



Cahiers  
de recherches  
médiévales et  
humanistes

## Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies

31 | 2016  
Kings Like Semi-Gods

---

### Introduction

Olivier Canteaut et Xavier Hélyary

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/14000>

DOI : 10.4000/crm.14000

ISSN : 2273-0893

#### Éditeur

Classiques Garnier

#### Édition imprimée

Date de publication : 3 août 2016

Pagination : 17-30

ISBN : 9782406060666

ISSN : 2115-6360

#### Référence électronique

Olivier Canteaut et Xavier Hélyary, « Introduction », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 31 | 2016, mis en ligne le 03 août 2019, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/crm/14000> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crm.14000>

---

© 2016. Classiques Garnier, Paris

## INTRODUCTION

Tous les contributeurs à cet hommage gardent le souvenir de leur première rencontre avec Elizabeth Brown. Pour nombre d'entre nous, cette rencontre fut d'abord livresque. Ce fut un contact ébloui avec une pensée aussi vive que ferme, avec des idées aussi neuves que cohérentes, avec un esprit critique acéré n'hésitant pas à déconstruire les récits des chroniqueurs aussi bien que les hypothèses hasardeuses de l'historiographie. Ce fut une plongée étourdissante dans des notes foisonnantes, révélant références bibliographiques obscures et sources jusque-là inédites ou inconnues. Et, une fois sa respiration reprise, restait au lecteur un léger sentiment d'incrédulité : était-il possible qu'une seule personne possédât une connaissance aussi aboutie, une maîtrise aussi complète de sujets aussi vastes ?

La réponse à cette question était apportée par une rencontre avec l'Elizabeth Brown de chair et d'os – Peggy, comme elle invite aussitôt ses interlocuteurs à l'appeler –, rencontre qui n'a généralement pas tardé : qui fréquente les archives ou les bibliothèques, en France, mais aussi dans quelque lieu d'Europe où ont pu échouer des documents produits par ou pour les souverains français et leur entourage, ne peut manquer de croiser un jour sa route. On est alors frappé par l'enthousiasme indéfectible, par la curiosité insatiable que manifeste Peggy pour son interlocuteur et ses recherches. Si les échanges ainsi lancés peuvent être interrompus un temps par la nécessité de poursuivre la consultation d'un manuscrit ou la transcription d'une pièce d'archive, ils rebondissent bientôt, nourris par une soif de savoir et une générosité aussi inépuisables que les pistes de recherche et les renseignements inédits que Peggy offre à chacun d'explorer, ouvrant ainsi une dette qu'aucun d'entre nous ne parvient entièrement à payer de retour.

Le dialogue se poursuit aujourd'hui encore, des années après avoir été entamé, et il est toujours aussi fécond. Pour les médiévistes et modernistes français, Peggy Brown ne joue pas seulement un rôle précieux de passeur de l'historiographie américaine ; elle est aussi une figure incontournable de

la recherche en France même, comme l'atteste sa constante participation à la vie scientifique de ce côté de l'Atlantique. Ce n'était donc que justice de reconnaître enfin notre dette à son égard. C'est à cette fin qu'une journée a été organisée le samedi 15 juin 2013, à l'université Paris-Sorbonne, dans le cadre des activités du groupe de travail « Les Capétiens et leur royaume (987-1328) » (GDR 3433 du CNRS, dirigé par Dominique Barthélemy), avec le soutien du Centre Roland-Mousnier (UMR 8596, sous la direction de Denis Crouzet et d'Élisabeth Crouzet-Pavan). Nous remercions tous les participants à cette journée, au premier rang desquels Philippe Contamine et Françoise Hildesheimer, qui en ont assuré la présidence avec bienveillance, et, bien entendu, Peggy Brown elle-même, qui a apporté un éclairage complémentaire aux interventions et nous a aimablement transmis la liste complète de ses travaux, publiée ici. Notre reconnaissance va enfin aux *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* qui ont accepté d'accueillir les actes de cette journée.

