七木田	日敦	米神	博子	林 よし恵	松本	信吾
三宅	瑞穂	菅田	直江	正田るり子	天満	弘美
牧	亮太	松井	剛太			

I. はじめに

聴覚障害が子どもの発達に及ぼす影響は、言語発達 の面において顕著である。音声言語を聴覚から受容し て自然に話し言葉を獲得していく健常幼児の場合は、 周囲の成人が意図的な指導、訓練を心がけなくても、 親子や友達との自然な人間関係のなかで急速に言語を 獲得していく。聴覚になんらかの障害があると、聴覚 を通して十分に音声言語を理解することができないた め、適切な指導、援助がなければ、言語の発達に著し い遅滞が生じることが知られている。一般に、音・音 声情報を受けとりにくい聴覚に障害のある幼児児童生 徒は、正確な情報が得られないことが多いため、表出 するための基本的な言語力が不足しがちである。この ことから、自分でコミュニケーションをしようとした り、自分で思考したり、表出したりすることに制限が あると考えられる。またコミュニケーションの制約の ため、他児特に健聴児とのかかわりの中で不自由な思 いを強いられることが少なくないと考えられる。この ため、幼児期から遊び友だちや交友関係が特定化され るという傾向がある。また、年齢の割に幼児性が残っ たり、自分勝手な行動が見られ、他人の気持ちを推し 量ることに課題があるということが指摘されている。 しかしこのことも聴覚障害のためというよりも彼らを 取り巻く家庭や教育環境で「聴覚障害」に対する受け 入れと深く関係していると考えられる(都築, 1998)。 幼稚園教育においては、健聴児と同じく聴覚障害児

においても、主体性のある自立的な人間として育てる ことが目的となる。つまり幼稚園においては聴覚障害 児の支援は"ことば"の訓練をすることではなく、集 団の中で聴覚障害があるために発達しにくい面を他の 感覚(視覚や触覚)の活用を行いながら、心身の全体 的発達を損なわないようにすることであり、聴覚障害 がありながらも個々の子どもの諸能力が最大限に発達 するのを援助することであると考える。

このような保育実践の中で、本研究の目的は幼稚園 における聴覚障害のある子どものコミュニケーション の拡大過程について明らかにすることである。一般に 聴覚障害幼児のコミュニケーションの指導には、大別 して文法法と自然法があることが知られている。文法 法では、言語素材を選定し、言葉を文法的な規則とし て体系的に教えることが基本となっている。一方、自 然法は、文法法が言語体系を重視した分析的な扱いを 中心としたのに対し、子どもの経験や心理を重視した 総合的な扱いを中心としている。つまり、日常の出来 事や話題を取り上げ、子どもの心の動きに結び付けて、 言葉のやりとりを行っていく方法である。幼稚園の実 践では、日常のトピックス、紙芝居や絵本、再現あそ び、絵日記、文字などを日々の保育の中で取り入れて いくことがそれにあたる。

本研究ではこのような実践について,大学研究者と のコンサルテーションによる協同により,支援方法の 検討からその実施と評価を行い,前述の目的に沿って 報告する。

Ⅱ. 方法

1. 対象

本研究の対象とする園は、広島県内にある F 幼稚園 である。クラスは、年少、年中、年長児クラスがそれ ぞれークラスずつある。職員は9名で、園長、副園長, 保育者5名、養護教諭、事務員で構成されている。

対象児は聴覚障害のある M児(4歳, 男児)である。 M児は先天性感音性難聴であり、補聴器装着で120デ シベル,通常では90デシベル程の聴力がある。F幼稚 園以外に,1歳2ヶ月より難聴児通園施設に通園して おり(週3回),集団療育および個別療育を受けている。 性格は,活発で何にでも興味を示し,好きなことに集

Atsushi Nanakida, Hiroko Komekami, Yoshie Hayashi, Shingo Matsumoto, Mizuho Miyake, Naoe Sugeta, Ruriko Shoda, Hiromi Tenma, Ryota Maki, Gota Matsui : The practice to extent communication with a child who has hearing difficulty in the kindergarten. 中できる反面,落ち着きがなく,自分の考えだけで行動してしまうことがあった。

対象クラスは, M児が所属している年中児クラスで ある。年中児クラスは, 担任の M教諭と副担任の S教 諭が担当しており, M教諭がクラスの全体を保育し, S教諭が M児に配慮しながら, 担任の補佐をしていく という役割を担っている。

2. 母親との事前面談

M児の入園直後,母親と面談を行い,M児の情報と F幼稚園における保育への要望を聞き取り調査した。

M 児のコミュニケーションの手段は,手話と読辱, 指文字,また,難聴児通園施設では生活の流れがわ かってくると,手話はあまり使わず,絵カード提示の 手段を使うなど多様であり,状況に応じて使いわける ことが確認された。また聴力は,補聴器を使い,会話 が音として入る程度であり,1対1だとわかるが,大 勢への働きかけに対しては,言葉の理解はかなり難し いとのことだった。そのため,集団での活動において は,個別に支援することの必要性があった。

母親の一番の心配は「わからないことをわからない ままにしてしまう」ときの対応であった。わからない とき M児は, ①他のことをしてしまう, ②黙ってして しまう, ということがあるとのことだった。そのよう なとき,なるべく M児の考えを引き出すような支援の 仕方をする必要があった。

