

NUEVA VENECIA SOSTENIBLE



AUTOR (ES)

Alejandra Castañeda Becerra

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARREA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2019**

NUEVA VENECIA SOSTENIBLE



AUTOR (ES)

Alejandra Castañeda Becerra

Presentado para optar por el título de arquitecta

DIRECTOR:

Otto Francisco Quintero Arias

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2019

ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946. “La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR

ACTA NÚMERO: 17.

ESTUDIANTE: Alejandra Castañeda Becerra.

DIRECTOR(A): Otto Francisco Quintero Arias.

TÍTULO: Nueva Venecia Sostenible.

ALCANCE: Diseño urbano sectorial.

FECHA: Miércoles 05 Junio de 2019.

HORA: 9:00 a.m. - 5:00 p.m.

SALÓN: 15 - 103.

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada				✓	
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular				✓	

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución				✓	
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución			✓		
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado			✓		
En el resultado se evidencia un proceso metodológico				✓	
Manejo adecuado del contexto físico			✓		
Domino del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Domino de los aspectos tecnológicos				✓	
Comprensión del contexto social, económico y normativo				✓	
Reflejo de una conciencia ambiental				✓	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión				✓	

Observaciones competencia disciplinar:

Una buena estudiante con un trabajo resuelto en pocas horas y con rigor.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			✓		
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente			✓		
Capacidad de síntesis			✓		
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina			✓		
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado			✓		

Observaciones competencia comunicativa:

tiene buenas conclusiones pero debe mejorar sus capacidades para obtener un desarrollo profesional óptimo.

COMPETENCIA ÉTICO - FORMATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes			✓		
Conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					✓
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico				✓	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				✓	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro				✓	
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			✓		

Observaciones competencia ético - formativa:

Estudiante es crítico de los en los resultados del país.

Calificación (1.0 a 5.0):

4.6

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: _____

DIRECTOR(A): Otto Francisco Quintero Arias





Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

NÚMERO DE ACTA: 17

ESTUDIANTE: Castañeda Becerra Alejandra

TÍTULO: Nueva Venecia Sostenible

PRESIDENTE: Cecilia López Pérez

JURADO: Carlos Eduardo Aguilar Seligman

JURADO: Luis Humberto Duque Gómez

FECHA: Jueves 06 Junio de 2019

HORA: 2:00 - 4:00 P.M.

SALÓN: 15 - 103

EVALUACIÓN DE LOGROS

Crterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada			✓		
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular			✓		

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Crterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución			✓		
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución			✓		
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado				✓	
En el resultado se evidencia un proceso metodológico				✓	
Manejo adecuado del contexto físico			✓		
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción			✓		
Dominio de los aspectos tecnológicos			✓		
Comprensión del contexto social, económico y normativo				✓	
Reflejo de una conciencia ambiental				✓	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión			✓		

Observaciones competencia disciplinar:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente				✓	
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente				✓	
Capacidad de síntesis				✓	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina				✓	
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado			✓		

Observaciones competencia comunicativa:

COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA

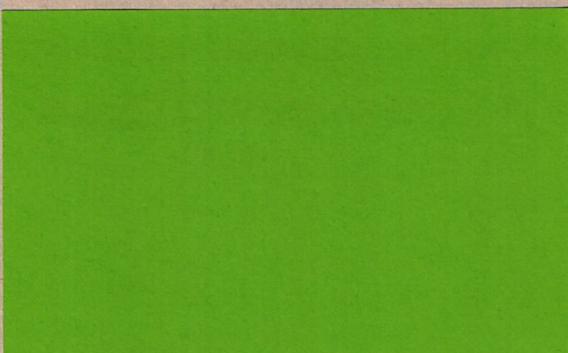
Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes	✓				
Conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido				✓	
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico			✓		
Trabajo desarrollado con profesionalismo				✓	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales		✓			

Observaciones competencia ético - formativa:

Calificación (1.0 a 5.0): 4.0

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: _____

1. PRESIDENTE: Cecilia López Pérez
2. JURADO: Carlos Eduardo Aguilar Seligman
3. JURADO: Luis Humberto Duque Gómez



RESUMEN DE TRABAJO DE GRADO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CASTAÑEDA BECERRA ALEJANDRA

1. ALCANCE:

El proyecto va dirigido hacia la estructuración de un sistema de espacios comunitarios y de servicios en donde se busca hacer una organización del asentamiento con base a una estrategia de servicios de diversa escala. Servicios para la comunidad, servicios por sector y servicios por conjunto de unidades.

2. TÍTULO: NUEVA VENEZIA SOSTENIBLE

3. PROBLEMÁTICA: Deterioro medioambiental y el desarrollo sostenible

4. OBJETIVO GENERAL:

Cualificar la relación hombre – naturaleza a partir de espacios comunitarios que nacen de elementos nuevos y existentes, para así generar relaciones en espacios que permitan la reunión de los habitantes de Nueva Venecia, y se desarrolle cooperación entre los mismos para el cuidado y el manejo del entorno natural donde se encuentran.

5. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar los elementos que conforman los espacios públicos y colectivos del asentamiento para así reconocer el activo que reúne a la población.
- Ubicar espacios comunitarios que permitan la relación hombre – naturaleza y unificación de los habitantes que giren en torno a la educación y recreación.
- Incentivar un pensamiento regenerativo del entorno natural por medio de espacios que permitan el conocimiento y emprendimiento de los habitantes, utilizando los recursos que son de fácil acceso en el sector.

6. RESUMEN

En la actualidad se presentan problemas ambientales en diferentes partes del mundo, generados por la contaminación y el descuidado uso de recursos naturales no renovables. Esto ha llevado a que en varios sectores se presenten dificultades de habitabilidad por la falta de acceso a servicios sociales y de infraestructura de acueducto, energía, alcantarillado, etc. En Colombia, se presentan varios casos con problemas ambientales, uno de estos se presenta en la Ciénaga Grande de Santa Marta.

La Ciénaga Grande de Santa Marta sufre el estado de abandono y atraso. Esto tiene relación con los bajos niveles de producción pesquera causados por factores ambientales y una falta de organización para regular normas que mantengan el ecosistema. Su localización geográfica los mantiene aislados de los grandes centros, presentando una falta de infraestructura y de mecanismos que faciliten su habitabilidad.

Nueva Venecia hace parte del municipio de Sitionuevo, y es una de las tres poblaciones palafíticas que se encuentran dentro del complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta. Desde su inicio fue compuesta por pescadores, convirtiendo la pesca en uno de los elementos más fundamentales de la historia de este pueblo. Gracias a la llegada de pescadores es que se constituye y funda Nueva Venecia, y por medio de esta actividad y la comercialización es que se consiguen una gran parte de los ingresos económicos de los habitantes. Pero la pesca se ve afectada por las condiciones ambientales. Nueva Venecia se encuentra ubicada en un complejo de aguas contaminadas que no poseen ninguna clase de tratamiento. Uno de los factores que contribuyó al deterioro del complejo lagunar, fue la construcción de las carreteras que comunican a Barranquilla-Cartagena (construida entre 1956-1960) y Palermo-Salamina (construida entre 1960-1970) ocasionando que se interrumpieran los intercambios de agua dulce y agua salada entre el río Magdalena y el Mar Caribe. Las desviaciones de los ríos también han contribuido con el deterioro del complejo. Estas provienen de la Sierra Nevada para ser utilizadas en actividades como la ganadería y el riego de cultivos industriales de palma de aceite y banano, cuyos contaminantes agroindustriales, como fertilizantes, fungicidas y plaguicidas desembocan finalmente en la Ciénaga.

A la vez, dentro de Nueva Venecia no se encuentran lineamientos para el manejo de los residuos como plásticos, cartones, desechos inorgánicos, etc. Por lo que en su mayoría terminan en las aguas del complejo lagunar. Esto ha ocasionado que se vaya perdiendo un interés para mantener el ecosistema (declarado Humedal Ramsar mediante la ley 357 de 1997, reglamentada con el decreto 224 de 1998), pero esto no solo es por la falta de conciencia ambiental, sino también porque no hay un lugar destinado con la capacidad de recolección de residuos de la población completa. Actualmente se encuentra un centro de acopio, administrado por el municipio de Sitionuevo, pero presenta problemas de recolecta por parte del municipio y de capacidad para la cantidad de residuos, aparte, varios habitantes afirman no tener conocimiento de la ubicación de este.

Para atacar esta problemática se plantea la regularización del asentamiento por medio de la estrategia de espacios colectivos con multipropósitos que sirven de infraestructura para el desarrollo económico pesquero, infraestructura para el cuidado ambiental y el manejo de residuos a nivel general. A nivel particular se busca abordar el tema de las viviendas, vistas como conjuntos dado que el tipo de expansión se da es por expansión familiar y servicios de infraestructura por conjuntos. Para esto se tiene en cuenta la importancia de conservar la relación hombre – naturaleza a partir de espacios comunitarios que nacen de elementos nuevos y existentes, para así permitir que se establezcan relaciones en lugares que generen la reunión de los habitantes de Nueva Venecia, y se establezca una cooperación entre los mismos para el cuidado y el manejo del entorno natural donde se encuentran.

Todo esto por medio de la identificación de los elementos que conforman el espacio público en el sector y reconocer el activo que reúne a la población, como lo es el núcleo central

existente donde se concentran dichos elementos; el colegio, el salón comunal, la cancha de fútbol y la iglesia. Junto con la creación de puntos dotacionales propuestos, como un centro de pesca, en donde se generan actividades propias del lugar; tejidos de atarrayas, talleres para el arreglo de canoas y elaboración de herramientas para la pesca.

También un centro de manejo de residuos, el cual tiene el área suficiente para la capacidad de residuos de la comunidad, donde se dan actividades de recolección, clasificación y reciclaje de basuras, con talleres para la elaboración de contenedores con materiales reciclables.

A la vez, se tiene como apoyo espacios de conjuntos de unidades que permiten la reunión y unificación de los habitantes que giren en torno a la educación y recreación, como lugares en donde se encuentren espacios deportivos, lúdicos, servicios de bienestar como jardines infantiles, centros médicos y plazas que permitan el encuentro e intercambio de información. Por otro lado se encuentra el tema de la vivienda, donde se plantea su propio manejo de residuos y el manejo de aguas servidas.

7. ¿DESDE LA IDENTIDAD JAVERIANA, CUAL CONSIDERA USTED QUE ES EL MEJOR APOORTE DE SU PROYECTO?

Desde la identidad Javeriana, considero que el mejor aporte de mi proyecto es el apoyar el desarrollo económico y del emprendimiento a partir de un pensamiento regenerativo, sobre el cual la población seguirá viviendo de su entorno pero tendrá que aprender a regenerarlo permanentemente y a mejorarlo para formar sus condiciones de vida. Siempre dentro de lo que la población puede hacer, teniendo en cuenta la dimensión sociocultural y patrimonial, respetando sus valores y tradiciones.

Tabla de Contenido

- 1. Planteamiento del Problema y Justificación**
 - 1.1 Problema a Resolver con el Trabajo de Grado**
 - 1.2 Justificación**
- 2. Objetivos**
 - 2.1 General**
 - 2.2 Específicos**
- 3. Exploración Conceptual**
 - 3.1 Marco General**
 - 3.1.1 Objetivos del Desarrollo Sostenible**
 - 3.2 Marco Operativo**
 - 3.2.1 Economía Regenerativa**
 - 3.2.2 Patrimonio Territorial**
- 4. Aspectos Técnicos del Problema Especifico**
 - 4.1 Formación y Evolución de La Ciénaga Grande de Santa Marta**
 - 4.2 Historia de la Pesca**
 - 4.3 Formación de las Comunidades**
 - 4.4 Organización Social**
 - 4.5 Configuración de Nueva Venecia**
 - 4.6 Estructura Ecológica**
 - 4.7 Actividad Económica**
 - 4.8 Vivienda**
 - 4.8.1 Tipologías de Vivienda**
 - 4.8.2 Evolución de la Vivienda**
 - 4.9 Sistemas Constructivos**
- 5. Referentes**
 - 5.1 Crowdfunding para RCCC, centro comunitario y sostenible de reciclaje en Costa Rica**
 - 5.2 Palafito Pedro Montt 525, Chiloé, Chile**
 - 5.3 Mejoramiento integral de aldeas fluviales del litoral pacífico. Puerto Merizalde, municipio de Buenaventura.**

- 6. Proyecto**
 - 6.1 Alcance del Proyecto**
 - 6.2 Intervención**
 - 6.3 Propuesta General**
- 7. Bibliografía**
- 8. Anexos**

1. Planteamiento del problema y justificación:

1.1 Problema a resolver con el trabajo de grado

En la actualidad se presentan graves problemas ambientales en diferentes partes del mundo, generados por la contaminación y el desenfrenado uso de recursos naturales no renovables. Esto ha llevado a que en varios sectores se presenten dificultades de habitabilidad por la falta de acceso a servicios como el agua potable. En Colombia, se presenta un caso de contaminación en la Ciénaga Grande de Santa Marta, específicamente en el corregimiento de Nueva Venecia.

