

#CIEYE2017

IV Congreso internacional de etnografía y educación

Barcelona - del 11 al 14 julio de 2017

**La educación, la diversidad y la
desigualdad en el mundo global del
siglo XXI**

Libro de actas

EMIGRA Working Papers, 136

Silvia Carrasco, Jordi Pàmies i Laura Corbella (eds.)

**emi
GRA**

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

DISEÑO: Raúl Hernández Villasol

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: Rita Villà Taberner

Cómo citar este documento: Carrasco, S.; Pàmies, J.; Corbella, L. (Eds.) (2017). Libro de actas IV Congreso internacional etnografía y educación. *EMIGRA Working Papers*, 136. ISSN 2013-3804.

Accesible en línea: www.emigra.org.es. Descarga realizada el (dd-mm-aaaa)

How to quote this document: Carrasco, S.; Pàmies, J.; Corbella, L. (Eds.) (2017). Proceedings of the 4th International Conference of Ethnography and Education. *EMIGRA Working Papers*, 136. ISSN 2013-3804.

Available on line: www.emigra.org.es. Last retrieved on (dd-mm-yyyy)

EMIGRA Working Papers núm. 136

ISSN 2013-3804



Los contenidos de este texto están bajo [una licencia Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Bienvenida y presentación

La importancia de la etnografía para la comprensión de los procesos educativos y de los fenómenos que se relacionan con ellos, y que los llegan a condicionar, goza progresivamente de mayor reconocimiento allá de las disciplinas que se relacionan con ella. Acceder a la escuela por dentro (Woods, 1986), penetrar en la caja negra con el objetivo de ayudar a comprender la complejidad y la centralidad cuasi determinante de lo que allí tiene lugar para las vidas de las personas en una sociedad que dice querer basarse en el conocimiento, no es trivial, complementario o exótico. Al contrario, la responsabilidad de proporcionar análisis más profundos capaces de desafiar la cultura del test y la burocratización de la enseñanza es ahora más relevante que nunca, incluyendo la tensión entre el necesario y reivindicado acercamiento entre investigación y política, al tiempo que se mantiene el difícil equilibrio entre la academia y el activismo, como señala Watson-Gegeo (2016) en A Commentary on Rosemary Henze's CAE Presidential Address.

La etnografía de la educación surgida de la antropología de la educación también ha roto con viejas convenciones metodológicas y técnicas, apostando por caminos poco transitados y por nuevas perspectivas para la construcción teórica desde el giro reflexivo hasta la escritura experimental. Así, la etnografía ha renovado el valor y las bases de la comparación pero también el firme compromiso con el retorno social de la investigación en el mundo contemporáneo.

El Grupo de investigación EMIGRA de la Universidad Autónoma de Barcelona, especializado en el campo de la antropología de la educación, toma el relevo nuevamente en la organización del IV Congreso Internacional de Etnografía y Educación que tiene lugar en el Campus de Bellaterra los días 11, 12, 13 y 14 de julio de 2017.

Esta nueva reunión científica internacional, avalada por el éxito de las ediciones anteriores en Talavera de la Reina, Barcelona y Madrid, se propone actualizar y consolidar un espacio de debate a partir de la presentación de contribuciones actuales de la investigación etnográfica en educación.

En nombre del grupo de investigación EMIGRA os damos la bienvenida al 4º Congreso Internacional de Etnografía y Educación 2017 en la UAB. Queremos agradeceros que forméis parte de esta iniciativa, compartiendo vuestra investigación y aportando vuestra experiencia a este encuentro. Un agradecimiento muy especial a las conferenciantes internacionales y a los miembros del comité científico por aceptar la invitación al congreso, así como a todos los miembros del equipo, personal y colaboradores, por su disponibilidad y entusiasmo en la organización del mismo.

En este documento encontraréis toda la información sobre las ponencias y resúmenes de las comunicaciones que se presentan en el congreso.

Deseamos que ésta sea una oportunidad para interactuar como comunidad investigadora y adquirir experiencias enriquecedoras con sesiones estimulantes.

¡Feliz congreso!

Silvia Carrasco and Jordi Pàmies, Presidentes.

Welcome and presentation

The importance of ethnography to understand educational processes and related issues is being increasingly acknowledged beyond its disciplines. Access to schools 'from the inside' (Woods, 1986) with the purpose to understand the complexity and the centrality that education has in people's lives in a society self-regarded as knowledge-based is no longer considered to be trivial or anecdotal. On the contrary, the responsibility to generate deeper analysis capable to challenge the 'test culture' and the bureaucratization of education is more relevant today than ever. This includes the tension between the necessary and claimed reconciliation of research and politics, as well as the ability to keep the fragile balance between academia and activism, as Watson-Gegeo (2016) argues in A Commentary on Rosemary Henze's CAE Presidential Address.

Ethnography of education, which arises from the Anthropology of Education, has broken with old methodological and technical conventions, taking different approaches for the construction of new theories, from the 'reflexive turn' in the field to the experimental writing. Thus, Ethnography has renewed the value and the foundations of comparison, but also the commitment with the social return of research outcomes in the contemporary world

The research group EMIGRA of the Autonomous University of Barcelona, specialized in the field of anthropology of education, takes once again the organization of the 4th International Conference of Ethnography and Education. The conference takes place at the Bellaterra Campus on July 12, 13 & 14, 2017.

After the success of the previous editions in Talavera de la Reina, Barcelona, and Madrid, this new international scientific meeting aims to update and consolidate a space for academic debate building on the presentation of recent contributions to ethnographic research on education.

On behalf of the EMIGRA research group, we would like to welcome you to the 4th International Conference of Ethnography and Education 2017 at UAB. Thank you very much for being part of this initiative by sharing your research and bringing your expertise to our gathering. A special thanks to our international guest speakers and scientific committee members for accepting our invitation to the conference and to all our team members, staff and collaborators for volunteering in its organisation with enthusiasm.

In this document you will find all the information about the abstracts of the papers to be presented during the Conference.

We wish we all have the opportunity to interact as a research community and gain a rich experience with thought-provoking sessions.

Enjoy the conference!

Silvia Carrasco and Jordi Pàmies, Chairs.

Conferencia inaugural y mesa redonda de clausura / Opening lecture and closing roundtable	5
Opening lecture: Fight on, bright lights: On art and ethnography as persistent hope and creative altruism in an era of global despair	
Sally Campbell Galman	2
Closing Roundtable: Critical ethnography, educational challenges and non-academic dissemination	
Christiane Timmerman, Patricia Ames y Sofía Marques	3
EJE 1. La investigación etnográfica ante viejos y nuevos problemas de investigación / Ethnographic inquiry before old and new research problems	5
Sesión 1 A: Cuidado, género y familias / Care, gender and families	6
El acompañamiento escolar de las madres marroquíes a sus hijos e hijas a Cataluña	
Fatiha El Mouali Samadi.....	7
Investigación participativa y capacidades para interculturalidad e igualdad de género con mujeres nahuas, en Ozolco México	
Beatriz Martínez Corona y Maria Esther Méndez Cadena	8
Significación del cuerpo femenino en la asignatura de educación física en el contexto educativo chileno. Aproximaciones desde la etnografía escolar	
Erika González Durán.....	10
Abuelas cuidadoras: ¿Cadena silente de reproducción de desigualdades?	
Carmen Caro García, Alicia Botello Hermosa, María García Jiménez, Dolores Torres Enamorado, Matilde Capado Rodríguez y Rosa Casado Mejía.....	12
Feminismo transnacional, migraciones y educación: hacia metodologías decoloniales en la investigación etnográfica	
TRANS-EMIGRA, Montserrat Rifà y Marta Bertran (coord.).....	14
La educación de las mujeres migrantes manchegas en Francia, desde una antropología de las emociones	
Eva María Jiménez Andújar.....	16
Sesión 1 B: Género y desigualdades / Gender and inequalities.....	18
Jóvenes mujeres marroquíes y musulmanas en las universidades catalanas	
Blanca Edurne Mendoza Carmona	19
(Re) negociando, (re)significando y (re)produciendo los regímenes de género y movilidad desde la escuela. Voces desde Nepal	
Alba Castellsagué.....	20
Género y adolescentes en la era audiovisual	
Marina Pibernat i Vila	22
Islamofobia de género y educación secundaria en España: Actuaciones contra la discriminación desde la docencia de la historia y las respuestas pedagógicas	
Pablo Monerris Galvañ	23
El Baile de las que sobran: violencia homofóbica (VH) en un liceo público chileno y del fracaso de la política de convivencia escolar	
Jaime Barrientos Delgado y Clive Echagüe	24

Sesión 1 C: Migraciones, movilidad y transnacionalidad / Migrations, mobility and transnationality	26
Mariama “on the move”. Capital migratorio y segundas generaciones en la nueva emigración española Laia Narciso Pedro	27
El examen de español para obtener la nacionalidad: ¿cómo viven el proceso de preparación los migrantes que desean solicitarla? Laura Navarro Lara	29
Aproximación etnográfica a las experiencias de los menores inmigrantes no acompañados procedentes de Marruecos en el inicio de la recuperación económica en Barcelona (2016-2017) Mounia Rachdi Errachdi.....	30
Visiting <i>back home</i> . How school ethnography can show the many layers of Pakistani students’ experiences of mobility Charo Reyes	32
An ethnographic approach to understanding Latina/o parent involvement among immigrant parents Mary Jo Rendón y Iria Dopazo Ruibal	34
Differentiation in the making: the role of education and the media in constructing the ethnic “other” for Roma in Hungary Vera Messing	36
Sesión 1 D: Exclusión social y reproducción / Social exclusion and reproduction	38
Ethnography of Schoolyard in Primary Schools: which impact on children socialisation? Jacques Max Lanfranchi.....	39
Ethnographies of the “Normal” and “Deviant” Subjectivities in School. Claudia Matus.....	41
Immigrants and native citizens in schools: addressing ethnic prejudice and trust formation Mina Prokic.....	42
Children's perceptions of racism and culture Zeynep Pamucku Rial Martinez y Renée DePalma.....	43
Getting By: Young people’s experiences of poverty and stigma in times of austerity Daniela Sime y Rebecca Reynolds.....	45
An Intersectional Shakespearean ethnodrama: Issues on gender, race and Multiculturalism in Shakespeare education Paulina Bronfman Collovati	47
Longitudinal Ethnography as an Approach to Investigate the Reproduction of Ethnically Coded Inequality by Educational Organizations – methodological reflections and findings Claudia Machold	48
Sesión 1 E: Gestión de la diversidad / Management of diversity	49
El papel de las expectativas docentes y del agrupamiento del alumnado en la configuración de la experiencia escolar de los y las jóvenes de secundaria Alba Castejón, Jordi Pàmies y Aina Tarabini.....	50

Relaciones en la escuela entre niños/as migrantes y chilenos/as: desde la indiferencia a la discriminación Rolando Poblete Melis.....	51
La clase social en el 1º ciclo de Educación Primaria es ya un factor que influye en el rendimiento académico Santiago Prado Conde y Santiago Cruz Muñoz.....	52
La inclusión escolar vista por sus actores. Una aproximación etnográfica a la implementación de la ley 20.845 en dos centros secundarios. Chile. Ovidio Cárcamo Hernández.....	54
La etnografía como herramienta investigativa y didáctica para la recuperación de la memoria oral de las escuelas interculturales bilingües en la sierra ecuatoriana Diana Yaneth Ávila Camargo.....	56
¡Somos diferentes!, a lo mejor ¿de alta complejidad?: la diversidad cultural en las políticas educativas en Barcelona Vítor Hugo da Silva Adami.....	57
Riesgo de fracaso y abandono escolar en la Secundaria Obligatoria. Un primer acercamiento en la provincia de Málaga Cateri Soler García, Iulia Mancila y Miguel López Melero.....	58
Sesión 1 F: Minorías / Minorities.....	60
Mix and mixing practices in socially diverse schools Manuela Mendoza Horvitz.....	61
The Musical Education of the Roma in Finland – A brief introduction to Roma, ethnographical fieldwork and Musical education Kai Viljami Åberg.....	62
Early childhood education and care provision in People’s Republic of China and the advances for the Tibetan ethnic minority Ana Ancheta Arrabal.....	63
What are the factors required for an educational program that meet the cultural needs of Wayuu children aged 5-7 in La Guajira, Colombia? Wilmer Felipe Pulido Vargas.....	64
Beyond the ‘Stepping Stone’ Metaphor: ideologies of education among Romanian Roma migrants in France Shukti Chaudhuri-Brill.....	65
The making of ethnic self: adolescent students in an urban Russian-medium high school of Kazakhstan Yuliya Khan.....	66
EJE 2. La investigación etnográfica y la evaluación de políticas educativas / Ethnographic inquiry and the assessment of public policies.....	67
Sesión 2 A: Etnografía e intervención socioeducativa / Ethnography and socio-educational intervention.....	68
Intervención socioeducativa y gestión de las dificultades escolares Javier Rujas Martínez-Novillo.....	69

Tensiones en la educación indígena en el Ecuador: Caso de la Unidad Educativa Unidad Educativa del Milenio ‘Jatun Kuraka Otavalo’	
Edgar Vicente Fueres Perugachi y Freddy Enrique Simbaña Pillajo	70
Una etnografía para la convivencia	
Juan Carlos Romero Villadóniga.....	72
Un esplai en los márgenes. Servicios institucionales de ocio educativo como dispositivos de contención	
Raúl Hernández Villasol	73
Socialización y formación de identidades barriales en una escuela popular autogestionada de Santiago de Chile	
Camilo Francisco Améstica Zavala	75
Identidades en transgresión en el aula vasca: Análisis de las interrupciones en el aula	
Elizabeth Pérez Izaguirre	76
El método etnográfico como enfoque en la investigación con fines educativos	
M. Inmaculada Iglesias Villarán.....	77
Sesión 2 B: Procesos de diferenciación y dinámicas socioeducativas / Processes of differentiation and socio-educational dynamics	78
Efectos del internamiento (re)educativo en centros de justicia juvenil	
Marta Venceslao.....	79
Etnografía, infancia y diversidad funcional. Aproximación antropológica a los procesos de diferenciación y dinámicas de sociabilidad en entornos socioeducativos institucionalizados desde la óptica de la infancia	
Nuria Sala Pardo	80
Cartografía social como herramienta para entender los fenómenos sociales en el entorno educativo	
Luis Guillermo Guerrero Mendez	81
Aprendizaje de italiano L2 en inmigrantes adultos en Salento, Italia: Motivación e identidad de los estudiantes	
Rosella Bianco y Mónica Ortiz Cobo	83
Prospectiva de la mediación intercultural escolar: una etnografía escolar en Granada	
Mónica Ortiz Cobo y Rosella Bianco	84
La etnografía: Una estrategia metodológica alternativa para el estudio de la ética y los valores del docente	
Guadalupe Estela Ibarra Rosales.....	85
Sesión 2 C: Abandono escolar y políticas educativas / Early school leaving and education policy	86
Perspectivas y aspiraciones de mujeres NEET en Sabadell	
Alycia Valeria Gómez Araujo.....	87
Crisis económica y abandono escolar en Madrid	
Patricia Mata Benito y Margarita del Olmo	89
El abandono escolar desde las tramas de vida de los sujetos	
Silvia Redon Pantoja, José Félix Angulo Rasco y Natalia Vallejos Silva	91

Academic trajectories of immigrant and minority youth and ESL in Spain Silvia Carrasco Pons, Laia Narciso Pedro y Marta Bertran Tarrés	93
A narrative approach to explore youngsters' lived experiences on schooling and early school leaving: the stories of Karim and Simon Rut Van Caudenberg, Noel Clycq y Christiane Timmerman	95
Early School Leaving (ESL) through Different Prisms in Hungary – comparative analysis of the life chances of a Roma and non-Roma student in Hungary Agnes Kende	97
Sesión 2 D: Etnografía de los procesos de formación / Ethnography in the training processes. 99	
Explorando nuevos territorios: La universidad peruana y los estudiantes indígenas del programa Beca 18 Patricia Ames	100
Contextualizando a mi escuela: Un trabajo autoetnográfico sobre la educación en el Ecuador desde contextos sociopolítico, económico, emocional y relacional Mónica Patricia Novoa Macias.....	102
Etnografía en el contexto escolar de los niños como una práctica educativa en el curso de Pedagogía en la Universidad del Estado de Piauí, en Uruçuí, Brasil Denise Hosana De Sousa Moreira.....	104
Propuesta de una línea de investigación en el contexto de las prácticas de cooperación y desarrollo universitario de la UPV/EHU Jose Javier Cruz Arrillaga, Gotzon Ibarretxe y Beñat Amenabar	105
Auto-etnografía y Meta-etnografía como metodologías docentes en Antropología de la Educación Silvia Carrasco Pons y Marta Bertran Tarrés.....	107
Etnografía de campo en las Universidades Indígenas Jatun Yachay Wasi (Ecuador) y Tupak Katari (Bolivia), como propuesta de Educación Superior Indígena Aquiles Alfredo Hervas Parra	109
Martial Arts for education and social integration: the case of Judo Valerio Zanardi.....	111
Sesión 2 E: Políticas públicas y reformas educativas / Public policy and education reform 112	
Here comes the IWB! An ethnographic study of Technologic Innovation in the Classroom Marco Pitzalis y Antonieta de Feo	113
The Look and Feel of Learning: Social Aesthetics and Timorese curriculum reform Laura Ogden	115
Analysis of the implementation of Intercultural Bilingual Education policies in the province of Chaco (Argentina) Evaristo Ovide.....	117
La importancia de la etnografía en los programas socioeducativos en América Latina Esther Ibarra Rosales	119
La metodología etnográfica en la evaluación de políticas de igualdad de género: ejemplos a través de programas educativos del Gobierno de Canarias Carmen Ascanio Sanchez.....	121

El rol del Estado peruano para niños, niñas y adolescentes. Reflexiones a partir de sus experiencias escolares Vanessa Rojas Arangoitia	122
La Construcción Desigual de la Vulnerabilidad: Diferencias en la Implementación de la Política de Equidad Educativa chilena Valentina Riberi y Erika González.....	123
El cambio educativo en los procesos de reforma de la última década en la Argentina: El caso de los docentes noveles. Sobre la creación de las prácticas de la enseñanza en el nivel secundario Veronica Messina y Guillermo Ruiz.....	125
EJE 3. Debates y avances metodológicos en etnografía de la educación / Debates and methodological advances in ethnography of education	127
Sesión 3 A: Innovación y producción del conocimiento etnográfico / Innovation and production of ethnographic knowledge.....	128
Una aproximación a los estudios etnográficos con niños y niñas en Argentina entre 1995-2016 Analía Inés Meo y Silvina Fernández.....	129
Os usos da etnografia em pesquisas educacionais no Brasil: um breve panorama Amurabi Oliveira	131
‘Hacer Unidad’: la historia colectiva de un grupo de doctorandxs Javier Monforte, Joan Úbeda-Colomer, Rodrigo Atienza, Fernando Gómez-Gonzalvo, Jorge Lizandra, Elena López-Cañada y Sofía Pereira-García	132
Modelo Educativo Discursivo: autoetnoecología, antropología activista, Investigación Aplicada Implicada e Investigación-acción Participante como metodologías para la transformación Pablo Santaolalla Rueda	134
A netnographer on Facebook: College students’ social norms of online interpersonal relationships Liang-Wen Lin	136
Analysis of Educational Processes in Terms of Socio-Cultural Features Buket Taşkın y Hakan Tüzün	138
Sesión 3 B: Agencia, comunidad y participación / Agency, community and participation (I)...	140
La Investigación Acción Participativa (IAP) como metodología para mejorar el desempeño del docente en el aula de clases David J. Luquetta Cediell, Luz Estella López Silva y Julieth Brochero	141
El Festival Internacional de Folk de Getxo como generador de identidades culturales y valores educativos compartidos Ana Urrutia Rasines, Gotzon Ibarretxe Txakartegi y Miren Josu Arriolabengoa Igarza.....	142
El derecho a participar y a conocer el propio entorno: una experiencia de child-led research en centros de educación obligatoria Miriam Arenas Conejo	144

Hacia una etnografía colaborativa con maestras/os de primaria en Ciencias Naturales en Argentina	
Pilar Cucalón Tirado, Silvina Cordero y Ana Dumrauf	146
La etnografía del aprendizaje y la producción digital adolescente en la escuela y más allá de ella. Exploraciones en la investigación colaborativa con jóvenes	
Andrea Valdivia, Camila González, Minka Herrera y Yadira Palenzuela	148
Sesión 3 C: Agencia, comunidad y participación / Agency, community and participation (II) .. 149	
Agencias en la transmisión inter-generacional del capital cultural de familias de origen marroquí en Cataluña	
Roser Girós Calpe, Marta Bertran Tarrés y Jordi Pàmies Rovira	150
Investigación etnográfica de espacios de participación como escuelas de ciudadanía en la ciudad de Madrid	
Héctor S. Melero.....	152
Estudio etnográfico en una comuna rural indígena y campesina ecuatoriana: La participación de las madres en un centro infantil de primera infancia	
Mirian Gissela Simbaña Lincango	154
La crianza respetuosa y la educación alternativa como la clave del cambio social. La acción de una red de grupos de familias en Ciudad Real	
Rosa María Villaluenga Abenójar	156
La vida cotidiana de una escuela en contextos de obligatoriedad escolar	
Alicia Merodo y Mariela Arroyo	158
Oportunidades de aprendizaje para los etnógrafos desde un proyecto de investigación multi-escalar	
Begoña Vigo Arrazola y Belén Dieste Gracia	160
Sesión 3 D: Metodologías emergentes en etnografía / Emerging methodologies in ethnography	
162	
El efecto de "espejo" en la investigación etnográfica: cuando la distancia entre el investigador y los participantes se difumina	
Victor Corona.....	163
'Researching children's 'imaginaries of (im) mobility': 10 participatory methods'	
Miquel Martorell Faus	165
Arte-grafías migrantes de la ciudad: experimentos metodológicos	
María F. Moscoso	167
Etnografía visual realizada por jóvenes sobre los espacios urbanos más significativos de Collblanc – La Torrassa	
Pere Grané Feliu	168
Talleres artísticos como dispositivos de investigación con adolescentes y jóvenes	
Karmele Mendoza Pérez y Marta Morgade Salgado.....	168
Análisis etnográfico sobre el impacto social, cultural y educativo del Microteatro itinerante en grupos vulnerables en cuatro municipios del estado de Colima, México	
Karla Y. Covarrubias Cuéllar, Armando Hernández Vargas y Cassandra González Villegas	170

**Conferencia inaugural y mesa redonda de
clausura / Opening lecture and closing
roundtable**

Opening lecture: Fight on, bright lights: On art and ethnography as persistent hope and creative altruism in an era of global despair

The tumultuous events of 2016-- from Brexit, to the U.S. Presidential Election, to the relentless new horrors daily boiling up from the soup of morally bankrupt populist politics--have changed the way so many of us read the world and our work as ethnographers. Many of us are accustomed to using ethnography to shine light on the hidden machinery of oppression, but that machinery now seems to strut around proud and naked in front of us with lurid impunity, as I see daily in the United States. Many of us (myself included) are left wondering what the work of ethnography can and should be under these conditions, what --if anything-- has changed, what must change, and what our role should be in the complex intersections of research practice, teaching and learning, and politics and liberations, as reflected in this conference theme and the many thought-provoking discussions that lay before us over the next few days. In this keynote I do not presume to offer answers to those questions, but rather to complicate our thinking using the ethnographic tool of storytelling. As writer Tim O'Brien said, 'I believe in stories, in their incredible power to keep people alive, to keep the living alive, and the dead. Storytelling is the essential human activity. The harder the situation, the more essential it is' (The New York Times, April 3, 1990). In this opening keynote I will tell three stories about doing ethnography in this "hard situation" of global despair: I call these "The Story of Darkness", "The Story of Creativity", and finally, "The Story of Persistence". Drawing upon the voices and words of our elders to populate these stories, I will begin to chart the path ahead using the tools already in our hands as ethnographers and artists working in the field of education.

Keynote Speaker

Sally Campbell Galman



Profesora titular del departamento de Teacher Education & Curriculum Studies de la Universidad de Massachusetts. Antropóloga de la educación y artista visual, sus intereses de investigación incluyen la antropología de la infancia y estudios de género.

Es Investigadora Principal del proyecto *Gender Moxie*, financiado por la Fundación Spencer y centrado en la comprensión de las experiencias y la resiliencia de la infancia transgénero, del género creativo de la infancia y el *gender independent*. Asimismo, es Editora jefa de la revista *Anthropology and Education Quarterly*.

La Dra. Galman creció en el norte de Japón y fue a la escuela en Honolulu, Hawái. Obtuvo su Máster y Doctorado en la Universidad de Colorado.

<http://sallycampbellgalman.com>

Associate Professor at the Department of Teacher Education & Curriculum Studies at the University of Massachusetts Amherst. Anthropologist of education and visual artist. Her research interests include the anthropology of childhood and gender studies. She is the Principal Investigator of the Gender Moxie Project. This project, funded by the Spencer Foundation, focuses on understanding transgender, gender independent and gender creative children's experiences and resilience. She is the Editor-in-Chief of Anthropology and Education Quarterly. Dr. Campbell grew up in northern Japan and attended Punahou School in Honolulu, Hawaii. She obtained her M.A and Ph.D at the University of Colorado at Boulder.

<http://sallycampbellgalman.com>

Closing Roundtable: Critical ethnography, educational challenges and non-academic dissemination

Roundtable speakers

Christiane Timmerman



Christiane Timmerman posee un Máster en Psicología y un Doctorado en Antropología Social y Cultural en el cual realizó una extensa investigación de campo en Turquía. Actualmente es directora del Centro de Estudios Migratorios e Interculturales (CeMIS) de la Universidad de Amberes, donde está a cargo de varios proyectos de investigación internacional, nacional y regional que incluyen proyectos de doctorado sobre migración internacional y cohesión e integración social. Sus intereses de investigación se sitúan en los campos de la migración matrimonial, la etnicidad y la educación. También es directora de asuntos académicos de UCSIA. Ha sido Investigadora Principal del proyecto europeo EUMAGINE (*Imagining europe from the outside*) y en la actualidad, es IP de otro proyecto europeo titulado RESL (*Reducing Early-School Leaving*) ambos del VI Programa Marco de la Comisión Europea.

Christiane Timmerman holds an MA in Psychology and a PhD in Social and Cultural Anthropology for which she conducted extended field research in Turkey. Currently she is director of the Center of Migration and Intercultural Studies (CeMIS) at University of Antwerp; where she is in charge of several international, national and regional research projects including PhD projects on international migration and social cohesion and integration. Her current research interests are situated in the fields of marriage migration, ethnicity and education. She is also director of academic affairs of UCSIA. Dr. Timmerman has been the Principal Investigator of the European project "EUMAGINE -Imagining Europe from the outside-" and currently she is the PI of another European project entitled "RESL- Reducing Early-School Leaving", both projects funded by the VI Framework Programme of the European Commission.

Patricia Ames Ramello



Doctora en Antropología de la Educación por la Universidad de Londres y Licenciada en Antropología por la Universidad Católica del Perú. Ha desarrollado proyectos de investigación sobre educación rural y multi-grado, las problemáticas de etnicidad y género en educación, la literacidad como práctica social y la infancia en zonas urbanas y rurales. Está desarrollando un estudio sobre desigualdad, territorio y cultura en el marco del programa institucional del Instituto de Estudios Peruanos. Actualmente es investigadora del Instituto de Estudios Peruanos y también es miembro internacional

del grupo EMIGRA.

Ph.D in Anthropology of Education by the London University and she graduated in Anthropology at the Catholic University of Peru. She has conducted research projects about rural and multi-grade education, gender and ethnicity problems in education, the literacy as a social practice and childhood in urban and rural areas. She is currently developing a study about inequality, territory and culture under the framework of the institutional programme of the Instituto de

Estudios Peruanos, where she is a researcher. In addition, she is an international member of EMIGRA group at UAB.

Sofia Marques da Silva



Profesora auxiliar de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, Universidad de Oporto e investigadora en CIIE - Centro de Investigación e Intervención Educativa.

Doctorado y Máster en Ciencias de la Educación por la Universidad de Porto. Sus intereses académicos se centran en el estudio de culturas juveniles y mediación; metodologías de investigación en educación; juventudes, itinerarios socioeducativos y redes; culturas juveniles y comunidades en línea; juventudes, educación y contextos remotos y

rurales; estudios de género.

La Dra. Marques es Vicepresidenta de la Sociedad Portuguesa de Ciencias de la Educación (SPCE); Editora de la revista científica «Etnografía y Educación»; Representante de la SPCE en el «European Educational Research Association Council»; Evaluadora de proyectos científicos internacionales del Riksbankens Jubileumsfond (Suecia); Representante del CIIE como socio de la Red SIRIUS II (Comisión Europea). Además, participa en proyectos europeos: NOAS-*Professional Capacity Dealing with Diversity* (Erasmus +), CodeIWP *Commitment to Democracy through Increasing Women's Participation* (Europe for Citizens Programme).

Assistant Professor at the Faculty of Psychology and Education Sciences, University of Porto, Portugal and researcher at CIIE - Centro de Investigación e Intervención Educativa.

She holds a Ph.D. and a Master's degree in Education Science by the University of Porto. Her academic interests are focused on the study of youth cultures and mediation; Research methodologies in education; Youth, socio-educative pathways and networks; Youth cultures and online communities; Youth, education and remote and rural contexts; and gender studies.

*Dr. Marques is Deputy President of the Portuguese Society of Education Sciences (SPCE); Deputy Editor of the peer-reviewed journal *Ethnography and Education*; Representative of SPCE at the Board of the European Educational Research Association Council; Reviewer of international projects to the Riksbankens Jubileumsfond (Sweden); Main representative of CIIE for the SIRIUS network (European Commission). In addition, she is involved in several European projects, such as NOAS– *Professional Capacity Dealing with Diversity* (Erasmus+), CodeIWP – *Commitment to Democracy Through Increasing Women's Participation* (Europe for Citizens Programme).*

**EJE 1. La investigación etnográfica ante viejos
y nuevos problemas de investigación /
Ethnographic inquiry before old and new
research problems**

Sesión 1 A: Cuidado, género y familias / Care, gender and families

El acompañamiento escolar de las madres marroquíes a sus hijos e hijas a Cataluña

Fatiha El Mouali Samadi

Dpto. Pedagogía Sistemática y Social. EMIGRA - Universidad Autónoma de Barcelona

fatimed3@live.com

Resumen

Nuestra comunicación se inscribe en la línea de las investigaciones que se han interesado en estudiar el papel de las familias en la escolarización de sus hijos e hijas. Hemos centrado nuestro trabajo en el acompañamiento escolar de las madres de origen marroquí a sus hijos e hijas en Cataluña.

Hemos utilizado el concepto acompañamiento escolar porque consideramos que es un concepto que nos permite hablar y recoger los detalles de la vida cotidiana de estas madres durante la etapa escolar de sus hijos e hijas y permite también ver cómo muchos de los esfuerzos realizados por estas madres, quedan poco valorados aunque sean de gran importancia para que se cumpla la función de los agentes escolares.

La investigación aporta una perspectiva poco habitual en el contexto español y catalán porque la investigadora pertenece al mismo colectivo de madres, inmigrantes de origen marroquí con hijos en escuelas catalanas y por lo tanto es investigadora e investigada al mismo tiempo.

Objetivos

Como objetivos generales hemos buscado acercarnos a unas realidades poco conocidas en el contexto español y catalán, se trata de la relación del colectivo de madres de origen marroquí acompañando a sus hijos e hijas durante la etapa escolar en Cataluña.

Como objetivos específicos buscamos conocer cómo el hecho de ser inmigrante y de un país determinado interviene para marcar una mirada social que dificulta la relación de estas madres con la escuela y por lo tanto, hace que algunas busquen otras estrategias, muchas veces, no visibles, para acompañar a sus hijos y hijas.

Hemos buscado conocer, también, cómo afecta el hecho maternal a la presencia de las madres de la investigación en el ámbito laboral y público.

La metodología de la investigación ha sido cualitativa porque hemos querido conocer unas realidades de la vida cotidiana de nuestro colectivo estudiado y, por ello, hemos recurrido a relatos de vida y a un acercamiento etnográfico que ha permitido situarnos en las perspectivas de las madres y, por tanto, poder entender sus actuaciones y posturas en relación a la escuela y la vida escolar de los hijos e hijas.

Resultados

El análisis de los datos del campo nos ha permitido identificar varios perfiles de madres, diversas formas de acompañamiento escolar y también nos ha permitido ver cómo el hecho migratorio ha intervenido para limitar las expectativas personales de las madres y orientar todas sus aspiraciones hacia sus hijos e hijas.

Limitaciones de la investigación

Durante los años de la investigación nos hemos encontrado con varias limitaciones entre las que podemos citar la pérdida de algunas de las madres durante el trabajo de campo porque han ido a vivir a otros países como consecuencia de la crisis económica. Otra de las limitaciones ha sido la transcripción y la traducción de los relatos de las madres del darija (lengua hablada marroquí) al catalán.

Investigación participativa y capacidades para interculturalidad e igualdad de género con mujeres nahuas, en Ozolco México

Beatriz Martínez Corona, María Esther Méndez Cadena
Colegio de Postgraduados. Campus Puebla, México
beatrizm@colpos.mx

Objetivo

Describir y analizar la pertinencia del uso de metodologías participativas, la etnografía y el análisis del discurso en los procesos de facilitación de la reflexión y fortalecimiento de capacidades interculturales y de igualdad de género en un grupo de mujeres nahuas y mestizas, de la comunidad de San Mateo Ozolco, Puebla, México.

Diseño/metodología/perspectiva

Se emplearon estrategias metodológicas de la etnografía como la observación participante, el análisis del contexto, entrevistas a informantes clave; estrategias didácticas participativas con grupo de mujeres, que favorecen el dialogo y la reflexión a partir de propuestas de la educación popular con perspectiva de género para facilitar el fortalecimiento de capacidades de mujeres de la etnia nahua del centro de México, que enfrentan dificultades asociadas a su situación de pobreza y posición genérica, para la mejora de su condición y posición genérica, así como el reconocimiento de las relaciones interculturales y de género para su transformación hacia la igualdad.

Se desarrolló un proceso de facilitación del fortalecimiento de capacidades donde participaron 14 mujeres adultas, hablantes de náhuatl y español, con ocho años de escolaridad en promedio, madres de tres hijos en promedio, integrantes del comité de salud, del programa Oportunidades (2013-2014). A partir de un taller de diagnóstico participativo se identificó su interés en tres ejes de formación: derechos humanos, interculturalidad y el fortalecimiento de sus saberes agroecológicos para la mejora en el acceso a alimentos y de las formas de producción en huertos familiares. Se realizaron 20 talleres participativos que facilitaron la reflexión, la acción y el reconocimiento de saberes. Se propició la reflexión de la problemática de género e intercultural a partir del análisis de las relaciones sociales que establecen, elementos críticos de las relaciones de género, etnia y con otras culturas, entre otros temas. Se grabaron las sesiones con aprobación informada de las participantes, se transcribieron y analizaron en función de los ejes de formación definidos.

Resultados

Se identificó la apropiación de elementos críticos en cuanto al ejercicio de sus derechos, las relaciones de género e interculturales; mejoras en sus prácticas agrícolas, reconocimiento y valoración de saberes tradicionales, fortalecimiento de capacidades, que de acuerdo a la evaluación con las participantes han dado pauta a procesos de transformación en sus identidades y relaciones sociales.

Limitaciones de la investigación

La sistematización y análisis de la metodología empleada y los resultados observados en los talleres y entrevistas de evaluación de resultados, muestran que las estrategias metodológicas empleadas pueden ser aplicadas en otros contextos con las adaptaciones y flexibilidad, presente en el enfoque metodológico, de acuerdo a las necesidades de las mujeres rurales participantes en tales procesos.

Avances e implicaciones de la investigación

Es necesario continuar en el análisis de la información obtenida y proseguir el trabajo de facilitación con otros grupos, de acuerdo a necesidades de los pobladores de la localidad y los recursos disponibles para la investigación

Implicaciones sociales y profesionales

Los aprendizajes entre facilitadoras y mujeres de la localidad participantes son mutuos, por el enfoque intercultural, con límites derivadas de dinámicas institucionales para las primeras y las jornadas laborales intensas de las mujeres de la localidad, ante presiones de orden estructural que reproduce su pobreza.

Significación del cuerpo femenino en la asignatura de educación física en el contexto educativo chileno. Aproximaciones desde la etnografía escolar

Erika González Durán
Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile
Eriika.gd@gmail.com

Resumen

En la presente propuesta, se invitará a pensar sobre el sentido del ser mujer en un contexto educativo chileno. Resulta relevante reflexionar sobre la presencia de la mujer en las instituciones educativas, comprendiendo además, los diferentes procesos históricos y políticos que permitieron la inserción escolar y posteriormente universitaria, de las mujeres chilenas, y que hoy, nos encontramos problematizando en la búsqueda de identificar nuevos espacios de equidad, nuevas demandas en el ámbito educativo (Martínez, 2008)¹ y contribuir a la interrogación del orden masculino en sus niveles micropolíticos en el aula. La problematización fue adquiriendo forma en la medida que en el quehacer pedagógico, repite y exhibe continuidades entre el relato adulto y el adolescente respecto del género, permitiendo entrever mediante ejemplos de discurso dictados por los/as docentes, la invisibilización de la mujer por medio de diferentes modos de delimitar la expresión “femenina” en el contexto educativo.

Objetivos

Analizar discursos y prácticas docentes respecto al cuerpo de las estudiantes en la asignatura de Educación Física.

- Identificar discursos del currículum de secundaria correspondiente a la asignatura de educación física
- Conocer prácticas generizadas en el contexto de clase de la asignatura de educación física
- Identificar las disposiciones corporales presentes en las estudiantes en la asignatura de educación física

Diseño/metodología/perspectiva

La investigación es de tipo cualitativa, proponiendo el análisis de prácticas y discursos atribuidos al cuerpo femenino en el marco de una institución educativa, utilizando para este objetivo, el involucramiento de la investigadora in situ, relevando la investigación etnográfica como método de aproximación y de interpretación de discursividades y disposiciones corporales, que configuran la significación genérica del cuerpo de las estudiantes. Esta investigación presentó las siguientes etapas: 1) análisis y revisión de planes y programas escolares correspondiente a la asignatura de educación física. 2) se realizó indagación etnográfica en un liceo politécnico de educación mixta en Santiago de Chile. 3) posteriormente, se realizó un análisis crítico de la información, develando las condiciones simbólicas y materiales que circunscriben el cuerpo en marcos regulativos específicos en el contexto escolar chileno.

Resultados

Considerando que el sistema educativo, así como en cualquier otra institución humana, está constituido por relaciones de poder entre docentes y estudiantes, también se logró observar que mujeres y hombres reproducen roles de género tradicionales en el contexto escolar, sobretodo en colegios mixtos, los cuales según su definición, representan un acceso equitativo

1. Martínez, L (2008) Educación e igualdad de género. El papel de la escuela ante la nueva realidad social de las mujeres. Nº 55/56, La escuela en la encrucijada (2008), pp. 85-96

en el ámbito educativo; pasarán años para que el sistema educativo cuestione la supuesta naturalidad y neutralidad e incluso la igualdad en relación a los/as estudiantes de secundaria. Tal reproducción, implica no sólo los marcos de inteligibilidad presentes en el curriculum formal, sino que opera por medio de las relaciones, significados y valores atribuidos en la diferenciación entre alumnas y alumnos, en específico, se logró identificar que la atribución del cuerpo de la estudiante, supone según el relato de docentes, operaciones de protección (cuidado) y vigilancia (regulación), en códigos que van desde la vestimenta hasta la actividad física desplegada en la asignatura. Esta extensión de codificaciones del cuerpo femenino, pone de relieve que la atención y la regulación existen en función de neutralizar el cuerpo sexualizado de las estudiantes.

