



PALEO

Revue d'archéologie préhistorique

28 | 2017

Varia

Anne-Catherine Welté (1945-2017)

Edmée Ladier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/paleo/3073>

DOI : 10.4000/paleo.3073

ISSN : 2101-0420

Éditeur

SAMRA

Édition imprimée

Date de publication : 30 décembre 2017

Pagination : 25-29

ISSN : 1145-3370

Référence électronique

Edmée Ladier, « Anne-Catherine Welté (1945-2017) », *PALEO* [En ligne], 28 | 2017, mis en ligne le 01 juin 2018, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/paleo/3073>



PALEO est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Anne-Catherine WELTÉ (1945-2017)



Anne-Catherine WELTÉ (1945-2017), docteur ès lettres en Préhistoire et Archéologie, s'est éteinte cet été, des suites d'une cruelle maladie.

Professeur certifié d'Histoire et Géographie, Anne-Catherine Welté a passé toute sa carrière d'enseignante dans les lycées de Sainte-Marie-des-Champs et Sainte-Marie-de-Nevers à Toulouse. Elle a toujours eu à cœur non seulement de transmettre sa connaissance approfondie de l'Histoire et de la Géographie, mais aussi de soutenir et d'épauler les élèves trop souvent en détresse sociale et morale qui fréquentaient ces établissements. Elle y consacrait beaucoup de temps, d'énergie et d'enthousiasme.

Cette énergie et cet enthousiasme, Anne-Catherine Welté les a mis particulièrement au service de sa grande passion, la Préhistoire, qu'elle a pratiquée en amateur à un très haut niveau. Tout en enseignant et en participant activement aux travaux de plusieurs Sociétés savantes, la société d'Histoire naturelle de Toulouse, l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de Toulouse, et la Société méridionale de Spéléologie et de Préhistoire, dont elle fut la Secrétaire générale durant plus de 40 ans, elle commence une thèse de 3^e cycle, « *Étude du thème de l'affrontement dans l'art préhistorique* », qu'elle soutient à Toulouse en 1970. Elle est également conférencière au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse (1982-1997) et chargée de cours à l'Institut Catholique de Toulouse (1998-2000).

Puis, tout en poursuivant ses activités professionnelles et bénévoles, elle publie de nombreux articles et participe à des congrès nationaux et internationaux. Elle commence dans les années 80 une thèse de doctorat d'État sur « *L'art mobilier magdalénien de Fontalès (Tarn-et-Garonne) dans la vallée de l'Aveyron : les représentations anthropomorphes et zoomorphes* ».

Cette thèse sera soutenue en 2001 à l'Université de Franche-Comté.

Chercheur associé au laboratoire Chrono-environnement de Besançon, Anne-Catherine Welté s'intéresse alors à de nouveaux sujets, comme les représentations humaines au Paléolithique, thème pour lequel elle travaille plus particulièrement sur les collections du Roc-de-Marcamps en Gironde. Dans le cadre de travaux sur l'art du Magdalénien moyen, elle étudie ce même site ainsi que la grotte Grappin à Arlay (Jura).

Elle s'intéresse également aux origines de l'Homme, aux origines de l'art, et aux relations entre l'émergence de l'art et du sentiment religieux. Sa foi catholique profonde la menait à s'intéresser aux origines de la spiritualité et des religions.

L'histoire de la Préhistoire, la musique au Paléolithique et la parure figuraient également parmi ses thèmes de recherche privilégiés.

Anne-Catherine Welté avait encore de nombreux travaux en cours. Elle préparait entre autres un travail sur l'art non-figuratif de l'abri de Fontalès, qu'elle n'avait pas abordé dans sa thèse, ainsi que le catalogue raisonné de l'art mobilier et des parures du Roc-de-Marcamps.

La maladie a malheureusement interrompu trop tôt l'existence d'une femme de cœur autant que de savoir, existence largement consacrée à la Préhistoire, et encore riche en vastes projets.