3. コンサルテーションの実施

大学研究者が週1回の観察を定期的に行い,そのつ ど観察の結果を保育者にフィードバックしていった。 その方法としては、メーリングリストを活用し、日常 的な情報交換に加えて、大学研究者の助言等も行った。 また、大学研究者のコンサルテーションを実施するこ とにより、保育実践の評価と支援の方向性を確認した (2005年11月)。コンサルテーションには、大学研究者 3名と F 幼稚園の保育者全員が参加し、園全体で M 児の様子を共通理解し協同で支援する体制づくりをめ ざした。

Ⅲ. 結果と考察

F幼稚園での M 児の変化をもとに,第1期から第3 期に区分した。以下,各期の詳細について記す。

1. 第1期:保育者や友だちに親しみながら園での過 ごし方を見つけていく時期(2005年4月~5月)

(1)M児の様子

<生活>

新しい幼稚園の環境にもさほど緊張はしていない様 子で、明るく元気に園生活をスタートした。初めて体 験することが多い中、周りの様子を見ながら、何をす べきかを理解しようとしていた。言葉やジェスチャー で保育者から伝えられたことは、1度で理解できない こともあったが、丁寧に伝えられると理解でき、生活 の上での困難はさほどなかった。

<遊びの様子と友だちとのかかわり>

入園当初は、お気に入りの汽車の遊びを一人でする ことが多かった。他の友だちが近くに来ると、すっと その場を離れることもあり、友だちとのかかわりは少 なかった。しかし、自分の好きなサッカーや虫採りを 保育者と始めることで、次第に他児にも親しみを示し、 一緒に過ごすようになっていった。

【エピソード1;4月19日】

- 一弁当の時, M児と Y児の席が隣り合わせだったこと から名札を見合い,保育者も入って互いの名札を読 みあった。指文字で Y児の名前の読み方を何度も確 かめた。
- 一その後「二人で遊んでおいで」とS教諭が手話と身 ぶりで M児に伝えるとY児も M児の手を握って二 人で外に行き笑顔で見合ったりして滑り台を数回楽 しんだ。
- しばらくして飽きた様子の2人のところに、S教諭 が行き、サッカーをしようと誘った。そのことで、 3人で楽しそうにボールを蹴りあいサッカーをし た。その後、他児も入ってきても、ボールを必死で 追いかけながらサッカーを楽しんだ。

保育者を介して友だちとの遊びを楽しむ場面である。 この時期は、M児と他児との遊びが発展するよう、M 児だけでなく他児に対しても遊びの提案や働きかけを 意識していた。

(2)保育の意図

- ・保育者を信頼し、安心して過ごせるように、登降園 時のかかわりを丁寧に、また母親と話し合う時間を 大切にした。
- ・本児とじっくり共に遊んだり、やりたいことが存分 にでき、安定できる環境や時間を一日の中で配慮し た。
- ・安心して自分の表現ができるよう、現在彼の学んでいるコミュニケーション手段を場面に応じて試しながら使った。
- ・壁面に指文字表を貼り、いつでも見たり確かめられ

るようにした。

- ・友達の名前がわかり、親しみが持てるよう、顔写真 に名前をつけたものを家庭に渡すとともに、かか わった時や、関心のある子どもの名札を一緒に読ん で確かめ合い紹介しあう仲立ちをした。
- ・声を自信を持って出せるよう、実際に声を出す必要のある場面を作り、そのことを認めることができるようにした。
- ・生活の流れがわかるよう,一緒に行動しながら勘違いしたところを伝え直した。
- ・特別な行事のときは事前に母親に伝えておくことで 見通しを持たせた。また,新しい歌は楽譜や歌詞カー ドを渡し家庭でもなじめるようにした。
- ・課題活動は絵カードや手話,身振りでの伝達が必要 で特に説明場面で多く用いた。
- ・友だちのなかで思いが伝わらずにつまずいている場面での橋渡しを、丁寧に行った。
- ・連絡ノートを用い母親との意思疎通をはかった。

(3)保育の評価と課題

この時期は、M児は新しい環境に慣れていくのに必 死であったと思われる。同様に保育者もM児との信頼 関係を築くことで必死であった。はじめはお互いに手 探りで通じ合う部分を探り合っている状態であった が,次第にM児の好む遊びがわかり、M児に通じる表 現方法もつかめてきた。そのことで、一緒に遊ぶこと が増え、M児の生活経験を広げることができた。また、 保育者が伝えたいことが通じることも増えてきた。結 果として、M児が基本的には喜んで幼稚園に来て、遊 びを楽しむようになったのは大きな成果である。

課題としては、こちらから伝えたいことは伝わるようになったが、M児の方から思いを伝えてくることはまだほとんどなかった。また、何が困っているのか、 どんな援助が必要なのかも、手探りの状態で、はっきりとしていなかった。M児のしたいことを探り、そのことができる援助、M児からの表現を増やしていく援助が必要だと考えた。

また,集いの場面で,保育者が全体に向けて話した り全体の活動をする際に,理解が難しくついていきに くいこともあったので,集いの場面で,M児にわかり やすいように伝えることも課題として浮かび上がっ た。

