

Gramáticas Juveniles

Gramáticas Juveniles: Nuevas Formas de Participación Juvenil en Organizaciones Sociales en

Madrid, Cundinamarca

Joan Sebastián Cuesta Cortés

Universidad Externado de Colombia

Notas de Autor

Joan Sebastián Cuesta Cortés, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Sociología

La correspondencia relacionada con esta tesis debe ser dirigida a Joan Sebastián Cuesta

Cortés

Universidad Externado de Colombia, Calle 12 #1-17 Este, Bogotá

Contacto: sebcuesta89@gmail.com

INDICE

RESUMEN.....	1
PROLOGO.....	2
INTRODUCCION.....	5
EL PROBLEMA	9
¿Qué Es Madrid?	9
Planteamiento del Problema	17
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Antecedentes del Problema	20
Justificación.....	24
MARCO TEÓRICO	26
Un breve recorrido por la sociología de los sujetos jóvenes.....	26
Las gramáticas juveniles Una nueva teoría en construcción:	33
Referentes normativos	36
Pragmática juvenil: el carácter político de las gramáticas juveniles	38
CONCLUSIONES	43
METODOLOGÍA.....	46
Herramientas.....	50

Procedimiento	52
Sistematización	58
REFERENTES NORMATIVOS INSTITUCIONALES EN MADRID: EL CASO DE LA PLATAFORMA DE JUVENTUDES “JOVENES VISIBLES”	60
Antecedentes de la participación política institucional juvenil en Madrid	60
La propuesta institucional para la población joven en Madrid como referente normativo...	65
Jóvenes Visibles: una plataforma en construcción	70
Un nuevo “paradigma” institucional participativo juvenil en construcción: avances y retrocesos	79
CONCLUSIONES	86
PRAGMÁTICAS JUVENILES: PARTICIPACION JUVENIL EN PROCESO LA SEMILLA Y ASOCIACION HERRERA.	89
Relaciones entre organizaciones y Jóvenes Visibles	90
Pragmáticas en acción	107
Indagando por las bases de las pragmáticas juveniles en Semilla y Herrera	125
CONCLUSIONES	138
CONCLUSIONES FINALES	143
BIBLIOGRAFIA.....	151

RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo identificar nuevos escenarios de participación juvenil en experiencias organizativas juveniles de Madrid (Cundinamarca) bajo la mirada de “gramáticas juveniles”, un concepto elaborado por los investigadores argentinos René Bendit y Ana Miranda, que caracteriza discursos, prácticas y normas que rodean la vida juvenil. Mediante el trabajo etnográfico y otras herramientas, entre el 2016 y 2018 se investigaron dos organizaciones juveniles del municipio tales como el Proceso Comunitario y Popular La Semilla y la Asociación Herrera. Ambas organizaciones han liderado un trabajo de base durante más de 10 años mediante iniciativas políticas y artísticas cuyas banderas son la defensa del territorio y la reivindicación de saberes y prácticas autóctonas del municipio. También se abordó a Jóvenes Visibles, una plataforma de juventudes del municipio como un espacio de interlocución entre las organizaciones y la institucionalidad. Los resultados señalan que el trabajo de las organizaciones son una alternativa de participación política y de formación personal para la población joven en Madrid ante el desencanto que puedan generar las instituciones madrileñas. La tesis sugiere una serie de retos que deben afrontar las organizaciones para ampliar su impacto en el municipio. Asimismo, se detectan distintas intensidades en la relación entre organizaciones y la plataforma, que expresan acuerdos y tensiones políticas. Por último, se reconoce el aporte del concepto de gramáticas juveniles como una nueva perspectiva de análisis de las dinámicas juveniles en las Ciencias Sociales.

Palabras Clave: Juventudes, Institucionalidad, Referente Normativo, Pragmática Juvenil, apropiación.

PROLOGO

Mi mayor interés desde el momento en que empecé a estudiar Sociología ha sido el de dar cuenta de mi territorio, Madrid (Cundinamarca). Esta intención la focalicé en analizar las dinámicas culturales de las juventudes de este municipio. Inicié esta investigación en el 2012 con el objetivo de evaluar los impactos de prácticas y discursos de las organizaciones juveniles en relación con tres ejes contextuales como lo son: la floricultura, la militarización y las dinámicas de ciudad región.

Se lograron entrevistas a líderes de organizaciones juveniles tales como Asociación Leteo, Colectivo Comancipar, Bandera Rojinegra, DPA, y a representantes institucionales de la Alcaldía Municipal de Madrid en ese entonces.

El proceso de investigación se facilitó por mi cercanía con el fenómeno porque soy oriundo y vivo en Madrid. Sin embargo, en el transcurso de la ejecución fueron surgiendo algunas dificultades ligadas a la falta de un enfoque metodológico claro y de un manejo profundo de categorías sociológicas de juventud.

Otra dificultad fue la de no tener precisión a la hora de saber cuáles organizaciones juveniles iba a caracterizar. Varias organizaciones eran reticentes a acoger una investigación social para fines netamente académicos. Además, la falta de datos sociodemográficos sobre el tema de juventud en el municipio fue otro obstáculo para dar respuesta a los objetivos de mi tesis.

Por último, un aspecto que retraso el proceso de investigación fue que, al acabar las materias y quedarme en Madrid, me empecé a desligar del mundo académico, recortando mi visión sociológica del problema de investigación, los cuales eran muy notorios en los avances que realizaba de la tesis en ese entonces. Sumado a este panorama, problemas personales me alejaron

del proceso de tesis durante mucho tiempo. Además, mi tutora de ese entonces, dejó de trabajar en la universidad.

Esto me llevo a la incertidumbre de no saber si todavía podía seguir realizando la tesis o debía hacer otro proceso para graduarme, o en el peor de los casos, sufrir la cancelación de mi matrícula.

Tras superar los problemas personales, en 2016 me acerqué a la universidad para retomar mi proceso de tesis. Con la asesoría del profesor Gerrit Stollbrock, empecé a leer lo que ya había realizado y retomar el rumbo. Ahora el problema estaría enfocado a indagar por la construcción de sujetos políticos juveniles en las organizaciones juveniles de Madrid.

Mientras elaboraba el desarrollo teórico y redefinía los objetivos, empecé a acercarme a campo, ahora centrándome en las dinámicas de tres organizaciones juveniles: Asociación Leteo, Proceso La Semilla (conformada por integrantes de Comancipar) y la Asociación Herrera. A diferencia de años anteriores, el proceso de inmersión en el campo fue muy intenso, pues pude dar cuenta de algunas de las prácticas y discursos de estas organizaciones mediante la observación de sus propuestas, actividades, y reuniones. Asimismo, tuve mayor acercamiento a la Administración Municipal y a la Plataforma de Juventudes, que es un espacio de concertación entre organizaciones juveniles y la institucionalidad.

El punto a destacar es que mi inmersión a campo me permitió llevar la observación participante a “otro nivel”. Puesto que ahora yo hago parte de los mismos procesos organizativos que analizo, pues colaboro en su trabajo político y organizativo. Incluso tengo mis propias organizaciones juveniles, llamadas Rayces de Madrid y Fundación defensores de la dignidad de los pueblos Bakia. Lo que valoro de esta investigación de campo no solo son los insumos

investigativos, sino que realmente estas vivencias fortalecieron mi conciencia social y política hacia estas realidades.

Sin embargo, esto también generó problemas a la hora de avanzar en la tesis, pues mi mirada hacia el problema estaba perdiendo enfoque sociológico y a la hora de escribir, sentía que era uno de los mismos jóvenes a quienes entrevisté.

De todas maneras, tras un pequeño tiempo de inactividad, en 2017 empecé con la escritura de esta tesis.

Tras mucho trabajar e investigar, encontré el concepto de gramáticas juveniles, trabajando muy recientemente por René Bendit y Ana Miranda, que me ayudó a comprender los mecanismos contextuales que influyen en las formas de condicionar las vidas juveniles y las estrategias que las juventudes generan para plantear otras formas de vivir socialmente.

En cierta medida, con el profesor Stollbrock nos dimos cuenta que mi experiencia investigativa es muy cercana a la etnografía. Que, sin proponérmelo, hice un proceso etnográfico, lo cual me permitió analizar de mejor manera mis hallazgos en campo y ajustarlo al análisis teórico.

El aspecto central que sustenta el prólogo no es simplemente excusarme por el tiempo tan prolongado que me tomó realizar esta tesis. Sino reconocer que, en cierta medida, estas dificultades se convirtieron en potencialidades que ayudaron a hacer una tesis mucho más elaborada. Y a nivel personal, significó plantear un horizonte de realización sociológica.

Por último, este apartado de prólogo sirve para agradecer tanto a mis tutores, a mis padres y a las organizaciones de Madrid quienes, de una manera u otra, apoyaron en la realización de este proceso de investigativo y también, a encontrar un nuevo horizonte formación profesional, política y personal.

INTRODUCCION

*¿Qué les queda por probar a los jóvenes
 en este mundo de paciencia y asco?
 ¿Sólo grafiti? ¿Rock? ¿Escepticismo?
 también les queda no decir amén
 no dejar que les maten el amor
 recuperar el habla y la utopía
 ser jóvenes sin prisa y con memoria
 situarse en una historia que es la suya
 no convertirse en viejos prematuros*

Fragmento de *¿Qué les queda a los jóvenes?* de Mario Benedetti (1997, p.136).

A partir de las reflexiones hechas desde la sociología y las ciencias sociales en el siglo XX, el concepto de la juventud se presenta como una construcción histórica y social occidental que define una etapa de la vida del ser humano de preparación para la adultez. Mucho se ha hablado sobre las juventudes desde la academia, desde las políticas públicas, desde la prensa, desde las artes, desde la vida cotidiana... Todo enmarcado desde la adultez influyendo sobre la forma como se debe ser joven.

Sin embargo, como señala el poema de Benedetti, también es una etapa en la que se viven experiencias, se elaboran discursos, prácticas, significados, tensiones, sueños... En síntesis, una forma de existir y actuar en nuestra realidad social vista desde las propias juventudes.

Lo anterior plantea un diálogo entre las formas de ser joven: La que plantea el mundo adulto y la que plantean las mismas juventudes. Este diálogo se ha enmarcado en escenarios como la academia, los encuentros políticos, los medios de comunicación y la misma vida cotidiana. En síntesis, este diálogo sugiere la pregunta ¿Qué es ser joven? Esta pregunta atraviesa dos

cuestiones: la primera, por el tipo de normas, discursos y valores que plantea el mundo adulto sobre cómo vivir la juventud, y en segunda instancia, las formas en como las juventudes reciben estas expectativas.

Esta investigación intenta abordar esta pregunta en el ámbito de participación política juvenil de un contexto local a partir del enfoque teórico de las gramáticas juveniles, propuesto en 2017 por Rene Bendit y Ana Miranda, investigadores sociales argentinos en su texto *La Gramática de la Juventud: Un Nuevo Concepto En Construcción*. Estos autores pretenden aportar a la discusión sociológica sobre juventud en occidente con la propuesta de un nuevo concepto en construcción. El concepto apunta a analizar los referentes normativos que orientan la vida juvenil en un determinado contexto social y una pragmática juvenil que analiza las formas que tienen las juventudes de relacionarse y resignificar políticamente estos referentes para crear nuevas formas de ser joven.

Desde la investigación se ha encontrado que esta perspectiva teórica ofrece una mirada holística a las dinámicas juveniles y que puede ofrecer hallazgos de interés sociológico a la pregunta sobre el ser joven, que va a ser enfocada hacia como las juventudes participan en su territorio.

El contexto que va a ser estudiado por la tesis desde la investigación será el de Madrid, un municipio cundinamarqués ubicado al occidente de Bogotá con una población de 109.414 habitantes (DANE CNPV, 2018, p. 4). Las transformaciones territoriales que atraviesa este municipio, producto de su tránsito hacia ser ciudad, generan interrogantes sobre el papel que tienen las juventudes en la toma de decisión sobre el desarrollo del mismo¹.

¹ A la fecha de entrega del documento (febrero del 2019), los informes del Censo Nacional 2018 por parte del DANE, todavía no arrojan datos sobre la cantidad exacta de población joven en Madrid. De acuerdo a estimaciones de la Alcaldía Municipal, previas a este censo, se señala una cifra de 21.559 habitantes jóvenes.

Por ende, el objetivo principal que mueve esta tesis es el siguiente: **Identificar, caracterizar y analizar nuevas formas de participación juvenil en Madrid a partir de la apuesta teórica de las gramáticas juveniles en el Proceso La Semilla y Asociación Herrera en Madrid.**

Esta investigación expondrá, en primera instancia, las bases teóricas y metodológicas que sustentan la tesis. Se profundizará sobre el concepto de gramáticas juveniles en el marco de la discusión sociológica sobre juventud. En el ámbito metodológico se expondrá el papel de los enfoques cualitativos en Sociología y como ayudaron a orientar el trabajo investigativo.

La tesis analizará los discursos y prácticas que emergen en la investigación hecha a estas experiencias organizativas de larga trayectoria y representatividad en el municipio como vía para identificar nuevas formas de participar políticamente en Madrid. De la extensa inmersión en campo como observador participante, se analizará la experiencia del Carnaval de Todas Las Artes, como espacio artístico -político liderado por La Semilla y los encuentros comunitarios con la comunidad de la vereda Los Árboles, liderados por la Herrera.

La exposición de la investigación sobre ambas organizaciones irá antecedida por el análisis de la propuesta de la actual Administración Municipal en materia de acercar a las juventudes a las dinámicas institucionales, tomando como caso la experiencia de la plataforma municipal de juventudes “Jóvenes Visibles” como referente normativo de la participación juvenil.

El análisis sociológico de las dos bases conceptuales de las gramáticas juveniles (los referentes normativos y la pragmática juvenil) permite dar cuenta que las dos apuestas institucionales (la de Jóvenes Visibles y la de las otras dos organizaciones) no son aisladas, sino que están articuladas, pues comparten integrantes y espacios de diálogo y acción política. La tesis caracterizará dicha relación, buscando acuerdos y tensiones entre ambas partes.

Los resultados apuntan a dar cuenta de nuevos horizontes en la participación política en el municipio, que pretenden posicionar a la población joven como protagonista en la vida del municipio y a una oferta de iniciativas diversas en materia de participación para esta población. No obstante, el concepto de las gramáticas juveniles permite caracterizar una serie de retos que debe afrontar esta nueva gramática de la participación juvenil para consolidarse en Madrid.

Este trabajo apunta a ser referente en el análisis de las dinámicas juveniles en las ciencias sociales resaltando la importancia de las gramáticas juveniles como una nueva apuesta teórica en los estudios sociológicos de juventud.

No obstante, la tesis va más allá de lo académico ya que apunta a ser un insumo para fortalecer las políticas institucionales de los gobiernos locales y un aporte a los procesos de base de las organizaciones juveniles de distintos contextos sociales.

EL PROBLEMA

En este apartado se exponen los elementos que constituyen el problema de investigación tales como: su planteamiento, sus antecedentes teóricos, los objetivos que orientan el ejercicio investigativo y la justificación que valida académica y políticamente la tesis.

A continuación, expondré algunas de las características de Madrid, municipio que fue lugar en donde se estudió la problemática de investigación y también municipio del que soy oriundo y habitante. El breve contexto que se expondrá, servirá para comprender la relación del contexto municipal con las dinámicas de participación juvenil estudiadas en la investigación.

¿Qué Es Madrid?

Madrid es un municipio del Departamento de Cundinamarca ubicado a 21 kilómetros del occidente de Bogotá. Junto a otros siete municipios², Madrid hace parte de la provincia conocida como Sabana Occidente de Bogotá.

Madrid tiene una extensión de 120.5 kilómetros cuadrados. Su área urbana comprende 7,5 m kilómetros, mientras que la zona rural, tiene 113 kilómetros cuadrados. Hay un total de 49 Barrios y 16 veredas.

² Madrid limita con los siguientes municipios: Subachoque, El Rosal y Tenjo al norte de Madrid; Bojacá por el oriente Facatativá por el suroriente con Mosquera y Funza al occidente.

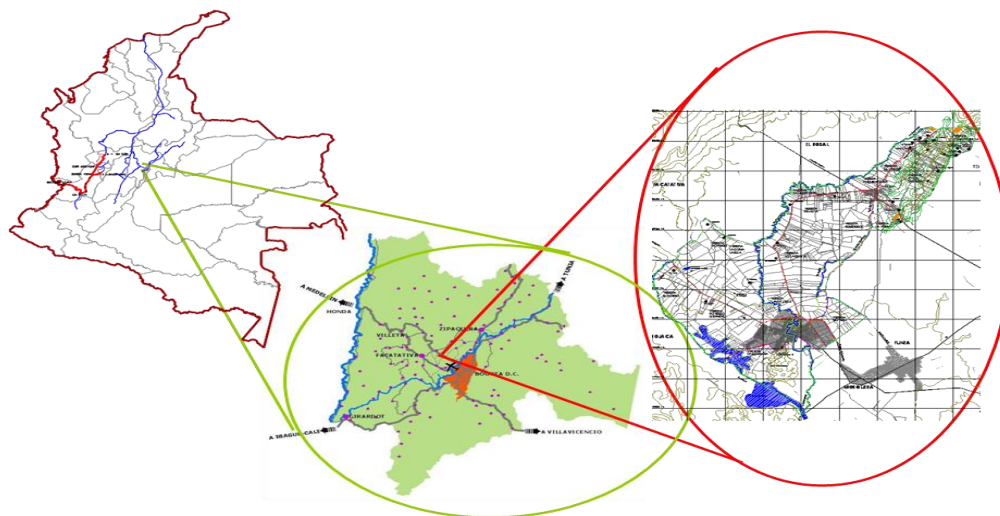


Imagen 1: Mapa de Madrid y ubicación en relación con Colombia y Cundinamarca. (Archivo del investigador, s.f.).

Según datos del DANE, a 2011 hay una población de 71.564 habitantes. Igualmente se ha estimado para 2017 una población de 80.622 de habitantes, proyectando para el 2020 una población de 85.090 habitantes. Sin embargo, de acuerdo a las estimaciones realizadas por la administración actual en cabeza de Orlando Cardona Rojas, el crecimiento en materia de oferta de vivienda, producto de la llegada de urbanizaciones al municipio, podrían dar cuenta de una población estimada en 101.873 habitantes para 2020 (Plan de Desarrollo Alcaldía de Madrid, 2016). El Censo Nacional del 2018, en su informe preliminar para Cundinamarca, registra alrededor de 109.414 personas, superando las cifras estimadas tanto por el DANE como por la alcaldía.

En la economía de Madrid se destacan el sector agropecuario e industrial. La floricultura es una actividad agroindustrial que llegó al municipio en 1968 (González Cubillos, 2009, p.221). De acuerdo con Mosquera (2016), Cundinamarca absorbe el 70% de producción nacional. Madrid ocupa el 13 % de esa producción nacional siendo el municipio líder en la mencionada actividad

económica, destinando 2.100 hectáreas para tal fin y con 40 empresas dedicadas a esta actividad (2016, pp.6-7).

La cercanía con Bogotá también ha fortalecido la presencia industrial, representada en la fabricación de cerámica para el hogar y la construcción con empresas como Colcerámica y Ajóver; y la elaboración y producción de alimentos y bebidas en empresas como Café Águila Roja, Gaseosas Lux, Molinos Capri, Molinos San Luis, Compañía Industrial de Cereales y Durena. Dichas empresas se encuentran mayoritariamente en el sector urbano. El fortalecimiento del sector industrial ha sido inquietud de las administraciones municipales en los últimos años, promoviendo un impulso de parques industriales como San Jorge o la implementación de ruedas de negocios.

El anterior panorama permite deducir que Madrid está recorriendo un tránsito hacia ser ciudad. El mencionado tránsito y el interés por establecer mayores lazos se explica con una visión de territorio enmarcada en una política nacional llamada Ciudad Región, tal como se expresará a continuación.

Estos intereses se conjugan en el desarrollo de la Ciudad Región, un proyecto de urbanización, metropolización y reorganización territorial, siendo un eje importante la concertación entre la Alcaldía de Bogotá y la Gobernación de Cundinamarca, cuyo fin es una mayor integración económica, política y turística entre la capital y los municipios del departamento. A grosso modo, los proyectos que rodean este proceso giran en torno a expansiones infraestructurales a niveles de vivienda, administrativo, y turístico; instalación de un transporte más integrado (metro, trenes, etc.) y un reordenamiento territorial y ambiental.

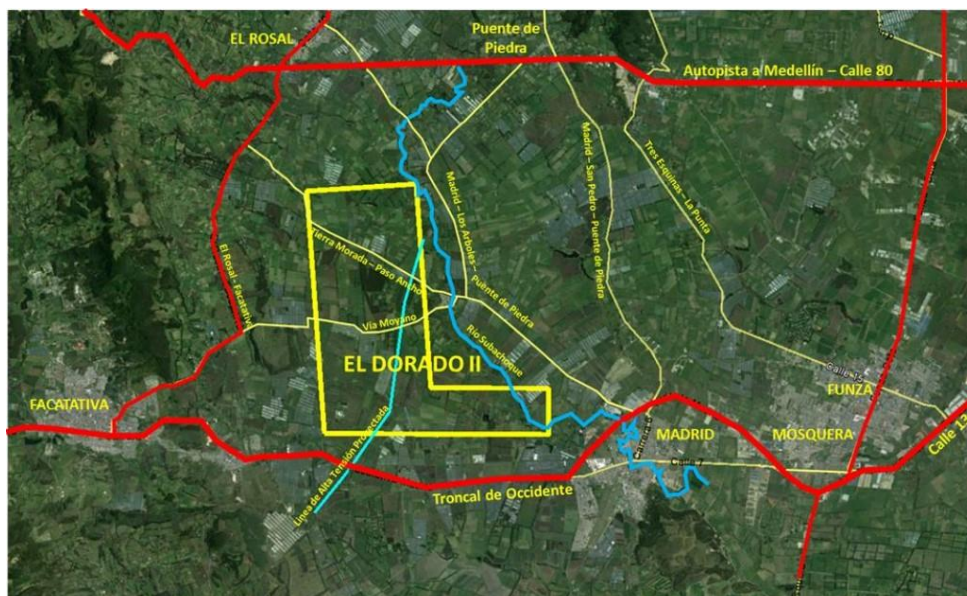
Por ello, se establece la necesidad de incluir los municipios aledaños de la Sabana y otras franjas del territorio departamental que conducen al Río Magdalena:

La dinámica económica regional posiciona a la Región Capital como el área más competitiva de Colombia en materia de infraestructura, fortaleza económica, capital humano y finanzas públicas, al tiempo que concentra el mayor número de centros de investigación y universidades en el país. Es un territorio estratégico en materia ambiental por su riqueza hídrica y de biodiversidad, que garantiza la provisión de agua potable y de alimentos a la mayor aglomeración urbana del país. Paradójicamente, también es una región vulnerable por tratarse del principal territorio receptor de población de Colombia, en el cual se estima una presión adicional de unos tres millones de habitantes en los próximos 20 años que demandarán servicios básicos, alimentos y trabajos (Durán y Ortiz, 2010, p.26. Citado por Corporación Cactus, 2011, p. 22).

En el caso de Madrid, hay un interés de impulsar fuertemente la Fase II del Dorado como parte del Plan Maestro elaborado por la Aeronáutica Civil. Este proyecto es liderado por la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI). y comprenderá una extensión de 1980 hectáreas entre las zonas rurales de Madrid y Facatativá con una capacidad de 71.000 vuelos al año en su primera operación. Actualmente se está ejecutando la estructuración técnica, financiera y legal del proyecto (El Tiempo, 05 de agosto de 2008).

Las políticas y proyectos en torno a Ciudad Región han apuntado a establecer una relación más estrecha entre Bogotá y los municipios circundantes. Sin embargo, dicho proceso no ha estado carente de irregularidades, las cuales serán expuestas a continuación.

Por ejemplo, el siguiente mapa muestra más detalladamente la ubicación geográfica del futuro proyecto del Aeropuerto El Dorado II:



Fuente: Google Earth y Consultor.

Imagen 2: Ubicación Aeropuerto el Dorado. Google Earth Consultor (Citado por Ambiente y Sociedad 2016).

Tal como se puede evidenciar, la construcción del aeropuerto trasciende el flujo del Río Subachoque, arteria fluvial del municipio y todo el Humedal Moyano, entre otros cuerpos acuáticos ubicados en la zona rural de Madrid, lo cual, de acuerdo con las declaraciones de las organizaciones sociales del municipio y regionales como Ambiente y Sociedad, implica una amenaza del mismo. En total hay cerca de 4 veredas en Madrid que se verán afectadas por este megaproyecto:

Los vecinos de estas veredas temen por los posibles desplazamientos y por el cambio en su modo de vida, consecuencia de las obras del nuevo aeropuerto, puesto que, este megaproyecto acabaría de facto con las dos principales actividades económicas de la región: la floricultura, pues cuenta con un sector importante de invernaderos dedicados a esta labor; y la agricultura, concentrada en cultivos de cebada, papa y hortalizas (La Silla Vacía, 08 de Julio de 2018, párr. 3).

Cerca al Moyano, se ubica la vereda de Los Árboles. De acuerdo con la investigación de Manuela Cardozo y Jorge Suarez (2014), los constantes daños ambientales al humedal han provocado una disminución de la agricultura, floricultura y ganadería en el lugar, sumándose la precariedad en servicios básicos y de alimentación (2014, p.59). Los autores también señalan las relaciones establecidas entre la zona rural y la zona urbana, marcada por el alejamiento territorial entre ambas zonas y una jerarquía de desarrollo vertical y poco incluyente con las necesidades de las comunidades (2014, p.60).

En términos ambientales, el Instituto Humboldt señala que Madrid es el municipio en Cundinamarca con mayor proporción de su territorio cubierto de humedal con un 85,87%, siendo 13,17% el promedio departamental (Humboldt, 2016, Citado por Ambiente y Sociedad, 2017, p 5).

Los planes de Ciudad Región como el Aeropuerto tienen un impacto negativo a primera vista en el medio ambiente, como por ejemplo el daño y desaparición de cuerpos acuáticos, y de la Tingua (ave nativa de la región) entre otros daños ambientales, generando problemas de inhabitabilidad en el municipio en el futuro. Desde las pocas socializaciones realizadas por la Agencia Nacional de Infraestructura (institución que lidera la construcción del Aeropuerto) apenas se están planteando los impactos ambientales. Pero lo que se puede concluir es que el panorama no es muy alentador para los ecosistemas del municipio.

Si bien se han elaborado espacios de discusión hacia el cómo se deben concebir los POT's (Planes de Ordenamiento Territorial) como herramienta para abordar de manera efectiva estas dinámicas, no ha habido claridad al respecto. Un ejemplo es el espacio "Tribuna de Expertos: Debate sobre Ciudad Región", elaborado por la Universidad de Los Andes y El Espectador.

Por un lado, Clara López, ex alcaldesa de Bogotá y ex Ministra de Trabajo promueve el impulso de un POT regional, aludiendo al uso compartido de suelos entre Bogotá y los municipios circundantes (El Espectador, 04 de julio de 2015). Por otro lado, Mario Noriega controvierte lo anterior y señala la imposibilidad de un POT regional:

Un POT generado en Bogotá sobre territorios vecinos no solo es un error técnico, sino que es políticamente imposible, porque la ciudad no puede decirle a Chía ni a Madrid ni a Mosquera cómo deben manejar su suelo, cómo deben montar sus servicios o dónde se pueden densificar. Si Bogotá tiene dificultad para entender sus propias necesidades, imagínese las de los vecinos (El Tiempo, 04 de Julio de 2015, párr. 8).

Todo este marco de incertidumbre de elaboración de los POT's ha sido caldo de cultivo para prácticas corruptas. En el caso de Madrid, el POT firmado mediante acuerdo 001 de 2012 ha sido señalado de irregularidades por parte del Senador Carlos Fernando Galán ligadas a la expedición arbitraria de normas urbanísticas sin atender recomendaciones técnicas. De acuerdo con el Senador, se generan problemas aunados a la ocupación indebida del territorio, desabastecimiento de agua y riesgos de inundaciones (Revista Semana, 04 de diciembre de 2018).

La Revista Semana presentó un reportaje denunciando a las alcaldías de Sabana Occidente y Centro por la alteración del valor del suelo en el marco de licitación de construcción de urbanizaciones. El reportaje señala que algunas alcaldías han modificado suelos de valor original de 180 millones de pesos a valores que alcanzan los 4000 millones de pesos; también se

denuncia el uso de “vacunas” por parte de las alcaldías a las constructoras Madrid no es ajena a dicha problemática, y el informe hace señalamientos a la actual alcaldía³.

La anterior denuncia se sustenta en los hechos de corrupción que rodearon el proyecto Villas de Madrid, el cual contó con la construcción de 946 viviendas, entregando la licitación a una empresa privada sobre un terreno que estaba destinado a la construcción de obras públicas, ignorando también la poca disponibilidad de recursos públicos ya que 500 apartamentos de este proyecto carecen de servicio de agua. Las respectivas investigaciones llevaron a Giovanni Villarraga ex alcalde de Madrid y cuatro personas involucradas entre funcionarios de la pasada administración municipal y empresarios de vivienda a enfrentar un proceso penal.

Todo este panorama de tensiones que emerge del contexto de desarrollo territorial en Madrid se debe indagar por cómo se pueden converger los intereses público/privados de los megaproyectos y las alcaldías con el de las comunidades. Igualmente, el debate sobre el futuro de Madrid debe dirigirse a proponer un modelo alternativo de municipio que no solo implique un desarrollo económico e industrial, sino que considere el ámbito social, ambiental y comunitario.

No es tarea de la tesis indagar profundamente estas cuestiones, pero lo que sí es pertinente abordar es la manera en que estas cuestiones se relacionan con las dinámicas de participación juvenil en Madrid que son materia de análisis para nuestra investigación.

La primera relación es la cantidad de población joven madrileña ya que, de acuerdo a las estimaciones de la Alcaldía, es la cuarta parte de la población total de municipio (sin contar los datos que puedan ofrecer los posteriores informes del Censo del 2018). Un análisis sociológico

³ Citando el mencionado reportaje: *En el despacho del fiscal coordinador de la Unidad Anticorrupción, Gustavo Moreno, un expediente apunta al actual alcalde de este municipio, Orlando Cardona, así como a su antecesor, Giovanni Villarraga, capturado la semana pasada. La Fiscalía investiga el convenio interinstitucional 004 de 2015 firmado entre la Alcaldía y una empresa privada para instalar una red de gas natural en el sector de Puente Piedra, que beneficiaría a más de 1.000 personas. Pero en la realidad el convenio significó un descalabro para el municipio, pues duró vigente apenas un mes y fue liquidado sin que se ejecutaran las obras y luego de que la empresa recibió 1.200 millones de pesos por adelantado* (Revista Semana, 04 de marzo de 2017, párr. 8).

puede plantear su rol como futuros beneficiados (o perjudicados) de estas dinámicas territoriales de Ciudad Región. La tesis aportara a esta discusión en la medida de analizar cómo los espacios de posibilitan tener un mayor poder de decisión en los asuntos del municipio.

La segunda cuestión es que varias de estas dinámicas de corrupción en el marco de ciudad Región son reflejo de unas dinámicas políticas institucionales particulares. En el desarrollo de la tesis, los testimonios de las juventudes de las organizaciones y un breve recorrido sobre las dinámicas del poder en el municipio expondrán más a detalle esto.

Por último, en la tesis se expondrá la manera en la que varias de las iniciativas de estas organizaciones responden y critican los impactos ambientales y territoriales de este modelo.

Precisamente lo que se expondrá a continuación es la manera como desde la investigación se plantea la problematización del contexto.

Planteamiento del Problema

El crecimiento territorial y poblacional en Madrid plantea la cuestión sobre el papel que tiene la población en la toma de las decisiones de su municipio. La Administración Municipal actual, en cabeza de Orlando Cardona Rojas, ha ofrecido algunos escenarios de participación mediante mesas sectoriales en aras de acercar a la comunidad mediante discusiones sobre problemáticas territoriales y formación para la política pública.

La investigación tiene interés en el sector de la juventud, una población que representaría una cuarta parte de la población total del municipio. Por lo tanto, se quiere abordar las dinámicas de la participación juvenil en el municipio bajo el concepto de gramática de la juventud (Bendit y Miranda) como un enfoque que da una mirada integral de la participación juvenil en el municipio.

La nueva legislación nacional sobre participación juvenil, encarnada en la Ley 1622 de 2013 (Estatuto de Ciudadanía Juvenil) propone nuevos mecanismos de participaciones. En concordancia con esta Ley, la Alcaldía pone en marcha en 2016 la Plataforma de Juventudes llamada **Jóvenes Visibles** como mecanismo de articulación entre institucionalidad e iniciativas juveniles con el objetivo de impulsar prácticas juveniles y construir política pública de juventud. Este espacio participativo hace parte del programa municipal Jóvenes Más Visibles, dentro del Plan de Desarrollo Municipal, lo cual, en principio, significa un avance institucional a nivel municipal en el tema de población joven a diferencia de anteriores administraciones municipales, cuyo abordaje a la población fue precario.