La Ciénaga Grande de Santa Marta sufre el estado de abandono, atraso y pauperización. Esto tiene relación con los bajos niveles de producción pesquera causados por factores ambientales y una falta de organización para regular normas que mantengan el ecosistema. Su localización geográfica los mantiene aislados de los grandes centros, presentando una falta de infraestructura y de mecanismos que faciliten su habitabilidad. (Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres, 1990)

Nueva Venecia hace parte del municipio de Sitionuevo, y es una de las tres poblaciones palafíticas que se encuentran dentro del complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta. Desde su inicio fue compuesta por pescadores, convirtiendo la pesca en una parte fundamental de la historia de este pueblo. Gracias a la llegada de pescadores es que se constituye y funda Nueva Venecia, y por medio de esta actividad y la comercialización es que se consiguen una gran parte de los ingresos económicos de los habitantes. Pero la pescadería se ve afectada por las condiciones ambientales. Nueva Venecia se encuentra ubicada en un complejo de aguas contaminadas que no poseen ninguna clase de tratamiento. Uno de los factores que contribuyó al deterioro del complejo lagunar, fue la construcción de las carreteras que comunican a Barranquilla-Cartagena (construida entre 1956-1960) y Palermo-Salamina (construida entre 1960-1970) ocasionando que se interrumpieran los intercambios de agua dulce y agua salada entre el río Magdalena y el Mar Caribe. (Carreño Rangel, 2013).

Las desviaciones de los ríos también han contribuido con el deterioro del complejo. Estas provienen de la Sierra Nevada para ser utilizadas en actividades como la ganadería y el riego de cultivos industriales de palma de aceite y banano, cuyos contaminantes agroindustriales, como fertilizantes, fungicidas y plaguicidas desembocan finalmente en la Ciénaga.

“Los señores palmeros, son terratenientes pesados de mucho dinero y han cogido los ríos que vierten las agua a la ciénaga grande, río Aracataca, río Frío, río Fundación, y bueno han atrincherado esos ríos para meterle agua a sus sembrados, secando así la ciénaga. Por eso se contamina más, porque no tiene ninguna clase de corriente, pues le quitan el oxígeno que llega a través de ellas. Igual pasó con el caño de la ceja, taparon el caño de la ceja y el caño del burro del río Magdalena...” (Poblador local, abril 2012)

A la vez, dentro de Nueva Venecia no se encuentran lineamientos para el manejo de los residuos como plásticos, cartones, desechos inorgánicos, etc. Por lo que en su mayoría terminan en las aguas del complejo lagunar. Esto ha ocasionado que se vaya perdiendo un interés para mantener el ecosistema (declarado Humedal Ramsar mediante la ley 357 de 1997, reglamentada con el decreto 224 de 1998), pero esto no solo es por la falta de conciencia ambiental, sino también porque no hay un lugar destinado con la capacidad de recolección de residuos de la población completa. Actualmente se encuentra un centro de acopio, administrado por el municipio de Sitionuevo, pero presenta problemas de recolecta por parte del municipio y de capacidad para la cantidad de residuos, aparte, varios habitantes afirman no tener conocimiento de la ubicación de este.

1.2 Justificación

La Ciénaga Grande de Santa Marta, al ser catalogada como patrimonio de la humanidad (declarado Humedal Ramsar mediante la ley 357 de 1997, reglamentada con el decreto 224 de 1998), debe mantenerse y regenerarse para crear un equilibrio en el medio natural. También, es importante resaltar a las comunidades que habitan el complejo lagunar, como Nueva Venecia. Estos han vivido por generaciones y llegaron por la llegada de pescadores, actividad económica que continúa siendo la principal fuente de ingresos.

Es por esto que es necesaria la regularización del asentamiento por medio de una estrategia de espacios colectivos con multipropósitos que sirven de infraestructura para servicios como educación, salud, infraestructura para el desarrollo económico pesquero, infraestructura para el cuidado ambiental, el manejo de residuos, a nivel general. A nivel particular se busca abordar el tema de las viviendas, vistas como conjuntos dado que el tipo de expansión se da es por expansión familiar y servicios de infraestructura por dichos conjuntos.

2. Objetivos

2.1 General

Cualificar la relación hombre – naturaleza a partir de espacios comunitarios que nacen de elementos nuevos y existentes, para así generar relaciones en espacios que permitan la reunión de los habitantes de Nueva Venecia, y se desarrolle cooperación entre los mismos para el cuidado y el manejo del entorno natural donde se encuentran.

2.2 Específicos

- Identificar los elementos que conforman el espacio público en el sector y reconocer el activo que reúne a la población.
- Ubicar espacios comunitarios que permitan la relación hombre – naturaleza y unificación de los habitantes que giren en torno a la educación y recreación.
- Incentivar un pensamiento regenerativo del entorno natural por medio de espacios que permitan el conocimiento y emprendimiento de los habitantes, utilizando los recursos que son de fácil acceso en el sector.

3. Exploración conceptual

3.1 MARCO GENERAL

3.1.1 Objetivos de Desarrollo Sostenible (UNDP)

Los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) están encaminados para la búsqueda del fin de la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Son 17 objetivos que se basan en los logros de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, abordando el tema de cambio climático, la desigualdad económica, la innovación, el consumo sostenible y la paz y la justicia, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, se escogen 4 de los 17 objetivos, que van de acuerdo al desarrollo del proyecto.

1. Fin de la Pobreza: Centrarse en los más vulnerables, aumentar el acceso a los recursos y servicios básicos y apoyar a las comunidades afectadas por conflictos y desastres relacionados con el clima.
2. Agua Limpia y Saneamiento: Proteger y recuperar los ecosistemas relacionados con este recurso, como los bosques, montañas, humedales y ríos.
3. Energía Asequible y No Contaminable: Invertir en fuentes de energía limpia, como solar, eólica y termal.
4. Vida Submarina: Ordenar y proteger de manera sostenible los ecosistemas marinos y costeros de la contaminación terrestre, así como para abordar los impactos de la acidificación de los océanos. Por cada kilómetro cuadrado de océano hay un promedio de 13.000 trozos de desechos plásticos.

3.2 MARCO OPERATIVO

3.2.1 Economía Regenerativa

La economía regenerativa tiene el fin de la economía lineal, basada en el tomar, hacer y desechar. Busca responder a los cambios reales de la sociedad en vez de necesidades imaginarias o dañinas para sacar provecho de esto. Todo esto se puede dar si se tiene como clave la aceptación de la sustentabilidad como motor fundamental de la innovación de productos y servicios y como un modelo de negocio en sí. (Sustainable Brands)

Para esto se tiene como fundamentos:

1. Reducción de residuos y subproductos desechables. Aportantes nuevas fuentes de producción y ahorro de energía.
2. Intercambio de residuos valorizables, como materia prima o fuentes de energía, o de compromiso de “recambio sustitución”.
3. “Ecodiseño” artículos de larga durabilidad, por medio de su vida útil o permitiendo la sustitución de componentes a lo largo de su ciclo de vida.

3.2.2 Patrimonio Territorial

La noción de patrimonio territorial parte del conjunto de recursos culturales y naturales heredados en un espacio geográfico dado, que tienen un elevado grado de aceptación y reconocimiento social. Estos

recursos culturales y naturales heredados que han sido transformados por el ser humano (relación hombre – naturaleza) han demostrado que deben tener un equilibrio ambiental para el mantenimiento de procesos ecológicos y naturales. En este sentido, la noción de desarrollo sostenible, no debe limitarse a los procesos socioeconómicos. (Feria Toribio, 2010)

4. Aspectos técnicos del problema específico

4.1 Formación y evolución de la Ciénaga Grande de Santa Marta

Calamar, Barranquilla, Ciénaga conforman los vértices de un área en forma de Delta que fue el estuario del río Magdalena cuando desembocaba cerca de Calamar. A partir de esto, han sucedido una serie de transformaciones como la sedimentación del río y el arrastre de sedimentos marítimos desde Santa Marta hacia el Sur. Esto fue dando origen a una “Barra de arena” entre la desembocadura del río y el mar que llegó a transformarse en la “Isla Salamanca”. Gracias a los mismos sedimentos, las colinas aisladas mencionadas se fueron soldando al resto, mientras el estuario continuó llenándose de sedimentos hasta transformarse en una llanura de depósitos aluviales. A medida que el proceso se iba desarrollando, el río buscaba una salida por medio de la llanura y fue así como vino a desembocar en donde hoy está la ciénaga de la Atascosa y después en Bocas de Ceniza. A todo esto, se debe la formación de lo que hoy en día es la Ciénaga Grande de Santa Marta. Actualmente, la ciénaga está formada por dos masas acuáticas llamadas la Ciénaga Grande y el sistema de Pajara. La extensión total de las aguas es de unas 57 770 hectáreas, donde la mayor parte del sistema está ocupado por aguas con profundidades de 2 metros y con fondos arenosos. (Restrepo, 1968, p. 4-5)

4.2 Historia de la Pesca

La ciénaga grande constituye una de las áreas de pesca continental más importantes que tiene el país, no solo por su extensión sino por su variado contenido de especies, por el número de familias que de ella dependen y por representar un gran volumen del total del pescado que llega a Barranquilla. La importancia de la pesca como actividad económica, ha sustentado la construcción de aldeas lacustres en el interior de la ciénaga.

La pesca de la ciénaga tuvo un desarrollo en tres etapas, que se pueden denominar en formas de explotación primitiva, semi-esclavista y la forma actual en la que se mezclan el “arte libre” de la pesca hasta las semiempresas capitalistas. La primera, se caracteriza por la captura de peces para el

consumo, la cual fue practicada por comunidades indígenas que se asentaron en la región. Después, hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX aparece otra explotación que coincide con la aparición de mercados importantes como el Sitionuevo, Remolino, etc. Esta etapa, fue la llamada semiesclavista, que se caracteriza por las cuadrillas de “Concertados o Mozos” que trabajaban para un “dueño”, el cual llegaba a aplicar torturas que llevaban al cansancio y a un deseo de libertad.

La forma actual comienza a aparecer cuando los comerciantes de Barranquilla llegan a la Ciénaga y liberan muchos mozos comprándolos a los “dueños” y dándoles equipos, con el compromiso de que les vendieran la producción exclusivamente a ellos. Otros daban los equipos en arriendo y cobraban un porcentaje de la pesca. Actualmente, muchos pescadores tienen sus propios equipos, pescan cuando quieren y venden la producción que quieren. Esta evolución de la pescadería se debe mayormente a la expansión de los mercados que al mejoramiento de las técnicas de producción y a la introducción de mejores equipos. (Restrepo, 1968, p. 13-14)

4.3 Formación de las comunidades

Tan pronto llegaron las primeras cuadrillas de pescadores a la Ciénaga, se fueron construyendo refugios para poderse proteger del agua y reposar en las horas de descanso. Fue así como se formaron las “Trojas de Gálvez” cerca de la desembocadura, cerca del sistema del Pajará. En este lugar se construyó Toño Bravo, casa en donde se cuidaban los burros los cuales eran usados para el transporte de los pescados entre la ciénaga y Sitionuevo. Este camino fue llamado el camino de tierra firme y el lugar donde se construyó Toño Bravo, se llamó “Puerto de Tierra”. El Puerto de Tierra se convirtió en el “Ahumadero” de pescado más famoso de la región. En la misma época las “Trojas de Zorrilla”, el cual era un poblado de 8 casas, estaba siendo destruido para ser trasladado al “Placer de Buenavista” sitio donde se formó el actual Buenavista. Además de las Trojas de Zorrilla y las Trojas de Gálvez, existieron otras concentraciones menos importantes como las trojas de “Punto de la Cubana” y “Cherie” donde vivían pescadores provenientes de Barranquilla.

Ni las “Trojas de Galvez”, ni las “Trojas de Zorrilla”, ni las de “Punta de la Cubana” o “Cherie” existen actualmente. Tampoco permanecen las de Najagualito, donde se conocieron indios. Todos los pobladores migraron hacia áreas diferentes en busca de más proximidad a la pesca o de mayor protección contra el mosquito.

