

Avant-propos

Bernard Deforge



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kentron/1843>

DOI : 10.4000/kentron.1843

ISSN : 2264-1459

Éditeur

Presses universitaires de Caen

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2003

Pagination : 13-14

ISBN : 2-84133-222-5

ISSN : 0765-0590

Référence électronique

Bernard Deforge, « Avant-propos », *Kentron* [En ligne], 19 | 2003, mis en ligne le 12 avril 2018, consulté le 17 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kentron/1843> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kentron.1843>



Kentron is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License.

AVANT-PROPOS

Les lecteurs de *Kentron* ont pu prendre connaissance dans les volumes 17 (fasc. 2) de 2001 et 18 (fasc. 1 et 2) de 2002, des premières publications des travaux du groupe *Mythe et Psyché* (un des axes de l'équipe caennaise du CERLAM, Centre d'études et de recherche sur l'Antiquité et les mythes) consacrés de 1999 à 2003 au « statut et à l'image du corps dans la mythologie et la littérature grecques : corps réel et corps imaginaire ».

Je vous rappelle ici ces premières publications :

– volume 17, fascicule 2 :

• « Présentation », par B. Deforge, p. 7

• « La représentation du corps des dieux dans la peinture de vases grecque », par M. Halm-Tisserant, p. 11-50

• « Le langage du corps dans l'*Iliade* », par V. Lostoriat Delabroise, p. 51-64

• « Les boiteux, la boiterie et le pied dans la littérature grecque ancienne », par F. Yche-Fontanel, p. 65-90

– volume 18, fascicules 1 et 2 :

• « Comment inventer un corps différent », par L. Boia, p. 31-36

• « Imaginaires du corps et réalités de l'incorporation du social », par S. Juan, p. 37-54

• « Vieillards nourrissons et nourrissons sénescents dans la littérature grecque ancienne », par C. Dumas-Reungoat, p. 55-68

• « Le corps souffrant chez Sophocle : *Les Trachiniennes* et *Philoctète* », par D. Cuny, p. 69-78

• « Catulle et l'inceste. Approches psychanalytique et anthropologique », par P. Moreau, p. 79-92

• « Le corps du Christ dans le *Christos Paschôn* : imaginaire tragique, imaginaire chrétien », par M. Lacore, p. 93-116

• « La veine hypocondriaque dans la littérature grecque ancienne et byzantine », par C. Jouanno, p. 117-142

La matière de tous ces articles est celle des communications faites lors des séminaires réguliers de notre groupe. Ce numéro 19, également numéro double (fascicules 1 et 2 de 2003), achève la publication de ces travaux, en donnant notamment

le texte des communications prononcées lors de notre Journée internationale d'études sur « Corps réel et corps imaginaire dans les mondes ancien et moderne » (Caen, le 10 octobre 2003).

Signalons pour être complet que deux contributions trouvent leur place dans d'autres publications :

– celle de Luc Brisson, « Le corps des dieux », donnée lors du colloque international *Les Dieux de Platon* organisé à Caen les 24-25-26 janvier 2002 conjointement par *Mythe et Psyché* et le groupe de recherche des philosophes caennais *Identité et Subjectivité*, publiée dans *Les Dieux de Platon*, Caen, PUC, 2003, p. 11-24 ;

– celle de Bernard Deforge sur « La main de Zeus » qui sera publiée dans les Actes du Congrès de l'Association Guillaume Budé (Orléans, août 2003).

Au moment où notre groupe de recherche a décidé de conduire sa réflexion sur un autre thème (celui de la Démesure), il convient de souligner combien est riche et inépuisable le thème du corps, puisque nos collègues de l'Université de Rennes prennent aujourd'hui notre relais à travers diverses initiatives et notamment dans le cadre de la prochaine « Celtic Conference in Classics » dont un des axes de travail sera : « Penser et représenter le corps ». Nous sommes heureux d'avoir initié cette réflexion dans les universités du Grand Ouest.

Bernard DEFORGE

Université de Caen Basse-Normandie