Indagar por las prácticas, discursos e intereses que rodean la puesta en marcha de este espacio de participación plantea la siguiente pregunta: **¿De qué manera estos referentes normativos juveniles empiezan a incidir en el ejercicio de la participación juvenil en Madrid?**

Frente a esta situación, hay varias iniciativas juveniles que vienen trabajando de manera paralela a la oferta institucional. De acuerdo a los diagnósticos realizados por la Alcaldía, hay 65 prácticas juveniles en torno a dinámicas culturales, artísticas, políticas, deportivas y religiosas.

Desde la investigación y desde mis experiencias como joven en el municipio, se han visto dos organizaciones destacadas por su trayectoria y constancia en el tema de participación juvenil en los últimos años a nivel municipal: “Proceso Comunitario La Semilla”, y “Asociación Herrera.” La Semilla trabaja temas de defensa del territorio, educación popular y soberanía alimentaria. La Herrera se enfoca en el trabajo de memoria histórica, educación popular y fortalecimiento de redes campesinas femeninas. Estas organizaciones han sido las más sólidas y constantes en el tiempo.

Llama la atención en sus prácticas organizativas la relación entre la recuperación de prácticas tradicionales de Madrid, combinada con elementos juveniles artísticos y culturales contemporáneas. El interés de esta investigación a partir del análisis de las gramáticas juveniles de estas organizaciones sugiere la siguiente interrogante: **¿Cómo estas prácticas construyen una programación juvenil sobre participar políticamente en el municipio?**

Por último, vale la pena mencionar una última interrogante: **¿cómo se relacionan en este escenario la oferta institucional sobre participación con las prácticas políticas de las organizaciones?** Un punto de partida es la Plataforma de Juventudes, pero la discusión trasciende este espacio y se origina un fuerte debate sobre el impacto de los megaproyectos especialmente, la construcción del aeropuerto el Dorado II.

En síntesis, la pregunta central que subyace es la siguiente **¿Qué nuevas formas de participación emergen en el contexto de Madrid a partir del análisis de las gramáticas juveniles?**

Objetivo General

Identificar nuevos espacios de participación juvenil en Madrid a partir del análisis de las gramáticas juveniles en el Proceso La Semilla, Asociación Herrera y la Plataforma Jóvenes Visibles en Madrid.

Objetivos Específicos

- Identificar y Analizar los referentes normativos juveniles de participación a partir de la experiencia la Plataforma de Juventudes en Madrid

- Caracterizar y Analizar elementos de pragmática juvenil a partir de las prácticas y discursos políticos de las organizaciones sociales Proceso La Semilla y Asociación Herrera
- Analizar los acuerdos y tensiones de las formas de participación política juvenil expuestas en la tesis
- Evidenciar el aporte de las gramáticas juveniles como apuesta teórica para el análisis de las dinámicas juveniles en Sociología y las Ciencias Sociales.

Antecedentes del Problema

En la sociología ha habido un fuerte desarrollo sobre la construcción social del concepto de juventud fundamental para el desarrollo teórico y metodológico. Mencionar todos los estudios existentes sobre el concepto juventud haría muy extenso este apartado, por lo que destacaré algunos que fueron base para la tesis como son el trabajo de Enrique Criado (1998) sobre la producción sociológica de la juventud; Bendit y Miranda (2017) hacen una discusión más actualizada sobre el tema planteando los avances en el siglo XXI. Cabe destacar los compilados de Solum Donas Burak (2011) sobre Adolescencia y Juventud en Latinoamérica y el Caribe; y el realizado por Claudia Piedrahita Echandía, Álvaro Díaz Gómez y Pablo Vommaro (2013) sobre subjetividades políticas pues incluyen varios textos de diversos autores y autoras sobre juventud y política. Estos y otras muchas fuentes fueron el impulso inicial para abordar sociológicamente las dinámicas juveniles.

Finalmente, en el contexto colombiano, es de referencia obligada el trabajo *Estado del Arte del Conocimiento Producido Sobre Jóvenes En Colombia 1985-2003* (2004) elaborada por Unicef, el programa presidencial Colombia Joven y la Cooperación Alemana GTZ que condensa todas las discusiones teóricas sobre la juventud en Colombia. Vale la pena resaltar la labor de

Fernando Quintero Tobón, sociólogo colombiano y asesor de Colombia Joven a la hora de documentar de una manera más sintética las discusiones sobre el sujeto joven en nuestro país.

El hacer todo este recorrido teórico, me facilitó identificar las gramáticas juveniles como concepto, pues permite posicionarlo como una nueva perspectiva de análisis sobre las dinámicas juveniles en cualquier tipo de contextos sociales. No solo es aplicable a entornos de participación sino a otros referentes normativos como la escuela, la familia etc. El hecho que este concepto es reciente ayuda a recoger varios aportes teóricos que venía recogiendo y de esa manera tener una mirada sociológica más contemporánea de las dinámicas juveniles. Lo anterior ayudó a tener una lectura mejor de las fuentes teóricas que iría recabando después. En el marco teórico se expondrá de manera más detallada la manera en la cual se llegó a este concepto.

En cuando a los estudios investigativos sobre Madrid, inicialmente se puede argumentar como características el interés sobre la floricultura destacando los estudios de Días (1995), Montañez (2000) y también por el equipo de investigación de Cactus (2007 hasta la actualidad) en torno a los impactos territoriales, sociales y culturales de las políticas de Ciudad Región y de la floricultura en Sabana de Bogotá, haciendo mención a Madrid. Si bien estos estudios aportan a la comprensión general sobre Madrid, no abordan las dinámicas juveniles municipales de manera extensa, más bien como algo muy transversal.

Por ende, era necesario indagar trabajos investigativos que abordasen las dinámicas juveniles municipales. Leteo (2011) y su investigación de percepciones sobre SPA en jóvenes madrileños fue uno de estos primeros referentes investigativos que se abordaron, María Fernanda Ramírez (2011) con su tesis de maestría sobre manifestaciones artísticas en sujetos políticos en la Herrera. Diana Guevara (2013) en su tesis de pregrado estudia los aportes de una pedagogía de la memoria para el fortalecimiento de colectivos juveniles como Bandera Rojinegra y Herrera en

Madrid Cundinamarca. Cardozo y Suarez (2014) hablan sobre las dinámicas de participación entre la Red Agroecológica de La Sabana (integrada en parte por juventudes madrileñas) y la comunidad de la vereda de Los Árboles en Madrid.

Vale la pena destacar como aporte investigativo de estas fuentes, el involucramiento profundo de varios de estos investigadores en las comunidades que estudiaron, siendo muchos de ellos parte de las organizaciones estudiadas o de entidades muy allegadas a las mismas. A nivel teórico, no hay un enfoque predominante, sino que hay un compendio de varios enfoques en estas investigaciones que apuntan a enfatizar el carácter político de las prácticas políticas desde el sujeto político (Ramírez, 2011), la memoria (Guevara, 2013) o los Movimientos Sociales (Cardozo y Suarez, 2014) o en el caso de Leteo (2011) que, para abordar la dinámica del consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes de Madrid, no expone un marco teórico de su investigación⁴.

Sin embargo, el común denominador de estas investigaciones es que centran más su atención en las organizaciones que en dinámicas institucionales. Probablemente, el distanciamiento entre organizaciones e institucionalidad madrileña de dicho contexto (el cual será explicado en detalle en la tesis) pudo haber evitado un análisis “desde adentro” de los referentes normativos juveniles.

Un estudio de estas fuentes devela otro aspecto investigativo en general y es el que todas estas abordan procesos organizativos que ya no existen o que se han transformado internamente al día de hoy. Además, tal como se expondrá en mi tesis, el análisis de la relación institucional cambia, pues el contexto institucional municipal actual guarda algunas diferencias con años anteriores. Igualmente, el crecimiento territorial y población de Madrid era mucho menor. Tal como se

⁴ De hecho, cuando y le pregunté a Edgar Medina, líder de Leteo y uno de los impulsores de esta investigación, me dijo que no estaba interesado en hacer un producto académico sino uno más dirigido a la población joven.

expuso en el apartado de contexto, Madrid se ha expandido territorialmente, afrontando nuevas dinámicas sociales que en las anteriores investigaciones apenas se habían intuido.

Por último, la mayoría de las investigaciones centran más su atención en las dinámicas de las organizaciones que en las dinámicas institucionales de participación.

Por lo tanto, el concepto de gramáticas juveniles ayuda a dar una mirada más holística sobre la realidad de la participación juvenil, dando cuenta de los referentes que influyen en las trayectorias de las juventudes y la manera en que las experiencias organizativas juveniles dialogan con estos referentes, para disputarlas, resignificarlas y transformarlas. De igual manera posibilitó detectar los vacíos que tenían las anteriores investigaciones comentadas, no con la intención de contradecirlas y superarlas, sino de seguir aportando al debate sobre la comprensión de las dinámicas juveniles en Madrid.

Evidentemente, un reto que afronté en la investigación fue expandir este concepto, el cual es muy reciente, y que merece un desarrollo mucho más amplio de sus autores o interesados para tener mayores herramientas de análisis más adelante en futuros ejercicios investigativos sobre el tema.

El aporte que entrega esta tesis respecto al debate que inician los anteriores trabajos, es dar cuenta del estado actual de participación juvenil desde las organizaciones, viendo los nuevos actores que han surgido en estos últimos. En el caso de la Herrera (organización que ya fue estudiada en la tesis de Ramírez) es muy interesante saber cómo ha evolucionado. Igualmente, en el caso de la Semilla (cuya fase como Colectivo Comancipar fue referido en la tesis de Guevara). También es importante dar cuenta de la apuesta institucional actual en materia de participación juvenil y cómo ha evolucionado al respecto el panorama institucional de anteriores administraciones.

Justificación

Debido a que el apartado sobre antecedentes aporta la suficiente justificación teórica y académica para realizar la investigación, y para evitar reiterar lo dicho anteriormente, este apartado expondrá otro tipo de justificaciones para realizar esta tesis. Más allá de los aportes investigativos y académicos que pueda ofrecer la tesis como ejercicio sociológico, la mayor justificación de esta tesis es mi propia vivencia como habitante joven de Madrid.

Durante mi formación sociológica, mi interés siempre está ligado a las problemáticas resultantes de la expansión de mi municipio y su afán por convertirse en ciudad pues he visto estas transformaciones desde mi infancia hasta la actualidad: De ser un pueblo pequeño ahora a un municipio con mayor infraestructura y mayor cantidad de gente de la que debería tener.

Además, siempre me he interesado por las políticas del municipio y como ciudadano planteo mis críticas de lo que coloquialmente se llama “la clase política madrileña” ante su inoperancia a la hora de atender estas transformaciones.

En mi vivencia en Madrid vi cómo había juventudes que se organizaban mediante actividades políticas y culturales que criticaban esa forma de hacer política y planteaban sus soluciones para una Madrid más ligada a sus tradiciones y a una participación de la comunidad, muy diferente a lo que proponía la clase política en su ruta al modelo de desarrollo infraestructural.

Aun con los problemas de corte académico y personal que han atravesado mi investigación, nunca he diezmado mi interés en el tema, porque las problemáticas de las juventudes madrileñas también me atraviesan a mí como ser humano y como sujeto político, pues soy parte de las mismas.

Por eso, tampoco puedo ocultar que mi proceso investigativo atraviesa intereses políticos y sociales guiados a visibilizar las experiencias organizativas y las problemáticas que emergen en torno a ellas para ser tomadas como voces importantes en la construcción un territorio con justicia social y respeto por la vida digna. Con esto se hace un llamado a actores académicos, institucionales y participativos a involucrarse en esta problemática, que puede replicarse a otros contextos.

No obstante, eso no implica ni justifica que el presente escrito sea un manifiesto político. La investigación sociológica es el horizonte de este ejercicio. Mi reto será el establecer una interlocución entre el yo “sociológico” y el yo “joven madrileño”.

Esta tesis es un llamado también a que los investigadores sociales promuevan sus ejercicios investigativos en problemáticas de su cotidianidad de origen (barrio, localidad, vereda, comuna, cuadra, vecindario etc.) dialogando como los marcos de análisis teóricos y coyunturales globales aprendidos en su formación profesional para una investigación más integral. También se abre el debate sobre la relación entre sujeto y objeto de investigación, no solo bajo un marco epistemológico, sino como una toma de conciencia como sujeto involucrado en su cotidianidad que plantea soluciones a sus problemáticas en un ejercicio de participación política. Por último, también plantea un análisis introspectivo de cómo el proceso investigativo marca su desarrollo personal.

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo tiene como objetivo presentar las discusiones teóricas que sustentan mi tesis de investigación sobre los nuevos espacios de participación juvenil en Madrid a partir del análisis de las gramáticas juveniles en el Proceso La Semilla y Asociación Herrera en Madrid.

El concepto clave que sostiene esta tesis es el de gramáticas juveniles. Este capítulo aborda en primera instancia la discusión teórica sobre la construcción del concepto de juventud en la Sociología Occidental durante los siglos XX y XXI como punto de partida para la construcción del mencionado concepto.

En el desarrollo del concepto central, subyacen dos categorías que dan forma a las gramáticas juveniles: referentes normativos y pragmática juvenil. Estas dos categorías serán explicadas y expandidas en relación al desarrollo teórico sobre participación política juvenil.

Por último, las conclusiones retoman la discusión y sus aportes para el análisis de la problemática.

Un breve recorrido por la sociología de los sujetos jóvenes

La “Juventud” es un concepto que no se limita a un grupo etario, sino que alude a un grupo social construido históricamente a partir de imaginarios, discursos y prácticas específicos:

La juventud como etapa de la vida, aparece particularmente diferenciada en la sociedad occidental sólo en épocas recientes; a partir de los siglos XVIII y XIX comienza a ser identificada como capa social que goza de ciertos privilegios, de un periodo de permisividad que media entre la madurez biológica y la madurez social (Quintero ,2016, p.3).

En este apartado expondré de manera breve el cómo se han desarrollado las discusiones en torno a este concepto desde la Sociología y otras Ciencias Sociales.

Quintero (2005, p.96) define la construcción social de los sujetos jóvenes condicionada a través de 3 ejes:

- Una asociación entre edad biológica y edad sociocultural;
- La adaptación a los procesos económicos y políticos, especialmente los relacionados con las demandas del sistema productivo capitalista
- La incorporación de representaciones y prácticas consideradas inherentes a una condición juvenil.

Enrique Criado (1998) y los autores Bendit y Miranda (2017) hacen un recorrido por el concepto de juventud desde la Sociología mundial.

Las primeras discusiones sobre el tema son por propuesta en la década de los 20 por la escuela de los “generacionistas”, liderada por autores como Manheim y Ortega y Gasset. Esta escuela hace énfasis en identificar a la población joven como un grupo social ligado a la generación y ajeno a las cualidades de clase social y condiciones sociales. Tal como lo indica su nombre, se establece un enfoque generacionista en donde el joven es el eje del cambio social y es el líder de la revolución, tal como lo señala Ortega y Gasset (Criado, 1998, p.23).

Otro enfoque importante de la Juventud en esos años es la Escuela de Chicago, liderada por autores como Robert Park y Frederick Trasher. Mediante el estudio de las pandillas, se analizan que las dinámicas de delincuencia juvenil son respuestas a la marginalidad y la pobreza del naciente modelo de ciudad que se erigía en el primer mundo. Criado señala que esta perspectiva teórica dominó durante mucho tiempo los estudios sobre juventud (Criado, 1998., p.24).

De acuerdo con Criado, un avance sociológico sobre la teorización de la juventud se dio en

los años 40 por los aportes de Talcott Parsons, célebre sociólogo exponente del Estructural-Funcionalismo Estadounidense, que propone una visión culturalista de la juventud mirando sus valores y normas, su carácter irresponsable y hedonista explicado con el concepto de clases de edad (Criado,1998, pp. 26-30).

Durante los años 40 y 50, diversos autores cuestionan el enfoque culturalista tales como Allan que relaciona la edad y cambio social, a Lipset que propone una relación entre edad y posicionamiento social, que, si bien retoman la categoría de clase social, Criado señala que estos autores siguen brindándole más importancia a la categoría etaria que a la propia clase social (Criado, 1998, p.31).

Otro aporte que expone Criado es el de la Escuela Británica de tendencia marxista que en los años 70 critica al enfoque culturalista expuesto anteriormente por el hecho de que oculta la dominación de clase, por lo que se propone el concepto de subculturas que sirve, como un espacio de socialización juvenil campo de batalla de construcción de clase:

Dentro de este marco, las subculturas juveniles deben entenderse como las formas específicas para las que los grupos subordinados negocian su posición. Son respuestas a las contradicciones estructurales en que se hallan (la estructura es el problema y la cultura es la solución). Deben analizarse, por un lado, en relación la cultura hegemónica y por otro en relación a la cultura paternalista: en el cruce entre el conflicto de clases sociales y de clases de edad (Criado, 1998, p. 32).

Bajo el contexto de esa escuela (la Gran Bretaña de la posguerra) los jóvenes empiezan a rechazar la cultura dominante con gestos, movimientos, vestidos, poses y palabra, en donde

manifiestan su inconformidad hacia la sociedad.

De acuerdo con Criado (1998, p.33), se puede ver que este enfoque tiene sus críticas de la escuela anterior, pues no necesariamente hay una identidad de clase en la subcultura. La escuela británica pretende ser muy ambiciosa al transferir el problema marxista de la lucha de clases al problema de los jóvenes, queriendo ser más racional frente a la visión culturalista y generacionista.

Bendit y Miranda ayudan a ampliar la exposición de otras escuelas teóricas sobre juventud que no habían sido abordadas por Criado. Un ejemplo es la Escuela de Birmingham en los años 60 que sirve como puente entre el enfoque culturalista de Parsons y el enfoque de clase de la Escuela Británica ya que sus estudios analizan las “subculturas” juveniles, los conflictos de clase y construcción de identidades juveniles en resistencia (Bendit y Miranda 2017, p.15).

Otra escuela que destacan estos autores es la llamada “juvenología” francesa que fue otro paradigma de estudio juvenil en Europa, cuyos primeros aportes apuntan a un análisis de las dinámicas de inserción laboral de la población joven al mundo del trabajo (Bendit y Miranda 2017, p.20).

No obstante, los aportes más importantes de la escuela francesa provienen de Bourdieu (2002) quien señala la división entre las categorías de “juventud” y “vejez” como algo arbitrario, de imposición de poderes, sobre un orden que debe mantenerse. Bajo el contexto de esta lucha, es donde se erige el concepto de juventud como construcción social que va más allá de la edad o de los límites lingüísticos (2002, p.163).

De acuerdo al aporte de Bourdieu, los cánones de juventud y envejecimiento se establecen a partir de las leyes del campo donde se desarrollan; se decide qué es lo nuevo, o lo viejo, qué está de moda}. Es una relación de poder en la cual se definen distintos ritmos de vida en los sectores

de la sociedad que llevan a contradicciones entre joven y viejo y entre los jóvenes de distintas clases sociales (Bourdieu, 2002, pp. 163-164).

Todos estos enfoques fueron referentes para el inicio de la discusión sobre la construcción social de juventud en nuestro continente. En América Latina los estudios de juventud de finales los 80 dan cuenta de las anteriores discusiones, tratándose de intentos de descripción y análisis de aspectos particulares del desarrollo y la incorporación social y pocas veces sobre estudios más globales enmarcados en intentos teóricos más amplios (Braslavsky, citado por Bendit y Miranda, 2017, p. 27).

No obstante, el gran impulso de la investigación sobre juventud en América Latina sucede a partir de la fundación de la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ) en 1992. En conjunto con la cooperación canadiense se realizan 22 estudios nacionales, cinco subregionales, tres temáticos y uno regional sobre juventud y políticas de juventud en América Latina (Bendit y Miranda 2017, p. 28).

En general, en América Latina y del Caribe ha aumentado la producción en los últimos 20 años mediante encuestas o informes nacionales de juventud. Además de la realización de encuestas nacionales de juventud hay que destacar los estudios e investigaciones comparativas promovidos por la OIJ y realizadas generalmente por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) a partir de la primera década de este siglo (Hopenhayn, 2004, Citado por Bendit y Miranda, 2017, p. 28).

Actualmente en Latinoamérica son fuertes los estudios sobre participación juvenil, movimientos sociales, subculturas juveniles e identidad de género. Bendit y Miranda:

En esta producción, las particularidades y coyuntura política social de los países marcaron las agendas y temáticas preponderantes. Por ejemplo, mientras en el cono sur la reflexión sobre violencias institucionales, participación política, espacio público y movimientos sociales juveniles tuvo gran desarrollo, en las naciones de la región andina y central las preocupaciones centrales fueron relativas a las dinámicas de resistencia e identidad de pandillas y productividad cultural juvenil (Duarte, 2006; Cerbino et al 2012 Citado por Bendit Y Miranda, 2017, p 31).

En el caso colombiano, autores como Quintero (2016), señalan que la producción de la condición juvenil en el país está marcada por la introducción, principalmente de reformas estructurales de tipo económicas, pero que desencadenan transformaciones de múltiple orden: culturales, sociales y políticas. En ello ocupa un papel importante su impacto en instituciones sociales como la familia, el trabajo y la educación.

El contexto de marginalización de la sociedad, producto de las crisis de la política de modernidad implantadas en Colombia, sumado al nacimiento del Narcotráfico, llevaron a que las juventudes viesan la criminalidad como un espacio de realización, adhiriéndose a los grupos de sicariato.

Por ende, Quintero señala dos construcciones de sujeto joven que surgen en Colombia, el primero en los años 60 y 70, como sujeto joven vulnerable y en riesgo. Se entienden los riesgos a su salud mental y física debido a las prácticas sexuales inadecuadas o al consumo de sustancias psicoactivas. De esta manera, las juventudes se perciben como personas inestables y desequilibradas mentalmente, marcando una brecha más grande entre estas y las adultez (Quintero, 2016, p. 3).

El segundo sujeto que emerge es el sujeto joven peligroso, derivada del anterior y del contexto del narcotráfico en los 80 y del naciente sicariato, conformado por juventudes de estratos bajos y en condiciones de pobreza. De igual manera, las juventudes se desenvuelven en grupos como pandillas y parches de barrios. Quintero indica que, en ese sentido, los jóvenes son objetivo de las políticas de control social que apuntan a combatir a ese sujeto peligroso (Quintero, 2016, p. 4).

El paradigma cambia un poco cuando se considera a la juventud como motor de cambio social, surgido en el contexto de la Séptima Papeleta, que desembocó en la Constitución de 1991, situando a la población joven como protagonista en la toma de decisiones del país. El Joven como búsqueda de identidad a partir de la construcción de identidad individual y colectiva, así como la popularidad de culturas juveniles a las que adscribirse a partir de los años 90 e inicios del 2000.

Finalmente, la construcción social del sujeto joven en Colombia lleva en el Siglo XXI se considera a las juventudes como sujetos de derechos, con el deber por parte del Estado de reconocer sus particularidades como grupo social, con sus respectivos derechos sociales, educativos, político y económicos; y como un sujeto participativo en la toma de decisiones.

En los últimos años las juventudes colombianas han sido protagonistas de movilizaciones históricas en contra de la violencia del conflicto armado y apoyar el proceso de paz entre el Gobierno de Colombia y las FARC. Estos fenómenos contemporáneos políticos juveniles en el país han sido analizados por Cárdenas (2017) en su estudio sobre comportamientos políticos de estudiantes universitarios en Bogotá.

En dicho estudio, el autor encuentra un comportamiento particular en el proceso de conciencia política, pues si bien desde las universidades se elaboran procesos políticos de distinta

naturaleza, no se asume como tal un interés abierto a la política, debido a que, para los estudiantes, su percepción de política se atribuye al Estado y a las instituciones (Cárdenas 2017, p. 69).

En síntesis, el autor llama a este fenómeno como una “inconsciencia política” en el que se asume unas agendas de participación política en distintos grados sin identificarse a sí mismo como parte de la política misma (Cárdenas 2017, p. 70).

Lo anterior fue una breve recopilación de las discusiones teóricas en torno a la sociología de la juventud. Si bien este apartado no expone ni analiza toda la producción teórica disponible sobre el tema, sí nos aporta un panorama general sobre cómo se analiza académicamente la juventud. Cada escuela y/o enfoque analiza la juventud de manera transversalmente con otras categorías sociales, ya sea la clase, la identidad, la cultura, la violencia o la participación política, etc. La pregunta que surge es ¿Cuál es la más válida? Es ahí donde surge el valor de las gramáticas juveniles, pues en el siguiente apartado se explicará cómo ayuda a resolver esa tensión teórica.

Las gramáticas juveniles Una nueva teoría en construcción:

Bendit y Miranda señalan que las discusiones actuales en Juventud se centran en la siguiente pregunta: **¿Cuál es el antecedente de mayor importancia: ¿la clase social o la generación?** (2017, p 30) Para recoger esta pregunta y toda la discusión anterior sobre la construcción de juventud, Klaudio Duarte (2000, pp. 61-63) expone algunas nociones que han imperado en el enfoque sobre lo joven en Latinoamérica: como una visión tradicional (es un simple paso para la adultez); una visión etaria (como grupo social definido por la edad); como generación futura (sus proyectos son solo “sueños” para el futuro que solo son realizables cuando son adultos); como

época para probar (las juventudes son irresponsables); como novedoso y moderno (los y las jóvenes son banales, efímeros).

Desde mi tesis, considero que quedarse en sólo uno de estos enfoques da cuenta de una perspectiva reduccionista, determinista y “adultocéntrica” que es necesario superar. Es por ello que surge la necesidad de proponer otros marcos de análisis para la discusión.

Duarte (2000, p. 71) concluye que no es preciso hablar de juventud como término para delimitar a ese grupo, sino de las *juventudes*, una terminología que da cuenta de las distintas formas de categorizar a la población joven según diversas variantes sociales (edad, sexo, etnia, situación socioeconómica, ideología política). Teniendo en cuenta la rica diversidad y singularidades del mundo de las juventudes este autor propone un enfoque múltiple que dé cuenta de todas estas particularidades del proceso juvenil:

Las juventudes cobran vida, se muestran, nos muestran sus diferentes estéticas y podemos asumir entonces una *episteme* integradora, amplia y comprensiva de lo juvenil. La juventud niega existencia, porque ella encajona, cierra, y mecaniza las miradas; rigidiza y superficializa el complejo entramado social que hemos denominado las juventudes. Vamos por el camino de reconocer diferencias, aceptar diversidades, construir aceptaciones y de esa forma producimos miradas potenciadoras de lo juvenil (Duarte, 2000, pp. 75-76).

Un avance más actual de este enfoque multidimensional de las dinámicas juveniles lo podemos encontrar desde el concepto de gramáticas juveniles, propuesta por René Bendit y Ana Miranda (2017), este concepto tiene como eje central el abordar los diferentes conceptos, normas

y espacios institucionales que estructuran la vida cotidiana de las juventudes. La cantidad de contextos sociales para estudiar desde este concepto para los autores, es amplia y su relación con las discusiones:

(..)Espacios como la familia, la escuela, el barrio, el club, los afectos, las amistades, la religión, las tecnologías, las actividades de tiempo libre y las producciones culturales, entre otros, los cuales conforman la vida social de las juventudes, (Mørch, 1996, Citado por Bendit y Miranda, 2017, p. 33).

Los autores señalan que en estos contextos posibilitan la producción y reproducción de las relaciones intergeneracionales e intrageneracionales (Bendit y Miranda,2017, p.33) en los cuales las juventudes van construyendo sus trayectorias de vida y sus medios de inserción en interacción social. A partir del contexto de estas relaciones sociales y contactos institucionales es que pueden abarcar distintas relaciones que van desde la cooperación a la confrontación entre actores, que las juventudes empiezan a construir nuevos estilos de vida juveniles (discurso y prácticas).

No menos importante es develar que desde las gramáticas juveniles se puede analizar el cómo las juventudes van enunciando sus representaciones e imaginarios individuales o colectivos respecto a la integración o exclusión en su relación con determinadas instituciones:

La idea de gramática de la juventud propone estudiar tanto los espacios que contextualizan y determinan las experiencias juveniles en diferentes campos, como

además analizar las formas de acción (agencia) de los jóvenes sobre estas estructuras y determinaciones. (Bendit y Miranda, 2017, p. 33).

En síntesis, los aspectos sociales que estudian las gramáticas juveniles son dos: los marcos normativos que influyen la vida juvenil; y los nuevos estilos de vida juvenil que surgen desde las juventudes a partir de los encuentros y desencuentros con estos marcos normativos.

Una manera en la que se pueden expandir el estudio de estas gramáticas juveniles bajo estas condiciones es proponer el desarrollo de dos categorías que subyacen de la lectura profunda de este concepto.: los referentes normativos juveniles y las pragmáticas juveniles, las cuales serán expuestas a continuación.

Referentes normativos

Dentro del concepto de gramáticas juveniles, los referentes normativos juveniles se conciben como el conjunto de estructuras de actividades y accesos que las sociedades contemporáneas ofrecen a las juventudes incorporando además el análisis de los marcos normativos que subyacen en las expectativas por el cumplimiento de dichas pautas (Bendit y Miranda 2017, p 32).

No obstante, los autores consideran que estos referentes normativos no actúan de manera armónica en la vida de las juventudes, pues estos referentes se constituyen en un sistema valorativo y vertical que los autores consideran poco transparente, individualista y naturalizado, generando la estigmatización de quienes no cumplen con los modelos normativos hegemónicos. (Bendit y Miranda 2017, p. 32).

En los autores se parte de la idea que las juventudes si bien están incluidas en la sociedad desde que nacen y se adhieren a una institución como la familia, desde una perspectiva

estructural no lo están, ejemplificado en diferentes referentes normativos que organizan su acceso a posibilidades de acción y a las instituciones relevantes de una sociedad. Bendit y Miranda 2017, p. 34).

Debido a que las dimensiones de análisis de las gramáticas juveniles abordan muchos ámbitos de la vida social, la tesis se interesa en profundizar sobre cómo operan en un ámbito de participación política juvenil.

Por lo tanto, una manera de exponer las dimensiones a nivel de participación política que poseen los referentes normativos juveniles es indagando por el desarrollo histórico de las relaciones entre juventud y política, lo cual nos ayuda a comprender, inicialmente una especie de ruptura entre el mundo institucional estatal y la población joven (Chillán Reyes, 2001). De acuerdo a Chillán Reyes, desde las instituciones se crean imaginarios en torno a una juventud rebelde, descarriada, una anomia que debe ser normalizada, un problema que debe ser solucionado. En síntesis, el ser joven es una enfermedad que debe ser curada (2001, p.119).

Algunos autores han establecido que la apatía que manifiestan los jóvenes respecto a las instituciones políticas es proporcional al desinterés que dichas instituciones muestran por sus problemáticas y preocupaciones (Rodríguez, 2001 citado por Zuasnabar y Fynn, 2017, p. 29).

De acuerdo con Restrepo (2010, p. 180) las juventudes junto con sus organizaciones han sido confinadas a la parte impura de la política. Las apuestas en cabeza de los adultos, encuentran válida la actividad política de las juventudes siempre y cuando acudan a los mecanismos establecidos y sigan los parámetros institucionales.

El análisis de la intrincada relación entre política y juventudes ayuda a tener una mayor comprensión de los efectos de las instituciones hacia distintos aspectos de la vida juvenil. Con la categoría de referentes normativos se podría analizar los distintos grados de encuentro y

desencuentro entre la institucionalidad y la población a partir de los intereses que a partir de los mecanismos institucionales se le proponen a la población joven de determinado contexto para entrar en la participación política. De igual manera, se puede indagar por la naturaleza de estas apuestas, motivada por intereses políticos, sociales, económicos y culturales.

Pragmática juvenil: el carácter político de las gramáticas juveniles

En el contexto de las gramáticas juveniles, como ya hemos venido explicando, no solo se centra en la operatividad de los referentes normativos sino también en los efectos sobre la población joven y como esta “reacciona” ante este panorama. Bendit y Miranda (2017) indican que en ese juego de relaciones sociales con las instituciones las juventudes recién acceden a ser parte activa de la sociedad durante un largo proceso de “apropiación” (socialización) de diferentes ámbitos de la vida social como, por ejemplo, la escuela, el trabajo, clubes deportivos y culturales, entre otros espacios sociales:

Es justamente en dicho proceso de “apropiación” y de acceso a las instituciones que se produce la interacción entre estructura y agencia y es justamente esta dinámica la que constituye el motor del cambio valórico y social (Bendit y Miranda, 2017, p. 34).

