

---

## Léopold Migeotte, *Économie et finances publiques des cités grecques II. Choix d'articles publiés de 2002 à 2014*

Marie-Christine Marcellesi

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kentron/1081>

DOI : 10.4000/kentron.1081

ISSN : 2264-1459

### Éditeur

Presses universitaires de Caen

### Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2017

Pagination : 155-156

ISBN : 978-2-84133-872-6

ISSN : 0765-0590

### Référence électronique

Marie-Christine Marcellesi, « Léopold Migeotte, *Économie et finances publiques des cités grecques II. Choix d'articles publiés de 2002 à 2014* », *Kentron* [En ligne], 33 | 2017, mis en ligne le 09 janvier 2018, consulté le 19 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kentron/1081> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kentron.1081>

---



*Kentron* is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License.

moralisation des mœurs (Longo, Mastrorosa), ou bien elle peut encore abonder dans le sens de la propagande officielle (Lentano, Oudot). Elle peut même s'engager politiquement (Ventrella). La *sophistopolis* est en effet un univers aux valeurs principalement romaines (Hadjittofi, Schwartz Frydman), malgré une tentative de réaction atticisante (Kalospyros).

Le profane butinera par exemple la contribution de Pasetti sur les échos internes de l'*ego* du rhéteur, ou les articles pluridisciplinaires de Lentano sur la réécriture augustéenne de l'assassinat de Cicéron, et de Van den Berg sur la ruche comme image de la structure et de la culture d'une déclamation.

Le spécialiste fera son miel de la haute technicité des études de Burkard, Calboli et Fabre-Ribeau sur la définition de notions fondamentales, des conclusions de Balbo sur la datation et l'identification de Calpurnius Flaccus, et de celles de Robert sur la réévaluation du statut et de la destination des discours d'Aelius Aristide.

Les articles de ce beau et riche volume sont pour la plupart courts : une dizaine de pages (sans doute sur la consigne des éditeurs, comme trop souvent de nos jours), mais, comme l'écrivait Virgile dans son poème sur les abeilles : « Mince est le sujet, mais non mince la gloire »<sup>1</sup>.

Françoise LECOQC

**Léopold Migeotte, *Économie et finances publiques des cités grecques II. Choix d'articles publiés de 2002 à 2014*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (CMO ; 54. Série épigraphique et historique ; 8), 2015, 463 p.**

Il faut saluer les entreprises consistant à rassembler les articles d'un savant dans un ou deux volumes maniables, assortis d'index et de compléments bibliographiques. Ce genre de recueils est très utile, tant aux spécialistes qu'à un public plus large d'étudiants ou de chercheurs non spécialistes. C'est ce à quoi s'est livré Léopold Migeotte, encouragé en cela par ses disciples.

Le premier volume, paru en 2010 (CMO ; 44. Série épigraphique et historique ; 7), rassemblait les articles parus de 1976 à 2001. Le second rassemble les articles parus de 2002 à 2014, cette dernière date étant par ailleurs celle de parution de la grande synthèse de Léopold Migeotte, *Les finances des cités grecques aux périodes classique et hellénistique* (Paris, Les Belles Lettres [Epigraphica ; 8]), à laquelle a été consacrée une journée d'études dont les actes ont été publiés dans la revue *Topoi*, 20 / 2, 2015, p. 339-494.

Comme dans le premier volume, les trente-deux articles présentés ici sont classés thématiquement (rubriques : gestion financière ; taxation ; revenus et dépenses ;

1. *In tenui labor, at tenuis non gloria* (*Géorgiques* IV, 6, traduction de Maurice Rat).

emprunts et souscriptions ; fondations ; politique, société et économie) et accompagnés d'un bref *post-scriptum* qui apporte compléments bibliographiques et petites mises au point. L'ensemble est complété par des *indices* très utiles : index des sources anciennes (auteurs, inscriptions, papyrus) et index général comprenant noms propres, notions et mots grecs translittérés en caractères latins. Enfin, c'est dans ce second volume que le lecteur trouvera, p. 425-432, la bibliographie complète de l'auteur (ouvrages et articles, ainsi que deux comptes rendus développés), avec le renvoi, quand il y a lieu, aux deux volumes de *Choix d'articles*.

Par rapport au premier volume, les articles concernant les emprunts et souscriptions sont non plus des études de documents précis, mais des synthèses plus amples, qui complètent les deux corpus thématiques publiés par Léopold Migeotte. La rubrique « gestion financière » est ici plus développée que dans le premier volume, et on y trouve un intérêt particulier pour la question discutée des finances sacrées. Les fondations sont abordées à travers les cas de Delphes, Corcyre et Milet. Alors que les articles du premier volume étaient souvent centrés sur les cités elles-mêmes, les relations avec les grandes dynasties hellénistiques – séleucide, lagide et attalide – sont plus présentes ici. Enfin, une rubrique « Politique, société, économie » rassemble des réflexions sur des sujets aussi variés et actuels que la circulation de l'information, la réflexion des philosophes sur le travail, la mobilité des étrangers et l'intervention de l'État dans l'économie.

L'ensemble permet de suivre la progression de la réflexion de Léopold Migeotte sur l'économie et les finances des cités grecques. On retrouve avec plaisir dans ces pages la clarté de l'exposé et le goût pour la typologie caractéristiques de l'auteur et qui rendent ses articles sur l'économie si accessibles et si utiles.

Marie-Christine MARCELLESI

***Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*** (Actes du colloque international de Lille, 26-28 septembre 2013), Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion (Histoire et civilisations ; 1629), 2016, 318 p.

Les Presses universitaires du Septentrion publient, trois ans après sa tenue, les actes d'un symposium international sur la « mémoire en actes » qui s'est déroulé à Lille, durant trois journées, dans le cadre du programme *Monumenta*, « Traces écrites et figurées de la mémoire dans le monde romain ». Dans un avant-propos, Stéphane Benoist apporte des informations sur ce programme scientifique qui envisage la question de la mise en scène de la *memoria* sur une longue période, de l'époque