

---

## À Robert Cresswell, (1922-2016)

Dédicace

*Tribute to Robert Cresswell*

**Frédéric Joulian**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/tc/7769>

DOI : 10.4000/tc.7769

ISSN : 1952-420X

### Éditeur

Éditions de l'EHESS

### Édition imprimée

Date de publication : 31 octobre 2016

Pagination : 8-9

ISBN : 978-2-7132-2529-1

ISSN : 0248-6016

### Référence électronique

Frédéric Joulian, « À Robert Cresswell, (1922-2016) », *Techniques & Culture* [En ligne], 65-66 | 2016, mis en ligne le , consulté le 16 mars 2021. URL : <http://journals.openedition.org/tc/7769> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.7769>

---

Tous droits réservés



# À Robert Cresswell,

(1922-2016)

Nous souhaitons dédier ce volume à Robert Cresswell et le remercier de façon posthume d'avoir si bien su lancer et encourager un mouvement de groupe, d'avoir instillé la passion de la recherche, celle des « techniques en société », des terrains comparés et des débats collectifs (ci-dessous à l'occasion des 35 ans de la revue au musée du quai Branly), au fil des aventures administrativo-scientifiques d'une équipe qu'il créa de toutes pièces et des séminaires qu'il anima à Paris V, au CNRS à Ivry ou à la Maison des sciences de l'homme.

À son exigence de ne pas dissocier les sociétés humaines en évolution et en extension (son héritage leroi-gourhanien), les formules sociales dans leur localité ou leur généralité, le *low-tech* du *high-tech*, le structuralisme du marxisme et de la technologie culturelle... la nouvelle génération de *Techniques&Culture* a emboîté le pas de façon enthousiaste et a dessiné à sa suite de nouvelles pistes de recherches.

Merci à Bob et à ses collègues et amis (François Sigaut, Martine Cresswell, François-René Picon, Jean-Luc Jamard, Madeleine Akrich, Salvatore D'Onofrio, Marie-Noëlle Chamoux, Marie-Claude Mahias, Pierre Lemonnier, ... pour n'en citer que quelques-uns) d'avoir accepté le changement en même temps qu'une certaine continuité... Merci de nous avoir permis d'étendre l'exploration anthropologique et les écritures du terrain.

Puissent sa curiosité, son humour et son exigence continuer de veiller encore longtemps sur le réseau *Techniques&Culture*. À l'image d'un jeune homme débarqué en France en juin 1944, émerveillé d'explorer et d'étudier l'« Ancien Monde ».

Frédéric Joulian

**Les 35 ans de la revue au musée du quai Branly**  
[www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

Présentation de l'anthologie — *Techniques & Culture* 54-55 avec R. Cresswell, M.-N. Chamoux, J.-P. Warnier, F. Joulian, P. Lemonnier, G. Bartholeyns, S. D'Onofrio, Cl. Lefébure, B. Bril, S. Desrosiers, E. Corne, M. Dulong, C. Husti, J. Cobbi, F.-R. Picon, F. Sigaut, ...

Cf. le site de la revue pour accéder au lien audio et photo de la présentation: *Réparer le monde*: [tc.revues.org/](http://tc.revues.org/).

© G. Bartholeyns.

**En ouverture: Moulins de Paillas, Ramatuelle**

© F. Joulian.