2. 第2期:友だちとかかわりながら,好きな遊びを 思い切り楽しむ時期(2005年6月~11月)

<生活>

本児が以前から通所していた難聴幼児通園施設との 重複生活にも慣れ,母子ともに安定した様子で通園し ていた。6月に中耳炎から聴力が落ち,殆ど聴こえな い時期が2週間続いた。状況が把握できず,むやみに 声を出したり,落ち着かなかったりしたが,聴力が戻 ると,穏やかになり,友だちにも積極的にかかわるよ うになった。7月に足を骨折し,そのまま夏休みを迎 えた。9月にギブスが取れ、リハビリは園生活の中で, 友達に支えられて立つことから始め,1週間程で歩け るようになった。もとの脚力が戻っていない状態だっ たが,運動会では,自分の力を十分に出し,また周り の子供のサポートもあり,全競技を全うした。その自 信もあるのか,積極的にいろいろなことにかかわるよ うになった。

<遊びの様子と友だちとのかかわり>

虫とりや水遊び,泥団子作り,空き箱や広告紙での 剣作り,自転車乗りなどいろいろな遊びに興味を持ち, 伸び伸びと遊ぶようになった。特に虫とりを通して, たくさんの友だちとかかわり,声をあげて呼んだり, 身ぶりでの表現も多く見られるようになった。たたか いごっこなどの遊びでは,つかまえて嫌がっているの に気付かなかったり,楽しさのあまり友だちを叩いた り,逆に叩かれて泣く事も出てきた。

【エピソード2:6月3日】

―男児2人が剣に見立てたサランラップの芯を持っ
て、笑いながら戦いごっこをしている。
―そこに M児が, 剣を持って加わり, 真顔で2人を叩
く。
――男児1人は、すぐにその場から離れ「M くん、乱暴
じゃからいやじゃ!!」と言って近づこうとしない。
一もう1人の男児は,M児と戦いごっこを続けるが,
すぐに別の場所へと離れる。

友だちと一緒に遊びたいという気持ちをストレートに 表現する M児の様子である。そこには友だちの気持ち への配慮がないため,遊びは持続しなかった。

【エピソード3;9月28日】

―ある男児がミニカーで遊ぼうとして,地図の描い	τ
あるカーペットを広げようとしている。しかし,	手
にミニカーを持っているので、なかなかうまく広い	げ
ることができない。	
―1人で何かを作っていた M児がそれに気づき, カ・	_
ペットを広げるのを手伝う。	

(1)M児の様子

その男児は、広げてもらうのを手伝ってもらうと、
 もう1台ミニカーを持ってきて、M児に手渡す。
 2人で地図の描いてあるカーペットの上でミニカー
 を走らせて遊び始める。

友だちを助けることをきっかけに遊び始めた場面であ る。友だちと遊ぶには、その友だちの気持ちへの配慮 が大切であることに気づいてきている。それを受けた 周りの友だちも、M児を受け入れ、一緒に遊びたいと いう気持ちを持つ様子がみられた。例えば、M児に対 して手話で話し掛けたり、遊びの中ではっきりと口を 開けて話しかける子どもが出てきた。

【エピソード4;10月19日】

(みんな,遠足で行った動物園の絵を描いている。補助教師が,M児に遠足の感想を聞こうと,いろいろな質問を行なった後に続く場面。)
一補助教師が「じゃあ,みんな絵を描いてるから描こう」と,カードに『何のえをかく』と書き,M児に見せる。
一M児は、あまり乗り気ではない様子。
一補助教師が「何描きたい?(手話)」と何度か尋ねる

が、M児は興味を示さない。

ー近くにいた女児が,M児の横に座り,補助教師の手 話を見ている。そして,補助教師の真似をして,M 児に「何の絵を描く?」と手話を交えて尋ねる。

→M児は照れ笑いをする。それまで退屈そうにしてい たのが,一変して楽しそうになる。

これまでは,保育者からの働きかけが多く見られた M 児であったが,友だちと関わりたいという気持ちが強 いようで,友だちから働きかけてもらえることがすご く嬉しそうであった。

【エピソード5:10月25日】

一教師と一緒に外に出て,みんなで忍者ごっこをする。 みんなビニール袋で作った衣装を着ている。
一教師や子どもの掛け声に合わせて,みんなで移動したり,止まったりして,忍者のイメージで遊んでいる。
一M児もみんなの動きを見ながら,行動を合わせている。
一茂みの秘密基地にみんなでしゃがんで隠れ,みんなは「今日は何の修行をしようか?」と相談している。
一M児は,退屈になったのか,ふらふらと歩き出す。

みんなとの遊びを楽しもうと、みんなの動きをまねす

る M児の様子が観察された。しかし,その動きの目的 が分からず,みんなと同じように遊びに没頭すること はできなかった。

(2)保育の意図

- 自分のしたいことに向かって存分に力を出し、その
 ことを十分楽しむ生活を送れるように心がけた。
- ・友だちと自然な形でかかわりあい、一緒に遊ぶことでの楽しい経験や、いざこざになって思いを出し合うことを十分経験できるように心がけた。
- ・身振りやゆっくり話すこと、絵に描いてみることな どで、M児や他児が、保育者の意図をわかりやすい ように伝える工夫をした。
- ・集いで M児と向き合える場に補助教師が位置して, 先生や友だちの話すことを求められたときや目の 合ったときに身ぶりや手話で伝えた。
- ・自分が話す番が来たときに、成功体験となるよう、 事前に話すことをカードで確かめあったりして支援 した。
- ・イメージが豊かになることを願って、簡単な絵本の
 読み聞かせを家庭でも行ってもらっている。
- ・経験を振りかえるため、絵カードを用い、今日楽し かったことを場面で選ばせる試みをした。