Asimismo, el orden educativo y la corrección del cuerpo, responden a esta regulación en la cual el cuerpo femenino irrumpe debido a que representa un cuerpo sexuado en desmedro de la construcción simbólica del cuerpo masculino, asexuado y en proyecto siempre a un ciudadanía liberal. En este sentido, el cuerpo de las estudiantes, comporta un signo de orden distintivo como lo es el cuerpo sexuado, en palabras de Pablo Scharagrodsky, *“una de las grandes ansiedades y temores escolares han sido y continúan siendo, los aspectos vinculados al cuerpo sexuado, y muy espacialmente, aquellos vinculados a una cierta economía política del deseo”* (Scharagrodsky, 2007 p.9)².

Avances e implicaciones de la investigación

Una de las implicaciones de mayor relevancia luego de realizada la investigación, supone la intersección entre la etnografía como estrategia de aproximación al fenómeno de la vida escolar, y un análisis que releve los marcadores de género que operan en la construcción del perfil de los/as estudiantes secundarios. De esta manera, el análisis exige a la investigadora/dor, su implicación en el fenómeno que construye mediante los dispositivos metodológicos utilizados para este objetivo.

2. Scharagrodsky, P (2007) El cuerpo en la escuela. Explora, Las ciencias en el mundo contemporáneo

Abuelas cuidadoras: ¿Cadena silente de reproducción de desigualdades?

Carmen Caro García, Alicia Botello Hermosa, María García Jiménez, Dolores Torres Enamorado,
Matilde Capado Rodríguez, Rosa Casado Mejía
Universidad de Sevilla
rcasado@us.es

Resumen

Actualmente por los cambios sociales producidos y por la incorporación de las mujeres al ámbito laboral unido a las pocas ayudas para la conciliación laboral se produce con más frecuencia el fenómeno de los abuelos/as cuidadores/as.

Objetivos

- Explorar los motivos de abuelas cuidadoras para cuidar a sus nietos y nietas y las consecuencias en su calidad de vida y salud.
- Indagar si este tipo de cuidados reproduce desigualdades de género.

Diseño/metodología/perspectiva

Investigación cualitativa. Técnica de investigación: grupo de discusión. Se elaboró un guión de preguntas *ad hoc* donde se exploraban las principales categorías de análisis (motivos para cuidar, beneficios y dificultades del cuidado, tiempo dedicado, principales tareas, problemas de salud). Se realizaron 2 grupos de discusión, uno urbano y otro rural de 7 y 9 mujeres respectivamente, de edades comprendidas entre los 54 y 79 años, con una duración aproximada de 60 min. Criterios de homogeneidad utilizados: cuidado (a nietos/as), sexo (mujeres), población (distrito Remedios-Triana-Sevilla y Umbrete), criterios de heterogeneidad: diferentes profesiones, situaciones laborales (activas, jubiladas...) y familiares (casadas, viudas, separadas).

Resultados

El cuidado de nietos/as se considera una obligación. Aunque ésta sea la principal motivación, ya que se hace para ayudar a las hijas (fundamentalmente). Aunque se disfruta de él vuelve a hacerse presente el mandato de género. Esto se relaciona con que no se considera que cuiden igual los abuelos.

Aunque el cuidado les mantenga activas y saludables, reconocen estrés, cansancio y falta de tiempo propio como frutos del mismo.

Las relaciones entre las mujeres que intervienen en este cuidado, abuelas y madres, es de no reconocimiento y desvalorización del trabajo de cuidados de las abuelas y de la actividad laboral de las madres, sus hijas. Las abuelas no se sienten valoradas y no parecen poner en valor que sus hijas trabajen, a la vez que llevan mal cuando cuidan para que sus hijas salgan a divertirse.

Nos parece clave este hallazgo como elemento a estudiar y analizar en profundidad, ya que supone una *cadena silente de reproducción de las desigualdades y del menor valor asignado al trabajo de las mujeres* y reproducido por las propias madres. ¿Se está transmitiendo estos valores (o desvalorizaciones) a las generaciones de esos nietos y nietas cuidadas?

Limitaciones de la investigación

Los resultados que se muestran son tan solo un avance del estudio que se está realizando en la actualidad subvencionado por la Consejería de Salud (PI-0140-2014), por ello creemos que hay que proceder con precaución a la hora de generalizar los resultados obtenidos.

Avances e implicaciones de la investigación

Dado los hallazgos obtenidos creemos clave el estudio en profundidad de estas cadenas de reproducción de desigualdades para deconstruirlas.

Implicaciones sociales y profesionales

Revelar esta cadena de transmisión de desigualdades es clave para su incorporación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de la educación.

Feminismo transnacional, migraciones y educación: hacia metodologías decoloniales en la investigación etnográfica

TRANS-EMIGRA, Montserrat Rifà y Marta Bertran (coord.)

Jordi Pàmies, Silvia Carrasco, Íngrid Agud, Jesús Granados, Gemma París, Laia Narciso, Blanca Mendoza, Fatiha El Mouali, Charo López, Joanna Empain, Alba Castejón
CER-MIGRACIONES, Grupo EMIGRA Facultad de Ciencias de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona
montserrat.rifa@uab.cat

Objetivos

Esta comunicación se presenta en el marco del proyecto *TRANS-EMIGRA. Migraciones y espacios transnacionales de educación: construcción de la identidad de las niñas y parentalidad en las familias marroquíes, pakistaníes y senegambianas en España*, que cuenta entre sus objetivos principales:

- Estudiar los modelos y los espacios transnacionales que intervienen en la construcción de la identidad, a través de las prácticas de socialización, educación y cuidado en la vida cotidiana
- Analizar los procesos de construcción de identidad, la parentalidad y la educación en familias de origen marroquí, pakistaní y senegambiano para significar los procesos de agenciamiento y empoderamiento en los espacios transnacionales de educación.

Diseño/metodología/perspectiva

La investigación se construye como una etnografía colaborativa que emplea métodos visuales de investigación. Entendemos por etnografía colaborativa aquella que supone una representación de los colectivos participantes en la investigación y que implica trabajar juntos desde la recogida de datos hasta la escritura, en este caso en forma de narrativas visuales, y el retorno (Lassiter *et al.*, 2005). Y en este sentido se comprende como un objetivo central la participación activa en la investigación que es igualmente productiva para el investigador como la comunidad. La investigación incluirá métodos mixtos de investigación y se emplearán varias técnicas de obtención de información con potencialidades y cualidades complementarias.

Resultados

El marco teórico de este estudio se articula desde la interrelación entre los siguientes saberes: (1) estudios sobre migraciones y el feminismo transnacional, que vinculan las transformaciones sociales con las hibridaciones culturales y las identidades que se forman en las relaciones educativas y de cuidado; (2) antropología de la educación, ya que los roles y controles de género son esenciales en la formación, mantenimiento y cambio de las fronteras étnico-sociales, por ejemplo, en la resistencia a la asimilación cultural a través de la reafirmación de los roles de género o del control de género de las chicas y mujeres consideradas del grupo; y, (3) teorías feministas postcoloniales y estudios de las masculinidades, porque explorar las subjetividades contemporáneas de las niñas como subordinadas y sus familias, implica evitar la imposición de historias universales para atender a la singularidades y a la diferencia.

Actualmente el proyecto se encuentra en el primer año de ejecución y se está llevando a cabo un proceso de estudio y diálogo crítico con teorías e investigaciones existentes, con la finalidad de fundamentar la investigación. Entre los referentes abordados se encuentran Bonifacio (2012), Friedman & Schultermandl, (2001)., Mirza (2013) y Patil (2013).

Avances e implicaciones de la investigación

En este congreso se pretende narrar, por un lado, cómo las perspectivas e investigaciones existentes han contribuido al diseño teórico del estudio: conceptualizaciones y temas emergentes, interacciones disciplinares y debates. En segundo lugar, se contextualizará el desarrollo teórico en el marco de todo el proceso de investigación, poniendo énfasis en la vinculación entre la aproximación teórica y el diseño metodológico de la etnografía colaborativa. Concretamente, en esta comunicación se reflexionará entorno a los principales retos de la fase del trabajo de campo que deberán tenerse en cuenta durante el desarrollo de la etnografía colaborativa visual

Implicaciones sociales y profesionales

Impacto entre los grupos de iguales y en las familias, desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades entre niñas-mujeres y hombres en los espacios transnacionales del estudio.

Impacto en contextos educativos formales y no formales, a través de una transferencia de saberes sobre la educación y el cuidado desde una perspectiva transnacional y transcultural de forma que beneficie a los procesos educativos y la crianza. La elaboración de material para la intervención y de documentos audiovisuales facilitara esta tarea.

La educación de las mujeres migrantes manchegas en Francia, desde una antropología de las emociones

Eva María Jiménez Andújar
Universidad de Castilla-La Mancha
EvaMaria.Jimenez@alu.uclm.es

Resumen

Este trabajo aborda el estudio de la educación de las mujeres (madres e hijas) migrantes españolas desde una antropología de las emociones en la época conocida como los “Treinta Gloriosos” (1945-1975). A través de este estudio etnográfico hemos recogido desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa aquellos acontecimientos que marcaron la vida de estas mujeres. La educación formal y no formal de todas ellas son la base de nuestro estudio.

Desde el punto de vista de la emigración podemos decir que esta etapa estuvo caracterizada por un crecimiento social y económico fuera de España lo que hizo que muchas mujeres marcharan del país en busca de una vida mejor. Aquí es donde nace nuestro trabajo, la vida de esas mujeres y los testimonios que hemos recogido a través de las entrevistas en profundidad realizadas a las informantes, concretamente a las mujeres de una familia manchega de Valdepeñas (Ciudad Real).

A lo largo de este trabajo, se podrá observar tanto cualitativa como cuantitativamente cómo era la situación social de las mujeres, su situación familiar y la educación que recibían desde una perspectiva emocional. Por ello y desde una visión antropológica de las emociones hemos querido recoger sus testimonios basándonos en la idea de que las emociones de estas mujeres son el eje sobre el que se mueve la vida en sociedad, las conductas y las prácticas sociales que todas ellas vivieron.

Por otro lado, hemos querido abordar la educación que estas mujeres recibieron en España y la que sus hijas recibieron en Francia. Con ello hemos recogido materiales, formas de relación en Francia, acogida de las niñas españolas en centros franceses, ayudas, jornada escolar, el idioma, metodologías y sobre todo sensaciones y sentimientos de las informantes durante su escolarización en Francia y su posterior escolarización con su retorno a España.

Finalmente, y para concluir hemos querido dar voz a esas mujeres y niñas que desde la emocionalidad de sus testimonios han querido compartir un período de su vida para este trabajo. Hemos dado un salto a un pasado no tan pasado que por suerte aún nuestras abuelas y madres pueden contar, un pasado que se compone de historias de mujeres jóvenes que marchaban a buscarse una nueva vida, lejos de la dictadura española. Ellas son las que nos han vuelto a abrir sus vidas y recuerdos para compartir en este trabajo cómo vivieron las circunstancias de dejar España y comenzar una nueva vida, una vida diferente.

Objetivos

Los objetivos que han guiado este trabajo han sido conocer el fenómeno de las migraciones de las mujeres manchegas, analizar la situación social y las oportunidades educativas de las hijas de las migrantes en Francia, transmitir desde una perspectiva emocional sus recuerdos y vivencias en primera persona, mostrar a través de testimonios la educación formal y no formal de las hijas y madres migrantes españolas en Francia, comparar la educación formal y no formal de las mujeres en Francia y en España en las “Treinta Gloriosos” y presentar una propuesta orientada al acompañamiento de la infancia migrantes.

Diseño/metodología/perspectiva

Para la realización de este estudio etnográfico y desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa hemos centrado en el análisis en tres bloques fundamentales:

- Un primer bloque orientado al análisis de la población emigrante que llegó a Francia en los conocidos “Treinta Gloriosos”, su nivel educativo, las aspiraciones laborales y la evolución formativa y laboral.
- Un segundo bloque en el que se recoge la información referente a las vidas de las familias (madres e hijas) migrantes en Francia. Con el objetivo de visibilizar la educación no formal, las ocupaciones, los intereses y las aspiraciones de estas mujeres.
- Y finalmente un tercer y último bloque que analiza y compara la educación formal y la infancia, sus vidas, amistades, deseos y recuerdos de estas mujeres en Francia y con su retorno a España.

Cabe destacar que cada uno de los bloques está fundamentado a través de una antropología de las emociones con testimonios en primera persona, imágenes personales, fuentes documentales, etc. todo ello cedido para la realización de este trabajo de investigación por las informantes que han hecho posible este estudio.

Resultados

Entre algunos de los resultados que hemos podido recoger a lo largo de este trabajo cabe destacar que en la actualidad los flujos migratorios no tienen fronteras, la cultura transnacional está cada vez más estancada en la sociedad global y con ello las migraciones de todo tipo de grupos de personas. Los migrantes con estudios que esperan encontrar un trabajo mejor que el que les promete su país, las familias que huyen de la muerte, las mujeres que marchan de sus países para algún día traerse a sus hijos mientras las cadenas del cuidado no encuentran su fin.

Desde el punto de vista de la educación, cabe destacar todas aquellas oportunidades que Francia ofrecía a los hijos/as de los migrantes españoles desde la educación básica, las ayudas, materiales y acogida, calidad de vida, etc. y la nostalgia, el miedo, el rechazo, el sentimiento de no pertenencia, etc. con el retorno a España. Podemos decir por tanto que la educación es el instrumento fundamental para evitar que todo esto se tiña de racismo. Una educación sin etiquetas, sin calificar al niño o a la niña de donde viene o a donde va, es el sufrimiento invisible de los hijos e hijas de emigrantes que abandonan sus países sin una explicación y que acaban siendo de ningún lugar.

Limitaciones de la investigación

Algunas de las limitaciones que hemos encontrado a la hora de abordar este trabajo de investigación han sido por un lado los datos referentes a la educación de españoles en Francia puesto que el acceso a este tipo de información pertenece a las instituciones francesas y la búsqueda de las informantes manchegas migrantes en Francia.

Implicaciones sociales y profesionales

Propuesta de investigación-intervención en centros educativos o asociaciones destinadas al asesoramiento de migrantes de figuras que acompañen a los menores migrantes o retornados en España con el fin de facilitarle la llegada a un nuevo país, con idioma, cultura, costumbres, etc. nuevas y así intentar disminuir ese sentimiento de desidia que nos mostraron nuestras informantes.

Sesión 1 B: Género y desigualdades / Gender and inequalities

Jóvenes mujeres marroquíes y musulmanas en las universidades catalanas

Blanca Eurne Mendoza Carmona
Departamento de Pedagogía Sistemática y Social. EMIGRA - Universidad Autónoma de
Barcelona
Blanca.mendoza05@gmail.com

Objetivos

Exponer los elementos que han favorecido la construcción de las trayectorias académicas de jóvenes mujeres provenientes de familias inmigrantes marroquíes y musulmanas, que actualmente estudian un grado universitario o posgrado.

Diseño/metodología/perspectiva

La metodología utilizada es la etnografía doblemente reflexiva, la cual compara los discursos y las interpretaciones de los sujetos con lo que es observado durante el trabajo de campo. Una característica importante de esta metodología es que reconoce la existencia de relaciones jerárquicas dentro del proceso de investigación. Este trabajo se llevó cabo dentro de la provincia de Barcelona. Durante una primera fase del proceso metodológico, que tuvo una duración de 15 meses, se realizaron observaciones participantes dentro de las asociaciones de estudiantes árabes de diferentes universidades. En este transcurso se observó y participó en diversos eventos organizados por estos grupos, lo que nos permitió establecer contacto con diversas jóvenes. La participación activa en estos eventos valió también la invitación para hacer observaciones dentro de sus redes sociales (Facebook y WhatsApp). Sin embargo, consideramos que esto no era suficiente para comprender las condiciones que favorecerían sus trayectorias académicas por lo que decidimos utilizar el método biográfico. Durante una segunda fase, que duró 16 meses, realizamos un total de 18 relatos biográficos.

Resultados

Hemos descubierto que estas jóvenes han llevado a cabo una reinterpretación de las normas islámicas y textos sagrados que se relaciona al discurso del feminismo islámico. Con el uso de esta perspectiva feminista del Islam estas jóvenes buscan, por un lado, legitimar la importancia de sus trayectorias académicas así como de su participación política y social frente a sus familias, sin transgredir los principios básicos de su religión. Por otro lado, intentan transformar los estereotipos y prejuicios de la sociedad española al presentarse así mismas como mujeres de origen inmigrante y musulmanas que cuentan con una educación superior y que participan activamente como ciudadanas.

Limitaciones de la investigación

Nos parece importante que a este estudio se anexasen las opiniones de otros actores directamente relacionados con estas jóvenes como sus padres, hermanos/as, compañeros/as de universidad y profesores/as, ya que por cuestiones de tiempo no pudimos incluirlos en este trabajo.

Avances e implicaciones de la investigación

Uso de la etnografía dentro de las redes sociales.

Uso del concepto de feminismo islámico como categoría de análisis

Implicaciones sociales y profesionales

La relevancia de los resultados radica en el marco de conocimientos que nos brindan no sólo sobre la construcción de las trayectorias académicas de estas estudiantes sino sobre la nueva generación de jóvenes adultos musulmanes dentro de España.

(Re) negociando, (re)significando y (re)produciendo los regímenes de género y movilidad desde la escuela. Voces desde Nepal

Alba Castellsagué
Universidad Autónoma de Barcelona
Alba.castellsague@uab.cat

Resumen

Nepal es, según los estándares internacionales del Banco Mundial, el tercer país más pobre de Asia, y con una brecha de género de las más marcadas (puesto 121/136), según el informe *The Global Gender Gap Report 2013*. El país se sitúa como uno de los contextos prioritarios de intervención en materia de cooperación, especialmente en el ámbito de la educación de las mujeres, que ha sido priorizado por la UNICEF entre los 25 países con más necesidades, con una tasa de escolarización por debajo del 70% y una diferencia del 10% respecto a los hombres.

Así, bajo la perspectiva del modelo clásico del desarrollo, el acceso a la escolarización se entiende como una herramienta básica de medida y para promover la igualdad de género (Objetivos de Desarrollo del Milenio de las NU, Programa *Education for All* de la UNESCO, por ejemplo). De hecho, la escolarización en Nepal se ha desarrollado de la mano de las políticas y el imaginario del desarrollo capitalista-productivo, desde la influencia de la India colonial hasta la extendida presencia de ONG en el territorio hoy en día. Otras aproximaciones críticas (Aikman, Halai, & Rubagiza, 2011; Nieuwenhuys, 1996; North, 2010; Shiva, 1989; Unterhalter, 2005) cuestionan los instrumentos globales y homogéneos de conceptualización y medida de las desigualdades y las políticas que derivan de ellos, así como su alcance e impacto real.

Objetivos

El problema de investigación del trabajo que se presenta persigue un doble objetivo: el análisis de la relación entre la escolarización y el régimen de género y el análisis crítico de la educación formal como herramienta para el desarrollo en relación con las desigualdades de género, ambos en el contexto de una comunidad Sherpa del Himalaya Nepalí.

Diseño/metodología/perspectiva

A través de una aproximación etnográfica se analizan las continuidades y discontinuidades entre la escolarización y el régimen de género local (Connell, 1990, 1995): los modelos de socialización, la organización de las relaciones de producción y trabajo, los contenidos y mecanismos de transmisión y adquisición cultural, así como la influencia del desarrollo en cada uno de los anteriores. El trabajo de campo en Nepal, desarrollado en varias etapas entre los años 2012 y 2015, ha permitido incluir la variable temporal, a la vez que supuesto retos metodológicos en el sí de la investigación.

Resultados

Los resultados muestran una sociedad con una marcada diferenciación de las esferas masculinas y femeninas, pero no por ello unas relaciones de poder desiguales; lo que antes se ha llamado “separados pero iguales” (Sacks, 1976), “igualdad en la diversidad” (Norberg-Hodge, 1991), o “interdependencia hombre-mujer” (Shiva, 1989). La escuela, a la vez, aparece como generadora de nuevos órdenes simbólicos que no necesariamente estas se traducen en más acceso de las mujeres a las posiciones de poder. Uno de los elementos clave generados por la escolarización es la movilidad geográfica, que también opera en el plano simbólico y social, especialmente entre las mujeres jóvenes de la zona. El trabajo desarrolla una perspectiva interseccional para analizar los efectos que esta movilidad tiene para la comunidad y las mujeres mayores. Finalmente, se reconstruye el impacto de los imaginarios de la modernidad, tanto en el ámbito del conocimiento como el trabajo, donde la escuela deviene un campo

político y una fuente de capital simbólico, que contribuye a la situación del éxito en el mundo urbano y productivo, de difícil acceso para la mayoría y ligado a nuevas explotaciones; y vincula a la mujer a un mundo “no-educado”, “no-moderno”, “tradicional”, “antiguo”.

Esta investigación también aporta reflexiones metodológicas importantes en el sí del campo etnográfico: un trabajo de campo lleno de retos, dificultades y oportunidades, la constante negociación del posicionamiento de la etnógrafa en el campo, la emergencia de nuevas variables para el análisis y la constante adaptación del diseño de la misma investigación a la realidad observada.

Género y adolescentes en la era audiovisual

Marina Pibernat i Vila
Universidade da Coruña
ploufort@gmail.com

Objetivos

Esta investigación en curso se marca como objetivo establecer los mecanismos a través de los cuales los y las adolescentes son socializados en los patrones patriarcales del género en el actual contexto técnico (dispositivos), mediático (canales de comunicación) y audiovisual (contenidos específicos). Actualmente, los medios son un potente agente de socialización frente a la familia, la escuela o el grupo de pares; estando este último muy marcado por el consumo audiovisual, que se ha convertido en una de las principales formas de ocio. Los cambios en materia comunicativa han dado lugar a la llamada “juventud prosumidora”, productora a la vez que consumidora. Así, vemos como los y las adolescentes actuales viven unas adolescencias muy diferentes a la de sus padres y madres; marcadas, en mayor medida, por la exposición pública, el peso de la imagen y la creación de comunidades virtuales. Pretendemos, en definitiva, intentar responder a la pregunta de si el nuevo contexto comunicativo general ayuda o, por el contrario entorpece, la eliminación de los estereotipos tradicionales de género, de si estos son cuestionados en mayor medida, o si bien han ganado en difusión.

Diseño/metodología/perspectiva

Nuestra investigación parte de la base antropológica teórica tanto de la juventud y la educación, como del género y las representaciones simbólicas. De este modo, hemos creído conveniente recorrer a tres formas de recogida de datos.

Por un lado, y desde una perspectiva cuantitativa, hemos realizado encuestas entre el alumnado de diversos centros de enseñanza secundaria del estado español. Por el otro, y con una perspectiva cualitativa que complete el análisis cuantitativo, hemos realizado entrevistas en profundidad a adolescentes así como grupos de discusión. Además, por último, hemos realizado el análisis documental de los productos audiovisuales más consumidos por adolescentes, con el fin de compararlos con los mensajes que ellos y ellas extraen de los mismos.

Resultados

Si bien hablamos de una investigación en fase de desarrollo, por lo que no podemos apuntar a resultados definitivos, nuestra hipótesis se decanta por pensar que la tan esperada democratización mediática, si bien en muchos casos puede ser beneficiosa para la crítica social, reproduce sobre todo los estereotipos bien conocidos por la teoría feminista.

Limitaciones de la investigación

Una de las limitaciones paradójicas que presenta nuestra investigación es la dificultad de hablar de ciertos contenidos con los y las informantes, como la pornografía; que si bien es uno de los contenidos más consumidos en internet y que mayor maltrato de la mujer representan, resulta muy complejo e inadecuado preguntarles por sus consumo.

Avances e implicaciones de la investigación

La investigación se implica, pues, en el debate desarrollado en las últimas décadas en torno a la práctica y teoría feministas y su relación con la tecnología, dividido entre la perspectiva tecno-optimista y la tecno-pesimista. Implicaciones sociales y profesionales: A nivel social, esta investigación se implica también en el conocimiento de las experiencias juveniles en cuanto a la cultura técnica, mediática y audiovisual como herramienta para profesionales de distintos ámbitos para erradicar la desigualdad de género.

Islamofobia de género y educación secundaria en España: Actuaciones contra la discriminación desde la docencia de la historia y las respuestas pedagógicas

Pablo Monerri Galvañ
Central European University. Department of Gender Studies
pablomonerrisg@gmail.com

Objetivos

Esta participación trata la islamofobia de género en la educación secundaria obligatoria en España. Los objetivos son exponer cómo la islamofobia se construye en base a la discriminación sexual y de género –entre otros factores–, y cómo está vinculada a la educación (Zine, 2002; ODIHR 2011), pudiendo reforzarse o bien ser contrarrestada a través de diferentes formas de pedagogía y de la docencia de la historia. Por tanto, esta participación investiga la construcción de la islamofobia como fenómeno de discriminación desde una perspectiva de género, en el contexto de los institutos españoles, e investiga si los currículos y formas de pedagogía alternativas pueden ofrecer una respuesta frente a este creciente fenómeno (Freire, 1993; Dei, 2000; Giroux, 2001).

Diseño/metodología/perspectiva

Este proyecto se ubica en el cruce entre la historiografía, los estudios de género y la pedagogía. Por un lado, el análisis se centra en los discursos históricos y educativos que crean y reproducen diferentes formas de discriminación por motivos de sexo, género, etnicidad y religión; principalmente los discursos contenidos en libros de texto, materiales didácticos y ensayos historiográficos que articulan y difunden nociones en torno a la identidad española (Perceval, 2010; García-Arenal et al., 2013). Por otro lado, este proyecto investiga cómo l-s educador-s e historiador-s se enfrentan a la islamofobia de género que l-s alumn-s –y/o ell-s mism-s– experimentan en el ambiente escolar y cómo tratan de contrarrestarla (Zine, 2002; ODIHR - OSCE, 2011). En otras palabras, esta participación investiga cómo algun-s profesor-s, historiador-s y otr-s profesionales en el campo de la educación obligatoria perciben este conflicto y qué estrategias emplean para lidiar con él, tanto desde posiciones académicas como en sus prácticas cotidianas.

Resultados

Esta participación tiene como objetivo examinar la discriminación de género, la islamofobia y el racismo como tres partes del mismo problema en el actual sistema educativo español, y ofrecer mecanismos y redes de actuación desde los currículos de historia impartidos en los sistemas autonómicos, así como otras formas de actuación llevadas a cabo desde los activismos en torno a la diversidad cultural y religiosa, y las disidencias sexuales y de género.

Limitaciones de la investigación

En el actual contexto europeo y español, hay un auge de la xenofobia, el racismo y la islamofobia (Bayrakli y Hafez, 2016; Sos Racismo, 2016 y Plataforma Ciudadana Contra la Islamofobia, 2016). Educador-s, historiador-s y activistas han denunciado diferentes formas de discriminación que se reproducen a través de prácticas educativas, entre las cuales la islamofobia de género es una de las más frecuentes, pero menos evidente para gran parte de la población.

Implicaciones sociales y profesionales

Además de los resultados antes mencionados, esta participación se enmarca en el proyecto de tesis que estoy llevando a cabo en la Universidad de Europa Central (CEU). Tiene por objetivo final repercutir en la transformación de algunas prácticas pedagógicas y ofrecer nuevos métodos para contrarrestar la islamofobia de género en los institutos españoles.

El Baile de las que sobran: violencia homofóbica (VH) en un liceo público chileno y del fracaso de la política de convivencia escolar

Jaime Barrientos Delgado, Clive Echagüe
Escuela de Psicología. Universidad Católica del Norte, Chile
jaime.barrientos@usach.cl

Objetivos

- a) Comprender cómo se articula la violencia homofóbica dirigida hacia mujeres (VH) en instituciones educativas escolares mediante un estudio de caso.
- b) Analizar la Política de Convivencia Escolar implementada por el Estado Chileno.

Diseño/metodología/perspectiva

Realizamos un estudio cualitativo de perspectiva crítica, analizamos documentos institucionales, archivos, relatos de experiencias de estudiantes, directivos, profesores y anotaciones de campo. La investigación se ha realizado en un establecimiento público de enseñanza media del norte de Chile. La versatilidad que propone la teoría crítica nos permitió iniciar la investigación desde la intención etnográfica hacia el Análisis Crítico del Discurso (ACD).

En esta presentación registramos la participación de 55 personas. Como principal criterio de inclusión para participar en el estudio señalamos la relación que los participantes tenían con la institución: ser parte o haber sido parte en algún momento de la comunidad educativa del liceo. La selección de participantes fue hecha usando un tipo de muestreo teórico intencional, donde se incorporaron nuevos participantes en la medida que fueran aportando en el análisis. Como criterio de exclusión, las estudiantes debían estar cursando enseñanza media (mayores de 14 años).

Como principales técnicas de producción de información se utilizó 1) Observación participante y Registros en cuaderno de campo 2) Archivo: recopilación de documentos institucionales y otras fuentes documentales de acceso público (prensa, fotografías, íconos y signos no verbales) y 3) Entrevistas en profundidad, conversaciones y grupos espontáneos. Para la producción de los relatos individuales por medio de las entrevistas y conversaciones, se utilizó un guión temático semi-estructurado.

Resultados

Como principales hallazgos encontramos que tanto el cambio actual de las políticas educativas en Chile, como la implementación de la política de convivencia escolar, incidieron en la organización del liceo de diversas formas. Por ejemplo, dichos cambios contribuyeron a poner en práctica un complejo ejercicio que va desde la tolerancia hasta vigilancia, y una regulación de las relaciones afectivo-amorosas entre las jóvenes, interpeándolas a privatizar sus sexualidades.

También, constatamos que en el liceo se promociona un arbitrario cultural que incorpora la imposición de la feminidad produciendo violencia de género y clase en el cotidiano escolar. La heterosexualidad opera como sistema de organización político en las escuelas produciendo espacios de exclusión y jerarquizando subjetividades según significados sexo-género-deseo. Observamos que la política de convivencia escolar es solo un discurso que no supone implicaciones reales de cambio en las prácticas del liceo con aquellos/as estudiantes que no se ajustan a la norma heterosexual.

Concluimos que, para comprender la articulación de la violencia homofóbica (VH), es necesario entenderla como un ensamblaje y un sistema, dado que dicha violencia incluye otros ejercicios de violencia como la de género y clase, así como también se debe entender la VH en los ejercicios de regulación heterosexual.

Limitaciones de la investigación

Es un estudio de una zona particular de Chile, norte del país, es un establecimiento público. En Chile, el sistema educativo está constreñido por una lógica neoliberal que genera enormes diferencias entre los tipos de establecimientos existentes en el país. Hay tanto establecimientos públicos como privados. No obstante, dada la fuerte segregación social (y económica del sistema) el sistema público tiene muchos problemas.

Avances e implicaciones de la investigación

Este estudio permite analizar los límites (y el fracaso) de la política de convivencia escolar implementada por el estado Chileno. Dicha política constituye un marco normativo nacional pero con escasa articulación con la realidad de cada institución educativa. Este estudio aporta elementos para la crítica de dicha noción y para de-construir las categorías de normalidad usadas en el contexto escolar para referirse a los estudiantes diferentes.

**Sesión 1 C: Migraciones, movilidad y
transnacionalidad / Migrations, mobility and
transnationality**

Mariama “on the move”. Capital migratorio y segundas generaciones en la nueva emigración española

Laia Narciso Pedro

Dep. Antropología Social y Cultural, CER Migracions. EMIGRA - Universidad Autónoma de Barcelona

laia.narciso@uab.cat

Objetivos

Visibilizar la diversidad en la composición de los jóvenes españoles que emigran al extranjero en el contexto de crisis y mostrar las estrategias específicas de los hijos e hijas de inmigrantes hacia otros países europeos más ricos. En concreto:

- Analizar la diversidad en la composición de los jóvenes españoles que emigran al extranjero en el contexto de crisis y sus causas.
- Plantear el debate sobre el impacto de la movilidad en los jóvenes que se encuentran en situación de especial vulnerabilidad y, en sus oportunidades educativas, como parte de las condiciones para la emancipación disponibles.
- Reconstruir algunas de las estrategias específicas y la movilización de capitales de los jóvenes españoles descendientes de migrantes de África occidental en Europa, que pasan desapercibidas.

Diseño/metodología/perspectiva

Esta comunicación presenta un estudio de caso. Los datos proceden de una etnografía multinivel (Ogbu 1981) basada en las experiencias y trayectorias, vitales y académicas, de un grupo de chicas y chicos (jóvenes-adolescentes y jóvenes- adultos) de origen africano en un municipio de Barcelona. Para el grupo de jóvenes-adultos, en el que se sitúa Mariama, se realizaron reconstrucciones biográficas (Naples 2003; Riessman 2008) a 12 jóvenes de 8 familias procedentes de países de África occidental pertenecientes al flujo que Jabardo (2006) llamó *comunidades étnicas*, complementadas con el análisis de sus perfiles públicos en las redes sociales y entrevistas en profundidad con algunos de los progenitores. Se realizó observación participante en entornos y eventos familiares y comunitarios, así como entrevistas formales e informales a distintos miembros de asociaciones afroafricanas del municipio y del área.

El análisis de los datos se ha realizado con el apoyo del programa de análisis cualitativo Nvivo.

La perspectiva de análisis de la que partimos se basa en las aportaciones del paradigma de los *regímenes de movilidad* de (Glick-Schiller y Salazar 2013), las aportaciones de los estudios sobre movilidad, educación y estrategias familiares (Carrasco y Bereményi, 2017) y la epistemología del feminismo negro (Mirza, 2008).

Resultados

Este trabajo rompe los principales tópicos vinculados a las movilidades de los migrantes de origen afroafricano y constata las estrategias familiares complejas de mantenimiento del proyecto migratorio, a la vez que visibiliza a los hijos de inmigrantes dentro del “éxodo de la juventud española”. Lejos de la irracionalidad que se atribuye a sus movilidades, desde argumentos etnocéntricos, o de un paradigma opresor sobre las mujeres jóvenes, se identifican nuevas nociones de logro y éxito vinculadas al proceso de emancipación de los hijos e hijas, en las que el acceso a la educación superior adquiere un papel central y los “nuevos caminos” son promocionados y acompañados.

Avances e implicaciones de la investigación

Proponemos el concepto *capital migratorio*, en términos de capital cultural (lenguas y habitus migratorio familiar) y social (red transnacional con recursos movilizables) que apoyan los procesos de emancipación de los hijos de inmigrantes retomando los proyectos iniciales de los padres, que vieron truncados con el cierre fronterizo.

El examen de español para obtener la nacionalidad: ¿cómo viven el proceso de preparación los migrantes que desean solicitarla?

Laura Navarro Lara
Universitat Autònoma de Barcelona
lauranavarrolara@gmail.com

Objetivos

Esta presentación se basa en la investigación de fin de master que estoy realizando en estos momentos en relación a los exámenes de nacionalidad que, desde julio del 2015, son obligatorios para todo migrante que desee nacionalizarse en España tras diez años de residencia en el país. Ante todo, el estudio busca entender los procesos de aprendizaje de dos grupos de estudiantes con orígenes étnicos y trayectorias educativas y laborales diversas, que se preparan para este examen en dos centros donde se realizan clases de lengua a bajo coste. Los objetivos del estudio son varios. En primer lugar, se pretende analizar el aprendizaje lingüístico, entendido como parte del proceso que puede permitir, o no, la integración social del migrante. En segundo lugar, se pretende abordar el elemento evaluativo al analizar la adecuación del examen de lengua al perfil de los estudiantes de estos dos grupos de estudiantes. Finalmente, profundizar en la idea de pertenencia nacional promovida estatalmente a través de estos exámenes y ver cómo esta se relaciona con los procesos de identidad que viven los propios aspirantes, es el tercer elemento que se tendrá en cuenta.

Diseño/metodología/perspectiva

Se realizan observaciones directas no-participantes en los dos centros. Se hacen observaciones en dos centros diferentes, justamente, con la finalidad de contrastar los contextos y los perfiles de los aspirantes y ver si se producen similitudes o diferencias entre los procesos de aprendizaje lingüístico en ambos contextos. Además se quieren observar sus discursos de pertenencia e identidad respecto al examen de nacionalidad. Para ello, se llevan a cabo grupos focales durante la preparación para el examen y, también, tras haber obtenido los resultados. Finalmente, de manera complementaria, se van a llevar a cabo entrevistas semi-estructuradas a varios agentes claves para enfocar los objetivos tanto desde dentro del proceso de aprendizaje como desde fuera a estudiantes, profesores de los cursos, responsables de la creación de los exámenes, abogados de plataformas que han denunciado aspectos opacos del proceso de nacionalidad, así como antropólogos expertos en migración y educación.

Resultados

Se trata de una investigación en curso que forma parte del trabajo de fin de máster que se entrega en julio. Por lo tanto, todavía no cuenta con resultados. Sin embargo, en el momento del congreso, esta investigación ya estará mucho más avanzada y se espera presentar los resultados.

Avances e implicaciones de la investigación

Se ha realizado gran parte de las observaciones no-participantes y los grupos focales iniciales. Por el momento, se puede avanzar que la percepción de los propios aspirantes a los exámenes de nacionalidad no va en acuerdo con los objetivos que señala la normativa. Asimismo, se observa que los exámenes funcionan como filtros para excluir a esos migrantes que no se asimilan cultural o lingüísticamente a un concepto de identidad nacional basado en la unidad de la lengua y la cultura.

Aproximación etnográfica a las experiencias de los menores inmigrantes no acompañados procedentes de Marruecos en el inicio de la recuperación económica en Barcelona (2016-2017)

Mounia Rachdi Errachdi

Departamento de Antropología Social y Cultural. Universidad Autónoma de Barcelona
monaerrachdi@gmail.com

Objetivos

Reconstruir las motivaciones, trayectorias y experiencias de los jóvenes inmigrantes no acompañados de origen marroquí en el inicio de la recuperación económica

Conocer el proceso de integración y las dificultades (legales, económicas, culturales y psico-sociales) a las que se enfrentan los nuevos flujos de inmigración de los menores inmigrantes no acompañados tras la crisis económica.

Analizar las respuestas institucionales al nuevo fenómeno desde una perspectiva de género

Diseño/metodología/perspectiva

Esta investigación surge del reconocimiento, por parte de los servicios sociales y de la policía, de la problemática asociada a la nueva llegada intensiva de menores no acompañados procedentes de Marruecos desde 2015 y su presencia en distintos espacios urbanos asociada al consumo de coca. Se plantean algunos interrogantes, como ¿Porque migran estos chicos siendo aún pequeños?, ¿En qué condiciones realizan el proceso de inmigración?, ¿Se comunican con sus familiares de país de origen, una vez que han llegado a España?, ¿Cómo es la acogida y el proceso de integración, en el país de destino? ¿Qué papel juega el género en este proceso?

Para conseguir los objetivos propuestos y poder así responder a los interrogantes se parte de la unidad de análisis constituida por los menores marroquíes que vienen solos a España en los nuevos flujos de inmigración desde el año 2015, y se definen las unidades de observación siguientes: los centros donde tengan la tutela de los menores así como los espacios informales de encuentro que ellos mismos establecen al margen de las instituciones.