Les auteurs dont les contributions sont réunies ici se sont employés à rappeler quelques-uns des apports de Peggy Brown à la recherche sur la France de la fin du Moyen Âge et de la première modernité, qui construisant une réflexion sur quelques propositions et hypothèses de Peggy, qui dressant un bilan historiographique de ses travaux dans l'un des multiples domaines qu'elle a pu aborder. Mais, avouons-le, son œuvre foisonnante ne se laisse pas aisément synthétiser. Pis, c'est lui faire violence que de se risquer à opérer des divisions méthodiques en son sein, alors même qu'elle forme un tout d'une remarquable cohérence. Puisse cependant Peggy nous pardonner nos choix subjectifs et puisse ce volume lui témoigner toute notre estime et notre amitié.

Olivier CANTEAUT  
École nationale des chartes  
Centre Jean-Mabillon (EA 3624)

Xavier HÉLARY  
Université Lyon III – Jean-Moulin  
CIHAM (UMR 5648)

## BIBLIOGRAPHIE

### D'ELIZABETH A. R. BROWN<sup>1</sup>

1. « The Cistercians in the Latin Empire of Constantinople and Greece, 1204-1276 », *Traditio*, 14, 1958, p. 63-120.
2. *Charters and Leagues in Early Fourteenth Century France : The Movement of 1314 and 1315*, Ph. D., Harvard University, 1960, 3 vol.
3. « Philip the Fair, *Plena Potestas*, and the *Aide pur fille marier* », *Representative Institutions in Theory and Practice : Historical Papers Read at Bryn Mawr College, April 1968*, Bruxelles, Éd. de la Librairie encyclopédique, 1970, p. 1-27.
- 4\*\*\*. « Assemblies of French Towns in 1316 : Some New Texts », *Speculum*, 46, 1971, p. 282-301 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° VI].
5. « Gascon Subsidies and the Finances of the English Dominions, 1315-1324 », *Studies in Medieval and Renaissance History*, 8, 1971, p. 33-163.
- 6\*\*\*. « Subsidy and Reform in 1321 : The Accounts of Najac and the Policies of Philip V », *Traditio*, 27, 1971, p. 399-430 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° VIII].
- 7\*\*\*. « *Cessante Causa* and the Taxes of the Last Capetians : The Political Applications of a Philosophical Maxim », *Studia Gratiana (Post Scripta)*, 15, 1972, p. 565-587 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° II].
- 8\*\*\*. « Representation and Agency Law in the Later Middle Ages : The Theoretical Foundations and the Evolution of Practice in the Thirteenth- and Fourteenth- Century Midi », *Viator*, 2, 1972, p. 329-364 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° I].

---

1 Les articles réimprimés dans le recueil *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, Aldershot, Variorum, 1991, sont désignés par le signe\* ; ceux qui sont réimprimés dans le recueil *Politics and Institutions in Capetian France*, Aldershot, Variorum, 1991, sont désignés par le signe \*\*. Seuls les comptes-rendus les plus volumineux sont signalés ici.

9. « Philip IV the Fair, of France », *Encyclopaedia Britannica*, 15<sup>e</sup> éd., Chicago, Encyclopaedia Britannica, 1973, *Macropaedia*, vol. 14, p. 223-225.
10. Extraits de deux articles inédits, « Politics, Taxation, and Discontent : Philip the Fair's Legacy to his Sons » (1966) et « Conscience, Politics, and Taxation under Philip the Fair » (1966, révisé en 1970), *The Medieval French Monarchy*, éd. J. B. Henneman, Hinsdale (Ill.), Dryden Press, 1973, p. 111-119.
- 11\*\* : « Taxation and Morality in the Thirteenth and Fourteenth Centuries : Conscience and Political Power and the Kings of France », *French Historical Studies*, 8, 1973, p. 1-28 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° III].
- 12\*\* : « Customary Aids and Royal Fiscal Policy under Philip VI of Valois » *Traditio*, 39, 1974, p. 191-258 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° IX].
13. « The Tyranny of a Construct : Feudalism and Historians of Medieval Europe », *American Historical Review*, 79, 1974, p. 1063-1088.
14. Compte rendu de : Bryce Lyon, *Henri Pirenne : A Biographical and Intellectual Study (Gand, 1974)*, *History and Theory*, 15, 1976, p. 66-76.
15. « Eleanor of Aquitaine : Parent, Queen, and Duchess », *Eleanor of Aquitaine : Patron and Politician*, éd. W. W. Kibler, Austin et Londres, University of Texas Press, 1976, p. 9-34.
- 16\*\* : « Royal Necessity and Noble Service and Subsidy in Early Fourteenth-Century France : The Assembly of Bourges of November 1318 », *Paradosis. Studies in Memory of Edwin A. Quain*, éd. H. G. Fletcher III et M. B. Schulte, New York, Fordham University Press, 1976, p. 135-168 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° VII].
17. « Royal Salvation and Needs of State in Late Capetian France », *Order and Innovation in the Medieval West. Essays in Honor of Joseph R. Strayer*, éd. W. C. Jordan, B. McNab et T. F. Ruiz, Princeton, Princeton University Press, 1976, p. 365-383 et 541-561 ; publié sous une forme révisée en 1991 sous le titre : « Royal Salvation and Needs of State in Early-Fourteenth-Century France », *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° IV.
- 18\* : « The Ceremonial of Royal Succession in Capetian France : The Double Funeral of Louis X », *Traditio*, 34, 1978, p. 227-271 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° VII].
19. « The Chapel of Saint Louis at Saint-Denis », *Gesta*, 17, 1978, p. 76.