Edmée LADIER

Bibliographie

- WELTÉ A.-C. 1970 - *Etude du thème de l'affrontement dans l'art préhistorique*. Thèse de III^e cycle. Faculté des Lettes et Sciences humaines de Toulouse. Vol. I : 457 p. ; Vol. II : 81 pl.
- WELTÉ A.-C. 1975 - L'affrontement dans l'art préhistorique (1^o partie). *Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique de Toulouse*, 1975, 17, p. 207-306.
- WELTÉ A.-C. 1976 - L'affrontement dans l'art préhistorique (2^o partie). *Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique de Toulouse*, 1976, 18, p. 187-330.
- WELTÉ A.-C. 1984 - Remarques sur l'art mobilier de l'abri de Fontalès à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne).
- WELTÉ A.-C. 1985A - Approche technique de trois profils d'équidés de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne). *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, 1985, 40, p. 195-210.
- WELTÉ A.-C. 1985B - Les bâtons perforés de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne), coll. Darasse, au Muséum de Toulouse : observations morphologiques et techniques. *Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse*, 1985, 121, p. 89-99.
- WELTÉ A.-C. 1985C - Proposition pour une nouvelle lecture d'une pendeloque de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne). *BSPF*, 1985, 82, p. 273-283.
- WELTÉ A.-C. 1986A - Analyse des données sur les chevaux gravés magdaléniens de Fontalès (Tarn-et-Garonne) de la collection Darasse du Muséum d'histoire Naturelle de Toulouse. *BSPF*, 1986, 83,10, p. 335-344
- WELTÉ A.-C. 1986B - Analyse du décor d'un bâton perforé de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne). *Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse*, 1986, 122, p.
- WELTÉ A.-C. 1986C - Approche du thème des animaux affrontés dans l'art préhistorique, en France. *The World Archaeological Congress. Cultural Attitudes to Animal including Birds, Fish and Invertebrates* : Pré-actes. Southampton and London: Allen and Unwin, 1986, 36 p. et communication.
- WELTÉ A.-C. 1987 - An approach to the theme of confronted animals in French Palaeolithic art. *In : Animals into Art*. London : Unwyn Hyman, One World Archaeology 7, Ed. H. Morphy, p. 215-235.
- WELTÉ A.-C. 1988A - Note sur une baguette gravée de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne), de la Coll. DARASSE du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. *Préhistoire Ariégeoise*, 1988, 43, p. 117-141.
- WELTÉ A.-C. 1988B - Note sur un objet ovalaire à suspendre de la grotte du Courbet (Tarn), conservé au British Museum de Londres, dans le contexte de la Vallée de l'Aveyron. *Bulletin de la Société Méridionale de Spéléologie et de Préhistoire*, 1988, 28, p. 51-58.
- WELTÉ A.-C. 1989a - Contribution à l'étude du décor gravé sur bois de renne de la grotte du Courbet (Tarn) conservé au British Museum (Londres). *Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse*, 1989, 125, p. 31-38.
- WELTÉ A.-C. 1989b - Quelques observations sur le thème des animaux (et des humains) affrontés dans l'art paléolithique en France. *In : Colloque Homme-Animal-Société, section III, Histoire et Animal*, P.I.E.P. de Toulouse, 1989, P. 31-38.
- WELTÉ A.-C. 1991 - Analyse du décor d'un os d'oiseau de l'abri Montastruc (Tarn-et-Garonne) conservé au British Museum. *Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, 1991, 46, p. 199-210.
- WELTÉ A.-C. 1993A - Le « Poignard » (coll. R. Robert) de la grotte de la Vache à Alliat (Ariège) : contribution à l'étude du décor au Magdalénien final. *BSPF*, 1993, 90, 3, p. 219-228
- WELTÉ A.-C. 1993B - A propos de l'article de Duhard J.-P. (*BSPF*, 89, 6, 1992) : les groupements humains dans l'art mobilier paléolithique français. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1993, 90, 3, p. 187-189.
- WELTÉ A.-C. 1999 - *Images des animaux isolés ou assemblés dans l'art mobilier magdalénien : le cas de la Vallée de l'Aveyron*. UNESCO, International Prehistoric Conference de Kemorovo (Russie, août 1998) - Proceedings, t. 1, p. 49-60

WELTÉ A.-C. 2000 - Le Magdalénien supérieur et les propulseurs dans la vallée de l'Aveyron : révision chronologique. In : G. Pion (Dir), *Le Paléolithique supérieur récent : nouvelles données sur le peuplement et l'environnement*. Actes de la Table ronde de Chambéry (12-13 mars 1999). Société Préhistorique Française, mémoire XXVIII. p. 201-212.

WELTÉ A.-C. 2001 - *L'art mobilier magdalénien de Fontalès (Tarn-et-Garonne) dans la vallée de l'Aveyron : les représentations anthropomorphes et zoomorphes*. Besançon, UFR des Sciences du langage, de l'homme et de la société. 2023 p. Thèse État : Let. : Besançon : 2001 ; 5.

