

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

Niños Y Niñas De 4 Años De Edad Hablan De Sus Vivencias Personales
Para Desarrollar Su Expresión Oral

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR:

IRASEMA OCTAVILA YACSAVILCA ACEVEDO

ASESOR:

SOBEIDA DEL PILAR LÓPEZ VEGA

San Miguel, Setiembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación que a continuación se propone se denomina **Niños y niñas de cuatro años de edad hablan de sus vivencias personales para desarrollar su expresión oral en una Institución Educativa Inicial del distrito de Los Olivos**, por cuanto se ha encontrado en dicha institución que los estudiantes muestran bajo nivel en la comunicación de ideas, intereses, sentimientos, necesidades y vivencias; debido a la timidez e inseguridad, a las escasas oportunidades de expresión oral que se les brinda en las aulas y a las actividades poco significativas que se planifican. El objetivo central del proyecto es: Lograr que los niños y niñas de cuatro años de edad descubran el placer de la comunicación con los otros, expresen sus vivencias, demuestren un adecuado desarrollo de la expresión oral, seguridad y espontaneidad. Todo ello en base a las interacciones positivas, un ambiente de libertad, confianza y a la planificación de actividades significativas de expresión oral. En esta propuesta de innovación educativa las teorías: cognitiva, innatista, sociocultural, así como el Enfoque Comunicativo; los conceptos de expresión oral, micro habilidades de la expresión oral, narración oral de historias personales, juego simbólico y conversación que sustentan la innovación son expuestos con claridad. Así mismo en el proyecto, se establecen los indicadores, las metas, los medios de verificación; la implementación de recursos, los responsables para la ejecución y el cronograma respectivo. Igualmente en la sistematización del proceso de elaboración se proponen las alternativas de solución, la matriz de evaluación y monitoreo, el plan de trabajo, el presupuesto, las referencias bibliográficas y los anexos que se muestran como evidencias de su elaboración. Sobre la base de lo expuesto se afirma que diseñar el proyecto ha contribuido positivamente en la consolidación de conocimientos, estrategias y recursos que fortalecen las capacidades de investigador que todo docente debe desarrollar a fin de favorecer los aprendizajes del estudiante.

Palabras claves: Expresión oral, lenguaje, historias personales, estudiantes.

ÍNDICE

	Página
Resumen	I
Índice	II
Introducción	IV
Primera Parte: Ubicación del proyecto en el contexto educativo	1
1. Realidad socio-económica y cultural del entorno	1
1.1. Características poblacionales	1
1.2. Características del entorno cultural	1
2. Realidad del centro educativo	2
2.1. Elementos visionales	2
2.2. Reseña histórica	4
2.3. Información estadística	5
2.4. Infraestructura y equipamiento	5
2.5. Vinculación con la comunidad	6
3. Realidad del profesorado	7
4. Perfil del estudiante	8
Segunda Parte: Marco conceptual	10
1. Expresión oral	10
1.1. Definición de expresión oral	10
1.2. Importancia de la expresión oral	12
1.3. Formas de expresión oral	13
1.3.1. Espontánea	13
1.3.2. Reflexiva	13
1.3.3. Micro habilidades de la expresión oral	14
2. Teorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral	16
2.1. Teoría Cognitivista	16
2.2. Teoría Innatista	16
2.3. Teoría Socio Cultural	17
2.4. Enfoque Comunicativo	17

3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral	18
3.1. Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De La Expresión Oral	19
3.1.1. Narración Oral De Historias Personales	19
3.1.2. La Conversación	21
3.1.3. El Juego Simbólico	22
Tercera Parte: Proyecto De Innovación Educativa	23
1.1. Datos generales de la institución educativa	23
1.2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	23
1.3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	25
1.4. Justificación del proyecto de innovación curricular	25
1.5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	29
1.6. Alternativa de solución seleccionada	29
1.7. Actividades del proyecto de innovación	30
2. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	34
BIBLIOGRAFIA	43
ANEXOS	45
Anexo 1: Glosario de Conceptos	46
Anexo 2: Árbol de Problemas	48
Anexo 3: Árbol de Objetivos	49
Anexo 4: Cronograma	50
Anexo 5: Presupuesto	51

INTRODUCCION

La Comunicación oral es una práctica social importante en el desarrollo personal de los seres humanos; la interacción positiva con las personas de su contexto fundamenta la identidad de los niños y niñas, por ello necesitan descubrir el placer de expresarse oralmente en forma espontánea, fluida, clara y coherente disfrutando del diálogo y la conversación con sus pares y con los adultos. El propósito del presente proyecto es conocer cómo desarrollan la expresión oral los niños y niñas de cuatro años de edad en una Institución Educativa Inicial del distrito de Los Olivos.