En otras palabras, es en el contexto de los efectos de los referentes normativos, que las juventudes van construyendo su propio estilo de vida, su lenguaje y su cultura juvenil y es en relación a las experiencias en dichas instituciones que las juventudes van germinando sus representaciones e imaginarios individuales o colectivos respecto a su integración o exclusión. (2017, p. 33).

Estos procesos que son clave en la comprensión de su integración o marginación a los diferentes espacios de la sociedad en que les corresponde vivir, así como en la comprensión de sus representaciones al respecto. Los autores enmarcan estas dinámicas juveniles como una especie de **pragmática juvenil** o, en términos sociológicos, de “agencia” por parte de los jóvenes en los diferentes espacios de su vida cotidiana. (Bendit y Miranda 2017, p. 34).

Esta categoría está en sintonía con lo que Zuasnabar y Fynn (2017, p. 29) llaman la corriente teórica posmoderna, en la que indican que las juventudes no se encuentran en una situación de apatía frente a los asuntos políticos y que la participación no ha disminuido, sino que ha cambiado; las juventudes han encontrado otras modalidades de participación diferentes de las tradicionales.

Por ende, para los autores desde la categoría de gramáticas juveniles no solo se limita al análisis de los efectos producidos por cambios en las estructuras institucionales. Con las pragmáticas juveniles se puede abarcar la acción política de las juventudes sobre dichas estructuras e instituciones analizando los siguientes parámetros:

(...) las estrategias en que los jóvenes combinan formas de responder a los desafíos que les va presentando la sociedad en diferentes contextos históricos durante sus trayectorias y recorridos biográficos, procesos durante los cuales las y los jóvenes van reproduciendo, reconstruyendo o cambiando los valores que la sociedad adulta les propone. (Bendit y Miranda 2017, p. 33).

Asimismo, desde las pragmáticas juveniles se deben analizar las nuevas formas de participación política juvenil. De acuerdo con Zuasnabar y Fynn (2017), las modalidades

alternativas de las juventudes se caracterizan por ser horizontales y flexibles, con estructuras informales, cuyas causas van más orientadas hacia la vida cotidiana, en las que el límite entre lo público y lo privado queda difuso, las formas de implicación son menos colectivas.

Otro aspecto que resaltan este par de autores es que las manifestaciones suelen ser espontáneas e irregulares y tienden a incorporar los nuevos medios de comunicación e información como las redes sociales (Hernández, 2011. Citado por Zuasnabar y Fynn, 2017, p. 31).

Garcés (2010) tiene una explicación que ayuda a materializar la naturaleza de las pragmáticas juveniles. Esta autora firma que la participación política tradicional establece sus ideales y propósitos fuera del mundo juvenil, generando vínculos financieros e ideológicos. Por otro lado, según la autora, los colectivos juveniles son iniciativas impulsadas desde las propias juventudes como respuesta a sus necesidades sociales y a un contrapeso a la autoridad venidas del mundo adulto mediante vías artístico-políticas:

En particular, podría decirse que las formas de agrupación juvenil promovidas por el mundo adulto tienden más a constituirse en organizaciones estructuradas con personería jurídica y con intereses y acciones precisas a corto y largo plazo; en contraste, otras formas de agrupación juvenil se caracterizan por intereses sociopolíticos alternativos; es decir, se resisten a la organización jerárquica y adultocéntrica y prefieren el gobierno horizontal, la autogestión y abogan por la culturización de la política y por acciones plurales directas (Garcés , 2010, p. 63).

De lo anterior se desprende que las iniciativas juveniles van generando una diferenciación con

los movimientos sociales, ya que estos se enmarcan por elementos ideológicos partidistas clásicos (Garcés ,2010, p. 65) mientras que las iniciativas juveniles propenden participar en redes informales , formadas para fines más concretos e inmediatos y se puede identificar como nuevos movimientos sociales- La juventudes se erigen como nuevos sujetos políticos que impulsan alternativas de hacer política. En ese aspecto, Zarzuri afirma:

En el fondo ,asistimos a la saturación de lo político, y emergen los microgrupos o microsolidaridades; o sea, nuevas forma de ver y de participar, que precisamente vienen a llenar ese vacío de generar matrices discursivas que puedan interpelar a los jóvenes, ya que la juventud se siente conmovida con aquellas cosas que precisamente la «gran política excluye», la cuales caen por los retículos de las grandes organizaciones políticas, lo que lleva a que los jóvenes practiquen una denegación de la política, altamente política (Zarzuri, 2005, p. 8. Citado por Garcés, 2010, p. 67).

Esto sugiere entonces que las juventudes ejercen su pragmática juvenil en otros escenarios y otras maneras no formales, porque quizás las maneras institucionalizadas coartan su forma de ser y habitar el mundo.

Sin embargo, Acosta y Barbosa proponen que el antagonismo entra juventud e institucionalidad no es sinónimo de ganar mediante la desaparición del otro, sino que marca unas dinámicas que trazan otros encuentros con las lógicas adultas:

La participación juvenil no sólo requiere ser entendida desde su relación de *empoderamiento* respecto del sector adulto, sino que deben reconocerse las formas

propias de *empoderamiento* que construyen y las transformaciones que se han dado en la expresión de los contenidos de la participación juvenil que se basan las identidades, orientaciones y modos de actuar juveniles, los cuales son un énfasis en la relevancia de ciertas características, pero que no son necesariamente contrarias o absolutamente distanciadas de los objetivos y las motivos de la participación en general (Acosta y Barbosa , 2006, p. 3).

De todos modos, esta nueva concepción sobre la participación desde la pragmática juvenil implica que la participación política tradicional dialoga de otras maneras con las nuevas formas de participación política, no necesariamente desde la represión o coacción, sino desde otros puntos de encuentro.

Zuasnabar y Fynn (2017) señalan que las juventudes configuran su manera de relacionarse con los asuntos políticos, económicos y sociales; a la vez que adoptan un sistema de valores o una ideología que guía su accionar:

No debemos entender estas nuevas formas de compromiso emergentes como contradictorias o sustitutas de las bases más institucionales de la democracia, sino más bien como complementarias y necesarias, cada una para su distinto cometido (Hernández, 2011, p. 107, citado por Zuasnabar y Fynn, 2017, p. 30).

Por ende, estos breves aportes teóricos posibilitan entender la pragmática juvenil, no solo como una serie de percepciones y acciones individuales que cuestionan los referentes

normativos, pues pueden ser el germen de movimientos sociales y nuevas ciudadanías con un proyecto amplio de sociedad.

CONCLUSIONES

Haciendo un balance de la sociología de la juventud se puede concluir que todos los enfoques han aportado de cierta manera al estudio sobre las dinámicas juveniles. Sin embargo, las dinámicas sociales son cambiantes, y hay marcos teóricos que empiezan a quedarse cortos ante estos cambios. Por ejemplo, varias de las primeras teorías de corte funcionalista apuntaban a comprender a las juventudes de manera uniforme y un contexto armónico, cuando por otro lado, hemos podido ver que las relaciones entre las juventudes y todos aquellos referentes normativos cargan con unas dinámicas inequitativas y excluyentes.

La Sociología y las Ciencias Sociales deben abordar estas dinámicas de manera integral, comprendiendo las relaciones de poder que emergen de estos contextos y aún más, entendiendo la multiplicidad de discursos y prácticas que emergen del mundo juvenil. Llamar “Juventudes” a lo que comúnmente se nombra en la academia como “juventud” no es solo por motivos académicos, pues tiene implicaciones sociales y políticas fuertes en su seno.

Teniendo en cuenta las grandes problemáticas sociales en nuestro continente de constantes exclusiones, pero también de oportunidades políticas para las juventudes, es importante resaltar la labor de los estudios sobre juventudes en Latinoamérica pues han impulsado estudiar las dinámicas juveniles en este contexto social marcado por desigualdades sociales. Las gramáticas juveniles, como un concepto latinoamericano, tratan de recoger los desarrollos teóricos anteriores.

He de confesar que al principio las primeras lecturas que realicé sobre el concepto de gramáticas juveniles daban la sensación de ser un término que analizaba muy estáticamente los discursos y prácticas que influyen las juventudes. Sin embargo, una lectura crítica de este concepto ayuda a develar el potencial que tiene, al no solo interesarse por las dinámicas expresadas “desde arriba” (Instituciones, academia, etc.) sino que también se interesa por los discursos y prácticas que enuncian las juventudes sobre esos otros discursos y prácticas que pretenden categorizarlos.

En otras palabras, se interesa por lo que este grupo social piensa y siente sobre su misma existencia, y como esto lo transforma en una agenda y una acción política visible. Esta tesis analiza el ámbito político de las gramáticas juveniles, pero las gramáticas juveniles pueden extenderse a otros ámbitos como la cultura, el trabajo, e incluso, las relaciones interpersonales.

Desarrollar un concepto teórico que apenas está iniciado no es nada sencillo. Su temprano desarrollo implica grandes retos a la hora de usarlo para una investigación, como, por ejemplo, el de establecer y formular categorías de análisis más precisas que podrían ser un apoyo teórico y metodológico mayor al que se pudo desarrollar en esta tesis.

Aun con estas dificultades, las bases que plantearon Bendit y Miranda son muy sólidas y posibilitaron la articulación con otros desarrollos teóricos relacionados a la participación política juvenil.

A partir del desarrollo de esta teoría, es muy necesario preguntarse ¿Cómo puedo trabajar este concepto para analizar la problemática de investigación de esta tesis?

El referente normativo nos ayuda a dar cuenta de la oferta de la apuesta institucional de la Administración Municipal en materia de juventud. Por ello es importante analizar todo tipo de accesos y oportunidades institucionales para la participación juvenil e igualmente bajo qué

intereses políticos, sociales y económicos se sustentan. En ese orden de ideas, las formas de apropiación por parte de las juventudes hacia estos referentes normativos de vital importancia para el análisis de esta tesis, pues da cuenta de los acercamientos entre actores.

No hay que perder el foco sobre el contexto histórico de la relación de la compleja relación entre la institucionalidad y la población joven. Un análisis a profundidad de estos referentes normativos municipales sobre juventud podrá revelar de qué manera estos referentes normativos se relacionan con la población joven; si se repiten ese distanciamiento de la población juveniles con los mecanismos institucionales de participación o si hay un acercamiento. Igualmente es clave analizar la naturaleza de estos acercamientos entre actores se da en términos de una participación efectiva o, por el contrario, hay fenómenos de cooptación o represión.

La pragmática juvenil nos ayuda en primera instancia pensar cómo perciben y sienten las juventudes estos referentes normativos municipales y luego a comprender como actúan frente a estas instancias. Es interesante saber desde sus trayectorias sociales, (si hay tendencias espontaneas e inmediatas o si por el contrario hay un proceso político estructurado a largo plazo).

Los aportes teóricos citados en esta tesis sobre participación política juvenil sirven de apoyo para estudiar la manera en las pragmáticas juveniles construyen nuevas formas de participación. Por último, nos permite averiguar cómo resuelven la tensión del desencantamiento político.

Finalmente, el análisis nos ayudara a develar si las dinámicas de participación en Madrid involucran nuevas formas de pensar, actuar y relacionarse en la participación política.

METODOLOGÍA

En este apartado se expondrán los elementos metodológicos que sustentan esta tesis. En primera instancia hablaremos de los referentes metodológicos que se usaron en la investigación. Luego se expondrán las herramientas investigativas debidamente justificadas para el trabajo de campo. Después se comentará el procedimiento efectuado para aplicar la metodología. Por último, se describirá a la población objeto de estudio (las organizaciones) y los detalles de la sistematización.

Desde la Sociología, el marco metodológico central es el análisis cualitativo. De acuerdo a Schwartz (1984, citado por Quiñones, 2007, p. 68) la sociología cualitativa debe observar, describir y categorizar los acontecimientos sociales y luego construir los datos, en un proceso de “adecuación” que implique ir de la práctica a la teoría. Por otro lado, La sociología cualitativa se distingue de la sociología cuantitativa en la medida que orienta a dar cuenta del “sentido” que los actores, los agentes o las personas les dan a las acciones, los eventos o aun a los objetos (Quiñonez, 2017, p. 70).

A partir de la naturaleza de estos enfoques se plantean dos posiciones contrastadas, la que impone clasificaciones a los individuos o la que define la categorización como una actividad de los sujetos que negocian sus definiciones a través de interacciones con una gran diversidad de actores.

Las primeras, en donde las categorías (o variables) son estables, unívocas, admitidas y las segundas, donde ellas son vistas como inestables, equívocas, polisémicas y polémicas (Supervielle, 2017, p. 27). En otras palabras, consideran la posibilidad de objetivar al mundo social.

En cambio, las segundas consideran que este no existe si no es acompañado de un “punto de vista”. Ambas difieren y se oponen a un nivel, pero simultáneamente se complementan y se relanzan unas a otras (Quiñones y Supervielle, 2017, p. 15).

En el contexto de la elaboración de mi tesis, el comprender la naturaleza del trabajo cualitativo me permitió solucionar los problemas de base que tenían mis primeros avances, en lo que comúnmente iba “clasificando” a las organizaciones de acuerdo a análisis teóricos sobre juventud muy frágiles, cuando de lo que se trata es abordar el fenómeno y empezar a indagar por los referentes teóricos que puedan comprender mejor la naturaleza de las mismas, acercándome a dimensiones sociales que enriquecieron mi experiencia investigativa:

Lo que nos recuerda nuevamente la idea sociológica — repetida desde Tarde en su polémica con Durkheim hasta las lecturas que de Becker hace Bruno Latour sobre la necesidad de volver a juntar al sociólogo con lo «social»—: el sociólogo suele partir de la existencia de colectivos ya constituidos, clases, partidos, género, etcétera. Pero el objetivo del sociólogo cualitativo es reconstruir estos colectivos, ver si existen o no y además mostrar su permanente inestabilidad (Quiñones y Supervielle, 2017, p. 26).

En ese sentido, la vertiente del enfoque cualitativo usada fue el método etnográfico. Rosana Gúber (2001) define al método etnográfico como aquel mediante el cual el investigador produce datos que constituyen la evidencia de un tipo particular de texto: la etnografía.

Para la autora, la etnografía es, en primera instancia, un argumento acerca de cómo viven, sienten y piensan los nativos de un determinado grupo social, ya sea una aldea, una villa miseria,

un laboratorio o una base espacial. En síntesis, la etnografía tiene como fin la descripción de las prácticas y discursos de una comunidad (Guber,2001, p. 121).

De acuerdo con Atkinson y Hamerley (1994, p. 9) las características de la etnografía apuntan a un fuerte énfasis en la exploración de un fenómeno social concreto antes de hacer hipótesis previas; el trabajo con datos no estructurados, el estudio de un limitado número de casos y la interpretación de significados y funciones de las actuaciones humanas.

En el plano metodológico, Valdivieso y Peña (2007) afirman que, el investigador social opera “etnográficamente” como se observa en los investigadores de las etnias y tribus en los documentales de televisión. El investigador debe, en la medida de lo posible conectarse con cada una de las estructuras que rodean la realidad social estudiada: los sujetos que la componen, las actividades que realizan y los intereses que los mueven (2007, p. 393) Por ende, estos autores exponen la diversidad de herramientas investigativas que se pueden usar en la etnografía:

(...) el uso de las técnicas y herramientas es ilimitado, van desde las más sencillas como llevar un cuaderno de notas de campo, hasta las más sofisticadas en el campo tecnológico audiovisual). Lo que sí es importante tener en cuenta a nivel metodológico, es la manera en la cual se modifica la realidad con la penetración del investigador en esta, y tal vez sea esta la medida que posibilitará el uso de determinadas técnicas que sean más pertinentes con la tarea del investigador y su equipo. (Valdivieso y Peña 2007, p. 394).

Para quienes tengan una formación disciplinar muy encarnada, puede haber prevenciones frente al uso de la etnografía en una investigación sociológica. Para justificar su pertinencia, es importante traer a colación el carácter interdisciplinar de las ciencias sociales.

Rivera (2015) indica que la vasta complejidad de la condición humana no ha sido comprendida correctamente desde un carácter disciplinar, reduciendo los postulados teóricos y metodológicos de las ciencias sociales a una dinámica simple de causalidad de los fenómenos sociales. Todo lo anterior conlleva a que las ciencias sociales afronten una crisis de paradigma en sus postulados. Por ende, el autor recomienda explorar la interdisciplinariedad como una posibilidad para construir nuevos postulados e interacciones en la investigación social:

De esta forma, la interdisciplinariedad da pistas sobre los vacíos, silencios e incertidumbre de una época en la que los antiguos valores se han derrumbado y los nuevos no acaban de aparecer para tomar su lugar; esta transición paradigmática, de un paradigma de la simplicidad a otro de la complejidad, no se reduce solamente a la sustitución de una epistemología que representa una ciencia moderna de otra postmoderna, se trata de transformaciones que están tocando las puertas de la organización social, política y cultural, que a su vez, son cambios que enfrenta un mundo que defiende la comodidad de su estatus a otro más plural, de nuevas demandas y nuevas formas de comprensión de los fenómenos de la realidad (Rivera, 2015 , p. 20).

Tal como se expuso en el apartado teórico, la complejidad y pluralidad de la vida juvenil implica plantear nuevos postulados teóricos de carácter multidimensional que puedan dar cuenta de estas dinámicas. Así como se planteó analizar teóricamente desde las gramáticas juveniles como un concepto nuevo, es coherente afirmar que metodológicamente debemos romper también

con miradas unidimensionales y con ellas las barreras disciplinares que surgen en el trabajo investigativo.

Por lo tanto, debe motivarse más el trabajo en conjunto entre la sociología y la etnografía para ofrecer una mayor comprensión del mundo en el que vivimos.

Herramientas

Si el enfoque metodológico etnográfico de la tesis va perfilado a tener una mayor interacción con el fenómeno estudiado en aras de producir un conocimiento más plural sobre la realidad, es fundamental hacer hincapié en el papel de la **observación participante** en el proceso de investigación, pues la oportunidad de presenciar directamente y de manera continua las actividades y las reuniones de las organizaciones ayudó a tener una mejor comprensión de la problemática de investigación en nivel que no había tenido antes.

Mi rol en estos encuentros empezó a trascender el carácter de sociólogo para convertirme en un joven que hace parte de la construcción de estas prácticas y discursos, tejiendo lazos fuertes con las organizaciones estudiadas y con la administración Municipal. El aporte a mi proyecto de vida fue tan importante que me motivó a fundar mi propia organización juvenil llamada “Rayces de Madrid”.

Por ende, el lector se encontrará con que hago parte de procesos que son materias de estudio de la tesis como la Plataforma de Juventudes y como voluntario en algunos de las actividades de Semilla y Herrera. Esta confesión no es algo anecdótico, sino que sociológicamente revalida la importancia del enfoque etnográfico en la investigación social:

En este contexto, a diferencia de la situación de las encuestas, ya no aparecen como absurdos los lazos que establece el investigador en el trabajo de campo, porque con ello,

el investigador evita correr el riesgo de ver relaciones que pueden realmente no ser tales, como cuando se trabaja con un sistema de variables. Por el contrario, se trata de personas que actúan conjuntamente y hacen manifiestamente cosas que están en relación las unas con las otras. Puede tratarse de las mismas personas en los dos tipos de análisis, pero los análisis de los cualitativistas no realizan análisis a partir de variables aisladas y abstractas para luego reunirles en conjuntos coherentes, sino que hacen tomar conciencia del carácter artificial de los «constructos» de variables (Quiñonez y Supervielle, 2017, p. 36).

Durante el análisis se planteó usar **las entrevistas semi estructuradas a profundidad**. La importancia de las entrevistas a profundidad radica en poder dar cuenta de la historia de las organizaciones de manera que se complemente con los datos estudiados del presente de las organizaciones mediante la observación participante, las cuales no estaban registradas en otros medios y poder dar cuenta de mejor manera de estas dinámicas juveniles.

De esa manera también se pueden detectar los discursos que fundamentan los referentes normativos tanto de la institucionalidad como de la Alcaldía. Igualmente, la cercanía que genera una entrevista ayuda a fortalecer los lazos con las organizaciones para una mayor inmersión al campo.

Se elaboró un **grupo focal**, pues era importante poner en diálogo los discursos institucionales con los de las organizaciones en torno al papel de las juventudes en la vida del municipio. De allí se pueden develar también ciertas dinámicas grupales como las interacciones entre actores y la forma como exponen sus discursos sobre la relación entre juventudes y participación política.

Una de las mayores dificultades en los primeros años de investigación fue la búsqueda de fuentes secundarias sobre las experiencias organizativas juveniles de Madrid, tal como se

mencionó en el apartado de antecedentes. Sin embargo, en los últimos años ha emergido un abundante material de información plasmada en investigaciones desde la academia (las cuales fueron brevemente descritas en el apartado de Antecedentes).

Procedimiento

La investigación en campo comenzó en una primera etapa entre 2013-2014 con el acercamiento a las experiencias organizativas en el territorio. En el proyecto inicial de esta tesis no se tenía contemplado claramente las organizaciones a estudiar, por lo que el acercamiento elaborado se dirigió a las organizaciones que, bajo mi perspectiva como investigador y habitante, eran las más activas y representativas como Asociación Herrera, Colectivo Comancipar⁵, Asociación Leteo⁶. Colectivo Bandera Rojinegra⁷ y Colectivo DPA⁸. Para poder sintetizar las experiencias de cada organización, se optó por realizar unas entrevistas a profundidad a cada líder sobre su trayectoria personal y sobre el origen de las organizaciones.

De igual manera, se hizo un acercamiento a representantes de la Administración Municipal, en ese entonces liderada por Giovanni Villarraga para indagar sobre el papel institucional en las dinámicas juveniles madrileñas. Allí se entrevistó al coordinador de juventudes en ese entonces, Andrés Pascagaza.

Dificultades en torno a los horizontes de la investigación, imposibilidad de seguir juiciosamente las practicas organizativas, sumado a problemas personales, me impidieron seguir la investigación.

⁵ Colectivo de juventudes madrileñas que trabaja temas la Soberanía Alimentaria y la Educación Popular. Varios de sus integrantes se articularon con otras organizaciones y formaron lo que hoy se conoce como Proceso La Semilla

⁶ Asociación Juvenil que trabajaba sobre participación juvenil. Entre el 2016 y 2018 funcionaron como sala de cine.

⁷ Colectivo juvenil de carácter anarquista. Disuelto en 2014.

⁸ Difusión Plástica Alternativa, encargado de trabaja temas artística. Disuelto entre 2013 y 2014 Uno de sus miembros, JAG, hace parte de la Semilla.

En el 2016 se retomó la investigación. En esta ocasión, se eligió a Asociación Herrera, Proceso La Semilla y Asociación Leteo debido a su trayectoria y constancia dentro de participación política juvenil del municipio.

El acercamiento a campo se basó en la observación participante de las reuniones de trabajo, mingas y eventos que realizaron dichas organizaciones en Madrid con el objetivo de caracterizar discursos y prácticas de las juventudes integrantes. Se retomó la dinámica de las entrevistas a líderes de las organizaciones y se elaboró un grupo focal entre varias de las personas integrantes de Proceso la Semilla y Asociación Herrera, junto con representantes de la Alcaldía que trabajasen temas relacionados con participación juvenil.

Asimismo, se consideró acercarse nuevamente a la Administración Municipal, ahora liderada por Orlando Cardona. De esta experiencia se obtuvo la entrevista con Diego Ramírez, encargado del tema de Juventudes y los documentos relativos a políticas públicas sobre juventud, contados en el Plan de Desarrollo 2016-2019 “Buenos Vecinos Unidos Podemos”.

Tal como se mencionó anteriormente, la primera fase de la tesis constó de 7 entrevistas a líderes de las organizaciones entre el 2013 y 2014. Debido a la comentada brecha entre el proceso de investigación y al cambio en las dinámicas del problema mismo, para este documento solo se tuvieron en cuenta dos de estas entrevistas.

Entre el 2017 e inicios del 2018, aprovechando mi inmersión en la problemática de investigación, ya no solo como investigador sino como parte de las dinámicas juveniles estudiadas, pude hacer unos acercamientos mayores a los actores investigados. Las notas de campo recogieron datos más actualizados sobre la problemática, sin afectar la propuesta de la tesis.

Las entrevistas que se usaron para el trabajo de esta tesis fueron las siguientes⁹:

- **ANDRÉS PASCAGAZA (19 de marzo de 2013)**: madrileño, 33 años. Gestor social, Integrante de varias plataformas políticas, en ese entonces era parte del Consejo Municipal de Juventud de Madrid¹⁰.
- **DIEGO RAMIREZ (01 de julio de 2016)**: madrileño, 30 años. Funcionario de Integración Social de la Administración Municipal de Madrid.
- **EDGAR MEDINA (23 de julio de 2016)**: madrileño, 39 años, Realizador Audiovisual. Representante legal de Asociación Leteo¹¹.
- **DAVID MARTINEZ (15 de agosto de 2016)**, madrileño 28 años, Docente, integrante del Proceso Comunitario y Popular La Semilla.
- **GUISELLA LARA (21 de agosto de 2016)**: madrileña, 29 años, Docente Investigadora en la Universidad Javeriana. Integrante de la Asociación Herrera.

A finales del 2018 hubo la necesidad de realizar una entrevista a una integrante de la Herrera debido a que en el presente año no se tuvo un acercamiento tan fuerte con dicha organización por dinámicas que se expondrán en el capítulo de las pragmáticas juveniles en las organizaciones. Se entrevistó a **Geraldine Guevara (02 de diciembre de 2018)**, madrileña de 27 años, amas de casa e integrante de la Herrera desde 2016.

⁹ Las edades especificadas en el documento son las actuales a febrero de 2019.

¹⁰ Esta fue la única entrevista que usé de mi primera etapa de investigación (2012-2014) pues proporcionaba información para el apartado de antecedentes sobre la participación juvenil en Madrid.

¹¹ Por problemas técnicos, la grabación de dicha entrevista se perdió. Además, esta persona se negó a repetir la entrevista por motivos personales. Por lo tanto, se hicieron anotaciones sobre la misma. Con mi tutor acordamos que era pertinente mostrar sus testimonios con base mis anotaciones dada su trayectoria en la participación juvenil en el Municipio. Sin embargo, para el análisis de esta tesis, solo se consideraron algunos datos sobre antecedentes de participación en el municipio. En un futuro espero realizar un ejercicio investigativo sobre Leteo.

Aprovechando los buenos lazos generados con los integrantes de las organizaciones, les propuse la elaboración de un grupo focal sobre política y juventud en el municipio que planteaba las siguientes interrogantes: *¿Qué es para usted la política? ¿Cómo se da la política en Madrid? ¿Cuál es el papel de las Juventudes en la práctica política de Madrid?*



Imagen 3: Flyer sobre Convocatoria al grupo focal (Elaboración propia, 2016).

El mencionado encuentro, realizado el 31 de agosto de 2016 en la sede de La Semilla, contó con la presencia de varios sujetos entrevistados como David, Guísela, Diego, y con la inclusión de otros sujetos:

- **LENNY CASTRO:** madrileña, 26 años. Docente. Integrante del Proceso Comunitario Popular Semilla. Actualmente trabaja en la Administración Municipal como referente en el tema de juventudes.
- **JAG¹²:** madrileño, 25 años. Docente. Integrante del Proceso Comunitario y Popular La Semilla. Actualmente lidera el colectivo SEEN ZONE y la Convergencia Literaria.

¹² Acrónimo de Jhon Alexander Gómez.

- **YOHIS QUEVEDO:** madrileña, 23 años. Estudiante de Artes Plásticas. Integrante de la Semilla en ese entonces. Actualmente apoyo procesos culturales en el municipio.
- **EDWIN RUIZ:** madrileño, 28 años. Fotógrafo y cantante de Rap. Trayectoria en experiencias organizativas como Leteo. Actualmente lidera el colectivo SEEN ZONE con JAG.

Como se puede observar, la antigüedad de las entrevistas puede significar una falta de precisión sobre el estado actual de la problemática. Sin embargo, reitero la fortaleza del trabajo etnográfico, dada mi permanente permanencia en campo a día de hoy como parte de una organización juvenil en Madrid y de Jóvenes Visibles, que permitió generar un diálogo interesante entre los testimonios recopilados en los dos anteriores ejercicios de recolección de datos expuestos hace años y los datos de mi experiencia etnográfica. Prueba de ello es el desarrollo de los dos siguientes capítulos que componen esta tesis.

Por último, vale la pena reseñar brevemente a las organizaciones estudiadas durante la tesis:

El Proceso Comunitario y Popular la Semilla Inicialmente funcionó como “Colectivo Comancipar”. En ese entonces, sus iniciativas giraron en torno a la comunicación y la contra-información como alternativas para la construcción de una cultura popular.

Lo horizontes políticos y territoriales en la Sabana de Bogotá llevaron a sus integrantes a reorientar su apuesta a nivel estratégico. Este es el punto de partida para el surgimiento del Proceso Popular y Comunitario La Semilla, creado entre 2014 y 2015, ubicado actualmente en el barrio Gabriel Echavarría dentro del sector urbano de Madrid del cual hacen parte David y Lenny. En la actualidad La Semilla está conformada por seis personas.

El Proceso La Semilla apunta al impulso de la soberanía alimentaria, a la defensa del territorio y a la construcción de poder popular en la Sabana de Bogotá.

¿Por qué se llama Semilla? David señala el significado del nombre en un sentido metafórico, sobre la posibilidad de crecer y germinar de las mismas formas que hace una semilla. También cita como fuente un poema de Roque Dalton como alegoría a la lucha social¹³.



Imagen 4: Logo del Proceso La Semilla junto con uno de sus integrantes trabajando la huerta ubicada en su sede.

Tomado del Facebook de La Semilla (2018).

La Asociación Herrera es una organización social y cultural creada en Madrid (Cundinamarca) en 2009. Actualmente se ubica en el Kilómetro 5 de la Vereda Los Árboles. Fue conformada en 2008 por cuatro mujeres jóvenes habitantes de Madrid: Guisella, Diana Guevara, Maribel Lara, Patricia Veloza, y con el acompañamiento de Cristian Guerrero. Todas las integrantes parten de distintas formaciones académicas. Por ende, Guisella recalca la interdisciplinariedad como eje de trabajo en la Herrera. Actualmente está conformada por nueve personas asociadas.

¹³ *El árbol poderoso comienza en la semilla y aunque el amor sea profundo y alto es también mínima la semilla del hombre. El nacimiento del arroyo, el polen, el huevecillo de la blanca paloma, la piedra que ha rodado por el monte nevado, desde su pequeñez llegan al mar, al girasol, al vuelo interminable, al planeta de nieve que nada detendrá. En la lucha social también los grandes ríos nacen de los pequeños ojos de agua, caminan mucho más y crecen hasta llegar al mar. En la lucha social también por la semilla se llega al fruto, al árbol, al infinito bosque que el viento hará cantar.* Ley de Vida por Roque Dalton (s.f.).

Su propuesta de trabajo está enfocada hacia el fortalecimiento de la memoria histórica, sustentando su práctica en el intercambio de experiencias y diálogo de saberes con las comunidades por medio de la investigación social, las prácticas artísticas y la educación en derechos humanos, teniendo como eje fundamental la identidad y el territorio.

El nombre de “Herrera” viene hace referencia al Periodo Herrera, vivido entre los siglos IV A.C. Hasta el siglo IX en el Altiplano Cundiboyacense, Tolima y Santander. Ana Boada (2017, p. 12) resalta los avances en la cerámica, horticultura y organización social de este periodo. El hallazgo de elementos del mencionado periodo en la zona urbana del municipio llamó la atención de Guisella y sus otras compañeras para llamar a su organización de esa manera.



Imagen 5: Logo de la Asociación Herrera en la sede de la organización en la vereda Los Árboles junto con habitantes de dicha vereda. Tomado del Facebook de Asociación Herrera (2018).

Sistematización

Las siguientes categorías emergieron de la discusión planteada del marco teórico sobre gramáticas juveniles.

- Referentes Normativos (discursos y prácticas institucionales).
- Pragmática Juvenil (carácter político).

El mismo proceso de tesis mediante la ejecución de las herramientas de investigación sacó a la luz otras categorías emergentes que sirvieron de ayuda para el análisis, puesto que de manera transversal daban más pistas sobre el carácter político de las gramáticas juveniles y mostraban dinámicas del contexto ignoradas en el planteamiento inicial, como los impactos ambientales¹⁴:

- Trayectoria personal de los líderes de las organizaciones (formación académica, experiencia laboral, experiencias personales).

- Vida en el territorio (Madrid).
- Marco legal de las prácticas organizativas.
- Estrategias de participación y ciudadanía.
- Elementos artísticos y culturales.
- Relación con lo institucional.
- Dificultades.
- Futuro.
- Experiencia personal del investigador.

Esta sistematización tomó entre Julio del 2017 y mayo de 2018. Igualmente, mi inmersión en el fenómeno permitió tener acceso a algunos datos posteriores que, si bien no fueron sistematizados en el mismo esquema, sí son mencionados en el documento y pueden ser sustentados. Ahora que ya están expuesto y sustentado los elementos metodológicos, pasemos a la primera parte de los resultados de la tesis.

