

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *BINTANG KARYA*
TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DENGAN
IMPLEMENTASI BAHAN AJAR DI SMK NEGERI 1 GIRITONTRO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Disusun oleh:

Ni'matul Ummu Wahidati

(A310140109)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,


Nama : Ni'matul Ummu Wahidati
NIM : A310140109
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Bintang* karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dengan Implementasi Bahan Ajar di SMK Negeri 1 Giritontro

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan berlaku.

Surakarta, 26 April 2019

Yang membuat pernyataan




Ni'matul Ummu Wahidati

A310140109

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *BINTANG KARYA TERE LIYE*: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DENGAN IMPLEMENTASI BAHAN AJAR DI SMK NEGERI 1 GIRITONTRO

Diajukan Oleh:

Ni'matul Ummu Wahidati

A310140109

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan didepan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 April 2019



Dr. Main Sufanti, M.Hum

NIK/NIDN. 576/0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *BINTANG KARYA TERE*
LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DENGAN IMPLEMENTASI BAHAN
AJAR DI SMK NEGERI 1 GIRITONTRO**

Oleh:

NIMATUL UMMU WAHIDATI

A310140109

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 2 Mei 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum.

(Penguji 1)

(.....)

2. Drs. Djoko Santosa, M.Ag.

(Penguji 2)

(.....)

3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Penguji 3)

(.....)

Surakarta, 2 Mei2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum.

NIP. 196504281993031001

MOTTO

Aku perlu kekuatan untuk membantu diriku yang jatuh agar bisa berdiri dan berlari lagi.

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua (*Aristoteles*).

Hidup ini ‘pertaruhan’, kau akan tetap hidup selama hidup ini masih terus kau ‘pertahankan’.

Perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata (*W.S. Rendra*).

Ilmu tanpa amal adalah kegilaan, dan amal tanpa ilmu adalah kesia-siaan (*Imam Ghazali*).

Kau perlu mengambil langkah pertama untuk memulai petualangan.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, bapak dan ibu yang selalu memberikan kasih sayang hingga penulis dewasa, serta doa dan restunya dalam mendukung penulis untuk menjalani kehidupan ini.
2. Dr. Main Sufanti, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing, yang dengan teliti mengikuti perkembangan penulisan skripsi ini, serta memberikan dorongan semangat dan berkenan memberikan saran dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
3. Orang tua sekaligus keluarga besar penulis yang selalu mendoakan penulis hingga bisa seperti ini.
4. Adik- adik penulis Aisyah Nurul Isnaini, Anindya Murwantika, Fitri Nurfathonah yang selalu memberikan dorongan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan segala masalah dengan hati yang kuat.
5. Nur Wahid Mustofa terimakasih untuk segala dukungan yang telah kamu berikan kepada penulis.
6. Sahabat-sahabat penulis tersayang Nurul, Dewi, Risa, Farida, Kiky, Nia, Sindy, Erni, Maya, Istiana, Anisa, Auna, Velis kalian semua terbaik, terima kasih untuk selalu setia memberikan dukungan dan kekuatan kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu mendukung penulis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar untuk memenuhi salah satu syarat studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sejujurnya bahwa dalam keberhasilan penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik tenaga, pikiran dan bimbingan para dosen pembimbing. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang berkenan memberikan pengesahan skripsi ini.
3. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing, yang dengan teliti mengikuti perkembangan penulisan skripsi ini, serta memberikan dorongan semangat dan berkenan memberikan saran dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini, sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai hal selama perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan

6. Teman-teman satu angkatan yang telah memberikan semangat, saran dan kritik kepada penulis.
7. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini yang bersifat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, 26 April 2019

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Teori Sosiologi Sastra	4
2. Strukturalisme	5
3. Nilai Pendidikan Karakter.....	9
4. Bahan Ajar	11
5. Nilai Pendidikan Karakter dalam Bahan Ajar.....	14
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23