Se lleva a cabo una metodología cualitativa, a partir de estudios de caso, que implica entrevistas y observación sistemática en los distintos entornos mencionados. De esta forma, se incluyen materiales procedentes de las narrativas de los propios sujetos, materiales procedentes de la observación participante recogidos en el diario de campo, y materiales contextuales que permiten reconstruir las condiciones de origen y destino, así como las características específicas de este nuevo flujo.

Resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación, que constituye el TFM de la autora, esperan poder contribuir a conocer mejor el fenómeno, actualizando este campo de estudio, así como evaluar críticamente las respuestas institucionales que se aplican en la actualidad con el fin de mejorarlas, en beneficio de sus destinatarios.

Limitaciones de la investigación

Algunas de las dificultades que se pueden encontrar podrían ser estas, que no se puede acceder a todos los centros de acogida de Barcelona. Los chicos que viven en la calle es más difícil acceder a ellos. La policía no es muy colaboradora. Las historias de vida que ofrecen los menores, no se pueden comparar ni verificar. Dificultad de establecer contacto con los padres de los menores. La dinámica de los centros donde se encuentran los menores no se trabajan realmente por el proceso de integración sino de retención. Es difícil el trabajo con los menores

debido al alto consumo y, cuando están bajo los efectos de la sustancia, es imposible llegar al diálogo.

Avances e implicaciones de la investigación

Se han hecho varias investigaciones sobre el tema, pero en esta investigación se sigue la línea iniciada por estudios como el de Empez Vidal, N., Ventura Oller, M., & Delgado Ruiz, M. (2015). "¡Solo valiente!" Los menores que migran solos de Marruecos a Cataluña, porque además de ser la publicación más reciente sobre el tema, propone una perspectiva fundamental como es la historia de vida del menor.

Implicaciones sociales y profesionales

La autora de la investigación es educadora social en dos centros de acogida y en CRAE, y de nacionalidad hispano-marroquí, con dominio la lengua árabe, que es fundamental para comunicarte con los menores. Tras varios meses de trabajo con este colectivo y de realizar un diario de campo, se ha podido crear un buen vínculo con ellos y esto ha facilitado un gran acceso a ellos, tanto los que están bajo la tutela del Estado como los que no, aunque el acceso a estos últimos comporte mayores dificultades. En contrapartida a la confianza que ellos han otorgado a la investigadora para sacar sus historias a la luz, una implicación fundamental de esta investigación es poder cuestionar con datos bien fundamentados la imagen social recurrente de personas delincuentes y conflictivas, a través de mostrar la valentía de sus trayectorias y la legitimidad de sus aspiraciones como sujetos de derecho.

Visiting *back home*. How school ethnography can show the many layers of Pakistani students' experiences of mobility

Charo Reyes

EMIGRA-CER-MIGRACIONES. Universitat Autònoma de Barcelona

Rosario.Reyes@uab.cat

Purpose

In this presentation, I will explore the narratives about the visits to country of origin of 4 young people of Pakistani background who live in Barcelona and how these narratives connect with or oppose the visions that the teachers have of them and their school trajectories. In the current context of superdiversity (Vertoveç, 2007), the lives of these youngsters are crossed by multiple experiences produced by their nationality, their transnationalism, their gender, their multiple linguistic repertoires, among many other variables. To evaluate the impact of traveling to their country of origin in terms of their school trajectories requires not only an understanding of its more visible impact but also to delve into how this temporary mobility is constructed and what it constructs. This presentation, based on ethnographic work carried out in a school in Barcelona city, draws on the paradigm defined as régimes of mobility (Glick-Schiller and Salazar, 2013) and on the reconceptualization of sociolinguistic concepts that question the boundaries traditionally associated with different communities and their social practices (Blommaert and Rampton, 2011).

Design/methodology/approach

The data was gathered as part of my Ph.D. research on mobility and linguistic capital of the children of immigrants developed through two different projects which have collected qualitative and quantitative data about mobility and early school leaving³.

In this presentation, I will focus on the analysis of 4 cases drawing on ethnographic data. The data discussed in this presentation has been gathered from participant and non-participant observation in schools, semi-structured and informal interviews with students and teachers, focus group discussions with teachers and a collaborative research project with some of the students involved.

Findings

A preliminary analysis of the data reveals how, despite the fact that common school practice remains based on essentialist ideas about cultures, the different mobilities these youngsters experience connect with global economic circumstances. The school approach tends to understand mobility as a backward and senseless cultural phenomenon and obscures the factors involved in school trajectories of youngsters with migrant backgrounds, claiming low performance among these students it is often caused by the phenomenon of mobility itself as an extraordinary phenomenon. Nevertheless, the findings demonstrate how these mobilities generate a transcultural capital as other works about migrants in other contexts have revealed (Meinhof, 2009). Moreover, I will show what possibilities the constant renegotiation of the students' identities offers them, since this process allows them a greater awareness of the subaltern positions of their families' cultural practices and their languages, and the subsequent activation of different types of capital (Yosso, 2005).

³ This text is part of the work carried out in the research project I+D MOVIBAR "La movilidad del alumnado y su impacto en la escolarización en la Región Metropolitana de Barcelona: tipos, procesos y tendencias", financed by the Ministerio de Economía y Competitividad (CSO2012-342859, IP Silvia Carrasco) and the European project RESL.eu, financed by the 7th Framework Programme, European Union (FP7 n°320223, IP Christiane Timmerman).

Research contributions and implications

In a context such as Catalonia, where some sociolinguistic research is strongly conditioned by the politicization of linguistic diversity, this research aims to contribute to changing perspectives about the impact of the monolingual school on the children of immigrants and on the possibilities of their linguistic capital.

Social and professional implications

Reconsidering the meanings and the identity consequences of the process of mobility to the countries of origin in these youngsters places the students and their experiences in a much more empowered position. Schools and other education agents can use this reconceptualization of the experience to break with the dynamics that naturalize trajectories of low performance and consequently, situations of social inequality.

An ethnographic approach to understanding Latina/o parent involvement among immigrant parents

Mary Jo Rendón
MS, EdD. Waltham High School Massachusetts
Iria Dopazo Ruibal
BN, MS. University of Massachusetts Boston
rendon.m@neu.husky.edu

Purpose

The importance of parental involvement and its influence on student achievement is consistently discussed in the literature (Epstein, 1995; Mapp, 2012). Despite these findings, family engagement is mis-conceptualized and mis-measured in public school systems when working with immigrant families. This presentation explores how marginalized parents construct their role in promoting their adolescent's access to educational opportunities through the support of monthly workshops, and how their experiences with their school provides an understanding of family involvement. The presentation is based on our research and work with fifteen immigrant Latino families with adolescents enrolled in a public high school located in the state Massachusetts in the United States.

Design/methodology/approach

The data for this research was collected through participatory observations at a local high school in Massachusetts (USA) during monthly workshops designed to support immigrant parental engagement. The data collected from the participatory observations was analyzed through thematic analysis and situational analysis (Clarke, 2005). Given that situational analysis in school settings allows the study and disentanglement of complex problems affecting individuals and systems (Annan, 2005), this type of analysis enabled for the ethnographic identification of social/structural and social ecological/spatial elements related to parental engagement and the power relations between the families and the school.

Findings

For parents whose cultural and linguistic background is discordant with that of the school, the process of interaction with school staff is complex and challenging. Navigating through new social, cultural, educational, and professional spaces the participants in this study demonstrated a determination, resiliency, and optimism against the pressures and obstacles in their community. Participants resorted to their cultural capitals to support their adolescents succeed in school.

Research contributions and implications

The data in this study revealed an immigrant Guatemalan family structure composed of social networks and relationships, with a strong emphasis on the value of education, of sacrifice and hard work that defines their funds of knowledge. School staff can learn more about how to support their Latina/o students in class by better understanding how to build a two-way relationship with Latina/o families (Moll et al, 1992). Building a strong home-school partnership requires educators and families to learn about each other's norms, languages, expectations, and attitudes about education (Delgado-Gaitán, 2001).

Social and professional implications

Schools need to validate and accommodate marginalized families and their children. In the process, schools need to also shift their understanding and interactions interacting with immigrant families, and go beyond a deficit mindset. One such approach is for educators to design workshops where families learn how to navigate the school system. In addition, families

build a network of support. Workshops are also a platform from which to hold round table discussions on intergenerational and cultural differences. A second approach is to design better methods of communication and to embed cultural connectedness in school practice to cement a partnership. Recognizing the strength of histories, language, and traditions of immigrant families will help narrow the cultural gap between home and school. Otherwise, immigrant parents are marginalized and left with a sense of inferiority and helplessness (Delgado-Gaitán, 1991).

Differentiation in the making: the role of education and the media in constructing the ethnic “other” for Roma in Hungary

Vera Messing
Center for Social Sciences, HAS / Center for Policy Studies, CEU
Messingv@ceu.hu

Purpose

The purpose of the paper is present and connect findings of two independent researches: one on school segregation of Roma youth in Hungary and its consequences for students everyday life and the other about the media coverage of Roma and its perception by Roma youth. It will show how two, apparently different social institutions – education and the media – have complementarily strengthening influence on Roma youth.

Design/methodology/approach

The presentation draws from the Hungarian data of the qualitative phase of a nine country comparative European research EDUMIGROM. The empirical research was conducted in five multi-ethnic schools of two mid-sized towns, in Hungary. We conducted interviews with Roma students, their parents and the teachers, school principals (altogether 61 interviews in Hungary) as well as focus group discussions with students, parents and teachers (altogether 13). The interviews and the focus groups discussed issues of ethnicity and identity, experiences of discrimination, living and studying in multi-ethnic environment, ambitions towards future education and adult life, preferences in forming friendships, teaching and learning practices and experiences. We also conducted participant observations in the schools and classrooms. The media research included two phases: a content analysis of mainstream media’s news on Roma and focus group discussions with Roma youth about their perception of the news and their feelings, reactions to such news.

Findings

The paper reveals how various forms of ethnic segregation construct and reconstruct othering in education and demonstrates how it deprives Roma students of interethnic social networks thus, contributes to their othering on a wider social scale. It will show that studying in segregated Roma schools limits young Roma’s chances of further education and deprives them from interethnic social network, while studying in segregated classes of apparently ethnically mixed schools has a devastating effect on the development of young people’s identity, self-esteem and inter-ethnic relationships. Meanwhile, the paper looks into another social institution, the mass media’s mechanism of constructing the ethnic ‘other’ and show how students interpret biased and one-dimensional media image of their ethnic community. Summarizing these findings the paper will show that on an everyday level (school) as well as through the image of the society as represented by the mainstream media Roma children are forced into seeing themselves as ethnic “others” and how this injures their identity, self-esteem and limit chances of inclusive social membership.

Research limitations

The paper’s limitation is that it aims to combine two research’s finding conducted with very different methodologies.

Research contributions and implications

The research looks into the disempowering role of two completely distinct and distant, but very influential institutions of modern societies and shows how they reinforce the social and mental exclusion of Hungary’s largest ethnic minority, the Roma from a very early age on. It presents

the power of intersecting influence of these institution on Roma youth's self-esteem, identity and perception of their social inclusion.

Social and professional implications

An important implicaiton of the paper is to show how exclusion of a vulnerable minority takes place on various levels and through various institutions.

**Sesión 1 D: Exclusión social y reproducción / Social
exclusion and reproduction**

Ethnography of Schoolyard in Primary Schools: which impact on children socialisation?

Jacques Max Lanfranchi

Université Lumière Lyon II (Master CREOLE) / Universitat Autònoma de Barcelona
lanfranchijacques@gmail.com

Purpose

School context is, in our contemporary society, the space where children spend most of their time and where they create friendships and social networks. The schoolyard is an interesting social frame to observe children socialisation and peer culture among these young social actors, considering their agency, their social organization and their symbolic representation. Our aim is to demonstrate the role of this space in the construction of social relations among students, and which importance have the recreation time at school to generate friendships. This observation allow us to understand processes of social inclusion and exclusion inside peer culture during early education by the participation at games and rituals during the considered informal activities at school. The focus on the schoolyard is justified by the fact that the majority of the informal activities are deployed in this social space. To understand these interaction it's also necessary to make a space analyse of the schoolyard, and the implication of teachers in the organization of it, to finally focus on the limits of children agency during the recreation.

Design/methodology/approach

This research lean on participant observation in two primary schools nearby Barcelona. The two schools are neighbour, but deeply different due to the students population (socioeconomically, culturally) and as institution: one is a public school, the second one is semi-private catholic school. The participant observation during the game and the activities of these group of children (from 8-11 years old) allow us to understand their peer culture, language and ritual during the recreation time. Informal interviews have been constantly reported on the field diary joined to semi-structured interviews with teachers, monitors, parents and directors and give us an apprehension of the institution and about children's daily life in the classrooms and outside school.

Findings

An interesting aspect to consider in this study is the processes of social exclusion and inclusion during the recreation break. It's possible to understand a embryonic creation of social capital already during primary school by the constitution of first groups of friends and cliques. These aggregations are determined by different variables, that are interesting to notice as the same way is important to consider the agency of young students, that negotiate their space, creating norms and rules to structure this common space. Schoolyard is in a way is a metaphor of children micro-society where they have to negotiate their place in society by alliances, friendships, but also conflicts that always need to be managed also by the students themselves.

Research limitations

Unfortunately this research should stay in equation with children socialisation beyond schools walls. This could allow us to understand the strength of these social ties even in a extra scholastics context. Also the participant observation is affected and lean insofar that the activities that I could participate to, are mostly with young boys. My proper gender obviously influence and create a more difficult access to young girls social world.

Research contributions and implications

This study follow the research line of childhood studies and school ethnography. The focus is mainly on children's peer culture and their own organization (W. Corsaro). The research also assert as a contribution to understand how children interact and organize a social space, by the

way it's possible to learn about social form of exclusion and inclusion. As many scholars demonstrate, peer relations have a fundamental impact also on school achievement (M. Gibson). For this reason is important to make social capital analyses (Bourdieu; Granovetter) among student of primary schools, which are less studied in comparison with adolescents social networks.

Ethnographies of the “Normal” and “Deviant” Subjectivities in School

Claudia Matus
Pontificia Universidad Católica de Chile
cmatusc@uc.cl

Objective

In this presentation I question the traditional ways in which educational ethnography creates threads of social lives, experiences, cultural hierarchies, and power relations and, in so doing, reorganizes and authorizes the asymmetrical relation between notions of “normal” and “deviant” identities in school contexts. Studying the political, material, epistemological, and affective production of the status of normal identity in relation to an essential difference in school settings requires questioning those representational habits we maintain when producing knowledge through ethnographic practices. I argue that there is a “habit of mind” (Barad 2003) pushing us to replicate dominant representational templates of the biological, social, cultural, and affective compositions of those we see, of the spaces they inhabit, and of the temporal stages defining how they should behave.

Context and research

The arguments presented in this article are the result of 1 year of working (2015) with a group of 12 professionals (anthropologists, psychologists, teachers, sociologists, and occupational therapists) conducting ethnographic research in six schools in Chile. The purpose of this ethnographic study was to document the ways in which schools produce, reproduce, and circulate discourses of the normal and deviant identities in situated daily practices. One of the assumptions underlying these ethnographies is that normalcy and difference, as they are constructed in situated social practices, are heavily organized in terms of broader dominant cultural discourses around the production of the “other” and the “normal.” This is particularly relevant to my argument as, to sustain this particular power relation, I state that hegemonic cultural productions of normal and deviant identities must be produced in invisible, unnoticeable practices of daily lives (Stewart 1996, 2007). As the research study was oriented to describe the operations of power to produce the field of normalization rather than simply to document intolerance, discrimination, violence, and marginalization in schools, I was forced to pay critical attention to the assumptions embedded in those questions we, as ethnographers, use to continue imagining straightforward associations between spaces, times, and subjectivities that repeat normativities and other power relations in schools. I use field notes and interviews excerpts from the ethnographic work in six schools in Chile to present my argument (out of 60 fieldnotes produced in one year of ethnography).

Theoretical perspective

My work is informed by poststructural and postanalysis frameworks.

Implications

It advances discussions on how public policy should consider ethnography to inform its production and evaluation particularly on issues of diversity and difference.

Immigrants and native citizens in schools: addressing ethnic prejudice and trust formation

Mina Prokic
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
mina.prokic@gmail.com

Purpose

The main aim is to give an explanation of the role of prejudice in how natives regard immigrants in the school context and how it reflects in their trust in local schools and institutions

Design/methodology/approach

In this article we review the existing literature on prejudice and intergroup relations and the main concepts of trust formation in schools related to school culture and climate. We use a qualitative methodology for getting a richer picture of the settings and familiarizing with the ideas that are formed in the link between prejudice towards immigration and trust in local schools. The research is done in Barcelona, comparing the discourse of parents with children in schools in neighborhoods with high and low levels of immigration.

Findings

The data from the fieldwork indicate that the evaluation of the immigrants by the natives is based on their value system. The cultural, social and physical distance perceived by the natives, and different language and religion of the immigrants constitute the major sources of prejudice. Immigrants are attributed negative characteristics and modes of behavior which are stereotyped and generalized into a whole group taking away their individuality.

In the interview analysis we have distinguished between two different ways that these prejudices result in distrust in institutions. These are prejudices that result in distrust within the schools and prejudices that result in distrust in higher level institutions such as city or regional level institutions.

The data collected indicate that immigration does have an impact on the relationship between children, between parents, between children and teachers, and between parents and principals and schools. The relationship between these different groups is essential for the formation of trust in schools. Unhealthy school relations do lead to a worse perception of the school climate by the parents and family members of children, therefore more distrust.

Research limitations

This research is an exploratory and first approach study in two neighborhoods in Barcelona; further research is needed to generalize the findings.

Research contributions and implications

This article will add to the existing literature on the topic by identifying the factors and processes adult native users perceive as being of key importance for trust formation in schools and how they are affected by negative representations of immigration.

Social and professional implications

The findings of this article could give an indication of what should be the role of schools when integrating immigration in their policies. They could indicate how the migratory experience should be improved by reducing prejudice towards immigrants and provide a more open and welcoming environment that at the same time does not disrupt the native's trust in the schools system.

Children's perceptions of racism and culture

Zeynep Pamukcu Rial Martinez, Renée DePalma
Universidade da Coruña
zeynep.pamukcu@gmail.com

Purpose

The purpose of this study was to understand children's perception of racism, xenophobia and ethnocentrism in an NGO, a relatively unstructured environment in terms of discipline, compared with schools, where children are more strongly subject to teachers' authority.

Design/methodology/approach

The triangulation methodology was used in this study, consisting of an observation phase, doll study and interviews of 9-12 year-old children of various national origins participating in a NGO-sponsored activity program. The year-long observation phase (June 2015-2016) was also divided into three phases in itself, which are free-observation, focused-observation and structured-observation. The doll study, conducted during the second phase of the study, was adapted from a technique first developed in 1947 by Kenneth and Mamie Clark. Interviews were conducted during the third phase both with children and supervisors.

Findings

The findings can be summarized under three main subtopics:

1. Skin color as a code for religion and nationality.

Many of these children were born in Spain and identify as Spanish, included a variety of ethnic origins and religious backgrounds. Nevertheless, when asked to associate skin color and religion with Spanish origin in the third person, many were reluctant to consider dark-skinned or Muslim 'others' as Spanish.

2. What they say vs. What they do

During the observation phase, some critical incidents emerged. For instance, one day when the migrant children were on the play ground, they argued with local children about skin color. Nevertheless, when I asked them during the interviews what they would do if somebody was saying something about their skin color, culture or physical characteristics, some claimed that they do not have these kinds of problems and some said that they just say we are all equal. Through all the phases of this study, the results indicate that what children experience (observations) does not necessarily coincide with their perceptions of descriptions of their experiences (interviews).

3. Insider vs. Outsider

Insider focuses on the relations among the children of migrant origin and outsider focuses on the relations between these children and locals. The events collected and analysed during the observation phase suggested that even though these children have differences and challenges among them, they overcome all when there is an "attack" from outside (locals/ Spanish/ Galician).

Research limitations

This research focused on migrant children's perception of racism, ethnocentrism, and xenophobia through their lives outside of the school walls, while the existing literature on these issues tends to focus on the improvement of school achievement. In this sense, this research emerged as a pilot study, with all the limitations associated with a relatively new line of investigation (lack of precedents, models, etc.). Nevertheless, we are currently preparing a

more focused participant observation study whose design has been informed by these initial findings.

Research contributions and implications

This study can help in many different ways to shape future studies on minority children in both school and agencies where these participate outside of the school such as activity centres, homes, neighbourhoods, parks, sport centres; or institutions like NGOs that provide activities for children with and without migrant origins.

Social and professional implications

Related to these subjects research is mostly concerned about the improvement of school achievement of minority children in Spain, and I found very little research on the lives that minority children have outside of the school walls, which actually is incredibly significant in terms of their future and integration into the society that they live in.

Getting By: Young people's experiences of poverty and stigma in times of austerity

Daniela Sime, Rebecca Reynolds
University of Strathclyde
daniela.sime@strath.ac.uk

Purpose

Tackling poverty and social inequalities is of great interest to contemporary society. Growing up in poverty has devastating effects on young people's wellbeing, health and education, leading to long-term disadvantages and marginalisation. In the context of the current economic austerity, welfare reform and consequences for service provision across Europe, this study reports on young people's experiences of poverty and stigma in the city of Glasgow, Scotland. It focuses specifically on documenting young people's everyday lives and marginal position, at the intersection of ethnicity, class and gender.

Design/methodology/approach

Drawing on two studies conducted with young people in the city of Glasgow, an art project on young people's views of poverty which culminated in an arts exhibition and an ethnographic study of poverty in two deprived areas, the study provides a unique understanding on children and young people's long-term experiences of stigma, marginalisation and disadvantage, exploring also the social networks which help them 'get by'. The study gives young people a voice in the current debates on social justice and inequality and by making connections between policy discourses of social inclusion and young people's experiences of marginalisation.

Findings

While research has examined how area-based initiatives can help tackle social disadvantage (JRF, 2014), there has been limited research on how young people experience poverty and associated stigma (Shildrick and Macdonald, 2013; Mckenzie, 2015) and the nature of their everyday, informal negotiations of socioeconomic difference alongside issues of ethnicity, gender and class. The findings from this study are presented under three main themes:

- Young people's experiences of poverty in times of austerity and ongoing struggles in the context of neoliberal policies of underfunding to community services
- How do dimensions of ethnicity, class, gender and age intersect in young people's experiences of education and other services and their hopes for future
- How can a more informed and integrated understanding of young people's experiences of poverty be developed and how can services and policy makers react

The findings under these themes emerge from the analysis of data generated from observations, focus groups and individual interviews with over 40 young people (aged 12-18) and service providers in the city of Glasgow, as well as art materials produced for a poverty focused exhibition by over 140 children (aged 8-13).

Research contributions and implications

Research on cities has highlighted their inherent structural inequalities and the increasing disaffection among young people (MacDonald and Marsh, 2005; Montgomery, 2013). The current study builds on the existing literature examining the ongoing impact on austerity and neoliberal policies on the everyday lives of young people. Intersectionality has generated debates about the nature of privilege and exclusion, with a challenging research agenda to investigate individuals' complex identities (Yuval-Davis 2006, Anthias, 2008). While axes of oppression such as class or gender may be seen as different social structures, young people experience them simultaneously. Intersectionality poses certain advantages, by analysing the

multiple positionings that constitute young people's everyday lives and the power relations central to their experiences.

Methodologically, the study makes a contribution to current debates on youth-centred methodologies and the use of visuals produced by young people in mobilising social action.

Social and professional implications

The findings are of relevance to a wide range of users, from school teachers, to social workers and policy makers, and young people themselves.

An Intersectional Shakespearean ethnodrama: Issues on gender, race and Multiculturalism in Shakespeare education

Paulina Bronfman Collovati
Educational Studies. University of York UK
psb509@york.ac.uk

Purpose

The purpose of this paper is to discuss the process of creating an ethnodrama focusing on data collected for the PhD study *“Problematizing Shakespeare under the gaze of Human Rights”*. The research is an exploration about the educators’ perceptions and experiences regarding human rights themes in Shakespeare Education in the UK.

Design/methodology/approach

The inquiry proposes an exploratory study observing the experience and perception of Shakespeare educators in secondary schools using a qualitative approach. The design of the study develops a feminist epistemological perspective linking issues on gender, race and multiculturalism. The methodology used was based on interviews and observations from a range of secondary schools in Yorkshire, under an ethnographic approach. 20 secondary school teachers were recruited to conduct semi structured interviews on the topic of human rights in Shakespeare education. Interviews were analyzed in an interactive process involving thematic analysis and narrative analysis.

Findings

The study evidences that the strategic partnership between citizenship education and literature could be translated into a real and positive experience for students.

The study found that teachers of English do not just talk about human rights when they teach Shakespeare, but also consider an important, fundamental topic for discussion. However, the study also shows that despite regarding this imperative relationship between human rights and Shakespeare, they never mention the words "human rights" within their classes and had never thought “consciously” about it before.

Furthermore, it demonstrates that some Shakespeare’s plays can be a great way to discuss and analyse issues relating to human rights in the context of secondary school.

The study suggests that the relation between Shakespeare and education is synergetic because it is based on the values associated to Shakespeare and, at the same time, Shakespeare is an icon of identity and cultural value that is built through education.

Research contributions and implications

The study is focused on intersectionality linked themes relating to gender, race and multiculturalism in Shakespeare education. Human rights issues are used as a door to problematize the culture of values associated to Shakespeare in educational contexts exploring in which way educators transmit and negotiate these values in a deliberated or unaware way.

The research explores the possibilities of ethnodrama as a form of new ethnographic approach and its potentialities in the context of schools and formal education in general.

Longitudinal Ethnography as an Approach to Investigate the Reproduction of Ethnically Coded Inequality by Educational Organizations – methodological reflections and findings

Claudia Machold

School of Human and Social Science, Institute of Educational Science, Childhood Studies.

University of Wuppertal

machold@uni-wuppertal.de

Purpose

The starting point of the presented research-project is the close connection between educational inequality and ethnic background. For roughly ten years it has been seen that a so-called migration background must be considered a crucial factor in educational participation in Germany (cf. Geißler, 2008). On the basis of large-scale assessment studies (e.g. PISA, IGLU) the German educational system has been described as “ethnically segmented” (Diefenbach 2008, 77, author’s translation). But these findings merely establish that there is unequal educational participation with respect to migration background; they rather refrain from interpretative statements about the processes of its origins. Research into the causes of immigration-related inequality in the educational system has proven to be contradictory and incomplete (cf. Solga & Dombrowski, 2009). Furthermore, microanalytical research into mechanisms of the (re-) production of inequality is still missing (cf. Siebholz et al., 2013, p. 13). This disequilibrium continues. And yet some recent research has investigated the reproduction of difference and inequality as well as selection practices in school by means of qualitative and practice-analytical approaches. Kalthoff (2014) has even predicted that the currently increased significance of ethnographic research into education could establish and justify a “different empirical research into education” (p. 98, H.i.O., author’s translation) that does not quantify, but rather explicates theoretically. Among other aspects this kind of research would address the mechanisms and practices of selection and differentiation (cf. *ibid.*).

Design/methodology/approach

The paper will present the research-design and some research-findings of the project “Ethnic Heterogeneity and the Production of Inequality in Educational Organizations from Early Childhood onward” (Principal Investigator: Claudia Machold) which is funded by the German Research Foundation. The project investigates by means of a practice theoretical, methodically plural, longitudinal ethnography the reproduction of ethnically coded inequality in educational organizations. The mechanisms of the reproduction are presumed to be in pedagogical practices of differentiation specific to educational organizations. Central research questions include: How are organization-specific (ethnicity-relevant) pedagogical practices of differentiation carried out by professionals? How are these manifested in the individual educational careers of the children? How do the children in question experience this subjectively? The project systematically accompanies 28 children with and without so called migrant background on their paths from elementary organizations (ger: Kindertagesstätte) into primary and secondary school over eight years. It generates longitudinal ethnographical data, which depicts the educational biographies and careers of the children studied over eight years.

Findings

The presented findings will be concerned with the construction of childhoods within primary schools. It will be shown how processes of producing the generational order are interconnected with processes of producing the ethnic order within pedagogical practices of differentiation. The methodological reflection will then be concerned with the question of how the longitudinal design will reason the relevance of those practices for the reproduction of inequality.

Sesión 1 E: Gestión de la diversidad / Management of diversity

El papel de las expectativas docentes y del agrupamiento del alumnado en la configuración de la experiencia escolar de los y las jóvenes de secundaria

Alba Castejón, Jordi Pàmies, Aina Tarabini
Universitat Autònoma de Barcelona
alba.castejon@uab.cat

Objetivos

El objetivo de esta comunicación es explorar las dinámicas escolares que se desarrollan en entornos de alta complejidad social y comprender cómo se configuran las oportunidades y las experiencias del alumnado en dichos contextos. Concretamente, se analizan las relaciones entre las prácticas de agrupamiento del alumnado y las expectativas docentes, y sus impactos en las experiencias escolares y vivencias subjetivas de los y las jóvenes de dos institutos de educación secundaria en Cataluña.

Diseño/metodología/perspectiva

Se ha desarrollado una etnografía en dos centros de educación secundaria en Cataluña. Se trata de dos institutos situados en una ciudad del cinturón metropolitano de Barcelona, caracterizados por escolarizar a una alta proporción de alumnos de clase trabajadora e inmigrantes. Los centros se seleccionaron de acuerdo con su composición social y sus prácticas de agrupamiento del alumnado. En un instituto se aplica un agrupamiento heterogéneo, mientras que en el otro se desarrolla un agrupamiento homogéneo o por niveles.

El trabajo de campo se desarrolló durante un curso académico (2014-2015). La investigadora estuvo en los centros educativos entre 2 y 3 días por semana durante ocho meses, realizando observación participante en diversas actividades y espacios escolares (en las aulas, en el recreo, en reuniones docentes, etc.). Durante el periodo de observaciones etnográficas, se realizaron también entrevistas semiestructuradas a diversos actores escolares (estudiantes, docentes, directores, coordinadores académicos, inspección educativa y otro personal de apoyo educativo).

Resultados

La investigación realizada muestra que las experiencias de los y las jóvenes y sus formas de interpretarlas subjetivamente, están mediadas por las expectativas y creencias docentes y por las prácticas institucionales y del profesorado. A su vez, esta vivencia subjetiva incide en los procesos de vinculación escolar de los y las jóvenes, que es especialmente negativa para aquellos y aquellas jóvenes encuadrados en los grupos de nivel bajo.

Relaciones en la escuela entre niños/as migrantes y chilenos/as: desde la indiferencia a la discriminación

Rolando Poblete Melis
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Central de Chile
Dra. Caterine Galaz
Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile
rpobletem@ucentral.cl

Objetivos

Describir las trayectorias de inclusión educativa de niños y niñas migrantes en el sistema educativo de Chile, en particular en relación a la forma en que se configuran las relaciones entre estudiantes chilenos y migrantes.

Diseño/metodología/perspectiva

Enfoque de tipo cualitativo-hermenéutico que consideró la perspectiva de los actores tanto para el proceso de generación de información como para su análisis e interpretación. Se hicieron entrevistas en profundidad (20 entrevistas), grupos de discusión de niñas/os migrantes y nacionales (10 en total) y observación. La investigación se realizó en cuatro municipios de la ciudad de Santiago de Chile: Santiago, Recoleta, Independencia y Quilicura (en cada uno se escogió a aquella escuela con mayor presencia de niños y niñas extranjeras).

Resultados

La investigación mostró que aunque no existen grandes conflictos entre estudiantes por motivos de nacionalidad, se observa que los grupos de chilenos/as y extranjeros/as no se relacionan entre sí, lo cual es más notorio a medida que aumentan en edad. Lo que relatan los agentes educativos es que los/as niños/as chilenos/as y extranjeros/as más pequeños/as no tienen problemas en vincularse entre sí, sin embargo, a medida que crecen comienzan a relacionarse casi exclusivamente con sus connacionales. Esto es más evidente para quienes se encuentran finalizando su educación primaria y cursan la secundaria.

También ocurren situaciones en las escuelas que no son inmediatamente asumidas como discriminación, lo que se explica porque han sido internalizadas como parte de la vida cotidiana del espacio escolar. Quienes se ven afectados en mayor medida por este tipo de situaciones son los niños y niñas afro descendientes, sobre quienes también recae, en especial en el caso de las mujeres, una cierta “hipersexualización” que deriva en estereotipos y otras formas de burla.

La relación con el mundo adulto tampoco está exenta de dificultades. Si bien se mencionan casos puntuales y no generalizables, no deja de ser llamativo que algunos docentes utilicen expresiones discriminatorias para referirse a sus estudiantes.

Limitaciones de la investigación

Poco tiempo destinado a la observación, lo que obligó a priorizar la información proveniente de las entrevistas.

Avances e implicaciones de la investigación

La investigación fortalece los resultados de otros estudios en torno a la forma en que se configuran las relaciones entre estudiantes chilenos y extranjeros, mostrando que persisten situaciones de discriminación que deben ser superadas.

Implicaciones sociales y profesionales

Se abre un campo relevante para la antropología, y poco explorado en Chile, para la realización de estudios respecto de la concepción del cuerpo y la sexualidad en estudiantes chilenos y extranjeros.

La clase social en el 1º ciclo de Educación Primaria es ya un factor que influye en el rendimiento académico

Santiago Prado Conde
Universidad Internacional de La Rioja
Santiago Cruz Muñoz
Universidad de Vigo
santiago.prado@unir.net

Objetivos

La desigualdad social que el capitalismo provoca halla respaldo también en una de sus principales instituciones hegemónicas: la escuela. Así, cada año miles de jóvenes de clase obrera abandonan la institución después de una trayectoria académica amarga e improductiva. Estos son, entonces, los objetivos de esta investigación:

Objetivo general

- Conocer si la clase social de un discente de 1º ciclo de Educación Primaria es ya un factor que influya en su rendimiento académico.

Objetivos específicos:

- Conocer las dinámicas socioeducativas en el aula, comparando las posibles divergencias entre un colegio público y uno de financiación concertada y las clases sociales que a ellos subyacen.
- Conocer la repercusión de la socialización de la familia en función de su clase social en el desempeño del educando.
- Conocer cómo es la vivencia de clase del discente en relación a sus hábitos académicos y culturales, a partir de la actuación y posibilidades de la familia.

Diseño/metodología/perspectiva

Observación participante en dos centros escolares (uno privado-concertado y otro público) y entrevistas a las familias en la ciudad de Ourense.

Resultados

De un modo general, puede afirmarse que sí que existe ya una impregnación de la posición social en el estudiantado del primer y segundo curso de educación primaria, que penaliza a estudiantes procedentes de las clases subalternas en deferencia con sus homólogos de clase media.

El comportamiento en el aula asoma en este ciclo como el principal factor evaluado desde la perspectiva docente, sobreponiendo su relevancia a la que podrían tener otros muchos aspectos. Las prácticas educativas, principales creadoras de sujetos escolarizados por encima de cualquier contenido explícito, son focalizadas en estos años en un adecuado proceder en el aula: ser obediente, callado, trabajador; especialmente en el centro público. A través de la conducta se establece ya un fuerte entramado de etiquetaje que afecta principalmente a las clases no hegemónicas, cuyas prácticas sociales no hallan acomodo en la escuela o incluso se expresa a través de la confrontación a esta. Este es el caso de un grupo de alumnos de cada aula analizada (obreros de origen en su práctica totalidad), catalogados ya a tan pronta edad como conflictivos desde el cuerpo docente debido a que su creatividad, fruto de sus vivencias contextuales, no se inscribe en los parámetros escolares, y su adaptación a la escuela no alcanza ni siquiera un sentido instrumental.

La estratificación social resulta fundamental, pues la clase media, a diferencia de la obrera, adopta inculcar a sus hijos e hijas valores consonantes con la escuela, lo que les permite sentirse cómodos en ella y mostrar un proceder normativo. Pero no solo afecta este hecho a la conducta del menor, pues las diferencias de recursos, expectativas, gustos, distribución de tiempo o elección de actividades les otorga una ventaja que a menudo será insalvable para el estrato inferior, incapaz de contrarrestar esta situación adversa. Este primer ciclo de Educación Primaria comienza pues a traslucir en forma de potencialidades esta divergencia cultural.

La inclusión escolar vista por sus actores. Una aproximación etnográfica a la implementación de la ley 20.845 en dos centros secundarios. Chile

Ovidio Cárcamo Hernández

Departamento de Pedagogía Sistemática y Social. Universidad Autónoma de Barcelona
ovidiocarcamo@gmail.com

Objetivos

Presento algunos de los hallazgos realizados en tras diez meses de trabajo de campo, en el marco de la investigación doctoral. La presente comunicación busca por una parte, analizar la relación entre prácticas escolares y procesos de Inclusión/exclusión escolar, mientras que por otra, pretende reconocer la relación entre políticas públicas educativas y las prácticas escolares de inclusión/exclusión en dos centros secundarios, situados en contextos de pobreza urbana de la ciudad de Puerto Montt, Chile.

Diseño/metodología/perspectiva

Situados en el paradigma interpretativo, el estudio etnográfico se alimenta de datos obtenidos tras diez meses de trabajo de campo, en los que el investigador además de emplearse en uno de los centros como docente, se acercó en la misma comunidad. Debido a ello, la mayor parte de la información proviene de observación participante, notas de campo y entrevistas etnográficas. Adicionalmente, la indagación en documentación institucional aporta un marco normativo capaz de complementar y/o matizar los datos etnográficos.

La investigación se desarrolla en dos centros secundarios públicos, ubicados en dos barrios “dormitorios” de la ciudad, con altos indicadores de pobreza urbana. Aquí realizamos observaciones de aula, consejos de profesores, reuniones directivas, de apoderados, de equipos de convivencia escolar y consejos escolares (que reúnen alumnos, profesores, directivos, apoderados y representantes del departamento de educación municipal). De manera paralela se realizaron 40 entrevistas a agentes que fuimos reconociendo como importantes para nuestro trabajo a medida que nos situábamos de mejor manera en la comunidad.

Resultados

De manera preliminar, y tras una codificación inicial, se pueden identificar cuatro líneas de trabajo que deberán ser desarrolladas en el periodo que resta de la investigación.

- Debido a la escasa socialización de la legislación no hay mayor comprensión de la misma entre los agentes que operan cotidianamente en los centros (directivos, profesores, alumnos, padres).
- Las prácticas inclusivas y de retención escolar siguen siendo ejercidas por actores mayormente vinculados a los/as estudiantes, asociadas mayormente a una lógica integracionista, es decir, tutores, psicólogos, trabajadores sociales y educadores diferenciales aplican diversas estrategias para retener a estudiantes en situación de deserción.
- Las prácticas de exclusión escolar siguen operando de manera “encubierta”, es decir, por medio de estrategias como el “retiro voluntario” y el “traslado de centro escolar”, por medio de los que se sugiere a las familias llevarse a sus hijos del centro.
- Finalmente, los tres puntos anteriores, nos llevan a proponer la existencia de un uso “instrumental” de la legislación inclusiva, ya que se cumple con lo propuesto por la ley, pero se sigue operando bajo la lógica anterior a la misma, haciéndose seguimiento de casos, pero en muchos casos con la finalidad de documentar una caducación de matrícula, retiro y/o traslado, evitando la expulsión para no caer en contradicciones con

la legislación. Igualmente, se observa una tendencia a “patologizar” situaciones de desadaptación social-escolar, ingresando a estos estudiantes a programas de integración escolar, por los que los centros y el municipio reciben una suma adicional de dinero.