Los pobladores de la “Troja de Gálvez” se organizaron en donde hoy en día se encuentra la comunidad de “Nueva Venecia”, debido al tipo de construcciones sobre el agua. (Restrepo, 1968, p. 14- 15)

4.4 Organización social

Los valores que determinan las formas de relación respetuosa hacia ciertas familias o núcleos de familias son: la antigüedad de la familia, la bondad y comportamiento ecuánime de sus miembros, su experiencia y conocimiento de la pesca, etc. Se organizan por familias, y a medida que va creciendo la familia se busca la posibilidad de tener una casa junto a la del resto de la familia. (Restrepo, 1968, p. 17-18)

Inicio

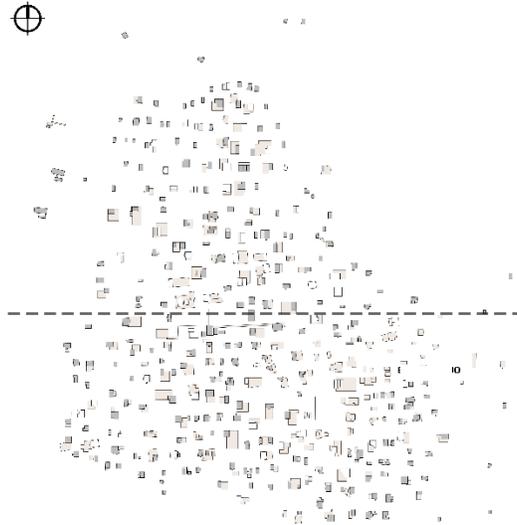
"La rancha" es la célula inicial de las concentraciones lacustres de la ciénaga, que los pescadores necesitaron para tener un espacio que les brindara protección y descanso cerca al lugar de la faena diaria. Esta, se caracterizó por ser una construcción de carácter temporal, formada por un solo espacio con una plataforma de desahogo en donde se desarrollaban actividades complementarias de la pesca. La implementación y consolidación de estos campamentos marco la tendencia hacia la construcción permanente del tipo palafítico, utilizando como material básico la madera. (Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres, 1990, p. 13)

4.5 Configuración de Nueva Venecia

Son asentamientos palafíticos con una tendencia a evolucionar como un poblado de tierra firme. Se detecta un hábitat nucleado con un sistema de calles fluviales que se encuentran jerarquizados por los dos brazos del delta de la desembocadura del río Aracataca. (Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres, 1990, p. 19)

Nueva Venecia

Es el asentamiento palafítico más grande de las comunidades de la ciénaga. Es un hábitat nucleado, disperso y con un crecimiento centrífugo y nucleado. (Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres, 1990, p. 20)

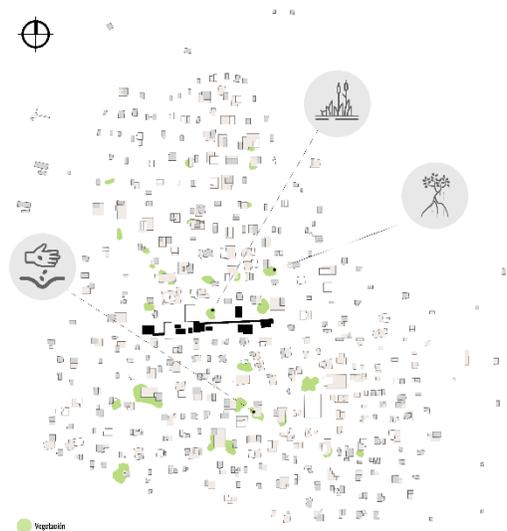


4.6 Estructura Ecológica

Las corrientes de agua son altamente variables en sus propiedades físicas, químicas y biológicas dependiendo del régimen de inundaciones.

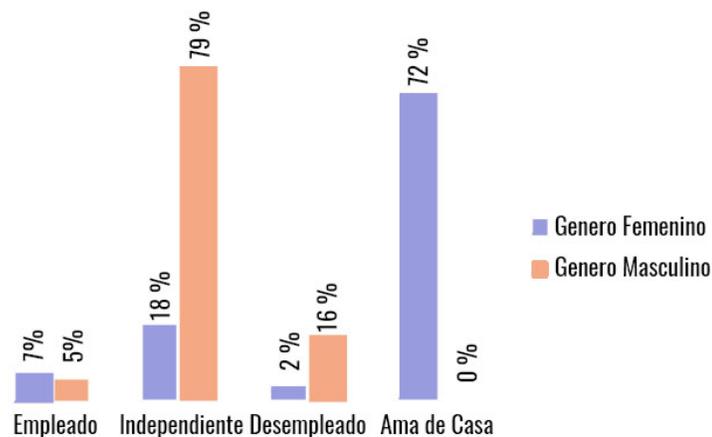
Se presentan problemas de contaminación, disminución de la pesca, extinción parcial de algunas especies y mortalidad masiva del bosque manglar.

En Bocas de Aracataca se encuentra una gran variedad de vegetación y especies nativas. En invierno las calles fluviales son ocupadas por especies acuáticas: Batatillas y Flor de Loto. En Nueva Venecia y Buenavista la vegetación es muy escasa, limitándose a pocos mangles y varios cocos sembrados sobre los rellenos en patios de algunas viviendas. (Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres, 1990, p. 18)



4.7 Actividad económica

La actividad económica de Nueva Venecia se basa en la pescadería, según indicadores sacados por investigaciones en el 2017. Solo se localizaron 5 jefes de familia vinculados laboralmente con empresas, los cuales representan apenas el 6,3% de la muestra. Las actividades más comunes en el sector fueron ama de casas y pescador, y se evidencia que hay una asociación entre el género y el ejercicio de una actividad económica. (Sarmiento, Mariño, 2017, p. 349)



Fuente: Sarmiento, Mariño, Los derechos económicos sociales y culturales en la modernidad incipiente, el caso de Nueva Venecia, 2017

Como se presenta en el gráfico, la actividad económica predominante es la actividad independiente, la pesca y la comercialización del pescado crudo y procesado, junto con la tenencia de negocio propio

como las tiendas, billares, la venta de agua, el transporte en canoa y lanchas de motor, la construcción de canoas y recientes actividades como la crianza de peces y gallinas promovidas por las Asociaciones Guardabosques de las Naciones Unidas.

El único servicio público domiciliario disponible en Nueva Venecia es la energía eléctrica, la cual fue instalada por el gobierno de Ernesto Samper-Pizano en 1994, quien es reconocido por una baja porción de la población como el presidente actual de Colombia. (Sarmiento, Mariño, 2017, p. 349-350)

4.8 Vivienda

4.8.1 Tipologías de vivienda

Según la revista Proa, de la vivienda lacustre en la Ciénaga Grande, Magdalena, se identificaron tres modalidades generales de implantación de la población dentro de la ecorregión: implantación terrestre de tipo urbano: concentraciones, implantación rural: parcelas, e implantación lacustre: concentraciones. Esta última es la implantación a la que se va a hacer énfasis. (1982, p. 20)

Las implantaciones lacustres sólo se encuentran en el llamado “complejo lagunar” de la región y más específicamente en las ciénagas Grande y de Pajara. Actualmente solo existen tres de estas implantaciones: El Morro (Nueva Venecia), Buenavista y Trojas de Cataca.

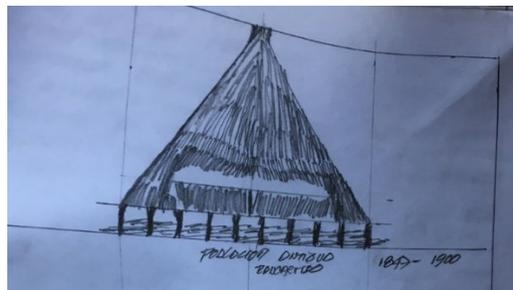
El tamaño de las implantaciones varía y comprende núcleos que parten de denominaciones diferentes: Cabeceras municipales, corregimientos, caseríos y veredas. El tamaño define muchas de las características de la implantación, especialmente en cuanto a tamaño de actividades y servicios prestados a la comunidad. (Fonseca, Saldarriaga, 1982, p.20)



4.8.2 Evolución de la vivienda

Las siguientes tipologías fueron descritas por un habitante de Nueva Venecia, (según una conversación realizada por parte de estudiantes de la carrera y el profesor Sebastián Contreras con los habitantes, en febrero del 2018).

1847-1900



Fuente: Sebastián Contreras

La primera se reconoció como tipo chimila, ya que fue la primera vivienda, traída desde el bajo Magdalena, utilizada por los indígenas chimila. Los chimila tomaban con gran importancia la relación entre el hombre y el agua. Estos asentamientos se dieron por primera vez al lado del río Córdoba.



Fuente: Sebastián Contreras

Estaba compuesta por un techo de palma de vino, la cual era traída de la ribera del río, junto con el horcón de palmiche que soportaba la vivienda. Varias veces eran de planta circular, aunque no necesariamente. Se utilizaba la prolongación del techo, el cual también servía como cerramiento. La palma de vino era tejida con una técnica específica (la cual no se mencionó).

Se afirma que la palma de vino era un aislante térmico, que mantenía fresca la casa en el interior, pero se incendiaba fácilmente.

“Techo de palma’ eran más de tipo chimila, es decir, de construcciones de casas indígenas sobre el agua; lo cual nos puede dar una injerencia, o nos explica claramente que antes existieron asentamientos indígenas dentro de estas zonas” (Rangel, 2012, pág. 30)

Cabe rescatar que el material que resalta es la palma de vino, siendo que no sólo era un material que era de fácil uso para los chimila, sino que también funcionaba para el confort térmico del interior. Este material permitía que sus ocupantes las pudieran levantar, dismantelar, ampliarlas, reducir las o remodelarlas constantemente. (Vargas, 2016, p. 70)

1990-1998



Fuente: Sebastián Contreras



Fuente: Restrepo, La Pesca en la Ciénaga Grande de Santa Marta

Esta segunda tipología se comenzó a desarrollar en 1920, en donde la vivienda fue cambiando en el exterior. Se comenzaron a establecer muros de madera como cerramiento, a implementar ventanas según la distribución de los espacios en el interior, los cuales iban de acuerdo a la estructura familiar. El techo continúa siendo de palma.

Esta tipología fue traída por los chimila, como una copia de la vivienda que evidenciaron por sus visitas a Barranquilla. También se afirma que este diseño de casas de 4 aguas fue una copia traída de Prado bajo y Prado alto. Estas copias se hacían en relación con los ingresos económicos, si se tenía buenos ingresos económicos, se pedía que se replicaran otros tipos de viviendas, pero puestas sobre palafitos. Esta tipología todavía existe en pocos lugares del territorio.

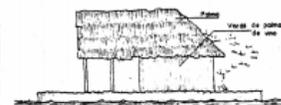
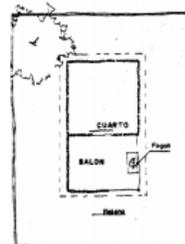
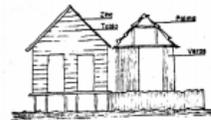
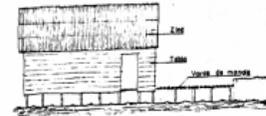
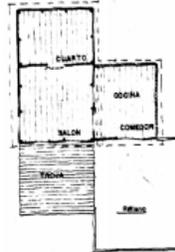
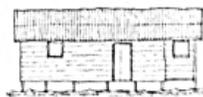
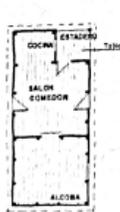
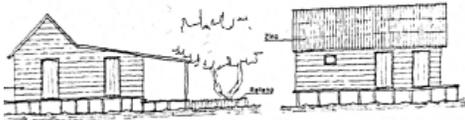
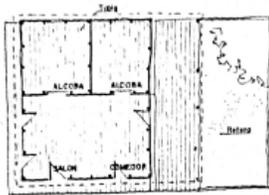
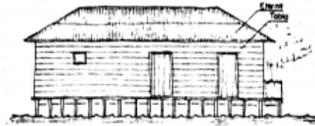
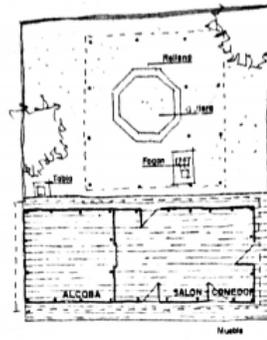
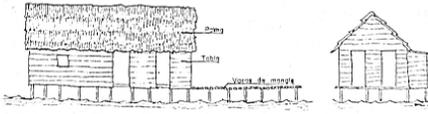
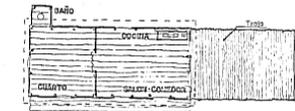
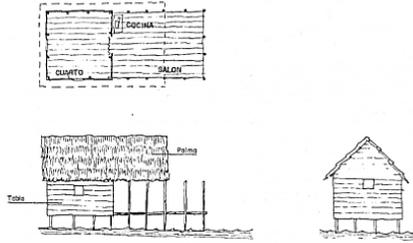
Concentraciones lacustres

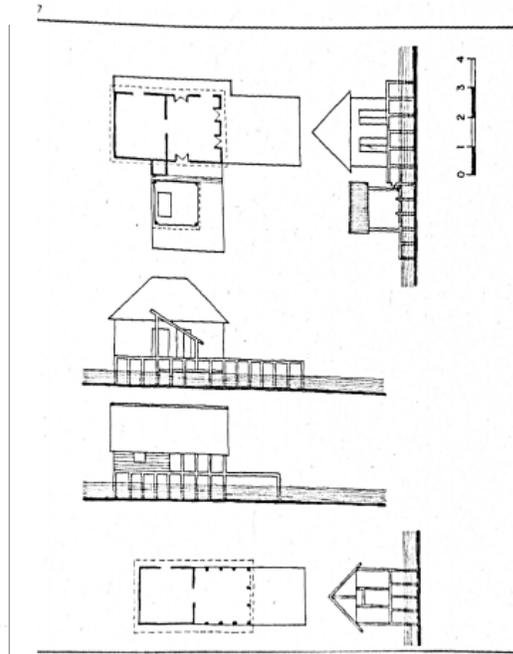
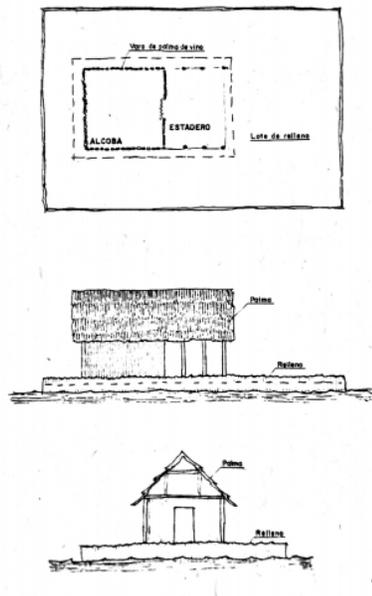
El siguiente es un análisis realizado por la revista Proa en los años 80.