¹⁴ la forma de organizar los datos fue mediante una matriz realizada en Excel cuyos contenidos fueron los siguientes: Fuente; Descripción; ¿A qué objetivo responde?; Hallazgos (citas o información clave); Análisis campo; Categorías teóricas; Análisis teórico de la fuente y experiencia personal.

REFERENTES NORMATIVOS INSTITUCIONALES EN MADRID: EL CASO DE LA PLATAFORMA DE JUVENTUDES “JOVENES VISIBLES”

En el presente capítulo se identificarán y se analizarán los referentes normativos juveniles municipales a partir de la experiencia de la plataforma de juventudes en Madrid. De igual manera se pretende explorar las relaciones entre la institucionalidad y las organizaciones estudiadas. Para desarrollar este objetivo se plantearán cuatro momentos:

- El primero expondrá brevemente los antecedentes históricos de las apuestas institucionales en materia de participación juvenil en Madrid.
- El segundo apartado expondrá la propuesta institucional de la Administración Municipal de Madrid en materia de juventudes y se analizará su carácter de referente normativo.
- El tercer apartado describirá las dinámicas de participación de la Plataforma Municipal de Juventudes Jóvenes Visibles.
- El cuarto apartado analizará la manera en la que la plataforma, como propuesta institucional sobre participación juvenil, genera referentes normativos juveniles en torno a unas formas institucionalizadas de participación juvenil en el municipio y genera unos efectos sobre la relación entre organizaciones y la Administración Municipal.

Por último, las conclusiones recogerán los hallazgos de este capítulo y discutirán sobre el panorama de la institucionalización de la participación juvenil en el municipio.

Antecedentes de la participación política institucional juvenil en Madrid

A falta de información, mi investigación apenas pudo registrar los anteriores ejercicios de instancias institucionales de participación juvenil a partir de 2008. María Fernanda Ramírez

(2011) en su investigación sobre expresiones de sujetos políticos en La Herrera, remarca un antecedente de estas instancias, como lo fue la primera plataforma de participación establecida en 2009 cuyos participantes eran integrantes de Asociación Herrera, Asociación Leteo, Comancipar, Juventudes MIRA, entre otros. Ramírez señala que el incumplimiento de la administración, en ese entonces dirigida por Diego Sicard, en torno a lo pactado sobre espacios de participación juvenil provocó una ruptura de la instancia. Además, el MIRA se apropió del espacio y la mayoría de las otras organizaciones renunciaron al mismo. Habría que preguntarse si la alcaldía actual ha tomado esta experiencia como antecedente¹⁵.

Carlos Ovalle, Abogado y representante de las juventudes conservadoras en Madrid, comenta brevemente la experiencia:

Se conformó una plataforma municipal que hizo mella en el tema de juventud, hablamos con varios pares y llegamos a la conclusión de que formular política pública y Consejo de Juventud es desgastante si no se tiene un observatorio de juventud; sobre qué hacen los jóvenes, para dónde van los jóvenes y lo que se propone para paliar las necesidades del joven (C. Ovalle , Intervención conversatorio sobre política y juventud en Madrid,02 de abril de 2017)¹⁶.

En el periodo 2012-2015, se dio la experiencia del Consejo Municipal de Juventud el cual fue creado a partir de la antigua Ley 375 de juventud bajo dos funciones: Era la herramienta que

¹⁵ Vale la pena resaltar que en esta plataforma no está Asociación Herrera. En el caso de la Herrera se puede evidenciar las tensiones en la investigación de Ramírez (2011) frente a la política pública en esa época marcadas entre el diálogo y el rechazo.

¹⁶ Este conversatorio, realizado por líderes del municipio de diversos sectores, fue tenido en cuenta por el testimonio de Orlando Cardona, alcalde de Madrid, sobre la población joven que será expuesto más adelante en la tesis.

tenían las juventudes para interactuar con la administración municipal, departamental y nacional. También era la herramienta para proponer planes, iniciativas y programas que involucren la acción juvenil. Las juventudes que se adscribieron en ese entonces al ejercicio de Consejo de Juventud en el municipio provenían de los colegios, ya que los universitarios por cuestiones de tiempo y poco interés no participaron de este proceso¹⁷.

Uno de sus impulsores en el municipio fue Andrés Pascagaza coordinador de juventud en ese entonces. Pascagaza ya avizoraba dificultades de este espacio, ligadas al acercamiento con otras experiencias organizativas a lo institucional y a una ruptura con la administración de ese momento:

Mire, yo le digo que desde la administración municipal tenemos las puertas abiertas para toda propuesta, lo que pasa es que no sé qué imagen tienen de la administración municipal a partir de la conducta de algunos funcionarios. Pero en este momento, yo como coordinador de juventud estamos a disposición de lo que quieran proponer. Mire, yo invite a una banda de punk que tocara en un evento cultural y me preguntaron si había intervención política, yo les dije que claro porque están patrocinado el evento. Los chicos se negaron a participar... ¿dígame yo que hago? ´ (A. Pascagaza, Entrevista, 11 de marzo de 2013).

¹⁷ De acuerdo con la entrevista a Pascagaza, la composición del CMJ en Madrid constó de 15 personas, de las cuales el 70 % fueron personas de la comunidad que se postularon para una elección mediante voto popular. El resto, fueron aporte de organizaciones juveniles de ese entonces. De todas las organizaciones juveniles, sólo la corporación cultural Exosto quiso participar en el proceso. La presidenta del CMJ fue Catherine Gaitán, abogada madrileña de 24 años en ese entonces y lideresa juvenil en temas como fortalecimiento de la cultura hip hop y empoderamiento femenino.

Durante 2014 y 2015 no se observó ni registró ninguna actividad del CMJ en la investigación. En el 2016, al solicitar actas a la administración actual que pudiesen dar cuenta de manera más detallada sobre la evolución de dicho proceso, no hubo respuesta.

En primera instancia, se puede señalar que la oferta institucional no tuvo mucho impacto debido a que el marco jurídico nacional que cobijaba a las juventudes, la Ley 375 de 1997, era insuficiente para formular e implementar mecanismos de participación sólidos para las iniciativas juveniles. Varón (2014, p.122) señala que una de las causas de la falta de implementación de la 375 es su carácter de ley ordinaria. La sentencia C 616 de 2008 ordena que los asuntos relacionados a derechos fundamentales y de participación de las juventudes se deben regular mediante leyes estatutarias¹⁸.

De cierta manera confirma la discusión teórica planteada anteriormente sobre la poca visión que han manejado históricamente las políticas públicas de juventudes a nivel nacional, que no reconocían a las juventudes como sujetos de derechos hasta inicios del siglo XXI (Quintero, 2016).

A nivel local, se desconocen políticas públicas de juventudes de las anteriores administraciones a la actual alcaldía. De hecho, en las consultas realizadas por mí a planes de gobierno municipales anteriores, la palabra juventud es mencionada pocas veces en temas referentes a seguridad. Ni siquiera había un apartado propio para abordar específicamente a la población joven.

Y a nivel de las organizaciones había una mayor desconfianza en las instituciones tal como lo registra Herrera (2011) y Guevara (2014). No solo se reflejaba en el distanciamiento y en el fracaso del anterior CMJ, sino también en las dinámicas de participación juvenil entre 2008 y

¹⁸ De acuerdo con la jurisdicción colombiana, una ley estatutaria tiene mayor jerarquía en el ordenamiento jurídico de un país que la ley ordinaria.

2015 (que comprenden las dos administraciones municipales anteriores a la que estoy estudiando), pues el referente en ese entonces era la Asociación Leteo, cuyos proyectos artísticos y culturales relacionados al uso del espacio de público acogieron a la población, con diferentes resultados.

De hecho, varios miembros de Semilla y Herrera empezaron en este espacio, participando en las actividades y los procesos formativos de Leteo. Muchas otras organizaciones también surgieron de población joven que se formó en Leteo como “Bandera Rojinegra”, un colectivo de corte anarquista que fue estudiado en las primeras fases de la tesis y que luego se disolvió.

En otras palabras, los referentes normativos juveniles venidos desde estas instituciones en materia de participación juvenil estuvieron anquilosados en paradigmas de participación política tradicionales y reafirma esas estructuras jerárquicas y excluyentes que caracterizan a los referentes (Bendit y Miranda, 2017, p 33.).

Estas iniciativas institucionales no permitieron consolidar un proceso que siquiera pudiese adherir sólidamente a estas juventudes en la construcción de gobierno local. El caso de Edgar Medina (Entrevista, 23 de julio de 2016), líder de Leteo, quien tuvo varias confrontaciones con las autoridades locales de ese tiempo por prohibición de espacios para tomas artísticas, fue ejemplo de ello.

De alguna manera lo anterior influyó en las percepciones de integrantes de Semilla y Herrera a la hora de analizar las propuestas participativas del gobierno local actual, a cargo de Orlando Cardona, tal como lo expresaron en las diferentes reuniones internas a inicios del 2016.

La propuesta institucional para la población joven en Madrid como referente normativo

Después de haber expuesto brevemente los antecedentes históricos que rodean la participación política juvenil en Madrid, una pregunta que subyace es la siguiente: ¿Cómo ha abordado la actual Administración Municipal este panorama juvenil? Orlando Cardona, el burgomaestre de Madrid, parece tener un deseo expreso a que las juventudes participen en la construcción de municipio:

*Yo creo que hoy más que nunca y sobre todo en Madrid si ustedes me dejan una lectura clara y se meten en mi cabeza, podemos hacer cosas... **pónganme a prueba**, pongan un grupo de trabajo, háganlo bien hecho, muéstrenme algunos sencillos argumentos... y nosotros desde ahí apoyamos. Valió mucho la pena que los jóvenes en Madrid se incentivaran en este periodo. **Se probarán a ellos mismos e hiciéramos un escenario de construcción política que es lo que vale la pena hacer**, no es lo que diga el Alcalde sino la construcción colectiva, eso me parece útil (Intervención de Orlando Cardona en foro sobre política y juventud, 02 de abril 2017).*

Evidentemente si el alcalde Cardona quería ser fiel a este deseo, tendría que haber construido una propuesta política de la población juvenil estructurada que superase las falencias de anteriores administraciones en este tema. Un primer avance se dio con el diagnóstico realizado por la Secretaria de Desarrollo Económico y Social de Madrid sobre población joven.

De acuerdo a este diagnóstico, la política pública en Madrid a nivel histórico iba enfocada a varias poblaciones sin hacer una atención diferencial a cada una. Por lo tanto, esta política no respondía a sus necesidades como jóvenes. No había participación de los jóvenes en espacios

políticos y sociales de incidencia ni tampoco había un Consejo Municipal de Juventud conforme al marco legal de la Ley 1622 de 2013. Asimismo, ese diagnóstico señaló que las iniciativas institucionales desarticuladas no generan el impacto deseado para las juventudes (Secretaría de Desarrollo Económico y Social de Madrid, 2016, p. 4).

Desde el mismo diagnóstico se empezaron a delinear algunas propuestas para abordar a la población joven, entre las cuales están:

- Construcción de proyecto atención institucional a Juventudes.
 - Realización de un censo de iniciativas juveniles en el municipio.
 - Convocatoria y realización de una plataforma juvenil en el municipio.
 - Contratación de recursos humanos para reformulación de política pública de juventud.
 - Apoyo a la plataforma juvenil en la organización y realización de las elecciones del Consejo Municipal de Juventud para apoyar acciones del mismo y articularse con otras instancias de la Administración Municipal.
- Generar espacios de participación dirigidos a los adolescentes y las plataformas juveniles del municipio en donde se promueva su participación activa.
 - Impulsar políticas de emprendimientos y oportunidades de empleo para la población joven.

Estas propuestas fueron la base para la formulación del Programa *Jóvenes Participativos Forjando Paz y Desarrollo* dentro del Plan de Desarrollo **Buenos Vecinos, Unidos Podemos**, propuesto por la Administración Municipal. La meta de este programa apunta a vincular al 30% de habitantes jóvenes del municipio a procesos de promoción de liderazgo cívico, solidario y político juvenil en el presente periodo de gobierno. En palabras de la Administración Municipal, el objetivo de este programa es promover que “la y el joven madrileño incida en espacios de

participación sociales, ambientales, culturales, educativos y políticos” (Alcaldía Municipal de Madrid Cundinamarca, 2016, p.36).

Este programa ha fijado ciertas metas de trabajo tales como:

- Implementación de proyectos de participación permanentes a la población joven.
- Reformulación política pública de juventud.
- Conformación y funcionamiento del Consejo Municipal de Juventud.
- Realización de eventos de promoción de los derechos de las juventudes.

Para alcanzar estas metas, se han propuesto varias actividades como la caracterización de prácticas organizativas juveniles en Madrid, capacitaciones en el área de emprendimiento, acompañamiento a procesos de gobierno Escolar en instituciones públicas y privadas del municipio, asesorías en formulación de política pública dirigida a la población joven, articulaciones con el IDRM¹⁹ para actividades deportivas, talleres sobre convivencia, salud mental y prevención consumo de sustancias psicoactivas a estudiantes de colegio y a habitantes de calle. Por último, se ha propuesto la instalación y funcionamiento de una plataforma municipal de juventudes²⁰. El presupuesto destinado a impulsar este programa entre los años 2016 y 2017 fue de 98.000.000 y 143.000.000 pesos. Para el 2018 se destinó un presupuesto de 58.000.000 de pesos²¹.

Mediante el concepto de gramáticas juveniles se puede detectar que el programa de la actual administración ha intentado posicionar una forma de ser joven entendida como el incidir en

¹⁹ Instituto de Recreación y Deporte de Madrid.

²⁰ Se podría hablar de la oferta institucional para juventudes en otros programas tales como educación, cultura, deporte, salud o cultura. Sin embargo, al abordar otros grupos poblacionales (mujer, primera infancia, etc.) la caracterización de la cobertura y el impacto a la población joven no es clara. Por lo tanto, la tesis priorizó el análisis del programa que centra su atención en este sector.

²¹ A fecha de entrega de la tesis (febrero de 2019) no se pudo obtener el dato del presupuesto para el presente año. Una dificultad que atravesé a lo largo de la investigación fue la obtención de datos institucionales por parte de las diferentes alcaldías madrileñas en los últimos años puesto que la gestión era muy demorada para obtenerlos o en la consulta a las páginas web de las alcaldías, estas carecían de informes que tuviesen datos sobre juventudes.

diferentes espacios de participación dentro del marco institucional. En esa medida, como referente normativo ha ofrecido el acceso a distintos escenarios de participación como mesas de trabajo, talleres de formación, veedurías, y en especial, Jóvenes Visibles. La primera observación que se puede realizar es que, si bien se está atravesando por un proceso para consolidar una atención sectorial a las juventudes y no simplemente como un área transversal de otras carteras como educación, deporte o salud, este referente normativo no contempla inicialmente la existencia e incidencia a otros espacios de participación al margen de lo institucional.

Otro aspecto que vale la pena analizar es la ejecución de esta oferta institucional hasta el día de hoy. De acuerdo al informe de gestión del año 2018 de las metas de este programa expuestas en párrafos anteriores ²², se consolidó un 100% de ejecución en la meta de implementar el proyecto de participación permanente para adolescentes y jóvenes con una incidencia de 1.230 personas beneficiadas. Para sustentar este logro se hace referencia al funcionamiento de Jóvenes Visibles, a la puesta en marcha de la caracterización de organizaciones juveniles, contratación de personal de apoyo para temas de juventudes, apoyo a gobiernos escolares. No obstante, el informe no contempla si estos procesos realmente estimulan la participación juvenil y si tienen una incidencia en las dinámicas juveniles del municipio. En cuanto al cumplimiento de otras metas. En otras palabras, parece que la alcaldía solo contempla la cobertura, pero no analiza la real incidencia de estos espacios en la vida de las juventudes madrileñas.

Este informe también señala que metas tales como la de formulación de política pública, va en el 30% de ejecución, y de momento no se ha instalado el Consejo Municipal de Juventud, contemplándose esta meta en un 0% de cumplimiento. Lo anterior muestra que la consolidación

²²Los datos citados de este informe fueron obtenidos a partir de la respuesta que dio la Secretaría de Educación y Desarrollo Social de Madrid a un derecho de petición formulado por Jóvenes Visibles con el fin de realizar veeduría ya que estos datos no están accesibles al público. Al ser yo parte de esta plataforma, pude tener acceso a esta información.

del programa sigue siendo precaria ya que estos dos instrumentos son importantes para incidir en la población joven del municipio.

En cuanto a las actividades de promoción de derechos para la población joven, solo se reconoce el desarrollo del Día de la Juventud en el marco del festival municipal “Totachagua”²³ del cual se llevan dos ediciones realizadas en el 2017 y en el 2018. Si bien es cierto que concertar un día dedicado a la Juventud es un avance en relación con administraciones pasadas, todavía puede verse muy limitado si se compara con algunos municipios vecinos a Madrid, que ya cuentan con una Semana de la Juventud. Más detalles sobre esta actividad serán expuestos en el próximo apartado.

En síntesis, el programa actual de la Administración Municipal de Madrid como referente normativo intenta posicionar a las juventudes como sujetos para la participación mediante la apertura de espacios, talleres entre otras actividades. No obstante, parece que este programa solo contempla la cobertura en detrimento de la calidad, lo cual no permite dilucidar si estas apuestas dan las suficientes herramientas para que las juventudes puedan incidir realmente en la participación a nivel social, cultural, educativo, político y ambiental tal como promete el programa.

Más preocupante es este panorama si no se instalan instrumentos como la política pública o instancias como el Consejo Municipal de Juventud que podrían impulsar estas dinámicas. Si bien el caso del Consejo, se ha registrado desde el trabajo etnográfico que hay una intención por instalarlo y consolidarlo en el 2019, todavía no hay nada concreto al respecto.

Otro aspecto preocupante es la sostenibilidad económica de este programa, pues las cifras expuestas dan cuenta de una disminución en el presupuesto para la ejecución del mencionado

²³De acuerdo con la información suministrada por Johan Jiménez (funcionario del área de cultura en el municipio) Totachagua viene de la composición de cuatro palabras de la lengua Muisca: “To” (Agua); “Ta” (Tierra/Campo); “Cha” (Hombre/ Mujer); y “Gua” (Maíz).

programa. De acuerdo a la observación hecha en el trabajo etnográfico, integrantes de Jóvenes Visibles manifiestan inconformidad frente a este presupuesto, ya que dificultaría la realización de actividades y procesos juveniles en un municipio en crecimiento como Madrid. Es importante conocer el dato para este año y observar si aumentó o disminuyó en relación a años anteriores.

Igualmente, es importante señalar que el programa actual de juventudes, como referente normativo, puede validar la tesis de Bendit y Miranda en el concepto de gramáticas juveniles que señala el carácter excluyente de los referentes normativos, pues prioriza la participación en espacios institucionales, pero aún le falta reconocer otros espacios participativos para la población juvenil como por ejemplo, los espacios de las organizaciones estudiadas en la tesis, excluyéndolos si no se reconocen bajo las lógicas institucionales, profundizando el distanciamiento que comentó Chillán Reyes (2001) entre institucionalidad y juventudes a nivel teórico expuestas en el apartado teórico y reviviendo los conflictos antecedentes de participación mencionados en el anterior apartado.

Es importante analizar más a profundidad la naturaleza de la apuesta institucional como referente normativo. Para ello, la tesis centrará su análisis en las dinámicas de participación que se expresan en la experiencia de la Plataforma Municipal de Juventudes **Jóvenes Visibles**.

Jóvenes Visibles: una plataforma en construcción

En la trayectoria histórica de las políticas públicas de juventudes, a nivel nacional, el fracaso de la Ley 375 expuso la necesidad de crear otro marco jurídico para la población joven. En 2013 la implementación de la Ley Estatutaria 1622, o más conocida como **Estatuto de Ciudadanía Juvenil**, ha significado una conquista histórica para la participación juvenil al ser una propuesta surgida desde los ejercicios reflexivos de diversas plataformas regionales juveniles en todo el

país y al tener un mayor entendimiento sobre lo que es “ser joven” en comparación la Ley 375 (Varón 2014, p. 130).

De esta Ley se promueve la instalación de las Plataformas Juveniles. La Plataforma de Juventudes es una instancia de participación constatada en la Ley 1622 de 2013; pretende agrupar todas las organizaciones juveniles de un territorio con el fin de que estas incidan en la política pública municipal y consolidar espacios como los consejos de juventudes.

La plataforma de juventudes de Madrid se llama **Jóvenes Visibles**, adoptado del nombre del programa de juventud de la alcaldía “Jóvenes Más Visibles”. La plataforma se conformó mediante la resolución 024/2016 del 27 de octubre de 2016, agrupando 15 iniciativas juveniles del municipio²⁴. Las reuniones se realizan una vez al mes. Si una organización no asiste a tres reuniones seguidas es expulsada de la plataforma. Por otro lado, si una organización nueva quiere hacer parte, debe ir a tres reuniones seguidas.



Imagen 6: Logo de Jóvenes Visibles. (Tomado del archivo de la plataforma, 2018).

Por ende, en 2018 surgió la necesidad de sacar la resolución 020 del 26 de abril de 2018 que contemplase las iniciativas que se mantuvieron y adherir a nuevas experiencias organizativas juveniles. Las organizaciones que actualmente hacen parte de esta nueva resolución son las siguientes:

²⁴ Las organizaciones que firmaron la resolución mencionada fueron las siguientes: Proceso La Semilla, Rayces de Madrid; entidades sin ánimo de lucro como Fundación Shekinah y Corporación La Cultura; agrupaciones políticas como Partido Mira y Madrid Líder; iniciativas de Hip Hop y deportes extremos como Extreme Weels y Freestyle Power; agrupaciones religiosas como Generación Visión HD ; organizaciones del barrismo social tales como Madrid de León, Madrid Azul y Madrid Verdolaga ; y organismos como el Concejo Municipal y la Junta Acción Comunal del barrio El Sosiego. Otras organizaciones sin una razón social en particular son Karate Do Madrid y Demented.

Tabla 1

(Organizaciones integrantes de Jóvenes Visibles)²⁵

Organización /y número de integrantes	Representante	Razón Social
Proceso Comunitario y Popular La Semilla (6)	David Martínez	Defensa del Territorio y Educación Popular
Arte Madrid (n/a)	Wilmer Herrera	Promoción de la artesanía.
Seen Zone (7)	Edwin Ruiz	Promoción de la cultura Hip Hop.
Partido Alianza Verde (n/a)	Diego Ramírez	Sector juventudes del Partido Verde.
Rayces de Madrid (7)	Sebastián Cuesta	Formación en Participación Ciudadana
El Muro (11)	Mayra López	Comunicación
Barrismo Social (27)	Jaime Revelo	Mesa que agrupa las distintas barras futboleras del municipio.
Juventudes Mira (25)	Jissel Girón	Sector juventudes del Partido Mira.

Datos obtenidos en la Resolución actual y en el formato de caracterización de iniciativas juveniles. El dato de la cantidad de integrantes de las organizaciones puede cambiar debido a su constan movilidad (Elaboración propia, 2018).

²⁵ A la fecha de entrega de la tesis (febrero de 2019), supe de última hora que Arte Madrid se va a desintegrar como organización. En el caso de Alianza Verde, su representante ante plataforma, Diego Ramírez, manifestó que no los va a representar más y estará en Jóvenes Visibles de manera individual, por lo que ya no habrá participación de este partido en la plataforma. Por estos motivos, el dato del número de integrantes de ambas iniciativas mencionadas fue omitido en la presente tabla.

A finales de 2018, se incorporaron a la plataforma, la Fundación de defensores de la Dignidad de los pueblos, Bakia con diez integrantes en su nodo Madrid²⁶; el “Colectivo Insurgente” cuya actividad gira en torno a la contra información, conformado por cuatro integrantes; la “Convergencia literaria”, un grupo dedicado a promover la lectura y la producción literaria en Madrid y la Sabana de Bogotá, conformado por seis integrantes. Por último, vale la pena mencionar a Johana Salamanca, madrileña de 22 años, quien entró a la plataforma representando a “Karate Do Madrid” pero actualmente participa en Jóvenes Visibles de manera individual. Se espera que, en el transcurso del 2019, se actualice la resolución con el fin de incluir estas iniciativas de manera formal.

Un aspecto a destacar en estas nuevas iniciativas que entraron a la plataforma es que gran parte de sus integrantes hacen parte también de las organizaciones que conforman la actual resolución.

De acuerdo con datos proporcionados directamente desde la Administración Municipal en el 2017 se registraban alrededor de 17 iniciativas que abarcaban un total de 101 jóvenes. No se ha hecho un censo de la cantidad actual de integrantes de la Plataforma, por lo que se tuvo que preguntar a cada organización directamente por el número de integrantes tal como se contempla en el cuadro anterior. Por lo tanto, se estima una cifra de 111 integrantes formales en Jóvenes Visibles.

El diagnóstico sobre la Plataforma de Juventudes, elaborado por Lenny Castro, reporta que desde el 16 de diciembre de 2016 hasta el 14 de abril del 2018 se han realizado 19 reuniones (2018, p. 6). Como parte del proceso desde sus inicios, se pueden contabilizar unas 25 reuniones, cuya periodicidad es mensual.

²⁶ Bakia cuenta con 16 participantes. Sin embargo, solo se tuvo en cuenta a los integrantes de Madrid, pues el resto de integrantes hacen parte del municipio de Facatativá.



Imagen 7: Reunión General de Plataforma de Juventudes sobre plan de trabajo en la sede de Arte Madrid

(Archivo personal, 2018).

De acuerdo a las actas socializadas, y al ser yo parte de la plataforma recopilando información para esta tesis y como representante de mi propia práctica se constata que el carácter mensual de las reuniones se debe a las obligaciones laborales y académicas de sus integrantes., centrando su acción en fortalecer la estructura interna mediante el trabajo en comités que abordan diversas áreas de trabajo hacia las juventudes.

El punto de partida para trabajar en la plataforma ha sido mediante una serie de comités que abordan temáticas sociales de interés para la población joven. En el diagnóstico de la plataforma se condensan los ejes y tipos de actividades que se desarrollarán.

En la siguiente tabla se expondrán los comités y las actividades propuestas para ejecutar durante 2018 y 2019. Vale aclarar que el ejercicio de comités apenas se consolidó desde mediados del 2018, por lo que no fue posible evaluar sus alcances y dificultades, pero sí ayuda a

dar cuenta de la necesidad de estructurar el trabajo en la plataforma de una manera más organizada²⁷:

Tabla 2

(Comités de Jóvenes Visibles)

Comité	Actividades
Investigación y Formación	Foros, conversatorios, diplomados de economía solidaria, política pública de juventud, debate permanente sobre el Aeropuerto Dorado II, formación en Derechos Humanos.
Comunicación	Redes sociales de la plataforma Comunicación Interna Programa de Radio
Arte, deporte y recreación	9 campeonatos 8 exposiciones Fotográficas 10 jornadas de Muralismo
Comité de articulación territorial y seguimiento	Generar vínculos con las plataformas Consejos Municipales de Juventud de Cundinamarca

Datos obtenidos en las relatorías de las reuniones. (Elaboración propia, 2018.).

²⁷ De hecho, al cierre de la elaboración de esta tesis (febrero de 2019) se observó que, en las últimas reuniones de Jóvenes Visibles, se está evaluando la viabilidad de este trabajo por comités, debido a la falta de tiempo, por lo que se están considerando nuevas formas de organizar el trabajo dentro de la plataforma.

Otras actividades en las reuniones han girado en torno a orientar a los integrantes en las dinámicas de política pública para formular una propia en el municipio. Este ejercicio apenas avanzó unas sesiones hasta mediados del 2017, pues en su momento las fuerzas estaban encausadas a organizar el Día de la Juventud para noviembre de ese año en el marco del “Totachagua”, un festival cultural impulsado por la Alcaldía Municipal. En esta primera edición, se realizaron procesos de curaduría para artistas municipales de diversos géneros musicales que se presentaron en tarima ese día junto con concursos de deportes extremos. La presentación de cierre estuvo a cargo de la cantante uruguaya de Reggae “Alika” ante un estimado de 10.000 jóvenes madrileños y de municipios circundantes.

En el 2018 se retomó el trabajo de la política pública con ayuda de dos profesionales, quienes están enfocando los talleres previstos en el tema de Derechos humanos de modo que integrantes de la plataforma puedan liderar la política pública con enfoque en Derechos Humanos de primera y segunda generación (Derechos Civiles y Políticos; Derechos Sociales y Económicos; Derechos Culturales y Ambientales). Desafortunadamente, desde la experiencia en la plataforma, he visto que al ejercicio no asisten muchas personas, pues no ha habido una estrategia de convocatoria óptima por parte de la alcaldía para que la población joven madrileña asista a estos espacios.

El 02 de noviembre de 2018, se realizó la segunda edición del Día de la Juventud, en el que se realizó un conversatorio sobre “Arte y Resistencia Juvenil” con ponentes de organizaciones de Madrid y de Bogotá. El concierto de cierre estuvo a cargo de la banda “Systema Solar”. A falta de datos concreto, se estima una asistencia menor a la del 2017. Por otro lado, no hubo proceso de curaduría para artistas municipales, y estos se eligieron con base en puntuaciones de la curaduría del 2017.

En otras dinámicas de Jóvenes Visibles, la apertura al banco de iniciativas de proyectos de plataformas impulsada por la Gobernación de Cundinamarca ha posibilitado que varios proyectos de la plataforma sean beneficiados. La Semilla fue beneficiaria de este banco para fortalecer su sede e implementar su Aula Agroecología Ambiental, un espacio para fomentar la educación ambiental sobre las problemáticas de Madrid derivados de Ciudad Región y para posibilitar sus prácticas de Soberanía Alimentaria. Otras organizaciones que se han beneficiado de este banco de iniciativas son “Arte Madrid”, para impulsar sus talleres de artesanía y Corporación “La Cultura”, en materia de fortalecimiento a la cultura hip hop del municipio.

En esta administración, se ha expuesto la plataforma municipal y sus avances. Sin embargo, este escenario presenta dificultades a la hora de integrar prácticas organizativas juveniles. Diego Ramírez, uno de los funcionarios encargados en impulsar el tema juvenil en el municipio manifiesta su posición ante la convocatoria:

(...) Se realizará la convocatoria, abierta para que nos reunamos como plataformas. Les presentamos el proyecto como tal y trabajaremos con las organizaciones que estén dispuestas a hacerlo. La administración está dispuesta a trabajar con el cien por ciento de jóvenes, pero pues hay jóvenes que no están dispuestos a participar. Se sale de nuestras manos. Nosotros hacemos todo lo posible. Pero por el momento no se ha presentado que nadie nos haya dicho que no quiera (D. Ramírez, Entrevista 01 de Julio de 2016).

Los problemas de convocatoria no son los únicos, sino desde el mismo ejercicio de la plataforma los mismos integrantes detectan otras dificultades. JAG, integrante de La Semilla señala lo siguiente: *Hay que pensar en proyectos de participación y reflexión en los jóvenes....*

¿Cómo los proyectos contribuyen al resto de jóvenes?'" (Intervención Plataforma Juventudes, 27 de mayo de 2017). Dentro de los espacios participativos se manifiesta inconformidad por poco presupuesto por parte de la gobernación para iniciativas juveniles. *Cuando yo era coordinador de juventudes tenía un presupuesto de 800 mil pesos en un territorio, los jóvenes trabajamos con las niñas* (A. Pascagaza, Intervención en la Reunión de Plataforma de Juventudes del 27 de mayo de 2017).

De acuerdo con la revisión de actas y mi presencia como integrante de la plataforma, el resto de organizaciones se manifiesta de manera intermitente o en otros casos sólo se limitó a la firma del acta de conformación. Desde la plataforma no se había establecido un mecanismo para determinar la permanencia de esas organizaciones y de parte de las mismas no hay una declaración de sus ausencias.

Además, el tiempo de las reuniones (una vez al mes) y la dificultad de establecer horarios pueden ser causas de la ausencia de las organizaciones que estuvieron anteriormente en la Plataforma²⁸. Apenas hasta el 2018 con la nueva resolución se pudo consolidar la permanencia de algunas organizaciones y depurar a quienes ya no participaban. Asimismo, la falta de tiempo ha impedido que se consolide el trabajo con los comités expuestos en la tabla anterior y se ha considerado para el 2019 abordar otras dinámicas internas de trabajo. Por último, otra dificultad es el tema del lugar de las reuniones, pues no hay un espacio fijo y se debe acudir a distintos

²⁸ Finalmente, el hecho de ser un ejercicio nuevo, al menos en el actual marco legal (Ley 1622) implica un proceso largo de acomodación y estructuración interna, lo cual demora el cumplimiento de tareas de la actual plataforma (reformulación de política pública entre una de ellas).

espacios que estén disponibles en el momento de determinada reunión²⁹. Un reto de Jóvenes Visibles es consolidar un espacio fijo de reuniones³⁰.

