

9. Юрьева Л. Н., Больбот Т. Ю. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика: Монография. – Днепропетровск: Пороги, 2006.–196с.
10. Alwagait E., Shahzad B., Alim, S. Impact of social media usage on students academic performance in Saudi Arabia // *Computers in Human Behavior*. – 2015. – Vol. 51 (B). – P. 1092-1097.
11. Chien-wen Shen, Chin-Jin Kuo Learning in massive open online courses: Evidence from social media mining // *Computers in Human Behavior*. – 2015. – Vol. 51. – P. 568-577.
12. *Digital Childhoods: Technologies and Children's Everyday Lives* / Danby S.J., Flear M., Davidson C., Hatzigianni M. (eds.). Springer, 2018. Vol. 22. – 287 p.
13. Johnson G.M. Internet use and child development: Validation of the ecological techno-subsystem // *Journal of Educational Technology & Society*. – 2010. – Vol. 13. № 1. – P. 176-185.

УДК 378.147

**Г.Ф. Мухаметзянова, учитель**  
**«Лицей № 35»,**  
**г. Казань, Россия**

### **ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПРИ УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

**Аннотация.** В работе рассматриваются несколько техник из скорочтения и психологии, которые можно применять на уроках иностранного языка в школе наравне с традиционными подходами. Это – скороговорки, спонтанные диалоги с применением случайных слов, командообразование, динамическое чтение, упражнения на синхронизацию полушарий мозга и расширения бокового зрения. Практическое значение результатов применения данных техник заключается в повышении уровня осознанности у учащихся, улучшении памяти, внимания и ускорении реакции на различные ситуации, что значительно повышает качество преподавания иностранных языков.

**Ключевые слова:** иностранный язык (ИЯ), обучение, скорочтение, техники, активизация памяти, внимания, ускорение реакции.

**G.F.Mukhametzyanova, teacher «Lyceum № 35»,**  
**Kazan, Russia**

### **NEW GENERATION FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN CONDITIONS OF MODERN DEMANDS**

**Abstract.** The article deals with speed reading and psychological techniques that can be applied in language lessons at schools as well as traditional ones. Under analysis are tongue-twisters, spontaneous dialogues with the help of randomly chosen words, teambuilding, dynamic reading, synchronization of cerebral hemispheres and expansion of peripheral vision. The author proves the practical importance of applying these techniques, as they raise students' awareness, improve their memory, attention, boost their reaction to various situations that significantly improves the quality of foreign language teaching.

**Keywords:** foreign language, teaching, speed reading, techniques, improve memory, attention, boost reaction.

Целью данной работы является – привлечение внимания к проблеме обучения иностранных языков в школах и показать новые возможности для этого техниками, повышающими эффективность усвоения материала и вовлеченность учеников в занятие. Описанные техники подходят при обучении языку на любом уровне при условии, что обучающийся владеет навыком чтения по словам, а не только по слогам. В работе обосновывается, почему традиционные подходы в обучении ИЯ более эффективны при «разбавлении» их методами скорочтения (speed reading) и приемами, заимствованными из психологии.

Данная работа раскрывает животрепещущую проблему, состоящую в том, что в современных школах на обычных уроках не используются упражнения для: улучшения памяти, внимания и скорости мышления, быстрого реагирования в различных

ситуациях, повышения уверенности в себе путем преодоления внутренних барьеров, синхронизации межполушарных связей мозга, навыков взаимопомощи в трудной ситуации и умения сотрудничать, умения акцентировать внимание на позитивном.

Скорочтение, что и будет рассматриваться под фокусом в данной работе, как система техник улучшения скорости чтения, применялась уже в начале XX в. великими мыслителями и общественными деятелями, правда, широкую известность тогда она не получала. История происхождения «официального» скорочтения связана с молодой учительницей из Америки Элен Вуд, когда, в 1945 году она принесла статью для рецензирования своему учителю и другу – профессору Лоуэллу Лису. Нужно сказать, что статья была объемная, но, несмотря на это, профессор написал рецензию практически тут же, просто бегло просмотрев статью. Элен Вуд заинтересовалась этим феноменом, после чего наблюдала еще около 2 лет за многими людьми, владевшими таким навыком. Позже, этот навык получил название «динамическое чтение», которое используется в системе скорочтения до сих пор. Такие курсы впервые официально появились в зарубежных университетах, таких, как Гарвард и т.д. [6] Со временем, на основе этой техники возникли и другие методы в системе скорочтения.