La tecnología predominante en estas viviendas es la de la madera en distintas formas: rolliza en las partes estructurales (pilotes, estructura de muros y cubierta), aserrada en los cerramientos (tablas) y en los pisos interiores. En Trojas de Ataca se encontraron cerramientos en la caña de la “palma de vino”, que abunda en la región interior. Las cubiertas varían desde la hoja de palma (de nolí), hasta el asbesto-cemento, incluyendo el zinc y la teja de arena y cemento. La hoja de palma, por su elevado precio, es reemplazada por el zinc o por el asbesto-cemento, con cambios sustanciales en la calidad térmica de las viviendas.

Los autores de la investigación observaron una distinción entre viviendas “incompletas” o precarias, que usan la parte más primaria del campo tecnológico y son más abiertas, y viviendas “completas”, que están cerradas por todos sus costados y han cambiado materiales de muros y cubiertas. Sin embargo, todas las viviendas siguen teniendo un mismo sentido tipológico.

En cuanto a la situación ambiental en estos asentamientos es de un nivel crítico de deficiencia. Las excretas y basuras son arrojadas al agua de las ciénagas bajo o alrededor de las viviendas, donde son consumidas por los peces llamados “chivos”. (Fonseca, Saldarriaga, 1982, p. 22-23)

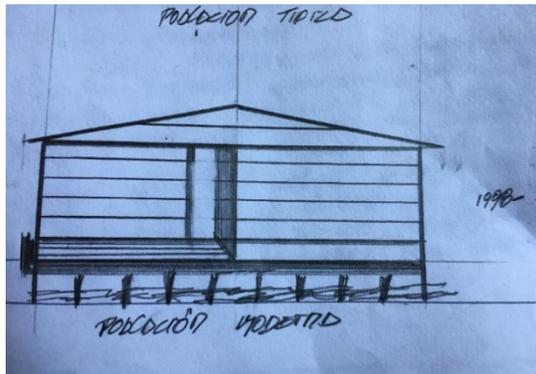




Fuente: Fonseca, L., Saldariaga, R. (1982). *Vivienda Lacustre. Ciénaga Grande, Magdalena*

Continuación de la caracterización de las viviendas a partir de la conversación realizada por estudiantes y profesores de la carrera de arquitectura, en febrero de 2018.

1998-2017



Fuente: Sebastián Contreras

Actualmente se mantiene el modelo de casas de 4 aguas, pero el techo es de zinc o asbesto. El proceso constructivo comienza por la colocación de los estacaones que se ubican aproximadamente cada metro. Y dependiendo del ancho de la casa se colocan entre 20 y 80 estacaones, estos van de 4 a 7 metros de alto, dependiendo del tipo de suelo, y se clavan hasta que se sienta firme. Después

viene una carrileja de tapa de palmiche de listones de 2 x 2, dentro de esta se coloca la “mesa”, la cual se necesita como soporte para integrar el horcón. A continuación, se coloca la “vara” para poner el techo Zinc, el cual lleva gancho, caballete. Ya puesto el zinc se comienza a forrar, y las ventanas solo se usan para ventilación, sin importar el orden en el que se encuentren.

El mangle es el tipo de madera más utilizado en la región, aunque solo es usada para los estantes. Solo se corta cuando hay luna llena, después se cura o se tira al agua durante 10-15 días, para luego ponerse al sol. Si la madera no se cura, se va doblando, en algunos casos, hasta romperse. La pintura se usa solo para el “embellecimiento” de la casa y para la protección de la madera. Se afirma que esta vivienda fue apareciendo alrededor de 1930. También se sostiene que en el presente hay viviendas con hacinamiento, en donde habitan de 5 a 6 familias en una sola casa, y que aún se mantiene la tradición de ubicarse por familias.

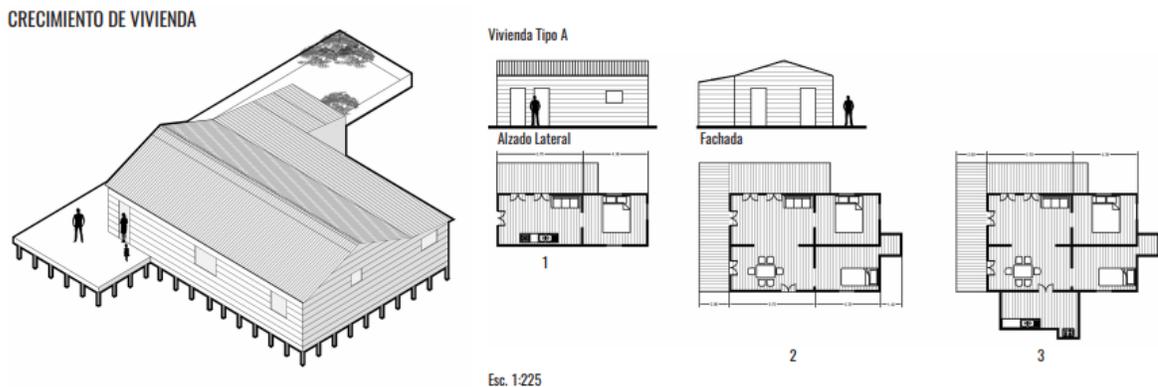
Análisis de vivienda según la revista de Premio Corona Pro Arquitectura

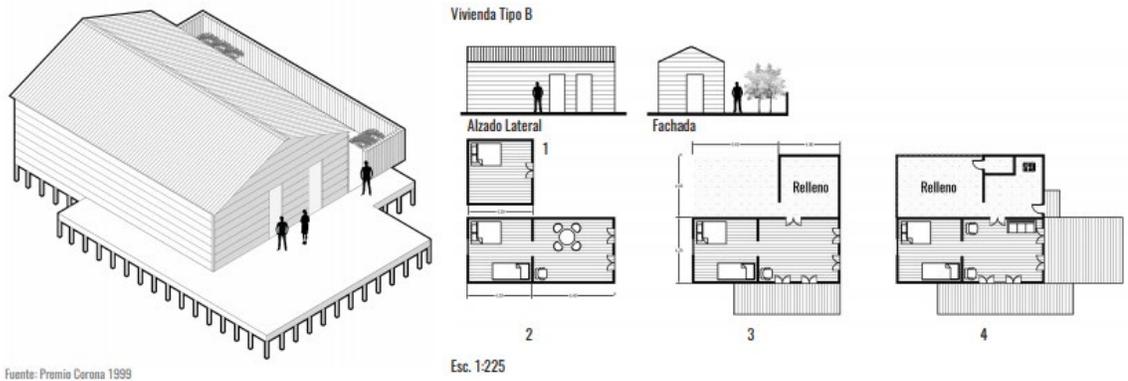
La vivienda típica

Está conformada por cubiertas de techo de paja y un patio sobre área rellenada, puertas de zinc, sardinel en madera rolliza, cercas con troncos, cerramientos en tablas sin pintura. Las redes son sacadas diariamente por lo que se vuelve necesario implementar una vara para este fin.

Vivienda moderna

Con techo de asbesto cemento, elementos como marcos, zócalos y vistas pintas de color, rejillas sobre las puertas y jambas en las esquinas protegiendo las tablas de cerramiento.



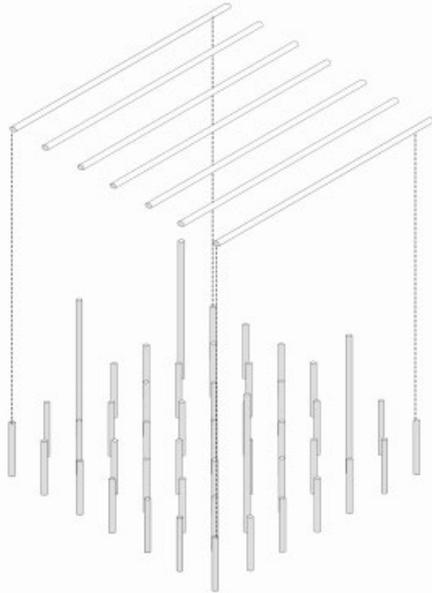


4.9 Sistemas constructivos

La plataforma sobre pilotes es el sistema constructivo característico de la región, modelo que se mantiene como la principal tradición constructiva del complejo lagunar, ya que logra resolver las dificultades de implantación por su ubicación geográfica.

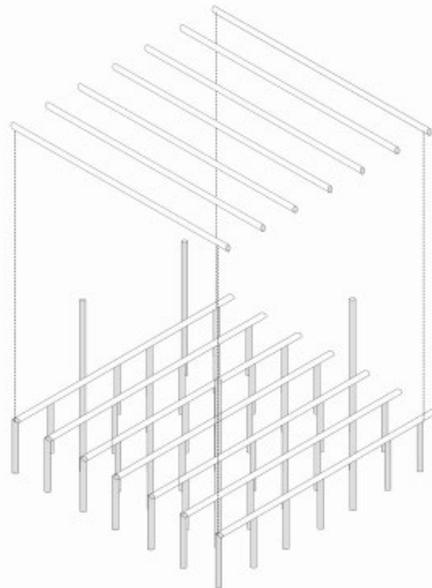
Las conchas de ostras son elementos básicos para los rellenos. Las chivas se utilizan en la parte superior o de acabado, siendo que no producen cortaduras en los pies como las ostras. La adecuación del relleno se plantea como complemento de la vivienda (patio, corral, etc.) como islote sobre el cual se construirá el hábitat.

1. Colocar varas de mangle y/o orcones



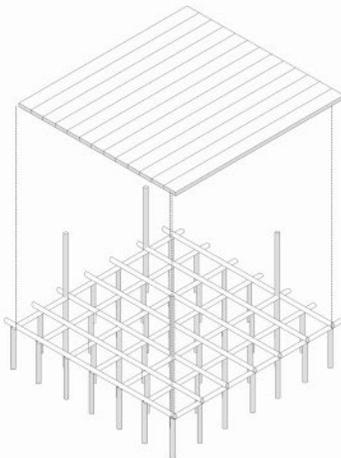
Sobre superficie provisional hincar varas de mangle y/o orcones para la estructura. 1 - 1.5 m hincados, 1-1.5m bajo el agua y hasta 1 m fuera del agua, hasta 7 m de longitud. Ensamble de listones de mangle en sentido horizontal, las piezas encajan en los orcones.

2. "La mesa"



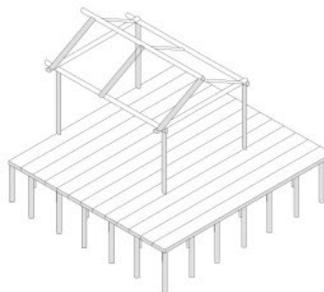
Sobrecimientos en listones de madera raza de forma cúbica, funciona como base para la superficie, esto es llamado "la mesa".

3. Instalación de piso



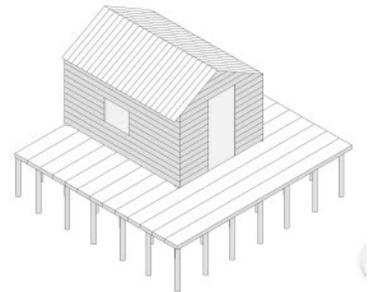
Instalación del piso sobre "la mesa", hecho con tabloncillos de madera caracoli.

4. Estructura



Construcción de la estructura de cubierta o más conocido como "la mesa superior".

5-6. "Forrar la casa"



Construcción de muros en tabloncillos de madera caracoli, unidos, traslapados, procedimiento llamado "forrar la casa". Finalmente se realiza la instalación de la cubierta, la cual era en paja, pero en la actualidad es hecha de fibrocemento.