Limitaciones de la investigación

Evidentemente la investigación posee limitaciones, especialmente asociadas al alcance reducido de la misma y a la escasez de trabajos en Chile, con los cuales dialogar acerca de ésta temática, comparando resultados y unificando criterios, que puedan llevar a propuestas concretas para superar las prácticas actuales de los centros.

Implicaciones sociales y profesionales

El valor de esta investigación es que, en términos sociales puede ser discutida con los actores de los propios centros, en los que, a pesar de las dificultades propias de un trabajo de estas características, se han mostrado llanos a debatir los resultados de la misma.

La etnografía como herramienta investigativa y didáctica para la recuperación de la memoria oral de las escuelas interculturales bilingües en la sierra ecuatoriana

Diana Yaneth Ávila Camargo
Universidad Politécnica Salesiana
davilac@ups.edu.ec

Objetivos

- Aplicar la etnografía como estrategia metodológica que permita recopilar memoria oral de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador
- Identificar y contextualizar problemáticas y desafíos actuales de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador
- Conocer las experiencias de la Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Diseño/metodología/perspectiva

Dentro de las actividades de la asignatura de Pedagogía Intercultural Bilingüe de la carrera de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana se propone la recuperación de memoria oral de las experiencias en torno a la EIB en las zonas de la sierra norte y sierra central del Ecuador.

Lo anterior a partir de la división en grupos de trabajo en los diferentes cursos y a partir de las referencias teóricas propuestas en la materia y las indicaciones en torno a pequeñas etnografías los estudiantes a lo largo del semestre aplican la etnografía en sus lugares de origen. Lo anterior, teniendo en cuenta que la carrera es destinada especialmente a población indígena que ha sido parte de proyectos de escuelas interculturales bilingües de gran importancia durante el siglo XX en el Ecuador, de las cuales se tiene poca información sobre su historia fundacional, así como su funcionamiento y repercusiones en las comunidades, actualmente con las reformas educativas a nivel estatal muchas de estas escuelas están siendo cerradas y unificadas en instituciones llamadas “Unidades del Milenio”, lo cual está trayendo algunas consecuencias como la desarticulación de las comunidades y a la deserción escolar, entre otros.

Resultados

Con los grupos que se ha desarrollado este proyecto se ha logrado recuperar relatos entorno a la creación de las escuelas interculturales bilingües, sus repercusiones, funcionamiento y relación con la comunidad, así como la situación actual de las mismas, y se han obtenido testimonios de personas mayores que fueron iniciadoras del proceso en la sierra norte y sierra central, los cuales eran desconocidos para los estudiantes o no reconocían su importancia dentro de la comunidad. Por tanto otro de los resultados es la valoración que los estudiantes comienzan a tener respecto a su comunidad, su identidad como parte de la población indígena y la importancia de su formación como docente intercultural bilingüe en el contexto ecuatoriano.

Limitaciones de la investigación

El tiempo de desarrollo de la asignatura a lo largo del semestre considerado es muy corto para desarrollar el potencial que la etnografía permite dentro de la recuperación de la memoria de las escuelas y la EIB en su contexto, por lo que se ha propuesto retomar en otros espacios y proyectos paralelos dentro de la carrera por el interés que se ha generado en los estudiantes.

Avances e implicaciones de la investigación

Avances en el desarrollo de herramientas de recopilación de información y productos finales visuales, audiovisuales e impresos.

Implicaciones sociales y profesionales

Valoración y revitalización de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

¡Somos diferentes!, a lo mejor ¿de alta complejidad?: la diversidad cultural en las políticas educativas en Barcelona

Vítor Hugo da Silva Adami
Dpartamento de Antropología. Universitat Rovira i Virgili
vitohugoadami@gmail.com

Resumen

El marco de análisis de la ponencia está sobre el eje de la etnografía y la evaluación de políticas educativas. A lo largo de 5 meses estuve participando de un proyecto lingüístico que proporcionaba ofrecer soporte de comunicación oral en inglés a los alumnos de primaria de una escuela pública en Barcelona. El centro en referencia es catalogado bajo la etiqueta de “alta complejidad”, por lo tanto, en su contexto está implícito la diversidad cultural. Tras dicha experiencia, en donde he ejercido doble roles, uno de técnico de inglés y el otro de etnógrafo, me propongo a reflexionar acerca de los criterios que se han elegido para clasificar una escuela como de alta complejidad basado en las características socioculturales de su entorno. Es decir, ¿hasta qué punto no es contraproducente etiquetar un centro teniendo en cuenta, por ejemplo, indicadores de baja calificación profesional y limitada situación económica por parte de los padres/tutores, asimismo, la presencia de un alto porcentaje de alumnos oriundos de diferentes países? A lo mejor esto no significaría complejidad sino diversidad social. Parto de la premisa que la etiqueta de “alta complejidad” es un estereotipo y, por lo tanto, suele generar el estigma, la discriminación, tanto entre las escuelas como, internamente, entre los alumnos. Desde este punto de vista, me permito pensar que se debería desarrollar políticas educativas en el sentido de dejar de estereotipar las diferencias y plantearlas no como un estigma sino convertirlas en una herramienta para promocionar la propia enseñanza.

Objetivos

Reflexionar sobre las políticas educativas acerca de la diversidad cultural en los centros de ensino clasificados como de alta complejidad .

Diseño/metodología/perspectiva

Diseño: estudiantes de primaria en una escuela pública de Barcelona considerada como de alta complejidad.

Metodología: trabajo etnográfico de 5 meses en la escuela basado en la observación participante y la postura reflexiva.

Resultados

Un proyecto interdisciplinario en la escuela direccionado a la diversidad cultural para la naturalización y normalización de las diferencias.

Riesgo de fracaso y abandono escolar en la Secundaria Obligatoria. Un primer acercamiento en la provincia de Málaga

Cateri Soler García

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Málaga

Iulia Mancila

Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Málaga

Miguel López Melero

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Málaga

caterisolergarcia@uma.es

Objetivos

Presentar los primeros hallazgos de uno de los equipos de investigación en la primera fase, en este caso de la Universidad de Málaga, dentro del macro-proyecto de excelencia financiado por la Junta de Andalucía (Referencia: SEJ 2664) *Riesgo de fracaso y abandono escolar en Secundaria Obligatoria. Los contextos educativos, familiares y socioculturales. Un estudio cualitativo* (2014-2018) coordinado por la profesora Rosa Vázquez Recio Titular de la Universidad de Cádiz en colaboración con equipos investigadores de la Universidad de Almería, Universidad de Córdoba y Universidad de Málaga.

Objetivo del proyecto: Indagar, analizar y comprender qué elementos y factores determinan que los y las adolescentes se encuentren en situación de riesgo y abandono temprano en la ESO de Andalucía a través del análisis en profundidad de los contextos educativos, familiares y socio culturales que constituyen su trama biográfica y experiencial.

En la primera fase de investigación se pretende: 1) indagar y extraer información sobre los campos seleccionados en esta investigación y otros que puedan surgir, y 2) seleccionar los informantes con los que se llevarán los Estudios de Casos biográficos en la siguiente fase de la investigación.

Diseño/metodología/perspectiva

El cumplimiento de los objetivos de esta investigación solo será posible a través de estrategias de indagación cualitativas: a) Entrevistas etnográficas Semi-Estructuradas, b) Estudios de caso biográficos, c) Grupos focales y d) Datos visuales: fotografías y vídeos. En la primera fase de la investigación corresponde la realización de entrevistas etnográficas semiestructuradas.

La de edad de los informantes de las entrevistas etnográficas semi- estructuradas es de 12-25 años.

En las entrevistas se han tenido en cuenta dos tipos de variables:

- Variables de identificación: Edad, género, curso, formación recibida, lugar de estudio, diagnóstico, etc.
- Variables de contenido (ámbitos temáticos): escuela/escolaridad, barrio, familia, yo y trabajo.

Cuestiones éticas: negociación, entrega de carta de consentimiento informado, realizar grabaciones solo en caso de autorización previa de los protagonistas y conservación del anonimato a través de seudónimos para personas y centros educativos.

Para la gestión, organización y análisis de la información usamos el programa informático Nvivo11.

Resultados

En esta comunicación presentaremos las principales actividades, tareas y hallazgos relacionados

con la primera fase de investigación hasta la fecha. En concreto, nos referimos a la información que emergió con la indagación en los campos establecidos en la investigación y otros que surgieron, y la selección de informantes para el posterior estudio de caso biográfico. Todo ello dentro de los procesos de la negociación, realización de las entrevistas etnográficas, la categorización y el análisis de las mismas para la preparación de los estudios de caso.

Implicaciones sociales y profesionales

Uno de los mayores retos educativos que afronta la escuela española actual tiene que ver con la problemática del fracaso escolar y el abandono temprano del alumnado en Secundaria. Este proyecto se suma a los esfuerzos que desde diferentes áreas de investigación, prácticas y políticas se están haciendo para avanzar en la lucha contra los procesos de exclusión educativa a través de una comprensión sistémica de dicho fenómeno.

Sesión 1 F: Minorías / Minorities

Mix and mixing practices in socially diverse schools

Manuela Mendoza Horvitz
Institute of Education. University College London (UCL)
Manuela.mendoza@gmail.com

Purpose

Drawing on a global context of tension between national ideologies driven by democratic values and the challenges posed by increasing levels of social diversity, the paper reflects on the ways social diversity in a school may shape particular subjective dispositions to otherness on students and parents. The paper discusses literature around *school mix* (the school's social diversity) and *school mixing* (the interactions between students/parents from different backgrounds), and their possible relationship with the development of democratic and inclusive attitudes. Studies addressing the possible effects of school mix on democratic learning argue that both inclusive and exclusionary dispositions may emerge depending on the form heterogeneity takes, particularly depending on whether there is school mixing or not. Based on Pierre Bourdieu's concept of habitus or dispositions and Wendy Bottero's interpretation of it, the paper outlines an analytical framework to conceptualise the possibilities for subjectivity to change and, eventually, for inclusive dispositions to emerge through the experience of social difference. This discussion will be illustrated by the case under study in a research about friendship in socially diverse schools: the Chilean educational system. Chile is a key country to observe not only an exceptional socioeconomic educational segregation (the most segregated among OECD countries) but also an unusual process of educational reforms attempting to promote inclusion and diversity of school populations, which renders it a privileged lab scenario to explore potentialities and limitations to take advantage of such a diversity.

The research questions are: a) How are the family dispositions towards school mix and school mixing in a socially diverse school in Chile? And b) what are the school and family processes shaping families' dispositions towards school mix and school mixing?

Design/methodology/approach

An ethnographically oriented case study is being carried out in one school with high levels of social diversity. I am conducting systematic organisation of institutional documents, qualitative observations of the installations, and in-depth semi-structured interviews and informal conversations with five teachers, the principal and two deputy principals. Also, I selected six families of the same grade (students aged 10-11) from different social classes and I am conducting repeated in-depth semi-structured interviews with the parents, as well as informal conversations and friendship map drawings with the students. In addition, I am conducting qualitative observation to explore the children's interactions in the school's playground and classrooms.

Findings

The first findings will be available in June.

Research limitations

Not enough funding for conducting longer periods of fieldwork.

Research contributions and implications

This research intends to provide empirical evidence and theoretical distinctions in order to expand the field of knowledge on educational markets and social class, especially around topics such as school mix, diversity and segregation. Specifically, it aims to add information about the micro-processes –such as practices, rationalities and materialities- shaping social distance and proximity in socially diverse schools.

The Musical Education of the Roma in Finland – A brief introduction to Roma, ethnographical fieldwork and Musical education

Kai Viljami Åberg
University of Eastern Finland
Kai.aberg@kolumbus.fi

Abstract

Gypsies or Roma (Kaale in Finnish) are mostly considered to be musically talented, and indeed a number of performing singers do earn their living this way. Cultural influences clearly have an impact on this musical orientation. However, in many cases this also incorporated the expectation of leaving school early. This holds true also in a musical sense. In this paper, I will investigate if there are negative attitudes and perceptions via ethnographical material in the Romani community towards musical school system, which affects relationships between different groups; most of the parents who was interview expected their children or young ones to follow traditional and cultural gender based roles and the children echoed their parents. Also issues of racism may play a part in Romani students' withdrawal from school; racial incidents can be as a catalyst for leaving without musical education? Presentation addresses these questions via fieldwork. Ethnographic field research carried out among Finnish Roma between 1994 and 2017. The methods of participant observation and the life story interviews employed during the fieldwork. During that time about 1500 Romani songs were record, among them religious as well as popular songs, and some instrumental performances. I also worked as a teacher in Romani music-club for children and adults.

Purpose

Investigate if there are negative attitudes and perceptions via ethnographical material in the Romani community towards musical school system, which affects relationships between different groups

Design/methodology/approach

Social and Cultural Constructivism and Ethnography

Findings

Romani's cultural norms and values which affects to orientation to the musical education; majority's racist attitudes toward the Roma

Research contributions and implications

Theoretical framework, Social constructivism based intensive fieldwork and ethnography

Social and professional implications

Open the social discussions about the borders between the Romani minority and majority

Early childhood education and care provision in People's Republic of China and the advances for the Tibetan ethnic minority

Ana Ancheta Arrabal

Dpto. Educación Comparada e Historia de la Educación. Universidad de Valencia

ana.ancheta@uv.es

Purpose

Research indicates that early childhood provision is particularly important for disadvantaged and vulnerable groups, given their very poor status on low scores on indices of child well-being. Therefore, children everywhere should be entitled to quality early childhood education and care (ECEC) provision. Nevertheless, the “poorest and most marginalized groups, and rural children are least likely to attend an early childhood programs in the years prior their formal schooling (UNESCO, 2009, p. 26).” With increasing inequality, hidden pockets of extremely vulnerable populations exist in every country; including children who are overlooked for services by Governments and donors because their presence is obscured by strong national averages. This is the case of border areas of the Peoples Republic of China (PRC) where people have been affected by forced displacement of individuals, cross border raids and/or unpredictable dislocations. It has been evident in various ethnic groups located in Tibet Autonomous Region (TAR). And, it is important to note that ethnic Tibetans also reside in neighbouring provinces in the South-West of the PRC in Qinghai, Gansu, Sichuan and Yunan in significant numbers, and are similarly disadvantaged. Within this context, this paper reviews the current state of the ECEC provision for young Tibetan children from a human rights perspective.

Design/methodology/approach

It considers the principles of the UN Convention on the Rights of Children (CRC), in order to identify the challenges and issues that need to be addressed for the provision of effective and relevant ECEC. Thus, the first section of the paper addresses the context of Tibet with the intention to locate the subject of its particularity. The second section considers the contemporary threats to provision of Early Childhood Education and Care in PRC concerning the education reforms for the most disadvantaged groups. Finally, the current situation of the young Tibetan children in PRC in relation to their rights and welfare is explored and discussed, in order to assess all these implications.

Findings

The case of Tibet is both unique and of more general interest, as a region sharing many of the challenges of other western and ‘remote’ parts of the country, but with a distinctive mix of social, cultural and political phenomena which make the implementation of Chinese reforms into an especially problematic matter. The nature of the economic development in the PRC has created widening disparities in the quality and equity of ECEC provision. There are formal kindergartens in economically developed regions, and a variety of alternative forms of ECEC exist to meet the needs of local families. In these regions no apparent armed conflict exists, but diversity is used as a source of bias and discrimination. In the case of Tibetan children they may be subject to stigma because of their ethnic, religious or other cultural inheritance.

What are the factors required for an educational program that meet the cultural needs of Wayuu children aged 5-7 in La Guajira, Colombia?

Wilmer Felipe Pulido Vargas
Royal Roads University
Wilmer.pulido@royalroads.ca

Purpose

To investigate the cultural factors of a Wayuu educational program. To provide an understanding of the extent to which these factors may be defined as cultural needs. To reflect on these cultural factors that promote cultural appropriate education. To link sustainable culture and desirable environment.

Design/methodology/approach

Ethnography. Observation (participant), and interviews (semi-structure and open-ended), naturalistic. For listening and learning children: photography, drawings, play as a research strategy, story-telling and narrative approaches and analysis. Four main approaches from the Baha'i teachings: Respect, appreciation, universal participation and cooperation.

Findings

I am in La Guajira, Colombia collecting data and will finish in May. While collecting data I have been able to influence children, parents, teachers, and government. Also I have enable children with cultural safety environment for them to become agents of change and positive contributors to society. Further more, improve family and community relationships.

Research contributions and implications

Collect wisdom and importance knowledge from their reservoir of cultural heritage and connect it to our Western model of education in ways that the world could benefit from and create more links between the Wayuu culture and the world.

Social and professional implications

Become a voice and a resource for the Wayuu people in their efforts in meeting their cultural needs realize the importance of having, and enjoying an educational program for their children.

Beyond the 'Stepping Stone' Metaphor: ideologies of education among Romanian Roma migrants in France

Shukti Chaudhuri-Brill
Independent researcher
shukti@brandeis.edu

Purpose

Education is viewed by the state as a means to integrate all inhabitants into the culture and society. It is often viewed by immigrants or more marginalized social groups as a way to move the new generation out of poverty or disadvantage in terms of economic and social upward mobility. This paper will interrogate whether these views are shared, or to what extent they are shared, by the Romanian Roma migrant population in France. I draw on preliminary research I have been conducting among Roma and other migrants at an emergency housing center in Paris and among Roma inhabitants of *bidonvilles*, or slums, in the Paris region, where school attendance of Roma children is irregular or nonexistent. Whereas other studies have examined the social and economic reasons why these children dislike school or are discouraged from attending by their parents, I focus this inquiry on how education itself is viewed ideologically by Roma, arguing that it is necessary to understand these ideologies in order to develop programs or policies that would encourage Roma to more actively participate in the education process.

Design/methodology/approach

The primary methods used are participant-observation in Roma communities, semi-structured interviews with teachers, parents, children and social workers, and analysis of discourse about schools, teachers, and the meaning and value of education.

Findings

The preliminary findings suggest that some Roma parents do not view education as a stepping stone for their children to integrate into the wider society and do not necessarily see this as a desirable outcome. Other parents are less distrustful of the educational system but still do not view schooling as having a significant impact on upward mobility. Ideologies of education intersect in these discourses with ideologies of gender, of parenting, and of 'migrant' identity.

Research limitations

Contact with informants is difficult to maintain because they are frequently mobile—traveling back and forth to Romania, or being expelled from their camps by the authorities. Thus, long-term data collection with many individuals is hampered. The project so far is small in scale and focuses on a select number of individuals and families.

Research contributions and implications

A greater understanding of this question would provide new theoretical insight on citizenship and identity, and on migrant or immigrant identities and "integration". The Roma migrant situation contrasts in several ways with that of other migrant populations; a focus on education and ideology thus provides comparative data and a fresh look at how identities are imagined in the context of a borderless Europe.

Social and professional implications

This research could impact the development of educational programs that more effectively target Roma migrant populations (the paper will suggest some areas of development), and would provide context for educators and social workers to more effectively communicate with parents about educational goals for their children.

The making of ethnic self: adolescent students in an urban Russian-medium high school of Kazakhstan

Yuliya Khan

Department of Anthropology, Seoul National University

leel-han@yandex.ru

Purpose

This paper explores the psycho-cultural underpinnings of ethnic differentiation among the adolescent Kazakh students of an urban Russian medium high school in Almaty city, Kazakhstan. Kazakhstan is a nation state formed after the collapse of the Soviet Union which is undergoing nation-state building process by claiming Kazakh ethnic markers to be the core of it. Scholars have paid attention to the linguistic, economic and historical dimensions of multiculturalism in the post-soviet space however emotional socialization is remained overlooked. Emotional socialization is a process that consists of monitoring, evaluating, and modifying one's emotional reactions so that one responds to the environment in ways that are appropriate for the ideological context (Cole1994).

Design/methodology/approach

This paper draws on the preliminary ethnographic data collected in the post-Soviet high school, Almaty city in winter 2017,

Findings

and argues that emotional socialization of adolescents in contrast to official national goals prevents the construction of civic nation-state. Specifically, it reinforces ethnic differentiation and structural inequality. I track that emotional socialization involves reproduction of ethnic and class boundaries.

Research limitations

The researcher lacked Kazakh language skills ; research is still at its preliminary stage due to the short time spent in the field

Research contributions and implications

Findings are congruous to the neoliberal trends of self-transformation, authentic-self search, self-responsibility in the education worldwide. These concerns are filtered through Soviet pedagogy and Soviet idea of personhood. The paper contributes to the post-colonial and post-socialists studies by revealing how neoliberal and ethnic subjectivities meet in the nation-building context and how education shapes and is being shaped by such intersections. Also the preliminary data highlights the importance to conduct ethnography of school in the given field.

Social and professional implications

The research may contribute to the discussion of a better educational policy in the Post-Soviet schools. It is under consideration to develop a discipline/subject to address the emotional socialization of children.

**EJE 2. La investigación etnográfica y la
evaluación de políticas educativas /
Ethnographic inquiry and the assessment of
public policies**

Sesión 2 A: Etnografía e intervención socioeducativa / Ethnography and socio-educational intervention

Intervención socioeducativa y gestión de las dificultades escolares

Javier Rujas Martínez-Novillo

Indaga, cooperativa de investigación social / Universidad de Burgos

javier.rujas@indaga.org

Objetivos

Esta comunicación tiene como objetivo analizar el papel de los técnicos socioeducativos de los IES en la gestión de las dificultades escolares o el “fracaso escolar” de los estudiantes.

Diseño/metodología/perspectiva

Se basa en un trabajo de campo etnográfico realizado en un IES público de un barrio popular del sureste de Madrid durante el curso 2012-2013.

Resultados

El trabajo etnográfico muestra la importancia de los departamentos de orientación de los IES, un nodo y un mediador importante de una red de actores e instituciones diversos. Los profesionales socioeducativos de los IES tienen un papel importante en la gestión de las dificultades escolares en secundaria, aunque limitado a ciertos tiempos, espacios, registros de interpretación y de acción: identifican dificultades, las interpretan desde categorías sobre todo psicológicas, y algo menos médicas y sociológicas, e intervienen con estrategias limitadas a la comunicación cara a cara y la derivación a otros profesionales, además de ejercer una labor de *cooling out* en el proceso de derivación de los alumnos más alejados de la norma escolar a vías externas a la ESO (ACE, PCPI). La presencia de estos profesionales en los IES contribuye a redefinir las tareas de la escuela, ampliando su rango de acción, y sus formas de hacer, incorporando funciones semi-clínicas, pero también por el efecto de delegación, a reforzar la definición tradicional del trabajo docente.

Limitaciones de la investigación

La comunicación se centra en un solo centro educativo y a la educación secundaria. Sería necesario hacer más etnografías del trabajo de estos profesionales en otros centros y niveles educativos, así como disponer de datos estadísticos sobre la presencia de estos profesionales en los centros educativos, hasta hoy no disponibles.

Avances e implicaciones de la investigación

Es necesario seguir estudiando el papel de los técnicos socioeducativos presentes en los IES para entender cómo su presencia modifica los esquemas de percepción y acción, las rutinas cotidianas, las relaciones entre los actores de los centros educativos y las formas de entender y enfrentar las dificultades escolares de los alumnos.

Implicaciones sociales y profesionales

Comprender las contradicciones en que se encuentran los profesionales de la intervención en las instituciones educativas, en sus relaciones con otros actores y con sus “intervenidos” es fundamental para poder orientar o reorientar las políticas en este sentido o las estrategias de intervención de estos actores.

Tensiones en la educación indígena en el Ecuador: Caso de la Unidad Educativa Unidad Educativa del Milenio ‘Jatun Kuraka Otavalo’

Edgar Vicente Fueres Perugachi, Freddy Enrique Simbaña Pillajo
Universidad Politécnica Salesiana
edgarchentefueres@gmail.com

Objetivos

Evidenciar las prácticas de enseñanza con perspectiva intercultural en las aulas educativas en niños, niñas indígenas en la educación general básica pública.

Observar prácticas de enseñanza con perspectiva intercultural en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, Otavalo-Imbabura.

Diseño/metodología/perspectiva

Los datos de recopilación de la información se lograron, con método etnográfico (Guber, 2001, p. 16), y con metodología cualitativa, cuya base fundamental ha sido la observación, la observación no participante, el diario de campo, entrevista formal, mediante conversaciones informales, fichas de observaciones, registros fotográficos y audio-visual de las actividades cotidianas dentro y fuera del aula. Todo ello se ha complementado con el análisis de la producción bibliográfica correspondiente.

Resultados

Se encontró pueblos y nacionalidades mestiza, afro-ecuatorianos e indudablemente en su mayoría estudiantes kichwa o indígenas otavaleños.

Se recopilaron fichas de las siguientes asignaturas: matemáticas, lengua y literatura, entorno natural y social, cultura física, clubes, fichas de diario de campo y de la entrevista.

Se observó que los docentes trabajan particularmente con los textos escolar propuesto desde el Ministerio de Educación Nacional. La interculturalidad en la práctica pedagógica dentro del aula es se percibió de forma parcial en la enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Con las entrevistas, se conoció que la interrelación de la interculturalidad no es prioridad desde la institución hacia el bienestar colectivo de la comunidad, los saberes y los conocimientos de los pueblos y nacionalidades, sino más bien, se perfilan hacia el prestigio de la institución.

La educación intercultural bilingüe goza con la ausencia, se utiliza el español, aunque existe materia de kichwa, pero los de segundo año no reciben, solo desde tercero de básica, manifiestan que es por falta de docentes. La institución ofrece vacantes pero casi nadie se quiere postular y los que concursan no alcanzan puntajes necesarios para entrar al Ministerio de Educación para brindar kichwa aunque sea como simple materia.

En la Unidad Educativa no existen espacios o rincones de relación intercultural, haciendo la excepción de que participa cada año en la fiesta del Inti Raymi como institución. Desde la infraestructura, los materiales y los docentes, se notó el poderío de un solo sistema educativo, que conlleva a la des-institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.

Limitaciones de la investigación

La investigación se realizó solo con un grado o nivel de los estuantes (2º de EGB), y docentes (Rector de la institución y la docente del grado), para la recolección de la información.

Avances e implicaciones de la investigación

El documento describe el proceso de des-institucionalización de la educación indígena y la implementación de las políticas educativas que sustentaron la supresión de las escuelas interculturales bilingües comunitarias en los territorios y comunidades indígenas en el Ecuador.

Implicaciones sociales y profesionales

La búsqueda de la definición de la terminología de la interculturalidad desde las instituciones, autores, los docentes y su aplicabilidad en el sistema educativa nacional, donde precisa como eje transversal la Interculturalidad.

La formación de docentes para la educación interculturales bilingüe y las estrategias del sentido hacia el reconocimiento y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

Una etnografía para la convivencia

Juan Carlos Romero Villadóniga
Grupo HUM 556. Universidad de Huelva
jucarovi66@gmail.com

Objetivos

La comunicación se centrará en las formas de creación y recreación de violencias dentro de un contexto educativo definido por una marcada vulnerabilidad social, a partir de un estudio etnográfico llevado a cabo entre los años 2012 y 2017 en un centro de difícil desempeño de la ciudad de Huelva. Para ello se partirá de la necesidad de ver las violencias en los sujetos como formas de construcción social así como un lenguaje con una identidad y un código propios. Entre los objetivos que nos marcamos destacan el conocer la relación existente entre estigma y procesos de violencia/solidaridad, así como las formas como se reflejan en una población juvenil concreta de una barriada onubense, al tiempo que identificar las tramas de generación de procesos de violencia y solidaridad en contextos educativos de difícil desempeño

Diseño/metodología/perspectiva

La etnografía escolar parte como elemento fundamental en nuestro análisis (Sanmartín Arce 2000; Serra 2004). El abordaje de una problemática tan compleja y delicada ha necesitado igualmente de técnicas y recursos específicos. De esta forma, las observaciones, en sus múltiples facetas, ha sido la principal herramienta de recogida de datos, habiéndose realizado campañas a lo largo de los cursos escolares con una duración de entre dos y tres meses cada una de ellas.

Las observaciones se han complementado con entrevistas semiestructuradas con sujetos de diferentes etnias, géneros y edades. Para ello se ha partido de unos criterios de selección basados en su representatividad, habiéndose realizado 20 entrevistas a profesorado del centro, tres a agentes sociales los cuales operan con colectivos vulnerables, así como 20 a alumnado y familias tomando como referencia su composición étnica principalmente. La recogida de datos ha tenido en todo momento presente la importancia del anonimato de los sujetos, ya que partimos del principio de inviolabilidad, así como del rol de poder que juega en este caso el docente-antropólogo a la hora de acceso a la información.

Avances y resultados

El conocimiento en su complejidad, de las relaciones humanas en este contexto de vulnerabilidad ha permitido la reducción gradual de la conflictividad en el centro, así como la generación de nuevas estrategias para la resolución de conflictos, al margen de la puesta en marcha de programas ligados con buenas prácticas a raíz de la investigación, habiéndose facilitado el abordaje de nuevas políticas y prácticas educativas al respecto.

Implicaciones sociales y profesionales

La puesta en valor de las observaciones y recomendaciones realizadas hasta la fecha tanto al equipo educativo del centro, como a los servicios de inspección, han permitido la implementación de estrategias y prácticas que permiten un mejor conocimiento de los sujetos que participan en la acción educativa, así como la generación de proyectos tendentes a una mejora de la convivencia, habiendo resultado tales como la concesión del premio andaluz a la convivencia en dos ocasiones en los últimos años.

Un esplai en los márgenes. Servicios institucionales de ocio educativo como dispositivos de contención

Raúl Hernández Villasol
EMIGRA- CER Migracions. Universitat Autònoma de Barcelona
hvraul@gmail.com

Objetivos

En 2014 el Síndic de Greuges de Catalunya entregó al Parlamento catalán el Informe sobre els drets dels infants al lleure educatiu i a les sortides i colònies escolars. El informe, realizado conjuntamente con algunas entidades representativas del ocio educativo, constataba las desigualdades en el acceso a las actividades por parte de los niños, niñas y adolescentes en situaciones más desfavorecidas, reclamando a las administraciones una normativa que regulara el derecho de acceso a estas actividades en igualdad de oportunidades.

Los objetivos de este trabajo se centran en documentar etnográficamente y analizar las actividades de ocio de los adolescentes que acuden a un servicio de ocio educativo (esplai) en Cataluña en un barrio marginado social y espacialmente segregado.

Diseño/metodología/perspectiva

En el verano anterior a la presentación del informe se realizó un trabajo de campo en un tipo de entidad como las que analiza el informe del Síndic de Greuges. El dispositivo de ocio educativo analizado se encontraba en una zona segregada en el área metropolitana de Barcelona que históricamente ha sido habitado por población gitana y que en la actualidad tiene múltiples nacionalidades a causa de los procesos migratorios. En ese verano se observaron dos tipos diferentes de actividad: el casal de verano con actividades diarias dentro y fuera del local durante 3 meses y unas colonias de verano realizadas a continuación del casal de verano mencionado en un centro en el interior de Catalunya.

Este trabajo forma parte de una investigación doctoral que explora los límites del concepto de generación global como categoría de análisis de los procesos de producción y reproducción cultural adolescente. Para ello se realiza una etnografía comparativa en tres secuencias de campo con cuatro grupos de adolescentes de diferentes contextos sociales. Los dos primeros grupos de adolescentes vivían en barrios populares en las zonas metropolitanas de Atenas y Barcelona, con una significativa presencia de inmigración que dotaba de diversidad en origen al grupo de iguales. El segundo contexto es un grupo de adolescentes que acudía a un centro terapéutico en una zona de clase media-alta de Barcelona, donde la diversidad se reflejaba en que una gran parte de los participantes provenían de la adopción internacional. El tercer escenario/contexto etnográfico es el que da lugar al trabajo que aquí se presenta.

Resultados

Los resultados indican que en este caso el ocio educativo actúa como un dispositivo de contención a una realidad que se encuentra en los márgenes físicos, sociales y culturales, sin proporcionar elementos que den cabida a la producción cultural de los adolescentes en sus realidades vividas. El principal riesgo a contener, en este caso, es el contagio de esta realidad fuera de los márgenes donde está ubicada, que se añade a la carga de contenidos con los que se define al adolescente en general, por medio de las tecnologías pedagógicas con las que cuenta el dispositivo de ocio educativo, a pesar de formularse como recursos compensatorios aparentemente análogos a los espacios de modelaje de los adolescentes de las clases medias.

Limitaciones de la investigación

El mayor límite que encuentra en este tipo de aproximación etnográfica con adolescentes es la barrera de edad. Para ello se requiere siempre un mayor esfuerzo en la búsqueda de confianza

mediante la convivencia para poder establecer una relación que nos permita acceder a su experiencia vivida y acercarse a sus perspectivas. En una sociedad totalmente pedagogizada (Bernstein) es muy difícil construir una relación en la que se superen los roles del aprendizaje entre adulto y menor de edad.

Avances e implicaciones de la investigación

El análisis crítico de las políticas de intervención social con adolescentes a través de la aplicación de los dispositivos de ocio educativo ha sido poco desarrollado por la investigación etnográfica. Esta investigación contribuye a mostrar su importancia, mostrando los efectos perversos de la aplicación del modelo hegemónico de socialización y moldeado de los adolescentes de clases medias a las clases populares y, en especial, a los sectores sociales definidos como marginales y carentes de capital social y cultural legítimo, que acaban conteniendo las posibilidades de empoderamiento y emancipación de los adolescentes en sus propias realidades.

Implicaciones sociales y profesionales

Este trabajo no pretende poner en duda el valor social que ejercen los dispositivos de ocio educativo institucionalizado en los barrios más pobres, sin embargo sí se cuestiona el modo de enfocar la adolescencia de los sectores sociales empobrecidos desde una perspectiva de déficit que hasta cierto punto naturaliza la penetración de las tecnologías pedagógicas en la totalidad de su tiempo diario, limitando su autonomía individual y grupal.

Socialización y formación de identidades barriales en una escuela popular autogestionada de Santiago de Chile

Camilo Francisco Améstica Zavala
Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile
camesticz@gmail.com

Objetivos

El trabajo realizado se concentró en la descripción de las prácticas sociales de los participantes de la escuela popular autogestionada “San Bernardo” de Santiago de Chile identificando los significados que a ellas atribuyen el equipo docente, los apoderados y niños participantes, y sus impactos en los procesos de socialización y creación de tejido social en el espacio territorial en que funciona en paralelo a los procesos formales de enseñanza y aprendizaje.

Diseño/metodología/perspectiva

Desde la perspectiva etnográfica se tomó parte de las actividades de la escuela en sucesivas jornadas que permitieron acercarse a las dinámicas propias de la organización gestora de la iniciativa, de las motivaciones familiares y de los niños, orientando las observaciones y participaciones a revelar los principales efectos que en la formación personal y de comunidad ha tenido la existencia de esta escuela.

Resultados

Los principales resultados de la investigación señalan que esta iniciativa de carácter autogestionada y con actividades orientadas al deporte como motivo rector de los procesos de enseñanza son relevantes a la hora de crear conocimientos y confianzas que superan los ámbitos de la escolaridad formal pues incluyen modelos de identificación territorial en que cada uno de los participantes es incorporado de acuerdo a un rol dentro de la red de funcionamiento de la escuela. Otro resultado relevante pasa por la descripción de las formas sociales que se generan en torno a la escuela como un eje de solución pacífica de conflictos en el marco territorial en que se integran, al mismo tiempo que ser un espacio espontáneo de diálogo y planificación de estrategias para el control de los consumos abusivos de alcohol y drogas por parte de miembros de la comunidad, y de aumento del tiempo urbano disponible en la medida en que las prácticas delictuales se ven desplazadas o limitadas en el espacio público por la organización vecinal.

Implicaciones sociales y profesionales

En un contexto como el de Chile, donde la organización social en todas sus formas se vió reducida drásticamente por efecto de las políticas represivas y de neoliberalización de la dictadura militar (1973-1990) se entiende los resultados de esta investigación pueden aportar a la toma de conciencia respecto de la importancia para el control de los problemas de violencia urbana y dinámicas urbanizadas que tienen las organizaciones vecinales, y cómo en la escuela “San Bernardo” es posible encontrar prácticas y criterios identificatorios que parecen ser capaces de iniciar procesos de reconstitución de tejidos sociales de confianza y comunidad en los ámbitos de identificación territorial en que se integran, por fuera de las instancias del sistema educativo formal.

Identidades en transgresión en el aula vasca: Análisis de las interrupciones en el aula

Elizabeth Pérez Izaguirre

Dpto. Filosofía de los Valores y Antropología Social. UPV/EHU Donostia/San Sebastián

Elizabeth.perez@ehu.eus

Objetivos

El objetivo general del trabajo es contribuir a la teorización del concepto de identidad basado en un caso etnográfico. Los objetivos específicos son los siguientes:

- Analizar el concepto de identidad y dibujar su relación con las interacciones en el aula.
- Proponer un concepto de identidad basado en el concepto de transgresión de límites. Estos límites se clasificarán en tres categorías sobre las que se podrá analizar la construcción de la identidad.

Diseño/metodología/perspectiva

El trabajo está diseñado con el fin de revisar y realizar aportaciones al concepto de identidad (Miles 2014, Norton 2013, Jenkins 2008), concretamente, al concepto de identidad basado en la interacción (Mead 1982).

El trabajo está basado en los datos recogidos durante el trabajo de campo llevado a cabo durante el curso escolar 2015/2016 en un centro educativo de secundaria del País Vasco. Se realizaron 9 meses de observación participante en diferentes clases para un mismo grupo y observaciones parciales de otros grupos a modo de comparativa. Se llevaron a cabo 36 entrevistas tanto con profesoras como con escolares, y 4 grupos de discusión.

Resultados

Los resultados del trabajo indican que:

El alumnado actúa de manera disruptiva ante determinadas situaciones y bajo la influencia de determinados elementos. En el caso de los alumnos con los que se realizó la mayor parte de la observación, la interrupción o transgresión de límites a varios niveles ocurría, en la mayoría de los casos, en oposición al aprendizaje del euskera. En otros casos también mencionables, la transgresión de límites ocurría cuando los alumnos transgredían normas cívicas; es decir, de la convivencia o de las normas institucionales de la escuela. En ambos casos, cuando el/la profesora respondía a las transgresiones o interrupciones, se daba un choque en las interacciones. Estas interacciones que chocaban podrían interpretarse como identidades opuestas.

Limitaciones de la investigación

El modelo explicativo que se propone tan sólo está basado en el caso analizado, por lo que su alcance es reducido.

Avances e implicaciones de la investigación

Este trabajo contribuye al estudio de la identidad centrado en la transgresión de normas y límites escolares, frente a otros modelos más asimilatorios como el de Bourdieu (2008). En el modelo heredado de Bourdieu (2008), los escolares asumen sus posiciones, mientras que en el trabajo que se propone, los alumnos toman la iniciativa y se rebelan ante la posición dada.

El método etnográfico como enfoque en la investigación con fines educativos

M. Inmaculada Iglesias Villarán
Universidad de Huelva
inmaculada.iglesias@dedu.uhu.es

Objetivos

Esta investigación pretende dar a conocer las experiencias vitales de jóvenes españoles portadores del Virus de la Inmunodeficiencia Humana a partir de sus propios relatos, para, en segundo lugar, poder contribuir a la elaboración de unas pautas de intervención para un programa socioeducativo, destinado a jóvenes.