Навыком скорочтения владели великие мыслители своего времени и нашей страны, перечислим некоторые из них. Упомянуть обо всех владеющих этой техникой нет смысла, т.к. их было в свое время довольно много. Русский и советский писатель М. Горький в свое время был способен прочесть целый журнал всего за несколько минут. По свидетельствам современников он, взяв журнал в руки, скользил взглядом по странице сверху вниз и, просмотрев его до конца, закрывал. Однажды его вызвали на спор, результат удивил всех. Он не только помнил все истории, но и мог критически относиться к ним. Его же оппонент сумел воспроизвести только некоторые детали текста. [6] Российский революционер В.И. Ленин при чтении видел всю страницу. Быстро и точно усваивал всю полученную информацию, цитировал по памяти фразы и абзацы. Именно эти качества позволили ему прочесть огромное количество книг. [6] А.С. Пушкин тоже прекрасно владел скорочтением – чтение было его страстью, писатель мог не отрываться от книги сутками. Помимо чтения, он оставлял на полях пометки, а на отдельных листках записывал свои детальные размышления. Писатель обладал великолепной памятью. Он без труда запоминал множество фамилий, имен, дат и событий. [6] Как видно из примеров, признанные общественные деятели в свое время уже хорошо владели навыками, которым учит методика скорочтения. Традиционные методы обучения языку в школах всегда хорошо влияют на освоение материала – с помощью них можно добиться неплохих результатов в обучении ИЯ, например, читать и переводить, что является хорошим навыком. Но нужно понимать, что задача современного учителя состоит в том, чтобы, обучая языку, мы не только давали языковой материал, но также и навыки приспособления к современным требованиям, которые диктует сегодняшнее цифровое и ставшее намного быстрее, чем раньше, общество. Такого эффекта можно достигнуть, используя приемы из системы скорочтения.

Сразу хочу развеять общественный миф о том, что скорочтение это только быстрое чтение текстов. Это понятие нужно рассматривать намного шире – как то, что человек учится находить нужные ему символы за короткий промежуток времени; соответственно, быстрое чтение – быстрые реакции – быстрое мышление – быстрые действия – быстрый результат! Поэтому примем тот факт, как данность, что понятие «скорочтение» в дальнейшей нашей работе будет являться синонимом таких понятий как – навыки быстрого чтения, быстрого реагирования, запоминания, концентрации и визуализации. Есть 2 типа препятствий на пути к скорочтению – это физиологический и психологический. [7] Техники, ведущие к скорочтению направлены на преодоление физиологических причин медленного чтения, а, соответственно, и такого же реагирования на различные ситуации. В данной системе есть упражнения на:

увеличение скорости чтения (читать: нахождения нужных символов), а также на расширение поля бокового (периферийного) зрения, преодоление регрессий (что означает умение за один раз понять прочитанное, а не возвращаться туда снова и снова), сканирование страницы взглядом (после того, как добились максимального расширения поля бокового зрения) и синхронизацию обоих полушарий мозга, которые отвечают за разные виды деятельности и многие другие. Эти методы, один раз усвоенные, значительно уменьшают затраченное время на нахождение символов – будь то в тексте или в жизни – образуют новые нейронные связи в мозгу и, таким образом, намного облегчают и ускоряют решение различных задач – в том числе и жизненных, когда человек начинает видеть не только рациональный подход к решению задачи, стоящую перед ним, но и творческий, вследствие улучшения синхронизации полушарий. Человеческий глаз, один без абсолютного участия мозговых центров, не может обработать информацию, которую он получает извне, это происходит при помощи затылочной доли зрительной зоны коры больших полушарий головного мозга, которые, сообщаясь друг с другом, обрабатывают информацию, полученную через зрительные каналы. [8] Отсюда делаем вывод, что если развивать целенаправленно синхронную работу полушарий мозга, мы получим человеческий мозг, который будет работать намного быстрее, чем обычно мы привыкли его напрягать в повседневной жизни. Все это происходит за счет техник, направленных на ускорение запоминания, активизацию короткой и долгой памяти и внимания, что помогает преодолевать физиологические и психологические барьеры на пути к совершенствованию в обучении, и, соответственно, экономии времени понимания. А время, как известно, после здоровья первый самый ценный не возобновляемый человеческий ресурс.