5. Referentes

5.1 Crowdfunding para RCCC, centro comunitario y sostenible de reciclaje en Costa Rica. Estudiantes de la Universidad Latina y la Universidad Nacional, y ADATA, la Asociación de Damas Trabajando para el Ambiente



Localizado en Costa Rica, la obra es realizada en teca la cual se produce localmente, junto con botellas recicladas y madera laminada, va de acuerdo a las 4E de la sostenibilidad (ecología, equidad, economía y espacio físico) para procesar papel, vidrio, plástico y otros materiales reciclables. Junto con la capacitación de un grupo de mujeres locales encargadas de producir joyería hecho con abre-fácil y telas.

5.2 Palafito Pedro Montt 525, Chiloé, Chile. Arquitectos Edward Rojas y Juan Fernando Yáñez

El siguiente análisis se basa en el perfil del arquitecto Edward Rojas y su profundización en el conocimiento de la cultura de la Patagonia Insular, para así proponer una arquitectura contemporánea para Chiloé y el sur de Chile, la cual es basada en la historia, tradición e identidad.

Chiloé cuenta con una arquitectura en los bosques nativos, el mar y el borde-mar. Este territorio cambia 4 veces al día. Edward Rojas busca atrapar en cada una de obras algo propio que se desarrolla en la realidad cultural, logrando una arquitectura que nace desde lo local y que reconoce su contribución universal. Busca un equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo (tradición y modernidad).



Palafito Pedro Montt 525 es una vivienda que se ubica en el grano urbano de los palafitos de la calle Pedro Montt y se incorpora manteniendo la altura de las casas existentes, creando un dialogo entre materiales contemporáneos y el diseño de ventanas de los palafitos vecinos.

Se puede rescatar que, a pesar de la utilización de materiales contemporáneos, la vivienda mantiene un carácter cultural de la arquitectura característica de Chiloé. Se comunica adecuadamente con sus vecinos y mantiene el valor a lo propio, en donde la tipología tradicional es el sustento de la arquitectura.

5.2 Mejoramiento integral de aldeas fluviales del litoral pacífico. Puerto Merizalde, municipio de Buenaventura, Trabajo de Grado de arquitectura presentado por: José Landázuri Cabezas y Viviana Rodríguez Trujillo. Tercer puesto en la Convocatoria Estudiantil del Premio Corona Pro Hábitat 2007-2008.



Este proyecto propone una alternativa para la consolidación y futura expansión de la aldea mayor del Puerto Merizalde, el centro poblado más importantes del Río Naya. Se aplica un prototipo de vivienda de desarrollo progresivo, conservando los elementos arquitectónicos esenciales de la vivienda tradicional en madera, entendiendo su forma de implantación y desarrollo adaptada a las características ambientales, geográficas y socioculturales.

La tipología propuesta valora los modos de vida y construcción de vivienda propias de los moradores del sitio, afrodescendientes e indígenas. A la vez, incorpora una tecnología de construcción como lo es la madera plástica, hecha de materiales reciclables de desechos domésticos aportando en la incorporación de la población local en el proceso productivo y en la generación de ingresos económicos, considerando que su uso en lugar de la madera natural, contribuye a la sostenibilidad ambiental y económica.

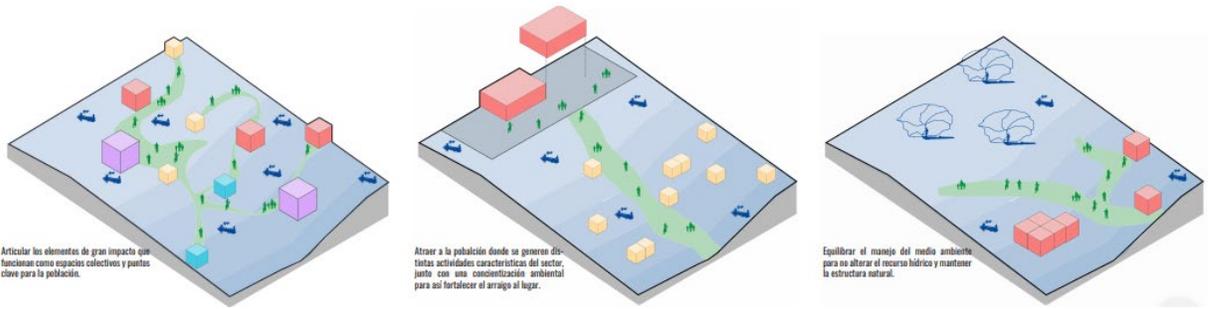
Al considerar la producción de madera plástica en el sitio y la participación de los usuarios en el proceso productivo y constructivo de las viviendas, se reduce el valor de la vivienda, ahorrando costos en relación con la construcción tradicional en madera y la tendencia a la edificación con materiales modernos.

El proyecto asume aspectos constructivos tradicionales y a la vez, fortalece una consciencia ambiental, contribuyendo en la participación con la comunidad. Rescata valores culturales y ambientales.

6. Proyecto

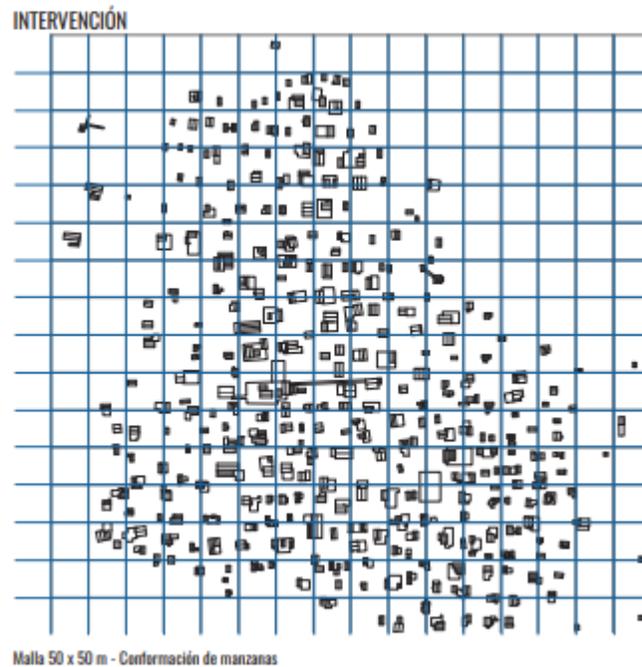
6.1 Alcance del Proyecto

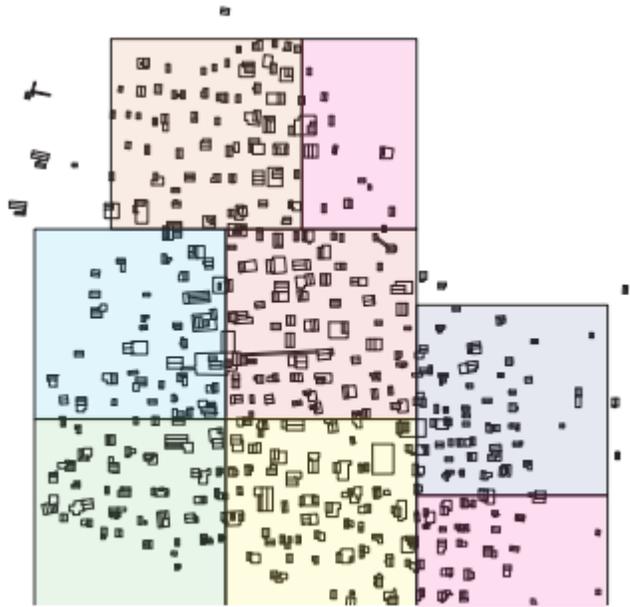
El proyecto va dirigido hacia la estructuración de un sistema de espacios comunitarios y de servicios en donde se busca hacer una organización del asentamiento con base a una estrategia de servicios de diversa escala. Servicios para la comunidad, servicios por sector y servicios por conjunto de unidades.



6.2 Intervención

Se ha construido una malla geométrica de 50 x 50 donde se han establecido conjuntos de 250 x 250, para así conformar las unidades de actuación del asentamiento, y determinar la forma en la que se gestiona el proyecto.



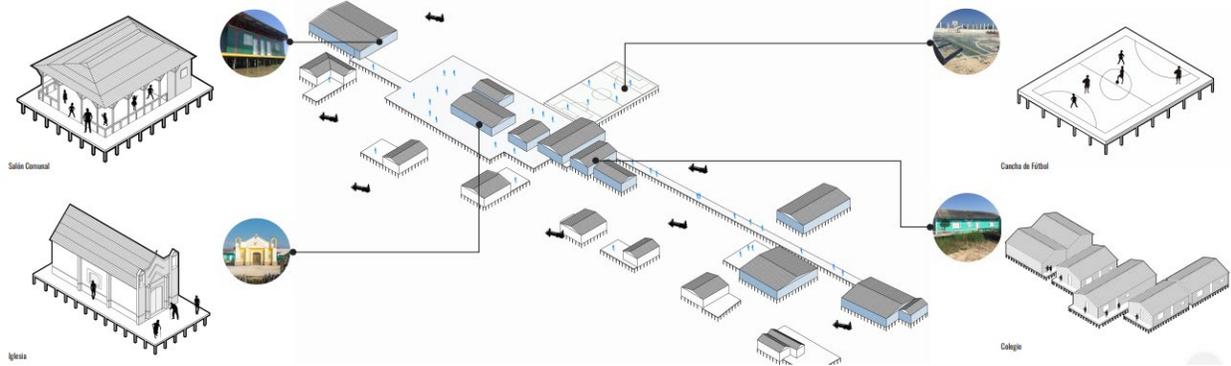


Malla 250 x 250 m - Mega manzanas para conformación de espacios comunitarios

<p>UNIDAD A</p> <p> No. de viviendas: 66</p> <p> No. de habitantes: 600 aprox.</p>	<p>UNIDAD B</p> <p> No. de viviendas: 16 Área posible expansión: 19 200 m²</p> <p> No. de habitantes: 160 aprox.</p>	<p>UNIDAD C</p> <p> No. de viviendas: 42</p> <p> No. de habitantes: 400 aprox.</p> <p> Área Espacio Público: 1613,75 m²</p>	<p>UNIDAD D</p> <p> No. de viviendas: 63</p> <p> No. de habitantes: 600 aprox.</p> <p> Área Espacio Público: 1285,93 m²</p>
<p>UNIDAD E</p> <p> No. de viviendas: 56</p> <p> No. de habitantes: 550 aprox.</p>	<p>UNIDAD F</p> <p> No. de viviendas: 51</p> <p> No. de habitantes: 510 aprox.</p>	<p>UNIDAD G</p> <p> No. de viviendas: 65</p> <p> No. de habitantes: 640 aprox.</p>	<p>UNIDAD H</p> <p> No. de viviendas: 28 Área posible expansión: 13 481 m²</p> <p> No. de habitantes: 250 aprox.</p>

Para los servicios centrales se tienen en cuenta los espacios colectivos existentes en un núcleo central, conformado por un salón comunal, una iglesia, una cancha de fútbol y un colegio. Organizado de forma lineal, conectado por pasajes peatonales.

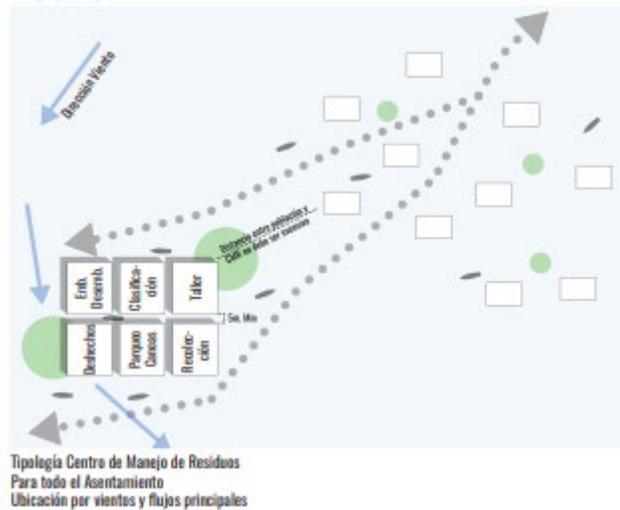
ESPACIOS COLECTIVOS EXISTENTES

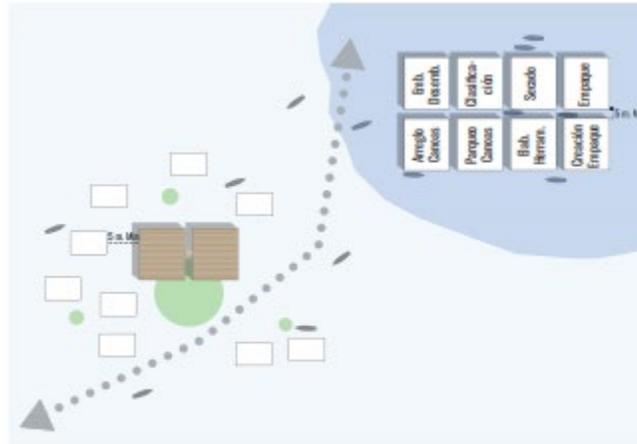


ALZADO ESPACIOS COLECTIVOS

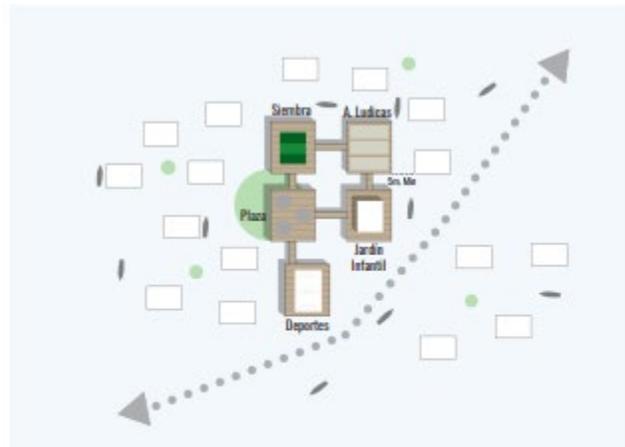


Los propuestos son el centro pesquero y el centro de manejo de residuos, junto con el apoyo de espacios de conjuntos de unidades con un centro deportivo, centro de salud, bienestar como jardines o actividades comerciales que se conectan con plazas que permiten la reunión y espacios para la siembra. Este último es necesario como punto de encuentro para la comunidad, dado que no existe como tal una estructura de espacio público.