(3)保育の評価と課題

この時期, M児はすっかり幼稚園生活に慣れ,活動の内容も増えていった。好きな遊びには積極的に取り 組むようになり,好きな遊びを思い切り楽しむという F 幼稚園のこの時期のねらいも達成できたと思われ る。

その一方,友だちとのかかわりにおいては,相手の 気持ちがわかりにくかったり,十分なかかわりをもた ないで M児がその場を離れる事などがあった。友だち とのかかわりで互いの思いがわかり,違いに気づける ようにその場を捉えかかわっていくことが必要であっ た。

また、今以上にコミュニケーションに自信を持たせ ていくためにどのような手立てがあるかを探ることも 課題となった。

また,感情を表出することが少ないので,M児の心 理面を引き出すコミュニケーションの仕方も工夫が必 要であると考えた。

3. コンサルテーションの実施(2005年11月)

- (1)コンサルテーションの内容
- 本児の様子

・自分から話しかけること、かかわりかけることが増

え,積極的に他者とかかわる姿勢がある。

- ・どのようにすれば遊びに参加できるか,周りの子ど もは何をしているのか,どうすれば友だちとの遊び を続けられるのか,などを M児なりに探っている。
- ・周囲の遊びが大人数で遊ぶものに変わってきている。
 それに加わろうとするが、周りの子どもたちが言語でのコミュニケーションが増えており、そのことで 今一歩入りきれない様子も見られる。

2) 話し合いの内容

- ・難聴幼児通園施設でできることと、幼稚園でできる ことは区別すべきではないか。同じことはできない し、する必要もない。幼稚園では、様々な友だちと のかかわりの中で、予想不可能なこともたくさんあ り、その中で多くの学びをしている。そのことは、 貴重な経験になっているのではないか。
- ・試行錯誤しながら生活している。そのことから生きる力を得ることがあるのではないか。他者と関わる意欲を失っていないので、基本的には、現在の生活を続けられるように支えていくことが大事だろう。

3) 今後の支援について

- ・自由遊びの時間では、彼の「探り」を待ち、「試し」 を意欲づける支援、環境の工夫を行っていく。彼が アクションを起こしたことに対して、フィードバッ クが不十分な場合はそのことを支えていく。
- ・集いでは、M児が生きる活動場面を意識的に組み込む。言語表現ばかりでは難しい面もあるので、身体表現や動きのある遊びを取り入れたり、手話など彼が自分を発揮できる場面を多く作っていく。
- ・感情面の表出が少ないということが見えてきたので、 彼の感情を引き出すようなかかわりを実践する。彼 が様々な感情体験をしていることに言葉を添えたり、絵本などを用いながら感情体験が多くできるように支える。

(2)コンサルテーションを受けての幼稚園教員の感想1) A教員

4月の入園に備えて、母親と懇談の機会をもった。 その際、母親から幼稚園に対して、「わからないことを わからないと意思表示できないところがある。わかっ ていなくてもわかったようなふりをするところがある ので、うやむやにしないで意思表示ができるように なってほしい。また、相手に伝わらないと思った時に は、手段を変えてでも相手に伝えられるようになって ほしい。きちんと分かり合う経験を通して、通じ合う と嬉しいという経験をしてほしい。」などの要望があっ

た。この「うやむやにしない」、「きちんと分かり合う」 という母親の言葉は、私にとって、かなり重たく感じ られた。また, 難聴幼児通園施設との打合せでも、「伝 えたい・分かり合いたいという気持ちを高め、 コミュ ニケーション能力を獲得できるようにすることが大事 との意見を受けた。当園では、きちんとコミュニケー ションがとれるようになるために、丁寧な個別指導を 行っている。聴覚障害児は、情報が十分に入らないの で,丁寧なフォローが必要だ。」などの指導があり,正 直、「これは大変なことになってしまった。」という思 いをもった。というのも、附属幼稚園では、平成13年 度から統合保育に取り組んでいるが、いずれも自閉症 児のケースであったため、相互のかかわりを牛み出す ことや、自然なかかわりを通してコミュニケーション を拡大していくことが目標であり、うやむやになった り、きちんと分かり合えないことを経験しながら、互 いに探り合い育ち合っていくことを大事にしてきたと ころがあったからである。自閉症児のケースでかなり 大きな成果をあげ、その延長上に聴覚障害児の受け入 れを考えていたところがあったので、母親の願いや難 聴幼児通園施設の願いが重く感じられ、かなり力が 入った状態で保育をスタートすることになった。

実際保育が始まると、言葉が聞こえないという壁は かなり厚く、本児の気持ちがわからない場面や、伝え たいことが伝わらない場面が多々あり、きちんと向き 合うこと、きちんと向き合わせることは至難のわざで あった。自閉症児に対しては、丸ごとぶつかっていけ たところがあったが、本児に対しては、伝わるだろう か、わかり合えるだろうかなど、不安を感じながら関 わることも多くなり、かかわりそのものがぎこちなく なることもあった。