- 20\*. « The Ceremonial of Royal Succession in Capetian France : The Funeral of Philip V », *Speculum*, 55, 1980, p. 266-293 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° VIII].
- 21\*. « Philippe le Bel and the Remains of Saint Louis », *Gazette des beaux-arts*, 6<sup>e</sup> série, 95, 1980, p. 175-182 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° III].
22. Compte-rendu de : R. Howard Bloch, *Medieval French Literature and Law* (Los Angeles and London, 1977), *History and Theory*, 19, 1980, p. 319-338.
- 23\*. « Death and the Human Body in the Later Middle Ages : The Legislation of Boniface VIII on the Division of the Corpse » *Viator*, 12, 1981, p. 221-270 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° VI].
- 24\*\*\*. « Reform and Resistance to Royal Authority in Fourteenth-Century France : The Leagues of 1314-1315 », *Parliaments, Estates and Representation*, 1, 1981, p. 109-137 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° V].
- 25\*. « La notion de la légitimité et la prophétie à la cour de Philippe Auguste », *La France de Philippe Auguste : le temps des mutations. Actes du colloque international organisé par le CNRS (Paris, 29 septembre – 4 octobre 1980)*, éd. R.-H. Bautier, Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1982, p. 77-110 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° I].
26. *Royal Marriage, Royal Property, and the Patrimony of the Crown : Inalienability and the Prerogative in Fourteenth-Century France*, Pasadena, California Institute of Technology, 1982.
27. « The Chapels and Cult of Saint Louis at Saint-Denis », *Mediaevalia : A Journal of Medieval Studies*, 10, 1984 (1988), p. 279-331.
28. « Le testament chez les grands de ce monde : Royal Lineage », *Le médiéviste et l'ordinateur*, 11, 1984, p. 9-12 et 24.
- 29\*. « Burying and Unburying the Kings of France », *Persons in Groups : Social Behavior as Identity Formation in Medieval and Renaissance Europe. Papers of the Sixteenth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies*, éd. R. C. Trexler, Binghamton, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1985, p. 241-266 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° IX].
- 30\*\*\*. « Royal Commissioners and Grants of Privilege in Philip the Fair's