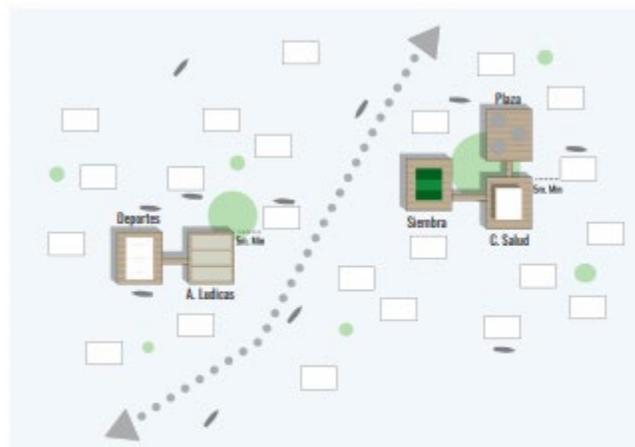




Tipología Zona de Pesca
 Dirigida a los pescadores del sector
 Ubicación cercana a la zona de pesca actual

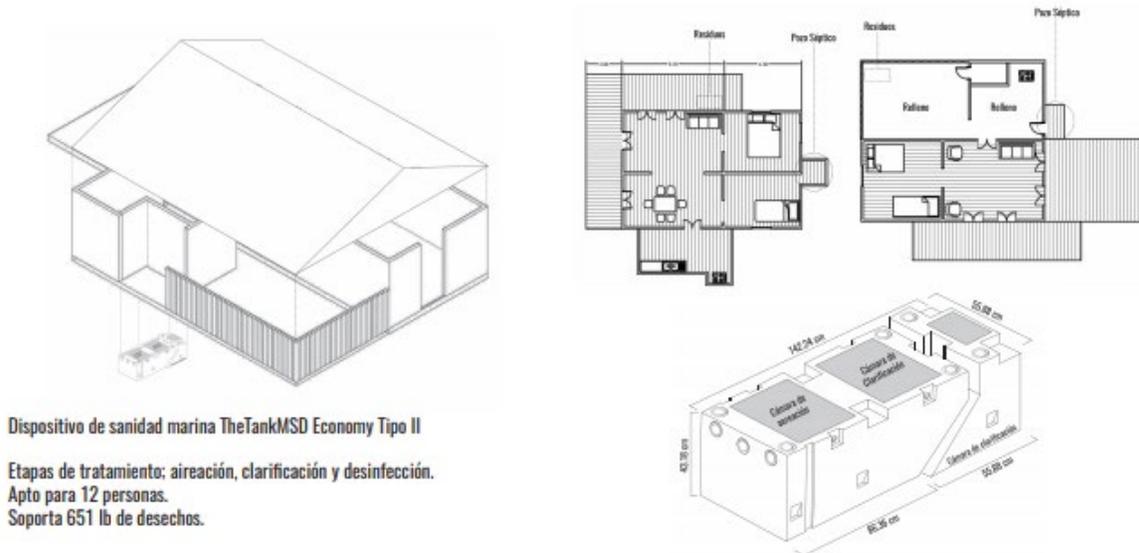


Tipología A Espacio Comunitario
 45 Viviendas Aproximadamente
 450 Habitantes Aproximadamente



Tipología B Espacio Comunitario
 45 Viviendas Aproximadamente
 450 Habitantes Aproximadamente

Por otro lado, se encuentra el tema de la vivienda donde se plantea su propio manejo de residuos y el manejo de aguas servidas.



6.3 Propuesta General

La propuesta general tiene como base la incorporación de una nueva capa de espacio público, organizada por medio de flujos principales determinados por los espacios más amplios entre las viviendas. Estos conectan los diferentes espacios de encuentro que han sido planteado de acuerdo con la morfología del asentamiento y localizados en las centralidades de cada una de la unidades de actuación establecidas. Cada uno de estos espacios se conecta con el núcleo central existente. La localización de los servicios a nivel general va de acuerdo a la ubicación de las actividades predeterminadas.

El centro de manejo de residuos se ubica a una distancia de no más de 50 m de la comunidad, donde es la llegada de dos de los flujos principales y de ubica del costado suroccidental, para fácil acceso y mayor aproximación de la llegada del transporte de residuos que se dirige al municipio de Sitionuevo.

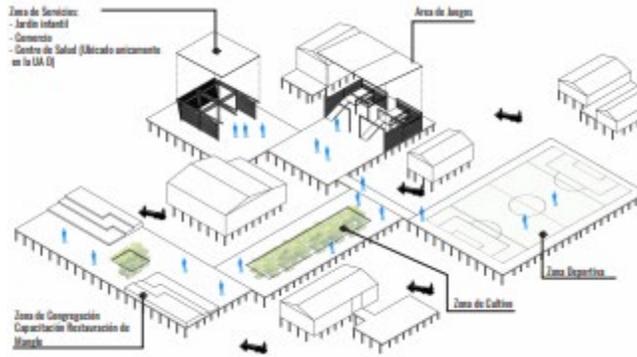
El centro de pesca se localiza en donde actualmente se da la actividad de pesca, punto específico para la relación directa con la actividad y fácil embarque y desembarque para el transporte de la mercancía dirigido al resto de la comunidad.

Las zonas verdes propuestas se dan a partir de la restauración del Mangle y de vegetación de pantano, en zonas centradas entre viviendas y partes de los flujos principales para el mantenimiento de las

aguas y alimentación de otras especies. Teniendo una doble función como conectores de la propuesta general.



El espacio Público por unidades contiene un área de servicios ya sea jardín infantil, comercio, centro de capacitación para la restauración de mangle, y uno específico en la unidad D. Siendo esta la que contiene parte del núcleo central donde se ubica el centro de salud. También se encuentra con un área de juegos infantiles (teniendo en cuenta que por cada unidad hay entre 100 a 120 niños), una zona deportiva, zona de cultivo y una zona de congregación (graderías como espacio de permanencia).



UNIDAD A
No. de viviendas: 66 No. de habitantes: 600 aprox. Área Espacio Público: 2123 m ² Espacio Público x Habitante: 3.5 m ²

UNIDAD B
No. de viviendas: 16 Área posible expansión: 19 200 m ² No. de habitantes: 160 aprox. Área Espacio Público: 2091 m ² Espacio Público x Habitante: 13 m ²

UNIDAD C
No. de viviendas: 42 No. de habitantes: 400 aprox. Área Espacio Público: 3841 m ² Espacio Público x Habitante: 9.6 m ²

UNIDAD D
No. de viviendas: 63 No. de habitantes: 600 aprox. Área Espacio Público: 2475.3 m ² Espacio Público x Habitante: 4.13 m ²

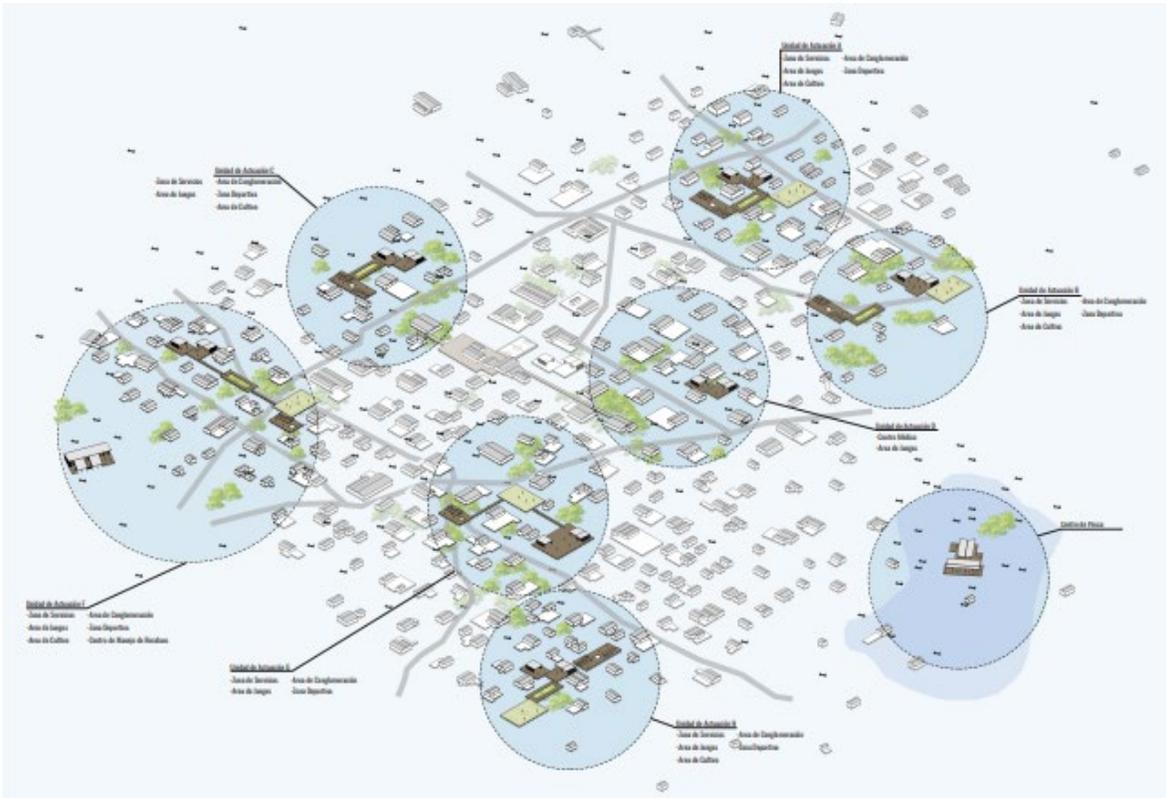
UNIDAD E
No. de viviendas: 56 No. de habitantes: 550 aprox. Área Espacio Público: 1851.43 m ² Espacio Público x Habitante: 3.36m ²

UNIDAD F
No. de viviendas: 51 No. de habitantes: 510 aprox. Área Espacio Público: 2157.48 m ² Espacio Público x Habitante: 4.23m ²

UNIDAD G
No. de viviendas: 65 No. de habitantes: 640 aprox. Área Espacio Público: 2420.4 m ² Espacio Público x Habitante: 3.78 m ²

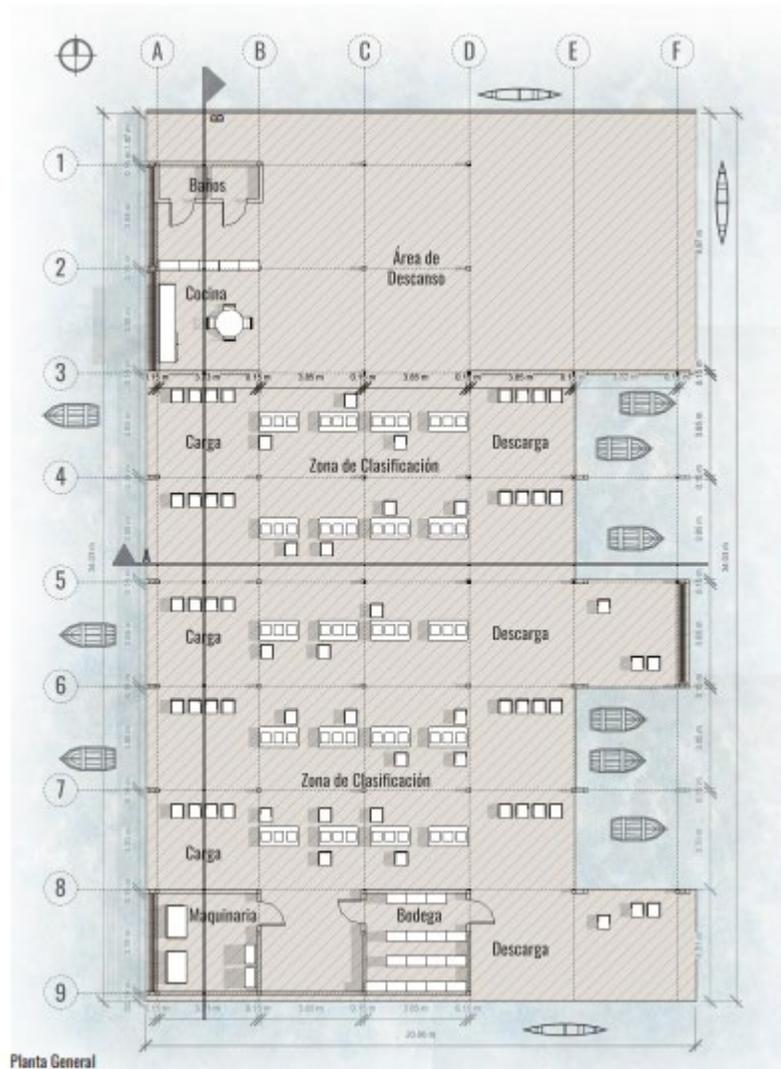
UNIDAD H
No. de viviendas: 28 Área posible expansión: 13 481 m ² No. de habitantes: 250 aprox. Área Espacio Público: 1949 m ² Espacio Público x Habitante: 7.8 m ²

