

*L'Europe et le monde germanique (époque moderne et
contemporaine)*

L'Europe et le monde germanique (époque moderne et contemporaine)

Jacques Le Rider



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ashp/1978>

DOI : 10.4000/ashp.1978

ISSN : 1969-6310

Éditeur

École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2017

Pagination : 270

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

Jacques Le Rider, « L'Europe et le monde germanique (époque moderne et contemporaine) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 148 | 2017, mis en ligne le 28 septembre 2017, consulté le 26 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/1978> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.1978>

L'EUROPE ET LE MONDE GERMANIQUE (ÉPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE)

Directeur d'études : M. Jacques LE RIDER

Programme de l'année 2015-2016 : *Karl Kraus face au nazisme et à l'« austrofascisme »*.

L'histoire et l'analyse de la *Troisième nuit de Walpurgis*, rédigée par Karl Kraus, pour l'essentiel entre mars et septembre 1933, qui aurait dû être publiée dans le n° 888 de *Die Fackel* d'octobre 1933, dont Kraus a corrigé les épreuves, mais qu'il finalement renoncé à publier, a occupé le premier semestre. Un jeu d'épreuves corrigées fut sauvé par l'avocat de Kraus, Oskar Samek, qui le mit à l'abri en Suisse en 1937, l'envoya un peu plus tard à Albert Bloch, peintre et germaniste en poste à l'université du Kansas, le récupère au moment de son émigration aux USA et finalement le mit à la disposition de Heinrich Fischer pour sa publication aux Éditions Kösel, à Munich, en 1952. Ce texte permet de mesurer l'étendue, la précision et l'exactitude des informations sur le nouveau régime national-socialiste auxquelles un Viennois, éloigné de la sphère politique, pouvait accéder, dès 1933, grâce à la simple lecture critique des journaux et des revues de toutes tendances.

La deuxième partie de la conférence a été consacrée à l'analyse du n° 890-905 de *Die Fackel*, publié fin juillet 1934, intitulé « *Warum die Fackel nicht erscheint* » et fort de 315 pages. Kraus y reprend, avec quelques modifications, des passages de la *Troisième nuit de Walpurgis* qu'il a décidé de ne pas publier en octobre 1933. Les 169 premières pages de ce n° 890-905 étaient déjà parties à l'imprimerie lorsque survint l'insurrection ouvrière du 12 février 1934, que le gouvernement d'Engelbert Dollfuss réprima en faisant intervenir la police, l'armée et les ligues paramilitaires de droite. Ce texte, « *Pourquoi la Torche ne paraît pas* », publié au lendemain de l'assassinat de Dollfuss, heurta les admirateurs jusque-là les plus fidèles de Karl Kraus, d'Elias Canetti à Walter Benjamin, qui ne pouvaient pas admettre le ralliement de Kraus à la ligne politique de Dollfuss. Kraus adoptait cette position – inconnue de son vivant – par patriotisme, au nom du refus des visées annexionnistes de l'Allemagne hitlérienne et du rejet de l'idée d'*Anschluss*, qui restait majoritaire en Autriche, à gauche comme à droite, un an et demi après la prise du pouvoir par les nazis. Son animosité contre les dirigeants du parti social-démocrate autrichien et contre les exilés allemands et autrichiens antifascistes qui le critiquent sévèrement et le pressent de changer d'attitude, entraîne Karl Kraus à des polémiques qui achèvent de l'isoler et de le couper de la plupart de ses lecteurs.