

APLICACIÓN DEL MOVIMIENTO Y TÉCNICAS DE DANZA EN EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA.

PONENTE: MARTA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

L@s alumn@s aprenden a moverse a partir de estímulos visuales y órdenes verbales bajo la premisa del ensayo y el error.

Dar indicaciones definidas influye directamente en la propiocepción del alumn@ y el buen uso del movimiento y del espacio.

En este sentido no se puede pedir lo que aún no se puede dar.

Bajo un ambiente motivador, en el aula de infantil y en le aula de primaria surgen diferencias cognitivas y físicas que determinan los patrones de aprendizaje de movimiento. Por ello, la indicación verbal correcta facilitará los resultados óptimos.

Estos puntos a tratar son la vía para poder conseguir unir la idea que nos aporta el lenguaje con el movimiento a realizar con coordinación, movilidad y desarrollo espacial.

De esta manera los profesores poseen una herramienta para el desarrollo motriz y la realización de actividades ligadas al centro como pueden ser representaciones ante los padres donde se precisen los resultados que necesita el trabajo motriz

.

En líneas generales se trabajan los siguientes puntos.

- Coordinación con agógica musical (bien sea con música o con el ritmo de las palabras).
- Utilización del espacio.
- El individuo en un lugar determinado.
- El individuo con respecto a otros individuos, su colocación en el aula.
- La palabra indica el camino y el lugar donde poner el movimiento.
- Las imágenes mentales, la imitación del movimiento y la idea entre el significante y su traducción corporal.

Bajo las siguientes premisas:

- Centro de gravedad del individuo y altura.
- Tono para cantar o dar indicaciones que puedan ser acompañadas con voz.
- El espacio para utilizar y los objetivos para desarrollarlo.

Se plantean las etapas y las diferencias del movimiento para ajustar las ordenes y las indicaciones verbales que permitan el desarrollo óptimo con ejemplos prácticos.