Total E.P. : 19 030.47 m².
 Entidad Financiera:
 Alcaldía - Secretaria - Distrito
 Mano de Obra: Asociación Constructores
 Nueva Venecia
 Estructuración:
 Asociación Nueva Venecia
 (Servicios Administrativos)

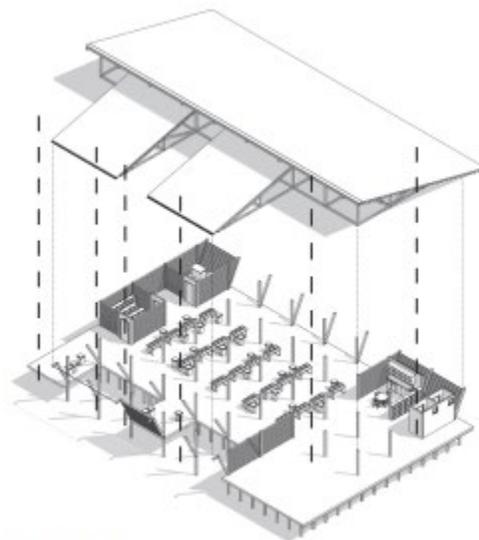


Para la construcción del Centro de Manejo de Residuos y el Centro de Pesca se ha tenido en cuenta la forma en la que se construye en Nueva Venecia.

Centro de Manejo de Residuos

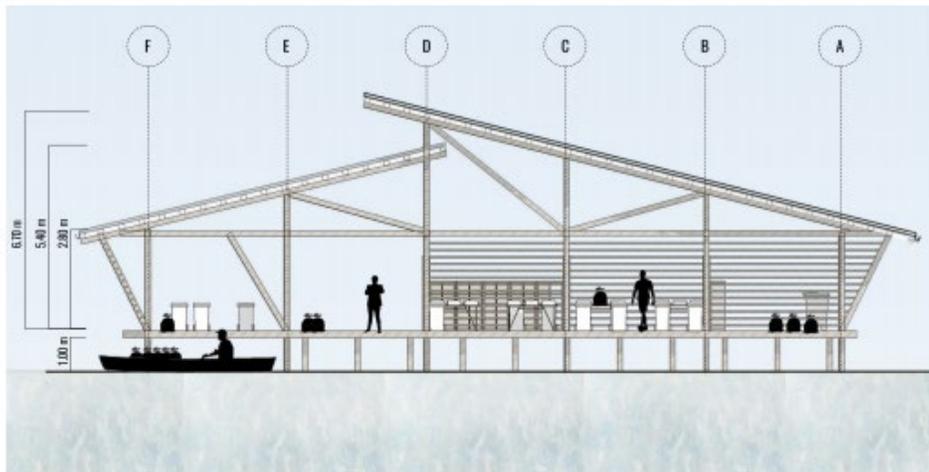


Planta General

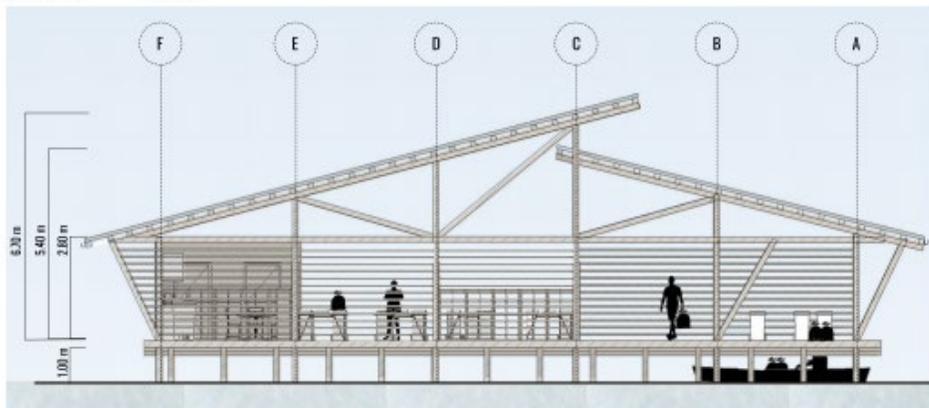


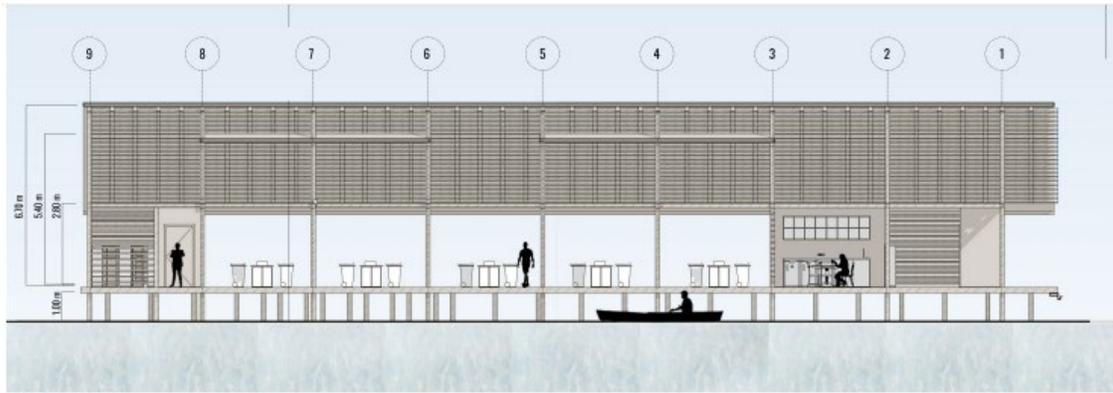
Axonometría General Esc. 1:400

Gestión del Proyecto		
Área Zona de Desembarque: 82 m2		
Área Zona de Embarque: 98 m2		
Área Zona de Recolección y Clasificación: 163 m2		
Área Zona de Maquinaria: 16 m2		
Área Zona de Almacenamiento: 16 m2		
Área Zona de Servicios: 32 m2		
Área Total: 407 m2		
Personal encargado Transporte: 8 (1 x Unidad de Actuación)	Personal encargado Clasificación: 10	Personal encargado Limpieza: 2
Total Personal: 20		
Entidad Financiera:	Estructuración Mixta:	Mano de Obra:
Alcaldía - Secretaria - Distrito	ANV Administración Subsecretaría Medio Ambiente	Asociación de Constructores de Nueva Venecia

