

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica, *Scuole elementari comunali della città di Firenze: edifici, ordinamenti e metodi d'insegnamento (1779-1933)*, A.P. Archivi, Collezioni Storiche e Sdiaf., 2017, 148 pp., 68 ilustraciones en blanco y negro. I.S.B.N.: 978-88-89608-52-4 (<http://www.wext.comune.fi.it/archivistorico/documenti/quaderni/Quaderno_11/Scuole_Elementari_Comunali_WEB.pdf>).



La arquitectura escolar es, desde hace más de una década, una de las líneas de investigación de la doctora Mónica Vázquez Astorga, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Su trabajo en este tema le ha llevado a publicar

estudios tanto en forma de artículos –entre los que baste citar los publicados en la revista *Artigrama* «Tenemos que hacer escuelas: arquitectura escolar pública en Aragón (1923-1936)» (2008) y «Teorías pedagógicas y proyectos de escuelas de instrucción primaria pública en Zaragoza en el primer tercio del siglo XX» (2009), o en la revista *Tvriaso* titulado «La ciudad de Tarazona (Zaragoza) y su compromiso con la educación primaria pública: el grupo escolar “Joaquín Costa” (1929-1932)» (2014-2015)–, como de libros, con su *Escuelas de enseñanza primaria pública en Aragón (1923-1970)*, editado por la Institución «Fernando el Católico» en el año 2013.

En esta ocasión, con motivo de la realización de una estancia de investigación efectuada en la Università degli Studi di Firenze durante el verano de 2016, la profesora Vázquez traza la evolución de las escuelas de educación primaria de Florencia, centrándose en el período comprendido entre el establecimiento de las escuelas municipales en el año 1779 hasta su transferencia al Estado italiano tras la aprobación del Real Decreto de 1 de julio de 1933.

La elaboración del ensayo ha sido posible gracias a la consulta de los fondos documentales (hasta ese momento inéditos) de diferentes archivos –especialmente del Archivio Storico del Comune– y bibliotecas –entre ellas, la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca Marucelliana, el Kunsthistorisches Institut, la Biblioteca Palagio di Parte Guelfa y la Biblioteca delle Oblate– de la capital del Arno.

El libro se estructura en cuatro capítulos: en el primero, titulado «Il sistema scolastico e l’istruzione elementare: leggi e provvedimenti», se presenta la legislación escolar que reguló la enseñanza primaria y, concretamente, las construcciones escolares fundadas durante la época analizada; el segundo, denominado «Le case delle scuole elementari comunali di Firenze: 1779-1864», se centra, como su nombre indica, en el período comprendido entre 1779 y 1864 y que significó la consolidación de la arquitectura escolar al construirse locales considerando las condiciones de capacidad, higiene y salubridad. El tercer capítulo, titulado «Le case delle scuole elementari comunali di Firenze: 1865-1918», abarca desde el año 1865 hasta la finalización de la Primera Guerra Mundial, y está organizado en dos apartados, en los que se constata el proceso de homogenización de los edificios escolares en el ámbito europeo; y en el cuarto, y último capítulo, denominado «Le case delle scuole elementari comunali di Firenze: 1919-1933», la autora realiza un recorrido por el panorama escolar florentino entre la conclusión de la primera conflagración mundial y el paso de las escuelas primarias al Estado merced al Real Decreto de 1 de julio de 1933.

La investigación se cierra con el apartado de conclusiones. En el caso de las escuelas florentinas se constata la importancia de la promoción local en el aumento del número de plazas escolares durante el siglo XIX y los primeros lustros del siglo XX hasta la gestión por parte del Estado. Un aspecto interesante son los edificios de nueva planta como la *scuola Collodi* de 1909 o *Giuseppe Manzini* de 1915, cuyas arquitecturas se debían adaptar a la normativa vigente. El desarrollo de los distintos métodos pedagógicos, a su vez, se observó en la separación de sexos o bien en la implantación de nuevas materias.

En definitiva, se trata de un ensayo bien argumentado sobre la transformación de la tipología de la arquitectura escolar. El buen número de ilustraciones, algunas de ellas inéditas, nos permite visualizar de forma clara lo expuesto en los distintos capítulos.

Elena DE ORTUETA HILBERATH
Universidad de Extremadura