Diseño/metodología/perspectiva

Para este estudio recurrimos a un análisis antropológico a partir de una investigación de campo típicamente etnográfica, basada en historias de vida obtenidas a partir de entrevistas autobiográficas, todo ello dentro de un marco metodológico inspirado en la Teoría del Consenso Cultural de Romney, Weller y Batchelder y las narrativas lineales de Ezzy.

Resultados

En cuanto al análisis de los datos obtenidos, podemos concluir que se ha detectado la exposición de los jóvenes de nuestro grupo de estudio a diversos padecimientos y trastornos, así como a situaciones de riesgo de exclusión, que pueden condicionar severamente sus vidas.

Además, hemos comprobado cómo se repiten una serie de pautas, comportamientos, reacciones y/o sentimientos. Esto nos hace pensar que existe un elevado grado de acuerdo o consenso, en los relatos de los entrevistados, lo que ha permitido observar cierta concordancia en la experiencia vital de estos jóvenes con VIH.

Limitaciones de la investigación

Llevar a cabo una investigación etnográfica siempre implica asumir una serie de limitaciones relativas a la negociación y el acceso a la población, y el consiguiente trabajo de campo, principalmente. Si a esto sumamos una problemática como es el VIH en jóvenes, desde una perspectiva, además, meramente educativa y no clínica, dichas limitaciones se ven agravadas llegando a dificultar extremadamente el desarrollo de la investigación.

La dificultad en el acceso al campo puede ser aún mayor en ámbitos institucionales, en los que se establecen unos límites muy marcados. En nuestro caso nos hemos encontrado con una limitación aún mayor, el estar ante una población difícilmente accesible debido a las precauciones que toman a la hora de ser localizados y entrevistados.

Implicaciones sociales y profesionales

Esta investigación la cierra un capítulo que tiene como objetivo establecer una serie de orientaciones y consideraciones para un futuro programa de intervención socioeducativa destinado a jóvenes, desde las perspectivas de la prevención y la formación, basado en las peculiaridades del grupo de jóvenes con VIH y tomando como referencia sus propios relatos autobiográficos y las necesidades observadas en los mismos a lo largo de nuestra experiencia etnográfica.

Sesión 2 B: Procesos de diferenciación y dinámicas socioeducativas / Processes of differentiation and socio-educational dynamics

Efectos del internamiento (re)educativo en centros de justicia juvenil

Marta Venceslao
Facultad de Educación. Universidad de Barcelona
mvenceslao@ub.edu

Objetivos

Elucidar en modo en el que la discursividad y la práctica de la pedagogía correccional impele a los jóvenes clasificados como “menores infractores” a identificarse con esta etiqueta negativizante y analizar las formas a través de las cuales los jóvenes manifiestan dichas identificaciones.

Diseño/metodología/perspectiva

Se trata de una investigación etnográfica realizada entre el 2010 y el 2016 en diferentes Centros Educativos de Justicia Juvenil en Ciudad de México y Catalunya. El trabajo de campo ha consistido, principalmente, en observación participante, así como en entrevistas a educadores e internos y revisión de la literatura especializada.

Esta aproximación antropológica parte también de una perspectiva goffmaniana que nos permite adentrarnos en el estudio de los efectos que la atribución de un estatus inferiorizante tiene en la autoimagen y posterior participación social del afectado. El sujeto etiquetado como *anormal* experimenta una identidad deteriorada que lo impele a considerarse indigno, inferior, abyecto. Esta identificación se proyecta en las interacciones sociales que el individuo mantiene en su vida cotidiana. De esta suerte, aquél que ha sido marcado con un atributo defectuoso es muy probable que acabe aprendiendo los términos de su inferioridad, es decir, que acabe interiorizándolos, significándolos.

Resultados

Abordaremos la aparente identificación de los internos con la etiqueta que los nombra: “joven delincuente”. Asimismo, veremos cómo éstos reproducen discursos, ademanes, incluso pequeñas desobediencias, por las que parecerían compenetrarse con la perspectiva de sí mismos que auspiciaba una institución diseñada para la corrección de “menores de conducta problemática”. Los chicos introducen en sus puestas en escena vocabularios específicos, frases estereotipadas, temas de conversación prototípicos, gestos, miradas, movimientos e indumentaria que los presenta como individuos investidos con atributos de peligrosidad y transgresión. Pero no sólo se muestran amenazantes. También exhiben sus desgracias, esbozaban compromisos (re)educativos, llamaban la atención sobre su desamparo o dan cuenta de los supuestos éxitos correccionales operados en ellos.

Presentaré diferentes escenas etnográficas recogidas en los centros que permitan analizar los efectos que las clasificaciones institucionales tienen en los sujetos sobre los que opera, cuestión que nos conducirá a los mecanismos que posibilitan que el individuo estigmatizado adopte la identidad que los demás le atribuyen y actúe como tal. Dicho de otro modo, trataremos de mostrar cómo, en muchas ocasiones, el clasificado como “joven problemático” acaba convirtiéndose en lo que dicen de él que es, es decir, acaba problematizándose.

Etnografía, infancia y diversidad funcional. Aproximación antropológica a los procesos de diferenciación y dinámicas de sociabilidad en entornos socioeducativos institucionalizados desde la óptica de la infancia

Nuria Sala Pardo

Grup de Treball en Antropologia i Discapacitat. Institut Català d'Antropologia

nuria.salapardo@gmail.com

Objetivos

El objetivo de esta presentación es presentar las cómo la infancia aprehende, vivencia y (re)significa la diversidad funcional, atendiendo a y desde los contextos socioeducativos institucionalizados (escuela y centros de educación no formal) en tanto que espacio socializador (García, 2014: 24) y estructurados de relaciones humanas (González-Motos, 2012: 143).

Diseño/metodología/perspectiva

Conjugando las aportaciones teóricas de los nuevos estudios de la infancia y la revisión del modelo social de la discapacidad, y desde una concepción de la educación como proceso de formación de agentes socioculturales (Díaz de Rada, 2014: 16), se plantearon tres líneas de abordaje de la información empírica sobre las representaciones sociales en torno a la diversidad funcional por parte de la comunidad escolar: a) acciones de reconocimiento, identificación y objetivación implícitas en los procesos de diferenciación y distinción; b) los espacios dinámicas relacionales y de sociabilidad; y c) los elementos y factores del entorno percibidos como *discapacitantes* –atendiendo a los dispositivos normativos, imaginarios sociales o presiones culturales cal propio campo escolar/educativo que influyen en las actitudes y relaciones de los agentes participantes.

Desde un paradigma cualitativo interpretativo, se plantea un diseño metodológico apoyado en la etnografía como metodología a través de la cual captar el punto de vista de la infancia y capacitarla en su conjunto como sujeto activo a través de la cual desprender y aprehender significados culturales (Shcheper-Hugues y Paterson, 1998: 13-14), en este caso, relativos a la diversidad funcional. Como estrategia para paliar las relaciones asimétricas entre adultez-infancia y conseguir una investigación accesible e inclusiva, se primó la observación participante, combinándola con el análisis de conversaciones informales y documentos (normativas, leyes, informes psicopedagógicos, material didáctico, etc.).

Resultados

La investigación permite conocer y analizar dinámicas, relaciones y aspectos microsociales invisibles en la presentación de fenómenos tipo estructural, pero que influyen en el día a día de la puesta en práctica de las políticas educativas sobre la inclusión escolar. Al mismo tiempo, identifica y visibiliza elementos socioculturales que actúan como dispositivos normativos y crean barreras hacia actitudes más emancipadoras, matizando y la visión romántica e inocente de la infancia como colectivo que “normaliza de forma natural”. Los resultados visibilizan también la heterogeneidad y la importancia y dinámica del colectivo infantil como referente de socialización para y entre la propia infancia, lo que proporciona herramientas para desnaturalizar la unidireccionalidad y verticalidad del proceso de socialización.

Cartografía social como herramienta para entender los fenómenos sociales en el entorno educativo

Luis Guillermo Guerrero Mendez
Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México
gumm04@gmail.com

Resumen

El presente trabajo es un estudio realizado con niños y niñas de nivel básico, en el Estado de Puebla, México, con el fin de identificar las condiciones que favorecen o limitan la presencia de manifestaciones de violencia dentro del entorno escolar. El Acoso Escolar o Bullying, es un fenómeno que está tomando presencia por los costos sociales y de salud que han generado en las comunidades y víctimas de este tipo de violencia. Aun cuando se han realizado estudios clínicos acerca de su práctica, al menos en México, no se ha podido dimensionar su presencia en las escuelas del país.

Este trabajo tuvo el objetivo de conocer el motivo de la presencia en los entornos escolar, reconocer las condiciones que favorecen su práctica, las consecuencias sociales negativas y positivas dentro del grupo (estudiantes) desde la perspectiva del actor social principal en la educación: los niños y niñas.

Para ello se utilizó la cartografía social, que es una herramienta etnográfica que permite que a los participantes visualizar, identificar y expresar como piensan, sienten e imaginan el espacio en el que conviven diariamente con otros compañeros y compañeras. Se le denomina social, ya que se problematizan conflictos o necesidades sociales que puedan tener un grupo o comunidad que comparten el espacio físico. Se identifica el lugar dónde acontece el conflicto o necesidad, cuales son las condiciones que posibilitan su presencia así como permite reconocer las formas en las que afecta a las personas que habitan o confluyen en ese espacio.

En el caso del acoso, la cartografía social permitió identificar los lugares más frecuentes donde se practican estos abusos, quiénes los realizan y en qué condiciones se practican. De igual manera, esta es una técnica que permite establecer rapport con los participantes, ya que los niños y niñas pueden expresar como se siente al ser testigo o víctima del acoso escolar sin sentirse obligados a platicar del tema, ya que esta actividad es lúdica y creativa. Al ser una técnica grupal, los niños generan comentarios que a su vez motivan a los otros niños a contar sus experiencias.

Objetivos

- Conocer las condiciones que favorecen la presencia de manifestación de violencia en el entorno escolar.
- Identificar como los niños y niñas de entre 9 – 11 años significan el acoso escolar (bullying) en su realidad inmediata.

Diseño/metodología/perspectiva

Se usó la cartografía social para conocer cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan en la vida cotidiana dentro del entorno escolar. Esta técnica etnográfica permite visualizar un espacio físico, en este caso la escuela, y problematizarlo o analizar sus condiciones socioculturales para entender la presencia del acoso escolar, desde la perspectiva de los actores sociales, en este caso, los y las estudiantes de primaria.

Esta herramienta cualitativa, al igual que un grupo de reflexión, busca esbozar o tejer una explicación del origen de un fenómeno a partir de los testimonios de los actores involucrados en un grupo o comunidad; con la ventaja de utilizar un apoyo gráfico que persuade a los

participantes a participar sin alguna presión social o limitación. Además, este recurso es agradable para los participantes por tratarse de una actividad lúdica.

Resultados

Desde la perspectiva de la Psicología Social y Social Comunitaria, el entorno físico es un factor que puede incidir en las relaciones interpersonales, incentivándolas o limitándolas por los significados, en parte por las atribuciones que se realizan a ciertos espacios. Ejemplo de ello es que, en diferentes grupos, los participantes identificaron la dirección (la oficina principal de autoridad en la institución), como un lugar negativo el cual no contagia confianza entre varios estudiantes. De esta manera, los estudiantes varones manifestaron no contar con sus profesores para poder solucionar un conflicto en el que hubo señales de abuso o acoso.

Por lo tanto, los niños y niñas manifestaron la necesidad de utilizar otros recursos para solucionar o *combatir* los abusos de otros estudiantes. Esto en algunos casos implicó reproducir la violencia en otro tipo de manifestaciones.

Avances e implicaciones de la investigación

En primera instancia, el acoso escolar, aun cuando es un fenómeno en el que los implicados son niños o adolescentes, se explica principalmente desde la perspectiva vertical o superior de un adulto (padre, madre, profesor o profesional), la riqueza etnográfica de este trabajo es la explicación de la presencia de estas manifestaciones desde la voz de los niños y niñas que viven día a día esta realidad. De la misma manera, este tipo de técnicas permitió conocer los recursos limitados que tienen los estudiantes para afrontar abusos así como el tipo de relación que tienen con los docentes para prevenir ser víctimas de acoso escolar.

Implicaciones sociales y profesionales

Al tomar en cuenta las necesidades sentidas de los y las estudiantes, los profesionales podemos construir estrategias que se basen en las opiniones, testimonios y reclamos de los y las que viven día a día este tipo de contextos. De la misma manera, el impacto de estrategias o políticas públicas educativas serán significativas para las personas, ya que se sentirán tomados en cuenta y por lo tanto, se podrá incentivar la participación de los actores sociales implicados.

Aprendizaje de italiano L2 en inmigrantes adultos en Salento, Italia: Motivación e identidad de los estudiantes

Rosella Bianco
Instituto de Migraciones. Universidad de Granada
Mónica Ortiz Cobo
Departamento de Sociología. Universidad de Granada
monicaoc@ugr.es

Objetivos

- Investigar las motivaciones y las expectativas en el aprendizaje del italiano de sujetos inmigrantes adultos
- Investigar y comparar sus relaciones con la lengua italiana y las otras lenguas habladas

Diseño/metodología/perspectiva

La presente investigación se ha desarrollado en cursos de italiano como segunda lengua para inmigrantes adultos en Salento, Italia. El objeto de estos cursos ha sido la preparación para el examen de lengua requerido por el gobierno italiano por la renovación del permiso de permanencia de larga duración. Tres cursos de diferentes niveles han sido incluidos en el análisis. Los instrumentos utilizados para la investigación han sido: encuesta a 35 aprendices y observación participante a lo largo de cuatro meses.

Resultados

Desde el análisis efectuado, los aprendices de italiano de este estudio parecen haber desarrollado dos identidades: una relativa a las relaciones familiares y domésticas, vinculada a la lengua y cultura de origen, y otra relacionada al contacto con la población local y las necesidades comunicativas laborales, vinculada a la lengua y cultura italiana. De hecho, la mayoría de los aprendices que han participado a la encuesta viven con connacionales y utilizan la lengua italiana principalmente por trabajo y a veces en el tiempo libre. No obstante, las motivaciones para aprender el italiano demuestran estar ligadas también al deseo de conocer la cultura y las costumbres italianas.

Limitaciones de la investigación

La encuesta ha sido desarrollada en un tiempo limitado de la vida de los inmigrantes, lo que no permite conocer la evolución del proceso identitario. En este sentido, sería interesante realizar un análisis longitudinal para trazar eventuales cambios en las preferencias y usos lingüísticos en relación al tiempo.

Implicaciones sociales y profesionales

La investigación ha demostrado que los inmigrantes residentes en el territorio italiano sienten la necesidad de aprender la lengua italiana por relacionarse con la población local y conocer mejor la cultura y las costumbres del país. Esto nos abre las puertas a la interculturalidad y por esto creemos que la lengua no debe ser una imposición, sino una elección. Esto tiene que ser considerado por las instituciones, para no obligar a los inmigrantes al aprendizaje de la lengua nacional, más bien consideren programas de libre elección para la participación en cursos de lengua y cultura y programas que promueven el conocimiento recíproco.

Prospectiva de la mediación intercultural escolar: una etnografía escolar en Granada

Mónica Ortiz Cobo
Departamento de Sociología. Universidad de Granada
Rosella Bianco
Instituto de Migraciones. Universidad de Granada
monicaoc@ugr.es

Objetivos

- Analizar las prácticas de mediación intercultural escolar como respuesta a la atención al alumnado inmigrante.
- Conocer la retrospectiva del recurso desde su creación en la provincia de Granada.
- Profundizar en la prospectiva de la mediación desde el punto de vista de los mediadores y entidades que los contrata.

Diseño/metodología/perspectiva

Se ha empleado como metodología la etnográfica escolar, utilizando como estrategia de recogidas de información la observación participante y la entrevista en profundidad. Se ha realizado entrevistas a los mediadores que actualmente trabajan en coordinación con la Delegación de Educación de Granada y con las entidades que los contratan. El trabajo de campo se ha realizado al largo de un curso escolar en la provincia de Granada, periodo en el que se han realizado las sesiones de observación acompañados a los mediadores.

Resultados

Como principal resultado hemos llegado a constatar que el desarrollo de la mediación intercultural en Granada se ha desvirtualizado, no ha alcanzado las expectativas que se mantuvieron en su creación y primera fase de crecimiento. Esta percepción es corroborada por las entidades que actúan a nivel andaluz y con mayor experiencia. En el trabajo que presentamos analizamos los distintos factores que ha influido ello, llegando a considerar que la figura del mediador intercultural en contextos escolares puede estar abocada a su extinción. Una cuestión de futuro será comprobar de qué modo se va a gestionar desde la administración educativa las funciones que en la actualidad llevan a cabo los mediadores.

La etnografía: Una estrategia metodológica alternativa para el estudio de la ética y los valores del docente

Guadalupe Estela Ibarra Rosales

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). Universidad Nacional Autónoma de México

irge@unam.mx

Objetivos

- Mostrar las limitaciones que tienen los métodos cuantitativos para el estudio de la ética y los valores del docente.
- Mostrar la aportación que ofrece la etnografía de la educación como estrategia metodológica cualitativa para el estudio de la ética y los valores del docente.
- Mostrar la complementariedad entre los métodos mixtos para la investigación educativa sobre los valores y la ética del docente

Diseño/metodología/perspectiva

La comunicación presenta una estrategia metodológica cualitativa para realizar un estudio de tipo etnográfico donde se registren a través de la observación no participativa los valores y actitudes éticas del docente en el aula que constituye el “ámbito natural” donde realiza su actividad educativa. Asimismo se contempla entrevistas a profundidad con los alumnos para recuperar cómo viven y experimentan los valores y las actitudes éticas del docente en su proceso educativo. Del mismo modo se contempla recoger la vivencia de la dimensión moral del docente en el proceso educativo

Resultados

Estrategia metodológica de tipo cualitativo para realizar estudios etnográficos sobre la ética y los valores del docente.

Limitaciones de la investigación

La estrategia de investigación que se presenta no es un modelo metodológico que se puede aplicar a cualquier caso lo que se presenta es la aportación que puede hacer la etnografía al para conocer y comprender la ética y los valores del docente en un caso específico.

Avances e implicaciones de la investigación

Esta comunicación se estructura con base a los resultados de una investigación cuantitativa sobre los valores y la ética del docente, los cuales mostraron dos aspectos: a) aportó aspectos sustantivos para el estudio de los valores y la ética docente como son: la relación educativa, la interacción docente alumno, el ambiente o clima en el aula etc b) las limitaciones que tiene para conocer y comprender la vivencia de los valores por parte del docente y del alumno en el aula. La comunicación argumenta y fundamenta que en problemáticas educativas como son la ética y los valores del docente es pertinente la conjugación de métodos mixtos como son la etnografía y los métodos cuantitativos de investigación.

Implicaciones sociales y profesionales

El estudio etnográfico de la ética y los valores profesionales es importante para mejorar y elevar la calidad de la educación.

Sesión 2 C: Abandono escolar y políticas educativas / Early school leaving and education policy

Perspectivas y aspiraciones de mujeres NEET⁴ en Sabadell

Alycia Valeria Gómez Araujo

Departamento de Antropología Social y Cultural. Universidad Autónoma de Barcelona
valeriagomezaraujo@gmail.com

Objetivos

- Conocer los motivos de abandono escolar prematuro de mujeres.
- Identificar las dificultades que enfrentan las mujeres NEET para ingresar en el mercado laboral y para retomar la educación.
- Determinar las aspiraciones que tienen las mujeres que no estudian, no trabajan y no se encuentran en preparación.
- Identificar cómo se perciben a sí mismas las mujeres NEET.
- Visibilizar a las mujeres dentro de los jóvenes NEET.

Diseño/metodología/perspectiva

Esta investigación parte del interés de conocer a las mujeres NEET. A pesar de que se ha hecho muchos estudios sobre los jóvenes NEET existe muy poca información sobre las mujeres NEET. Los jóvenes NEET no pueden ser reconocidos como un grupo homogéneo ya que los motivos para la desvinculación escolar y el desempleo juvenil pueden ser diversos para cada joven. Es decir, las condiciones dependen del origen étnico y cultural, el nivel socioeconómico, el género, entre otros. (Martínez, 2007)

Dentro de España el porcentaje de mujeres que abandona sus estudios es de 15% y el de los hombres es de 22,7% (MECD, 2016); a pesar de que esta cifra es menor a la de los hombres, sigue siendo un porcentaje alto de AEP en relación al porcentaje de AEP en la UE que es de 11% (Eurostat, 2016). Además, dentro de España las cifras de desempleo femenino son más altas que la de los hombres (Eurostat, 2016), por lo tanto, se trata de un tema relevante. Esta investigación pretende abordar este vacío y profundizar en las causas de abandono escolar y las dificultades de ingreso al mercado laboral de mujeres en a través de un estudio exploratorio en una ciudad catalana.

El estudio se lleva a cabo mediante observación no participante en los programas de orientación e intermediación laboral y los programas de formación ocupacional de un municipio de la región metropolitana de Barcelona, que están dirigidos a las personas que tiene dificultades para integrarse en el mercado laboral y que no han finalizado sus estudios. Además, se realizan entrevistas a varios actores para conocer sus diferentes perspectivas; entre ellos se encuentran las mujeres que asisten a estos programas, profesionales que trabajan en los programas y expertos.

Resultados

En general, los resultados de esta investigación podrán contribuir a la formulación de políticas educativas que reduzcan el abandono escolar prematuro y que tomen en cuenta las diferentes dificultades que enfrentan las mujeres NEET. Además, los resultados permitirán que las instituciones conozcan la voz de sus usuarios y evaluar con mayor fundamento el impacto y la adecuación de las políticas existentes y mejorarlas.

⁴ Not in Employment, Education or Training

Limitaciones de la investigación

Una de las principales limitaciones de la investigación es poder acceder a entrevistar a una muestra significativa de mujeres NEET, ya que no todas asisten a estos programas locales. Puede que esta investigación solo obtenga información de las mujeres que asisten a los programas, y quedará pendiente para futuros estudios el acceso a la perspectiva de las que no asisten. Existe, además, una dificultad metodológica para entrar en contacto con las mujeres que no se encuentran en estos espacios oficiales.

Avances e implicaciones de la investigación

Dentro de la literatura existe algunos estudios realizados en el Reino Unido que se han referido al tema de mujeres NEET (Easton, 2014; Young Woman Trust, 2014; Harlie, 2017; Moss, 2014). Además, existen algunos estudios sobre desigualdades de género en la educación (Martínez, 2007; Fernández et. al. 2010; Currán 2016). Los cuales servirán como punto de partida para la presente investigación. A la vez, este trabajo aportará una visión de las mujeres NEET en España tomando en cuenta sus diferentes perspectivas y contextos socioculturales.

Implicaciones sociales y profesionales

Al realizar prácticas en la Fundació Autònoma Solidària (FAS) de la UAB dentro del “Pla pilot de Mentoria amb Adolescents a Sabadell” que organiza el Ajuntament de Sabadell, la FAS y el Grupo EMIGRA; y al haber realizado algunas encuestas en 7 colegios de Sabadell colaborando con la investigación Early School Leaving in the EU, he podido conocer algunas perspectivas que tienen algunos jóvenes que se encuentran aun estudiando en el colegio. Sin embargo, debido a sus contextos sociales y culturales no han tenido un excelente desempeño académico, lo cual me ha permitido observar varios factores que hacen que ciertos jóvenes tiendan a ser NEET. Esta investigación podría servir como aporte a los programas de mentoría dentro de las políticas de prevención prestando especial atención a las diferencias de género en los procesos que acaban llevando a la situación de NEET.

Crisis económica y abandono escolar en Madrid

Patricia Mata Benito
UNED. Facultad de Educación
Margarita del Olmo
ILLA. CSIC
pmata@edu.uned.es

Objetivos

- Analizar cómo la crisis económica interviene en las narrativas sobre abandono escolar de las personas que dejan prematuramente la escuela
- Desafiar y complejizar la narrativa dominante sobre la relación entre crisis económica y retorno a las aulas de las personas que abandonaron prematuramente la escuela

Diseño/metodología/perspectiva

Trabajo de campo etnográfico desarrollado en torno a dos ejes:

- Personas que abandonaron la escuela y han retornado a las aulas a través de un Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA).
- Personas que abandonaron y que hasta el momento no han terminado la educación obligatoria.

Resultados

La narrativa dominante impone la idea de que la crisis económica y el desempleo han contribuido a reducir el abandono escolar e incentivar el retorno a las aulas de quienes habían abandonado prematuramente. A partir de las narrativas de las personas que han vivido estos procesos complejizaremos esta idea y argumentaremos que:

- El mercado de trabajo tiene una incidencia enorme en el abandono escolar prematuro porque ejerce un papel activo en el proceso de abandono en tiempos de bonanza. Sin embargo, muy pocas veces se tiene en cuenta este planteamiento, y en su lugar se tiende a culpabilizar de los procesos de abandono a las víctimas y a sus condiciones familiares.
- Las personas que hemos entrevistado perciben una relación contradictoria entre sistema educativo y mercado de trabajo. Más educación no necesariamente lleva a más oportunidades de empleo o a mejores trabajos. Esto contribuye al descrédito del sistema educativo y puede estar igualmente incidiendo en el abandono.

Limitaciones de la investigación

Presentamos los resultados preliminares de una investigación en curso con las limitaciones que ello implica.

Avances e implicaciones de la investigación

Nuestra investigación pretende contribuir a la mejora del conocimiento científico de los procesos de desafección y abandono escolar a través de una metodología etnográfica que nos permita entender lo que estos procesos significan en la vida de las personas, cómo los interpretan los protagonistas, qué sentido les dan y qué consecuencias perciben que han tenido en sus trayectorias vitales. Al utilizar esta perspectiva tenemos la pretensión de desculpabilizar los procesos de abandono.

Implicaciones sociales y profesionales

Nuestra propuesta tiene la ambición de contribuir al panorama internacional del análisis de los procesos del abandono escolar centrandolo en Madrid, con la pretensión de enlazar con los trabajos que actualmente se están realizando en otros lugares del estado, particularmente en Cataluña, y con la intención de contribuir al conocimiento internacional sobre el tema del abandono desde la especificidad del caso español, donde la alta tasa ha sido vinculada al tipo de mercado de trabajo característico de los países mediterráneos en los que, a diferencia de otros países, el abandono no se correlaciona con el desempleo de la misma manera que en otros países del ámbito de la OCDE.

El abandono escolar desde las tramas de vida de los sujetos

Silvia Redon Pantoja, José Félix Angulo Rasco, Natalia Vallejos Silva
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso-Chile. Centro de investigación para la Educación
Inclusiva
silvia.redon@pucv.cl

Resumen

La revisión de la literatura científica tanto Europea como Latinoamericana (y específicamente de Chile), ha detectado coincidentemente una serie de factores claves que inciden en el abandono escolar en secundaria. Los resultados estadísticos suelen agruparse en tres dimensiones: una dimensión exógena (estructura familiar, vecindario, clase social de los padres, estudios de los padres, localización de la escuela, counseling, etc.), otra endógena relativa al centro mismo (tamaño del centro escolar, carácter innovador, número de alumnos por aula, etc.) y una dimensión personal relacionada con el propio alumno como la edad y el género, por ejemplo. Sin embargo, los estudios cuantitativos no analizan en profundidad el proceso mismo que culmina en el abandono, es decir, la vida escolar, social, y familiar del sujeto que abandona.

Objetivo

El objetivo de esta investigación es comprender el impacto que tienen estos factores en la trama biográfica de los sujetos del estudio. Se trata de indagar, analizar y comprender las 'representaciones implícitas/nativas' del alumnado sobre el mundo circundante; la sociedad y su futuro, la percepción sobre la vida y el mundo laboral en el alumnado que está en riesgo de abandono.

Diseño/metodología/perspectiva

Las entrevistas etnográficas son entrevistas muy semejantes a las entrevistas en profundidad empleadas en la mayoría de los estudios etnográficos de campo y de los Estudios de Caso, en las que no se establece previamente un catálogo de instrucciones o preguntas determinadas. En el caso concreto del tipo de entrevistas elegido en este proyecto, la persona que entrevista realizará una mínima planificación sobre los ámbitos en los que centrarán sus cuestiones y preguntas. En Chile se han realizado 65 entrevistas a alumnos y alumnas de secundaria entre 12 y 16 años. Para el análisis de los datos se ha empleado el software Nvivo11, que nos permite crear árboles categoriales y, lo más importante, comparar y agrupar matricialmente, las categorías de análisis de los datos recogidos.

Resultados

La mayoría de los sujetos de nuestro estudio presentan un denominador común en sus tramas biográficas; en algún momento han sufrido una pérdida, ya sea de algún vínculo parental, de territorio vinculado a su hogar o de una salud frágil que les implica ausencias prolongadas al sistema escolar. Por otra parte nuestros sujetos de estudio no valoran a la escuela y su sistema curricular como un espacio de sentido para la vida futura y su inversión de tiempo presente. Suelen haber sufrido acoso tanto de parte de algún docente como de los pares, así mismo han sido expulsados en algún momento de la escuela por ser transgresores de la norma. Lo que más llama la atención es que han logrado comprender que pueden conseguir el objetivo de terminar la enseñanza secundaria con atajos curriculares que el mismo sistema de la política pública ofrece a los estudiantes desertores.

Implicaciones sociales y educativas

La escuela fragmentada con el mundo de la vida de sujetos que viven en la exclusión social y en condiciones de vida precarias en sus necesidades básicas, no logra atraer, seducir y retener a estos sujetos. Su lógica panóptica, burocrática y abstracta disciplinadamente rodea al sujeto

vulnerable y precario en una lógica de sin sentidos, que, sumado a un ejercicio de poder autoritario, en el que sujeto “no es parte” del territorio escolar, le llevan a desertar definitivamente de la escuela. Cuestión que implica repensar la escuela, el currículum, los espacios, los horarios y los contenidos de una forma diferente y pertinente en estos sujetos vulnerados.

Academic trajectories of immigrant and minority youth and ESL in Spain

Silvia Carrasco Pons, Laia Narciso Pedro
EMIGRA-CER Migracions, Dept. Antropología Social y Cultural. UAB
Marta Bertran Tarrés
EMIGRA-CER Migracions, Dept. Pedagogía Sistemática y Social. UAB
silvia.carrasco@uab.cat

Purpose

According to the report Migrant Integration Indicators 2015, the Early School Leaving (ESL) rate among students born outside the EU is almost double that of the population as a whole, with a difference of 18 points in the case of Spain, one of the countries where this difference is most pronounced, despite having one of the highest average ESL rates. Furthermore, the Eurostat 2011 report on immigrants in Europe also showed that these figures are higher among young second-generation children of immigrant parents in the case of Spain. In the context of the European project FP7 RESL.eu (Reducing Early School Leaving in Europe), this paper analyzes the academic aspirations and trajectories of young people of immigrant and minority background and the role of various types of social support available to them through a selection of 10 case studies.

Design/methods/approach

The study draws on data from a longitudinal, two-wave mixed method approach (survey, interviews, observations, and focus group discussions) with 3.700 respondents but focuses on the intensive sub-sample of 32 youngsters at risk of ESL in several schools and alternative learning programmes in a formerly industrial area in Catalonia and, more specifically, on the 10 case study youngster with immigrant/minority descent.

Findings

The composition by origin of Spanish youth has changed radically in the last 20 years due to international immigration that began in the second half of the nineties. Currently, one in four young people aged 15 to 29 years have a foreign-born parent. However, the youth of foreign origin have had to cope with a brutal economic crisis at the time of entering the workforce and planning to be independent, with poorer educational preparation and lower social capital. In most EU member states, both first-and second-generation young people suffer more youth unemployment than their counterparts of European origin, and are more likely not to follow educational or vocational training programs. Therefore, generation and context of integration are dramatically important. Our findings show how the initial high aspirations of these case-study youngsters have been readapted to alternative expectations after the systemic and institutional barriers encountered by them specifically related to their immigrant/minority status in the years between lower secondary education and the transition to further education or training stages available due to systemic and institutional factors.

Research contributions and implications

This is the first study in Spain with a longitudinal approach that focuses on the ESL of immigrant and minority youth incorporating their views and narratives as the basic empirical material, and it challenges other approaches that take for granted that youth of immigrant and minority descent either do not have high aspirations or do not obtain the necessary support from their families to pursue them.

Social and professional implications

This work also makes a contribution to the study of this particular cohort of children of immigrants that arrived in Spain with an economic expansion cycle and see how their children run the risk of experiences higher exclusion than themselves rather than benefitting from better opportunities. It is an alert for the negative effects of austerity policies as a way to cope with the economic crisis.

A narrative approach to explore youngsters' lived experiences on schooling and early school leaving: the stories of Karim and Simon

Rut Van Caudenberg
University of Antwerp / Autonomous University of Barcelona
Noel Clycq, Christiane Timmerman
University of Antwerp
rut.vancaudenberg@uantwerpen.be

Purpose

In this paper, we focus on the narratives of two youngsters from a large multi-ethnic city in Flanders (Belgium) who left mainstream education without an ISCED3 qualification and explore how they construct their lived experience of schooling and early school leaving (ESL). The purpose of this study is threefold: i) by studying individual narratives we aim to gain insight in the intersection of personal life, social institutions and social structures; ii) by comparing the narratives of two youngsters who speak from different locations in terms of their socio-economic status, ethnicity and educational trajectory we can learn about the diversity and complexity of the phenomenon of ESL, thereby moving beyond overly generalized and/or stereotypical understandings of 'early school leavers'; iii) by foregrounding the narratives of two youngsters who left school early we aim to give space to voices that still remain largely absent in research and policy debates on education and ESL.

Design/methodology/approach

The data on which the paper builds, were collected as part of the European research project 'Reducing Early School Leaving in Europe - RESL.eu'. Data were collected during two individual in-depth interviews with each youngster, with approximately nine months between each interview. We build on narrative thematic analysis (Riessman, 2008) to analyse and interpret the data. In the re-presentation of the data we seek to foreground the voices and experiences of the youngsters by turning interview transcripts into 'narrative portraits' (Smyth et al, 2014) using the words of the participants.

Findings

Our exploratory findings indicate that, while common themes arise in the youngsters' narratives, a closer reading suggests that the way they interpret and make sense of them vary considerably. Particularly, differences are found in the way and the extent to which the youngsters criticize the educational system as either a neutral system that poses particular challenges as a result of specific systemic features, or as a 'corrupt' system of unequal educational opportunities and unfair treatment. This is found to be related to the legitimacy the youngsters attribute to the school and its teachers, and influences their perceptions on their schooling experience as either an individual story of a lack of motivation, or a story embedded in an unfair educational system in which succeeding becomes perceived as something impossible.

Research limitations

An important limitation is the small sample of this study. While it allows for an in-depth exploration and re-presentation of the individual narratives, it also entails the risk that the narratives may be wrongly interpreted as representative of the large and heterogeneous group of early school leavers in Flanders, or as specific 'types' of 'ESLs'.

Research contributions and implications

In line with previous research, our study shows that 'ESLs' are not a homogenous group. Paying close attention to the stories of youngsters who leave school early helps to shed light on the

complex and diverse ways in which they make sense of their schooling experiences. Being aware of youngsters' various experiences is crucial if efforts to tackle ESL are to be effective for all youngsters.

Early School Leaving (ESL) through Different Prisms in Hungary – comparative analysis of the life chances of a Roma and non-Roma student in Hungary

Agnes Kende

Center for Policy Studies, Central European University

kendea@ceu.edu

Purpose

The aim of the presentation is to present the typical paths of early school leaving among the largest group at risk: Roma children and youth. It will be shown that early school leaving is not a phenomenon that evolves all of a sudden: in most cases, departing from the school and also from education is but the last step of a long journey that dates back to early childhood. In order to follow the story, the presentation will provide the parallel life histories of the “typical” middle class and poor/Roma youths. By following their profiles from birth until the age of early twenties, the presentation will highlight the key turning points and points of departure/rapture of the two cases. Smooth educational furtherance, on one side, and the increasing risk of leaving education behind much ahead of time will be shown as “natural” outcomes of the two compared cases.

Design/methodology/approach

The design of the presentation will be divided into three parts. First, I will present the roots, manifestations and some consequences of ESL in the context of Hungary that is characterised by the ambiguities of external recognition and internal non-recognition of the problem. For, on the one hand, Hungary as a member state of the European Union subscribed to reduce the ratio of ESL-youth below 10 per cent by 2020. On the other hand, a strange duality has evolved: while occupying an important aspect in external relations, the concept of ESL is entirely missing from the domestic policy-making and also from the public discourse on tensions and problems in education and training. It follows from these ambiguities that the measured indices of ESL and the prognoses calculated on their bases are weak and unreliable: these computations and statistics can be considered at best as lower-end estimates. In order to demonstrate this statement, the first part of the presentation provides a “sociology of the method”, i.e. it looks in details at the processes of how the respective indices and measures are “produced” on the field. It will be shown how the regular labour surveys as the foundations of ESL-calculations tend to “leave out” large parts of the young Roma adult population; how these surveys seriously underestimate the role of informal labour by “equalising” it with proper labour market participation; and how such “forgetfulness” of the poorest Roma and non-Roma youth is accentuated by the general lack of information about the early leavers in public schools on both the primary and secondary levels.

Second question is how far the public and policy makers acknowledge the facts and trends that are revealed by the critical reviewing of the existing statistics and, even more importantly, by the thorough dynamic investigation of ESL as a process.

In the third part of the presentation I will review the existing policies to tackle certain acknowledged aspects of ESL: the problem of school drop-outs, and the devastating consequences of ethno-social segregation in and among primary and secondary schools in Hungary. In this context, I also provide an overview about the spreading civil initiatives around early childhood education (prevention) and in the area of extracurricular services for at-risk teenage and young adult groups.

Findings

In the conclusion, I will draw up a balance-sheet by summarizing the impact of uncertainties in knowledge and acknowledgement about ESL problems regarding Roma students. Some of the hottest problems with regard to the class, ethnic and gender implications of the complexities that surround ESL in Hungary will be spelled out.

**Sesión 2 D: Etnografía de los procesos de formación
/ Ethnography in the training processes**

Explorando nuevos territorios: La universidad peruana y los estudiantes indígenas del programa Beca 18

Patricia Ames
PUCP
pames@pucp.edu.pe

Objetivos

En los últimos 5 años se ha desarrollado en el Perú un masivo programa de becas para estudios superiores (Beca 18) dirigido a estudiantes en situación de pobreza y extrema pobreza, en el que posteriormente se incluyeron jóvenes indígenas. El objetivo de la investigación es indagar sobre la experiencia de jóvenes indígenas becarios en tres universidades privadas de la capital y cómo responde la universidad a la presencia de los becarios de poblaciones amazónicas e indígenas, incluyendo cómo perciben esta nueva situación los diversos actores educativos.

Diseño/metodología/perspectiva

Se trata de un estudio etnográfico que involucra a) observación participante en el espacio universitario, b) entrevistas a profundidad con diversos actores educativos (becarios, autoridades, docentes, tutores y otros estudiantes); c) revisión de documentos del programa de becas y de las universidades.