Se podría realizar un inventario de todas las dificultades y retos que afrontar la Plataforma, pero esto no es necesario en el marco de la tesis. Es primordial avanzar en el análisis bajo el concepto de gramáticas juveniles. Como referente normativo ¿De qué manera se empieza a posicionar la Plataforma en la vida juvenil en Madrid?

Un nuevo “paradigma” institucional participativo juvenil en construcción: avances y retrocesos

El espacio de plataforma ha sido importante en la medida que ha posibilitado la convergencia de varias experiencias organizativas, no solo las mencionadas como Semilla sino nacientes como Arte Madrid, Rayces, El Muro o la Mesa de Barrismo Social, entre otros sujetos jóvenes que trabajan de manera independiente. Dentro de la investigación y desde mi experiencia como parte de la plataforma, este proceso ha posibilitado mayor unión entre las organizaciones a nivel de trabajo político y de vínculos personales entre integrantes de las prácticas organizativas.

Esto puede verse como un avance, dada la ruptura institucional histórica que hay con la población joven en Madrid. La institucionalidad mediante la Ley 1622 empieza a reconocer tipos de experiencias organizativas. Esto implica, que, dentro de la mirada de gramáticas juveniles, empiezan a haber una estructura de accesos y actividades para la población joven por parte de la Administración Municipal que se inquieta por la vida juvenil. La plataforma de Juventudes ha

²⁹ Si bien se usan espacios institucionales como oficinas de la alcaldía, se ha gestionado mayoritariamente espacios que ceden las mismas organizaciones como la sede la Semilla en la zona urbana de Madrid, la sede de la extinta organización de Arte Madrid (ubicada al centro de Madrid) y las instalaciones del Liceo Moderno Isaac Newton (esto en parte gracias a mí, pues el colegio es negocio familiar y dispongo de este espacio para reuniones).

³⁰ A fecha actual de la terminación de esta tesis (febrero de 2019) Jóvenes Visibles está gestionando la sede de la extinta organización Arte Madrid. Esto se debe a que el inmueble es de carácter público ya que en anteriores administraciones era la sede de la Casa de la Cultura.

sido la punta de lanza con la que también estas juventudes se han incluido en mesas de participación ofrecidas por la alcaldía que abordan distintos temas como la educación, el medio ambiente y la cultura.

Anteriormente en Madrid las únicas formas de poder tener una representación juvenil institucional se anclaban en los limitados ejercicios de Consejo de Juventud o a aspirar a una curul al Concejo. En esa medida, se establece un clima institucional diferente a las dinámicas de participación juvenil reseñadas en antecedentes. Inicialmente se puede asegurar que, como referentes normativo juvenil, la propuesta institucional sí intenta ofrecer una estructura de accesos y actividades más amplias a la población joven de lo que tenían en el pasado.

Sin embargo, muchos retos se plantean desde este panorama institucional. Un análisis más profundo devela algunas flaquezas e irregularidades de esta apuesta institucional que permite evidenciar otro lado de esta apertura participativa por parte de estos referentes normativos.

En primera instancia hay una serie de falencias en la gestión por parte de la alcaldía en el impulso de la plataforma. Por ejemplo, para la actividad del Festival de la Juventud en sus ediciones del 2017 y del 2018 hubo una falta de comunicación entre la administración que provocó fallas logísticas tales como falta de claridad en el presupuesto destinado a la actividad, déficit en piezas publicitarias y poca articulación logística con las otras entidades que también lideraban actividades en esta jornada (como, por ejemplo, Acueducto y Secretaria de Educación).

Lo anterior deja de ser una anécdota cuando en el informe de la plataforma de juventudes se constata que la secretaria de Educación y Desarrollo Social (una de las llamadas aliadas de la plataforma) desconoce el objeto de la misma plataforma. En otras palabras, ni las otras dependencias reconocen todavía el papel de Jóvenes Visibles.

De igual manera, aunque Jóvenes Visibles hace parte de la propuesta institucional contemplada en el programa a la población joven contemplado en el Plan de Desarrollo Municipal, no se observa una fuerte articulación con las otras actividades que propone el mencionado programa.

Si bien desde Varón (2014) se reconoce el avance que significa la figura de la plataforma juvenil como espacio de participación a nivel nacional, esta autora señala que las organizaciones juveniles de base surgidas desde los territorios no pueden quedar subyugadas únicamente a las disposiciones legales del Estado. El trabajo de esta investigadora ha señalado que, durante algunas experiencias de plataforma juvenil a nivel nacional, solo se reconocen los ejercicios de ciudadanía juvenil en cuanto a que sean para materializarse en consejos de juventud, desconociendo otros mecanismos de participación juvenil que no estén contemplado en la 1622 (2014, p.131).

Sumado a esta reflexión sobre las dificultades que atraviesa la figura de plataforma, Lázaro Durán (Acosta et al., 2015) hace un análisis desde las organizaciones juveniles en Bogotá y su relación con la Alcaldía Mayor, la cual atraviesan una serie de irregularidades que se replican en la realidad madrileña:

Es claro que el marco normativo es amplio y pretende dar ciertos pasos en cuanto a la participación comunitaria y la democracia participativa, pero carece de congruencia con las dinámicas de las comunidades, que están marcadas por una serie de factores problemáticos y de necesidades insatisfechas que buscan ser resueltas, mientras intentan establecer un plan a futuro. Algunos jóvenes, interesados en la participación, no cuentan con las herramientas para incidir realmente en las decisiones y terminan legitimando

procesos, únicamente con la asistencia a las reuniones. Esto seguirá pasando mientras la administración no le dé a la participación un carácter vinculante y real. (Acosta et al., 2015, p.131).

Otro aspecto importante son las relaciones entre la Alcaldía y las organizaciones pertenecientes a la plataforma. A pesar del acercamiento que ha generado la plataforma, hay conflictos sobre temáticas sociales en el municipio que no son ajenos a las partes en disputa. Un ejemplo de ellos es el Aeropuerto, el cual ha generado mucha inconformidad en las juventudes de las organizaciones ante las grandes transformaciones que generará en el municipio.

Otras inconformidades apuntan al uso del espacio público por parte de la población joven, como el parque principal, en el que las juventudes se reúnen para el goce y disfrute del mismo. La Alcaldía mediante la policía municipal ha tratado de intervenir estos espacios por el consumo de sustancias psicoactivas y las dinámicas de inseguridad. Sin embargo, las intervenciones de la policía han estado marcadas por el abuso de autoridad y falta de debido proceso, criminalizando a la población joven.

Estas situaciones las he podido observar no solo en el marco de mi investigación, sino como integrante de la fundación de Defensores de la Dignidad De Los Pueblos Bakia, una nueva organización juvenil integrada por varias juventudes de la plataforma que impulsa la defensa de los derechos humanos. Estos fenómenos de represión hacia la vida juvenil ya los había documentado Leteo en su investigación sobre el consumo de drogas (2011). De esto se desprende que las violencias hacia las juventudes por el uso del espacio público, vistas en anteriores administraciones, todavía se presentan en la actual coyuntura.

Otros temas que generan conflicto son el manejo en el sector cultural, que, si bien ha crecido en el municipio con una apuesta formativa mayor al de las otras administraciones, ha sido criticada pues quien maneja el sector ha sido Colsubsidio, marcando una privatización de un servicio público, lo que dificulta el ejercicio laboral de jóvenes de la plataforma que trabajan allí. De igual manera pasa con el maltrato hacia animales por parte del municipio en la que muchas organizaciones juveniles sentaron su voz de protesta ante la poca efectividad de las autoridades para evitar estos sucesos.

No se trata simplemente de hacer un inventario de problemáticas municipales, sino de señalar dos aspectos importantes. Por un lado, la Administración Municipal puede verse como un referente normativo contradictorio en la medida que ofrece escenarios de participación, pero esta estructura de actividades y acceso, como lo llaman Bendit y Miranda, también esconde una serie de inequidades y exclusiones para las juventudes en otros escenarios sociales del municipio. Por otro lado, este tipo de actos resucita las desconfianzas sobre el ejercicio institucional, reduciendo la apropiación que tenga las juventudes sobre la institucionalidad como referente normativo.

Como referente normativo, la Plataforma de Juventudes puede ser una vía para atraer a las juventudes hacia una dinámica que se podría llamar la “institucionalización” de la participación, en la que muchas de las prácticas de las organizaciones estén expuestas a burocratizarse y quitarles cierta autonomía, reduciendo su carácter crítico frente a las problemáticas sociales y territoriales que se expusieron en el apartado de contexto. El hecho de realizar un Día de La Juventud promovido desde las mismas plataformas es una oportunidad histórica para el tema joven en Madrid. No obstante, cabe preguntarse: ¿Podría ser un ejercicio de “cooptación” por parte de la alcaldía hacia las prácticas de las organizaciones juveniles?

Fernández define lo anterior como una de las problemáticas que divergen de estos diálogos abiertos entre institucionalidad y juventudes:

En otro sentido, la continuidad generacional puede expresarse como paternalismo generacional (Piedra, 2004), basado en una condescendencia ideológica que pretende legitimar una transición pacífica de una generación a otra. La “nueva” generación no se orienta a reflexionar críticamente acerca del legado de la generación anterior, sino que se limita a exaltarla acríticamente. Las interpretaciones a este fenómeno pasan por hipótesis acerca de la falta de responsabilidad de las generaciones más jóvenes ante la necesidad de asumir nuevos derroteros (D’Ángelo Fernández, 2011, p.7).

De igual manera, la falta de gestión interna ha impedido que la misma dinámica interna de la plataforma pueda consolidarse. Como primera dificultad, se nota que la plataforma solo acoge unos 111 jóvenes, lo cual es muy poco representativo con respecto a los más de 20.000 jóvenes que habitan en el municipio. De hecho, no todos los 111 jóvenes van a las reuniones, sino que van representantes de las mismas, haciendo que las reuniones sean entre siete y doce personas de organizaciones activas en Jóvenes Visibles.

En las reuniones en las que he hecho parte, se maneja una inmensidad de temas, pero no se ha podido establecer una sólida agenda de trabajo. La mayoría de integrantes constantes son jóvenes que vienen trabajando en las organizaciones desde antes de la existencia de la plataforma, quienes llevan su propia agenda de trabajo desde sus organizaciones lo cual puede generar conflictos con la agenda de la propia plataforma por temas de tiempo.

Los comités propuestos apenas llevan unos cuantos meses trabajando. De mi experiencia he podido observar que los integrantes de las organizaciones priorizan el trabajo de sus propias experiencias en contravía de las actividades de la plataforma. Parece que la plataforma es una actividad secundaria para sus integrantes, lo que en una perspectiva teórica de la tesis puede entenderse como una nueva cara del desencantamiento hacia lo institucional.

Las consecuencias no solo se ven en un lento avance de los comités, sino también en la formulación de la política pública juvenil. La Administración Municipal plantea lanzar esta política para el 2019. En la construcción de la misma están presentes representantes de la plataforma junto con representantes de otras dependencias que mantienen una transversalidad con el tema de juventudes (Deporte, Educación Cultura, Discapacidad). Sin embargo, cuestiones logísticas han impedido una mayor presencia de la plataforma.

Más preocupante es saber que La Ley 1622 le da pleno poder a la Plataforma para liderar la formulación política, cuando vemos que esto no se está cumpliendo por falta de voluntad política de ambas partes.

Estos retrocesos por parte de las juventudes hacia las oportunidades institucionales que se les ofrecen hacen evidente una crítica al concepto de apropiación que propone Bendit y Miranda para analizar la forma en como las juventudes se apropian de las gramáticas juveniles para hacer parte de estas (2017, p 33).

Si bien no se le deben quitar responsabilidades a la institucionalidad como referente normativo, sí hay que evidenciar en este proceso de apropiación la responsabilidad de las juventudes frente a este escenario, pues un mayor sentido de pertenencia frente a estos espacios implica una presión hacia la Administración Municipal para mantenerlos como espacios plenos de participación, y no como que decía Duran en párrafos anteriores (2015): que solo sirvan como

un escenario de cumplimiento de logros institucionales para rendiciones de cuentas o promesas electorales a futuro.

Como representante de la institucionalidad, Diego da un mensaje a las juventudes que llama a consolidar los referentes normativos para superar los problemas: *Que participemos, para que después no seamos como los adultos que nos quejamos que las cosas no salen como lo deseamos* (D. Ramírez, Entrevista, 01 de Julio de 2016).



Imagen 8: Concierto de Alika, cantante uruguaya de Reggae traída por Jóvenes Visibles en el marco del Día de la Juventud del 3 de noviembre de 2017 ante aproximadamente unos 10000 jóvenes de Madrid y municipios vecinos (Archivo personal, 2018).

CONCLUSIONES

Lo anterior puede deducirse inicialmente como una eventualidad del cambio de “paradigma” institucional o, en otros términos, del referente normativo que rodeaba la participación juvenil a nivel institucional. La Ley 1622 apenas lleva cinco años y si bien se ha implementado a nivel nacional. En este capítulo se expusieron los aportes de Varón (2014) y Lázaro Durán (2015) frente al tema. Ambos autores detectaron años atrás algunas irregularidades en su implementación con respecto a la representatividad de las organizaciones juveniles en espacios

como las plataformas juveniles. Madrid es solo un espejo de dichas irregularidades. A nivel investigativo es importante estar muy pendientes para analizar estas dinámicas para entender los avances y retrocesos que impliquen la apertura a nuevos caminos institucionales en la participación juvenil.

Lo importante es reconocer que en Madrid se están dando ciertos cambios a nivel institucional. Hay un referente normativo aparentemente más abierto e inclusivo hacia las realidades juveniles. De a poco se cambia la percepción institucional sobre las juventudes.

Sin embargo, hay que mantener la mirada frente a las dinámicas de este referente normativo, pues la falta de gestión y articulación institucional, la falta de comunicación y los conflictos de interés entre ambas partes pueden implicar un retroceso en las relaciones entre la administración y las organizaciones y conducir a escenarios de confrontación y difícil construcción democrática. En otras palabras, las estructuras jerárquicas y desiguales pueden adquirir otro matiz.

La administración no solo debe preocuparse en proponer accesos y actividades a las juventudes sino también que dicha oferta se maneje en términos transparentes que vayan en sintonía con estas nuevas tendencias de participación. Teniendo en cuenta que esta alcaldía termina su periodo de gobierno en el 2019. Por ende, es importante que en el presente año avance en la consolidación de la política pública y en la instalación del Consejo Municipal de Juventudes, de modo que pueda ser un referente para el próximo gobierno municipal que iniciará labores en el 2020.

De esta manera Jóvenes Visibles como referente normativo puede consolidarse de manera más profunda como una opción de participación juvenil.

Asimismo, es importante señalar que las organizaciones que se adscriben a la plataforma tienen una responsabilidad en la efectividad de este proceso. Si bien es palpable la desconfianza

hacia estos referentes normativos, tampoco se pueden apartar de los mismos, sino participar más, consolidar las estructuras internas, abrir la puerta a nuevas organizaciones y garantizar su permanencia. La institucionalidad es un campo de acción que deben plantearse, no como excluyente a sus actividades internas, sino como un ámbito complementario a su agenda política³¹.

El análisis de las relaciones sociales en las dinámicas de participación juvenil nos permite evidenciar que los cambios de paradigma o de situaciones no se deben ver de manera binaria, es decir, ver las relaciones como puramente cooperativas o puramente antagónicas, sino que atraviesan unas intensidades que deben ser estudiadas cuidadosamente. Hay distintos grados de intensidad en las relaciones entre juventudes e institucionalidad que deben ser planteados como categorías en ejercicios posteriores. De esa manera se podría dar cuenta de manera más precisa de las situaciones en las que se encuentra y los efectos concretos que tienen los referentes normativos sobre la vida juvenil.

³¹Vale la pena aclarar que yo también hago parte de este ejercicio, en el texto mantuve una postura de investigador. Lo menciono pues estas son también responsabilidades que debo asumir.

PRAGMÁTICAS JUVENILES: PARTICIPACION JUVENIL EN PROCESO LA SEMILLA Y ASOCIACION HERRERA.

En el capítulo anterior se exploraron algunas dinámicas institucionales de participación juvenil como la plataforma Jóvenes Visibles bajo la categoría de referentes normativos. Este capítulo tiene como objetivo fundamental el caracterizar y analizar las dinámicas de participación juvenil de las organizaciones sociales Proceso La Semilla y Asociación Herrera a partir de sus prácticas y discursos políticos mediante el uso de la categoría de “pragmáticas juveniles”. De esta manera se profundizará el uso del concepto de gramáticas juveniles como herramienta de análisis en la sociología.

De acuerdo con los resultados de la investigación y su posterior análisis, la exposición será de la siguiente manera:

- Siguiendo con el debate sobre la relación entre institucionalidad y organizaciones, se indagará de manera más profunda por la relación entre las organizaciones estudiadas y Jóvenes Visibles a partir de los testimonios recopilados en el grupo focal, en las entrevistas y en el trabajo etnográfico.
- A partir del análisis de la categoría de pragmáticas juveniles, estudiar dos procesos de estas dos organizaciones como lo son El Carnaval de Todas Las Artes elaborado por la Semilla y el trabajo comunitario en la vereda Los Arboles elaborado por Herrera.
- El análisis de estos espacios y de las apuestas políticas de ambas organizaciones develará los elementos de pragmáticas juvenil que constituyen estas prácticas. Este análisis también comprende las bases que sustentan las pragmáticas a partir de la exposición y análisis de algunas de sus dinámicas organizativas internas y de las articulaciones con otros actores.

Las conclusiones apuntarán a recoger los aportes de cada uno de estos puntos para examinar críticamente los horizontes de ambas organizaciones bajo la categoría de pragmáticas juveniles.

Relaciones entre organizaciones y Jóvenes Visibles

Este apartado analizará las relaciones entre integrantes de las organizaciones estudiadas en la tesis y las dinámicas de la plataforma de Jóvenes Visibles a partir del ejercicio del grupo focal, de las entrevistas y el trabajo etnográfico desarrollado durante el tiempo que se estuvo trabajando en campo. Antes de empezar con el análisis, vale la pena señalar una serie de claridades metodológicas sobre el trabajo investigativo.

Tal como se especificó en el apartado de metodología, tanto las entrevistas como el grupo focal fueron realizados en el 2016. Es importante traer a colación el contexto que rodeaba la ejecución de estos ejercicios investigativos, pues en ese entonces, la Administración Municipal actual estaba empezando labores y la propuesta de plataforma estaba apenas iniciándose bajo una fase de exploración sobre la cantidad de organizaciones que existían en Madrid en ese tiempo. En otras palabras, Jóvenes Visibles no operaba de la misma forma como se expuso en el capítulo anterior.

Asimismo, se pudo observar que la Asociación Herrera estaba más cercana al contexto urbano de Madrid, asumiendo de manera simultánea el trabajo urbano con el trabajo rural que actualmente lidera en Los Arboles. Durante finales del 2017 y todo el 2018, la tesis entró en el proceso de análisis y escritura, asumiendo que las dinámicas organizativas de la Herrera eran similares. Sin embargo, mi rol como integrante de organizaciones del municipio pudo dar cuenta de un distanciamiento de esta organización a las dinámicas que he venido analizando en la tesis hasta ahora.

Para asumir estas eventualidades surgidas en el proceso de investigación, se propusieron unas estrategias anteriormente comentadas en la metodología. En primera instancia se dio un mayor peso al trabajo etnográfico, dada mi pertenencia a organizaciones del territorio y a espacios como Jóvenes Visibles, lo cual me permite hablar con propiedad de las dinámicas de la plataforma y a poder observar las dinámicas de la Semilla pues esta organización trabaja en Jóvenes Visibles. En el caso de la Herrera, fue necesario realizar otra entrevista a una integrante de la organización ya que mi contacto con Herrera no es tan cercano en la actualidad.

Mediante la ejecución de estas estrategias, el análisis me permitió dar cuenta que los testimonios recogidos tanto en el grupo focal y en las entrevistas, lejos de ser inválidos para la tesis por el paso del tiempo, adquirieron otro valor con los hallazgos realizados en mi trabajo etnográfico, pues permitió hacer un diálogo interesante entre el discurso de las organizaciones con el desarrollo que han tenido las relaciones de lo institucional. Expuestas estas claridades al lector, daré paso al análisis del apartado.

En la tesis he podido dar cuenta de algunos encuentros y desencuentros entre las experiencias organizativas y la institucionalidad madrileña. Jóvenes Visibles ha sido un escenario de estas relaciones, tal como se expuso en el capítulo anterior.

Estos acercamientos pasan por una serie de tensiones que profundizan los desacuerdos políticos entre los integrantes de organizaciones y la figura de la plataforma. Los testimonios recopilados manifiestan inconformidades que van más allá del tema puntual de plataforma, sino que develan críticas estructurales hacia dinámicas de la política tradicional en Madrid.

En el grupo focal, se manifestaron algunas sensaciones sobre la política tradicional madrileña que si bien son de hace un par de años y se realizaron previamente a la existencia de la Plataforma, ayudan a explicar inicialmente la falta de apropiación por parte de las organizaciones

de Jóvenes Visibles como referente normativo juvenil de participación. Sin embargo, el análisis entre los testimonios y el trabajo etnográfico también develó nuevas dinámicas de apropiación de lo institucional que serán expuestas a continuación.

Yohis Quevedo, artista plástica e integrante de la Semilla en el tiempo de realización del grupo focal, señala la falta de una identidad de partido, privilegiando intereses particulares e imposibilitando un cambio en los liderazgos políticos:

Pienso yo, que no es un proceso vinculativo, es más bien de intereses particulares... entonces esa es como esa disputa no es tanto por partidos sino por particulares, entonces tú vas por una persona, entonces tú la apoyas. Además, que se escogen procesos públicos acá en Madrid de una forma no democrática o que no vinculan al común denominador de la población si no que está muy sectorizado (...) entonces se toman decisiones a veces entre cuatro personas y siempre es bajo esos intereses particulares y se cierra antes de ese núcleo las personas que siempre van a estar entre comillas liderando esos procesos (...) (Y. Quevedo, grupo focal, 31 de agosto de 2016).

En primera instancia, lo anterior explicaría el por qué Yohis, aun siendo de la Semilla en su momento, no asistió a las reuniones de la plataforma y no hace parte activa de la dinámica. Sin embargo, ello no ha implicado que no se relacione con la institucionalidad, pues mi observación detectó que ella se ha vinculado a actividades culturales mediante la Casa de la Cultura como formadora en artes plásticas. En una charla, me manifestó que quería hacer parte de Jóvenes Visibles cuando sus obligaciones académicas se lo permitan.

El carácter de apropiación institucional visto desde el concepto de las gramáticas juveniles se da en otras instancias de la institucionalidad, lo cual es muy importante, porque estas nuevas dinámicas de apropiación de otros referentes normativos serán muy comunes en el desarrollo de este capítulo.

Edwin Ruiz, joven rapero que colabora con la Semilla, señala un cierto oligopolio político en las dinámicas institucionales al señalar que las decisiones políticas tienen un carácter asimétrico:

No sé, pues siento que la política acá en Madrid se da como muy escogida y ahí entonces ,digámoslo de cierta manera, no hay nada... digamos desde el pueblo, sino de los que ya están organizados y lo único que hacen es comenzar a posesionar al que ya se tiene pensado, digamos esa es la visión que yo he visto y que siempre hay dos, digamos, dos grupos o partidos fuerte, que es lo que nos va a representar y cada quien trata de que no se baje de mantener ese poder... creo que también eso es lo que pasa a nivel nacional (E. Ruiz, grupo focal, 31 de Agosto 2016).

Si bien es cierto que Edwin no hace parte directamente de La Semilla, su testimonio se expone, porque ha trabajado de manera transversal con dicha organización en el Carnaval de Todas las Artes y también porque aun con las críticas que expresa, es un joven muy activo en Jóvenes Visibles, liderando actividades de carácter musical con su organización Seen Zone, la cual hace parte de la plataforma desde el 2017 y en donde hace constante promoción a Jóvenes Visibles en estos espacios. Además, ha propuesto dinámicas de comunicación para que las organizaciones integrantes de la plataforma hagan conocer sus actividades.

Se evidencia que el carácter de apropiación a la plataforma es más cercano en Edwin en comparación a Yohis debido a que tiene una trayectoria mayor y su estilo de participación tiende a ser más de acercamiento entre institucionalidad y organizaciones. Este carácter conciliador de Edwin se puede explicar también por la intención que tiene Edwin como rapero al tratar de eliminar el estigma que se tiene sobre el Hip Hop y del público rapero en general, ligado a la delincuencia.

Vale la pena destacar que JAG, uno de los integrantes de la Semilla que participó en el grupo focal, trabaja junto a Edwin en la elaboración de estas actividades en Seen Zone que se caracterizan por un acercamiento a hacia lo institucional y un interés por fortalecer Jóvenes Visibles como escenario de participación política juvenil en el municipio.

Al igual que los a anteriores testimonios comparte las percepciones expuestas anteriormente en cuanto a que las instituciones manejan dinámicas que no incluyen a las juventudes y que es necesario empezar a establecer nuevas formas de relación con lo institucional: *yo creo que la idea es cambiar estas instituciones y directamente entender que ese ejercicio va a ser casi que necesario para que la política como tal logre darse* (JAG, Grupo Focal, 31 de agosto de 2016).

A la par de estas impresiones sobre la institucionalidad madrileña, otras integrantes de la Semilla como Lenny Castro, señalan posturas más críticas hacia la institucionalidad pues señala que las dinámicas excluyentes de la participación política en Madrid se extienden a espacios más comunitarios como las Juntas de Acción Comunal, que pueden ser entendidos como otros referentes normativos para la participación juvenil, han sido cooptados hacia las dinámicas institucionalidad madrileña criticadas anteriormente:

Espacios que el mismo estado crea que son para otra cosa por ejemplo las juntas de acción comunal se supone que las acciones de junta comunal son espacios para que se dé la participación política mucho más antes, pero precisamente para estar estructurada desde el estado, entonces corre unos intereses de clase que es lo que hace pues termina también en un espacio politiquero (L. Castro, grupo focal, 31 de agosto de 2016).

Las dinámicas de participación desde las Juntas de Acción Comunal no es centro de análisis de la tesis. Sin embargo, desde la observación hecha en la investigación se pueden ver que estos espacios, en Madrid al menos, están muy envejecidos pues el grueso de integrantes son gente de la tercera edad que han realizado sus iniciativas con poca o nula presencia juvenil, lo cual implica unos retos en una futura articulación entre la JAC y las dinámicas juveniles, o en palabras de la tesis, que las juventudes se apropien de las JAC como referentes normativos.

El caso de Lenny es muy interesante, pues durante el proceso de escritura de la tesis, y tal como se mencionó anteriormente en este capítulo, recientemente ella hace parte de la Administración Municipal como referente de juventudes en el municipio, estableciendo un puente de diálogo entre las organizaciones de la plataforma y la institucionalidad.

En la experiencia investigativa pude observar que últimamente ella toma la iniciativa en la convocatoria de las reuniones ordinarias de trabajo y en labores como la escritura de actas. Igualmente, se ha preocupado por vincular a las organizaciones a los ejercicios de política pública municipal de juventud. De acuerdo con varios diálogos sostenidos con compañeros de plataforma, reconocen la labor de Lenny como enlace institucional pues se ha posibilitado el diálogo dentro de la plataforma y resolver algunas disputas entre institucionalidad y organizaciones.

No obstante, se percibe que la labor de Lenny es todavía muy solitaria, empezando porque es la única persona que es nombrada para atender a la población juvenil, y aunque es apoyada por otros funcionarios como Diego Ramírez (el anterior referente de Juventudes), su labor ha quedado muy limitada y todavía no resuelve los obstáculos que tiene este ejercicio de Plataforma y que fueron expuestos en el capítulo anterior, pues hace falta un Consejo de Juventud que pueda articular mejor el ejercicio de Jóvenes Visibles con las dinámicas institucionales, o desde el concepto de gramáticas juveniles, una mayor apropiación al referente normativo.

Aunque inicialmente se podría asegurar que, dada su vinculación más formal ante la institucionalidad madrileña, ella tendría una apropiación al referente normativo es mucho mayor al de los casos anteriores, su trabajo organizativo en Semilla y su discurso develan una postura crítica más aguda hacia la institucionalidad madrileña y hacia dinámicas a nivel nacional.

Por ejemplo, las actividades que lidera en Semilla enuncian críticas hacia los efectos territoriales que tiene la construcción del aeropuerto el Dorado II comentadas brevemente en el apartado de contexto, y en un ámbito nacional, críticas hacia las políticas económicas de los gobiernos nacionales tanto del gobierno saliente liderado por Juan Manuel Santos como del gobierno actual liderado por Iván Duque.

Sin embargo, un aspecto encontrado a partir de la tesis con estas organizaciones (tanto Semilla como Herrera), es que no muestran cercanía con otros procesos electorales que, de acuerdo a lo que decían Quintero (2016) y Cárdenas (2017) movilizaron un gran grueso de población como el Plebiscito para la campaña de Gustavo Petro en las últimas elecciones presidenciales o la Consulta Anticorrupción.

David Martínez, integrante de la Semilla, comenta que las críticas que realizan los participantes al grupo focal son síntomas de la realidad nacional a la que critican ambas

organizaciones. Además, hace una crítica que, a nivel histórico en Madrid, las fuerzas políticas en el ámbito electoral surgen a raíz de alianzas entre partidos políticos que en el papel son opuestos³²:

*(...) Lo que se da en el municipio, se da a nivel nacional. Si estamos en el mismo estado y eso es claro ejemplo de que no se podría dar cosa distinta, ahí mostramos qué tanta democracia hay...la otra es que esa mescolanza de colores, mescolanza de personas, mescolanza de principios, estamos básicamente estaríamos diciendo **“nos mezclamos los principios, nos mezclamos la historia política; no me importa la historia política, más bien tengamos una alianza”** (D. Martínez, Grupo Focal, 31 de agosto de 2016).*

En el caso de David. él es un joven que tiene una línea parecida a la de Lenny, pues si bien expresa una postura crítica sobre la institucionalidad en general, no desconoce articularse con espacios de la misma, pues no solo ha liderado el naciente comité de Investigación en la plataforma, sino que también acoge otros espacios institucionales como el Consejo Nacional de Planeación junto con otros líderes sociales del municipio para abordar varias problemáticas territoriales.

³² Para exponer muy brevemente la “mezcolanza” de alianzas a las que hace referencia David en el siguiente testimonio, en la carrera electoral a la Alcaldía de Madrid en el 2015, Orlando Cardona, ganador con 19716 votos tuvo su plataforma política llamada Unidos Podemos que abarcaba alianzas con el Partido Verde, Liberal, Conservador y Centro Democrático; Andrés Tovar, periodista, ex funcionario de anteriores administraciones y aliado de la línea política de las anteriores tres alcaldías (quienes a su vez están en la línea de Jorge Rey, actual Gobernador de Cundinamarca) lideró un movimiento llamado “Un Nuevo Futuro”, estableciendo alianzas con partidos de la Unidad Nacional (Partido de la U, Cambio Radical) junto con partidos más pequeños como AIS (Alianza Social Indígena) y AICO (Alianza Indígena de Colombia) tuvo con 12894 votos (Registraduría Nacional del Estado Civil ,2015).

Otro par de candidatos, Jorge Gama y Saúl Hernández, hacían parte del Partido Conservador y del Polo Democrático Alternativo respectivamente Los votos de ambos candidatos sumaban alrededor de 1200. En el grupo focal se mencionó que estos dos últimos candidatos actuaban de manera diferente a los valores de sus partidos (Por ejemplo, para los participantes del grupo focal, el candidato del Partido Conservador era más “progresista” mientras que el candidato del PDA defendía causas más conservadoras como el rechazo al enfoque de género en colegios).

Aun con la crítica que manifiesta sobre los referentes normativos que se desprenden la historia política en Madrid, David le apuesta a acercarse a instancias institucionales en aras de tener una incidencia territorial.

Sin embargo, no se pretende hacer un análisis negativo de estas interacciones. Algunos testimonios de ese entonces también reflejaban el interés de plantear otro tipo de relación con la institucionalidad madrileña. Guisella, de la Herrera, quien está en sintonía con las críticas expuestas en los anteriores testimonios, también considera que el dialogo puede abrir hacia otras dinámicas de la participación en Madrid:

Ahorita sí creo que si hay un avance en Madrid con este mandato. Hay puertas que se abren desde ese marco de la participación de lo no radical... como de un tránsito ,quizá un tránsito que va a durar un poco tipo Bogotá; van a haber unos avances pero después viene con toda el armamento, así los mismos que han gobernado a Madrid durante mucho tiempo, claro acá va a haber un juego político donde muchos jóvenes por ejemplo ustedes se empoderen y puedan darle continuidad a todo esto, pero es una lucha muy fuerte... yo sí creo que hay posibilidades...digamos que este gobierno está permitiendo de pronto esa cercanía de organizaciones que nos sentimos más cómodas hablando de este gobierno local que con los anteriores ... (Guisella, GF, 2016).

