

Avant-propos

Pierre Sineux



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kentron/277>

DOI : 10.4000/kentron.277

ISSN : 2264-1459

Éditeur

Presses universitaires de Caen

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2015

Pagination : 13

ISBN : 978-2-84133-747-7

ISSN : 0765-0590

Référence électronique

Pierre Sineux, « Avant-propos », *Kentron* [En ligne], 31 | 2015, mis en ligne le 19 octobre 2016, consulté le 17 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kentron/277> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kentron.277>



Kentron is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License.

AVANT-PROPOS

Le renouveau des études sur le Socrate de Xénophon (voir, par exemple, le volume *Xénophon et Socrate*, édité par M. Narcy et A. Tordesillas chez Vrin en 2008, ou *L'autre Socrate. Études sur les écrits socratiques de Xénophon*, publié aux Belles Lettres en 2013 par Louis-André Dorion, lui-même auteur d'une édition récente des *Mémorables* dans la Collection des Universités de France) ne pouvait laisser indifférente la rédaction de *Kentron*. Ce renouveau suscite de nouvelles interrogations et, parmi les pistes qui restent à explorer, on peut relever celles qui visent à interroger la cohérence du corpus et de la pensée de Xénophon comme celles qui mettent en lumière la diversité des formes littéraires que ce dernier emploie. S'y ajoute l'apport particulier de Xénophon à la littérature dite « socratique », par comparaison notamment avec celle de l'autre grand disciple de Socrate, Platon. Le volume de *Kentron* 2015 consacre donc un dossier thématique aux textes « socratiques » de Xénophon, en se concentrant particulièrement sur les *Socratica*. Le terme, on le sait, désigne traditionnellement l'ensemble des dialogues dans lesquels Socrate tient une position prééminente (*Apologie de Socrate*, *Mémorables*, *Banquet* et *Économique*), ce qui n'empêche pas que, parfois, il englobe les œuvres dans lesquelles Socrate apparaît comme une figure historique (*Anabase*, *Helléniques*). L'idée de ce dossier est également née d'une initiative de Marie-Pierre Noël, professeur de langue et littérature grecques à l'université Paul Valéry (Montpellier 3), qui a organisé dans son établissement, en avril 2012, une journée d'études sur ce sujet, en le limitant à trois des *Socratica* (*Économique*, *Banquet* et *Apologie de Socrate*). Nous accueillons donc dans le dossier des textes issus de certaines communications présentées lors de cette rencontre. Le but de ces études est de dégager les aspects formels et thématiques qui caractérisent ces textes, en questionnant, en particulier, la cohérence de la pensée de Xénophon, le rôle et le caractère de certains personnages dans ces dialogues, mais aussi les diverses relations que les personnages de Xénophon ont entre eux ou encore les rapports entre le Socrate de Xénophon et le Socrate de Platon. Les articles du dossier reflètent diverses approches des textes parfois convergentes, parfois plus singulières, et permettront ainsi au lecteur – du moins l'espérons-nous – de mesurer la richesse et la diversité des études consacrées à Xénophon ces dernières années.

Pierre SINEUX