そうなると、当然、その不自然さを双方が感じ、ま すます、双方の間に溝ができてしまうという悪循環も あったように思う。母親に対しては、その要望に十分 応えきれていないのではないかという不安がよぎるこ ともあった。

そんな中で、大学教員、大学院生とのコンサルテー ションの機会をもった。コンサルテーションでは、事 例を通して本児の経験内容や育ちについて確認し合 い、今後の指導の方向などについて検討した。その中 で、「幼稚園は難聴幼児通園施設ではできないことを経 験する場である。本児にとって、今は、探りと試しの 時期ではないだろうか。幼稚園で、なんとなくコミュ ニケーションをすることを学び、やってはいけないこ とがあるということを知り、相手の反応をみてどうし ようかと探っていくことに大きな意味がある。」という 示唆があった。また、「健常児と同じ生活の場にいるこ と自体が重要な意味をもっている。自分だけが補聴器 をつけていることに気づくのは、障害認知の始まりと なり、そのことは今後生きていく上で必要な経験であ る。それは、難聴幼児通園施設ではできない経験であ る。」との示唆も得た。

これらのコンサルテーションを受けて、私の中で、 何かが吹っ切れ、肩からすーっと力が抜ける気がした。 「探りと試しの時期」という分析や、「探りや試し」も 重要な経験であるという示唆に、しっかり向き合わせ ていかなくてはならないというそれまでの力みが消 え、それまで感じていた不安が和らぎ、つい力が入っ ていた本児へのかかわりもずいぶん楽なものになっ た。

また,このコンサルテーションの中で,当面の課題 として,①感情の表出ができるように支援すること, ②本児がクラスの仲間が全員で集う場面で楽しいと感 じたり,本児が生きるような「集い」の内容を工夫す ること,③「なぜ」や「どうして」の質問は本児には 難しいので選択肢を与えるとよい,などの具体的支援 の方向性や方法についての示唆を受け,指導の方向が 明確になったことや全員で共有することができたこと も、本児の指導にとって非常に有効であった。

本児への支援場面では、いざこざ場面などで特に双 方の思いが伝わり難く、その橋渡しはかなり難しいが、 コンサルテーション以後は、伝わらないことや、通じ 合わないことを恐れず、体当たりで本児に向かうこと ができた。

2) B教員

[本児の様子について]

<彼なりに探っている事への気づき>

最近の幼稚園生活の中では、M児は積極的になって きており、友だちとのことでもほとんど障害がないと 考えていたが、彼なりに友だちとのかかわりの中で、 探りを入れながら、関係を作ろうとしていることがわ かった。またそのことの意味の大きさも感じることが できた。M児が、声のコミュニケーションが難しい中 で、必死に何かをつかみ取ろうとしている姿に敬意を 持って、大事に見守っていきたい。

<途中で諦めてしまうことがあることについて>

言語でのコミュニケーションなど、途中で諦めてし まうことがあるのは感じていたが、それは誰にでもあ ることであり、そこまで突き詰める必要もないのでは ないかと思っていた。しかし、今回のコンサルテーショ ンの中で、遊びの中でしたいことまでも諦めることが あることが指摘された。そのことは、私の気づいてい ない部分であり、大学院生も含め様々な角度で M 児を 観察したことで見えてきたことだと感じた。そのよう に、自分のやりたいことまでも諦めているような場面 では、ねばり強く接して、自分の力でやり遂げる喜び を感じられるよう支えたいと感じた。

[コンサルテーションでの話し合いの内容について] <幼稚園と難聴幼児通園施設でできることを区別する>

「周りに友だちがいて,その中で M児が自分から遊 びたくてかかわっていくことなどは,まさに幼稚園で しかできないことである。また,周りの友だちから遠 慮なく関わってこられて,予想外のかかわりが生まれ ることも,幼稚園でしかできないことである。そのよ うな経験が現在できている。」と言われたことで,幼稚 園ですべき事が明確になり,変に構えず,肯定的に本 児の姿を感じることができるようになった。幼稚園は, 様々な子どもがおり,子どもたちの集団があることが その存在意義であろう。現在のように,本児も周りの 友だちも遠慮なく関わっていける関係を保っていける ように支えていきたいと強く感じた。そのことが,本 児の生きる力を育むことにもつながるだろう。

また,幼稚園では,「いかに全てを共有するか」より も「どの程度共有するか」という考え方で取り組んで いったほうが自然であり,本児にもよいのではないか という示唆も,我々のやっていることを明確にする上 で,ありがたい指摘であった。

<現在の試行錯誤を大事に>

先にも述べたことだが, M児は自分なりに試したり 探ったりしながら,自分の生かし方,出し方を求めて いた。このことを大事に見守り,本当に彼自身の生き る力につながるような援助をしていくことを意識し た。

3) C教員

[本児の様子について]