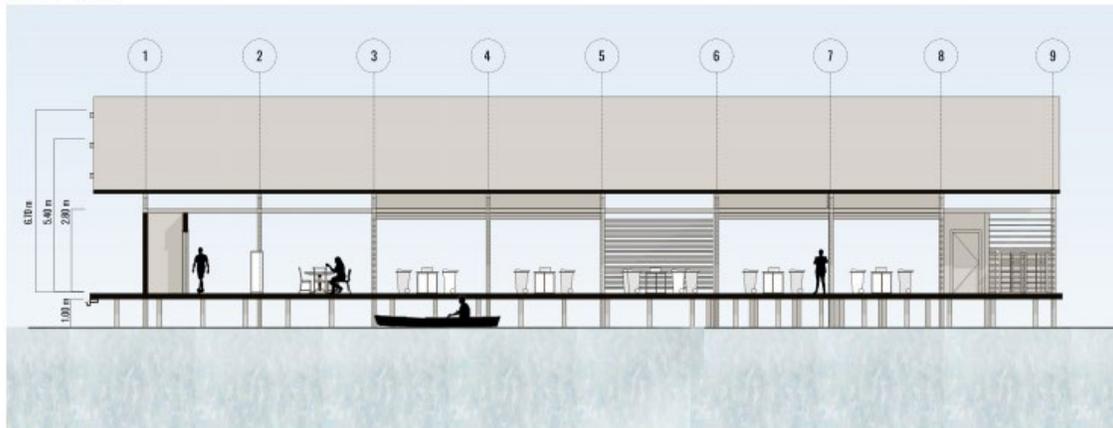


Fachada Norte Esc. 1:100

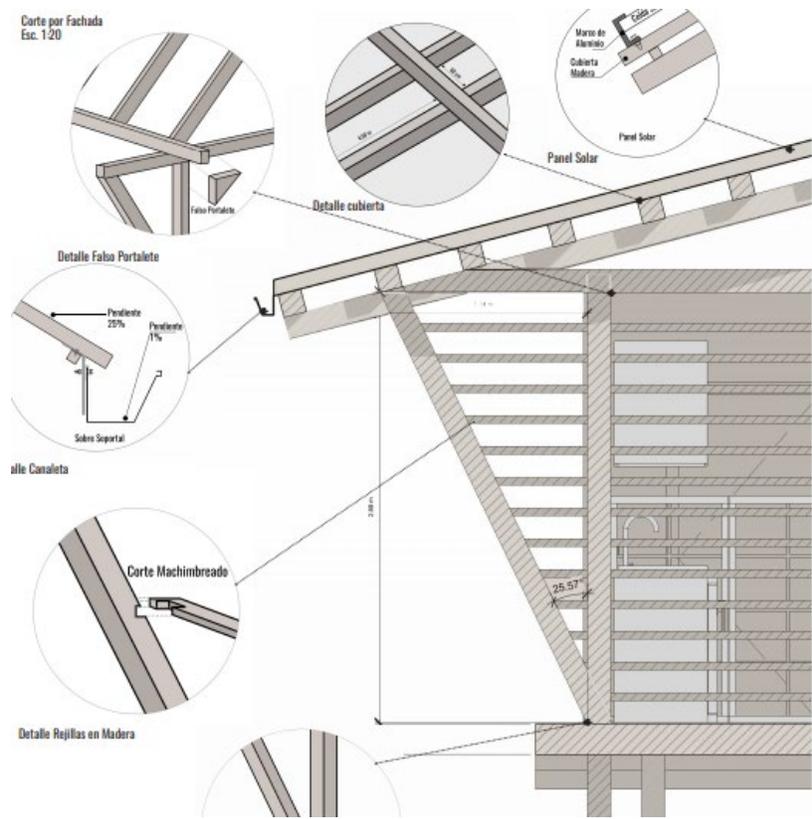




Alzado Este Esc. 1:100

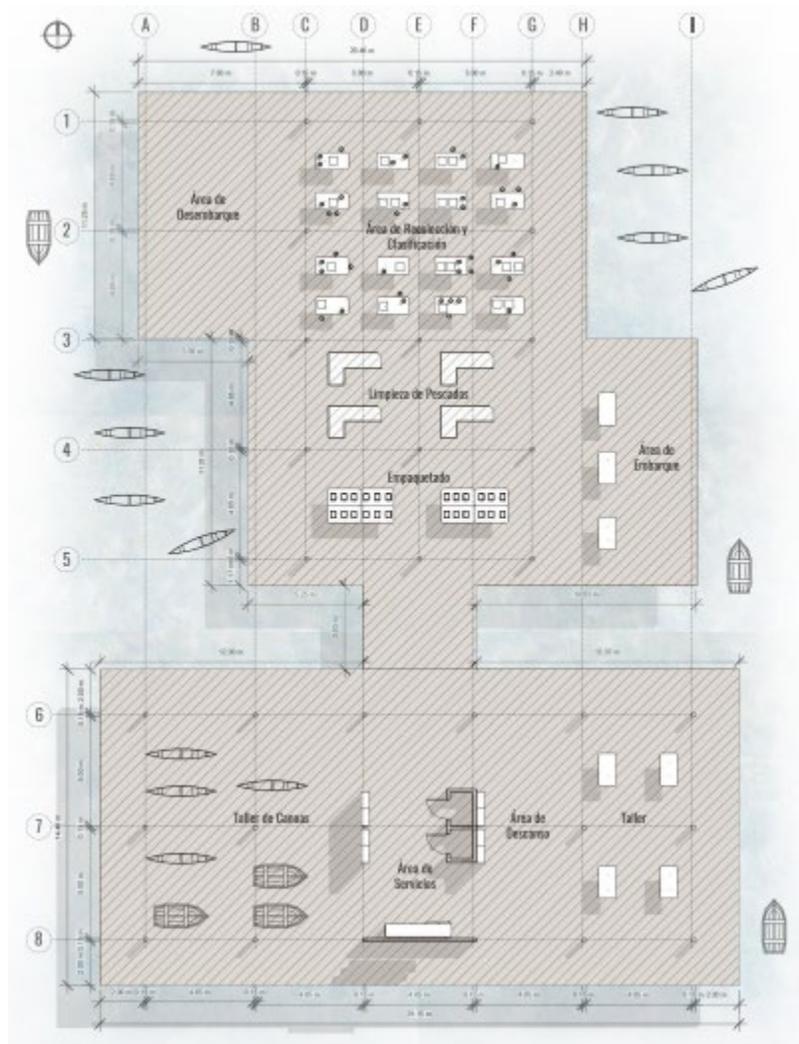


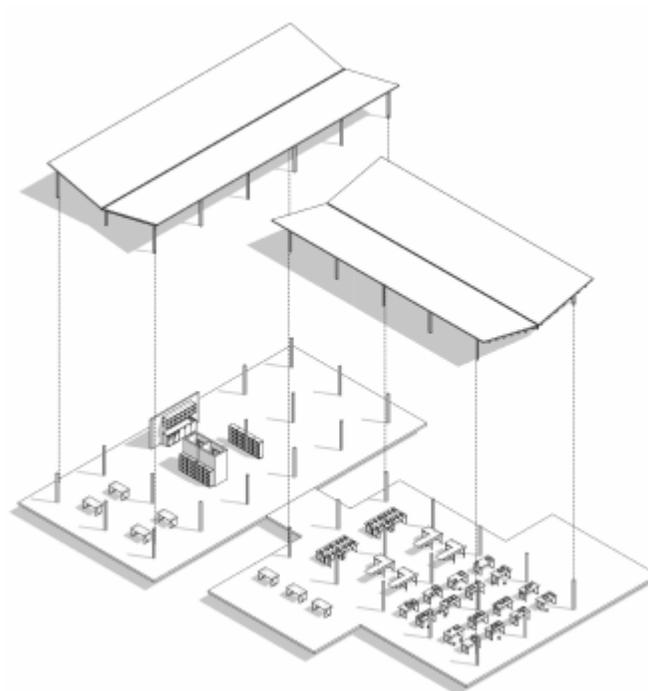
Corte B Esc. 1:100



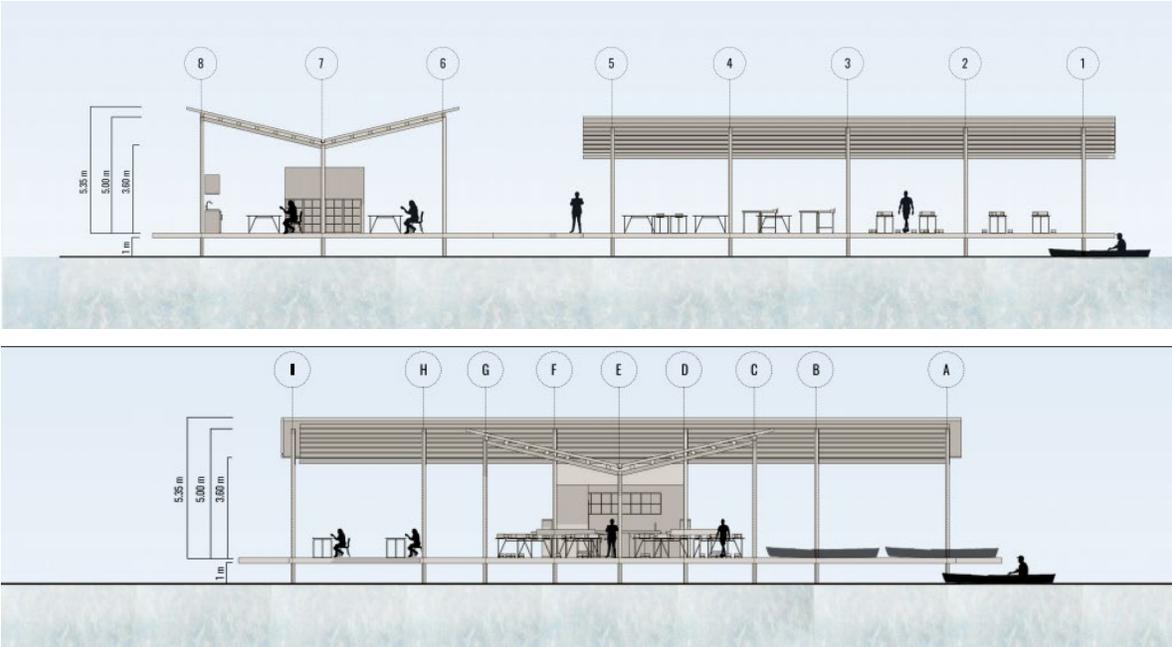


Centro de Pesca

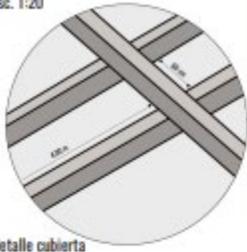




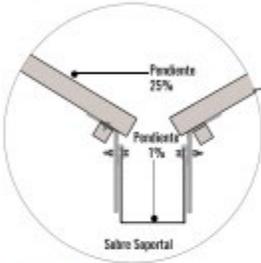
Gestión del Proyecto		
Área Zona de Desembarque: 76 m2		
Área Zona de Embarque: 76 m2		
Área Zona de Recolección y Clasificación: 50 m2		
Área Zona de Limpieza de Pescado: 50 m2		Área Zona de Secado de Pescado: 14 m2
Área Zona de Empaquetamiento: 50 m2		
Área Zona de Talleres Canoas y Herramientas: 100 m2		
Área Total: 416 m2		
Personal encargado Transporte: Dependiendo # de pescadores	Personal encargado Clasificación: 28	Personal encargado Limpieza y Talleres: 6
Total Personal: 34		
Entidad Financiera:	Estructuración Mixta:	Mano de Obra:
Alcaldía - Secretaria - Distrito	ANV Administración S. de Hacienda y D. Económico	Asociación de Constructores de Nueva Venecia



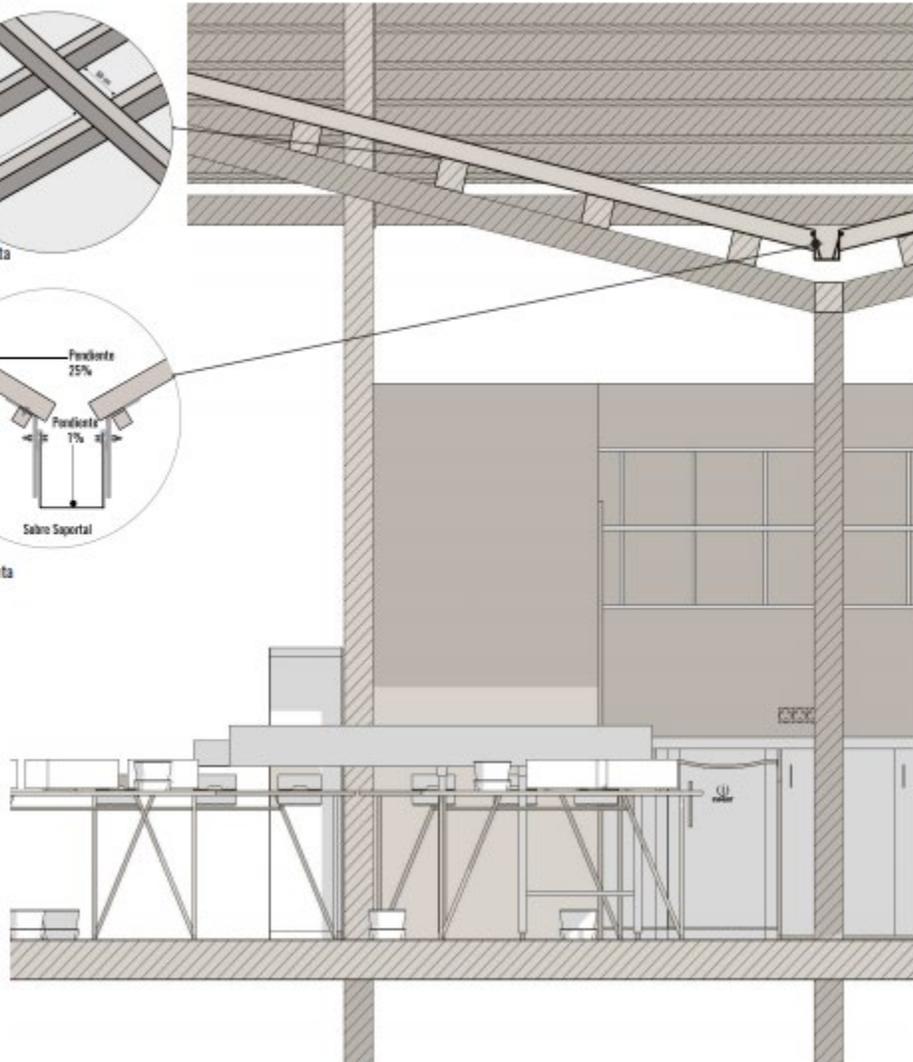
Carte per Fachada
Esc. 1:20



Detalle cubierta



Detalle Canaleta





7. Bibliografía

- Calcini, N. G (1991). *Culturas Híbridas*. México DF: Grijalbo.
- Ching, Vásquez, Barrios, Zabala, Macías, Moya, Torres (1990). *Implementación recreacional en comunidades lacustres de la Ciénaga Grande de Santa Marta*, Santafé de Bogotá D.C.: Corona Pro Arquitectura
- Vilardy, S.P., González, J. A. (2011). *Repensando la Ciénega: Nuevas miradas y estrategias para la sostenibilidad en la Ciénaga Grande de Santa Marta*. Universidad del Magdalena y Universidad Autónoma de Madrid. Santa Marta, Colombia

- Restrepo, M. A. (1968). *La pesca en la Ciénaga Grande de Santa Marta*, Departamento de economía agropecuaria y pesquería, Barranquilla, Colombia
- Fonseca, L., Saldarriaga, R. (1982). *Vivienda Lacustre. Ciénaga Grande, Magdalena*.
Revista Proa de Arquitectura #139, Bogotá D.C., Colombia
- Nora, P. (1931) *Les Lieux de mémoire*, Gallimard
- Yudice, G. (2002), *El recurso de la cultura*, Editorial Gedisa, Barcelona
- *Cuando el río suena: Nueva Venecia* [Capítulo programa de televisión] (2009). José Manuel Gueso (dir.). Colombia: convivencia pacífica Fundación para Señal Colombia. (MP4) (24 min).
- Sarmiento-Erazo, Juan Pablo & Mariño-Manrique, Carolina, *Los derechos económicos sociales y culturales en la modernidad incipiente, el caso de Nueva Venecia*, 134 *Vniversitas*, 327-362 (2017). <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.vj134.des>
- Niño, J. C., (2016) *La anatomía de la casa. Humanización y ciclo vital de la vivienda ette (Chimila)* Revistas Uniandes, Bogotá, Colombia: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq19.2016.06>
- Oliver, Paul, (1997). *Vernacular Architecture of the world*. United Kingdom: Cambridge University press.
- Rapoport, Amos, (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana*. Barcelona: GG
- *Que el mundo lo sepa: La Nueva Venecia* [Capítulo programa de televisión] (2009). Néstor Oliveros Machado (dir.). Colombia: Señal Colombia. (MP4) (27:31 min).
- Saldarriaga, A., (1986). *Arquitectura y Cultura en Colombia*. Ed. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

- Audio entrevista habitante Nueva Venecia, fuente: Sebastián Fernando Contreras, 2018
- Rojas, E. (2012), *Palafito Pedro Montt 525*: <http://www.edwardrojas.cl/proyecto/palafito-pedro-montt-525/>
- Mejoramiento integral de aldeas fluviales del litoral pacífico. Puerto Merizalde, municipio de Buenaventura, anexo en el documento desarrollado por Gilma Mosquera: <http://www.hchr.org.co/afrodescendientes/media/LibroAacid.pdf>
- Crowdfunding para RCC, Centro comunitario y sostenible en Costa Rica. A 01, estudiantes de la Universidad Latina y La Universidad Nacional, y ADATA: https://www.archdaily.co/co/758895/lanzan-crowdfunding-para-rccc-un-revolucionario-centro-comunitario-y-sostenible-de-reciclaje-en-costa-rica?ad_medium=gallery
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (UNDP): <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>
- Feria, J.M., (2010), *Patrimonio territorial y desarrollo sostenible: un estudio comparativo en Iberoamérica y España*, Ed.: <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/download/304/303>

8. Anexos

- Anexo 1
- Anexo 2
- Anexo 3
- Anexo 4
- Anexo 5

- Video 1:46 min