Este proyecto está sustentado en las teorías: Sociocultural, Innatista y cognitiva. Así como el Enfoque Comunicativo, fundamento del área de comunicación del Currículo Nacional de Educación Básica, el cual enfatiza la construcción del sentido de los mensajes y considera que la función principal del lenguaje oral es lograr que los niños expresen sus acciones, emociones, sentimientos, pensamientos, conocimientos y anticipen sus decisiones para relacionarse con asertividad.

Los estudiantes del nivel inicial al iniciar el II ciclo de su escolaridad poseen una competencia comunicativa básica que les permite comprender y producir enunciados, utilizan la comunicación verbal y la no verbal para comunicarse. Interactúan en su contexto familiar y en diversos espacios del contexto social, demostrando en sus diálogos que aún están en proceso de adquisición de las normas básicas que rigen el lenguaje oral.

La educación inicial interviene oportuna y decisivamente en este periodo sensible de adquisición de aprendizajes relevantes, por ello se considera como el espacio idóneo en donde los niños interactúan con sus pares y adultos significativos, quienes les brindan oportunidades de participar en eventos comunicativos variados y más exigentes que el ámbito familiar, con experiencias significativas que representan retos al desarrollo de su capacidad comunicativa.

Desde esta perspectiva el proyecto propone que la institución educativa garantice la planificación de actividades considerando el enfoque del área y la participación activa de los estudiantes; promueva la interacción con los demás hablando de sus vivencias personales; para de esta manera fortalecer progresivamente el desarrollo organizado de la competencia comunicativa, habilidades cognitivas, socioemocionales, así como la autonomía y confianza.

Así mismo se propone que las docentes en las aulas desarrollen la competencia comunicativa de los niños y niñas a través del apego y las interacciones positivas para lograr que expresen espontáneamente con seguridad sus conocimientos, intereses, necesidades, sentimientos y emociones en beneficio de su vida personal y social. Como lo afirma Matos (2007) al referir que los estudiantes, a quienes se les brinda variadas oportunidades de expresión oral logran ser personas más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Igualmente este proyecto sostiene que las docentes promuevan el desarrollo de la comunicación oral aplicando metodologías activas, estrategias didácticas innovadoras, secuencias metodológicas organizadas con experiencias vivenciales brindándoles a los niños y niñas, sobre todo, la oportunidad de participar inicialmente en forma libre y luego acompañándoles a que progresivamente se expresen de manera organizada, con el fin de lograr una expresión fluida, coherente y un vocabulario pertinente a la edad de los estudiantes.

Además también se propone planificar sesiones de aprendizaje significativas que permitan ejecutar actividades en las cuales los niños y niñas participen en forma espontánea, se expresen con libertad dentro y fuera del aula, para afirmar confianza y seguridad en sí mismos.

Este trabajo consta de tres partes: En la primera parte se expone sobre la realidad socio-económica: las características poblacionales y del entorno cultural del Centro educativo, la Realidad del profesorado y el Perfil de los estudiantes.

En la Segunda parte se encuentra el Marco Conceptual en esta sección se fundamentan los conceptos de expresión oral, reconociendo que hablar es una habilidad lingüística fundamental que permite comunicar los pensamientos. Así como las micro habilidades de la expresión oral que contribuyen a hablar con eficacia (clara y fluida). Las teorías que sustentan la expresión oral: Teoría Cognitivista, Innatista y sociocultural. El enfoque en el cual se fundamenta el área de comunicación del Currículo Educativo Nacional de Educación Básica.

También se aprecia en esta sección las principales características de los niños y niñas de cuatro años referidas a la expresión oral. Se desarrolla la propuesta de estrategias Innovadoras que son: Narración oral de historias personales, El juego simbólico y la conversación para promover la expresión oral.

En la Tercera parte se encuentra el Diseño del Proyecto de Innovación: Los datos

generales de la institución educativa, datos generales del Proyecto de Innovación educativa, los Beneficiarios del Proyecto de Innovación Educativa, la Justificación del Proyecto de innovación Curricular, los Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa, las Alternativas de solución seleccionada, las Actividades del Proyecto de Innovación.