Методов использующихся в скорочтении, как было сказано выше, довольно много. Для преодоления физиологических барьеров на пути к усвоению языка, я внедрила в свои уроки одну из техник скорочтения – проговаривание скороговорок. «Для вхождения» в атмосферу урока они, как фонетическая зарядка, отлично подходят, т.к. раскрывают артикуляционный аппарат для говорения на ИЯ. Это один из самых энергонезатратных и быстрых фонетических зарядок на уроках. Скороговорку сначала всегда медленно и четко проговаривает учитель, после чего дети повторяют хором, потом они по отдельности стараются проговорить ее как можно быстрее. Бывают даже случаи соревнования – настолько им нравится это делать! Скороговорки обновляются каждую неделю, бывает, что я даю детям задания найти и принести те скороговорки, которые нравятся им и предложить классу, что помогает в приобщении к учебному процессу учащихся. Скороговорки помогают не только в улучшении дикции, но и в быстром мышлении, т.к., убыстряя речь, мы ускоряем и мышление, потому как мышление напрямую связано с речью. Отсюда получаем хороший «побочный эффект» от данного вида занятий, что не требует особых усилий в подготовке и организации. Одними из любимых скороговорок стали: *How many cookies could a good cook cook, If a good cook could cook cookies?; Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Piper picked.; How can a clam cram in a clean cream can?; Roberta ran rings around the Roman ruins* и др.

Также для тренировки быстрой реакции в различных ситуациях, выявления скрытых творческих способностей обучающихся, эффективного запоминания различных слов и умению распределять выделенное время я использую на уроках метод спонтанного диалога. Метод заключается в том, что случайным образом или по желанию выбирается пара учеников, которые, выйдя к доске, достают «вслепую» из мешочка – карточки, на которых написаны слова, с которыми им нужно составить диалог на время. Правил несколько – соблюдать данное время (1 минута), включить слова, доставшиеся на карточках и вести разговор со своим партнером, стараясь грамматически правильно построить предложения. При этом дети импровизируют – они могут как угодно обыгрывать ситуацию, как вдвоем, так и привлекая других

одноклассников, а также учителя – что в принципе и происходит у самых активных учеников, у которых есть актерские задатки. В итоге – с самого начала урока у детей повышается настроение, потому как спонтанное включение случайных слов в диалог между «двумя только что встретившимися людьми» (т.к.как правило, дети начинают свой диалог с приветственных фраз или фраз знакомства, таких как «привет, как дела?», «как тебя зовут» и др.) получается довольно веселым, где задаются вопросы типа «Есть ли у тебя подбородок? – Do you have a chin?» (если попадет слово «chin») за неимением других вариантов развития событий и ограниченного времени, что тут же поднимает настроение у всех, потому как итак понятно, что он есть у всех. Таким образом, у детей вырабатывается способность быстрого реагирования на ситуации, развивается воображение, они запоминают слова, учатся ценить время.

Если говорить о ценности времени как самого важного невосполняемого человеческого ресурса, нужно еще упомянуть тот факт, что мы живем в обществе, и каждый день мы о чем-то договариваемся, приходим совместно с кем-то к какому-либо общему решению, уступаем друг другу в чем-либо или берем ответственность за что-то. Поэтому каждому человеку нужны такие навыки, т.к. человек – «существо социальное». Поэтому, для совершенствования таких навыков как эффективная коммуникация, понимание ценности времени, умение сотрудничать в команде и брать на себя ответственность – я провожу упражнения по типу командообразующих игр. Здесь включается немного психологии, т.к. в данном упражнении целью является наряду с совершенствованием навыков языка, еще и усовершенствование дискуссионных навыков, умения выслушать собеседника и предложить свое решение, ценить свое время, распределив также обязанности друг между другом. Правила просты – есть определенное количество времени, за которое нужно выполнить задание всей командой (группой), по которым у меня на уроках по умолчанию дети уже рассажены. Это значит, что парты сведены друг с другом и за одним столом есть 3-4 человека, и среди них обязательно есть тот, кто может помочь всем в проделывании задания (читать: отличник или хорошист по предмету), который, как правило, и берет негласно всю ответственность на себя в команде. Как правило, на обычных уроках задание звучит примерно таким образом: составьте по 3-4 предложения в команде (группе), используя данные слова (фразы). Это может быть любая стадия изучения слов (фраз), данных в учебнике, при условии, что пройдены уже определенные клише предложений. При этом правило состоит в том, что при составлении предложений со словами работать должна вся команда и за правильность составленных предложений несет ответственность впоследствии тоже вся команда, даже если по факту иногда работает только один или два человека! Например, возьмем такой пример упражнения: в учебнике даны такие слова как *extend, firm handshake, rare, hug, make eye contact, typical, greeting, in public, be aware, crowded place, elbow, second-rate*. [1: 84] В команде дети должны составить такое количество предложений, сколько находится человек в ней, например, если в группе 4 человека – то составляется 4 предложения с 4 разными из выборки словами или фразами. Потом, когда мы определили очередность ответов, которую они сами мне говорят, я определяю номера каждой команде, подхожу к ним и спрашиваю про очередность отвечающих, которую выбирают тоже они сами. Если команда долго не может определиться с порядком «говорения» предложений, я перехожу к другой. Таким образом, у детей вырабатывается сплоченность, умение ценить время и мнения партнеров, умение не боясь выдвинуть команде свое предложение и прийти к определенному решению (читать: компромиссу) вместе.