	D. Keabsahan Data.....	24
	E. Teknik Analisis Data	25
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
	A. Hasil Penelitian	27
	1. Struktur Novel Bintang Karya Tere Liye	27
	2. Nilai Pendidikan karakter dalam Novel Bintang Karya Tere Liye	50
	3. Implementasi Hasil Penelitian Novel Bintang karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar SMA	58
	B. Pembahasan	65
	C. Keterbatasan Penelitian	70
BAB V	PENUTUP.....	71
	A. Simpulan.....	71
	B. Implikasi	72
	C. Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA	74
	LAMPIRAN.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	KD: 4.5 Mengonversi teks novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks secara lisan maupun tulisan.....	78
Lampiran 2	KD : 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks novel baik lisan maupun tulisan.	82
Lampiran 3	KD: 3.1 Memahami struktur dan kaidah teks novel baik lisan maupun tulisan.	89
Lampiran 4	KD : 4.1 Menginterpretasi makna teks novel baik melalui lisan maupun tulisan.	93
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	100

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *BINTANG KARYA*
TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASI
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK NEGERI 1 GIRITONTRO**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur dalam novel *Bintang karya Tere Liye*, (2) mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Bintang karya Tere Liye*, dan (3) implementasinya sebagai bahan ajar di SMK Negeri 1 Giritontro. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data berupa kutipan kata, kalimat, dan paragraf dalam novel *Bintang karya Tere Liye* yang menunjukkan nilai pendidikan karakter dan persepsi guru bahasa Indonesia di SMK tentang implementasi bahan ajar hasil penelitian. Sumber data yaitu novel *Bintang karya Tere Liye* dan guru bahasa Indonesia di SMK. Teknik pengumpulan data yaitu teknik pustaka, simak catat, dan wawancara. Teknik analisis data yaitu teknik pembacaan heuristik, pembacaan hermeneutik dan analisis interaktif. Keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan, (1) Novel *Bintang karya Tere Liye* bertemakan persahabatan dalam petualangan mengajarkan saling percaya dan kerja sama. Alur yang digunakan adalah alur maju. Penokohan terdiri dari Ali, Raib, Seli, Miss Selena, Hana, Dewan Kota Zaramaraz. Latar waktu tahun 2000-an. Latar tempat yang menjadi lokasi di Klan Bintang. (2) Nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bintang karya Tere Liye* yaitu toleransi, semangat keras, bersahabat/komunikatif, tanggungjawab, dan demokrasi. (3) implementasi bahan ajar berupa apresiasi novel, apresiasi sinopsis, analisis struktur novel, dan nilai pendidikan karakter. Keempat bahan ajar tersebut sudah memenuhi kriteria bahan ajar sastra dapat dilihat dari KI dan KD: pemilihan bahan ajar ditinjau dari sudut bahasa, psikologis, latar belakang budaya dan tanggapan guru bahasa Indonesia agar siswa dapat mengembangkan imajinasi dan siswa dapat mengetahui informasi tentang sebuah karya sastra. Serta dapat digunakan dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester 2 kurikulum 2013, khususnya di SMK Negeri 1 Giritontro.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, novel *Bintang*, sosiologi sastra, bahan ajar

ABSTRACT

This study aims to (1) describe the structure in Tere Liye's Bintang novel, (2) describe the value of character education contained in Bintang Karya Tere Liye's novel, and (3) its implementation as teaching material at Giritontro 1 Vocational School. This study used descriptive qualitative method. Data in the form of quotations of words, sentences, and paragraphs in the novel by Tere Liye which shows the value of character education and the perception of Indonesian language teachers in Vocational Schools about the implementation of teaching materials from research results. The data source is Bintang's Tere Liye novel and Indonesian language teacher at the Vocational School. Data collection techniques are library techniques, see notes, and interviews. Data analysis techniques are heuristic reading techniques, hermeneutic reading and interactive analysis. The validity of the data used is source triangulation and theory triangulation. The results of this study show, (1) Tere Liye's Bintang novel with the theme of friendship in adventure teaches mutual trust and cooperation. The flow used is the forward flow. Characterizations consist of Ali, Raib, Seli, Miss Selena, Hana, Zamaraz City Council. Background to the 2000s. Background to the location of the Star Clan. (2) The value of character education contained in Tere Liye's Bintang novel is tolerance, hard spirit, friendship / communicative, responsibility, and democracy. (3) the implementation of teaching materials in the form of appreciation of novels, appreciation of synopsis, analysis of novel structures, and values of character education. The four teaching materials have met the criteria of literary teaching materials can be seen from KI and KD: the selection of teaching materials in terms of language, psychological, cultural background and teacher responses in Indonesia so students can develop imagination and students can find information about a literary work. And can be used in literary learning in high school class XII 2nd semester 2013 curriculum, especially at SMK Negeri 1 Giritontro.

Keywords: value of character education, Bintang novel, sociology of literature, teaching materials