
Christian Taillard, *Victor Louis (1731-1800) : le triomphe du goût français l'époque néo-classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009

Guilhem Scherf

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2603>

DOI : [10.4000/perspective.2603](https://doi.org/10.4000/perspective.2603)

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Guilhem Scherf, « Christian Taillard, *Victor Louis (1731-1800) : le triomphe du goût français l'époque néo-classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 01 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2603> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2603>

Christian Taillard, *Victor Louis (1731-1800) : le triomphe du goût français l'époque néo-classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009

Guilhem Scherf

RÉFÉRENCE

Christian Taillard, *Victor Louis (1731-1800) : le triomphe du goût français l'époque néo-classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009.

- 1 La publication de cette monographie sur Victor Louis par Christian Taillard était très attendue. Cet imposant ouvrage fait d'ores et déjà date dans l'histoire de l'architecture française du XVIII^e siècle. L'auteur n'a pas ménagé ses références : 1 648 notes en bas de page, 14 pièces justificatives en fin d'ouvrage (imprimées sur 32 pages), 218 illustrations... Cette masse documentaire très importante est mise au service d'une démonstration lumineuse soulignant l'importance de l'architecte, aussi bien dans la vie des formes que dans l'espace culturel européen.