Llama la atención el tono conciliador del testimonio de Guisella. A diferencia de las dinámicas de Semilla, en el caso de Herrera, hay un alejamiento frente a las dinámicas juveniles de participación institucional, más concretamente hacía el ejercicio de Plataforma. Apenas se incorporaron este año a dicho espacio, pero no han asistido a más reuniones.

No obstante, sí participan en otros procesos de la Alcaldía como por ejemplo en promoción cultural de la actual Nueva Mega biblioteca de Madrid. Guisella replica allí varios de los procesos formativos que lidera en los Arboles, trabajando con distintas poblaciones tanto jóvenes como adultas.

Tal como se había mencionado anteriormente, desde la investigación se tuvo que realizar una nueva entrevista para dar cuenta de manera más clara la relación de Herrera con Jóvenes Visibles. Debido a que Guisella no se encuentra en Madrid pues viajó a Bilbao (España) para realizar una maestría³³, contacté a Geraldine Guevara, una integrante joven de esta organización y representante de la misma ante la plataforma. Las razones por las que la Herrera no siguió asistiendo fueron las siguientes:

Una vez se acordó una reunión para tal fecha, se dijo tal fecha, y lo que pasa es que acá en la Vereda, uno como joven rural, muchas personas podrán tener acceso a internet, pero acá como tal es difícil, y este punto más porque en Los Arboles no deja tener buena conexión. Entonces cambiaron el día y la hora de la reunión, entonces una queda desubicada y también si no le informan entonces uno no puede estar pendiente de las redes sociales. Entonces es difícil, el contexto del campo, del joven rural, del joven campesino no se entiende bien hasta que no se apropia y no se viene a vivir acá y a convivir con las personas. Entonces no tenemos la misma movilidad para ir a Madrid en X tiempo. Nos cuesta el transporte primero y segundo pues cuando una va en bicicleta, a veces llueve. No siempre se tiene la disponibilidad. Por falta de tiempos yo no pude seguir yendo a la plataforma (G. Guevara, entrevista, 02 de diciembre de 2018).

³³ De acuerdo con Geraldine, Guisella sigue siendo integrante de la Herrera a pesar de la distancia. Ella sigue pendiente del proceso. No es la primera vez que Herrera afronta esta situación, pues una de sus integrantes, Claudia Espejo, está estudiando en Argentina, y también sigue colaborando con la Herrera desde la distancia.

El distanciamiento entre la zona urbana y rural de Madrid fue un tema que trabajaron Cardozo y Suarez (2014) el cual fue citado en el apartado de contexto en la tesis. Ambos autores exponen que la falta de comunicación y transporte imposibilitaba a la población rural de Madrid relacionarse con las dinámicas urbanas. Esto se puede constatar en el testimonio de Geraldine, pues la vereda de Los Arboles queda a ocho kilómetros del casco urbano de Madrid. Si bien es una de las veredas más cercanas a la zona urbana, el transporte es escaso y la señal de internet es muy precaria³⁴.

Otro aspecto que señala Geraldine es que la plataforma no se acerca a los espacios rurales a realizar reuniones o actividades, desaprovechando el contacto con juventudes rurales de las veredas:

Me parece que hace falta una cercanía con los jóvenes del campo. No solo que nosotros vayamos allá, sino que, aunque sea que se acerquen una vez al mes, a preguntar. Hay jóvenes interesados... por lo menos yo estaría interesada. Aquí hay compañeras que les puede interesar. Yo sé que aquí hay muchos pelaos que por el contexto ni saben que es organizarse, que es estar en una plataforma, pero que pueden apoyar...pero sí creo que hace falta como la inclusión con los jóvenes rurales (G. Guevara, entrevista, 02 de diciembre de 2018).

Como integrante de la plataforma, puedo constatar que solo se han realizado un par de reuniones en la zona rural del municipio. Una de ellas realizada en la vereda de Puente Piedra

³⁴ Dichos problemas también los viví como investigador, pues para tomar un bus desde los Árboles hasta la zona urbana se debe esperar entre 30 y 40 minutos (sumado a que el transporte está lleno pues dicho transporte recoge habitantes de otras veredas en el camino) y es muy difícil usar internet. Inicialmente fue un poco complicado coordinar la reunión con Geraldine para la entrevista. Solo se pudo lograr aprovechando una reunión del Encuentro Social y Popular Sabana (del que yo hago parte), realizado en la sede de la Herrera.

(ubicada a 13 kilómetros del casco urbano de Madrid)³⁵. La intención de dicha reunión fue acercar a juventudes rurales de esa vereda. Sin embargo, la falta de tiempo y de recursos de algunos integrantes de Jóvenes Visibles que no pueden costear el transporte³⁶.

De acuerdo con el trabajo expuesto en el apartado de contexto de esta tesis, las dinámicas territoriales de Madrid en el marco de Ciudad Región tienden a desarrollar prioritariamente el aspecto urbano, dejando de lado el carácter rural. De todas las implicaciones que puede tener la consolidación de estas dinámicas en el municipio, la que interesa a la tesis es que la población joven rural está obligada acercarse a la zona urbana para ser tenidos en cuenta en las dinámicas de participación juvenil. Esto es precisamente lo que critica Geraldine, pues de lo que se trata es que desde la institucionalidad se empiecen a acercar a estos espacios rurales.

En ese aspecto, Jóvenes Visibles tiene una responsabilidad para empezar a proponer dinámicas en estos espacios rurales. Sin embargo, como se comentó anteriormente, la falta de tiempo y presupuesto de sus integrantes para movilizarse de manera continua impide un mayor relacionamiento con la Herrera y con el grueso de población joven rural que estaría interesada e integrarse a estas dinámicas.

Por ende, se puede indicar que la apropiación de Herrera a Jóvenes Visibles como referente normativo atraviesa unas dificultades que implica pérdidas para ambas experiencias organizativas. Por el lado de la Herrera se pueden cerrar oportunidades para fortalecer su trabajo organizativo y por el lado de Jóvenes Visibles el de poder agrupar a más juventudes y poder posicionar un trabajo en lo rural.

³⁵ Se debe resaltar que esta vereda es de las de mayor desarrollo del municipio, contando con las facilidades logísticas para realizar actividades institucionales. Caso diferente al de Los Arboles que no cuenta con el mismo desarrollo en infraestructura.

³⁶ Hay veces en que se puede gestionar un pequeño auto por parte de la Alcaldía. Sin embargo, en los fines de semana su disponibilidad es escasa. La mayoría de reuniones de Jóvenes Visibles se realizan los fines de semana debido a las obligaciones académicas y laborales de sus integrantes.

De todas maneras, el testimonio de Geraldine demuestra que la puerta hacia Jóvenes Visibles no está cerrada, y que muchos integrantes de la plataforma tienen una clara intención de incidir en lo rural. De ambos lados deben plantear soluciones para posibilitar otro tipo de acercamientos. El análisis de la tesis puede ser de ayuda para proponer algunas alternativas sobre esta relación que serán expuestos a lo largo de este capítulo.

Un análisis general de los testimonios expuestos y de las observaciones realizadas en el trabajo etnográfico muestra que, así como en el anterior capítulo se habló de una evolución en los referentes normativos institucionales, en este apartado se puede develar una evolución también en las dinámicas propias de las organizaciones. En síntesis, el análisis de la apropiación al referente normativo permite observar distintos escenarios de relacionamiento y de precepción hacia lo institucional en Madrid.

En el apartado teórico se expuso que algunos autores como Chillán Reyes (2001), y el trabajo de Zuasnar y Fynn (2017) resaltan las tensiones entre las juventudes y el mundo de lo institucional, marcadas por la desconfianza y por una poca representatividad. Hopenhayn (2004) marca la discusión en un contexto en el que las instituciones han rechazado a la población joven, pero a la vez las cooptan en sus dinámicas, estableciendo dinámicas unidireccionales y excluyentes.

Una mirada crítica a los anteriores aportes teóricos mencionados permite reconocer que las interacciones entre juventudes e institucionalidad no necesariamente están subyugadas únicamente a los intereses de las instituciones, sino que la capacidad de “agencia” de las juventudes también consiste en saber incidir en espacios institucionales y luchar por relacionamientos más horizontales.

El trabajo etnográfico pudo dar cuenta que varios de los integrantes que participaron en el grupo focal inciden en otros campos institucionales aparte de la Plataforma, tales como el campo de la cultura o de la planeación territorial. En estos espacios, se trata de establecer el diálogo en tono de exigencia del cumplimiento del plan de gobierno municipal en estos espacios.

Igualmente, el trabajo etnográfico permitió observar que otros integrantes de las organizaciones que no fueron abordados en el grupo focal, también participan de algunas dinámicas institucionales. Por ejemplo, algunos integrantes de la Semilla entraron recientemente a Bakia, la fundación de derechos humanos formada hace algunos meses y de la que yo hago parte plantea forma un comité de derechos humanos con la Administración actual.

Los aportes de Quintero (2016) y Cárdenas (2017) expuestos en el marco teórico evidencian avances en los diálogos entre la institucionalidad y la participación juvenil en el contexto colombiano en cuanto a que las empiezan a reconocer a las juventudes como sujetos de derechos y que las apuestas políticas de las juventudes apunten a incidir institucionalmente. El trabajo de Díaz y Salamanca (2012) también expone que las juventudes manejan elementos de participación institucional como una forma de definir nuevas relaciones entre la población joven y el Estado:

Algunos jóvenes piensan que la política permite solucionar problemas entre diferentes, tomar decisiones cuando hay problemáticas públicas que por lo tanto las hace comunes, ser una expresión de diferentes tipos de relación que se tejen entre el Estado y el ciudadano, lo que va generando formas de representación ideológica con expresiones materiales del poder, en este caso del poder del Estado frente a la sociedad civil (Díaz y Salamanca, 2012, p. 113).

Sin embargo, el camino para poder consolidar este tipo de relacionamiento a nivel institucional no es del todo fácil para la población joven. De acuerdo con Acosta y Barbosa (2010) las juventudes junto con sus organizaciones han sido estigmatizadas políticamente. Las apuestas políticas, históricamente lideradas por adultos, han encontrado válida la actividad política de las juventudes siempre y cuando acudan a los mecanismos establecidos y sigan parámetros Institucionales, o bajo el concepto de gramáticas juveniles, cumplan con las expectativas de los referentes normativos.

De hecho, lo anterior se revalida con un comentario Lenny en el grupo focal sobre la forma en que a nivel general se les percibe a las juventudes en espacios políticos:

A mí me parece que hay un fetiche frente a los viejos, parece que es el viejo el que hable primero, “yo lo digo porque soy viejo”, porque se le da exclusividad, porque tiene más años...la apuesta de construir parece que se tiene que dar como piensan estos viejos (L. Castro, grupo focal, 2016).

De igual manera, esta mirada crítica se refleja en los testimonios citados anteriormente que señalan el ejercicio político en Madrid, liderado por adultos, como un ámbito excluyente, ocasionando que no se mantuviesen antiguos espacios de participación juvenil en el ámbito institucional tal como se expuso en el capítulo anterior. Aun con los acercamientos institucionales en la administración actual, el trabajo etnográfico puede constatar que muchos de estos imaginarios todavía persisten en estas juventudes como una suerte de prevención ante la relación hacia lo institucional. Incluso, de los acercamientos institucionales que hacen estas juventudes, solo la plataforma y los ejercicios de formulación de política pública hacen parte del

programa para el sector juventud formulado en el Plan de Desarrollo Municipal y expuesto en el capítulo anterior. Por lo tanto, no hay otro tipo de acercamiento por parte de los actores entrevistados a otros espacios ofrecidos dentro del programa.

Este panorama puede implicar desconfianzas por parte de las organizaciones estudiadas en consolidarse a espacios como la Plataforma y que, tal como se comentó en las conclusiones del capítulo anterior, siga asumiéndose como un escenario secundario; aun cuando Jóvenes Visibles sea un instancia muy reciente y no es el doliente para asumir todas las problemáticas que aquejan a las juventudes, al ser de origen institucional, carga con el “estigma” que atraviesan todas las instituciones con las que las juventudes han establecido relación históricamente en el municipio, tal como se expuso en el capítulo anterior. En el caso particular de la Herrera, las dificultades de desplazamiento y comunicación pueden generar una percepción de “olvido” institucional por parte de la Administración actual.

En ese sentido, no se pueden caracterizar estas dinámicas de apropiación únicamente como una legitimación de lo institucional y de las expectativas del mundo adulto, pues sería validar las estructuras jerárquicas y desigualdad que han mencionado Bendit y Miranda como elementos de exclusión juvenil. El posicionar estas agendas implica también poner en debate otras agendas y nuevas formas de participación política que puedan transformar a las instituciones y en las que realmente se sientan representadas las juventudes, en otras palabras, una apuesta por un reconocimiento juveniles como actores políticos en su territorio.

Restrepo (2010) señala que el reconocimiento hacia las juventudes es un motivante en la participación política junto con la disputa por el poder:

Para estos jóvenes, la ilegitimidad del orden actual radica en la exclusión de identidades y

vidas que pugnan por ser plenamente. La exclusión deja de ser así un conflicto generado sólo por la disputa entre objetos y posiciones de poder y pasa a representar ante todo una lucha por el reconocimiento. Entre las motivaciones que encuentran para emprender tal confrontación aparece la experiencia de vida signada por heridas morales, recuerdos vivos que contribuyen a entender la situación de exclusión actual que viven los jóvenes (Restrepo, 2010, p.193).

En el caso de las organizaciones se puede deducir que, mediante las interacciones registradas en el trabajo etnográfico, se devela una posibilidad de reconocimiento a través de la incidencia institucional, pues desde las organizaciones se empieza a comprender que las instituciones son espacios de toma de decisiones en las que se pueden lograr ciertas conquistas políticas que permitan reconocerlos como actores políticos en su municipio. Igualmente es una oportunidad para posicionar problemáticas que les afectan como juventudes el municipio³⁷.

No obstante, la incidencia institucional o su interés por posicionar problemáticas de su vida juvenil no es la única forma de “agencia” sino también se trata de crear escenarios de participación propios. A continuación, expondré más a fondo la capacidad de “agencia” que señalaban Bendit y Miranda con las cuales las juventudes responden a este contexto político de participación juvenil mediante su trabajo en las organizaciones.

³⁷ Aunque la explicación de todas las problemáticas juveniles en el municipio no es un elemento que exponga la tesis a fondo, mediante la consulta a algunas fuentes expuestas en el apartado de antecedentes, se pueden develar algunas problemáticas que afectan a las juventudes madrileñas como falta de opciones laborales y académicas, la estigmatización de la vida juvenil, el consumo sustancias psicoactivas (Leteo, 2011; Guevara 2014; Alcaldía de Madrid, 2016; Programa Voces de La Sabana, 2016).

Pragmáticas en acción

En este apartado expondremos algunos ejemplos de participación política juvenil surgidos desde Semilla y Herrera con el fin de detectar qué formas de participación política expresan y qué tipo de oportunidades para la población joven ofrecen. Para analizar estas dinámicas se retomará la categoría de pragmática juvenil, la cual alude a todas las estrategias surgidas desde la población joven ante los discursos y prácticas institucionales que les rodean.

Las actividades elegidas por su trayectoria e impacto fueron el “Carnaval De Todas Las Artes” realizado por Semilla y el trabajo comunitario realizado por la Asociación Herrera. A continuación, expondremos brevemente las actividades.

El Carnaval de Todas Las Artes es un espacio de reflexión sobre las problemáticas ambientales del municipio como la contaminación, producto de las actividades floricultoras, de mega minería, urbanización y otros megaproyectos en el marco de Ciudad Región. También es un espacio para la reivindicación de espacios hídricos como una forma de fortalecer la identidad la población madrileña. Tal como se expresa en el nombre de la actividad se eligen las prácticas culturales y artísticas como forma para trabajar estas dinámicas.



Imagen 9: Flyer del Carnaval de Todas las Artes del 2018. La imagen es la de una Tingua, ave endémica del municipio. Tomado del Facebook de la Semilla (2018).

Vale la pena escuchar el testimonio de Iván Núñez, ex integrante de La Semilla sobre la importancia del arte:

El interés del arte es acercar a las personas a ese espacio tan incomprendido que no le damos y no lo recompensamos, despertar a través de los sentidos nuevas percepciones de la realidad si el arte no se propone como un comienzo en sí, no va a haber un movimiento como tal. (I. Núñez, Intervención programa radial Voces De la Sabana, Programa 3 de marzo de 2015).

Esta visión fundamentada hacia el arte se evidencia en el mismo proceso de curaduría, pues en los eventos preparatorios hacia el carnaval, se hacían procesos de formación a los artistas. El espacio ha sido lugar de encuentro y de reconocimiento de las juventudes parte de la investigación en el grupo focal, como por ejemplo Edwin, quien tiene su proyecto artístico de Hip Hop *Livity I Tal*; Yohis trabaja sus temas artísticos de encuentro con estudiantes y JAG, integrante de la Semilla fortalece sus procesos literarios.

Se han elaborado tres versiones; la del 2015 enfocada en el río Subachoque, la del 2016 enfocada hacia la laguna de La Herrera y la del 2018 enfocada a la Tingua (ave endémica de los humedales) y el agua. Como ya se expuso en el apartado de contexto, estos elementos de flora y fauna municipal han tenido grandes afectaciones debido a las dinámicas territoriales de Ciudad Región.

El cronograma del Carnaval en todas sus ediciones ha comprendido una serie de recorridos a zonas ambientales del municipio como el cerro o los humedales mediante el uso de la bicicleta

con el fin de explicar las problemáticas ambientales de Madrid. Algunas actividades también incluyen muralismo en la zona urbana del municipio y la realización de campeonatos de microfútbol. El evento central del carnaval en todas sus ediciones ha sido la realización de un concierto en donde participan artistas de diversos géneros a nivel municipal, nacional e internacional.



Imagen 10: David Martínez y David Calderón, lideran ciclopaseo hacia el humedal de la Herrera. La asistencia fue de alrededor de unas 20 personas entre jóvenes y adultos. Tomado del Facebook del Proceso La Semilla (2018).

La versión del 2018 tuvo la particularidad de poder vincular fuertemente a instituciones educativas públicas y privadas en este proceso, que implicaba un acercamiento a las realidades ambientales del municipio mediante talleres, ciclos paseos a las veredas para concluir con una comparsa ambiental por la zona urbana del municipio en el que eran partícipes estudiantes de grados noveno, décimo y once de los colegios que respondieron a la convocatoria³⁸. Asimismo,

³⁸ Los colegios participantes fueron el Instituto Educativo Departamental Serrezuela, el colegio Simón Bolívar y el Liceo Moderno Isaac Newton. Las dos primeras son públicas y la tercera es privada. De hecho, en el Isaac Newton yo trabajo e hice las gestiones para que alumnos de bachillerato participasen en el Carnaval.

el evento central de esta edición fue realizado en la vereda de Puente Piedra (las 2 anteriores ediciones fueron realizadas en la zona urbana) posibilitando un acercamiento de la población rural madrileña a estas dinámicas.



Imagen 11: Pancarta de alumnas del Liceo Moderno Isaac Newton durante la comparsa realizada en el marco del Carnaval. Foto tomada por el investigador.

La realización de esta actividad corre por cuenta de los integrantes de la Semilla con financiación del Ministerio de Cultura y de otras organizaciones de la Sabana de Bogotá. También hubo un apoyo institucional local por parte de la Dirección de Cultura y el IDRM. Vale la pena destacar que, para la edición del 2018, hicimos un acompañamiento por parte de algunas organizaciones de la plataforma como Rayces de Madrid y Arte Madrid en materia de logística y convocatoria para el evento central.

La edición del 2019 se realizará entre los meses de marzo y mayo con tres talleres a colegios, tres recorridos a la zona rural del municipio, una comparsa en la zona urbana con instituciones educativas municipales y su respectivo concierto de cierre.

Desde el trabajo etnográfico se detectó que una de las intenciones de la Semilla con esta actividad es acercar a los asistentes del Carnaval a su sede, ubicada en la zona urbana, en la que lideran procesos formativos de carácter político, artístico y ambiental, cuyos asistentes en su mayoría hemos sido integrantes de la plataforma. Además, en la sede también se encuentra una huerta agroecológica, financiada en parte por el banco de iniciativas de la Gobernación de Cundinamarca al que esta organización pudo ganar en la convocatoria de proyectos que se hace anualmente en Cundinamarca. Semilla pudo participar al ser una organización muy activa de Jóvenes Visibles³⁹. Esto puede explicar el apoyo institucional que tuvo la Semilla para la realización del carnaval en el 2018.



Imagen 12: Algunos integrantes de La Semilla están adecuando la huerta en su sede en una jornada de minga En el 2016. Foto tomada del Facebook de La Semilla (2016).

En esta huerta se cultivan alimentos para autoconsumo y venta que puedan cubrir los gastos de la sede. La Semilla ha convocado mensualmente a realizar mingas de trabajo en la sede, en

³⁹ A la fecha de entrega de esta tesis (febrero de 2019) se supo recientemente que Semilla ya no está usando esta sede por problemas económicos que impidieron el pago del arriendo del lugar.

donde se le hace mantenimiento a la huerta, se comparte almuerzo y se discute sobre alternativas de sostenimiento y de otras actividades afines a la organización.

Por último, la sede ha sido punto de encuentro para que otras organizaciones que no tengan sede propia se puedan reunir (como en el caso de Bakia, de la que yo hago parte) y ha sido punto de socialización para integrantes de organizaciones del municipio y de la Sabana de Bogotá⁴⁰.

En el caso de la Herrera, los contactos con las realidades rurales las llevaron a afincarse espacialmente en el territorio rural, más específicamente en la vereda de Los Árboles (tras haber transitado varias veces en distintos espacios urbanos de Madrid) y generar una mayor vinculación con las comunidades rurales de allí:

*Y los arboles fue una decisión política, nosotros decíamos todo el tiempo “hablamos del campo, del problema de la tierra “...pero en realidad no estamos en esos espacios o no hay gente que conozcamos de esos lugares y pues principalmente la llegada a Los Árboles se fortaleció gracias a la relación de ASOQUIMAD, es una asociación que tenía Gloria y mi mamá y otra señora y otras señoras y cultivaban comidas....organizan un proceso de resistencia súper interesante y nosotros íbamos a hacer mingas... y nosotras estábamos diciendo “**si sale un espacio en lo rural lancémonos a ver cómo está la gente**”... (G. Lara , entrevista, 21 de agosto 2016).*

El tránsito a lo rural permitió establecer unas relaciones más cercanas con las y los habitantes de la vereda, dando paso a una mayor comprensión de las problemáticas de Los Arboles, entre las cuales está su distanciamiento con el área urbana de Madrid y la afectación de sus recursos

⁴⁰ A principio del 2019, poco antes de entregar la tesis, supe que La Semilla no usaría más su sede actual por temas de costos. Para realizar sus actividades, están buscando apoyo en Juntas de Acción Comunal y otros espacios. De todos modos, la sede actual queda disponible para actividades puntuales.

hídricos, producto de la floricultura y el futuro proyecto del Aeropuerto Dorado II, que atraviesa varios humedales del territorio como El Moyano.

En el 2016 Guisella comenta a detalle cómo se han ido generando las oportunidades de trabajo comunitario con habitantes de la vereda Los Árboles:

La asociación como un espacio de economía, de conformar empresa comunitaria, proyectos económicos; lo que te decía, irnos para allá implicó que muchas personas se alejaran para ellos era más fácil estar aquí en lo urbano que ir allá... ¿nos generó interrogantes? ¡por supuesto! Las relaciones con la gente de allá por ejemplo... entonces hemos empezado poco a poco, haciendo fiestas que pueden reunir a la gente: para el día de la madre, las viejotecas... Entonces la gente empieza a saber que hay, pero concretamente el año pasado realizamos dos procesos educativos que le aportaron mucho que fue como la base del trabajo de la asociación el año pasado y fue, un curso de economía solidaria y comunitaria en convenio con La Javeriana que ahí se graduaron 18 mujeres de la vereda (G. Lara, entrevista, 21 de agosto 2016).

Este acercamiento posibilitó realizar algunas actividades que serán expuestas brevemente a continuación.

La pedagogía es fundamental en el trabajo político de la Herrera. De acuerdo a la entrevista realizada a Geraldine, se vienen realizando procesos de bachillerato popular con comunidad de Los Árboles. Esta actividad lleva realizando del 2016. Aunque cuenta con el apoyo de la Universidad Católica Luis Amigó para la certificación, el sostenimiento de la actividad se ha realizado mediante a la autogestión. Al bachillerato popular asiste población joven rural, así

como también adultos y tercera edad campesina que, por diversas razones, no habían podido terminar su proceso escolar.

Estos procesos formativos hacia juventudes también se encarnan en cineclubs para juventudes rurales de esta vereda y otras.

Otra actividad importante en la Herrera ha sido el trabajo con mujeres. Desde el 2011 se ha venido impulsando “La Escuela de Mujeres” un espacio de formación dirigido a mujeres del municipio, no solo en lo académico sino como un espacio reflexión, discusión y aprendizaje mutuo en el que sus participantes reflexione sobre su existencia como mujeres en el territorio. La mayoría de participante ha sido mujeres campesinas de Los Arboles trabajando en varios ejes como el arte, la Economía Solidaria y la Soberanía Alimentaria⁴¹. En el 2018 se realizó la quinta versión y se espera que para el 2019 se haga una sexta.

Actualmente en La Herrera se puede destacar el esfuerzo por fortalecer su sede con la creación del **Restaurante y tienda Eco-comunitaria Amaranto y Canela** en una doble expresión de Economía Solidaria y Soberanía Alimentaria en tanto que impulsa la venta de comida campesina elaborada por las mismas integrantes de Herrera, ASOQUIMAD y la comunidad de Los Árboles. Los productos con los que se cocina son cultivados en la huerta agroecológica que las mismas integrantes de la Herrera han construido en su sede.

⁴¹ Guisella, junto a Patricia y Juliana otras integrantes fundadoras de Herrera, escribieron un artículo en donde explican la manera en la cual esta Escuela de Mujeres ha posibilitado el tránsito de varias mujeres campesinas de una economía capitalista a economías alternativas. Igualmente se hace énfasis en analizar las transformaciones en la corporalidad de estas mujeres, pasando de una corporalidad “alienada” (cuerpos enfermos, cansados y violentados por la práctica floricultora) a una corporalidad alternativa (cuerpos sanos, activos y autónomos) (Lara, Veloza y Suarez, 2015).



Imagen 13: Ene le marco del encuentro urbano-rural de 2017, Geraldine (fondo) ofrece algunos productos cultivados en la huerta de la Herrera. Tomado del Facebook de La Semilla (2017).

A diferencia de la huerta construida por la Semilla, la huerta de la Herrera fue principalmente construida de manera autogestionada, en parte por el “aislamiento” que padecen al ubicarse en una vereda. Otra disimilitud con respecto a la Semilla es que, nuestra presencia como plataforma en los espacios se ha limitado más a un carácter presencial a causa de las dificultades de acercamiento a la sede comentadas anteriormente.

Asimismo, se construyen encuentros Urbano-Rurales junto con organizaciones de la Sabana de Bogotá con el fin de llevar a la gente de la zona urbana a conocer más sobre la sede Herrera en Los Arboles y a la comunidad. En estos encuentros, se comparte comida tradicional, se hacen presentaciones culturales y artísticas tradicionales de la región y sirve como plataforma para que diversas organizaciones compartan sus agendas políticas y trabajo de base.



Imagen 14: Presentación artística de una danza andina en el Encuentro Urbano-Rural del 17 de diciembre de 2017. Tomado del Facebook de La Semilla (2018).

Después de varios años trabajando en la ruralidad, la reciente entrevista a Geraldine pudo mostrar un pequeño balance de estas experiencias de trabajo político:

¿Qué ha cambiado estos dos años? Yo diría que más atrás, desde que se vino la Herrera para camelar acá, cambio mucho. Digamos la conexión con las otras organizaciones y con el pueblo es distinto, pero hemos podido acercarnos a la comunidad. Yo creo que es de las más vulnerables: los campesinos, los jóvenes rurales, los niños del campo...se ha perdido la conexión con lo urbano, pero no por completo. Seguimos ahí contactándonos con otros movimientos. Pero nuestro foco es la comunidad del campo. Las compañeras que vienen y se van unas que quedan unas que siguen sus proyectos otras que están en países distintos, pero siguen trabajando desde allá con la Herrera... desde Argentina, desde País Vasco. Seguimos trabajando en conexión con ellas...Y la autogestión, la

autogestión ahorita es más propia que nunca porque es muy difícil ganarse un proyecto con todos los requisitos que exigen. Entonces básicamente la autogestión, mantener el bachillerato, las huertas, es todo... (G. Guevara, entrevista, 02 de diciembre 2018).

Aunque gran parte de la elaboración de estas actividades se ha hecho mediante la autogestión, hay que mencionar las articulaciones que hace la Herrera para fortalecer su trabajo con otros procesos del territorio como ASOQUIMAD (Asociación de campesina de Madrid), Red Popular de Mujeres de La Sabana, Corporación Cactus (organización de varios profesionales de la Sabana de Bogotá que trabajan temas ligados a la floricultura) y la comunidad de la vereda Los Árboles. La ausencia de las compañeras que están en otros países puede ser una posibilidad para conseguir apoyo o explorar nuevos horizontes políticos.



Imagen 15: Integrantes de la Asociación Herrera explican a alumnos de Bachillerato el proceso de cultivo en su huerta en una actividad realizada en el 2017. Foto tomada por el investigador.

Se podría comentar de muchas más actividades lideradas por ambas organizaciones. Sin embargo, en aras de impulsar el análisis de este capítulo, vale la pena discutir sobre los elementos particulares de pragmáticas juveniles que rodean a las apuestas políticas de estas organizaciones vistas como pragmáticas juveniles.

En primera instancia, los objetivos a los que apuntan ambas organizaciones con las actividades mencionadas pasan por la defensa del territorio, reconociendo como territorio no solo a Madrid, sino a la Sabana de Bogotá, región que cubre varios municipios de Cundinamarca. En estas actividades se denuncian los impactos de los megaproyectos producto de las dinámicas de ciudad región, que pasan por afectar espacios ambientales como las fuentes hídricas y también para señalar el debilitamiento de la agricultura, practica tradicional de Madrid y la Sabana. Igualmente, se manifiesta de parte de ambas organizaciones, la pérdida de identidad de sus habitantes sobre su territorio. Precisamente, se puede comprender que todas estas prácticas se componen de elementos como la soberanía alimentaria para retomar las prácticas de agricultura en Madrid y posicionarlas como una opción de vida para sus habitantes. También se debe señalar otro objetivo importante: la promoción de la cultura popular de la región mediante actividades como el carnaval en La Semilla o los encuentros urbanos populares realizados en la sede de la Herrera son escenarios para promover danzas, grupos musicales, producción literaria, entre otras prácticas artísticas.

Otra característica de estos espacios, es que se puede notar una especie de “convergencia” cultural en cuanto que se encuentran de manera simultánea propuestas artísticas tradicionales con expresiones contemporáneas asociadas a las juventudes: la música andina con el hip hop, las mingas con cine clubs; espacios académicos junto con reuniones más informales.

En el Carnaval de Todas Las Artes, las presentaciones de música Andina se intercalan con las de Rock o Hip Hop interpretadas por jóvenes de Madrid y otros territorios. En el caso de los encuentros comunitarios liderados por la Herrera, se encuentran apuestas contemporáneas similares lideradas por mujeres jóvenes como las danzas tradicionales de la región.

Estas apuestas por el arte como posibilidad no son aleatorias, sino que parten de las mismas discusiones internas que desarrollan integrantes de estas dos organizaciones.

Un ejemplo de cómo surge esta convergencia cultural se puede encontrar en los espacios de discusión que abren ambas organizaciones. En un conversatorio donde se discutía el papel del artista en su realidad social organizado por las dos organizaciones se trataba de reflexionar si el artista podría ser un agente de transformación social en un contexto capitalista. De este espacio, los testimonios señalaron reflexiones ligadas a promover el papel político, pedagógico y transformador del arte en la sociedad⁴².