- France : Pierre de Latilli, Raoul de Breuilli, and the Ordonnance for the Seneschalsy of Toulouse and Albi of 1299 », *Francia*, 13, 1985, p. 151-190 [réimpr. *Politics and Institutions in Capetian France*, n° IV].
31. « Georges Duby and the Three Orders », *Viator*, 17, 1986, p. 51-64.
32. (avec Michael W. Cothren) « The Twelfth-Century Crusading Window of the Abbey of Saint-Denis : *Praeteritorum enim Recordatio Futurorum est Exhibitio* », *The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 49, 1986, p. 1-40 et illustrations, p. 1-12.
- 33\*. « The Prince Is Father of the King : The Character and Childhood of Philip IV of France », *Mediaeval Studies*, 49, 1987, p. 282-334 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° II].
34. « *Falsitas Pia sive Reprehensibilis* : Medieval Forgers and their Intentions », *Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongress der Monumenta Germaniae Historica, München, 16.-19. September 1986*, Hanovre, Hahnsche Buchhandlung, 1988, vol. 1 : *Kongressdaten und Festvorträge, Literatur und Fälschung*, p. 101-119.
35. « The Library of Congress Microfilm Collection of Unpublished Inventories of the Archives nationales, Paris », *French Historical Studies*, 15, 1988, p. 759-777.
36. *The Oxford Collection of the Drawings of Roger de Gaignières and the Royal Tombs of Saint-Denis*, Philadelphie, American Philosophical Society, 1988.
- 37\*. « *Persona et Gesta* : The Image and Deeds of the Thirteenth-Century Capetians. 3. The Case of Philip the Fair », *Viator*, 19, 1988, p. 219-246 [réimpr. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, n° V].
38. « The Political Repercussions of Family Ties in Early Fourteenth-Century France and England : The Marriage of Edward II and Isabelle of France », *Speculum*, 63, 1988, p. 573-595.
39. « Diplomacy, Adultery, and Domestic Politics at the Court of Philip the Fair : Queen Isabelle's Mission to the Court of France in 1314 », *Documenting the Past. Essays in Medieval History Presented to George Peddy Cuttino*, éd. J. S. Hamilton et P. J. Bradley, Londres, The Boydell Press, 1989, p. 53-84.
40. « The Marriage of Edward II and Isabelle of France : A Postscript », *Speculum*, 64, 1989, p. 373-379.
41. « Microforms and Medievalists : A Response », *Microform Review*, 18, 1989, p. 137-139.

42. (avec Robert E. Lerner) « On the Origins and Import of the Columbinus Prophecy », *Traditio*, 45, 1989 (1990), p. 219-256.
43. (avec Marie-Noëlle Baudouin-Matuszek) « Un scandale étouffé à la Bibliothèque royale à la veille de la Révolution : l'affaire Gevigney-Beaumarchais (1784-1792) », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et l'Île-de-France*, 116, 1989, p. 239-307.
44. « Authority, the Family, and the Dead in Late Medieval France », *French Historical Studies*, 16, 1990, p. 803-832.
45. « La généalogie capétienne dans l'historiographie du Moyen Âge : Philippe le Bel, le reniement du *reditus* et la création d'une ascendance carolingienne pour Hugues Capet », *Religion et culture autour de l'an Mil : royaume capétien et Lotharingie. Actes du colloque Hugues Capet 987-1987. La France de l'an Mil. Auxerre, 26 et 27 juin 1987 – Metz, 11 et 12 septembre 1987*, éd. D. Iogna-Prat et J.-C. Picard, Paris, Picard, 1990, p. 199-214.
46. « Vincent de Beauvais and the *Reditus Regni Francorum ad Stirpem Caroli Imperatoris* », *Cahiers d'études médiévales*, cahier spécial 4 : *Vincent de Beauvais : intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge. Actes du XIV<sup>e</sup> colloque de l'Institut d'études médiévales, organisé conjointement par l'Atelier Vincent de Beauvais (ARTEM, université de Nancy II) et l'Institut d'études médiévales (université de Montréal) 27-30 avril 1988*, éd. S. Lusignan, M. Paulmier-Foucart et A. Nadeau, 1990, p. 167-196.
47. *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, Aldershot, Variorum, 1991.
48. « Philip V, Charles IV, and the Jews of France : The Alleged Expulsion of 1322 », *Speculum*, 66, 1991, p. 294-329.
49. *Politics and Institutions in Capetian France*, Aldershot, Variorum, 1991.
50. *Customary Aids and Royal Finance in Capetian France : The Marriage Aid of Philip the Fair*, Cambridge (Mass.), Medieval Academy of America, 1992.
51. « *Franks, Burgundians, and Aquitanians* » and the Royal Coronation Ceremony in France, Philadelphie, American Philosophical Society, 1992.
52. « Saint-Denis and the Turpin Legend », *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, éd. J. W. Williams et A. Stones, Tübingen, G. Narr, 1992, p. 51-88.
53. « Kings Like Semi-Gods : The Case of Louis X of France », *Majestas*, 1, 1993, p. 5-37.