Para la elaboración del proyecto de innovación educativa se establecieron, los indicadores, las metas, los medios de verificación para recoger la información, así como la implementación de recursos, los responsables para la ejecución y el cronograma respectivo. Igualmente se realizó la sistematización del proceso de elaboración del proyecto de innovación, las alternativas de solución, la Matriz de Evaluación y Monitoreo del Proyecto, el Plan de Trabajo, el Presupuesto.

Las Fuentes Consultadas y los Anexos que se muestran como evidencias de su elaboración como son: El glosario de conceptos, el Árbol de problemas, el Árbol de Objetivos, e Cronograma y El Presupuesto.

Con el debido conocimiento que la educación inicial tiene un papel decisivo en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, se propone este Proyecto denominado: **Niños y niñas de cuatro años de edad hablan de sus vivencias en una institución educativa inicial del distrito de Los Olivos.**

PRIMERA PARTE

UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

2.1. Características poblacionales:

La Institución Educativa Inicial N°08 Pequeño Benjamín, del distrito de Los Olivos, es jurisdicción de la UGEL 02. El ámbito territorial donde se encuentra la institución educativa, es una zona plana y se caracteriza por su clima seco, durante el invierno se presentan finas garúas. La zona que circunda a la institución está constituida por viviendas y edificios construidos en material noble y calles protegidas con rejas de seguridad, cuentan con servicio de vigilancia particular y también existen cámaras de video vigilancia. Es una zona urbana donde existen los servicios básicos de agua, desagüe, luz y telecomunicaciones.

El contexto socio cultural está determinado por padres de familia migrantes o hijos de migrantes de diversas regiones del país, cuyas edades fluctúan entre los 20 y 50 años. El 20% de padres y madres de familia tienen estudios superiores universitarios o técnico completo y el 15% incompleto, el 55% tiene secundaria completa y el 10% incompleta. La mayoría de las familias son de situación socioeconómica media baja 85% y el 15% de condición media. Las principales actividades económicas de los padres de familia son: amas de casa el 80% de madres, el 15% son trabajadoras independientes y el 5% son empleadas; el 60% de padres son trabajadores independientes, el 25% son obreros y el 15% son empleados.

1.2 Características del entorno cultural:

La población se encuentra organizada entorno a la Asociación de Propietarios de la Urbanización Pro (APUPRO) y Comités vecinales. En el ámbito de la institución educativa se encuentran importantes zonas arqueológicas, amplias áreas verdes, parques, losas deportivas, el Estadio polideportivo de Pro, la Parroquia San Conrado, La comisaria de Pro, el Mercado Municipal. Están ubicados cercanos a la zona el Mega Centro Comercial Unicachi, Real Plaza y otros más.

Existen en la zona varios centros educativos de Educación inicial, primaria y secundaria de gestión estatal y en su mayoría los privados como: Trilce, Saco Oliveros,

Monserrat y otros. También se encuentran cercanas cinco universidades privadas: César Vallejo, Tecnológica del Perú, Privada del Norte, Ciencias y Humanidades y la Universidad Continental. Para la atención a la salud existe sólo uno del MINSA, el Centro de salud de Infantas y varios consultorios privados.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO:

2.1 Elementos visionales:

MISIÓN

Somos una Institución Educativa Inicial que fomenta una educación integral atendiendo las necesidades e intereses de los niños y niñas de 3 a 5 años de nuestra comunidad; así como las exigencias sociales desarrollando sus talentos, promoviendo que sean felices, competentes, críticos y que actúen con iniciativa en el cuidado de su entorno

VISIÓN

Ser una Institución Educativa que promueve la orientación al bien común, acompañando en su formación integral a niños y niñas de 3 a 5 años, respetándolos como protagonistas de sus aprendizajes, en base a los principios pedagógicos de la Educación Inicial, la Pedagogía del Amor, las habilidades sociales, la innovación y el liderazgo de los actores educativos, fortaleciendo sus roles como agentes de transformación en nuestra comunidad y sociedad.

