
Jacques de Temmerman et Gilbert Stevens, *Denis Marion. Essai de bibliographie*

Jean-Paul De Nola



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5431>

DOI : [10.4000/studifrancesi.5431](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5431)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2016

Pagination : 565

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Jean-Paul De Nola, « Jacques de Temmerman et Gilbert Stevens, *Denis Marion. Essai de bibliographie* », *Studi Francesi* [En ligne], 180 (LX | III) | 2016, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5431> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5431>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jacques de Temmerman et Gilbert
Stevens, *Denis Marion. Essai de
bibliographie*

Jean-Paul De Nola

RÉFÉRENCE

JACQUES DE TEMMERMAN et GILBERT STEVENS, *Denis Marion. Essai de bibliographie*. Mons, Université de Mons, 2015, 84 pp.

- 1 Denis Marion (1906-2000), je le connaissais à travers ses chroniques parisiennes, publiées sous son vrai nom – Marcel Defosse – dans le grand quotidien vespéral de Bruxelles. On aurait souhaité que ces articles fussent enregistrés tous, un courrier après l'autre, un “billet dur” après l'autre, dans cet *Essai de bibliographie* au lieu de figurer sous le titre général «Collaborations au Soir» (1927, 1933-1940, 1945-1976) et «au Soir illustré» (1946, 1948, 1950, 1952-1959, 1966).
- 2 À part cela, la publication que nous avons sous les yeux fait très utilement le tour de l'œuvre abondante et variée de cet écrivain belge peu connu: critique cinématographique (biographe d'Eric von Stroheim, d'André Malraux et d'Ingmar Bergman), aide-cinéaste, polémiste antifasciste, auteur dramatique (*Le juge de Malte*, *L’Affaire Fualdès*), romancier (*Si peu que rien*), traducteur de l'anglais (Poe, Defoe) et du néerlandais...
- 3 Cette bibliographie comprend la liste des volumes de Marion, les originaux aussi bien que les traductions, puis les œuvres destinées au cinéma, à la radio et à la télévision, sa participation à des ouvrages collectifs et numéros spéciaux, ses collaborations aux périodiques. Le tout est précédé d'un avant-propos par Catherine GRAVET, plein de sensibilité et d'humour, et des pages intéressantes que feu Paul Delsemme avait destinées à «Denis Marion, écrivain engagé».