54. (avec Nancy Freeman Regalado) « *La grant feste : Philip the Fair's Celebration of the Knighting of his Sons in Paris at Pentecost of 1313* », *City and Spectacle in Medieval Europe*, éd. B. A. Hanawalt et K. L. Reyerson, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1994, p. 56-86.
55. *Jean Du Tillet and the French Wars of Religion : Five Tracts, 1562-1569*, Binghamton, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1994.
56. (avec Richard C. Famiglietti) *The Lit de justice : Semantics, Ceremonial, and the Parlement of Paris (1300-1600)*, Sigmaringen, J. Thorbecke, 1994.
57. « A Sixteenth-Century Defense of Saint Louis' Crusades : Étienne le Blanc and the Legacy of Louis IX », *Cross Cultural Convergences in the Crusader Period. Essays Presented to Aryeh Grabois on his Sixty-Fifth Birthday*, éd. M. Goodich, S. Menache et S. Schein, New York, P. Lang, 1995, p. 21-48.
58. « Le greffe civil du parlement de Paris au XVI<sup>e</sup> siècle : Jean Du Tillet et les registres des plaidoiries », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 153, 1995, p. 325-372.
59. « The Religion of Royalty : From Saint Louis to Henry IV (1226-1589) », *Creating French Culture : Treasures from the Bibliothèque nationale de France*, éd. M.-H. Tesnière et P. Gifford, New Haven, Yale University Press, 1995, p. 130-149.
60. « Représentations de la royauté dans les *Livres de Fauvel* », *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge. Actes du colloque organisé par l'université du Maine les 25 et 26 mars 1994*, éd. J. Blanchard, Paris, Picard, 1995, p. 215-235.
61. « La Renaudie se venge : l'autre face de la conjuration d'Amboise », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Institut de recherches sur les civilisations de l'Occident moderne de l'université de Paris-Sorbonne et le Dipartimento di storia moderna e contemporanea dell'università degli studi di Pisa. Rome, 30 septembre – 2 octobre 1993*, éd. Y.-M. Bercé et E. Fasano Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 451-474.
62. « Sodomy, Honor, Treason, and Exile : Four Documents Concerning the Dinteville Affair (1538-1539) », *Sociétés et idéologies des temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, éd. J. Fouilheron, G. Le Thiec et H. Michel, Montpellier, université Montpellier III, 1996, vol. 2, p. 511-532.
63. « Introduction », *Traditio, 52 : Ritual Brotherhood in Ancient and*

- Medieval Europe : A Symposium*, éd. E. A. R. Brown, C. Rap et B. Shaw, 1997, p. 261-283.
64. « Jean Du Tillet et les archives de France », *Histoire et archives*, 2, 1997, p. 29-63.
65. (avec Myra Dickman Orth) « Jean Du Tillet et les illustrations du *Grand recueil des roys* », *Revue de l'art*, 115, 1997, p. 8-24.
66. « Jean Du Tillet, François I<sup>er</sup>, and the *Trésor des chartes* », *Histoires d'archives. Recueil d'articles offert à Lucie Favier par ses collègues et amis*, Paris, Société des amis des Archives de France, 1997, p. 237-247.
67. « Ritual Brotherhood in Western Medieval Europe », *Traditio*, 52 : *Ritual Brotherhood in Ancient and Medieval Europe : A Symposium*, éd. E. A. R. Brown, C. Rap et B. Shaw, 1997, p. 359-381.
68. « *Rex ioians, ionnes, iolis* : Louis X, Philip V, and the *Livres de Fauvel* », *Fauvel Studies. Allegory, Chronicle, Music, and Image in Paris*, Bibliothèque Nationale de France, MS Français 146, éd. M. Bent et A. Wathey, Oxford, Clarendon Press, 1998, p. 53-72.
69. « The Trojan Origins of the French and the Brothers Jean Du Tillet », *After Rome's Fall : Narrators and Sources of Early Medieval History. Essays Presented to Walter Goffart*, éd. A. C. Murray, Toronto, University of Toronto Press, 1998, p. 348-384.
70. « The Trojan Origins of the French : The Commencement of a Myth's Demise, 1450-1520 », *Medieval Europeans. Studies in Ethnic Identity and National Perspectives in Medieval Europe*, éd. A. P. Smyth, Houndmills/New York, Macmillan/St. Martin's Press, 1998, p. 135-179.
71. « The Dinteville Family and the Allegory of Moses and Aaron before Pharaoh », *Metropolitan Museum of Art Journal*, 34, 1999, p. 73-100.
72. « Myths Chasing Myths : The Legend of the Trojan Origin of the French and its Dismantling », ... *The Man of Many Devices, Who Wandered Full Many Ways... Festschrift in Honor of János M. Bak*, éd. B. Nagy et M. Sebök, Budapest, Central European University Press, 1999, p. 613-633.
73. « Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in Sixteenth-Century France », *Micrologus*, 7 : *Le cadavre, Anthropologie, archéologie, imaginaire social*, éd. J. Chiffolleau et A. Paravicini-Bagliani, 1999, p. 437-508.
74. « The King's Conundrum : Endowing Queens and Loyal Servants, Ensuring Salvation, and Protecting the Patrimony in Fourteenth-Century France », *Medieval Futures : Attitudes to the Future in the Middle*

