



## **Arte|logie**

Recherche sur les arts, le patrimoine et la littérature de l'Amérique latine

**7 | 2015**

**Photographie contemporaine en Amérique latine**

---

## **Entretien avec Daniel Sosa**

**Charles Monteiro, Gonzalo Leiva et Edgard Vidal**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/1448>

DOI : 10.4000/artelogie.1448

ISSN : 2115-6395

### **Éditeur**

Association ESCAL

### **Référence électronique**

Charles Monteiro, Gonzalo Leiva et Edgard Vidal, « Entretien avec Daniel Sosa », *Arte|logie* [En ligne], 7 | 2015, mis en ligne le 26 janvier 2016, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/1448>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

Association ESCAL

---

# Entretien avec Daniel Sosa

Charles Monteiro, Gonzalo Leiva et Edgard Vidal

---

## Centre de la Photographie de Montevideo (Uruguay)

- 1 Le Centre de la Photographie de Montevideo (CdF-Uruguay) préserve, documente, anime et développe la recherche et la diffusion des images photographiques qui (par leurs contenus ou par leurs auteurs) ont un intérêt pour la société uruguayenne et latino-américaine. Dans ce Centre se conserve un stock de photographies sans cesse croissant, composé de photographies historiques et contemporaines de 1860 à nos jours. L'entretien avec Daniel Sosa, directeur du CdF raconte la création et les activités de cette institution d'importance pour la recherche et la diffusion de la photographie latino-américaine.

- 2 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/artelogie/1448>