Los estudios realizados hasta el momento han explorado el funcionamiento del programa Beca 18 pero, cuando han abordado la experiencia universitaria, lo han hecho sólo desde el punto de vista de la adaptación individual del becario. La educación superior aparecería entonces como un espacio neutro de trasmisión de conocimientos al que la población antes (definida como) excluida podría, finalmente, tener acceso. Los trabajos de Bourdieu y colaboradores han demostrado que la educación superior es un espacio complejo donde circulan y se valoran determinados conocimientos y comportamientos (y no otros). Desde la etnografía es posible relevar de qué manera en el día a día de la experiencia universitaria las identidades, conocimientos y comportamientos de los jóvenes indígenas encuentran un espacio o no para sentirse parte integrante del espacio universitario y desarrollar su trayectoria educativa.

Resultados

El estudio se encuentra en una fase inicial de campo, pero lo recogido hasta el momento indica decisiones en las tres universidades que segregan, más que integrar, a los estudiantes indígenas, al dotarles de aulas, docentes y programas solo para ellos, limitando así su capacidad para interactuar con otros estudiantes. Los estudiantes becarios tienden a interactuar entre ellos, generándose cohesión en el grupo pero reduciendo el contacto con otros grupos de estudiantes que podrían proveerles de nuevas redes (ampliando su capital social) y experiencias culturales (ampliando su capital cultural). Al mismo tiempo, algunas universidades incorporan actividades integrativas para revalorizar la diversidad cultural en el campus, mostrando un interés por el reconocimiento y no sólo la asimilación de los estudiantes al colectivo universitario.

Avances e implicaciones de la investigación

El foco en el individuo becario deja de ver los contextos institucionales en los que se inserta el estudiante indígena. El peso del éxito o fracaso educativo parece recaer en el individuo únicamente. Esta investigación contribuye a corregir este sesgo al considerar tanto el contexto institucional como el individuo particular y su agencia en dicho contexto, visibilizando también las barreras que se establecen en el espacio educativo y que es necesario examinar críticamente.

Implicaciones sociales y profesionales

Los resultados de esta investigación pueden contribuir a la mejora del programa de becas y de las formas en que las Universidades buscan integrar a los estudiantes indígenas.

Contextualizando a mi escuela: Un trabajo autoetnográfico sobre la educación en el Ecuador desde contextos sociopolítico, económico, emocional y relacional

Mónica Patricia Novoa Macias
Antropología Aplicada. Universidad Politécnica Salesiana
monica.novoa.macias@gmail.com

Objetivos

- Analizar de manera esquemática las características sistémicas de la Escuela Ecuatoriana a partir de una mirada autoetnográfica
- Examinar las características de la educación ecuatoriana de la escuela desde contextos sociopolítico, económico, emocional y relacional.

Diseño/metodología/perspectiva

El presente trabajo es un aporte que parte de una experiencia y caracterización del sistema educativo de la Escuela Ecuatoriana, utilizando como metodología una mirada autoetnográfica para el mismo. Para esto se evidencian los contextos socio político, económico, emocional y relacional, los cuales permean al sistema educativo y nos permiten entender a la educación y sus prácticas dentro de un sistema, a partir de la perspectiva de la observadora como estudiante. Este artículo, en esa medida, busca examinar cómo las características sistémicas propician una visión sobre la educación, lo cual abre una cantidad de posibilidades para asumir nuevas perspectivas y retos en la misma.

Resultados

- Contexto Sociopolítico: Cómo veo al Estado siendo estudiante y cómo creo que el Estado me ve a mi como estudiante
- Contexto Económico: Quienes y en qué condiciones tenemos acceso a la educación (la clase de escuela a la que asisto)
- Contexto emocional: Cómo percibo a la escuela y para que siento que me están preparando
- Contexto relacional: Cómo veo a mi escuela en relación a otras escuelas.

Limitaciones de la investigación

Las limitaciones de la investigación como es propio de esta metodología responden a una realidad concreta e individual que nos dan un panorama de reflexión parcial, sin embargo, necesario para entender desde la experiencia personal a la educación en un contexto nacional determinado. Ello inevitablemente se hará de una manera general retomando desde la propia mirada las percepciones sobre la escolaridad en sus diferentes contextos, los cuales la definen y ponen en perspectiva posibles aportes a la misma.

Avances e implicaciones de la investigación

Uno de los avances importantes es contextualizar la mirada que tiene una estudiante sobre el sistema educativo que pasa por una percepción del otro (Estado, familia, maestros y otras escuelas) como parte de una perspectiva del sistema que rodea a la educación permitiendo que esta caracterización cualitativa nos invite a analizar a la educación como parte de un todo que va más allá de la concentración del aprendizaje de información y que toca otro tipo de relaciones intrínsecas al proceso de aprender, de entender a la cultura y de proyectarse socialmente. Esto sin que sea visto desde una mirada tradicional de las instituciones sobre sus estudiantes sino desde una estudiante hacia el entorno que le rodea.

Implicaciones sociales y profesionales

Este trabajo nos invita a ver a la educación como parte gestora de un sistema en el cual diferentes aspectos de su contexto se encuentran imbricados en la experiencia educativa y permiten tomar en cuenta otras percepciones acerca de la educación, abriendo campo a la discusión sobre el tipo de educación que queremos construir dando voz y poniendo en perspectiva una historia de vida sobre la experiencia de ser estudiante.

Etnografía en el contexto escolar de los niños como una práctica educativa en el curso de Pedagogía en la Universidad del Estado de Piauí, en Uruçuí, Brasil

Denise Hosana De Sousa Moreira
Universidade Estadual Do Piauí
denisehosana@hotmail.com

Resumen

El acondicionamiento para el aprendizaje pasivo y reproducción de contenido es notable entre los estudiantes universitarios. Este establecimiento, hace que sea difícil llevar a cabo la investigación científica de los estudiantes. Con el fin de rescatar a la naturaleza especulativa de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación de la Universidad del Estado de Piauí, el campus Uruçuí se propuso a los estudiantes la realización de ejercicios de recopilación de datos, mediante la observación y registro etnográfico de la escuela todos los días con los niños, dentro y fuera del aula, para que identifiquen los factores educativos de influencia en este condicionamiento en la educación infantil. La metodología aplicada por los estudiantes implicó el análisis comparativo de las descripciones de la rutina de la escuela con seis clases de los niños de 5-7 años de edad, durante tres meses consecutivos. El resultado de la descripción de 8 de los 12 estudiantes que participaron en el estudio reveló su percepción de la relación entre la escuela y la rutina de acondicionamiento para el aprendizaje pasivo de los niños. Esta percepción se pudo encontrar en los ejemplos dados por los estudiantes de la comparación entre el comportamiento de los niños dentro y fuera de la sala de clase, independientemente de su sexo y edad de los niños observados.

Objetivos

Con el fin de rescatar a la naturaleza especulativa de los estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación de la Universidad del Estado de Piauí, el campus Uruçuí se propuso a los estudiantes la realización de ejercicios de recopilación de datos, mediante la observación y registro etnográfico de la escuela todos los días con los niños, dentro y fuera del aula, para que identifiquen los factores educativos de influencia en este condicionamiento en la educación infantil

Diseño/metodología/perspectiva

La metodología aplicada por los estudiantes implicó el análisis comparativo de las descripciones de la rutina de la escuela con seis clases de los niños de 5-7 años de edad, durante tres meses consecutivos.

Resultados

El resultado de la descripción de 8 de los 12 estudiantes que participaron en el estudio reveló su percepción de la relación entre la escuela y la rutina de acondicionamiento para el aprendizaje pasivo de los niños. Esta percepción se pudo encontrar en los ejemplos dados por los estudiantes de la comparación entre el comportamiento de los niños dentro y fuera de la sala de clase, independientemente de su sexo y edad de los niños observados.

Avances e implicaciones de la investigación

Esperamos que la identificación de los niños acondicionado a la pasividad en las materias escolares de aprendizaje contribuyen a los estudiantes universitarios a encontrar la manera de superar su propia pasividad en el proceso de aprendizaje y desarrollar propuestas de intervención significativas destinadas a preservar el espíritu especulativo y autonomía en la construcción del conocimiento de los niños en la educación de la primera infancia en general, los estudiantes.

Propuesta de una línea de investigación en el contexto de las prácticas de cooperación y desarrollo universitario de la UPV/EHU

Jose Javier Cruz Arrillaga, Gotzon Ibarretxe, Beñat Amenabar
Facultad de educación, filosofía y antropología. Universidad del País Vasco, UPV/EHU
jose.cruz@ehu.es

Objetivos

- Estudiar el programa de prácticas en cooperación al desarrollo que se desarrolla en los grados de educación infantil y primaria de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), en colaboración con diversas ONGDs.
- Proponer una línea de investigación que sirva de marco para los Trabajos de Fin de grado que vaya a realizar el alumnado de prácticas.

Diseño/metodología/perspectiva

Se parte de un enfoque etnográfico que busca el encuentro cultural (visual, musical, corporal). Las fases de investigación son:

- Diagnóstico de las expectativas del alumnado de Prácticum II: realización de encuestas.
- Prácticas en el extranjero: observación y puesta en marcha de diversas estrategias de metodología docente.
- Examen y evaluación de las memorias y los materiales documentales (audiovisuales) producto de las prácticas de 20 alumnas: extracción de conclusiones y propuesta de investigación.

Resultados

Las prácticas se realizan en colaboración con las ONGs Haurralde, Etiopia-Utopía y Aftal Sahara, que en la actualidad desarrollan diversos proyectos de cooperación educativa en escuelas de la República Dominicana, Perú, Etiopia y Sahara.

Tras una selección del país de destino, se diseñan las actividades a implementar en los proyectos. Después de las prácticas, las alumnas manifiestan que han aprendido mucho de las culturas y las costumbres de los países de destino. Incluso han sido testigos de las grandes desigualdades entre las diferentes regiones de cada país (García Garrido & García Ruiz). De ahí que señalen el valor formativo de su trabajo cooperativo (Carbonell & Carrillo). A su vez, han podido enseñar canciones, bailes y trabajos artísticos que pertenecen al legado cultural vasco.

Desde una pedagogía de la complejidad, se ha tratado de evitar la exclusión, y atender a las demandas de innovación y apertura a la diversidad (Pujolàs). Sin embargo, algunas de las expectativas previas no se han cumplido, sobre todo las relacionadas con la enseñanza y puesta en marcha de nuevas metodologías docentes vinculadas a la interculturalidad y la interdisciplinariedad.

Limitaciones de la investigación

Consideramos que el marco de esta investigación podría ampliarse si participaran los tutores de las escuelas de nuestras alumnas.

Avances e implicaciones de la investigación

Este estudio permitirá diseñar un plan estratégico de cooperación en relación a una propuesta de línea de investigación a desarrollar a través de los Trabajos de Fin de Grado.

Implicaciones sociales y profesionales

En la actualidad, el programa de prácticas en cooperación al desarrollo en los grados de educación (infantil y primaria) no tiene una continuidad. Por ello, este trabajo permitirá abrir una nueva línea de investigación para los Trabajos de Fin de Grado del alumnado que haya realizado las prácticas en dicho contexto.

Auto-etnografía y Meta-etnografía como metodologías docentes en Antropología de la Educación

Silvia Carrasco Pons

EMIGRA-CER Migracions, Dept. Antropología Social y Cultural. UAB

Marta Bertran Tarrés

EMIGRA-CER Migracions, Dept. Pedagogía Sistemática y Social. UAB

silvia.carrasco@uab.cat

Objetivos

Esta comunicación se basa en el análisis de dos experiencias docentes en educación superior que han aplicado metodologías paralelas y en los materiales recopilados durante cinco cursos académicos en ambas, con el objetivo de sistematizar y comprender la construcción de actitudes de indagación crítica (critical inquiry) entre los estudiantes de Antropología de la Educación de los grados de Antropología, Pedagogía y Educación Social en el aula y con los estudiantes de máster y doctorado en pequeños grupos o individualmente como parte de su formación investigadora.

Diseño/metodología/perspectiva

El diseño de la investigación sigue una línea cuasi-experimental aplicada a la innovación formativa a partir de las primeras experiencias piloto realizadas por ambas investigadoras y se inspira en las bases de la auto-etnografía (Reed-Danahey, 1996; Ellis y Bochner, 2000) y de la meta-etnografía (Kakos y Fritzsche, 2017). El proceso analizado sigue las dos fases de trabajo siguientes: en una primera fase, y como parte del ejercicio de convertir lo familiar en extraño, se acompaña al alumnado a identificar las ideologías educativas subyacentes a sus perspectivas de los fenómenos educativos a través de la escritura de sus trayectorias y experiencias escolares y el análisis de las mismas a través de conceptos clave (por ejemplo, el *tema dominante* de Anyon o las *formas del capital cultural* de Bourdieu). En una segunda fase, los relatos auto-etnográficos y sus análisis son contrastados con las lecturas críticas de las etnografías escolares seleccionadas como material del curso, o como referentes temáticos en la formación inicial de investigadores, en relación con los datos etnográficos que aportan y las interpretaciones que desarrollan.

Resultados

Se constata un impacto claramente positivo en la construcción de perspectivas críticas ante los fenómenos educativos a partir de la riqueza y la complejidad proporcionada por la diversidad de voces, experiencias e interpretaciones intersubjetivas frente a aproximaciones formativas tradicionales.

Limitaciones de la investigación

Este tipo de proceso de innovación metodológica desarrollado y analizado es altamente dependiente de la composición de cada grupo.

Avances e implicaciones de la investigación

Si bien en los últimos años se ha reflexionado extensamente sobre los beneficios de la inclusión de la reflexión auto-etnográfica en la formación de profesionales de la educación y de profesionales de la antropología críticos, desde el compromiso ético con la justicia social (véase, por ejemplo, Tombro, 2016), su uso en la formación teórica ha sido más bien escaso. Además de esta contribución, el trabajo que presentamos representa en ambas disciplinas – antropología y pedagogía- un claro avance debido a la combinación de las perspectivas auto y

meta etnográficas en la formación investigadora y profesional sobre la enseñanza de la antropología de la educación.

Implicaciones sociales y profesionales

El análisis de los procesos llevados a cabo muestra que la metodología analizada proporciona una mejor base para la consolidación de perspectivas pedagógicas transformadoras entre futuros profesionales así como una capacidad investigadora más compleja y reflexiva en etnografía de la educación.

Etnografía de campo en las Universidades Indígenas Jatun Yachay Wasi (Ecuador) y Tupak Katari (Bolivia), como propuesta de Educación Superior Indígena

Aquiles Alfredo Hervas Parra
Universidad Nacional Autónoma de México
aquiles_hervas@yahoo.es

Resumen

Los países andinos, en especial de Latinoamérica, hoy por hoy están viviendo procesos de revitalización de sus raíces culturales, la educación intercultural se manifiesta en cualquiera de las zonas y rincones del continente. No existe la posibilidad de idealizar otro modelo social si la educación no recibe una transformación rotunda tanto en lo endógeno (pedagogías y contenidos) como en lo exógeno (sentido y objetivos). Por ello la educación intercultural en general y la de tipo superior en lo específico son una vía de entendimiento de la posibilidad contra-hegemónica de los saberes no tradicionales o no epistemológicos. La ponencia pone en evidencia los aportes de la educación intercultural como una forma de expansión de la vida. No necesitamos inventar un modelo educativo, lo debemos investigar de aquellos sectores periféricos rurales que sin formalizarlo lo han mantenido vivo generacionalmente para la transmisión de saberes de padres/madres a hijos/as, de abuelos/as a padres/madres; es decir, se trata de revitalizar aquello que palpita en nuestras culturas andinas. ¿A qué nos confrontamos? A la alienación y enajenación del objeto educativo del sistema objeto-utilitarista, aquel que responde a un rol específico de clase explotada, racismo, sometimiento de género y demás formas de opresión, con calificación profesional o no. La memoria sustenta contenidos que persisten en el tiempo y que en contacto con los sujetos a través de un espacio educativo provocan procesos expansivos de la vida, tal como se ha investigado en los casos de las universidades indígenas, sus experiencias y modelos educativos.

Objetivos

- Socializar la experiencia etnográfica realizada en universidades indígenas de países andinos.
- Debatir y discutir los aspectos de contenido y metodología de la experiencia
- Abstracter elementos que retroalimenten la investigación

Diseño/metodología/perspectiva

- Etnografía mediante observación participante.
- Análisis de discursos con la información levantada de los actores.

La perspectiva de investigación pretende responder a la pregunta: ¿Cuáles son los aportes para la construcción de una Propuesta Intercultural de Educación Superior en el marco de procesos étnicos de resistencia e insurgencia simbólica en Bolivia y Ecuador?

Resultados

La interculturalidad que se puede producir en la educación a través de la existencia de modelos educativos no tradicionales.

La colonialidad que se reproduce en la vida social como fruto de un sistema único y central de la vida educativa, y por tanto la forma de expansión del pensamiento del proceso de educación intercultural.

La Legitimación y Legalidad de un único conocimiento producido por la educación tradicional.

El ejercicio de los contenidos de modelos educativos no tradicionales y su influencia intercultural.

Limitaciones de la investigación

No dominio de las lenguas propias de la población

Avances e implicaciones de la investigación

Las experiencias interculturales de educación superior en Bolivia y Ecuador que han resistido históricamente a los abates de la concepción hegemónica globalizadora, son una propuesta efectiva de expansión de la vida frente a los conocimientos tradicionales.

Implicaciones sociales y profesionales

- Aporte a discusiones de política pública en materia de educación en países interculturales y plurinacionales.
- Ampliación del acervo de experiencia antropológica en campo como parte de la formación y capacidades profesionales.

Martial Arts for education and social integration: the case of Judo

Valerio Zanardi
Cecups. Universidad de Barcelona
zanardi.valerio@gmail.com

Abstract

From its origins, Judo - a revitalisation of the toolkit of ancient Samurai techniques - was codified and disseminated as an educational system with the explicit aim of providing practitioners with a “means for self-perfection” and society a “positive contribution” (Kano, 1915).

The progressive importance of its founder, Jigoro Kano - director from 1898 of the Japanese Education Ministry - and his unflagging activity on the international stage - made the practice of Judo become: 1) included extensively in Japanese educational institutions; and 2) a formalised and popular sport included in the 1964 Olympic Games.

The polarisation between the original intentions of the founder and the further agonistic drifts, fuelled a enduring debate amongst the community of observers and practitioners.

Focusing on this debate, the more philological interpretation of Judo as an educational system (based on the optimisation of energy and the collaborative spirit among individuals) makes sacred its supporting philosophy and in effect claims a sort of moral supremacy with almost untouchable educative purposes put on display.

The goal of this communication is both to criticise and to substantiate this interpretation and deliver a more complex analysis focused on: a) the role of martial arts in the transition of Japan to modernity; and b) ethnographic research on the practice of Judo.

In particular, following a Foucaultian framework, the forced transformation of Japan from the Meiji Epoque into a modern nation will be retraced and the role of Judo within the educational system as a disciplinary device for social control will be highlighted.

Also through: a) extended qualitative fieldwork based on covert observation and unstructured interviews; and b) some suggestions provided by Victor Turner, Donald Levine and Loic Wacquant, some ritual and symbolic implications of Judo as a social practice will be underlined.

Finally, emphasising the educational aspect of the practice of Judo, its relevance and potential use as a device for integration in a multicultural society will be discussed.

Purpose

Put on display and discuss the educational vocation of traditional martial arts, in relation to the changes of multicultural society

Design/methodology/approach

This communication is based on an extended ethnographic work, enriched with in-deep interviews.

Findings

A thick description of the individual and collective accountings of judo practice, useful for developing and enriching a discussion of educational vocation of this practice.

Sesión 2 E: Políticas públicas y reformas educativas / Public policy and education reform

Here comes the IWB! An ethnographic study of Technologic Innovation in the Classroom

Marco Pitzalis, Antonietta De Feo
University of Cagliari, Italy
pitzalis@unica.it; antonietta.defeo@unica.it

Purpose

Technological innovation in education constitutes a major issue in public discourse on educational policies in developed countries and is part of a multi-faceted debate on innovation and change that is investing educational systems the world over. The paper investigates the use of interactive whiteboards (IWB) in three classrooms belonging to vocational (1) and general (2) education. The main hypothesis concerns the IWB as a “device” that objectifies a new pedagogical hegemony based on Common European Reference framework (Schmidt & Whyte, 2012; Pitzalis 2016). It conveys a new sociomaterial and symbolic order aiming to modify the didactic methodology as well as the stakes, hierarchies and rules of educational field. Nevertheless, the use of IWB presents a high variability according to dispositions (habitus) and resources of school actors.

Design/methodology/approach

- **Theoretical approach:** We adopt an ethnographic approach that draws on Bourdieu’s theory of practice. Following Bourdieu (1984; 1989), social and pedagogical IWB’s practices in the classroom are the result of a two-way relationship between the habitus (the sedimentation/consolidation of social structures in the disposition of teachers and students) and the school field with its specific stakes, structure, distribution of resources (cultural, symbolic, social and economic capital) and dominant value judgments.
- **Research design:** Data have been mainly collected by direct observation in the classroom. This research method has been combined with: document analysis and interviews with selected informants; interviews and focus group with teachers and students in order to obtain information about professional and organizational culture, life and professional trajectories, points of view about ICT use both inside and outside the classroom. The observations were made by a research team over one year, taking part in classroom activities and using field notes (Creese et al., 2008; Wilson 1977; Fele & Paoletti 2003). We was interested in different kind of data:
 - Verbal interaction between students and teacher (paying attention to teacher’s use of IWB).
 - Verbal interaction between students.
 - Form and content of verbal interaction with researchers.
 - The use of the IWB by the students, with and without teachers
 - Nonverbal behaviors
 - Educational objects and their setting

Findings

We singled out three important aspects.

- Teachers’ choice to use or not the IWB can create symbolic and practical conflicts among them and a labelling process as innovators or traditionalists. Moreover, technological innovation will affect the distribution of material or symbolic resources within the school itself.

- Technologies are domesticated within school everyday life. Teachers exploit IWB to reinforce their power to control school time and space. At the same time, students use the rhetoric of “digital native” to subvert traditional asymmetries of class life, interfering with the legitimate distribution of knowledge and competencies.
- Pedagogical working condition and concrete ways of schooling may influence IWB’s uses. Where pedagogical working conditions are harder (higher number of failing or underperforming students, various forms of young marginalization,) the IWB is used more within teacher’s adaptation strategies than as a real pedagogical device.

Research contributions and implications

Drawing on an ethnographical research concerning the implementation of the IWB in school context, this paper aims at analysing the interconnection between social and material in the shaping of everyday school life. The authors question empirical data in the attempt to overcome the separation between the social dimension of human agency and the regulating power incorporated into technological devices.

Social and professional implications

The research is directed to project teacher training and activities of pedagogical and technological innovation.

The Look and Feel of Learning: Social Aesthetics and Timorese curriculum reform

Laura Ogden
Maastricht University. The Netherlands
l.ogden@maastrichtuniversity.nl

Purpose

‘[T]he aesthetic dimension of human experience is an important social fact, to be taken seriously alongside such other facts as economic survival, political power, and religious belief’ (MacDougall, 1999, p.5). David MacDougall, a founding father of contemporary visual anthropology, developed the concept of ‘social aesthetics’ to describe the objects and actions that constitute the ‘distinct material signature’ of communities and institutions, including geography, architecture, clothing, speech, gesture, ritual and relations. In this paper, using the case study of curriculum reform in Timor-Leste, I will argue in a similar vein that the social aesthetics of schooling should be taken seriously in ethnographies of education policy and practice.

Timor-Leste (East Timor) became independent in 2002 after centuries of foreign colonization and military occupation. In 2013, the Ministry of Education began the Curriculum Reform to develop the country’s own primary school curriculum for the first time. The reform aims to improve the quality of primary education by adapting international (predominantly Western) education models to the Timorese context, requiring a fundamental shift in the content and pedagogy of Timorese schooling.

This paper explores the social aesthetics of schooling in Timor-Leste in the context of the implementation of the Curriculum Reform, and examines its role in shaping school teachers’ resistance to, and appropriation of, the new policy. In doing so, the paper argues for the value of visual ethnographic methods in education research to reveal otherwise invisible elements that shape educational practices and environments.

Design/methodology/approach

This paper will draw on two months of Masters fieldwork in Dili, Timor-Leste, that included audio-visual recordings, participant-observation, and semi-structured interviews with reform staff and school teachers.

Findings

The key finding is that the social aesthetics of Timorese schools shape implicit understandings of what constitutes education – the ‘look and feel of learning’ – through which teachers interpret and enact the new curriculum. Similarly, the Curriculum Reform is transmitted to teachers through largely verbal and explanatory means, including didactic trainings and printed materials, and as such does not address the material, embodied and experiential elements of their teaching practice. The result is that the Curriculum Reform’s implementation often contradicts the explicit pedagogical objectives of the new policy.

Research contributions and implications

Visual ethnography is becoming increasingly popular in anthropology and education research. However, these fields have generally neglected the social aesthetics of schooling. This paper will contribute a case study regarding the value of (audio) visual methodologies for researching the aesthetic, embodied and visceral elements of education.

Social and professional implications

Similarly, the social aesthetics of schooling are overlooked in policy-making and - implementation, which tend to focus on discursive arguments for educational change. This

paper will argue that education policymakers and practitioners should broaden their view to include an awareness of the social aesthetics of education in both the design and dissemination of education policy and programs.

Analysis of the implementation of Intercultural Bilingual Education policies in the province of Chaco (Argentina)

Evaristo Ovide
Universidad de Salamanca
evaristo_ovide@usal.es

Purpose

This presentation tries to evaluate the implementation of Intercultural Bilingual Education (EIB in Spanish) in the province of Chaco (Argentina) and assess the effects of the different laws on EIB that have been passed since its beginnings in the province in 1987. EIB is one of the eight modalities described in the Argentinian National Law of 2006 and it should guarantee the indigenous peoples' constitutional right to receive an education that contributes to the preservation and promotion of their cultural patterns, their language, their cosmovision and their ethnic identity.

Design/methodology/approach

This analysis has been carried out studying the results of the education laws passed by the National and Provincial Parliaments with data obtained from primary sources, mainly indigenous and non-indigenous teachers and through direct and constant contact with the Institute of the Chaco Aboriginal, an official Chaco institution presided over by an indigenous person elected by the indigenous population of Chaco.

Findings

Laws on EIB are passed, but that does not necessarily result in better education for indigenous children. The focus of most laws is not on education quality, methodology or curriculum, but mainly on the creation and improvement of indigenous jobs in schools. Other laws are passed but never applied, as we will specify in the presentation. The Government proposes the laws and then presents them to the indigenous peoples for approval, not the other way around. There are no visible indigenous teacher's associations and the recently created indigenous teacher's union is led by a member of the Government...Oddly enough, only indigenous people, who have been irremediably intercultural and bilingual since they were conquered, receive this EIB at school, whereas non-indigenous students, the dominant culture, are as monolingual and monocultural as have always been. The identity of indigenous teachers tend to shift with the job, as their concerns become those of the teachers (indigenous or not) and whose problems are not the problems of indigenous peoples (extreme poverty and lack of jobs) anymore. This situation is establishing among indigenous peoples an upper class (teachers) who moves away from the community (poor or with menial jobs) and who becomes part of the Administration.

Research limitations

Since Argentina is a federal state where provinces have great autonomy regarding legislation and since the situation of indigenous peoples is so different in each province, the conclusions of this analysis only apply to the province of Chaco. However, although not representative of the country as a whole, it is the province where EIB has reached higher levels of implementation and where it is more relevant, as we will explain.

Research contributions and implications

Interculturality and assimilation should be opposite terms, but data seems to indicate that, in this case (and probably in others), under the umbrella of Intercultural Bilingual Education lies a very subtle and effective assimilation process where indigenous languages and knowledge, despite laws protecting them, are still being lost in favour of the dominant culture who passes

those laws. This research shows the need for a new indigenous education paradigm and to view the implementation of EIB in a very different light.

La importancia de la etnografía en los programas socioeducativos en América Latina

Esther Ibarra Rosales
Universidad Monterrey, México
mibarra33@hotmail.com

Objetivos

- 1.- Analizar los Programas de Transferencias Condicionadas (PTC) implicados con la educación y la infancia en América Latina, que aplican una estrategia de intervención etnográfica con las familias beneficiarias de esos programas durante o posterior a la implementación de éstos.
- 2.- Analizar las diferentes estrategias etnográficas de los PTC implicados con la educación y la infancia que comprenden esta perspectiva analítica, es decir, por ejemplo, acompañamiento, entrevistas y reuniones, monitoreo cualitativo y no solo cuantitativo, entre otras.
- 2.- Establecer la importancia de incluir la perspectiva etnográfica en el diseño de ese tipo de programas, como una herramienta analítica cualitativa para el mejor cumplimiento del propósito de los mismos, consistente en que las familias pobres y en extrema pobreza desarrollen o incrementen efectivamente capital humano a través de la educación y salud, principal aunque no exclusivamente.

Diseño/metodología/perspectiva

Esta comunicación se inscribe en el *eje 2. La investigación etnográfica y la evaluación de las políticas educativas* del Congreso. El análisis comprende únicamente los PTC implicados con la educación e infancia con una intervención etnográfica. Cabe mencionar que los PTC tienen como condición central que los hijos de las familias pobres y en extrema pobreza se matriculen y asistan a la escuela y se sometan a revisiones de salud para ser beneficiarios de esos programas. A cambio, reciben transferencias monetarias, cuyo monto varían en cada programa y país latinoamericano.

Se seleccionaron los PTC implicados con la educación e infancia, por ser instrumentos de la política social más extendida en América Latina, donde 16 países tienen al menos un PTC, con excepción de Cuba, Nicaragua y Venezuela.

El análisis comprende 25 PTC vigentes a la fecha en Latinoamérica. Desde una perspectiva comparada, en términos fenomenológicos, se determinaron las categorías analíticas con distinta característica *in situ*: acompañamiento, entrevistas y reuniones. A partir de estas categorías y de algunos resultados se determina la necesidad e importancia de la etnografía en el diseño de los PTC de referencia.

Resultados

De los 25 PTC de referencia, apenas 6 programas, correspondiente 1 por país (Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay y República Dominicana) comprenden entre los componentes de su diseño alguna intervención etnográfica, ya sea con las familias o con los hijos beneficiarios del programa. Destaca el programa "Red Unidos" de Colombia por su estrategia etnográfica con todas las características de este tipo de investigación social cualitativa (fenomenológica, observación participante del investigador, holística y naturalista e inductiva, Del Rincón: 1997) en especial de acompañamiento comunitario, para estimular el diálogo e intercambio de saberes entre la familia, la comunidad, los cogestores sociales y la institucionalidad local para la consecución de los logros básicos del programa.

El resto de los programas de los países analizados sin ningún tipo etnográfico, si bien tienen controles de monitoreo o seguimiento, son cuantitativo exclusivamente. Por otra parte, las evaluaciones de impacto (internas o externas) de algunos programas hacen referencia a una

intervención de tipo etnográfico, particularmente entrevistas con los beneficiarios de los programas, pero no proporcionan la información cualitativa, sino a nivel cuantitativo.

Limitaciones de la investigación

Como toda investigación etnográfica tiene la limitante de no poder hacer generalizaciones o leyes sobre el impacto en la mejora de vida de las personas beneficiarias de los PTC implicados con la educación e infancia.

Avances e implicaciones de la investigación

No obstante la limitación mencionada anteriormente, dadas las características de la etnografía (Del Rincón, 1997), su inclusión en el diseño de los PTC, permite conocer en qué y cómo la escuela y la educación o el rol de ésta han cambiado o mejorado las vidas de las familias y de los hijos y, consecuentemente determinar la efectividad del programa en su desarrollo o incremento de capital humano.

La metodología etnográfica en la evaluación de políticas de igualdad de género: ejemplos a través de programas educativos del Gobierno de Canarias

Carmen Ascanio Sanchez

Departamento de Sociología y Antropología. Universidad de La Laguna, Islas Canarias
cascanio@ull.es

Objetivos

Explicar el uso de una metodología multiestratégica y, en especial, del enfoque etnográfico en la evaluación de diversos programas educativos, mostrando tanto su relevancia para interrelacionar dimensiones y agentes, como para el análisis de los procesos de aplicación de políticas educativas.

Diseño/metodología/perspectiva

Un enfoque multiestratégico en el análisis y evaluación de políticas públicas de género, con un aporte relevante del método etnográfico

Resultados

La evaluación de los programas educativos del Gobierno de Canarias (cinco) parte del marco general de los presupuestos públicos, y continua por el análisis de cada uno de los programas, la aplicación de una metodología cualitativa y el diseño de indicadores de género. Las conclusiones del diagnóstico realizado muestran: a) la necesidad de mejorar los procesos de evaluación de programas, a través de crear y/o sistematizar fuentes y protocolos existentes; b) la relevancia de un enfoque multiestratégico y la operatividad del método etnográfico, especialmente relacionado con la diversidad de agentes implicados desde el ámbito educativo a las familias; c) los impactos negativos desde el punto de vista de género, mayoritariamente relacionados con el trabajo voluntario de las mujeres y los usos del tiempo no mercantilizados.

Limitaciones de la investigación

En todo caso, como ha influido en la investigación realizada el predominio del enfoque cuantitativo en la evaluación de políticas públicas y la escasa valoración del enfoque cualitativo, de sus tiempos y procesos.

Avances e implicaciones de la investigación

La relevancia de las evaluaciones multiestratégicas y, en especial, del enfoque etnográfico para el análisis del impacto de las políticas con enfoque de género, destacando sus logros más significativos en el proceso seguido y las técnicas aplicadas.

Implicaciones sociales y profesionales

Evaluar las políticas educativas desde el enfoque de género e implementar los criterios, indicadores y procesos que contribuyan metodológica y empíricamente a mejorar los enfoques y aplicaciones de políticas de igualdad de género en el ámbito educativo.

El rol del Estado peruano para niños, niñas y adolescentes. Reflexiones a partir de sus experiencias escolares

Vanessa Rojas Arangoitia
GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo
vrojas@grade.org.pe

Objetivos

Esta investigación tiene como principal objetivo aproximarnos a comprender las percepciones que niños, niñas y adolescentes de diferentes partes del país tienen sobre el Estado. Para ello se ha optado por analizar sus opiniones del servicio público al que acceden con mayor frecuencia: la educación. Es a partir de esa relación que los niños, niñas y adolescentes internalizan el funcionamiento del Estado y si se sienten o no parte de él. De otro lado, analizaremos también sus percepciones sobre el lugar en el que viven y crecen buscando de esa manera comprender cómo es que dicha relación con el entorno intervendría en su ejercicio ciudadano.

Diseño/metodología/perspectiva

El presente estudio ha sido realizado gracias al análisis de la información obtenida por el componente cualitativo del estudio longitudinal Niños del Milenio, que sigue la vida de casi 3000 niños en Perú, y un número similar en otros tres países, con la finalidad de comprender las causas, consecuencias e impactos de la pobreza infantil. El componente cualitativo se realizó en cuatro regiones del país (provincia de Rioja, en la región San Martín; provincia de Andahuaylas, en la región Apurímac; provincia de San Román, región Puno; y Villa María del Triunfo, región Lima) siguiendo a un total de 51 niños y niñas desde el año 2007. La información analizada fue obtenida de la aplicación de entrevistas semi-estructurada a sus protagonistas (los mismos niños, niñas y adolescentes; sus padres y algunas autoridades locales), actividades grupales participativas y entrevistas grupales; y observaciones de comunidad.

Resultados

Los resultados de la tercera ronda cuantitativa de Niños del Milenio en el 2011 señalaron que la economía peruana en crecimiento había intervenido en la mejora de infraestructura en área rural. En este estudio hemos visto que dicha inversión no es ajena a la percepción de los niños y niñas rurales, que perciben mejoras en sus comunidades. Situación que no se logra ver en zonas urbanas, pues no se perciben cambios y prevalece principalmente el sentimiento de inseguridad o vulnerabilidad.

La visión “positiva” sobre el estado en los niños y niñas que viven en el entorno rural parece diluirse cuando se analiza el servicio educativo. Niños y niñas de zonas urbanas y rurales perciben que la presencia de la escuela puede ser positiva, pero al mismo tiempo podría atentar contra su persona por la falta de reconocimiento, discriminación y/o el ejercicio de relaciones violentas que experimentan. La escuela, al no lograr poner en marcha un sistema de normas que respete a la persona que recibe su servicio, termina dando el mensaje de que ellas no están allí para velar por el beneficio de todos. La experiencia de estos niños, niñas y adolescentes nos hace pensar en cómo la escuela no está contribuyendo con la percepción de relaciones democráticas, ni con el desarrollo del ejercicio ciudadano.

Finalmente, encontramos que son las redes comunales las que parecen estar velando por el desarrollo ciudadano de niños, niñas y adolescentes principalmente en zonas rurales donde sí hay organizaciones comunales mientras que la carencia de dichas redes en zona urbana los ubicaría como una población mucho más vulnerable.

La Construcción Desigual de la Vulnerabilidad: Diferencias en la Implementación de la Política de Equidad Educativa chilena

Valentina Riberi, Erika González
Pontificia Universidad Católica de Chile
valentina.riberi@uc.cl

Objetivos

Desde perspectivas post-humanista (Barad, 2003) y estudios culturales de la algoritmia (Lather, 2016), el presente trabajo busca analizar al Sistema Nacional de Asignación con Equidad chileno (SINAE). Este sistema se define como “un conjunto de criterios que permiten identificar distintos grupos... de acuerdo al nivel de vulnerabilidad que presentan...” (JUNAEB, 2016, p. 3). Este conjunto de criterios corresponde a la fuente de información para la implementación de diversas políticas públicas en educación, orientadas a la población definida como vulnerable.

Las políticas públicas, son también prácticas discursivas que delimitan a los cuerpos materiales (Barad, 2003), y comprender qué relaciones de poder las sustentan puede ayudar a pensar cómo forman, definen y reproducen subjetividades. Ante lo anterior, este trabajo busca problematizar la forma en que el índice de vulnerabilidad de SINAE (IVE-SINAE), como parte de la esquema regulatorio produce al vulnerable (Infante, et. al, 2013). Lo anterior nos lleva a plantearnos ¿Quién es el sujeto que se beneficia y que se sanciona con la política?

Diseño/metodología/perspectiva

La metodología utilizada para este proyecto es cualitativa y el tipo de análisis es crítico del discurso. Este último se sustenta en corrientes teóricas Foucauldianas (Foucault, 1980, 1996) y la segunda en líneas contemporáneas de estudios culturales de la algoritmia (Lather, 2016). Desde aproximaciones etnográficas la unidad de análisis corresponde a los discursos que se producen y circulan en los dos establecimientos (Municipal y Privado). Las técnicas de producción de datos corresponden a 25 entrevistas semi-estructuradas a docentes, directivos y estudiantes, talleres grupales en cada escuela, análisis documental (esquema legal del SINAE) y observación etnográfica.

Resultados

El IVE-SINAE al excluir a las escuelas particulares pagadas de su implementación, instalaría a sus estudiantes como los beneficiarios de un privilegio implícito. La vulnerabilidad vendría a estar asociada sólo a los y las estudiantes que asisten a establecimientos con financiamiento del Estado, sólo para ellos existiría este continuo donde la vulnerabilidad es una dimensión "universal" de la experiencia humana y la identidad (Ecclestone & Lewis, 2014). En su construcción este indicador como un algoritmo (Dixon-Roman, 2016) viene a utilizar jerarquías sociales que ya estaban instaladas y en su implementación legitima la posición de ciertos grupos con respecto a factores de riesgo y de bienestar.