- Ages, éd. J. A. Burrow et I. P. Wei, Woodbridge, The Boydell Press, 2000, p. 115-165.
75. (avec Sanford Zale), « Louis Le Blanc, Estienne Le Blanc, and the Defense of Louis IX's Crusades, 1498-1522 », *Traditio*, 55, 2000, p. 235-292.
76. (édition avec Marie-Madeleine Fontaine) Jean Lemaire de Belges, *Des anciennes pompes funerales*, Paris, Société des textes français modernes, 2001.
77. « Laity, Laicisation and Philip the Fair of France », *Law, Laity and Solidarities in Medieval Europe. Essays in Honour of Susan Reynolds*, éd. P. Stafford, J. L. Nelson et J. Martindale, Manchester, Manchester University Press, 2001, p. 200-217.
78. « On 1500 », *The Medieval World*, éd. P. Linehan et J. L. Nelson, Londres, Routledge, 2001, p. 691-710.
79. *Saint-Denis, la basilique*, avec des photographies de Claude Sauvageot, Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 2001.
80. (avec Nancy Freeman Regalado) « *Universitas et communitas* : The Parade of the Parisians at the Pentecost Feast of 1313 », *Moving Subjects : Processional Performance in the Middle Ages and the Renaissance*, éd. K. Ashley et W. Hüsken, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 2001, p. 117-154.
81. « Eleanor of Aquitaine Reconsidered : The Woman and her Seasons », *Eleanor of Aquitaine : Lord and Lady*, éd. B. Wheeler et J. C. Parsons, New York/Houndmills, Palgrave Macmillan, 2002, p. 1-54.
82. « Refreshment of the Dead : *Post Mortem* Meals, Anne de Bretagne, Jean Lemaire de Belges, and the Influence of Antiquity on Royal Ceremonial », *Les funérailles à la Renaissance : XII<sup>e</sup> colloque international de la Société française d'étude du seizième siècle, Bar-le-Duc, 2-5 décembre 1999*, éd. J. Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 113-130.
83. « Les Heures dites de Henri II et les Heures de Dinteville », *Henri II et les arts. Actes du colloque international, École du Louvre et Musée national de la Renaissance – Écouen, 25, 26 et 27 septembre 1997. XV<sup>e</sup> rencontres de l'École du Louvre*, éd. H. Oursel et J. Fritsch, Paris, École du Louvre, 2003, p. 261-292.
84. « Another Perspective on Alterity and the Grotesque », *Women Medievalists and the Academy*, éd. J. Chance, Madison/Londres, University of Wisconsin Press, 2005, p. 915-932.
85. « *Gloriosae*, Hilduin, and the Early Liturgical Celebration of St.