Технику расширения бокового (периферийного) зрения, которую я реализую посредством использования таблиц Шульте в различных вариациях, выполненных мной, можно использовать как при разучивании, так и повторении алфавита или чисел, что, в условиях регулярного использования, очень хорошо способствует навыку мгновенного выделения нужных слов или фраз из текста, когда требуется чтение текста

для специфической информации. Более того, благодаря этому у обучающегося повышается в разы реакция на внешние обстоятельства в жизни, даже если ребенок по своей природе медлителен. Такие же упражнения я регулярно проделываю с обычными текстами для чтения, данных в учебнике, которые я называю «выделение главного». Например, после того, как прочитали текст, прошли и проанализировали, я говорю на русском фразы или предложения из текста, которые учащиеся должны быстро найти и поднять руку для ответа. Спрашиваю тех, у кого реакция оказалась быстрее. Практика показывает, что такое упражнение можно очень удачно и достаточно легко делать с классами, где мотивация к учебе высокая, там детям не составляет труда иногда найти быстро фразы даже из текста, который они только увидели, что показывает хорошую скорость их реакции и концентрации.

Как было сказано выше, синхронизация работы обоих полушарий мозга очень сильно помогает в нахождении неординарных решений в различных ситуациях. Для этого я использую на уроках технику динамического чтения с отбиванием ритма. Техника состоит в том, что текст, после того, как он был пройден и проанализирован, читается на скорость. И дети не только читают его, но и параллельно постукивают рядом рукой определенный ритм. Я использую с детьми базовый музыкальный ритм на 4 четверки. Для тех, у кого такое умение развито больше (например, учащиеся музыкальных школ), могут усложнять ритмы. С такой целью использую специальные упражнения с руками на минутках отдыха. Их можно найти в свободном доступе в интернете. Таких упражнений достаточно много, я стараюсь внедрять только то, что понравилось мне и моим ученикам. Также, ученики могут предлагать свои упражнения, если есть желание.

В современном мире у многих детей самооценка достаточно занижена. Для стимуляции таких детей я прошу их после проделанной ими на уроке работы похвалить и поблагодарить себя, например: «Я сегодня молодец, потому что ...», или такое «Я сегодня благодарю себя, за то, что ...». В итоге обучающийся начинает чувствовать себя более уверенно, что не может не способствовать лучшему усвоению материала в дальнейшем.

Для постоянного улучшения своих профессиональных навыков я регулярно провожу анонимный опрос у детей, что дает им возможность высказывать свои пожелания по поводу процесса обучения без стеснения перед другими (т.к. они кладут бумажки с пожеланиями в специально сделанную для этого баночку), а мне возможность посмотреть на себя со стороны и все время совершенствоваться.

Данной работой мы делаем такие выводы, что в XXI в. школьное образование можно и нужно обновлять и совершенствовать, включая техники из системы скорочтения и психологии, которых огромное количество. Это дает возможность привить детям уверенность в собственных силах и возможностях, так как у них заметно улучшается скорость мышления, память и внимание, что учит их ценить себя. Данные техники существуют достаточно давно и находятся в свободном доступе, что в значительной степени может ускорить их внедрение в современную школьную систему образования.

### ***Литература***

1. *Английский язык. 7 класс: учеб.дляобщеобразоват.организаций и шк. С углубл.изучениемангл.яз. / [К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.копылова и др.] / - 4-е изд. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2017. – 192 с. : ил. – (Звездный английский).*
2. *Быстрое чтение за 10 дней / Эбби Маркс-Бил; Пер.с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2016 – 230 с.*
3. *Скорочтение для детей: Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное / Шамиль Ахмадуллин. – 2-е изд., стер. – Москва : БИЛИНГВА, 2017. -160 с.;*
4. *Скорочтение. Как запоминать большие, читая в 8 раз быстрее / П.Камп – «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 1979*

5. *Скорочтение / Марат Зиганов. – М. : Эксмо, 2013. – 224 с. – (Мозг на 100%)*
6. *ЧИТАЕМ САМИ, ТРЕНИРУЕМ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ. Пособие для детей 5-8 лет / Л.М.Козырева; худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.*
7. <http://obuchonok.ru/node/4490>
8. <https://econet.ru/articles/180075-skorost-chteniya-ravna-skorosti-myshleniya>
9. <https://rodoswet.ru/sposoby-sozdaniya-nejronnyh-svyazej-i-obuchenie-mozga-cheloveka/>