ここで伝えられた本児の様子はおおよそ自分が捉え ていた姿であった。だが積極的に友だちとかかわろう としている姿やどのようにすれば遊びが続くのか探り ながらも、ともすれば諦めてしまう本児の観察事例の 具体的報告を受け、引き続き、丁寧に見守っていくと ともに、本児が助けを求めたり、諦めそうになったと きにタイムリーに支援できるようにしたいと考えた。 [コンサルテーションでの話し合いの内容について]

集団生活のなかで試行錯誤しながら生活しており, そこから生きる力を得ると感じた。難聴幼児通園施設 でできること,幼稚園でできることの区別をするべき との話について,2学期に入り上記と同様の思いで本 児や母親に接してきたが,時には,母親からの思いに 応えたい,具体的には難聴幼児通園施設で行われてい るコミュニケーション能力をいかに高めるかという課 題が頭から離れなかった。しかしコンサルテーション を経て,五感すべてを使い積極的に関ろうとする本児 の姿からあらためて「生きる力」「拓いていく力」の大 切さを思い,幼稚園ならではの環境をふまえ,おおら かに本児のありようを見守る姿勢も「育ち」をはぐく むのだと安心できた。

4. 第3期:友達との関係が深まってきた時期(2005 年11月~)

(1)M児の様子

<生活>

生活の流れはよくわかり,スムーズに集団行動がと れる。時には彼が難聴児であることがわからなくなる ほどである。生活経験の不足を,保護者も心配してい たが,幼稚園や難聴幼児通園施設でも,様々な経験を して,そのことが本人の自信にもなっているようで, 積極的になり,活発になってきたことが感じられる。

<遊びの様子と友だちとのかかわり>

以前よりもさらに積極的に友だちとかかわるように なり、「やったー」「くやしい」などの感情を表出する ことが多くなっている。発見や驚きを保育者や友だち に身ぶりや声を出して知らせることが増え、「だれかが 泣いている」「このはっぱみて」など声を出すことも増 えた。また、言葉が通じないとわかると、「おいで」の 動作をするなど、子どもなりにかかわりを工夫する姿 が増えてきた。集いでは友だちとふざけたり、後ろを 向いていて、注意されることもしばしばであるが楽し んでいる様子である。不安なことや、わからないこと があると保育者を目で探すこともあるが、今まで恥ず かしがったり嫌がったことでも、堂々と行ったり、挑 戦してみようとするようになってきており、自信がつ いてきたことがうかがえる。

【エピソード6;11月30日】

―M児は, A 児たちがマジレンジャーごっこをしてい	一すると,]
る積み木コーナーへと再びやって来る。	出す。
─A児,B児,C児が耳に手を当て,何か話している。	―そして,
電話で連絡を取り合っている様子。	んをする
一 M児も耳に手を当て,何かしゃべりながら3人に近	—M児はチ
づいていく。	げて喜び
─M児は耳に手を当てたまま,3人の近くで動き回り,	一そして,
仲間に入れてもらおうとする。しかし、3人は M 児	人同時に
に気づかず,向かい合って何か相談を始める。	する。
―仲間に入れてもらえないと思ったのか,少し離れて,	一今度はD
積み木で遊び始める。	たー」と

 一しばらくして何人かの男の子たちが「入れて~」と マジレンジャーごっこに参加してくる。
 一それに乗っかるように、M児もみんなに近づいて、 耳に手を当て一生懸命、声を出す。誰かに気づいて もらおうと必死に話す。

遊びに混ぜてもらうために、色々な手段を試している M児である。友だちと一緒に遊びたいという気持ちが 一層強くなってきている。

【エピソード7;12月12日】

ーD 児がテープを切ろうとしていると、テープ同士が
くっついてしまい,はがれなくなる。
―D児が困っているのに気づいた M児はテープを引っ
張り,はがすのを手伝ってあげようとする。しかし,
まったくはがれる気配がない。
―D児も M児もお互いにテープをはがそうと引っ張り
合う。
—D 児は,綱引きをしているように感じたのか「うん
とこしょ,どっこいしょ」と言い出し,楽しそうに
している。
一それに合わせるように M 児も楽しそうにテープを
引っ張り合う。

友だちが突然始めた遊びに,柔軟に応じた M児の姿が みられた。それまでは,友だちが遊んでいるところに 入っていくことが多かったが,自分から遊びに誘うよ うになってきた。それに伴い,友だちの気持ちに寄り 添うことができるようになってきている。

【エピソード8;1月11日】

(紙の手裏剣で遊んでいた M児と D児。手裏剣遊びに
飽きて,何もすることがなくなった場面に続くエピ
ソード)
—手裏剣を置いた2人。M児が突然「最初はグー」と
言い,グーを出す。
一すると, D児は即座に M児の言葉に反応してグーを
出す。
―そして, 2人で「じゃんけんポン!!」とじゃんけ
んをする。
一 M児はチョキ,D児はパーを出す。M 児は両手を挙
げて喜び, D児は「あ~」と言いながら悔しがる。
―そして,一通りリアクションをとった後,今度は2
人同時に「最初はグー」と言い出し, 2回戦を開始
する。
一今度はD児が勝ち, さっきのM児と同じように「やっ
たー」と両手を挙げて喜ぶ。