- Denis », *Medieval Paradigms. Essays in Honor of Jeremy Duquesnay Adams*, éd. S. A. Hayes-Healy, Basingstoke/New York, Palgrave Macmillan, 2005, vol. 2, p. 39-82.
86. « Jacques Doublet, Jean de Luc, and the Head of Saint Denis », *Auctoritas. Mélanges offerts à Olivier Guillot*, éd. G. Constable et M. Rouche, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2006, p. 711-719.
87. « *Laver de ses pechiez une pecheresse royale* : Psalm Collects in an Early Fourteenth-Century Devotional Book », *Cultural Performances in Medieval France : Essays in Honor of Nancy Freeman Regalado*, éd. E. Doss-Quinby et R. Krueger, Woodbridge, Boydell and Brewer, 2007, p. 163-177.
88. « Royal Testamentary Acts from Philip Augustus to Philip of Valois : Executorial Dilemmas and Premonitions of Absolutism in Medieval France », *Herrscher- und Fürstentestamente im westeuropäischen Mittelalter*, éd. B. Kasten, Cologne, Böhlau, 2008, p. 415-430.
89. « Blanche of Artois and Burgundy, Château-Gaillard, and the Baron de Joursanvault », *Negotiating Community and Difference in Medieval Europe. Gender, Power, Patronage and the Authority of Religion in Latin Christendom*, éd. K. A. Smith et S. Wells, Leyde/Boston, Brill, 2009, p. 223-248.
90. « Livre de recettes de Claude Gouffier », *Le bain et le miroir. Soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance* [catalogue d'exposition, musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, Musée national de la Renaissance – château d'Écouen, 20 mai 2009 – 21 septembre 2009], Paris, Gallimard, 2009, p. 294.
91. « Paris and Paradise : The View from Saint-Denis », *The Four Modes of Seeing : Approaches to Medieval Imagery in Honor of Madeline Harrison Caviness*, éd. E. S. Lande, E. C. Pastan et E. M. Shortell, Farnham/Burlington, Ashgate, 2009, p. 419-461.
92. (avec Mary Beth Winn) « Jeanne de France et de Valois (1464-1505) », *Dictionnaire des femmes de l'ancienne France*, consultable sur le site de la Société internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime, [www.siefar.org](http://www.siefar.org), 2010.
93. « La mort, les testaments et les fondations de Jeanne de Navarre, reine de France (1273-1305) », *Une histoire pour un royaume (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Actes du colloque Corpus Regni organisé en hommage à Colette Beaune*, éd. A.-H. Alliro, M. Gaude-Ferragu, G. Lecuppre, É. Lequain, L. Scordia et J. Véronèse, avec M. Leroy, Paris, Perrin, 2010, p. 124-141 et 508-510.
94. « Order and Disorder in the Life and Death of Anne de Bretagne »,

- The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne : Negotiating Convention in Books and Documents*, éd. C. J. Brown, Woodbridge, Boydell and Brewer, 2010, p. 177-192.
95. « Reflections on Feudalism : Thomas Madox and the Origins of the Feudal System in England », *Feud, Violence and Practice. Essays in Medieval Studies in Honor of Stephen D. White*, éd. B. S. Tuten et T. L. Billado, Farnham, Ashgate, 2010, p. 135-155.
96. (avec Thierry Claerr) « Fraude, fiction et “faulseté” à la fin du Moyen Âge : les sombres affaires de Jean de Chabannes, comte de Dammartin, et le curieux cas du testament de sa fille, Anne de Chabannes (1500-1502) », *Juger le faux (Moyen Âge – temps modernes)*, éd. O. Poncet, Paris, École nationale des chartes, 2011, p. 89-115.
97. « Jürgen Habermas, Philippe le Bel, et l'espace public », *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, éd. P. Boucheron et N. Offenstadt, Paris, Presses universitaires de France, 2011, p. 193-203.
98. « Moral Imperatives and Conundrums of Conscience : Reflections on Philip the Fair of France », *Speculum*, 87, 2012, p. 1-36.
99. « The Parlement de Paris and the Welfare of the Dead », *Le Parlement en sa cour. Études en l'honneur du professeur Jean Hilaire*, éd. O. Descamps, F. Hildesheimer et M. Morgat-Bonnet, Paris, H. Champion, 2012, p. 47-73.
100. « *Unctus ad executionem justitie* : Philippe le Bel, Boniface VIII, et la grande ordonnance pour la réforme du royaume (du 18 mars 1303) », *Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. S. Menegaldo et B. Ribémont, Paris, Klincksieck, 2012, p. 145-168.
101. « Honneur, passion, prudence et politique. Le duel manqué de Gaucher de Dinteville (1538-1539) », *Le duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au xvii<sup>e</sup> siècle*, éd. D. Bjaï et M. White-Le Goff, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 181-214.
102. « Jean Gerson, Marguerite Porete and Romana Guarnieri : The Evidence Reconsidered », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 108, 2013, p. 693-734.
103. « Jeanne d'Évreux : ses testaments et leur exécution », *Le Moyen Âge*, 119 : *Autour des testaments des Capétiens. Actes de la journée d'étude internationale organisée à l'université Paris-Sorbonne*, éd. X. Héлары et A. Marchandisse, 2013, p. 57-83.
104. « Madeleine de Savoie and the Chantilly Hours of Anne de Montmorency (MS 1465 [1943]) », *Books of Hours Reconsidered*,

