

ARENDIENDO A EVALUAR DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Pilar del Río Fernández

APRENDIENDO A EVALUAR DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Introducción

En la etapa de Infantil la evaluación ha de usarse como referente para identificar los propios intereses de cada niño y observar las dificultades que tienen, por ello mis alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Grado de Educación Infantil propusieron distintas técnicas de evaluación para poder valorar el aprendizaje artístico de sus alumnos.

2. Contextualización

La experiencia que en este trabajo voy a desarrollar se ubica inmersa en una de las principales líneas de actuación que trabajamos en el grupo de investigación *HUM816*, esta se fundamenta en el análisis y el estudio del Desarrollo del Currículum Artístico. Es un ejercicio de reflexión ante diversas técnicas de evaluación, elaborado por los alumnos del Grado de Maestros, de la Universidad de Málaga, tras realizar una serie de proyectos en los que las técnicas plásticas son el eje conductor, con él dejaron constancia de la necesidad de formar maestros imaginativos, capaces de convertir cada proyecto en una aventura de aprendizaje.

3. Diseño y desarrollo

Las técnicas de evaluación que se usaron en los distintos proyectos de Artes Plásticas elaborados para los alumnos del Segundo Ciclo de Educación Infantil, fueron:

- *El diario*: en el cual se anotará los logros obtenidos cada día, por ejemplo se verá si a los niños les ha resultado interesante trabajar con los lápices de colores, o si el día que se trabajaron con las témperas fueron capaces de conseguir distintos colores cuando los mezclaban, también podrían analizar cómo los niños adquieren destrezas en el manejo de instrumentos cuando realiza actividades de collage, esgrafiados, estampados, etc.
- *Las listas de control*: en las cuales registran la relación de conductas observables en lo que se refiere al manejo de los materiales plásticos, por ejemplo, cómo ha distribuido el espacio en las composiciones, la habilidad y precisión que ha adquirido en el uso de los lápices, rotuladores o pinceles, a su conocimiento del color, etc.

- *Anecdotalios:* Conviene aportar recomendaciones que sirvan para corregir un determinado comportamiento, por ejemplo si los niños secan los pinceles en sus propias camisetas, borran lo dibujado con tanta fuerza que rompen el propio papel, etc.
- *Análisis de producciones de los alumnos:* Debe evaluarse el progreso que hace cada niño de mes en mes, atendiendo a la distribución del espacio, el sentido de la forma, la habilidad para controlar los movimientos de las manos y dedos, el desarrollo del sentido del color, de la composición, y en general de su capacidad creativa.
- *Entrevistas con los propios alumnos:* Hemos de saber lo que los alumnos han aprendido realizándoles preguntas, conocer aquello que les ha parecido más interesante en cada proyecto de Artes Plásticas, entender qué es lo que más trabajo les ha costado elaborar, o lo que no le ha interesado.
- *Realización de fotografías y videos de la propia actividad:* Es interesante constatar mediante imágenes el interés que cada actividad del proyecto ha ido generando, a menudo el análisis de ellas nos da la posibilidad de poder comentar los avances de nuestros alumnos con el resto del equipo de profesores.

4. Evaluación y conclusión

En líneas generales podemos afirmar que evaluar en el segundo ciclo de Educación Infantil, desde el conocimiento de las Artes Plásticas, es realizar un seguimiento del aprendizaje que ayude a conocer al niño en su dimensión más creativa e imaginativa, teniendo presente su desarrollo madurativo.



Figura 1. Técnicas de evaluación de los distintos proyectos de Artes Plásticas.

Referencias

Pellicer Iborra, C. (2017). *La evaluación del aprendizaje en educación infantil*. Madrid: Anaya.

Martínez, L. y Gutiérrez, R. (2003). *Las artes plásticas y su función en la escuela*. Málaga: Aljibe

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Bejarano González, F. (2011). *La evaluación en Educación Infantil*. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3, Nº 29. <http://www.eumed.net/rev/ced/index.htm>