
Carlo G. Cereti, Youssef Moradi, Cyrus Nasrollazadeh. *A Collection of Sasanian clay sealings preserved in the Takiya-e Mo'aven al-Molk of Kermanshah*

Rika Gyselen



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42325>

DOI : [10.4000/abstractairanica.42325](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42325)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rika Gyselen, « Carlo G. Cereti, Youssef Moradi, Cyrus Nasrollazadeh. *A Collection of Sasanian clay sealings preserved in the Takiya-e Mo'aven al-Molk of Kermanshah* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 46, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42325> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42325>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Carlo G. Cereti, Youssef Moradi, Cyrus Nasrollazadeh. *A Collection of Sasanian clay sealings preserved in the Takiya-e Mo'āven al-Molk of Kermanshah*

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Carlo G. Cereti, Youssef Moradi, Cyrus Nasrollazadeh. « A Collection of Sasanian clay sealings preserved in the Takiya-e Mo'āven al-Molk of Kermanshah », in: C. Lippolis and S. De Martino, eds., *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in Onore di Antonio Invernizzi per il suo settantesimo compleanno*. Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2011, p. 209- 235. (Monografie di Mesopotamia XIV)

- 1 La collection étudiée ici compte 49 bulles sassanides, la majorité provenant d'une saisie. Quelques-unes auraient été trouvées dans les fouilles de Kangāvar, mais il est impossible de savoir lesquelles (voir à ce propos : C. G. Cereti et Z. Bassiri, « On a Few Sasanian Bullae from the Collections of the National Museum of Iran », in : R. Gyselen, ed., *Words and symbols: Sasanian Objects and the Tabarestān Archive [Res Orientales XXIV]*, 2016, p. 17, n° 16 : bulle administrative provenant des fouilles de Kangāvar).
- 2 Courte introduction avec description de l'aspect de l'argile des bulles dans la collection, de leur forme et de leur contenu épigraphique et iconographique. Suit le catalogue (p. 211-228) dans lequel les objets sont présentés par une photographie de l'avant et du revers, une description de l'objet et la référence bibliographique pour les empreintes déjà attestées ailleurs. La description iconographique est assortie de la lecture de l'inscription, s'il y a lieu. On peut regretter que les dimensions n'aient pas toujours été

notées et qu'aucune indication de la position des empreintes par rapport à l'empreinte principale – souvent le seul moyen de distinguer des bulles portant les mêmes empreintes – n'est fournie. Un index photographique des empreintes à une échelle non précisée (p. 229-234) permet de mieux lire chaque empreinte. Un index des inscriptions aurait été bienvenu.

- 3 Cette publication apporte quelques informations supplémentaires. On se limitera à trois cas : 1) une bien meilleure empreinte du sceau de l'*ōstāndār* de Nisa qui permet de lire enfin le sceau de manière certaine (objet n° 5) ; 2) la bulle n° 9 est une des rares bulles sur lesquelles on trouve, à côté d'un sceau d'*āmārgar*, plusieurs autres sceaux de dimensions relativement importantes. Bien dommage que l'empreinte avec le buste portant un *kolāf* rehaussé d'un symbole soit mal conservée ; 3) l'objet 39 porte une empreinte avec le motif d'une oreille (pas un monogramme). C'est le même sceau qu'on retrouve au musée de Bandar Abbās (voir sous K. Niknami, S. Naderi, « Sasanian Clay Sealing Collection in the Bandar Abbas Museum of Iran », *ANES*, 53, 2016, p. 219-241), mais celui-ci est bien mieux conservé, permettant une lecture de l'inscription. On peut regretter quelques coquilles typographiques peu gênantes, sauf dans le cas où la lettre *ē* devient *ç*.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS, Mondes iranien et indien