- éd. S. Hindman et J. Marrow, Londres/Turnhout, Harvey Miller/Brepols, 2013, p. 429-466.
105. « Marguerite Porete, John Baconthorpe, and the Chroniclers of Saint-Denis », *Mediaeval Studies*, 75, 2013, p. 307-344.
106. (avec Cynthia J. Brown et Jean-Luc Deuffic) « *Qu'il mecte ma povre ame en celeste lumiere* : les funérailles d'une reine, Anne de Bretagne (1514), *Pecia. Le livre et l'écrit*, 15, 2013.
107. « The Testamentary Strategies of Jeanne d'Évreux : The Endowment of Saint-Denis in 1343 », *Magistra Doctissima : Essays in Honor of Bonnie Wheeler*, éd. D. Armstrong, A. W. Astell et H. Chickering, Kalamazoo, Western Michigan University, 2013, p. 217-247.
108. « The French Royal Funeral Ceremony and the King's Two Bodies : Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey, and the Construction of a Paradigm », *Micrologus*, 22 : *Le corps du prince*, 2014, p. 105-137.
109. « Saint Carpus, Saint Denis and Benign Jesus : The Economy of Salvation at Saint-Denis », « *Per una severa Maestra* » : dono a Daniela Romagnoli, Fidenza, Mattioli 1885, 2014, p. 83-120.
110. « Guillaume de Nogaret et les textes : les registres JJ 28 et JJ 29 », *La royauté capétienne et le Midi au temps de Guillaume de Nogaret. Actes du colloque des 29 et 30 novembre 2013*, éd. B. Moreau et J. Théry-Astruc, Montpellier, Éd. de la Fenestrelle, 2015, p. 209-242.
111. « *Veritas* à la cour de Philippe le Bel de France : Pierre Dubois, Guillaume de Nogaret et Marguerite Porete », *La vérité. Vérité et crédibilité : construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. J.-P. Genet, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 425-445.
112. « Le mécénat et la reine : Jeanne d'Évreux (1308?-1371), la liturgie et le puzzle d'un bréviaire », « *La dame de cœur* ». *Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, éd. M. Gaudé-Ferragu et C. Vincent-Cassy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 83-107.
113. « Philip the Fair, Clement V, and the End of the Knights Templar : The Execution of Jacques de Molay and Geoffroi de Charny in March 1314 », *Viator*, 47, 2016, p. 229-292.

## À paraître

- « Philippe le Bel s'est-il posé la question des frontières du royaume ? », *Lyon, de l'empire au royaume : autour du rattachement de la ville de Lyon à la France. Actes du colloque de Lyon, 27-29 septembre 2012*, éd. A. Charansonnet et J.-L. Gaulin.
- « Les assemblées de Philippe le Bel : la promotion d'une image d'un gouvernement consultatif et consensuel », *Consensus et représentation (XIII<sup>e</sup>-milieu du XVI<sup>e</sup> siècle). Actes du colloque de Dijon, 14-16 mars 2013*, éd. J.-P. Genet, Paris, Publications de la Sorbonne.
- « Philip the Fair and His Ministers : Guillaume de Nogaret and Enguerran de Marigny », *The Capetian Century, 1214 to 1314. Proceedings of the Conference Held at Princeton on 28-29 March 2014*, éd. W. C. Jordan et J. Phillips.
- « 1314, l'*annus terribilis* des Capétiens » 1314, *une Europe en crise ? La conjoncture politique européenne à la mort de Philippe le Bel. Actes du colloque de Paris, 2-4 octobre 2014*, éd. O. Canteaut, X. Hélyary et J. Théry-Astruc, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne.
- « Parlements / Parliaments / états généraux », *Autour des états généraux de 1614. Actes du colloque de La Roche-sur-Yon, 17-18 novembre 2014*, éd. L. de Carbonnières et F. Hildesheimer.
- « Réflexions sur Philippe le Bel », *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*.
- « Philip the Fair of France, Nemesis of Edward I of England », *Prowess, Piety, and Public Order in Medieval Society. Studies in Honor of Richard W. Kaeuper*, éd. C. M. Nakashian et D. P. Franke, Leyde, Brill.
- The Devotional Books of Claude Gouffier : The Morgan Hours (New York, Pierpont Morgan Library and Museum, Ms. 538)*, Turnhout, Brepols.