



Agôn

Revue des arts de la scène

Einstein on the beach - 1976 // 2012

New York – 1984 – Notebook 71

Richard Schechner



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/agon/2222>

ISSN : 1961-8581

Éditeur

Association Agôn

Référence électronique

Richard Schechner, « New York – 1984 – Notebook 71 », *Agôn* [En ligne], Enquêtes, Einstein on the beach - 1976 // 2012, mis en ligne le 02 mars 2012, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/agon/2222>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Association Agôn et les auteurs des articles

New York – 1984 – Notebook 71

Richard Schechner

- 1 Richard Schechner, carnet de notes de 1984 : *Einstein on the Beach* à la Brooklyn Academy of Music.

- 2 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/agon/2222>

INDEX

Mots-clés : Wilson (Bob), Avignon, mémoire

AUTEUR

RICHARD SCHECHNER

Richard Schechner est né en 1934. Il est le fondateur des Performance Studies à la New York University. Il enseigne au département de Performance Studies à la Tish School de l'université de New York (NYU) qu'il a fondé avec d'autres. Il est également metteur en scène et a créé plusieurs compagnies dont Le Performance Group (TPG) de 1967 à 1980 et plus récemment le ECA (East Coast Artists) dont il fut le directeur artistique jusqu'en 2009. Il a récemment fondé un centre de Performance studies à Shanghai. Rédacteur en chef de l'une des principales revues de théâtre américaine, *The Drama Review*, il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur la performance, envisagée dans ses dimensions anthropologiques, culturelles, politiques et artistiques. Un recueil de ses textes vient enfin d'être traduit en France (*Performance, Expérimentation et théorie du théâtre aux USA*, Paris, Editions Théâtrales, 2008).