

Il percorso scelto mette in evidenza alcune tappe della poesia francese moderna e contemporanea che, partendo da Philippe Soupault e passando per René Char, arriva alle manifestazioni di poeti più recenti come Jean Tardieu e André du Bouchet. Frédéric-Jacques Temple, Yves Bonnefoy, Jacques Réda, Philippe Jaccottet e Bernard Noël continuano a proporci le loro ricerche poetiche.

Fondamentale risulta in questi poeti la componente spaziale che comprende il paesaggio naturale (Jaccottet e altri), il paesaggio urbano (magari attraversato dal jazz in Soupault e Réda) e il supporto bianco della pagina con sullo sfondo la figura di orizzonte che diventa la ricerca del «vero luogo» in Bonnefoy o la linea su cui scrivere per André du Bouchet: mentre per Noël è la pelle stessa che diventa linea discriminante tra il «dentro» e il «fuori» del corpo. Agli orizzonti interni della storia (ad esempio la guerra) e della scrittura si affiancano gli orizzonti del mito: come quelli attraversati da Orione, figura ricorrente in più poeti, ma che in Char diventa meteora essenziale della parola poetica.

RINO CORTIANA, professore ordinario di Letteratura francese, insegna all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dopo alcune incursioni nel Settecento (*Il viaggio, gli amori e il duello. Sistema del passato e sistema illuministico in "Jacques le Fataliste" di Diderot*, Cafoscarina 1983) e nell'Ottocento (*I poeti della Comune*, Marsilio 1971), la sua ricerca si è concentrata sulla poesia dell'avanguardia, in particolare su Blaise Cendrars (Introduzione e cura di *Dal Mondo Intero*, Guanda 1988 e di *Al cuore del Mondo*, Scheiwiller 1992) e sulla poesia contemporanea (cura, in collaborazione con Michel Collot, del volume *Horizons de la poésie moderne*, RITM, Paris X-Nanterre 1997; *L'occhio scrive* (Cafoscarina 2003).

In copertina: Nicolas Poussin, *Paesaggio con Diana e Orione*, 1658, particolare.

€ 23,00  
ISBN 978-88-317-1410-5  
9 788831 714105

M

saggi Marsilio

Rino Cortiana Tra le pieghe dell'orizzonte

# Rino Cortiana Tra le pieghe dell'orizzonte

Parole e spazi nella poesia francese contemporanea

