

## Yona Friedman, Comment habiter la terre

Marie-Laure Viale

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/21446>

DOI : [10.4000/critiquedart.21446](https://doi.org/10.4000/critiquedart.21446)

ISSN : 2265-9404

### Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

### Référence électronique

Marie-Laure Viale, « Yona Friedman, Comment habiter la terre », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 20 mai 2017, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/21446> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.21446>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

---

# Yona Friedman, Comment habiter la terre

Marie-Laure Viale

---

- 1 Différentes rééditions des dessins et écrits de Yona Friedman marquent l'actualité et font écho à l'exposition *Yona Friedman : architecture mobile = architecture vivante* à la Cité du Patrimoine et de l'Architecture à Paris qui se déroule du 11 mai au 7 novembre 2016. Cet ouvrage, *Comment habiter la terre* résonne doublement car, dans ce même lieu, une autre exposition intitulée *Habiter le campement* dresse une typologie du camp avec ses contextes d'émergence. Camper y apparaît comme un mode d'habiter qui tend à passer de l'occasionnel au permanent. Or, la lecture de cet ouvrage de Yona Friedman, conçu dans les années 1960 et édité une première fois en 1976 à l'occasion de la première conférence sur l'habitat humain (Vancouver), rencontre aujourd'hui une actualité sombre mais se présente aussi comme un outil prêt à l'emploi. Son contenu expose les problèmes rencontrés de l'homme-habitant dans un écosystème et propose des solutions pour continuer à habiter la terre dans un contexte de pénurie ; il s'offre comme un manuel de survie en seize leçons. Edité à l'époque avec le soutien du ministère de la « Qualité de vie » (1974-1981) qui survient après la reconstruction massive et industrielle de l'après-guerre, l'ouvrage de 1976 avait ronéotypé les planches originales de Yona Friedman. Composées de vignettes dessinées en colonne à gauche et de légendes en capitales manuscrites à droite, la simplicité des personnages filaires déployant leurs activités répondent au besoin impérieux de l'auteur de transmettre sa pensée au public. Les mêmes pictogrammes en diapositives, comme une langue universelle, accompagnent ses nombreuses conférences. En 2016, les éditions de l'Eclat numérisent l'ouvrage de 1976 et le diffusent largement dans un format de poche. *Comment habiter la terre*, sans point d'interrogation, concentre des ressources aussi essentielles que « cherchons des alternatives de survie, réorganiser la terre » ou « changer la mentalité ». Dans cette réédition fidèle, seule la dernière phrase n'a pas été reprise : « Toute reproduction non commerciale de ce document est à encourager ». Un conseil de Yona Friedman à l'image de sa volonté de réconcilier l'architecture et la société.