WELTÉ A.-C. 2002 - *L'étude des objets d'art mobilier préhistorique : procédés d'analyse, techniques et limites*. L'art avant l'histoire. La conservation de l'art préhistorique. Section française de l'institut international de conservation, Paris, pp. 214-219.

WELTÉ A.-C. 2005A - Ecrivains et Préhistoire : l'exemple de Marguerite Duras. *Mémoires de L'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 167, p. 241-247.

WELTÉ A.-C. 2005b - Les dents de Duruthy (Sordes l'Abbaye, Landes), coll. Ed. et Louis Lartet, conservées au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. *Industrie osseuse et parures du Solutrén au magdalénien en Europe (Table ronde d'Angoulême)*, Société préhistorique française, Mémoire XXXIX, p. 339-346.

WELTÉ A.-C. 2007A - Bilan des Recherches sur le matériel organique des anciennes collections de la grotte d'Arlay conservées au Musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier. *Le Tardiglaciaire et débuts de l'holocène dans le Jura et ses marges : 20000-5000*, p. 624-683.

WELTÉ A.-C. 2007B - Ecrivains et préhistoire-2 : René Char et Lascaux. *Mémoires de L'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, vol. 169, p. 215-220.

WELTÉ A.-C. 2007C - L'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de Toulouse et la préhistoire jusqu'au début du XX^{ème} siècle. *Actes du XXV^{ème} Congrès préhistorique de France, Avignon (septembre 2004) vo. I : Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire*, p. 225-235

WELTÉ A.-C. 2010 - Les instruments «sonores» de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne), *Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse*. t. 146, p.53-68

WELTÉ A.-C. 2011 - Proposition pour une nouvelle lecture d'un galet gravé de l'abri de Fontalès (Tarn-et-Garonne). *Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse*. t. 147, p. 55-66.

WELTÉ A.-C. 2012 - Les grands sites magdaléniens de la vallée de l'Aveyron : Fontalès, Le Courbet, Bruniquel-Montastruc. *Communication au Colloque Hugo Obermaier Society, Toulouse*.

WELTÉ A.-C. 2013 - *Ruses et artifices des Hommes préhistoriques. Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de Toulouse, vol. 175, 19^{ème} série. tome IV, p. 175-198.*

WELTÉ A.-C. 2014 - Observations sur l'art mobilier magdalénien supérieur de trois sites de la vallée de l'Aveyron (France) : Le Courbet, Bruniquel-Montastruc, Fontalès. *Bulletin Préhistoire du Sud-Ouest*, 22, 2014, 1^{er}-2, Mélanges Alain Roussot, p. 169-182.

Articles en collaboration

WELTÉ A.-C., COOK J. 1992 - Un décor exceptionnel (figure féminine stylisée) sur godet de pierre de la grotte du Courbet (France), C.R. Acad. Sci. Paris, t 315, 1992, p. 1133-1138.

WELTÉ A.-C., CUPILLARD C. 2009 - Le Magdalénien « à navettes » de la grotte « Grappin » à Arlay (Jura, France) : nouvelles observations sur l'art mobilier et les objets de parure conservés au musée d'archéologie de Lons-le-Saunier (Jura). *Données récentes sur le Magdalénien de la « Garenne » (Saint-Marcel, Indre). La place du Magdalénien « à navettes » en Europe (Pléniglaciaire-Tardiglaciaire)*. Actes du Colloque d'Argenton-sur-Creuse, 7-9 octobre 2004, Bulletin de l'Association pour la sauvegarde du Site archéologique d'Argentomagus et Amis du Musée, p. 207-234.

WELTÉ A.-C., LADIER E. 1993 - Les objets de parure en matière organique de deux sites de la vallée de l'Aveyron : Fontalès et Bruniquel-Plantade. In : *Industries sur matières dures animales*. Colloque International UISPP à Treignes. (communication). Treignes : Pré-actes, p. 44-45 et article déposé.

WELTÉ A.-C. LADIER E. 1995 - Les figures féminines des sites magdaléniens de la vallée de l'Aveyron. In : *La Dame de Brassempouy*. Colloque international à Brassempouy (Juillet 1994). Liège : ERAUL 74, 1995, p. 273-284.

WELTÉ A.-C., LAMBERT G.N. 1986 - Analyse de données sur les chevaux gravés magdaléniens de Fontalès (Tarn-et-Garonne), de la coll. DARASSE du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1986, 83, p. 335-344.