Por otro lado, tanto los colegios como el IVE-SINAE entregan un carácter hegemónico a la dimensión económica, donde ésta vendría a “blanquear” a otras dimensiones, es decir una buena situación económica permitiría que alguien fuera definido como no vulnerable, aún cuando presente vulnerabilidades en otras dimensiones como emocionales, psicológicas y/o biológicas. Así, la conceptualización de justicia social a partir del IVE-SINAE, busca dar más a aquellos que menos tienen, y no convertir a la

sociedad en un sistema equitativo y justo, tanto en lo medible como en lo que no es posible medir.

Avances e implicaciones de la investigación

Ante lo anterior no queremos decir que el número sea una fantasía, o que no deban existir más políticas a través de números, sí que las conceptualizaciones en educación construidas sólo en números deben ser exploradas a partir de los discursos y prácticas que intensifican en la sociedad. Las narrativas más bien conceptuales-discursivas de cómo constituir distintos aspectos en educación, en este caso justicia social, son subvaloradas o invisibilizadas, y comprender como la política pública es responsable de esto es un área que la investigación debe abordar.

El cambio educativo en los procesos de reforma de la última década en la Argentina: El caso de los docentes noveles. Sobre la creación de las prácticas de la enseñanza en el nivel secundario

Veronica Messina, Guillermo Ruiz
Facultad de Derecho. Universidad de Buenos Aires
veromessina@gmail.com

Resumen

En esta presentación se realiza un avance de resultados preliminares de un trabajo que aborda la inclusión de nuevas tecnologías en la escuela secundaria en el marco de los procesos de políticas de reforma implementados en la Argentina en los últimos diez años, luego de la aprobación de la Ley de Educación Nacional, en 2006. Esta investigación se indaga los sentidos que construyen los profesores en relación con la incorporación de las tecnologías en sus diseños de prácticas de enseñanza para favorecer el cambio educativo en la modificación de los patrones culturales e históricos presentes en las instituciones escolares del nivel secundario.

Objetivos

- Identificar en las trayectorias formativas de la escuela secundaria de los docentes de qué manera estuvieron en contacto con ambientes de alta disposición tecnológica.
- Reconocer formas de construcción del conocimiento mediatizado por las tecnologías en sus prácticas docentes.
- Describir el proceso de creación de las propuestas de enseñanza vinculados a diseños de vanguardia que favorezcan un cambio en el dispositivo escolar clásico.

Diseño/metodología/perspectiva

Perspectiva: La presencia de las tecnologías en la escuela con procesos de conocer diferentes a los utilizados desde la gramática escolar clásica, y en lo educativo, nos acerca a nuevas formas de aproximarnos a una disciplina para ser enseñada. En este sentido, podríamos reconocer que estamos en presencia de la inclusión de nuevos diseños didácticos que incluyen la utilización de tecnologías llevadas a cabo por profesores que incorporan tecnologías de la información y la comunicación a partir de un cambio en sus propios recorridos formativos. Asimismo, en el marco de los debates sobre la tecnología educativa desde una perspectiva crítica y en articulación con la didáctica, podemos reconocer nuevos procesos que se dieron en la última década vinculada con la inclusión de tecnologías en el nivel secundario a partir de la incorporación de modelos de alta dotación tecnológica.

Planteo del problema y diseño metodológico: Las tecnologías están imbricadas en el espacio social y cultural, y despliegan otros procesos de producción del conocimiento de los ya conocidos, y a la vez afectan las interacciones entre los sujetos (estudiantes y docentes, siendo ambos partes del mismo entramado cultural), así como también en su forma de relacionarse con el contenido de enseñanza. En este trabajo se propone analizar cómo ha sido influido en la creación de las prácticas de enseñanza actuales, la experiencia escolar (en el nivel secundario) que han tenido los docentes cuando ellos fueron estudiantes secundarios en ambientes con modelos 1 a 1, es decir, a la disposición de una computadora por docente y por alumno. En este sentido, las decisiones metodológicas se alinean desde la etnografía de la vida cotidiana escolar para conocer los significados que los grupos sociales atribuyen a los objetos de su entorno. De esta manera, se busca comprender, captar el significado en su contexto, el sentido profundo que en este caso, los docentes noveles y las interrelaciones con los usos de la tecnología en su formación secundaria y los sentidos que estos grupos de graduados le atribuyen a sus acciones en la creación de los diseños didácticos. La preocupación por las prácticas de la enseñanza es un

tema en constante análisis y revisión. Para ello, a partir de una muestra teórica, que abarque escuelas públicas de nivel secundario en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, se tomarán como unidades de análisis la creación de las prácticas de enseñanza desarrolladas por docentes recientemente graduados que hayan sido estudiantes de nivel secundario entre los años 2010 y 2015. El trabajo etnográfico para el caso de los profesores noveles está acompañado de observaciones de clases y entrevistas abiertas en profundidad.

Avances e implicaciones de la investigación

Consideramos que el proceso de formación de profesorado está inmerso en contextos sociales de interacción complejos y diversos, y por ello entendemos que partimos no sólo de sentidos epistemológicos y metodológicos, sino también, de sentidos socioculturales a partir de los cuales se visibilizan las prácticas cotidianas que los profesores experimentan con el mundo social que han ido adquiriendo distintas representaciones y sentidos a lo largo del tiempo, y que son parte del proceso de construcción del conocimiento.

**EJE 3. Debates y avances metodológicos en
etnografía de la educación / Debates and
methodological advances in ethnography of
education**

**Sesión 3 A: Innovación y producción del
conocimiento etnográfico / Innovation and
production of ethnographic knowledge**

Una aproximación a los estudios etnográficos con niños y niñas en Argentina entre 1995-2016

Analía Inés Meo, Silvina Fernández

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Red Internacional de Etnografía con Niños, Niñas y Adolescentes (RIENN). Universidad de Buenos Aires, Argentina
analinameo@conicet.gov.ar

Objetivos

Esta ponencia examina la investigación etnográfica educativa con niños y niñas desde 1995 y hasta la actualidad en Argentina. Analiza cómo se está produciendo un conocimiento etnográfico sobre procesos educativos que disputa con visiones adultocéntricas aún hoy dominantes en la antropología de la educación argentina. En primer lugar, caracterizará el ritmo de crecimiento de este tipo de investigación; las condiciones políticas, institucionales y epistémicas que han favorecido su mayor legitimidad y reconocimiento; los núcleos temáticos consolidados y emergentes; las poblaciones y áreas más estudiadas; y las diferentes modalidades en la que niños/as han sido incorporados/as en estos estudios (ya sea en calidad de informantes, colaboradores/as y/o investigadores/as). En segundo término, reconocerá los elementos centrales de cinco “grupos” o “tradiciones de investigación”.

Diseño/metodología/perspectiva

Para realizar este meta-análisis de investigaciones hemos desplegado una estrategia sistemática de búsqueda de publicaciones académicas que hicieran referencia a investigaciones “etnográficas” (más allá del tipo de etnografía que realizaran), que incluyeran explícitamente a niños/as como interlocutores, y que hayan sido publicadas durante el período 1995-2016. El corpus de materiales ascendió a 48 documentos. A partir de la lectura de cada trabajo, se procedió a clasificarlos en “grupos” o “tradiciones” según los problemas de conocimiento que plantean, las preguntas de investigación que formulan y los abordajes conceptuales que adoptaron.

Resultados

Nuestro análisis evidencia un crecimiento significativo de las investigaciones etnográficas con niños/as durante el período 2005-2016. Variados factores están contribuyendo a esta tendencia: nuevos marcos normativos internacionales y nacionales; transformaciones de la agenda de políticas educativas; crecimiento del financiamiento a la investigación y consolidación de grupos de trabajo; y legitimación de una perspectiva socio-histórica y constructivista de la niñez en distintas disciplinas (tanto a nivel internacional como nacional). La mayoría de las publicaciones hace referencia a trabajos de campo realizados en zonas urbanas en diferentes provincias. Un importante número remite a niños/as indígenas de las comunidades toba, quom, mbyá y mapuche; migrantes o hijos de migrantes; y que viven en barrios populares. Las perspectivas de niños/as son puestas en diálogo con las de adultos, sean éstos familiares, docentes, o referentes barriales, de organizaciones sociales, o “comunitarios”. Las investigaciones comparten una concepción sobre los/as niños/as como actores sociales relevantes. Describen y analizan las formas específicas en las que apropian, producen y resignifican sentidos y categorizaciones involucrados en procesos sociales tan variados como el aprendizaje, la migración, la sociabilidad y la construcción de identidades étnicas. Contribuyen al extrañamiento de las perspectivas adultas, incluso la de los propios investigadores/as. A partir de nuestro análisis de los documentos demarcamos cinco grupos o “tradiciones” de investigaciones: i) procesos de identificación étnico-nacional; ii) usos y apropiaciones de las

lenguas; iii) participación política; iv) experiencias formativas y procesos de aprendizaje por fuera de la escuela; y v) conocimiento escolar, identidades y trayectorias educativas.

Limitaciones de la investigación

A pesar del cuidadoso proceso de identificación y análisis, nuestra base de publicaciones no es exhaustiva e imaginamos que hay valiosas contribuciones que aún no hemos registrado.

Avances e implicaciones de la investigación

Este tipo de meta-análisis contribuye a problematizar las maneras en que la etnografía con niños y niñas enriquece la producción de conocimiento sobre procesos educativos.

Os usos da etnografia em pesquisas educacionais no Brasil: um breve panorama

Amurabi Oliveira
Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
amurabi_cs@hotmail.com

Objetivos

Este trabajo tiene como objetivo discutir las tensiones que surgen en el uso de la etnografía en la investigación educativa en Brasil, que se desarrolla en procesos de apropiación de la etnografía para otros campos, especialmente la educación, y el alejamiento de los antropólogos brasileños de la investigación en la educación. El principal impulsor de esta discusión será el papel de los antropólogos en los programas de educación y antropología dedicados a la investigación educativa, y cómo se realizan distintos enfoques. También trata de recuperar la historia de la relación entre la antropología y la educación en Brasil, destacando tanto el alejamiento de los años 1970 desde la Reforma Universitaria, como el acercamiento iniciado a partir de 1990 con la nueva Ley de Directrices y bases de Educación de Brasil.

Diseño/metodología/perspectiva

Se trata de una investigación que ha basado en las bases de datos del ámbito académico brasileño, especialmente CAPES y las plataformas Lattes y Sucupira.

Resultados

Ha habido un creciente interés en la investigación etnográfica en el campo educativo brasileño, que se acompaña de una fuerte tensión en la apropiación de un campo al otro. Aunque incipiente puede indicar una marcada presencia de antropólogos que investigan la educación en los programas de Antropología y antropólogos en los programas de educación, lo que tiende a facilitar el tránsito teórico y metodológico entre las dos áreas. Destaco el tema de la educación indígena como tema principal a la que se refiere a la investigación etnográfica acá. Además, es el creciente interés en esta interfaz también refleja el incremento de las políticas públicas en el campo de la educación que se vienen destacando el ámbito cultural como elemento central de sus principios rectores, que ha requerido nuevas cuestiones para la investigación educativa.

‘Hacer Unidad’: la historia colectiva de un grupo de doctorandxs⁵

Javier Monforte, Joan Úbeda-Colomer, Rodrigo Atienza, Fernando Gómez-Gonzalvo, Jorge Lizandra, Elena López-Cañada, Sofía Pereira-García
Universitat de València
Joan.Ubeda-Colomer@uv.es

Objetivos

El concepto de historia colectiva (Richardson, 1990) hace referencia a las historias compartidas que un grupo de personas cuenta acerca de las experiencias que han tenido en común durante un momento particular de sus vidas. Los ambientes materiales y socioculturales en que se desarrollan dichas experiencias resultan cruciales, dado que potencian unas historias y minimizan otras (Gubrium & Holstein, 2008). Este trabajo examina el papel que juega una Unidad de Investigación (UI) en “Actividad Física, Educación y Sociedad” en la historia colectiva de un grupo heterogéneo de 7 doctorandxs.

Metodología

El enfoque de investigación empleado fue la *biografía colectiva* (Davies & Gannon, 2006). Primero, redactamos individualmente un relato sobre nuestra trayectoria y relación personal con la UI. Tras la lectura de los relatos, pactamos un guión de preguntas sobre las que reflexionamos en un posterior grupo de discusión. Este se llevó a cabo en dos sesiones que fueron grabadas y transcritas, con una duración de 2 horas y media cada una. En ellas profundizamos sobre aspectos emergentes de los relatos y establecimos puntos en común y divergencias en torno a los mismos. Los datos se analizaron mediante un análisis dialógico narrativo cuyo interés principal es comprender la relación entre el contenido de las historias y los efectos que producen (Frank, 2012).

Resultados

El análisis revela dos elementos principales que dan sentido a la historia colectiva. Por una parte, destaca la sensación de inestabilidad y precariedad que experimentamos, la preocupación por nuestro futuro en el mundo académico y el distanciamiento respecto de la universidad neoliberal. Como contrapunto, existe un sentimiento de cercanía y pertenencia a la UI. Esta constituye un espacio de reconocimiento y apoyo en el cual compartir nuestras preocupaciones respecto al proceso de formación doctoral y todas sus implicaciones. La historia colectiva que se (re)produce en la UI establece vínculos emocionales entre nosotrxs, permitiéndonos superar parte de la soledad y alienación de la universidad neoliberal. También destaca el papel de la UI como fuente de recursos y formación continua. Poder dialogar con lxs compañerxs en torno a dilemas e inquietudes, así como la seguridad que proporciona recibir su ayuda, facilita el aprendizaje y permite lidiar mejor con las dificultades que se presentan.

Implicaciones sociales y profesionales

Dado el proceso de transformación neoliberal que vive actualmente la universidad, resulta crucial para lxs doctorandxs identificar y combatir los discursos hegemónicos que operan en ella: individualismo, excelencia y competitividad. Construir historias colectivas contra-

⁵ El uso de la ‘X’ en lengua castellana ha comenzado a aparecer en diversos artículos científicos para hacer alusión a aquellas personas que no se identifican con las categorías hombre o mujer, visibilizar la existencia de múltiples identidades de género y reducir la excesiva relevancia otorgada al género en las sociedades occidentales (ver Alonso y Zurbriggen, 2014; Bengoechea, 2015; Gustaffson, Bäck y Lindqvist, 2015). Dado que somos un grupo comprometido con esta causa, hemos optado por utilizar la ‘X’ en esta comunicación, dotándola de una neutralidad de género que consideramos que no se consigue con el genérico masculino ni el uso del femenino.

hegemónicas es determinante para el futuro de las universidades. Las unidades de investigación pueden ser ambientes propicios para ello.

Modelo Educativo Discursivo: autoetnoecología, antropología activista, Investigación Aplicada Implicada e Investigación-acción Participante como metodologías para la transformación

Pablo Santaolalla Rueda
Universidad Miguel Hernández
pablosantaolallarueda@gmail.com

Objetivos

- Establecer un marco de referencia sobre la importancia de conciliar la autoetnoecología, la antropología activista, la Investigación Aplicada Implicada (IAI) y la IAP en contextos educativos marginados.
- Reconocer las oportunidades de transformación que brinda el empleo conjunto de distintas metodologías para la acción.
- Describir qué ha supuesto la creación de un Modelo Educativo Discursivo y cómo generarlo a través de metodologías para la acción transformadora.

Diseño/metodología/perspectiva

El diseño y metodología se ha realizado mediante una presentación (tipo Prezi) donde se destacarán cuatro elementos fundamentales, como son las distintas metodologías para la acción: autoetnoecología, antropología activista, IAI e IAP. Todo ello, se enmarca de la siguiente forma:

- Propiedades del uso, dentro de la IAI y como antesala a la IAP, de la autoetnoecología y la etnografía escolar (Wolcott, 1993; Serra, 2004; Spradley, 2016; y Pascual, 2017) como aproximación al entorno micro y macrosocial (Ogbu, 1983) dentro del ámbito cultural-educativo.
- Características de la Antropología Activista: unión de la teoría operante con la práctica crítica.
- Cómo conjugar el uso de la IAI y la IAP como herramientas de transformación educativa-social.

La perspectiva de la comunicación parte desde cómo se configura una Investigación Aplicada Implicada a través de las distintas metodologías para la acción que imprimen implicación/concienciación colectiva en la comunidad educativa, con vistas a la transformación de las realidades.

Resultados

En la conciliación de las herramientas metodológicas descritas, se desean presentar los resultados del Modelo Educativo Discursivo generado (desde, por y para la comunidad educativa) en un centro educativo asentado en un contexto marginado de la ciudad de Alicante.

Implicaciones sociales y profesionales

Denotar la importancia de oportunidad transformadora que posee la Investigación Aplicada Implicada, al emplearla mediante una serie de técnicas que desafían (por su forma de obtención de datos y por la perspectiva desde donde se realiza el análisis posterior de manera que genere transformación) a la Investigación Aplicada para que vaya un paso más (al de generar acción colectiva transformadora), al tiempo que se conjuga con la Antropología Activista, la Etnografía Participativa o Autoetnoecología y la IAP.

Avances e implicaciones de la investigación

El empleo de las metodologías para la acción descritas nos ofrece un amplio abanico de posibilidades en materia de transformación educativa. Primero, porque requiere de una persona con los conocimientos para el empleo de estas técnicas de investigación como lo es el campo de la Antropología de la Educación. Segundo, porque nos permite entrar en las escuelas no sólo como personas que observan y analizan, sino como un elemento más de la comunidad educativa que participa de ella y, gracias a esto, la transforma junto a la comunidad. No sólo se ofrece una descripción del fracaso escolar, sino que se genera acción que cambie la realidad hacia un nuevo proceso educativo basado en las necesidades individuales y comunitarias.

A netnographer on Facebook: College students' social norms of online interpersonal relationships

Liang-Wen Lin
University of California, Los Angeles
Liangwenlin@g.ucla.edu

Purpose

The purpose of this paper is to reveal how college students in Taiwan interpret and negotiate the social norms regulating their online interpersonal relationships and belonging on Facebook. It provides selected results from my PhD research on *Not/ All About Fun: College Students' Social Norms and Identity Construction on Facebook* that applied in-person interviews, online observation and a visual approach of photographic analysis on 34 Taiwanese undergraduates from two universities representing different social background groups.

Design/methodology/approach

Based in Taipei, Taiwan, this research applied a multi-sited approach and methods including in-person interviews, online observation, and online content analysis.

I selected these two institutions for analytical purposes. They offer similarities and differences that made for an interesting comparison to uncover social norms of online interactions shared by college students as a group, and to unveil dissimilarities of identity construction between students located in different social statuses of higher education institutions.

In total there were 34 participants in the project. Among them, 20 participants were recruited from University A, including 12 females and 8 males. Fourteen participants were recruited from University D, including 7 females and 7 males.

The research period was from March 2012 to January 2013, and September 2013 to September 2014. The rationale for this timing was that it covered 4 entire academic semesters.

For interviews, I conducted background and reflective interviews mainly via face-to-face. Mediated interviews via Facebook and other instant message apps were also conducted supplementarily. For online data, I observed participants' practices in terms of textual and photographic updates at least in three time periods based on the rhythm of college students' day-to-day life. Also as a Facebook user, I browsed participants' updates from time to time on my smart phone wherever there was Wi-Fi.

Findings

I suggest that young people face the pressure of their day-to-day practices on social network sites because it is not about fun—instead, it is about how to maintain their college student identity online regarding school work, friendship, emotion expression, and self-image. In this context, I examine how they interpret and negotiate with the norms—obligated sociality, un/certainty in keeping friendships and the rules of emotion expression. I emphasize on struggles and contradictions when they confront the norms. I argue that college students use metaphor as an expression of negative emotion to deal with the struggles between publicity, privacy and belonging. The dramaturgical and cultural approach to interpret emotion expressions is applied.

Research contributions and implications

There is much research collected on young adults' practices on social network sites. Among them, interpersonal relationship has been studied as its own popular topic. Current studies depict how youth construct their interpersonal relationships on Facebook, which are inevitably influenced by Facebook's architecture. However, strategies young adults employ to cope with

the conflicts between collectivity and individuality, and to handle troublesome situations of maintaining publicity and privacy in a mediated environment need to be deciphered through the lens of social norms shared online. Furthermore, looking into the contradictions and struggles of seeking sociality explains more precisely why young people dwell on Facebook and how they experience the social network site.

My research thus reveals a potential cultural pedagogy of Facebook in higher-education practices in terms of obligated sociality.

Analysis of Educational Processes in Terms of Socio-Cultural Features

Buket Taşkın, Hakan Tüzün
Hacettepe University, Turkey
bukettaskin@hacettepe.edu.tr

Purpose

In this study South Eastern Anatolia Region, which is one of the underdeveloped regions of Turkey, has been investigated in terms of socio-cultural and educational problems. The research tried to reveal the effect of the socio-cultural characteristics of the region which is different from the other regions in Turkey, on the education system. It is aimed to reaching authentic data about the region-specific educational needs and the obstacles in education from the collected data.

Method

The research was designed based on the cognitive ethnography method. It has been reached data that deeply reflects the situation of the region during the implementation process in which children's learning processes are closely examined and where the confidence of the people of the region is earned over a long period of time. Throughout the process, students, parents, teachers, school administrators and national education authorities of the region were source of information. During the procedure, data source triangulation was followed to ensure the integrity, usefulness, and credibility criteria of the research. In addition, audio and video were recorded; observations and interviews were made, and thinking aloud protocol was followed.

The village where the work is carried out consists of approximately 200 households and is located in a district where transportation to the center is difficult. People with low incomes generally make their living with agriculture and animal husbandry. There are students from 7 different villages in the vicinity of the village school, which gives transported education. The study was carried out with intermittent visits for 2 years and during the process, 48 students aged between 6-12 were observed in detail and their problems have listened.

Findings

Research findings indicate that there are many obstacles to the continuity and development of educational processes in the region. These problems are; economic inadequacies, education language, children not being sent to school and absenteeism, gender inequality and terrorism.

Economic inadequacies, transportation problems in the village, inadequacy of resources, water and electricity interruptions affect the health and education of children. The school is experiencing inadequate resources in terms of stationery materials, technological materials, and even in terms of heating and nutrition.

In Turkey the official language and education language is Turkish, but there is a mixed ethnic structure in the region where the study was conducted. The majority of the people of the region are Kurdish, Zaza, Assyrian, Arabian and Armenian individuals whose mother tongue is different. Children are encountered with Turkish when they first go to school and they are experiencing adaptation problems. Educators stated that, it took an average of two years to learn Turkish in a satisfactory manner, afterwards it is almost impossible to finish the subjects in the curriculum. For this reason, it was determined that more comprehensive and long-term studies about learning Turkish were needed before the school.

School administrators, parents, and villagers stated that; children have a problem of absenteeism due to boys have been go to the field, girls to do housework, or to take responsibility of their siblings at home. It is also seen that girls are mainly drop out of school early and there is a general problem that women stay in the second plan in social life.

Terrorist incidents in the South Eastern Anatolia Region, which is located on the Syrian border of Turkey, are influential in education as well as being effective in all areas of life. While there was a calm and peaceful environment in 2014, the first year in which the bases for working in the region were laid, terrorist incidents started in 2015. In an environment where even the safety of life can not be fully ensured, education stays in the back row as a priority. Particularly, the students in the older age group (9-12 years) were observed to be psychologically adversely affected, anxiety levels are high, and began to interested in political events during the process.

Limitations

Especially towards the end of the second half of study, increasing terrorism in the region has caused some difficulties. Occasionally there have been dangers arising from security gaps during transport to the village. It has been observed that the people of the region who became uneasy as a result of the terrorist events, acted more timidly while expressing their views.

**Sesión 3 B: Agencia, comunidad y participación /
Agency, community and participation (I)**

La Investigación Acción Participativa (IAP) como metodología para mejorar el desempeño del docente en el aula de clases

David J. Luquetta Cediell, Luz Estella López Silva, Julieth Brochero
Universidad Autónoma del Caribe
david.luqueta@uautonoma.edu.co

Objetivos

Medir el impacto que tiene la formación de posgrado en docentes de educación básica y media a partir de la utilización e implementación de la IAP como herramienta pedagógica para autoevaluarse y validar su beneficio en el rendimiento de los estudiantes en el aula de clase.

Diseño/metodología/perspectiva

La metodología que se utiliza durante el desarrollo de la investigación en lo que respecta al paradigma cualitativo es la Investigación Acción Participativa acuñada por Orlando Fals-Borda, para referirse como “sujeto” al sujeto de investigación. De esta manera se le ofrece la posibilidad de convertirse en sujeto activo, poseedor de conocimientos que pueden generar insumos de cualquier intervención.

En el caso que nos corresponde, se asume la IAP como una herramienta pedagógica en el sentido que permite al docente en el aula poder reflexionar sobre su quehacer diario. Esta metodología permite valorar en el corto, mediano y largo plazo cualquier planificación que considere para desarrollar sus clases durante el período escolar.

Resultados

Hasta el momento se está iniciando la aplicación de esta herramienta en estudiantes de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma del Caribe, para medir el impacto que genera este programa en los docentes de educación básica y media en sus aulas de clase.

Avances e implicaciones de la investigación

Se ha diseñado un diario de campo a través de cual los docentes registran sus actividades diarias. Esta herramienta permite valorar no solamente la eficacia de la planificación sino la valoración subjetiva de su desempeño como docente.

El Festival Internacional de Folk de Getxo como generador de identidades culturales y valores educativos compartidos

Ana Urrutia Rasines, Gotzon Ibarretxe Txakartegi, Miren Josu Arriolabengoa Igarza
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
ana.urrutia@ehu.eus

Objetivos

Se han examinado los valores y los usos compartidos por las diferentes comunidades de aprendizaje en relación a los conciertos y actividades realizados en el Festival Internacional de Folk de Getxo.

Diseño/metodología/perspectiva

Este estudio exploratorio se fundamenta en el análisis documental realizado mediante el examen de los programas de los eventos y las opiniones de personas participantes recogidas en diferentes medios de comunicación. También se analizan las imágenes y vídeos de Internet y los *posts* de *Youtube*, a modo de observadores ocultos o 'lurkers' (Hine). En esta etnografía virtual se constata la equiparación del análisis de las narrativas audiovisuales y las textuales (López-Cano & San Cristóbal).

Resultados

El Festival Internacional de Folk de Getxo trata de promocionar la música vasca, los grupos noveles de folk vasco, así como otros grupos folk de diversas procedencias. Cuenta, también, con el apoyo de músicos de renombre internacional. El aprendizaje de esas músicas folclóricas se considera una práctica necesaria para la transmisión y la conservación del patrimonio cultural. Sin embargo, hay una contradicción permanente entre los significados vinculados al espectáculo y los procesos de folclorización (Martí) y el contexto original de las músicas tradicionales.

Hay que destacar el numeroso público asistente, tanto local como extranjero y de diferentes edades, y la realización de talleres.

Actualmente las acciones formativas se ven reforzadas con la difusión virtual a través de vídeos y la creación de comunidades de aprendizaje online (Burgess & Green; Waldron). Así pues, los discursos sobre música y folclore configuran identidades transculturales y procesos de hibridación cultural vinculados a la globalización tecnológica (García Canclini; Atay).

Limitaciones de la investigación

El entorno de realización del evento se circunscribe a la educación informal, y requiere de un correlato en el que las actividades educativas sean estudiadas en un contexto de aprendizaje que bascula entre la educación no formal e informal.

Avances e implicaciones de la investigación

Se aprecia cómo en un entorno informal y lúdico, personas de diferentes orígenes y edades realizan un importante aprendizaje en el ámbito de la cultura y en el de los valores educativos compartidos.

Implicaciones sociales y profesionales

La música folk contribuye a la formación de las personas en un entorno no convencional y puede realizarlo también en la educación formal y no formal.

Se constata la importancia de las aportaciones a una educación intercultural a través de la puesta en marcha y desarrollo de programas que apuestan por la diversidad cultural (López-Cano & San Cristóbal).

El derecho a participar y a conocer el propio entorno: una experiencia de child-led research en centros de educación obligatoria

Miriam Arenas Conejo

Internet Interdisciplinary Institute (IN3). Universitat Oberta de Catalunya / Departament de Sociologia. Universitat de Barcelona
marenasc@uoc.edu

Objetivos

Presentar los resultados de algunos de los talleres participativos realizados con niños, niñas y adolescentes en Cataluña durante el curso 2016-2017, dentro del proyecto europeo (H2020) CUIDAR: Cultures of Disaster Resilience Among Children and Young People, todavía en curso. El análisis se centra en dos aspectos que han emergido en la práctica: por un lado, las limitaciones y potencialidades de llevar a cabo una investigación participativa en centros de educación obligatoria y en horario lectivo; por otro lado, el interés que despierta en niños, niñas y adolescentes poder ampliar sus conocimientos sobre el entorno en el que viven desde otra perspectiva.

Diseño/metodología/perspectiva

El proyecto CUIDAR se basa en un enfoque de child-led research: el objetivo es mantener a los niños, niñas y adolescentes como protagonistas de todo el proceso de investigación, ofreciéndoles el máximo posible de oportunidades para que puedan expresar sus ideas y preferencias y haciéndoles partícipes de las decisiones que se van tomando a medida que el proyecto avanza. El análisis que se plantea aquí se ilustra con ejemplos discursivos (los talleres fueron registrados en vídeo y voz) y elementos visuales elaborados por los propios niños, niñas y adolescentes durante los talleres (mapas, pósters, esquemas, dibujos,...).

Resultados

Uno de los aspectos más valorados por los niños, niñas y adolescentes ha sido conocer su derecho a participar y a estar informados y poder ponerlo en práctica en el propio proyecto. Para el equipo investigador esto ha implicado una gran flexibilidad para ir adaptando el diseño de los talleres a las diferentes decisiones que cada grupo iba asumiendo, junto con una actitud de negociación constante con los tutores/as de los centros educativos, para minimizar el impacto de la cultura escolar y ayudar a que los niños, niñas y adolescentes pudieran desprenderse de sus roles

convencionales para expresarse, reflexionar y participar en tanto que “ciudadanos activos”. Por otro lado, también han disfrutado de poder demostrar a las personas adultas sus conocimientos sobre su territorio, manifestando interés y necesidad de ampliarlo desde el punto de vista de otras personas que viven en el territorio.

Limitaciones de la investigación

Aunque no hemos llevado a cabo una etnografía en strictu sensu, creemos que esta experiencia puede ser interesante para los asistentes a este congreso porque plantea una reflexión basada en la práctica sobre las metodologías participativas de investigación en entornos educativos, y porque ofrece ejemplos sobre cómo conocer y/o fortalecer la relación de los niños, niñas y adolescentes con el territorio en el que viven.

Avances e implicaciones de la investigación

Al ser un proyecto en curso, aún no tenemos avances consolidados.

Implicaciones sociales y profesionales

Los niños, niñas y adolescentes han puesto de manifiesto que quieren que se les den más oportunidades para participar sobre asuntos que les afectan y que son capaces de opinar, así como de ofrecer ideas y soluciones innovadoras en temas aparentemente tan complejos como la reducción del riesgo de desastres.

Hacia una etnografía colaborativa con maestras/os de primaria en Ciencias Naturales en Argentina

Pilar Cucalón Tirado

Grupo de Didáctica de las Ciencias, IFLYSIB. CONICET-Universidad Nacional de La Plata

Silvina Cordero, Ana Dumrauf

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. IdIHCS (UNLP) / Grupo de Didáctica de las Ciencias. IFLYSIB (CONICET-UNLP)

Pilarcucalon82@gmail.com

Objetivos

- Comprender el marco de legislación educativa desde el que trabajan las/os maestras/os de primaria de la Provincia de Buenos Aires (Argentina), concretamente el marco general de los diseños curriculares, el del área de Ciencias Naturales y los documentos orientativos para el desarrollo de una perspectiva intercultural en las escuelas (elaborados en 2007)
- Estudiar las decisiones de política educativa y recortes presupuestarios implementados por el gobierno argentino actual (desde diciembre de 2015), especialmente en torno a la educación intercultural
- Compartir los análisis anteriores con las/os maestras/os de una escuela primaria de la ciudad de La Plata para construir prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Naturales desde una perspectiva intercultural crítica

Diseño/metodología/perspectiva

Nuestra investigación tiene una perspectiva etnográfica. Por ello, ante los avances documentados en el análisis de los textos normativos, hemos visto la necesidad de llevar a cabo entrevistas en profundidad con las personas implicadas en su redacción para comprender las posibilidades y limitaciones del campo de las políticas educativas. A su vez, el ejercicio de reflexividad constante que implica la perspectiva etnográfica, junto al recorrido de nuestro grupo en investigaciones participativas, nos ha llevado a reconducir nuestra forma de aproximación a las/os maestras/os.

Resultados

Los resultados son preliminares, dado que la investigación se encuentra en fase de elaboración, pero afirmamos que a pesar de que los diseños curriculares de Ciencias Naturales proponen el reconocimiento de los saberes de los/as estudiantes como una herramienta fundamental a partir de la cual trabajar los contenidos, siguen dando mayor legitimidad a los saberes expertos al dotarlos de mayor complejidad que los de los/as chicos/as presentes en las aulas. A este respecto, y a la luz de las entrevistas realizadas, podemos concluir la necesidad de un trabajo de mayor coordinación entre la Dirección de Modalidad Intercultural y la de Ciencias Naturales, que hubiera permitido seguir profundizando en el desarrollo de conocimientos interculturales (Dumrauf y Menegaz, 2013).

Limitaciones de la investigación

Nuestro proyecto siempre ha tenido como finalidad última el trabajo con los/as maestros/as a partir de los análisis llevados a cabo previamente, pero se ha visto limitado tanto por las cuestiones temporales como de interés de los/as docentes hacia el tema planteado. Por ello, nos encontramos en un proceso de reformulación, elaborando un ejercicio de etnografía colaborativa con una escuela cuya dirección ha mostrado disposición.

Avances e implicaciones de la investigación

En este apartado nos gustaría destacar que nuestra investigación pretende fortalecer los trabajos que vienen profundizando en la complementariedad de la perspectiva interculturalidad y los feminismos interseccionales (Díaz y Rodríguez de Anca, 2014; Olmos y Rubio, 2014; Melero y Gil Jaurena, 2015) pero desarrollando el trabajo de campo en el ámbito de la enseñanza de las ciencias naturales, ambiente y salud. Nuestro avance estaría en la articulación de estas tres perspectivas de análisis.

Implicaciones sociales y profesionales

Buscamos establecer un diálogo con docentes que nos permita comprender de forma conjunta sus imágenes en torno a la enseñanza de las ciencias naturales, ofreciendo las nuestras y construyendo desde los conflictos y dilemas aportes para la mejora de prácticas de enseñanza desde una perspectiva intercultural crítica.

La etnografía del aprendizaje y la producción digital adolescente en la escuela y más allá de ella. Exploraciones en la investigación colaborativa con jóvenes

Andrea Valdivia, Camila González, Minka Herrera, Yadira Palenzuela
Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile
Andrea.valdivia@uchile.cl

Resumen

El propósito de esta ponencia es abordar la relación de la escuela con los medios y la cultura digital, a partir del estudio etnográfico de los aprendizajes y las prácticas mediáticas desde la perspectiva de jóvenes estudiantes. Ponemos en común reflexiones y conocimientos generados en el marco de una etnografía realizada en un establecimiento escolar chileno, donde investigamos aprendizajes asociados a la producción y creación mediática o de contenidos digitales. Aprendizaje y producción digital se entienden como prácticas culturales, que en este caso relevan la relación con y a través de los nuevos medios de comunicación (Ardevol et al 2011; Lave, 1996; Postill, 2010).

Tal como plantea Hobart (2010), el carácter situado y de orientación normativa de las prácticas hace necesario que su investigación considere la observación de la actividad y la participación como proceso y resultado, así como atender a los significados de los actores sobre su propia práctica y a la lectura que hacemos como investigadoras. La escuela, como intersección de prácticas pedagógicas y prácticas mediáticas, no podría ser estudiada de otra forma si no es etnográficamente. Ello implica experimentar la cotidianidad, asumir un encuadre desde los miembros de la comunidad, e interrogar y describir interpretativamente desde dicho punto de vista (Anderson Levitt, 2006; Guber, 2009; Rockwell, 1995). Sin embargo, en este caso el desafío fue mayor. Asumir la perspectiva de los jóvenes, comprender cómo aprenden y participan en la escuela y en las plataformas digitales, qué pasa y cómo ocurre ese proceso de convertirse en creadores y productores, exige explorar en metodologías. El diseño de investigación tomó los aportes de la etnografía colaborativa (Rappaport, 2007) y de la etnografía con jóvenes (Milstein, 2010) para explorar en el estudio de las prácticas adolescentes con los propios estudiantes. Para ello desarrollamos un dispositivo comunicativo y de investigación, el Taller Productores digitales, donde los adolescentes, a partir de la creación de una plataforma de comunicación digital, investigaron y promovieron la circulación de creaciones visuales digitales de sus pares (www.comp-arte.cl)

La ponencia junto con compartir algunas de las estrategias metodológicas implementadas, pondrá en discusión los aprendizajes que investigadoras e investigadores, adultas y adolescentes, logramos a partir de esta experiencia y exploración. Creemos que estos aprendizajes, y su mirada crítica, tienen una serie de proyecciones valiosas para la investigación y el trabajo socioeducativo con jóvenes.

**Sesión 3 C: Agencia, comunidad y participación /
Agency, community and participation (II)**

Agencias en la transmisión inter-generacional del capital cultural de familias de origen marroquí en Cataluña

Roser Girós Calpe, Marta Bertran Tarrés, Jordi Pàmies Rovira
Dpto. Pedagogía Sistemática y Social. EMIGRA CER-Migracions. UAB
Roser.giros@e-campus.uab.cat

Objetivos

- Identificar los espacios y programa de enseñanza de la cultura árabe-musulmana existentes en el barrio y su especificidad formativa.
- Analizar las estrategias de transmisión del capital cultural de las familias: agentes, mecanismos y contenidos.
- Describir las relaciones entre la estrategia educativa familiar y la organización co-étnica en las tareas de socialización.

Diseño/metodología/perspectiva

Diseño etnográfico que parte de un mapeo de los servicios, programas y públicos que conforman éste sector educativo. Se elabora a través de 14 entrevistas a coordinadores de programas, líderes asociativos y técnicos municipales. Se completa con la realización de un socio-grama y una línea del tiempo de la emergencia del sector en relación al campo del Euroislam (Roy, 2004; Allievi, 2015) y la gestión de la diversidad cultural en el municipio.

En la segunda fase de trabajo de campo hemos elegido dos espacios de transmisión (la mezquita y una asociación femenina) para llevar a cabo 4 meses de observación participante en las aulas, lugares recreativos y eventos de la comunidad. En paralelo se ha entrevistado a 9 miembros de familias usuarias y a un experto en la pedagogía coránica (*Fqih* de la mezquita), que junto a las entrevistas etnográficas con profesoras y alumnado, ha permitido contrastar diferentes conocimientos sobre el tema.

Hemos realizado el análisis con la ayuda del programa AtlasTi, contrastando las categorías con dos informantes privilegiados miembros de la comunidad marroquí.

Resultados

Las asociaciones musulmanas lideran la enseñanza del capital cultural de origen en el barrio, después de 20 años de trabajo endógeno. Su reto es pasar del voluntarismo a la profesionalización de la docencia, conseguir materiales didácticos que respondan a las necesidades diferenciales de la generación nacida en Cataluña, romper de alguna forma el aislamiento y la invisibilidad con la que trabajan.