Otro aspecto que vale la pena resaltar, es que, si bien estas apuestas políticas se materializan en Madrid y Sabana de Bogotá, ambas organizaciones relacionan sus actividades y horizontes con principios de lucha política a nivel nacional e internacional. David lo comenta de manera breve en el caso de la Semilla y que también se puede encontrar similitudes en el caso de la Herrera:

(...) y pues obviamente esto tiene que ver con una herencia cultural política como tal que tiene que ver con la lucha social de Latinoamérica y del mundo entero ligados a principios como la libertad, la autonomía, la autodeterminación de los pueblos, entre otros. Con

⁴²Aunque no pude grabar el encuentro, pude anotar algunas opiniones en mi diario de campo. Algunas de las opiniones que alcancé a anotar fueron las siguientes: “El Artista se va construyendo” (JAG). *El arte es político pues solo los seres humanos somos políticos* (Lenny). *El arte no cambia la realidad, pero sí a los sujetos que viven en la realidad* (Tatiana, integrante de la Herrera). Es importante reconocer el *papel del artista como educador y del como el arte también es arte popular* (Lenny). En otras palabras, los participantes apuntaron a que el arte debe tener un componente político y popular.

esos principios nos hemos venido como construyendo y sobre todo un principio grande que manejamos es el tema de construcción de poder popular entender el poder ligado a la política de otra forma de una construcción desde abajo (D. Martínez, entrevista, 15 de agosto de 2016).

Si bien es cierto que los principios y objetivos políticos que rodean a estas organizaciones son similares, es necesario resaltar otros horizontes que diferencian su práctica política. Por ejemplo, en el caso de La Semilla se evidencia un interés por incidir y fortalecer espacios políticos de sectores universitarios a nivel regional y nacional como por ejemplo , la Asociación Nacional de Jóvenes y Estudiantes de Colombia (ANJECO, por sus siglas)⁴³ y algunos grupos de estudiantes de universidades públicas de origen madrileño que se organizaron en el contexto de las marchas estudiantiles en defensa de la educación pública en 2018⁴⁴. Este mismo interés también se extiende a otros escenarios de educación formal como los colegios. Tal como se expuso anteriormente, el carnaval ha servido como puente de articulación con instituciones educativas de la zona urbana para poder acercar a estudiantes de bachillerato a sus procesos de formación. De hecho, el interés de formar procesos educativos los ha motivado a proyectar escenarios tales como la construcción de una institución educativa propia.

⁴³ De acuerdo con conversaciones sostenidas con integrantes de Semilla y de la Fundación Bakia, ANJECO está consolidando seccionales en Madrid y Faca desde inicios del presente año. En el caso de Madrid, este proceso será liderado por integrantes de la Semilla (como David Martínez, frecuentemente citado en esta tesis) y pretende aglomerar juventudes de las organizaciones del municipio, así como estudiantes de universidad públicas con sede en Bogotá que vivan en Madrid.

⁴⁴ Dentro de las actividades realizadas entre la Semilla y estos grupos universitarios municipales, están la realización de un plantón por la educación pública el día 14 de noviembre de 2018 realizada en la Plazoleta Alfonso López en Madrid y el acompañamiento a los “Caminantes de la Montaña”, un grupo de estudiantes de la Universidad de Antioquia que venía caminando desde Medellín hasta Bogotá para sumarse a las marchas universitarias que se veían dando en esta ciudad. El 26 de noviembre, dicha marcha de caminantes pasó por Madrid. Semilla, el grupo de estudiantes universitarios de Madrid y la alcaldía los recibieron con comida y con donaciones de ropa, medicamentos y demás víveres.

En el caso de la Herrera, se debe reconocer que su trabajo político tiene un notable componente de equidad de género en cuanto a que su incidencia no solo se centra en población joven, sino también en el trabajo realizado con mujeres ex trabajadoras de flores mediante la escuela de mujeres, reseñada en páginas anteriores. Desde la visión de la Herrera asumen este componente como parte importante su agenda política pues, de acuerdo con palabras de Guisella, *nosotras creemos que el capitalismo, el patriarcado y el colonialismo son realidades que nos atraviesan fundamentalmente. Nosotras nos relacionamos con organizaciones que reivindican todo el tiempo lo que ha hecho el patriarcado en nuestras vidas* (G. Lara, entrevista, 21 de agosto de 2016).

Esta perspectiva se complementa con la reivindicación de la cultura popular, en la medida que, tal como se mencionó anteriormente, una población en la que se centra esta organización, es el trabajo con mujeres trabajadores y campesinas. También es importante señalar que otras actividades que tienen un componente de equidad de género son las campañas de reivindicación del trabajo doméstico y movilizaciones en contra de la violencia a la mujer a nivel municipal y regional.

Asimismo, se debe tener en cuenta que este horizonte no solo se centra en la incidencia a nivel territorial, sino que también se plantean analizar e incidir en las dinámicas de las organizaciones a modo de detectar y corregir prácticas machistas, que van desde la poca presencia de mujeres jóvenes en estas actividades políticas asta denunciar episodios de violencia de género⁴⁵.

⁴⁵ Aunque este tema en particular excede los objetivos de la tesis, es importante señalar que se pueden evidenciar diversos elementos de inequidad, que pasan desde espacios con poca presencia femenina en estas organizaciones, hasta algunos episodios de violencia de género que tristemente que apenas se están visibilizando. De todas maneras, es importante analizar de manera central las dinámicas de género dentro de organizaciones juveniles en ejercicios futuros.

A partir de este breve recorrido por las actividades de las organizaciones y los horizontes y principios que los mueven, el análisis de las pragmáticas juveniles permite evidenciar ciertas similitudes con la apuesta institucional de la actual alcaldía en cuanto que ambas apuestas intentan consolidar a las juventudes en escenarios de participación del municipio para que sean protagonistas en la vida del mismo.

Sin embargo, es de gran importancia dar cuenta las diferencias en torno a estas apuestas. Tal como se ha venido exponiendo en la tesis, se nota que, en el caso de la apuesta institucional municipal, el interés fundamental es el de validar planes de gobierno. En el caso de la apuesta de las organizaciones, la apuesta política, entendida como pragmáticas juveniles, son una respuesta ante este referente normativo, en tanto que posicionan problemáticas que, desde la visión de las organizaciones, las instituciones municipales no han atendido, por lo que es necesario reivindicarlas. Asimismo, se retoma el carácter de reconocimiento juvenil como un aspecto disputa a la hora de relacionarse con espacios institucionales y visibilizar dinámicas juveniles que son obviadas por la institucionalidad.

En esa medida, las prácticas de las organizaciones son una pragmática, porque es una posibilidad para que la población joven conozca más sobre las problemáticas y las tradiciones de su municipio, mediante espacios formativos, políticos y artísticos, y al ser estas apuestas creadas “de jóvenes para jóvenes” abre espacios de relacionamiento entre pares que permitiría un mayor reconocimiento de su situación como juventudes en el municipio, en contraste con los espacios institucionales en donde las dinámicas de reconocimiento pueden estar mediadas por dinámicas “burocráticas” que no posibiliten una efectiva participación política juvenil, y cuyo objetivo final solo pueda ser la validación de políticas de gobierno municipal.

No obstante, sus alcances no se limitan a lo meramente reivindicativo, ya que sus horizontes radican en llegar a una transformación estructural de la sociedad en la que vivimos. Principios señalados por las organizaciones como la autonomía, autodeterminación, entre otros, sugieren pensarse una nueva forma de sociedad. En esa lógica, el papel de las juventudes no sería el de legitimar prácticas institucionales, sino en posicionarse como sujetos de transformación sociales.

Si bien estas apuestas políticas se sitúan en Madrid y la Sabana de Bogotá, las reflexiones que realizan ambas organizaciones apuntan a que las problemáticas municipales y regionales tienen un trasfondo que sobrepasa lo local y se originan en dinámicas más estructurales que estas juventudes señalan, como por ejemplo, en el capitalismo (que se relaciona con las dinámicas de Ciudad Región que impactan espacios ambientales en el municipio y que se visibilizan en espacios tales como el carnaval liderado por la Semilla), el patriarcado (con el que se sustenta la explotación a mujeres trabajadoras de Madrid, tal como lo visibiliza la Herrera en su trabajo con estas mujeres) o el colonialismo (que explicaría la pérdida de tradiciones en el municipio). Este tipo de análisis es el que sustenta en cierta medida su discurso y práctica o, en otras palabras, sus pragmáticas.

En este contexto, las dinámicas juveniles no evaden esta lectura estructural que realizan las organizaciones, pues como señaló Guisella al final de grupo focal: (...) *y no olvidar que la Juventud es una categoría moderna del Estado-Nación...* (G. Lara, grupo focal, 31 de agosto de 2016).

Desde lo teórico, Bendit y Miranda se pueden analizar que estas apuestas de transformación social que toman estas prácticas organizativas entendidas como pragmática juvenil, pueden influir en la vida juvenil, pues amplía toda una gama de posibilidades sobre cómo vivir su juventud desde lo artístico, lo formativo, lo cultural y lo político:

La apuesta teórica es pensar la juventud como relación, al joven como posibilidad, lo que incluye todas las caras, la posibilidad no es positiva en el sentido de «lo bueno» o «lo deseable», sino en el sentido del poder hacer, del reconocimiento de las capacidades del sujeto. Salirse de la medición de la normalidad (Bendit y Miranda, 2016, p. 35).

Igualmente, siguiendo con el debate teórico, se debe resaltar que las diversas posibilidades de ser joven expuestas en este apartado valida la propuesta de Duarte (2000) en la medida de impulsar nuevas perspectivas que reconozcan a las juventudes de manera diversa y no situándolos en categorías cerradas, tal como lo expuso la presente tesis en la discusión sobre la teoría sociológica sobre juventud en el siglo XX en Occidente.

Aunque la tesis no aborda de manera profunda el impacto que tienen los elementos de pragmáticas juveniles de las organizaciones sobre la población juvenil en general, se debe reconocer que la misma existencia y funcionamiento de las organizaciones ya es una evidencia de la existencia de una pragmática juvenil, pues es un pequeño pero significativo intento de reunirse colectivamente para pensarse nuevas forma ser joven y de transformar estructuralmente la sociedad en la que viven, más allá de validar espacios institucionales. Los retos que plantea la tesis para la extensión de estas pragmáticas juveniles serán comentados en el apartado de conclusiones. Por ahora, la tesis expondrá y analizará algunos elementos políticos y organizativos que nutren el desarrollo de estas pragmáticas juveniles.

Indagando por las bases de las pragmáticas juveniles en Semilla y Herrera

Un elemento importante visto desde la investigación que ayuda a responder por elementos que fundamentan estas pragmáticas juveniles, es la presencia de espacios intergeneracionales construidos por las organizaciones junto con comunidades rurales adultas. En estos escenarios se plantea la posibilidad de relacionarse con otros grupos generacionales como la infancia y la tercera edad. La floricultura, actividad que laboran muchos padres y madres de estas juventudes, ha sido un punto de vínculo en estos espacios:

Ahí estuve alrededor de 4 años y medio, entre como a los 14 años y ahí me empecé a vincular antes había estado en muchos cursos talleres como el de la Casa de la Cultura... como que siempre desde pequeña muy activa de esas cosas; también yo creo que por la familia. Mi mamá siempre trabajó 25 años en flores y como todo el tiempo estuvo ahí ella trato de meterme en cositas, y específicamente en el colegio empecé a vincularme con este proceso de jóvenes. (G. Lara, entrevista, 21 de agosto de 2016).

En las juventudes de las organizaciones, las trayectorias comunitarias desde el encuentro intergeneracional con sus padres y madres lleva a que se generen y se potencien las pragmáticas juveniles. Esto marca un aspecto interesante del surgimiento de estas pragmáticas, pues desde la investigación se puede notar que las organizaciones, si bien tienen una mirada muy crítica sobre los referentes normativos desde las administraciones locales, no impide que estas juventudes empiecen a acercarse a otros referentes normativos del que se puedan apropiar más allá de los espacios institucionales.

Un ejemplo de estos referentes normativos a los que se acerca, es la figura de las mingas como espacio de trabajo comunitario que surge desde las prácticas de algunas comunidades indígenas de América Latina.

Las mingas en las experiencias organizativas han sido espacio de reflexión sobre el territorio y trabajo comunitario en ámbitos sobre la preservación de los saberes tradicionales en torno a la agricultura de la Sabana, generando mayores lazos y encuentros entre juventudes y adultos. Asimismo, sirve como campo de acción para expresar mandatos y acuerdos sobre una visión colectiva del territorio por parte de las organizaciones y las comunidades que se expresan en el ejercicio político.

Por lo tanto, se puede señalar que las mingas no solo sirven para la subsistencia del proceso organizativo y las comunidades, sino como un escenario para la formación política y la discusión interna, como elementos constitutivos de esta pragmática juvenil. Las juventudes de las organizaciones encuentran otros referentes normativos unas nuevas formas de realización personal y organizativa.

Desde el concepto de gramáticas juveniles, la figura de la minga puede analizarse bajo un doble carácter. En primera instancia puede verse como un referente normativo en la medida que forma a las juventudes de las organizaciones en su práctica política.

Por otro lado, puede verse como una pragmática juvenil, pues en la medida que las organizaciones asumen la minga como un horizonte de construcción política, sirven de respuesta ante los espacios de construcción política a nivel institucional que bajo la mirada de las organizaciones no satisfacen completamente sus intereses políticos. De hecho, algunas reuniones internas de Jóvenes Visibles en las que no hacen parte representantes de la Administración, se

asemejan a las dinámicas de la minga, estableciendo otras dinámicas de participación y discusión que no se encuentran en otros espacios institucionales promovidos por la Alcaldía.

La influencia de la figura de la minga en la formación política de las organizaciones no solo se expresa en ofrecer herramientas para fortalecer sus iniciativas en el contexto social de Madrid. A partir de los testimonios de las mismas juventudes de las organizaciones se puede pensar que los espacios como la minga posibilitarían la reflexión sobre las dinámicas internas de las organizaciones:

Nosotros hemos replanteado de pronto como en el arte de liderar (...) no es el gobernar de cómo hacemos o imponemos pensamientos sobre otros ,sino como también ejercemos procesos de liderazgo para construir con el otro...entonces la política personalmente y en relación a la Semilla que yo concibo es el trabajo popular, es la construcción con otros que genera conciencia política, conciencia sobre intereses personales y particulares porque la política tampoco puede verse como solo los asuntos públicos; lo personal también atraviesa la política porque haríamos un mal ejercicio pensar que lo público pertenece solo a los ciudadanos o pertenece solo a un ejercicio publico sino que lo personal también se atraviesa políticamente (...)es importante entonces construir una conciencia política que pasa por lo personal y creo que eso sería el ejercicio político (D. Martínez, grupo focal 31 de agosto de 2016).

Aunque el ámbito personal de los integrantes no fue un campo de análisis que se desarrolló a profundidad en la tesis, el trabajo etnográfico pudo develar que desde las dinámicas internas de

las organizaciones se enuncian algunos principios para asumir el ejercicio político o, como lo menciona David en el anterior testimonio, el “arte de liderar”.

Algunos de estos principios aluden a no generar estructuras verticales de trabajo que generen liderazgos unipersonales, o como se ha venido analizando en la tesis, las estructuras jerárquicas y desiguales de los referentes normativos de las administraciones locales. Por el contrario, se promueve la construcción de estructuras horizontales en donde los liderazgos sean más colectivos. Las mismas juventudes señalaban que para aplicar sus pragmáticas juveniles diversas en distintos ámbitos de la vida madrileña, se deben evitar prácticas egocéntricas:

Digamos que eliminar o minimizar un poco el ego, el interés más individual por un interés un poco más colectivo, es complejo y en eso estamos aún. Somos minoría somos pocos, hay unos retos grandes que creo que tienen que ver precisamente con la formación política de la juventud y con lograr llegar más contundentemente a otros lugares, más organizadamente... cohesionarnos mucho más... (D. Martínez, entrevista, 15 de agosto de 2016).

Aunado a esto, el entendimiento de la diversidad de discursos y prácticas que pasan por las dinámicas de las organizaciones remarca la importancia de no centrarse en una ideología en particular, sino comprender la diversidad de formas de ver el mundo que pueden llegar a las organizaciones, tal como lo remarcaba Guisella en el 2016:

(...) ¿También sabes qué? No dogmatizarse. En los procesos juveniles es muy importante porque muchos procesos están conformados por estudiantes que entran en la universidad

con un montón de ideologías. Muy bacano, pero yo creo que uno tiene ahí que entrar muy fresco.... Y para construir organización social no hay que dogmatizarse y no casarse con nada. De verdad abrir la escucha y saber que mucha gente piensa distinto a mí...y si yo tengo una visión de la realidad Materialista Marxista Leninista, no la tiene que tener el otro compañero y la otra organización...Yo soy muy feminista y desde la Herrera nos leemos la realidad desde ahí. Pero no tenemos por qué señalar “Ay es que el otro compañero no es feminista” ... (G. Lara, entrevista, 21 de agosto de 2016).

Estos principios se pueden ver materializados en las interacciones entre integrantes de las organizaciones. Desde el trabajo etnográfico se ha podido observar que entre integrantes de las organizaciones hay unas relaciones basadas en el respeto, la camaradería y el cuidado entre pares tanto en las actividades abiertas a la comunidad como en las reuniones internas y en los espacios de ocio entre ambas organizaciones. En otras palabras, estos espacios posibilitan espacios de reconocimiento en el que las trayectorias individuales de los integrantes se encuentren y dialoguen entre sí.

Igualmente, la minga en su doble carácter de formación político-personal (referente normativo) y como una posibilidad política de organizarse que potencia la escucha y el entendimiento hacia el otro (pragmática juvenil) sirve como un espacio inicial que los lleva a interactuar con otros referentes normativos. Se empiezan a reformular la relación con lo institucional pues plantean alianzas institucionales con diversos sectores como el Ministerio de Cultura y algunos acercamientos con Juntas de Acción Comunal. Se puede encontrar asociación con otros referentes normativos institucionales que devela otras alternativas de apropiación por parte de las organizaciones.

En la discusión teórica de esta tesis, Restrepo (2010) explica que no se trata de establecer participación política juvenil como una radical antítesis de prácticas y discursos tradicionales, sino la fortaleza radica en hacer encontrar saberes, discursos y prácticas categorizadas como adultas y juveniles para construir otras formas de asumir la existencia en el territorio y de poder lidiar con la falta de reconocimiento que han vivenciado en sus prácticas políticas y en sus vivencias juveniles:

La organización juvenil, en este sentido, es una expresión dicente del poder de la ausencia, pero también obra como compromiso para instaurar un cambio en el cual las heridas morales puedan ser resarcidas al menos con la promesa de construir un nuevo orden social donde se garanticen las condiciones de no repetición de las situaciones de exclusión (Restrepo, 2010, p. 192).

Este autor también indica que en las organizaciones se recorre un proceso de conformación de la identidad que motivan su interacción con distintos actores sociales a los cuales se les exige inclusión (2010, p. 193). En el caso de las organizaciones, he expuesto cómo su formación político-personal los conduce a adherirse a espacios intergeneracionales y a incidir en espacios institucionales. En otras palabras, a relacionarse con otros referentes normativos.

No obstante, estos son los únicos espacios a los que se adhieren. La investigación pudo dar cuenta de otros espacios en los que las organizaciones se relacionan son plataformas políticas regionales y nacionales a las que se adscriben como el Encuentro Popular Sabana, Asociación Red Itoco, o Congreso de Los Pueblos entre otras plataformas, de las que las organizaciones investigadas se nutren de manera formativa y técnica, fortaleciendo su trabajo, ayudando a fortalecer sus pragmáticas juveniles.

Precisamente esto amplía la visión que se expuso desde Garcés (2010) en torno a que las nuevas formas de participación juvenil toman cierta distancia de los movimientos sociales tradicionales. Pues en este caso, las organizaciones como Semilla y Herrera se interesan por fortalecer lazos con experiencias organizativas que abordan el contexto nacional, como por ejemplo el proyecto Creciente Popular, que aglomera organizaciones juveniles de Bogotá y Cundinamarca para fortalecer procesos de base. También se han articulado el Movimiento Político de Masas Social y Popular del Centro Oriente Colombiano (MPMSPCOC, por sus siglas) el cual lidera procesos de movilización campesina en Cundinamarca, Boyacá y los Llanos Orientales.

En el caso de la Herrera especialmente, se han realizado articulaciones con movimientos de género y LGBT+ en el ámbito de la Sabana de Bogotá⁴⁶. Las pragmáticas juveniles no implican un alejamiento de raíces políticas más amplias y de larga tradición participativa.

Estas articulaciones permiten trabajar los intereses políticos de Semilla y Herrera mencionados en painas anteriores como la participación juvenil, la defensa del territorio, el medio ambiente, la educación, la reivindicación de las prácticas tradicionales de Madrid, los derechos humanos, soberanía alimentaria, entre otros temas de manera más amplia junto con otras organizaciones de otros municipios de la Sabana de Bogotá que trabajen estas mismas dinámicas en sus respectivos territorios.

Este nivel de articulación con otros referentes normativos puede explicarse desde la formación universitaria de la mayoría de los integrantes de ambas organizaciones, pues ha posibilitado contactarse con estos movimientos, que tienen gran presencia en el ámbito universitario del país. Además, esta articulación política se entiende gracias a las mingas como

⁴⁶ De estas articulaciones se puede destacar el papel en la Red Popular de Mujeres de La Sabana, junto con varios observatorios de género de universidades en Bogotá

espacio de encuentro y reflexión con las problemáticas que ellos defienden, pues la articulación pasa de ser estratégica a un proceso más coherente con las consignas políticas que enuncian desde sus organizaciones.

En los testimonios las mismas juventudes asumen una mirada holística de la realidad que les propone conectarse con estos espacios participativos más amplios:

Yo creo que la política es donde va conectado con los demás conceptos, es también como un asunto “multi escalar”, en lo personal como en diferentes niveles, como un dialogo que no se puede desligar del sujeto porque siempre esta interconectado ahí... Pero también creo eso es ese debate como entre si es natural si siempre debemos estar tomando decisiones en la política (...) entonces la política es un ejercicio de decisiones de todo el tiempo pero que van en esa múltiple escala entre el sujeto y la estructura...todo el tiempo entre el sujeto y la sociedad... ahí está totalmente conectado todo. (G. Lara, grupo focal, 31 de agosto 2016).

Lo anterior reafirma lo expuesto en párrafos anteriores en cuanto a que los horizontes políticos de las organizaciones no están enfocadas únicamente a la población joven, sino que tratan también de abordar otros sectores sociales como las comunidades rurales de Madrid. Esto es de suma importancia, pues de cierta manera rebate algunos planteamientos teóricos sobre las nuevas formas de participación (Cárdenas, 2017) que señalaban una ruptura fuerte entre la participación juvenil y agendas políticas de largo plazo, pues se consideraba que las agendas juveniles eran más “cortoplacistas”:

Bueno pues hay muchos procesos realmente nosotros nos hemos dedicado a por un lado tratar de enfocar actividades que de alguna manera vayan en pro del objetivo de fortalecer el tejido comunitario, el tejido social en el municipio en la sabana (D. Martínez, entrevista, 15 de agosto 2016).

Un debate que puede surgir es sobre si estas apuestas organizativas, al explorar diversos horizontes políticos, pueda dejar de reconocerse bajo una categoría de pragmática juvenil, al deducir que “la cuestión juvenil” esté descartada dentro de las agendas de las organizaciones a futuro. La tesis aporta a esta discusión al afirmar nuevamente que en estos escenarios se puede asumir una nueva forma de ser joven diferente al que los referentes normativos institucionales les imponen. David lo remarca en uno de sus testimonios:

*(...) Hay un tema que yo creo que una vaina que dijo Salvador Allende un mes antes de que lo mataran que decía que ser joven y no ser revolucionario puede ser una contradicción biológica. Más allá de que pueda ser natural o no, creo que precisamente eso marca de que no es qué todo el revolucionario es joven, más allá de la categoría, digamos si marcó mucho esa actitud de “no solo lo quiero hacer sino yo me he organizado para hacer”, que es un poco el debate de que no solo basta tener la conciencia, ósea, ni siquiera a veces basta con organizarse, ni siquiera a veces con articularse o unirse... sino que es una actitud reflexionaría ante la vida, y la **Concepción de vida. Transforma la juventud, transforma la política** (D. Martínez, grupo focal, 31 de agosto de 2016).*

Dentro de la discusión sobre construcción social de la juventud expuesta en el marco teórico, se puede establecer también un debate sobre como caracterizar a estas juventudes que pasan los marcos etarios y posibilitan comprender al ser joven como una existencia política.

En el marco de esta discusión, Butti (2016) señala que la edad biológica es manipulable socialmente y que las formas de ser joven se vivencian de diversos modos según las condiciones sociales. Por ende, el autor hace referencia a Margullis quien hace la distinción entre la condición etaria y la condición social:

Esta diferenciación conceptual, enriquece el concepto de juventud, en tanto permite identificar y caracterizar, por ejemplo, jóvenes no juveniles “como es el caso de muchos jóvenes de sectores populares que no gozan de la moratoria social y no portan los signos que caracterizan hegemonicamente a la juventud” (Margullis, 2008); pero también, no jóvenes juveniles, como podrían ser los adultos adolescentizados de los sectores medios y altos de la sociedad (Butti, 2016, pp. 4-5).

Si bien la anterior cita aporta algunas categorías para “clasificar” de algún u otro modo a la persona como “jóvenes”, lo que la tesis quiere resaltar es que no parece importar si las edades de las juventudes organizadas estén saliendo del marco normativo de juventudes (14 a 28 años), pues las gramáticas juveniles trascienden lo meramente etario. Tal como se expuso en el marco teórico, la condición de ser joven es una existencia social.

En el caso de las organizaciones estudiadas, se ha podido constatar que, aun cuando exploran horizontes políticos y sociales que “trascienden” lo meramente juvenil, ambas se siguen asumiendo como juveniles. El trabajo etnográfico con Semilla da cuenta de su interés por

trabajar con población joven, ya sea desde los procesos formativos o desde espacios como el Carnaval.

Sin embargo, el interés por trabajar con población joven no es un argumento suficiente para categorizar a sus integrantes como “juventudes”. Un hecho muy dicente que resuelve esta interrogante es que Semilla no se haya salido el espacio de Jóvenes Visibles y que, por el contrario, quiera tener un rol mucho más activo del que ya tiene en esta plataforma.

Otro hecho es que desde la tesis ya se mencionó que la Semilla ha colaborado con sectores universitarios juveniles en el municipio en el marco de las movilizaciones en defensa de las universidades públicas en el 2018. El trabajo etnográfico pudo dar cuenta que, lejos de orientar de manera “vertical” a las juventudes universitarias como lo haría un adulto a un joven, hay un reconocimiento entre ambas colectividades como sectores juveniles, tanto en la construcción de las actividades como en la movilización.

Estos casos envían un mensaje sobre seguirse reconociendo como jóvenes por parte de la Semilla. De hecho, en una charla informal, Lenny me dijo que la edad no era un impedimento para ella y para sus compañeros de “seguir sintiéndose jóvenes”.

Por otro lado, en el caso de la Herrera, he de confesar que dado su alejamiento con plataforma y a la inclusión de mujeres adultas a la organización hacían dudar de su reconocimiento como práctica juvenil. Afortunadamente, la entrevista con Geraldine despejó dichas dudas.

En primera instancia, ya sabemos que la ausencia de Herrera en Jóvenes Visibles se debe a cuestiones territoriales. Segundo, y más importante es que, aun con la inclusión de mujeres adultas, la organización en general se sigue reconociendo como juvenil, lo cual se puede verificar en los procesos de bachillerato popular y de cine clubs con juventudes rurales de las Veredas:

Totalmente juveniles, nosotras nos sentimos jóvenes por más que seamos adultas. La Asociación Herrera es intergeneracional, en donde hay jóvenes y adultas. Inicialmente éramos jóvenes, las que fundaron la Herrera eran jóvenes. Pero se fueron involucrando adultas y así ha sido como un equilibrio fundamental para combinar esfuerzos: sabiduría adulta con la energía de la juventud. Y aun así las señoras son muy enérgicas, incluso más enérgicas que una misma (G. Guevara, entrevista, 02 de diciembre de 2018).

En síntesis, el desarrollo de este capítulo permite reconocer que desde las pragmáticas juveniles de estas organizaciones se pueden gestar una nuevas formas de participación a las propuestas desde los referentes normativos de la institucionalidad madrileña, posicionando a las juventudes como agentes de transformación social, que se nutren de una diversidad de saberes; de una construcción de espacios políticos que motiven el dialogo y el encuentro con pares; de una postura crítica institucional critica en los espacios de la Administración municipal y de unos encuentros con otros referentes normativos en un dialogo más horizontal que vaya de la mano con la lucha por la inclusión y por el reconocimiento de sus vivencias juveniles.

Su crecimiento ha implicado la búsqueda de otros referentes normativos institucionales como las juntas o entes nacionales, demostrando que no todos los referentes normativos excluyen a las juventudes, sino que también son abiertos al dialogo y dan posibilidades de realización a la población joven, asumiendo la deuda histórica de la institucionalidad frente a ese contexto. Un análisis a futuro de estas relaciones propone indagar si las organizaciones establecen vínculos con otros referentes normativos y si estos pueden generar un mayor distanciamiento con los referentes normativos de la Administración Municipal, o si por el contrario pueden generar otras vías de acercamiento.

Finalmente, un aspecto fundamental de exponer estas tendencias no solo radica en señalar si estas dinámicas ya no puedan ser referidas como pragmáticas juveniles, pues como se ha sustentado, su identidad juvenil sigue estando presente. La propuesta radica en analizar críticamente si estas dinámicas pueden exponer otras dimensiones de las pragmáticas juveniles de las organizaciones, que la tesis ignora a día de hoy.

El análisis futuro de las pragmáticas se han planteado desde las organizaciones no deben ser vistas como algo de carácter estático, pues, sufren procesos de cambio más inciertos, más caóticos, unos procesos de mutación que no solo afectan a sus experiencias organizativas, sino a ellas mismas como juventudes en su subjetividad y al contexto en el que se mueven dando paso a nuevas dimensiones y escenarios de realización en donde participan nuevas perceptivas de vida, subjetividades y modos de creación. En otras palabras, nuevas pragmáticas juveniles dentro de las pragmáticas juveniles expuestas en esta tesis:

(...) La mutación, en el contexto de las culturas, nos muestra que paralelamente a esta evolución, que sigue unos ciclos, parámetros y ordenamientos, operan otras muchas transformaciones que obedecen en mayor grado a acercamientos, saltos y rupturas de esquemas. El estudio de la mutación origina toda una serie de preguntas relacionadas con la construcción de subjetividad y la auto creación en las culturas juveniles (...) Estudiar la mutación permitirá establecer cómo operan los conceptos más contemporáneos de sujeto y subjetividad en las culturas juveniles (Marín y Muñoz, 2002, p. 86).

CONCLUSIONES

Si bien en el capítulo anterior se expuso la dinámica de la plataforma de Jóvenes Visibles como una oportunidad de participación política para la población joven madrileña, el presente capítulo invita a analizar de manera crítica cómo dialogan las organizaciones con la plataforma como referente normativo y a visibilizar otras alternativas de participación surgidas desde las mismas organizaciones.

Inicialmente en el primer apartado sobre la relación entre organización y plataforma se debe reconocer el aporte que tuvo el trabajo etnográfico, pues ofreció información que pudo dialogar con los testimonios recogidos un par de años atrás. De igual manera, los nuevos testimonios responden a hipótesis que se venían trabajando desde el trabajo etnográfico desde hace tiempo como los motivos del alejamiento de Herrera o si esta organización se seguía asumiendo como juvenil.

Desde la investigación se pudo ver de manera más detallada que por parte de los se expresan distintas intensidades de apropiación del referente normativo institucional por parte de las organizaciones, no solo a la plataforma, sino a distintas instancias institucionales. También se devela un carácter crítico de esta apropiación, pues no se trata de un ejercicio de legitimación institucional, sino de poder generar reconocimiento a diversas agendas políticas que lideran las organizaciones.

Dentro de análisis futuros, no se debe perder de vista la relación institucional más cercana que son los referentes normativos expresados en la Plataforma. Semilla ha seguido liderando el proceso. Herrera no tiene tanta cercanía debido a problemas de comunicación y transporte para asistir a las reuniones, pero el interés por interactuar con la plataforma persiste en la Herrera. Es

importante analizar a futuro posibles acercamientos de Herrera con este espacio y fortaleciendo los espacios intergeneracionales que ha podido abrir en la presente Administración.

La tesis develó también las alternativas políticas que ofrecen estas organizaciones mediante algunas iniciativas que ambas lideran, entendidas como pragmáticas juveniles que abordan dinámicas sociales del municipio para defender su territorio y recuperar tradiciones del mismo. Desde la óptica de las organizaciones, estas problemáticas y muchas otras a nivel municipal son manifestaciones de dinámicas estructurales tales como el capitalismo, el patriarcado o el colonialismo, entre otras.

Estas apuestas políticas están nutridas de un encuentro inter generacional en distintos ámbitos de la vida social que influyen en su formación política y personal. Esto abre la posibilidad de explorar otros referentes normativos que fortalecen sus dinámicas organizativas, ampliar su trabajo político para poder abordar distintos sectores y distintos niveles y generar cambios estructurales en la sociedad, en contrapeso a la apuesta de los referentes normativos que apuntan a una legitimación de lo institucional.

