



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Corse | 2013

Noceta – Rocher aux Croix

Relevé d'art rupestre (2013)

Angélique Nonza-Micaelli



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/18696>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Angélique Nonza-Micaelli, « Noceta – Rocher aux Croix » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 27 avril 2017, consulté le 29 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/18696>

Ce document a été généré automatiquement le 29 mai 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Noceta – Rocher aux Croix

Relevé d'art rupestre (2013)

Angélique Nonza-Micaelli

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Université de Corse

- 1 Le site du Rocher aux Croix (fig. 1) est localisé en moyenne montagne (530 m d'altitude) sur la commune de Noceta. Il offre un accès relativement difficile en raison d'une végétation dense et d'un paysage escarpé.

Fig. 1 – Rocher aux Croix (Noceta)



Cliché : A. Nonza-Micaelli (université de Corse).

- 2 L'existence du rocher est signalée en 2008 à N. Mattei (assistant ingénieur en archéologie de l'Université de Corse) par Antoine-Louis Guerrini (premier adjoint de la mairie de Noceta) et Evelyne Trialfafylos-Cristofari (résidente du village de Noceta).
- 3 Le rocher occupe le versant ouest de la Punta Bagliacone avec en contrebas le ruisseau de Cardiglione (affluent du Tavignanu). Il s'agit d'un lieu investi par les bergers il y a plus de deux cents ans. Deux bergeries ainsi que des ruines d'habitations sont d'ailleurs encore visibles au pied du mont, faisant état de l'occupation de l'espace durant l'époque récente.
- 4 Le rocher utilisé comme support pour accueillir les gravures est relativement isolé dans le maquis ; il est plutôt plat et de forme allongée. Ses dimensions sont les suivantes : 1,65 m de longueur sur 1 m de largeur et 50 cm de hauteur. Il est positionné sur un plan incliné d'orientation sud-nord.
- 5 Ce rocher présente deux faces et une arête dorsale qui ne permet pas de symétrie axiale entre elles. La plus grande est orientée à l'ouest et la plus petite à l'est.
- 6 Au total, le Rocher aux Croix compte huit motifs gravés, dont sept cruciformes, et un motif rectiligne isolé. La technique employée pour graver l'ensemble des motifs est identique.
- 7 Les traits sont larges (10 mm en moyenne), rectilignes ou curvilignes et leur profondeur peut atteindre 20 mm. Le plus grand motif cruciforme a une dimension de 12 cm de large sur 17 cm de haut.
- 8 L'appartenance du rocher à l'art rupestre corse est indéniable, mais en référence aux autres sites à gravures de l'île, il semble que les gravures qui y sont référencées ne

soient ni préhistoriques, ni protohistoriques. La chronologie relative nous permet donc d'attribuer ce site à une période historique.

INDEX

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttq9gp2ZMuc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtET0l280TUS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIRzPnAq1Rj>

Année de l'opération : 2013

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtkE81jqVGMB>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNSKWqutEOs>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtczAUxenjuO>

AUTEURS

ANGÉLIQUE NONZA-MICAELLI

Université de Corse