WELTÉ A.-C., LAMBERT G.N. 1990 - Analyse de données sur les figurations magdaléniennes des têtes de chevaux de trois sites de la vallée de l'Aveyron : Fontalès (T-&G), Montastruc (T-&G), et Courbet (Tarn). *Bulletin de la société d'Histoire Naturelle de Toulouse*, 1990, 126, p. 87-96.

WELTÉ A.-C., LAMBERT G.N. 1992 - L'art mobilier de l'abri de Fontalès (T. et G). Nouvelles observations. *L'Anthropologie*, 96 (2-3), p. 245-318.

WELTÉ A.-C., LAMBERT G. N. 2004a - L'art mobilier du Magdalénien supérieur des sites de la vallée de l'Aveyron et d'Europe Centrale : relations et/ou convergences ? *Actes du Colloque 8.3, XIV^{ème} Congrès de l'Union Internationale des Sciences Pré- et Protohistoriques* (Liège, 2001), p.239-248.

- WELTÉ A.-C., LAMBERT G. N. 2004b - *La Spiritualité au Paléolithique supérieur : hypothèses à partir de l'art mobilier des trois sites magdaléniens de la vallée de l'Aveyron*. M. Otte (dir.), *La Spiritualité, Actes du Colloque de la Commission VIII de l'Union Internationale des Sciences Pré- et Protohistoriques* (Liège, 10-12 décembre 2003), Liège, ERAUL, 106, p. 203-230.
- WELTÉ A.-C., LAMBERT G. N. 2013 - Les premiers êtres hybrides dans la préhistoire occidentale. *Mo'o tua raha : La femme-lézard de la vallée de Papeno'o Catalogue d'exposition*. Université de la Polynésie française, p. 37-41
- WELTÉ A.-C., LENOIR M. 2011 - Le Roc-de-Marcamps (Gironde) : observations sur des objets inédits ou mal connus. Contribution à l'étude du Magdalénien à navettes, *Préhistoire du Sud-Ouest*, t. 2, p. 109-125.
- WELTÉ A.-C., MARTINEZ M. 2016 - L'art mobilier du Roc-de-Marcamps (Gironde) : un nouveau regard. *L'art au quotidien. Objets ornés du Paléolithique supérieur*. Colloque des Eyzies-de-Tayac, 16-20 juin 2014, p. 435-450.
- COOK, J., WELTÉ A.-C. 1992 - A new discovered Female engraving from Courbet (Penne-du-Tarn, France). *Proceedings of the Prehistoric Society*, 58, p. 29-35.
- COOK, J., WELTÉ A.-C. 1995 - La grotte du Courbet (Tarn) : sa contribution dans l'histoire de l'Homme fossile et de l'art paléolithique. *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, 1995, 50, p. 85-96.
- CUPIILLARD C., MALGARINI R., WELTÉ A.-C. 2013 - Le Magdalénien de la grotte «Grappin» à Arlay (Jura, F). Parures et art mobilier figuratif. *Actes des rencontres (2007) : Le peuplement de l'Arc jurassien de la préhistoire au Moyen-Age*, PUF, p. 101-115.
- CUPIILLARD C., WELTÉ A.-C. 2006 - Le Magdalénien à navettes de la grotte Grappin à Arlay (Jura) : nouveaux regards. *L'Anthropologie*, t. 110, p. 624-683.
- CUPIILLARD C., WELTÉ A.-C. 2009 - Le Magdalénien de la grotte Saint-Vincent d'Arlay (Jura) dans son contexte régional : chronologie, territoires, art. *Commission VIII du XV^e Congrès de l'Union Internationale des Sciences Pré- et Protohistoriques (Lisbonne 2006)*, BAR 1999, vol. 40, p. 47-73.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1991 - La vallée de l'Aveyron de Bruniquel à Fontalès : nouvelles observations. *Bulletin de la Société Méridionale de Spéléologie et de Préhistoire*, 1991, 31, p. 51-76.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1993 a - Les objets de parure de deux sites magdaléniens de la vallée de l'Aveyron : Fontalès et Bruniquel-Plantade. In : *Industries sur matières dures animale*, colloque de Treignes, mai 1993, Pré-actes, p. 44-45.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1994A - *Bijoux de la Préhistoire. La parure magdalénienne dans la vallée de l'Aveyron*. Catalogue de l'exposition. Musée d'Histoire Naturelle de Montauban, Sept.-Déc. 1994, Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Janv.-Avril 1995, 192 p.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1995 - Les figures anthropomorphes de la vallée de l'Aveyron., *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, 1995, 50, p. 57-83.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1997 - Deux omoplastes gravées, inédites ou peu connues des sites magdaléniens de la vallée de l'Aveyron. *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, 1997, 52, p. 61-86.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 1999 - Deux plaquettes gravées inédites de la grotte du Courbet au Musée d'Albi (Tarn). *Paleo*, 1999, 11, p. 187-197.
- LADIER E., WELTÉ A.-C. 2005 - Territoires culturels au Magdalénien supérieur dans la vallée de l'Aveyron : éléments d'approche, In J. Jaubert, M. Barbaza (dir.) *Territoires, déplacements, mobilité, échanges durant la Préhistoire*, actes du 126^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Toulouse, 2001, éd CTHS, p.385-394.
- LADIER E., LENOIR M., WELTÉ A.-C. 2005 - Relations ou convergences entre Périgord et Quercy : le cas des figures féminines de type Lalinde-Gönnersdorf dans l'art mobilier. In : J. Jaubert et M. Barbaza (dir.) : *Territoires, déplacements, mobilité, échanges durant la Préhistoire. Terres et hommes du Sud*. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 126^e. Toulouse, 2001, p. 397-410.
- LADIER E., PLASSARD J., WELTÉ A.-C. 2003 - Relations griffades animales-traités anthropiques sur les parois de Rouffignac (Dordogne). *Actes du colloque Griffades et gravures* (M. Lorblanchet dir.). *Préhistoire du Sud-Ouest* n° 10, p. 139-144.
- LADIER E., SABATIER J., WELTÉ A.-C. 2003 - Griffades ou gravures ? La grotte des Battuts (Penne, Tarn). *Actes du colloque Griffades et gravures* (M. Lorblanchet dir.) *Préhistoire du Sud-Ouest*, n°10, p. 145-151.
- LADIER E., WELTÉ A.-C., BOSINSKI G. 2014 - Une baguette décorée inédite de Fontalès (Tarn-et-Garonne). *Préhistoire du Sud-Ouest*, 2014, 22, 1, p. 85-104.
- LENOIR M., WELTÉ A.-C. 2003 - Les figures animales de la plaquette de Moulin-Neuf (Saint-Quentin-de-Baron, Gironde). Nouvelles observations, *Préhistoire du Sud-Ouest* n° 9, p. 179-184.
- LENOIR M., WELTÉ A.-C. 2013 - Le Roc-de-Marcamps (Prignac et Marcamps. Contribution à l'inventaire des figures humaines de face réalisées sur supports en matière organique (fouilles du groupe de Préhistoriens de la Société Linnéenne de Bordeaux), *Bull. de la Société Linnéenne de Bordeaux*, t. 142, p. 139-166.
- LORBLANCHET M., WELTÉ A.-C. 1987A - L'Art Mobilier Paléolithique du Quercy. Inventaire chronologique. 1^o *colloque international d'Art mobilier paléolithique*, Foix, 1987, Pré-Actes, p. 21-79.