一一方, M児は「あ~」と地団太を踏みながら悔しがる。
 一そしてまた、2人で「最初はグー」と言いながら3
 回戦を始める。

M児から新たな遊びを切り出した場面である。じゃん けんそのものだけでなく、その後の喜びや悔しさと いった感情の表出を2人で楽しんでいるようであっ た。

【エピソード9:1月25日】

(部屋でコマ回しをして遊んでいた M児と D児。ホー
ルへと移動し、2人は別々に遊び始める。)
—M児は1人でコマを回している。
D児を見つけて「Dちゃん,Dちゃん, ·····」と
何度も必死にD児を呼ぶ。はっきりした声ではなく,
あまり大きな声ではなかったが,一生懸命 D児を誘
おうとした。
—M児が呼んでいるのに気づいたのかどうかは分から
ないが,D児が M児の近くにやって来る。
―M 児は,近づいてきた D 児と目が合うと,「D ちゃ
ん,やろ~」とコマを差し出し,D児を誘う。
―D児は, すっと M児の横に座り, コマを回し始める。

離れた場所にいる友だちを呼んで,遊びに誘った場面 である。身体的表現ではなく言語的表現を用いたこと から,M児の自信の強まり,D児との関係の深さがう かがえた。

(2)保育の意図

〈自由遊び時間で彼の思いを実行に移せる援助〉

自由に遊ぶ時間では、彼なりに探ったり試したりも しているが、やりたくても諦めていることもあるので、 他児と同様、そこでもう一歩つっこんで、「やってみよ う」「できるよ」ということを援助した。特に、コマ回 しで諦めた場面、カルタで見るだけで入ってこない場 面、友だちと同じものを作ろうとして諦めた場面など である。

〈集いで本児が生きる場面作り〉

本児が生きるという意味では、十分な取り組みを 行ったとは言えないが、手話の歌を歌って彼が先生に なって皆に伝えたり、彼からの発言を聞く機会を意図 的に作ったりしてきた。彼の発言は、まだ表現がはっ きりしなくて聞き取りにくいことが多いが、自分の表 現を出せた喜びが感じられるように、何かを表したこ とを周りが大事に受けとめることが経験できるように 支えている。現在の彼の様子は、担任が皆に問いかけ た、「なぞなぞ」とか、「今日の休みは誰?」などは、 わかっていようといまいと積極的に話すようになって いる。ただ、自分だけが前に来て皆に何かを示すよう な時は、恥ずかしそうにして、嫌がることもある。い ずれにせよ、言語での表現は格段に増えている。

〈彼の感情を引き出したり, 共感する援助〉

感情を表出することが少ない,そこに言葉が乗っ かっていない,という課題が出たので,生活の場面で, 「くやしい!」「やったー!」などの言葉を添えること は気をつけて行っている。そのことで,感情を表に出 すようになったかどうかは確かではないが,コマ回し で回った時に,彼の方からよってきて,「できたよ!」 と嬉しそうに言ってきたことはとても嬉しかった。思 いを伝えようとする気持ちは育ってきているように思 う。

〈自由遊び:「探り」を待ち、「試し」を意欲づける支援、環境の工夫〉

コンサルテーションでの「探りと試しを繰り返しな がら生活しているのだと考える」との大学院生の言葉 は強く心に残った。それは自ら積極的に「生きよう」 という姿勢であり、それこそが本児の今後に最も大切 なものだからである。そこで、支援は不必要にやたら 介入するのでなく、より距離をおいた見守りのなか、

「探り」と「試し」の様子を見極めながら、彼が求め たときにタイムリーに支援することだと今まで以上に 考えるようになった。求められたときに彼の感情を しっかりと受け止め、理解して安心させることを第一 に、また彼が望む相手ばかりではなく、他児からのコ ミュニケーションの橋渡しや、困難を感じあきらめよ うと投げやりになったとき、根気強く働きかけ、達成 感までこぎつけられるよう支援した。共感し、自信を 持たせることにより、より彼の感情を豊かに引き出せ ると考え、出来上がった作品やがんばっている姿、訴 えに来た思いを十分に認めた。また遊びのなかで納得 がいかず訴えてきたときは、状況の説明を丁寧に行っ た。新しい活動やなじみのない遊びには躊躇する姿も うかがえたので保育者が一緒に子どもの遊びに入るこ とで、安心して自ら参加したり仲間入りができるよう に配慮した。

(3)保育の評価と課題

この時期に見られた M 児の変化はとても大きいも . のであった。エピソードにも表れているように, さら に積極的に幼稚園生活を送るようになり, 彼の方から 友だちを誘ったり, 遊びを提案したりすることが多く なっている。これは,本人の中で遊びの楽しさが蓄積 し,また自信も育まれているからおこることであろう。 今まであまり見られなかった言語でのコミュニケー ションをとろうとする姿も見られるようになった。感 情をあまり表現しないことが,前回のコンサルテー ションで指摘されたが,そのことを受けて,保育者が 感情を言葉にしたり,通じ合える場面を多くしたこと が実を結んだことは十分に考えられる。

今後の課題としては、彼自身は思いを伝えようとす ることが増えたが、保育者も含めて周りが理解できな いことも多く、M児も1度で伝わらなかったら諦める ことが多いので、より精度の高いコミュニケーション が求められる。また、今のような育ちを今後も続ける ためにも、友だちとのかかわりが今後も自然な形で継 続していけるよう、必要な部分では橋渡しをしたり、 お互いの理解を深めることを支えながら、今後もM児 の探りや試しを大事にしていきたい。