Las políticas locales han pasado de una función inicial centrada en la regulación y control, a tomar parte relativa, promoviendo la formación de formadores y la enseñanza de identidades alternativas (taller amazigh) de gran peso político por su laicidad y paralelismo con la reivindicación nacional catalana.

Actualmente 445 niños/as estudian en al menos uno de los 4 recursos educativos existentes en el barrio. A excepción del taller de árabe municipal (con solo 25 estudiantes), los programas desarrollan un mismo currículum (lengua y religión), aunque difieren entre sí en los niveles y en enseñanzas específicas, como es la memorización del Corán (*heft*) o su recitación (*tjweed*).

Las identidades que se recrean en estos espacios difieren en relación al capital cultural nacional marroquí (de mayor presencia en la asociación femenina), los valores añadidos de la socialización comunitaria vinculados a la mezquita (que se conciben como un factor protector ante la socialización en la calle o el parque) y la creación de un espacio transnacional (Reynolds

y Zontini, 2015) por parte de algunos jóvenes en la asociación que es conocida por agrupar a nuevos musulmanes de origen español y latinoamericano.

La agencia de estas personas “conversas” (y su conexión *Sunna w l’Jmaa*) es importante porque desarrolla toda su actividad de estudio y difusión de la religión islámica en castellano. Esta traducción permite que algunos jóvenes de segunda generación hagan un proceso de conversión interna (Hanafi, 2010), a partir del aprendizaje de los fundamentos teóricos del Islam en una lengua que comprenden bien, y que les sirve para explicar las prácticas religiosas adquiridas por costumbre en la familia, que son cuestionadas por el entorno multicultural.

De hecho los modelos parentales que conciben la transmisión en tanto que herencia cultural (*fitrah*) y que se asocian a un tipo de aprendizaje vicario y memorístico (pedagogía coránica) de alguna manera entran en crisis. La alternativa se construye en el discurso de la transmisión por “renovación”, un concepto también musulmán que implica la necesidad de que el/la joven asuma voluntariamente un compromiso con el estilo de vida musulmán y que los padres ejerzan de guía (mostrar los caminos). Este cambio implica una aculturación de los modelos parentales hacia una visión más independiente de la crianza dominante en occidente (Carra et al, 2013).

Limitaciones

La transmisión en ámbito familiar y hogares de las profesoras particulares se recoge mediante entrevistas.

Avances e implicaciones

Interés en el proceso de construcción de las identidades transnacionales.

Instrumento para la gestión de la diversidad cultural y religiosa en las políticas locales.

Investigación etnográfica de espacios de participación como escuelas de ciudadanía en la ciudad de Madrid

Héctor S. Melero

FPI-UNED. Dep: MIDE 1. Facultad de Educación. UNED

hsmelero@edu.uned.es

Resumen

En los últimos años la participación ciudadana se ha convertido en un concepto central. Desde el ámbito educativo la investigación al respecto se ha centrado tradicionalmente en la educación para la ciudadanía, ya sea a través de asignaturas en el curriculum o prácticas de participación ciudadana en el ámbito escolar. Sin embargo, el Grupo INTER al plantear la cuestión asume que la idea no es educar para la ciudadanía sino educar en la ciudadanía. Esto implica asumir que la forma de aprender ciudadanía es ejerciéndola. Al situar el foco en el ejercicio de la ciudadanía la investigación necesariamente recurre a analizarla en espacios ciudadanos y desde una visión holística del aprendizaje como algo que ocurre en encuentros intersubjetivos a lo largo de toda la vida.

Así, la investigación de tesis que aquí se presenta, desde la pregunta general *¿cómo las personas que tienen una práctica ciudadana crítica, participativa y transformadora aprenden y enseñan a ejercer dicha práctica?* Y con la finalidad de *formular propuestas educativas para el aprendizaje de la ciudadanía activa desde un enfoque intercultural*, nos hemos planteado los siguientes objetivos.

Objetivos

- Revisar enfoques actuales sobre la ciudadanía y la participación partiendo de las investigaciones previas y los antecedentes directos.
- Identificar espacios de participación ciudadana que pudieran estar en consonancia con la delimitación teórica.
- Describir y comprender las prácticas de participación ciudadana que se suceden en los espacios identificados. 4) Realizar propuestas educativas para el aprendizaje de la ciudadanía desde un enfoque intercultural.

Diseño metodológico

El diseño metodológico más adecuado, al tratar de comprender cómo y de qué manera los espacios ciudadanos como escuelas de ciudadanía enseñan y aprenden el ejercicio ciudadano, ha sido el acercamiento etnográfico, siendo la observación participante y las entrevistas en profundidad las técnicas principales, aunque también se han realizado dos grupos de discusión (emergentes) y revisiones documentales. Los espacios de la ciudad de Madrid fueron identificados siguiendo un proceso de muestreo intencional (los dos primeros) y mediante "bola de nieve" se completaron con otros dos entre ellos el único espacio institucional que se ha observado, que amplía las previsiones iniciales de observar solo iniciativas ciudadanas. Las observaciones se realizaron entre Septiembre 2015-Diciembre 2016, aunque el grueso de las mismas, tras el acceso la salida del campo, se sitúa entre Diciembre 2015-Julio 2016.

Para las entrevistas, también se utilizó una selección intencional, tratando de recoger distintas formas de estar, comportarse, entender y mostrar la participación, seleccionando hombres y mujeres, personas de diferentes edades y personas con diferentes niveles de poder/centralidad/influencia en el grupo. (n=30: 15/15, entre 26 a 78 años)

Resultados

Los resultados, aun preliminares y tentativos, confirman que la participación ciudadana se aprende ejerciéndola, y estos espacios de participación son espacios de aprendizaje ciudadano porque se constituyen buscando un funcionamiento horizontal e inclusivo lo que permite la experimentación e implicación en actividades nuevas con apoyo colectivo, es esta experimentación la que sirve de aprendizaje a través de una praxis participativa, es decir, a través de la implicación y participación en prácticas directas de acción y reflexión individual y colectiva.

Estudio etnográfico en una comuna rural indígena y campesina ecuatoriana: La participación de las madres en un centro infantil de primera infancia

Mirian Gissela Simbaña Lincango

Dpto Pedagogía Sistemática y Social. Universitat Autònoma de Barcelona

miriangissela.simbana@e-campus.uab.cat

Resumen

En los últimos años, la atención y educación a la primera infancia se ha incrementado al reconocer la importancia que tiene la educación en los primeros años de vida de un individuo. Además, se ha reconocido la corresponsabilidad entre progenitores, sociedad y Estado. Sin embargo, existen diferentes ideas sobre cuál es la mejor manera de cuidar y educar a los infantes, y cada actor tiene expectativas específicas sobre la participación de los responsables de los niños y niñas en las instituciones educativas.

La participación parental ha llegado a ser un tema importante en el ámbito de la educación porque varios investigadores concuerdan en que la intervención de los progenitores en la escuela presenta beneficios para ellos mismos, sus hijos e hijas, profesores y centros educativos.

La mayoría de las investigaciones se han desarrollado en contextos de los Estados Unidos de Norteamérica y en Europa. América Latina cuenta con escasos estudios sobre la participación parental en la primera infancia en contextos urbanos y son casi inexistentes en contextos rurales. Ecuador es un ejemplo de ello.

Tomando en cuenta todo lo mencionado, se realizó una investigación etnográfica enfocada en la participación de las madres de un centro infantil de primera infancia en una comuna rural indígena y campesina ecuatoriana (10 meses en total) con el fin de conocer cómo intervienen las madres en el centro y cuáles son sus concepciones de participación. También se toma en cuenta los conceptos de participación que manejan las educadoras.

El estudio revela datos interesantes sobre la participación de las madres y las concepciones de participación parental que manejan tanto madres como educadoras, las cuales difieren en gran medida no solo entre ellas sino también cuando las comparamos con lo que los investigadores consideran es participación parental.

Objetivos

El objetivo principal de la investigación es conocer las continuidades y discontinuidades de la concepción de participación en la escuela que manejan las madres y educadoras de un centro infantil de primera infancia de una comuna rural indígena y campesina en Ecuador.

Objetivos Específicos:

- Determinar los espacios de participación parental en un centro de primera infancia de una comuna rural en Ecuador.
- Conocer la concepción que manejan las madres sobre la participación en un centro infantil de una comuna rural en Ecuador.
- Conocer la concepción que manejan las educadoras sobre la participación de las madres en un centro infantil de una comuna rural en Ecuador.

Diseño/metodología/perspectiva

El diseño metodológico es la investigación etnográfica. La etnografía ha permitido abordar la investigación desde una perspectiva holística circunscrita a la descripción e interpretación del comportamiento cultural (Wolcott en Velasco et al., 2003). Se realizó un estudio etnográfico durante 10 meses, combinando observación participante y entrevistas a diferentes agentes. La

unidad de observación es una comuna rural indígena y campesina ecuatoriana y la unidad de análisis es toda la comunidad educativa de un centro infantil de la comuna.

Resultados

Se exponen datos sobre cómo el discurso de la participación parental en el centro infantil es distorsionado por los diferentes colectivos y procesos, produciéndose contradicciones entre los objetivos y prácticas educativas. Por una parte, las madres manejan un concepto sobre la participación y su propia participación en el centro infantil que se resume en la asistencia a reuniones del comité de padres y madres de familia, apoyo en el desarrollo de las celebraciones para los infantes y trabajo en equipo para el mantenimiento del centro infantil. Por otra, las educadoras relacionan la participación de las madres con el cumplimiento a sus demandas y el ser observadoras pasivas de su labor educativa en el centro infantil.

Las concepciones de las madres y de las educadoras sobre la participación parental no cumplen las expectativas de los investigadores que proponen una intervención en los objetivos, métodos y contenido del currículum; en las decisiones operativas o de ejecución de los objetivos y la labor docente; en la elaboración y desarrollo del proceso educativo a nivel micro y macro social.

Limitaciones de la investigación

En un principio, la investigación contemplaba las concepciones de todos los participantes del centro infantil; no obstante, solo 7 padres accedieron a ser entrevistados por timidez y vergüenza; ello no me permitió profundizar en sus conceptos sobre participación parental. Por tanto, me enfoqué en las madres, las cuales no tuvieron ningún inconveniente en ser observadas, expresar sus ideas y compartir conmigo sus experiencias.

La crianza respetuosa y la educación alternativa como la clave del cambio social. La acción de una red de grupos de familias en Ciudad Real

Rosa María Villaluenga Abenójar
Universidad de Castilla La Mancha
RosaMaria.Villaluenga@alu.uclm.es

Resumen

Este TFM refleja el trabajo de investigación en torno a la acción de una red de grupos de familias que llevan a cabo una serie de proyectos en común, y que comparten una visión en torno a la crianza de los hijos y a la educación, pues para ellos, si se pretende mejorar las condiciones de vida en el presente, urge cambiar radicalmente el cómo se concibe y organiza la estructura social desde el origen, es decir desde el nacimiento de las personas y desde la educación. Desde la antropología es interesante este fenómeno sociocultural, porque es un ejemplo concreto, que ocurre en nuestro contexto, que no sólo nos ayuda a comprender los procesos de cambio que están aconteciendo actualmente, en cuanto a las tendencias de pensamiento y movimientos sociales, sino también hacia donde nos dirigimos desde la perspectiva educativa y cultural. La hipótesis principal es la de cómo a través de acciones locales “contraculturales” en torno a la educación y la crianza se puede llegar a transformar la realidad social.

Objetivos

- Conocer la necesidad de crear otras formas de crianza y de educación “alternativas” en Ciudad Real, así como la realidad de la situación administrativa y legal.
- Comprender la perspectiva de las familias que han elegido estas formas alternativas de crianza y de educación.
- Conocer las formas de organización y de actuación en que estos grupos de familias llevan a cabo su cotidianeidad y la realización de sus proyectos.

Diseño/metodología/perspectiva

Llevamos a cabo un estudio de caso, de febrero a julio de 2016, destinando los tres últimos meses al trabajo de campo, en diferentes zonas de Ciudad Real. Se trata de una investigación multisituada. La selección de los informantes ha sido intencional. Con respecto a las técnicas e instrumentos de recogida de información, se ha llevado a cabo el análisis de las fuentes documentales proporcionadas por los diferentes grupos. También se ha realizado un registro o diario de campo. Se han realizado 11 entrevistas en profundidad, semiestructuradas. Metodológicamente nos apoyamos en Ferrándiz (2011) y Díaz de Rada (2011), desde el paradigma intermedio entre el científico y el hermenéutico (perspectiva “antirrelista”). A nivel teórico, los autores referentes desde la Antropología de la Educación, en cuanto al concepto de educación y su relación con el de cultura, son Jociles (2007), Spindler (1974), García Castaño y Pulido Moyano, (1994), Franzé (2007), destacando la importancia de llevar a cabo un estudio más allá del ámbito escolar y de la dimensión intercultural. Para explicar la “crianza respetuosa” y su lugar en la situación social actual, nos basamos fundamentalmente en Esther Massó (2010) y María José Garrido (2012), ya que son pioneras en abordar este movimiento desde el análisis antropológico. Otros autores referentes sobre el análisis social de la modernidad son Moreno(2004), Bauman(2007). En cuanto a la “educación alternativa”, nos apoyamos sobre todo en el pedagogo e investigador Jaume Carbonell (2015), y su experiencia de más de 15 años analizando este tipo de pedagogías.

Resultados

- El cambio que quieren conseguir lo realizan desde el presente. Introducen cambios en sus vidas para ser el ejemplo que quieren enseñar.
- El uso de las nuevas tecnologías para la difusión de información y para la cohesión grupal significa nuevas formas de relacionarse y una adaptación a la actualidad.
- El rol de “empoderamiento” de las mujeres a través de la maternidad y la lactancia materna, contribuye al cambio de paradigma con respecto a la concepción del género.
- Contribuyen a visibilizar las violencias legitimadas como estrategias o métodos educativos.
- No obviamos las posibles desviaciones de este movimiento, que significaría formar parte de la lógica de la que precisamente, se quiere desmarcar.

Limitaciones de la investigación

Dado que se trata de un fenómeno en expansión relativamente reciente, no hemos encontrado un extenso material documental, desde el análisis antropológico, sobre la creación, impacto y desarrollo de estas iniciativas en nuestro país. Ni tampoco sobre cualquier realidad educativa concreta de nuestra sociedad española, más allá del espacio escolar.

La vida cotidiana de una escuela en contextos de obligatoriedad escolar

Alicia Merodo, Mariela Arroyo
Universidad Nacional de General Sarmiento
alimerodo@gmail.com

Objetivos

- Apreciar las formas de la presencia estatal.
- Comprender los procesos de apropiación de políticas públicas.
- Dar cuenta de la experiencia formativa para los jóvenes de la escuela.

Diseño/metodología/perspectiva

Investigación cualitativa y etnográfica. El análisis etnográfico permite reconstruir las lógicas que se ponen de manifiesto en la vida cotidiana de la escuela a partir de políticas educativas.

Es un trabajo etnográfico en curso en una escuela secundaria del Conurbano de la provincia de Buenos Aires, Argentina.

Resultados

La sociología de la educación ofrece un andamiaje conceptual variado para comprender lo que “fabrica” la escuela. La escuela deja huellas, marcas, construye experiencias de diverso tipo. Estar y permanecer en ella supone múltiples aprendizajes más allá de los conocimientos de las disciplinas. Es un espacio social complejo, multidimensionado. La artificiosa división entre el afuera y el adentro escolar es cada vez más porosa y de difícil abstracción y recorte. Esta escuela se comprende en el entramado geopolítico del “territorio”. Espacio de disputa y tradiciones enraizadas en prácticas y discursos que permean visiones cuyos sentidos anclan en lo “territorial”.

La obligatoriedad de la educación secundaria supone desafíos para escuelas y trabajadores. El estado impulsa políticas para garantizar el acceso y la permanencia de los estudiantes. En la vida cotidiana de esta escuela perviven discursos y prácticas de sentidos contradictorios. Prácticas que reproducen mandatos de una escuela secundaria para pocos, junto a prácticas que intentan incluir a una población estudiantil desplazada. Estas visiones -que existen a modo de capas genealógicas- construyen y reconstruyen sentidos de las políticas educativas.

La escuela es pequeña y se constituyó en secundaria completa por el impulso de la comunidad educativa. Porta en su historia el devenir de reformas de los últimos 20 años. Surge de la transformación de la escuela primaria en Educación General Básica (Reforma año 1993). Pasa a ser una escuela completa a partir de la nueva estructura del sistema educativo y de la obligatoriedad del nivel (Ley Nacional de Educación/ 2006). En su historia se aprecia la precariedad del Estado en la dotación de infraestructura y personal.

El Estado Nacional aporta computadoras, películas y libros. El Estado Provincial el pago de los sueldos. El Estado autoriza la conformación sin garantizar la construcción de aulas. El director y la comunidad, juntaron fondos para su construcción y, posteriormente, demandaron al Municipio los fondos. Luego el nombramiento de profesores. La ausencia del Estado dio lugar a la organización y configuró una experiencia de participación. Familias, docentes y estudiantes juntaron fondos y presionaron al Estado. Esta ausencia configuró límites a la experiencia escolar: falta de bibliotecario, libros sin inventario, equipo directivo unipersonal, falta de personal que dificulta el seguimiento de las tareas pedagógicas y las posibilidades para dotar de bienes culturales a los estudiantes. La presencia de un único directivo, favorece un estilo de conducción centralizado y limita la participación al interior de la escuela de los estudiantes. Aunque promueve la participación de la comunidad, hay baja intensidad de participación

estudiantil. Lo pequeño - “familiar” y el tipo de conducción conspirar contra modos de participación que promuevan experiencias formativas de los jóvenes como ciudadanos activos del espacio público.

Oportunidades de aprendizaje para los etnógrafos desde un proyecto de investigación multi-escalar

Begoña Vigo Arrazola, Belén Dieste Gracia
Universidad de Zaragoza, España
mbvigo@unizar.es

Objetivos

Los cambios en la etnografía de la educación basada en el enfoque de estudio de caso en un contexto de cambio social y globalización han conllevado el hacer de la etnografía multi-escalar (Eisenhardt, 2017a, 2017b). Nuevas formas de producir datos tales como la etnografía en red, meta-etnografía, etnografía multisited y análisis vertical de casos están siendo ahora significativas y nuevas formas de considerar el tiempo también están emergiendo (Jeffrey and Troman, 2004). Desde la etnografía en investigación educativa, queremos considerar, de una parte, cómo se interpretan y se responde a las exigencias de la multi-escalaridad en el campo, y qué significan esas diferentes interpretaciones en la práctica para la etnografía. De otra parte, interesa conocer cuáles son las oportunidades que los etnógrafos pueden desarrollar para -en el sentido antropológico original- aprender de los informantes.

Diseño/metodología/perspectiva

El trabajo toma como referencia las experiencias de un proyecto de investigación multi-céntrico en España. Esta investigación involucró a dos escuelas rurales y seis escuelas urbanas, primarias y secundarias, durante dos años, en relación con los discursos y prácticas de participación de las familias en la educación obligatoria.

La investigación pretendía ampliar el conocimiento sobre cómo las escuelas pueden fortalecer la participación de las familias y mejorar las relaciones con la comunidad y con los estudiantes, aumentar la motivación de los estudiantes y mejorar la práctica educativa. Se realizó desde la observación participante en aulas y reuniones formales de maestros y padres, las conversaciones informales, análisis de documentos, entrevistas e interacción virtual. Más allá de esto, los diferentes equipos de investigación interpretaron y desarrollaron su investigación etnográfica de manera muy diferente a partir de la interacción con informantes. Surgieron distintas oportunidades de aprendizaje y se desarrollaron diferentes conclusiones y recomendaciones.

Este trabajo trata de desarrollar la comprensión de las interpretaciones sobre las demandas de la multi-escalaridad y el tiempo en el campo, utilizando un enfoque auto-etnográfico (Sparkes, 2017) y conversaciones reflexivas con investigadores.

Resultados

Desde una perspectiva etnográfica, los resultados apoyan las afirmaciones sobre el tiempo como un aspecto esencial para la etnografía (Jeffrey y Troman, 2004, Jeffrey, 2017, Troman, 2006, Walford, 2017). La presión del tiempo parecía tener efectos negativos en la investigación reduciendo la interacción con los informantes y la participación en el campo. Los investigadores se centraron en diferentes maneras de validación, y en dar validez a la investigación. Se redujeron posibilidades de triangular, de atender aspectos éticos de la investigación, y de abordar cuestiones de poder y de justicia en las relaciones de investigación.

Avances e implicaciones de la investigación

Este documento es un intento de hacer una contribución a la dialéctica del estudio multi-escalar. Son pocos los estudios que se han centrado en el proceso de aprendizaje en la investigación. Este trabajo podría ayudar a los etnógrafos en el campo de la educación a

comprender los efectos del proceso multi-escala y de la falta de tiempo en el campo desde una perspectiva crítica.

**Sesión 3 D: Metodologías emergentes en etnografía
/ Emerging methodologies in ethnography**

El efecto de "espejo" en la investigación etnográfica: cuando la distancia entre el investigador y los participantes se difumina

Victor Corona
Universitat de Lleida- ICAR. École Normale Supérieure de Lyon
victor.corona@dal.udl.cat

Objetivos

En esta comunicación voy a discutir la forma en que se construyó la relación con los participantes en el terreno etnográfico desarrollado durante 16 meses en una escuela de formación profesional de mecánica automotriz en Lyon, Francia. El objetivo central de esta investigación era estudiar el rol de las competencias lingüísticas en el proceso de la construcción de la identidad de mecánicos.

Diseño/metodología/perspectiva

Se trata de una etnografía de la comunicación de tipo sociolingüístico, centrada en los aspectos lingüísticos (orales y escritos) que los alumnos activan para construir sus identidades de mecánicos.

Se trata de una etnografía multisituada, con trabajo de campo en Lyon y en Barcelona. Además del cuaderno de notas, la cámara de video fue un elemento central en la recogida de datos, puesto que uno de los objetivos del estudio era la producción de videos mediante los cuales los alumnos de un centro y otro podrían reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre los dos sitios.

Resultados

Para los objetivos que me planteaba, emergía como necesario una relación basada en la empatía con los jóvenes aprendices. Olivier de Sardan (1995) habla del fenómeno de "enclichage" para referirse a la forma en que los investigadores desarrollan estrategias para tomar su lugar en el campo. Dentro del marco de este proceso, en esta presentación me interrogo sobre la forma en que me proyecté hacia los estudiantes con la intención de crear un ambiente de confianza. Concretamente, la forma en que exploté mi identidad de extranjero (latinoamericano), no experto en mecánica y con una competencia en francés hasta cierto punto limitada, como una especie de "efecto espejo" con el fin de relacionarme con los participantes sin la jerarquía investigador/participantes.

Esta relación cercana entre el etnógrafo y los participantes me permitió acceder a una información privilegiada. Los alumnos no me identificaban ni como profesor ni como universitario. Para ellos, era una persona extranjera, un latino, que filmaba lo que hacían para mostrarlo a otros estudiantes de mecánica en Barcelona. Nuestra relación fue más allá de la escuela, me invitaron a sus barrios, comimos juntos, compartieron sus gustos musicales, sus conversaciones, lo que me permitió tener una imagen más global no solo de su formación como mecánicos, sino del contexto que los rodea.

Limitaciones de la investigación

La principal limitación de esta investigación fue la dificultad de llevar a cabo un trabajo de observación con la misma intensidad en los dos sitios, en Lyon y Barcelona. También lo fue la poca implicación del profesorado de Francia, que creía muy poco en la utilidad de intercambio de videos. Esta situación de dificultad me obligo a redirigir mi interés de observación y centrarme más en la relación de camaradería entre los chicos de Lyon, al extremo de convertirme, al paso del tiempo, en un miembro más del grupo.

Reflexionaré en los problemas que este acercamiento puede crear debido a una distancia muy delgada el investigador y los participantes. Por ejemplo, en un momento dado, los participantes pasan a ser observadores y cuestionan al investigador sobre la razón de su trabajo, la pertinencia y poniendo en cuestión la utilidad del trabajo antropológico.

Asimismo, la empatía puede provocar perder de vista las preguntas que guían la investigación, produciendo una cierta fascinación que, hasta cierto punto, puede alejarnos de la mirada crítica necesaria en el trabajo académico.

Avances e implicaciones de la investigación

La reflexión sobre la forma en que se construye el terreno nos permite desvelar hasta qué punto “la realidad” que mostramos como etnógrafos es también un producto de la relación personal que llevamos a cabo con las personas. Se trata, al final de cuentas, de un trabajo humano en el que el investigador, con sus prejuicios, concepciones e ideologías, participa de forma central. Reconocer este hecho es elemental no solo desde un punto de vista ético, sino también analítico.

'Researching children's 'imaginaries of (im) mobility': 10 participatory methods'

Miquel Martorell Faus
Universitat Autònoma de Barcelona
miquel.martorell.faus@gmail.com

Purpose

The purpose of this communication is to present 10 participatory research methods aimed at unravelling the 'imaginaries of (im)mobility' of children aged 6-12. This methodological contribution is part of an ongoing research project that investigates the linkages between residential, school and social (im)mobility of schoolchildren in two neighbourhoods in Barcelona and Sabadell. The research explores how children make sense of and attribute meaning to the fact of (not) moving, and delves into their narratives about (not) changing residence, school, and educational system.

Design/methodology/approach

In order to obtain this information, 10 participatory methods have been designed building upon existing techniques. The proposed methods have been adapted to the children's age, number of participants, and possible organizational requirements of the schools. These elicitation, visual, and projective methods include: a participatory questionnaire, draw-and-talk activities, group-based and individual map-making, a timeline, storytelling, and a collaborative theatre and film-making activity.

The methods contribute to reconstructing and visualising residential and school (im)mobility, as well as to identifying the significance given to mobility-related events. The causes and consequences of (im)mobility are examined in light of the sheer process of (not) moving, paying special attention to the resources mobilised, the actors involved, the information accessed, and the networks activated. Furthermore, the methods help elucidate perceptions of: family and household (roles, activities, power dynamics), space and geography (cities, neighbourhoods, distance, scale), and schooling (relevant actors, access to curriculum, educational aspirations, wellbeing). Other forms of (im)mobility such as social (im)mobility and virtual (im)mobility are also incorporated in the analysis.

Findings and research limitations

With the purpose of assessing the methods, a pilot has been carried out with a group of children aged 8-10. The results of this pilot are presented in the communication in order to show the strengths and weaknesses of the methods. Next to evaluating the data obtained, further amendments to the methods are proposed in order to improve the data-collection process.

Research contributions and implications

The contributions of these methods are twofold: 1) Elicitation, visual and projective methods are an insightful complement to ethnography and discourse-based techniques. Since the children's 'imaginaries' are not observable, they have to be made evident by other means. Hence, these methods facilitate the study of past events, present activities and future orientations. 2) The children's involvement as 'research subjects' –and not 'research objects'– and the collaborative production of data is a great example of the conceptualisation of children as social actors in their own right. Rather than simply empowering them, participatory methods recognise the children's agency, thereby listening to their voices and respecting their role in the research.

Social and professional implications

Using children-oriented methods helps the participants feel at ease with the researcher and be more willing to share their worldviews with him/her. This leads to a fairer and more encompassing data-gathering process: the data obtained is richer and some ethical concerns are addressed. Therefore, the 10 methods presented are useful not only for educational researchers and social scientists interested in childhood, but also for education professionals in general.

Arte-grafías migrantes de la ciudad: experimentos metodológicos

María F. Moscoso
FLACSO-España
moscoso.r.maria@gmail.com

Objetivos

La comunicación que se presenta tiene como fin abrir una reflexión sobre el papel de las metodologías experimentales en la investigación etnográfica a partir del caso de un grupo de adolescentes migrantes que viven en Madrid y participaron en el proyecto “Toma (r) Madrid: artegrafías decoloniales” que se llevó a cabo en Intermediae-MATADERO en Madrid entre el 2015 y el 2016. Se trata, de este modo, de una aproximación que explora las dinámicas que se podrían generar en un espacio de investigación que se caracteriza por ser abierto y experimental. La reflexión que se lleva a cabo en este trabajo se centra en tres cuestiones: 1. Las investigaciones comunitarias como un medio para investigar el mundo desde una perspectiva transdisciplinar y de-colonial. 2. Los adolescentes migrantes como sujetos privilegiados de producción de conocimientos subalternos en cuanto son cuerpos que ocupan los espacios públicos poniendo en peligro su significado. 3. La utilización de técnicas decoloniales en los procesos de investigación etnográfica como herramientas para la generación de procesos de empoderamiento por parte de las personas que participan en la investigación

Diseño/metodología/perspectiva

El objetivo del proyecto fue llevar a cabo una investigación etnográfica realizada por los propios adolescentes, en su mayoría migrantes, que habitan el aquí y el ahora en la ciudad de Madrid y de hacerlo a través de herramientas provenientes del mundo del arte: poesía, video, performance y sonidos. El fin de la investigación era generar un espacio de exploración de los conocimientos y saberes que los adolescentes migrantes generan sobre la ciudad en su vida cotidiana. De tal modo, uno de nuestros puntos de partida es la idea de que, como señala Sassen (2016) el migrante sabe algo de la ciudad que el local puede que no sepa y que pueda que sepa después; el del barrio pobre se enterará antes.

Resultados

Tomar Madrid es una consigna que guía un conjunto de investigaciones, llevadas a cabo por adolescentes migrantes, en las que se utilizan diferentes técnicas (poesía, grabaciones de sonidos, performances, videos) con el fin de investigar sobre sus propias experiencias en la ciudad. Pero también es una suerte de invitación a la apropiación, por parte de cuerpos no normativos, de la ciudad. De esta manera, hay un interés por atender los conocimientos producidos fuera del espacio escolar, esto es, saberes que reproducen la “diferencia colonial” pues son minoritarios, no académicos y no escolares y que tienen lugar en un contexto migratorio cruzado por configuraciones raciales, de clase, de edad y de género.

Etnografía visual realizada por jóvenes sobre los espacios urbanos más significativos de Collblanc – La Torrassa

Pere Grané Feliu
Universidad Autónoma de Barcelona
pere.grane@uab.cat

Resumen

El objetivo de la contribución es aproximarse a la realidad del distrito de Collblanc – La Torrassa (L’Hospitalet de Llobregat) a partir de la mirada de l@s jóvenes de la comunidad. Para conseguirlo, se ha empujado la etnografía visual participativa, mediante la cual jóvenes del Casal de Joves de la Asociación Educativa Itaca y del Espai Jove La Claqueta escogen determinados espacios del distrito. El análisis de las fotografías tomadas por parte de las personas participantes informa sobre los diferentes usos y sus respectivas apropiaciones en función del género y su origen cultural. Esto aporta conocimiento sobre cómo l@s jóvenes viven y se relacionan en los espacios públicos, lo cual tiene una importancia central a la hora de detectar necesidades que orienten acciones educativas de medio abierto. Esta investigación se enmarca en el inicio de un proceso de investigación-acción.

Objetivos

- Identificar los espacios públicos más significativos de Collblanc-La Torrassa (L’Hospitalet de Llobregat).
- Documentar los usos de estos espacios por parte de la comunidad.
- Detectar necesidades de l@s jóvenes de Collblanc-La Torrassa (L’Hospitalet de Llobregat).

Diseño/metodología/perspectiva

La investigación se basa en la etnografía visual participativa, en la que l@s jóvenes participan en la recogida de información mediante la fotografía.

Resultados

- Los espacios más significativos para la comunidad no coinciden con los espacios públicos más significativos para l@s jóvenes.
- Los espacios públicos identificados por l@s jóvenes no se limitan a parques y plazas, sino que incluyen no-lugares (muros, paradas de metro, vallas de obra y otros elementos del mobiliario urbano) que son reapropiados para nuevos usos.
- La etnografía visual realizada por los jóvenes invisibiliza a las jóvenes participantes.
- Los espacios más significativos para l@s jóvenes del Casal de Joves no coincidan con los del Espai Jove La Claqueta.
- El graffiti y el arte urbano tienen un papel destacado en la apropiación e identificación de los espacios urbanos por parte de l@s jóvenes.

Talleres artísticos como dispositivos de investigación con adolescentes y jóvenes

Karmele Mendoza Pérez, Marta Morgade Salgado
Universidad Autónoma de Madrid
karmele.mendoza.perez@gmail.com

Objetivos

Las autoras, Karmele Mendoza y Marta Morgade, tienen como objetivo de esta ponencia reflexionar sobre el alcance y los retos de utilizar talleres artísticos como dispositivos de investigación con poblaciones jóvenes, haciendo un breve recorrido por sus trabajos.

Ambos trabajos tienen en común el objetivo de acercarse a los significados que los jóvenes ponen en juego en su día a día. Para ello entendemos que estos significados deben ser construidos a partir de una metodología de investigación que permita una colaboración intensa y extensa en el propio proceso investigador, donde como veremos el taller como dispositivo de investigación es un elemento clave para desanclar dichos significados.

Diseño/metodología/perspectiva

En nuestros trabajos utilizamos una metodología etnográfica general y, en particular, un taller construido a partir de distintas técnicas artísticas, que invitara a los menores ser participantes activos y comprometidos desde el principio en la generación del material de análisis sobre sus rutinas (rutas, espacios en la ciudad) y actividades expresivas (prácticas estéticas).

Resultados

Aunque los talleres artísticos y participativos son una herramienta útil para comprender los mundos sociales de los jóvenes en sus propios términos, aportando estrategias y herramientas que conlleven la participación real en la investigación y transformación de los colectivos participantes en la investigación. En esta ponencia no queremos hablar de los resultados obtenidos en nuestras investigaciones sino cuestionar la propia metodología.

Limitaciones de la investigación

Como señalábamos en el primer apartado, forma parte de la ponencia cubrir los retos y las dificultades que nos plantean estas metodologías. Brevemente, podemos decir que nos ponen ante nuevos retos éticos tanto durante el trabajo de campo como después. Así mismo, nos obligan a que volvamos a (re)pensar las estructuras de poder que entran en juego al desplegar estas metodologías.

Avances e implicaciones de la investigación

Con esta ponencia queremos contribuir a pensar otros modos de hacer investigación, producir y (re)presentar conocimiento dentro de las ciencias sociales. Así, la metodología propuesta en esta sesión, talleres artísticos y participativos, nace de la necesidad de un cambio en la relación con quienes antes tratábamos como sujeto de nuestras investigaciones.

Análisis etnográfico sobre el impacto social, cultural y educativo del Microteatro itinerante en grupos vulnerables en cuatro municipios del estado de Colima, México

Karla Y. Covarrubias Cuéllar

Centro Universitario de Investigaciones Sociales. Universidad de Colima (UCOL), México.

Armando Hernández Vargas

Ayuntamiento de Colima, México

Cassandra González Villegas

Dirección General de Artes y Humanidades. Secretaría de Cultura de Colima, México

karlacuis@gmail.com

Objetivos

Ofrecer un análisis etnográfico que refiere el impacto social, cultural y educativo, generado por el Microteatro itinerante a través del manejo de la técnica de títeres Bunraku, en cuyas funciones breves, abordó el cuidado del medio ambiente en ocho colonias vulnerables de cuatro municipios del estado de Colima, México, así como en escuelas de educación básica ubicadas en estos mismos contextos de vulnerabilidad social.

Diseño/metodología/perspectiva

Trabajamos una etnografía reflexiva (Geertz, 2006, Galindo, 1998 y Dietz, 2016) en cuatro municipios del estado de Colima (Comala, Colima, Villa de Álvarez y Coquimatlán). En estos municipios visitamos ocho colonias en condiciones de vulnerabilidad social (Colinas del Sol, Solidaridad, Liberación, Manuel M. Diéguez, Los Aguajes, Mirador de la Cumbre, Antorchista y Francisco Villa). Los objetivos de la etnografía fueron: 1) observar la manera en la que se transforma y dinamiza un espacio cotidiano y 2) registrar la relación entre las personas ante esta puesta en escena. La observación y el registro se llevaron a cabo en un espacio específico compuesto por una diversidad de personas en interacción social realizando ciertas actividades en ese espacio concreto y en un tiempo determinado. Contamos con un protocolo de observación etnográfica que especificó qué, cómo y dónde observar, así como la manera de registrar. Implementamos además la técnica de la entrevista etnográfica para generar discursos en los receptores del Microteatro. Itineramos tres meses de manera intensa, bajo un tremendo dinamismo entre profesionales del arte titiritero Bunraku, así como por académicos y estudiantes universitarios provenientes de distintos campos del conocimiento.

Resultados

El Microteatro itinerante fue concebido como una estrategia de aprendizaje para esta población al exponer y socializar contenidos sobre el cuidado del medio ambiente. Los resultados que obtuvimos fueron que el Microteatro itinerante además de haber dado un espectáculo inusitado en moradores de estas ocho colonias, ofreció nuevos significados sociales, culturales y educativos sobre el cuidado del entorno poniendo en juego elementos cognitivos, artísticos, emocionales, lúdicos y estéticos que impactaron positivamente en los receptores. Asentamos que el teatro en su formato micro, ofrece un potencial sensibilizador, reflexivo y por tanto educativo. Nos permitió ver que la cultura del cuidado del medio ambiente es un campo de oportunidad enorme y que el Microteatro podría ser utilizado como una estrategia de la educación para apoyar la formación integral de los estudiantes de educación básica, incluso en cualquier tema de interés social en temas de interés comunitario y social.

Limitaciones de la investigación

La única limitante fue la logística para mover precisamente la estructura física del Microteatro y los recursos.

Avances e implicaciones de la investigación

Implicaciones teóricas

La investigación está situada en la concepción simbólica y estructural de la cultura (Geertz, 2006; Thompson, 2002; Giménez, 1996a y 2007; Bourdieu, 1991). Abordamos algunos elementos del interaccionismo simbólico (Ritzer, 2002) para explicar nuestras formas de interacción social entre la diversidad de colonos y espectadores del Microteatro itinerante. La cultura fue entendida como visión del mundo (Geertz, 2006 y Giménez, 1996a), habitus y capacidad de agencia (Bourdieu, 1991).

Implicaciones metodológicas

La investigación etnográfica implicó al equipo una capacitación metodológica fuerte y previa. Durante el trabajo de campo, requirió invertir tiempo completo para la construcción de datos a través de un involucramiento natural en los contextos visitados, así mediante una reflexividad metodológica y bajo un protocolo de investigación etnográfica, fuimos generando el proceso de construcción de datos. Abrimos talleres reflexivos constantes entre los integrantes del equipo, ganamos un diálogo constructivo entre subjetividades para nombrar desde lo colectivo las categorías de análisis.

Implicaciones de contenido

La investigación, resultó ser muy sustantiva en contenidos. Todo se desprende del argumento de que el Microteatro ofrece un potencial sensibilizador, reflexivo y educativo. Para el caso de esta investigación el microteatro abordó el tema del cuidado del medio ambiente y resultó una experiencia muy rica y de gran aportación en lo educativo.

Implicaciones sociales y profesionales

El Microteatro podría ser utilizado como una estrategia educativa para apoyar la formación integral de los estudiantes de educación básica con temas de interés social y comunitario, ej. cultura sexual de adolescentes, equidad de género, violencia intrafamiliar, drogadicción, cultura alimentaria, cultura de la salud entre otros. En lo profesional implicó reflexionar sobre la necesidad de trabajar más de cerca con metodologías de intervención social para colaborar en el beneficio de estos grupos sociales vulnerables.