LORBLANCHET M., WELTÉ A.-C. 1987B - Les figurations féminines stylisées du Magdalénien supérieur en Quercy, *Bulletin de la Société des Études du Lot*, 1987, 108, p. 3-57.

LORBLANCHET M., WELTÉ A.-C. 1990 - L'Art mobilier paléolithique du Quercy : chronologie et thèmes. In : *L'Art des objets au Paléolithique, 1, L'Art mobilier et son contexte*, Colloque international de Foix-Le Mas d'Azil, Novembre 1987, (Actes des colloques du Patrimoine 8), p. 31-64.

LORBLANCHET M., WELTÉ A.-C. 2003 - Complément à l'étude de l'art mobilier de l'abri Murat (Rocamadour, Lot) (les figures féminines du Magdalénien quercynois), *Préhistoire du Sud-Ouest*, n° 9, p. 163-178.

RIVENQ C., WELTÉ A.-C. 1992 - Les images d'animaux en mouvement. Contribution à l'inventaire magdalénien, *Préhistoire Ariégeoise, Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, XLVII, 1992, p. 77-93

FUENTES O. LENOIR M. MARTINEZ M., WELTÉ A.-C. 2013 - Les représentations humaines et leurs enjeux. Regards croisés entre le Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin, Vienne) et le Roc-de-Marcamps (Prignac-de-Marcamps, Gironde). *L'essor du Magdalénien. Aspects culturels, symboliques et techniques des faciès à Navettes et à Lussac-Angles* (Actes de la séance de la Société préhistorique française de Besançon, 17-19 octobre 2013, Paris, Société préhistorique française, 2016), p. 119-138.

