

Giovanni Vian, *Semeria a Venezia nelle note del diario del patriarca La Fontaine*, in *Kirisutokyōshi gaku. Per Annibale Zambarbieri*, a cura di Francesco Mores, Roma, Studium, (Fonti e ricerche della Fondazione Papa Giovanni XXIII, 4), 2015, pp. 97-112. ISBN 9788838243523

1. *Giovanni Semeria*
2. *Pietro La Fontaine*
3. *Il diario autografo del patriarca La Fontaine*
4. *Semeria nel diario di La Fontaine (3 gennaio 1917 - 26 febbraio 1929)*

Lo studio si sofferma brevemente su alcuni tratti delle relazioni tra il cardinale Pietro La Fontaine e padre Giovanni Semeria, così come emergono dalle note del diario dell'allora patriarca di Venezia. Nell'insieme le registrazioni del diario di La Fontaine riguardanti Semeria, anche quando toccano episodi relativamente marginali, hanno comunque un risvolto significativo, non solo per l'importanza e il ruolo dei due ecclesiastici in quegli anni segnati da fatti di rilievo eccezionale. Esse infatti nel complesso gettano qualche sprazzo di luce su aspetti e figure del primo Novecento che concorsero, con loro specifiche peculiarità individuali, a un iniziale avvicinamento della Chiesa cattolica all'Italia durante i drammatici anni della prima guerra mondiale, a preparare la riconciliazione nel dopoguerra e a instaurare un accordo con il regime di Mussolini in termini che alle gerarchie ecclesiastiche e a molti cattolici sembravano allora rendere possibile l'avvio della costruzione di una "società cristiana", caratterizzata in chiave confessionale, fondata sul riferimento ai principi cattolici indicati dalle gerarchie ecclesiastiche.