Ⅳ. 総合考察

1. コミュニケーション手段の選択力をつける支援

聴覚障害のある幼児児童生徒の教育においては,他 者とのコミュニケーション指導が主要な課題となって いる。盲学校,聾学校及び養護学校小学部・中学部学 習指導要領では,自立活動の区分において以前は「意 思の伝達」であった項目が「コミュニケーション」に なり(文部科学省,1999),場や相手に応じて,コミュ ニケーションを円滑に行うことが出来るように工夫す ることが求められている。つまり,子ども一人ひとり の発達段階に応じたコミュニケーション手段を子ども 自身が選択・活用できる能力をいかに育てるかが課題 である。

M児は園生活当初,快活な様子を見せながらも時に 立ちどまり視覚的情報から周囲の様子を理解しようと する姿勢が見られた。保育者も場面に応じて,指文字, ジェスチャー,絵カード,手話,身振りなどの手段を 試しつつ,M児のコミュニケーションが広がるように 柔軟的な対応をした。最も配慮した点は、コミュニケー ションすることに対するM児の意欲を持続させるこ とである。第3期には,M児が意欲的に他児と関わり, さまざまなコミュニケーション手段を試みる様子がみ られる。M児の表出を尊重しながらそれに対する他児 の理解を深めるには、時に見守り、時に説明する、そ の判断に支援の難しさがあった。

幼児期の教育は自由時間の多さからも、学齢期に比 べて流動性が高い活動にあふれている。そのような変 化の多い環境では、状況に応じて行動する困難性が高 い反面、コミュニケーション手段を選択する力を学ぶ 状況が多いともいえる。子どもがコミュニケーション 手段の選択力を身につけるためには、教育する側も子 どもがいかなる状況にありどのような支援をすればよ いのか、支援の手段を選択する力が求められる。

幼児期において身につける基礎的なコミュニケー ション能力は、学齢期においては基礎学力をつける際 の素地になり、将来の社会自立・参加にもつながって いる。幼児期において保育者は、子どもの発達の見通 しを持ち、試行錯誤した教育の結果を振りかえる作業 を繰り返しながら子どもがコミュニケーションする意 欲を保てるようにすることが必要であろう。

2. コンサルテーションによる保育者の変化

保育に困難がある場合,専門家によるコンサルテー ションが有効である(柴崎,2002)。コンサルテーショ ンには、大別して「担当保育者が感じるストレスに対 するカウンセリング的な支援」,「担当保育者が助言を 理解し保育の具体的な手立てを導けるような研修的な 支援」,「相談員と保育者が協同で保育カリキュラムを 作成するというような支援」の3つの機能がある(浜谷, 2000)。

本研究のコンサルテーションは,保育者がそれまで 行っていた支援を客観的に見直す機会となった。それ により,保育者の持つ「聴覚障害があるから常に介入 しなければならない」といった焦燥感が解消され,安 心して見守る姿勢につながったと考えられる。つまり, 本研究のコンサルテーションは,「担当保育者が助言を 理解し保育の具体的な手立てを導けるような研修的な 支援」であったといえる。

駒井(2005)は、障害児に対して教育する側が責任 感を感じすぎて必要以上に支援してしまうことを「過 剰支援」としている。コンサルテーション後は教員の 変化にみられるように、児を丁寧に見守ることやタイ ムリーな支援をすることが意識づけられ、余裕を持っ た教育ができるようになったことが考えられる。

保育者が子どもと関与しながらもその状態を客観的 に観察することは難しい(鯨岡,2005)。一方専門家は 「場の特質にふさわしい実践」に向かうための助言が 求められる(鵜飼ら,1997)。コンサルテーションは, 保育者にとっては保育を客観的に見直す機会を提供 し,大学研究者にとっては保育実践や子どもの姿を考 慮して助言をする機会をもたらした。実践者と研究者 の双方が生きるような互助機能を有するコンサルテー ションにするためにはより一層連携を密にして,協同 による実践を蓄積していく必要がある。

引用文献

浜谷直人(2000)障害児保育における保育者への支援 -コンサルテーションとしての巡回相談の果たす役 割一. 人文学報, 308, 1-29.

- 駒井美智子・渡辺かよ (2005) 障害児保育における「過 剰支援」に関する研究-実習生からみられる「過剰 支援」の一考察.第52回日本小児保健学会講演集, 668-669.
- 鯨岡峻(2005)エピソード記述入門-実践と質的研究のために-、東京大学出版会。
- 文部科学省(1999) 盲学校, 聾学校及び養護学校小学 部・中学部学習指導要領 第5章 自立活動.
- 柴崎正行(2002)保育現場への支援.藤崎眞知代・本 郷一夫・金田利子・無藤隆(編著),育児・保育現場

での発達とその支援. ミネルヴァ書房, 186-193.

- 都築繁幸 (1998)「聴覚障害幼児のコミュニケーション 指導」,保育出版社,14-16.
- 鵜飼美昭・鵜飼啓子(1997)学校と臨床心理士. ミネ ルヴァ書房.

謝辞

本研究の実施にあたり,広島大学の河野和清先生に多 大なご協力をいただきました。ここに記して深謝いた します。