Estas apuestas son pragmáticas, porque las lideran personas que se reconocen como de “juventud” más allá de su edad y porque en sus espacios intentan convocar a la población joven para que sea multiplicadora de estas pragmáticas juveniles en Madrid

El desarrollo de este capítulo permite reconocer dos elementos importantes para el análisis de estas pragmáticas juveniles. En primera instancia sirve como un llamado a las organizaciones a abrirse al diálogo institucional, pues el dialogo directo con estos referentes no los debilita, en la medida en que, a fin de cuentas, dichas instancias toman decisiones.

A nivel estratégico les permite posicionar su agenda política y visibilizarse más en el municipio, pues otro aspecto que se evidenció en la investigación es que estas organizaciones

juntas solo aglomeran una decena de integrantes y su construcción política puede volverse de carácter endógeno.

En Madrid habitan más de 20.000 jóvenes y es necesaria una mayor incidencia para que más juventudes se acerquen a estas dinámicas de participación. En ese aspecto es clave el papel de la plataforma como un espacio que pueda aglomerar una mayor cantidad de población joven.

El segundo aspecto discute si dentro de la agenda de las organizaciones seguirá reconociéndose como juveniles en el futuro a raíz de la exploración de diversos horizontes políticos que abordan. De momento, la tesis puede sugerir escenarios que afrontan las organizaciones en el marco de esta discusión.

En el caso de la Semilla, su trabajo, de carácter más urbano y con mayor presencia de población joven en sus filas implica tener un acercamiento con más jóvenes a partir del trabajo con colegios, con sectores universitarios y con otras organizaciones en el territorio. Aun con sus eventualidades, la presencia en plataforma puede servir para seguir articulándose con más organizaciones, y empezar a impulsar la política pública juvenil municipal que actualmente está en construcción.

De acuerdo al marco teórico, autores como Quintero (2016) y Cárdenas (2017) señalan la importancia de las movilizaciones universitarias para impulsar participación política juvenil. Por ende, es importante seguir analizando la articulación con los sectores universitarios y la forma en cómo interactúan con el carácter juvenil de la Semilla.

Por el lado de la Herrera, de carácter más rural y de un mayor peso intergeneracional, puede estar impulsando procesos de participación juvenil rurales que puedan tener diferencias a la participación juvenil más urbana en la Semilla. Autores como Jurado y Tobasura (2012) remarcan que se deben analizar los procesos juveniles rurales, no solo como una extensión de la

participación urbana, sino como un proceso con sus propias particularidades. Un análisis a futuro podría comparar más detalladamente las semejanzas y diferencias entre los procesos de participación urbana y rural en Madrid.

También es importante analizar si la perspectiva de género, muy presente en Herrera, pueda convocar a mujeres y población LGBT+ juveniles, pues en general, las organizaciones madrileñas son espacios de mayor presencia masculina.

Si bien ambas organizaciones pueden tomar rutas distintas, hay también puntos de encuentro para fortalecer su carácter juvenil. El diálogo con otras organizaciones y espacios de población juvenil como los colegios son escenarios de articulación que están asumiendo ambas organizaciones, implicando nuevas dimensiones de las pragmáticas juveniles. Las futuras ediciones del Carnaval de Todas Las Artes y el trabajo comunitario con juventudes rurales podrían materializar dicha articulación. Hay que observar cómo se nutre este espacio con la llegada de nuevas juventudes.

En esa medida, es necesario analizar las pragmáticas juveniles a la luz del avance del megaproyecto del Aeropuerto, pues una mayor discusión del tema implica también el analizar si se agudizan contradicciones entre los referentes normativos y las pragmáticas juveniles en torno a nuevos intereses en disputa. Por ahora la tesis propone analizar en futuros ejercicios investigativos el nascente espacio del comité del Aeropuerto, que congrega a integrantes de las organizaciones estudiadas y a otras organizaciones y sectores de la población madrileña⁴⁷.

⁴⁷ Se pudo observar que localmente ambas organizaciones trabajan juntas en el Comité Aeropuerto el Dorado II, cuyo objetivo es frenar la construcción de dicho aeropuerto, que tal como se comentó al inicio de la tesis, implica unas transformaciones ambientales y territoriales que perjudican a sectores rurales del municipio. Incluso, conlleva a la afectación de varias actividades de las organizaciones como por ejemplo los ciclo paseos o en el caso de la Herrera, su misma sede.

De igual manera, es fundamental indagar qué mecanismos de apropiación se manifiestan en las juventudes de las organizaciones y de la población joven en general si este megaproyecto se consolida, o si, por el contrario, hay unos nuevos escenarios de confrontación, de los que serán protagonistas las organizaciones.

Por último, se debe recalcar que estas organizaciones no son las únicas que existen en Madrid. En Jóvenes Visibles hay otras organizaciones y por fuera de la plataforma hay varias iniciativas colectivas juveniles. Un seguimiento del análisis realizado en esta tesis implica tener de manera más expresa el rol que tengan estas organizaciones en las dinámicas estudiadas durante la investigación.

CONCLUSIONES FINALES

Este apartado marca el final del recorrido investigativo que empecé desde hacía muchos años con algunas dificultades, pero que evidencia interesantes resultados investigativos. Expondré una síntesis de los resultados para comprender cómo responden a las preguntas y objetivos de investigación planteados. En este sentido también se comentarán los resultados de la tesis posibles horizontes investigativos que abre y la manera en la cual la tesis aporta a la comprensión del contexto que estudia. A continuación, se analizará la resolución que le da la tesis al objetivo principal.

Madrid es un municipio que atraviesa importantes transformaciones sociales producto de su tránsito a ser ciudad. En ese sentido, la participación política juvenil también debe cambiar para afrontar los retos que trae este tránsito. Los antecedentes de participación expuestos en esta tesis mostraban una institucionalidad madrileña que no tenía en cuenta a la población joven como un agente que tome decisiones políticas en su municipio. Por otro lado, las organizaciones juveniles de entonces por diversas causas, no podían mantenerse, desapareciendo o elaborando estrategias para su subsistencia.

El escenario actual, estudiado desde 2016 por esta tesis mediante el concepto de las gramáticas juveniles, expone dos apuestas para posicionar a la población joven como protagonistas en la vida de Madrid a su manera y que parecen mostrar una evolución con respecto al anterior panorama. Por un lado, está la apuesta de la Administración Municipal de Madrid, mediante su programa de juventud y especialmente con la plataforma de Jóvenes Visibles, que pretende posicionarse como un referente normativo juvenil de participación que muestra una mayor oferta de accesos y actividades institucionales de los que se tenía en otras alcaldías. Este referente también apunta consolidar y legitimar la participación dentro de marcos

institucionales y a posicionar a las juventudes como unos actores que mantendrían ese orden institucional.

En paralelo, existen las apuestas políticas de las organizaciones como Proceso La Semilla y Asociación Herrera que muestran todo un trabajo político mediante lo pedagógico, lo cultural, lo artístico y lo organizativo, se construyen unas pragmáticas juveniles en cuanto a que intentan posicionar a la población joven a nivel político como un agente de transformación social que, a partir de un análisis tanto estructural como coyuntural, reconozca manera profunda las problemáticas del municipio (que, desde la óptica de estas organizaciones no han sido atendidas de manera eficaz por las instituciones) y pueda incidir en la resolución de las mismas. Además, se propone que la población joven aborde críticamente a estas instituciones, construya otras formas de organizarse políticamente a nivel colectivo y pueda dar la bases para crear otro tipo de realidad social en su municipio, construyendo, desde una perspectiva democrática, unas “nuevas ciudadanas juveniles” pero que, desde la visión política de estas organizaciones, se trata de construcción de poder popular, o más coloquialmente un “poder desde abajo”.

Si bien estas pragmáticas juveniles, desde un contexto nacional o internacional, no son unas nuevas formas de participación en sí, podría serlo en el contexto de Madrid, en tanto que la instituciones madrileñas aun no reconozcan estas agendas políticas, y que en comparación con experiencias organizativas del pasado y del presente, muestran una mayor solidez interna, mayor madurez organizativa y una incidencia más clara en la población joven que sirve como referencia para otras organizaciones en el presente y las que se construyan a futuro en Madrid.

Aunque ambas apuestas se exponen diferentes e incluso contradictorias, la tesis demuestra que no están aisladas, sino que se relacionan, no solo en un ámbito de confrontación por la forma

en cómo se deben abordar las problemáticas del municipio, sino también revelan acuerdos compartiendo espacios en común en los que se presentan dinámicas de colaboración.

El desarrollo de esta tesis también permitió responder a la resolución de los objetivos específicos de la misma. A continuación, se realizará un pequeño balance de la resolución de estos objetivos que posibilitan observar de manera más detallada el devenir de estas nuevas dinámicas de participación en el futuro.

En referencia al objetivo uno, la plataforma de Jóvenes Visibles se consolida como un referente normativo institucional de participación en la medida que puede ser apropiado por las organizaciones e iniciativas juveniles para fortalecer sus pragmáticas juveniles.

Al ser un espacio nuevo, a la plataforma le falta posicionarse mucho más en el escenario público, depurar sus propias contradicciones internas (problemas logísticos y técnicos) y aprender de la experiencia de anteriores ejercicios institucionales fallidos de participación en el municipio expuestos en esta investigación.

Igualmente, ante el poder de decisión que tienen las juventudes en este espacio, la apropiación del mismo por parte de las juventudes y organizaciones integrantes debe ser de una manera sólida y responsable para poder consolidar agendas políticas juveniles, tales como la política pública juvenil o la instalación de un Consejo Municipal de Juventudes.

La entrevista reciente a Geraldine reveló otro reto importante para la plataforma, el cual es el de conectarse con las realidades rurales del municipio para así consolidar procesos de participación política juvenil de carácter rural. De todos modos, se puede entender que este problema de la brecha territorial que impide un mayor acercamiento a las veredas no es algo que se pueda resolver en el corto plazo.

En el caso del objetivo dos, se pudo dar cuenta de unas pragmáticas juveniles de participación por parte de las organizaciones, abriendo espacios de discusión y práctica política tanto internos como externos que pueden ser una opción de participación para la población joven. La presencia de espacios intergeneracionales ayuda a acercar a las juventudes a distintas dinámicas tanto culturales como políticas, estableciendo puentes entre la población joven y la población adulta.

A las organizaciones estudiadas se les presentan grandes retos para su funcionamiento. En primera medida deben expandir sus agendas, de tal forma que puedan ayudar a llegar a mayor población en Madrid, pues sus dinámicas todavía son muy endógenas y no convocan todavía a un grueso significativo de la población juvenil. El asumirse como organizaciones con cierta identidad juvenil, les plantea posicionarse como un referente para la población joven que quiera acceder a espacios de participación juvenil.

Otro reto que se les presentan a estas organizaciones es el de entablar nuevos diálogos con dinámicas de participación electoral. Si bien es cierto que las críticas hacia los antecedentes de participación juvenil en Madrid y las críticas a sectores políticos nacionales pueden estar justificadas, los nuevos fenómenos electorales a nivel nacional, como la campaña por el SI en el Plebiscito, la de Colombia Humana o la de la Consulta Anticorrupción presentan algunas semejanzas con las agendas políticas de las organizaciones como la defensa del medio ambiente, a críticas a la clase política tradicional, la visibilización a sectores oprimidos de la sociedad (mujeres, campesinos, indígenas, etc.). entre muchas otras. En el 2019 habrá elecciones municipales, y, por ende, nuevas oportunidades de articulación.

Además, el caso de la Herrera propone estudiar dinámicas de participación de carácter rural en el municipio y hacer su respectiva comparación con las dinámicas de participación urbana. Igualmente, también sería interesante analizar estas dinámicas bajo perspectivas de género. El

estudio de estos ámbitos visibilizaría oportunidades políticas para las organizaciones, pero también revelaría dinámicas excluyentes dentro de las mismas organizaciones que invita a asumir nuevos retos en el seno de estas.

Una continuación de este trabajo investigativo debe contemplar un análisis sobre más organizaciones juveniles que están en Madrid aparte de las mencionadas. Varias experiencias organizativas han surgido en el territorio durante la escritura de esta tesis tales como Seen Zone, El Muro, Insurlente, la Mesa Municipal de Rock, las mesas de barrismo social, y también a la que hago parte, como Rayces de Madrid y Fundación Bakia, entre muchas otras., las cuales tienen sus propias percepciones y apropiaciones del referente normativo institucional de participación y también manifiestan sus propias pragmáticas.

Igualmente, se debe considerar el estudio de las organizaciones juveniles anteriores a Semilla y Herrera que estuvieron en las primeras fases de investigación de la tesis tales como Leteo, Colectivo Bandera Rojinegra, Colectivo Contracultura, entre otras. Aunque varias de estas ya no existan, su estudio ayuda a indagar más sobre las dinámicas que rodeaban la participación juvenil en Madrid en la década pasada. En la tesis apenas se mencionaron pues el análisis de las mismas excedía los objetivos de la investigación.

Una futura investigación sobre estas organizaciones sería un ejercicio de memoria que podría visibilizar las acciones que lideraron y el impacto que hayan tenido como guía para las organizaciones juveniles actuales y las que estén por venir, así como no dejar estas experiencias en el olvido.

En cuanto al objetivo número tres, el concepto de gramáticas juveniles me permitió observar las dinámicas juveniles de participación de manera más crítica, al dar cuenta del hecho que las relaciones entre institucionalidad madrileña y juventudes son mucho más complejas de lo que

parecen inicialmente. Confieso que tal vez por falta de herramientas de análisis y orientado más por mis motivaciones políticas, veía esta relación como una eterna confrontación social.

La relación entre institucionalidad y organizaciones se reviste de encuentros y desencuentros que develan cómo desde el contexto madrileño se dinamiza la disputa histórica entre institucionalidad y juventudes comentada en el marco teórico. Los distintos grados de apropiación de las juventudes de las organizaciones ante un espacio como la plataforma se revisten de distintos matices que complejizan las dinámicas de participación.

Asimismo, se debe hacer énfasis en la intersección que sufren ciertos actores, como las juventudes que hacen parte de las organizaciones y tienen vinculación laboral con la Administración Municipal, pues se daría cuenta de nuevos fenómenos de apropiación y contradicción política que deben ser analizados.

La tesis pudo abordar solo algunas relaciones que manifiestan diferentes grados de apropiación. Por ejemplo, sería interesante analizar cómo se sigue desarrollando Lenny en la Alcaldía y cómo influye esto en sus dinámicas con la Semilla, o si otros integrantes se adhieren formalmente a la Administración municipal en el futuro. Es interesante analizar la manera en la que un involucramiento formal al Estado se relaciona con el modo en que estas organizaciones se integran a movimientos sociales cuyas apuestas apuntan a una crítica y a una transformación estructural al mismo.

Por último, en referencia al objetivo número cuatro, la tesis intentó marcar una diferencia al usar un concepto en construcción como las gramáticas juveniles. A pesar de las implicaciones en cuanto al uso de un concepto no tan desarrollado, el trabajo realizado desde la tesis permitió observar y analizar las complejas dinámicas de participación juvenil en el municipio, detectando la naturaleza de sus discursos y prácticas, analizar de una manera más profunda el entramado de

relaciones entre actores, pues, como he venido mencionando, los escenarios de confrontación y cooperación no son estáticos: se dan en distintos grados de intensidad y de temporalidad.

En el marco teórico de la tesis se expuso que dentro de la sociología se mantienen algunas posturas dentro de la academia y las instituciones que pueden implicar una visión muy limitada de la vida juvenil, categorizándola como una etapa de transición a la adultez. La tesis analiza que estas nociones pueden quedar incompletas ante los retos que imponen las dinámicas sociales de la actualidad y limitando a la población joven a una categoría estática y excluyente.

Por lo tanto, el concepto de gramáticas juveniles ayuda a impulsar nuevas miradas hacia las dinámicas de la población joven, exponiendo toda la complejidad de discursos y prácticas que rodean a la población joven. De todos modos, este concepto no puede ser visto como una “superación” de la teoría sociológica de la juventud del siglo XX. Por ende, es importante seguir con la discusión teórica para observar cómo las gramáticas juveniles dialogan con sus antecedentes teóricos.

Claramente, como concepto en construcción, necesita de mayor desarrollo para poder tener herramientas de análisis más sólidas, pero ayuda a comprender nuevas dinámicas de participación juvenil y pues en general, de toda la vida juvenil, porque el concepto de las gramáticas juveniles pretende abordar otros ámbitos sociales de las dinámicas juveniles tales como la cultura, el trabajo o la educación. Esta tesis puede ser un aporte en la ampliación de las gramáticas juveniles como constructo teórico.

Lo anterior no solo sugiere nuevas miradas teóricas, sino nuevas apuestas metodológicas. En la tesis he mencionado que mi involucramiento con el fenómeno no solo fue investigativo, sino político y personal, pues hago parte de estas organizaciones. Anteriores versiones de esta tesis

exponían una mayor información sobre el rol de las mismas. Por cuestiones metodológicas y de coherencia investigativa, la tesis priorizó el análisis externo de las otras organizaciones.

En futuros ejercicios investigativos planteo hacer un análisis de mi ejercicio político. Una ruta metodológica sería la autoetnografía para poder dar cuenta de mi experiencia en este tipo de organizaciones. Esto abre un horizonte investigativo interesante para investigadores que se involucren fuertemente con sus fenómenos, pues la misma experiencia personal en la investigación, es una fuente de análisis válida para la investigación.

. Aun con sus particularidades, el análisis de las dinámicas juveniles de participación en Madrid tiene relación con lo que pasa a nivel regional, departamental, nacional y mundial. Si esta investigación sirve con insumo en estas instancias, ha cumplido su objetivo.

Quisiera terminar con un llamado de Alain Badiou que va dirigido a las juventudes, hoy, sin importar su raza, sexo, edad o cualquier otra categoría social: “una vibrante invitación a reinventar la vida, a crear una vida verdadera que no se limite ni a la obediencia ni al consumo y que relumbre en los dominios del arte, el amor, la ciencia y la política” (Badiou,2016).

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, F. & Barbosa, D. (2005). Participación, Organización y Ciudadanía Juvenil IV *Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación*. Vicepresidencia de la República / Col deportes / FUNLIBRE mayo 19 al 21 de 2005. Cali, Colombia. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio4if/FAcosta.html>
- Aguilar, M.A (10 de julio de 2018). El Dorado II afectará gravemente al medio ambiente y a las comunidades de la sabana de Bogotá. *La Silla Vacía*. Recuperado de <https://lasillavacia.com/silla-llena/red-verde/historia/el-dorado-ii-afectara-gravemente-al-medio-ambiente-y-las-comunidades>
- Alcaldía de Madrid (2016). Plan De Desarrollo Municipal, Buenos Vecinos, Unidos Podemos. Recuperado en http://madridcundinamarca.micolombiadigital.gov.co/sites/madridcundinamarca/content/files/000166/8252_acuerdo-005-10-de-junio-2016.pdf
- Alcaldía de Madrid (2017). Participación de Prácticas Juveniles en la Plataforma de Juventudes. [Archivo personal].
- Asociación Ambiente y Sociedad (2017). Conflictos Socioambientales en la Sabana de Bogotá: El caso del Humedal Moyano. Bogotá. Recuperado de https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2017/07/Publicacion_conflictos_socioambientales_paramos_Sabana_Bogota_Julio_2017.pdf

Asociación Herrera (2017). *Sin título*. [Fotografía]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10156100311569131&set=pob.100001398080960&type=3&theater>

Asociación Leteo (2011). Percepciones Juveniles Sobre El Consumo de Sustancias Juveniles en Madrid, Cundinamarca. Madrid, Colombia Recuperado de

<https://issuu.com/asociacionleteo/docs/percepciones2011>

Badiou, A. (2016). *La verdadera vida: Un mensaje a los jóvenes*. [Traducido al español de La vraie vie]. Barcelona, Editorial Malpaso.

Bendit, R. & Miranda, A. (2017). La Gramática De La Juventud: Un Nuevo Concepto En Construcción. *Última Década*, N°46, Julio 2017, (pp. 4-43). Argentina. Recuperado de

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v25n46/0718-2236-udecada-25-46-00004.pdf>

Benedetti, M. (1997). *La vida ese paréntesis*. Ediciones la Cueva, Buenos Aires, Argentina, Recuperado de

http://www.nerudavive.cl/descargas/mario_benedetti/la_vida_ese_parentesis.pdf

Boada, A. (2017). Cronología de la Sabana de Bogotá, *Comparativa Archaeology Database*, Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. Recuperado de

<http://www.cadb.pitt.edu/muiscacrono/muiscacrono.pdf>

Bourdieu, P. (1996). La Juventud no Es más que un Palabra. *Sociología de la Cultura*, Grijalbo. Conaculta, México, Grijalbo 163-173.

Butti, F. (2016). Adolescencia y juventud. Entre los estereotipos y la construcción de la subjetividad, *Villa María: Universidad Nacional de Villa María*. Argentina. Recuperado

de http://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=1064

- Cárdenas, J. (2017). Jóvenes y cultura política: una aproximación a la cultura política de los universitarios de Bogotá. *Reflexión Política*, vol. 19, núm. 38, enero-junio Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia 58-72. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11054032005>
- Cardozo, M. & Suarez, J. (2014) Movimientos Sociales en la Sabana De Bogotá: Aportes para una psicología social pacifista y transformadora. (Tesis de pregrado en Psicología, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/15683>
- Castro, L. (2018). Informe Plataforma de Juventudes del Municipio de Madrid. 26 de abril. Madrid, Colombia. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/377657834/Informe-Plataforma-de-Juventudes-Del-Municipio-de-Madrid>
- Chillan Reyes, Y. (2001). Políticas públicas de juventud: desafío del nuevo tiempo iberoamericano en Donas Burak, S. (Comp.), *Adolescencia y Juventud en América Latina* (pp. 117-130). Libro Universitario Regional, Cartago, Costa Rica.
- Congreso de Colombia (3 de Julio de 2014). Estatuto de Ciudadanía Juvenil [Ley 1622 de 2013]. Recuperado de <http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>
- Corporación Cactus (2011). *Habitando el Territorio. Jóvenes de la Sabana de Bogotá: Entre la pobreza, el conflicto y la esperanza*. ARFO Editores. Bogotá, Colombia.
- Criado, E. (1998), La sociología de la Juventud en Occidente en *Producir La Juventud, Crítica de la Sociología de la Juventud* (pp. 21-39) Ediciones ITSMO, Madrid. España.
- D'angelo Hernández, O. (2011). Los jóvenes y el diálogo intergeneracional en la transformación comunitaria y social. *Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)*, La

- Habana. Recuperado de
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20110406031028/ovidio3.pdf>
- Dalton, R. (s.f.) *Ley de Vida*, en Colección antológica de poesía social, Biblioteca Virtual OMEGALFA. Recuperado de
<https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/cuaderno-de-poesia-critica-n-012-roque-dalton.pdf>
- DANE (2018) Análisis de información CNPV 2018 en Cundinamarca. Recuperado de:
<https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentacion-CNPV-2018-Cundinamarca.pdf>
- Díaz, G. Salamanca Aragón, L.A. (2012). Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera, *Utopía y Praxis Latinoamericana* 17 (abril-junio). Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27922814010>
- Duarte, K. (2000) ¿Juventud o Juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente *Última Década*, núm. 13, septiembre, 2000, CIDPA, Viña del Mar, Chile. 59-77. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v8n13/art04.pdf>
- Garcés Montoya, Á. (2010). De Organizaciones A Colectivos Juveniles Panorama De La Participación Política Juvenil, *Última Década* Núm. 32, CIDPA, Valparaíso, Chile. Julio. 61-83. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362010000100004
- González, Cubillos. R.E. (2009). Implicaciones de la floricultura en las transformaciones espaciales de Madrid (Cundinamarca) a partir de 1970. *Perspectiva Geográfica*, 1(14), Bogotá, Colombia, 219-240. Recuperado de
<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/1723>

Google Earth y Consultor (2016). Ubicación Aeropuerto el Dorado 2. [Imagen satelital].

Recuperado de <https://www.ambienteysociedad.org.co/es/el-aeropuerto-el-dorado-ii-se-construira-sobre-un-humedal/>

Gúber, R. (2001). Etnografía Método, Campo Y Reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de Investigación. Capítulo 1: “¿Qué es la etnografía?”. Paidós. Barcelona, España. Recuperado de http://campuscitep.rec.uba.ar/pluginfile.php?file=%2F142210%2Fmod_folder%2Fcontent%2F0%2FHammersley%20y%20Atkinson%20%281994%29.pdf&forcedownload=1

Hopenhayn, M. (2004). Participación Política Juvenil: Un Modelo Para Armar. Trabajo presentado en el I Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población, (ALAP), Caixambu, Brasil (septiembre de 2004). Recuperado de http://www.alapop.org/alap/images/PDF/ALAP2004_409.pdf

Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), 63-77. Recuperado en <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n1/v10n1a03.pdf>

Lara, G. Veloza P. & Suarez, J. (2015). Escuela de Mujeres de Madrid: lugar, corporalidad y trabajos no capitalistas. *Revista Nómadas 43*, Universidad Central. Bogotá, Colombia, 95-111. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5428013>

Lázaro Durán, M.A. (2015). La invisibilización de los y las jóvenes en la construcción de ciudad. En Acosta Et Al. *Jóvenes, juventudes, participación y políticas asociados, organizados movimiento* (pp. 75-92). Secretaria Distrital de Integración Social. Alcaldía Mayor de

- Bogotá, Colombia. Recuperado de http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2015/Jovenes,%20Juventudes%20Participacion.pdf
- Marín, M. & Muñoz, G. (2002). Secretos de Mutante, Música y Construcción en las culturas juveniles. Bogotá. DIUC.
- Mosquera, C. (2016) Actualización del contexto de la floricultura de exportación en Colombia con énfasis en la Sabana de Bogotá (2013- 2015). Informe para la Corporación Cactus, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.cactus.org.co/wp-content/uploads/2017/02/Informe-Final-Floricultura-Enero-17-2017.pdf>
- Personería Municipal de Madrid Cundinamarca (26 de abril de 2018). Por la cual se depuran, ratifican, incluyen y registran ante la personería municipal de Madrid las actividades organizativas juveniles integrantes de la plataforma de juventudes del municipio de Madrid para la vigencia 2018-Departamento de Cundinamarca [Acuerdo 021 de 2018].
- Personería Municipal de Madrid Cundinamarca (27 de octubre de 2016). Por la cual se registra ante la Personería Municipal de Madrid La Plataforma de Juventudes del Municipio de Madrid. Departamento de Cundinamarca [Acuerdo 024 de 2016].
- Plataforma de juventudes Madrid [Perfil en Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/plataformadejuventudesmadrid/>
- Proceso La Semilla (2016). *Minga* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1692325024411675&set=pb.100009025809318.-2207520000.1549606284.&type=3&theater>

Proceso La Semilla (2017) *Encuentro Urbano-Rural*. [Fotografía]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1929282650715910&set=pb.100009025809318.-2207520000.1549605966.&type=3&theater>

Proceso La Semilla (2018). *Ciclo paseo*. [Fotografía]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1980963662214475&set=pb.100009025809318.-2207520000.1549605434.&type=3&theater>

Proceso La Semilla (2018). *Logo del Carnaval de Todas las Artes 2018* [Poster]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1958357517808423&set=a.1382476298729884&type=3&theater>

Proceso La Semilla (2018). *Sin título*. [Fotografía]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2021109911533183&set=a.1382476298729884&type=3&theater>

Proceso La Semilla (2018). *Venta de comida* [Fotografía]. Recuperado de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1929282717382570&set=a.1558460287798150&type=3&theater>

Quintero, F. (2005). De Jóvenes y Juventud, *Revista Nómadas*. núm. 23, octubre, Universidad Central Bogotá, Colombia, 94-102. Recuperado de

http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_23/23_10Q_Dejovenesyjuventud.pdf

Quintero, F. (2016). Contexto en la producción de juventud en Colombia. *Curso gestión*

Territorial y Sectorial en Juventud. Realizado entre el 22 de agosto y el 7 de octubre.

Dictado por la Escuela de Administración Pública y La Dirección del Sistema Nacional de Juventud **Colombia Joven**. [Archivo personal].

- Quiñonez, M (2017). Problematización. En *Introducción a la sociología cualitativa: fundamentos epistemológicos y elementos de diseño y análisis* 2a. ed. (pp. 67-78). Ediciones Universitarias, Montevideo, Universidad República de Uruguay. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/9582/1/introsocdos.pdf>
- Quiñonez, M. & Supervielle, M. (2017). Epistemología de la investigación cualitativa desde la perspectiva de Howard Becker. En *Introducción a la sociología cualitativa: fundamentos epistemológicos y elementos de diseño y análisis* 2a. ed. (pp. 15-26). Ediciones Universitarias, Montevideo, Universidad República de Uruguay. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/9582/1/introsocdos.pdf>
- Ramírez, M.F. (2011) Las Expresiones Artísticas en la construcción de las subjetividades políticas juveniles: Experiencia Asociación Herrera (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional). Recuperado de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/1647/RamirezCorredor2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Redacción Bogotá (04 de julio de 2015). Una ciudad región: el nuevo reto de Bogotá. *El Espectador* Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/una-ciudad-region-el-nuevo-reto-bogota-articulo-570298>
- Redacción Economía y Negocios (05 de agosto de 2018). Así se verá el nuevo Aeropuerto el Dorado 2. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/economia/sectores/disenio-del-nuevo-aeropuerto-el-dorado-2-250572>
- Redacción Nación (04 de diciembre de 2018). “La corrupción urbanística es tan lucrativa como el narcotráfico”. *Revista Semana*. Recuperado de

<https://www.semana.com/nacion/articulo/carlos-fernando-galan-planes-de-ordenamiento-territorial-en-cundinamarca/563498>

Redacción Urbanismo (4 de marzo de 2017). El multimillonario negocio detrás del suelo en la sabana de Bogotá. *Revista Semana*. Recuperado de

<https://www.semana.com/nacion/articulo/alcaldias-locales-de-municipios-de-la-sabana-estan-cambiando-el-uso-del-suelo/517421>

Registradora Nacional del Estado Civil (2015). Elecciones de autoridades locales en Madrid, Cundinamarca. Recuperado de

https://elecciones.registraduria.gov.co:81/esc_elec_2015/99AL/DAL15160ZZZZZZZZZZZZ_L1.htm

Restrepo, A. (2010). Los Jóvenes Y Sus Luchas Por El Reconocimiento. *Nómadas (Col)*, núm. 32, abril, Universidad Central Bogotá, Colombia 179-194. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n32/n32a12.pdf>

Rivera, R. (2015). La Interdisciplinariedad en Ciencias Sociales, *Revista Reflexiones*, 94. Costa Rica. (pp. 11-22). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/729/72941346001.pdf>

Secretaría de Desarrollo Económico y Social de Madrid (2016). Proyecto Fortalecimiento de atención integral a Juventud. Ficha de perfil, Banco de Proyectos [Archivo personal].

Secretaría de Desarrollo Económico y Social de Madrid (2018) Informe de gestión año 2018 Programa “Jóvenes Participativos Forjando Paz y Desarrollo”. Oficio 154-249-18.

Madrid, Cundinamarca, 31 de julio de 2018 [Archivo personal].

Supervielle, M. (2017). Apuntes sobre categorías del entendimiento, en Quiñones, M.,

Supervielle, M. & Acosta, M.J. (2017). En *Introducción a la sociología cualitativa: fundamentos epistemológicos y elementos de diseño y análisis* 2a. ed. (pp. 27-64).

- Ediciones Universitarias, Montevideo, Universidad República de Uruguay. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/9582/1/introsocdos.pdf>
- Valdivieso Arcat, M.; Peña Villalobos, L. (2017). Los enfoques metodológicos cualitativos en las ciencias sociales: una alternativa para investigar en educación física. *Lauris*, vol. 13, núm. 23, 381-412 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102319.pdf>
- Varón, D. (2014), La ciudadanía juvenil y los mecanismos de participación en jóvenes: El Estatuto de Ciudadanía Juvenil (Ley 1622 de 2013) y la construcción de la realidad desde el derecho, *Verba Iuris* 31 enero-junio, Bogotá. Colombia, 115-134. Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/verbaiuris/31/la-ciudadania-juvenil-y-los-mecanismos-de-participacion-en-jovenes-el-estatuto-de-ciudadania-juvenil-ley-1622-de-2013-y-la-construccion-de-la-realidad-desde-el-derecho.pdf>
- Voces de la Sabana (3 de marzo de 2015) Carnaval de todas las artes del río Subachoque [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NC8DOOGMryc>
- Zuazanabar, I. & Fynn, I. (2017). ¿Qué sienten los jóvenes latinoamericanos sobre la política?, *Dossier: Jóvenes y política*, Fundación Konrad Adenauer, Edición de Agosto. Montevideo, Uruguay. Recuperado de https://www.kas.de/c/document_library/get_file?uuid=2a5640f8-b808-110c-6921-28b2de7f249c&groupId=252038