VALORES

- Amor
- Respeto
- Solidaridad
- Puntualidad
- Tolerancia.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

- Brindar el servicio educativo con equidad e integridad, comprometiendo la participación activa de la comunidad educativa y aliados estratégicos.
- Comunicarnos de manera asertiva, oportuna y constante con la comunidad educativa y la comunidad local.
- Identificar las expectativas de nuestros estudiantes y padres de familia, cumpliendo con nuestros compromisos y exigencias educativas.
- Respetar las culturas, costumbres, creencias, opiniones e ideas de todas las personas del entorno educativo.
- Cumplir con los compromisos asumidos como integrantes de la comunidad educativa.
- Practicar actitudes de solidaridad, de empatía, de optimismo y tolerancia.
- Promover en la comunidad local la orientación al bien común.
- Ofrecer a nuestros estudiantes y padres de familia un servicio educativo de calidad, expresados en aprendizajes socialmente significativos.
- Fomentar la iniciativa de la comunidad educativa hacia la solución de los problemas comunes mediante el trabajo colaborativo.
- Promover en la comunidad educativa hábitos y estilos de vida saludable
- Formar una cultura de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Cultivar una cultura de prevención ante los desastres naturales.
- Propiciar actividades de emprendimiento en los actores educativos

2.2 Reseña histórica

La institución educativa fue creada mediante R.D.USE 06/ N° 0250 del 30-03-1988, se encuentra ubicada en la Mz. WW-5 localizada entre la 6ta cuadra del jirón Perseverancia s/n y la calle Cortesía, I Etapa de la Urbanización Pro en el distrito de Los Olivos, departamento y provincia de Lima, perteneciente a Lima Metropolitana Norte. A partir de entonces inicia su crecimiento en infraestructura. El año 2010 se concluye con la construcción del segundo pabellón que cuenta con dos aulas en el primer piso y dos aulas en el segundo piso; el año 2013 se instala el techo parabólico del patio, construido en carpintería metálica. Durante el año 2014 se concluye la construcción en material noble de la oficina administrativa.

Con referencia al crecimiento en metas de atención y población, en el año 2013 ante la necesidad de servicio se incrementa el turno tarde. Actualmente se brinda atención a 289 estudiantes matriculados en seis secciones del turno mañana y cinco secciones del turno tarde. Distribuidos en tres secciones de tres años, cuatro secciones de cuatro años y cuatro secciones de cinco años respectivamente.

El año 2015 se inicia el proceso de adopción de las nuevas teorías y metodologías para el logro de aprendizajes significativos como son: el fomento del hábito lector y la animación a la lectura con la aplicación a nivel institucional de las estrategias “El Momento de la Lectura por Placer” y dramatizaciones de “Mis Cuentos favoritos” a cargo de los padres de familia y personal de la institución. También se implementó la sala de Psicomotricidad vivenciada en base a la propuesta de Bernard Aucouturier, se innovó en la planificación curricular con la ejecución de los Proyectos de Indagación en Aula (PIA), mejorando las metas de aprendizaje.

En el año 2016 se identificó por sus buenas prácticas a la Docente Fortaleza de la institución, se concursó a nivel de RED y de UGEL, con el Proyecto denominado “Registrando mi Asistencia diaria descubro cantidades”, así mismo se inicia el Proyecto de innovación “Rescatemos el parque Fortaleza como espacio para jugar y aprender”, Se fortalece en la comunidad educativa la convivencia armoniosa con las estrategias: “Frases halagadoras a tus fortalezas”, “Abrazo terapia para fortalecernos”, “Riso terapia para sentirnos felices”, “Recreos divertidos”.

El año 2017 se participó en el concurso de Buenas Practicas a nivel de UGEL,

consolidando el Proyecto de innovación “Rescatemos el parque Fortaleza como espacio para jugar y aprender felices”. Dicho proyecto fue ganador a nivel de UGEL 02. Este mismo año se firma el convenio con la Universidad Cesar Vallejo para que las estudiantes de educación Inicial realicen sus prácticas pre profesionales en la institución. De igual manera, se firmó un convenio con la Asociación Cultural de Teatro Intipacha para desarrollar en las docentes capacidades creativas, lúdicas y plásticas hacia la expresión y sensibilización artística y se crea el Grupo de maestras titiriteras de la institución “Curumi”.

2.3 Información estadística

La institución brinda servicios a una población infantil de 289 estudiantes de 3, 4 y 5 años, distribuidos en once secciones: 6 en el turno mañana y 5 en el turno tarde. El 48 % de los estudiantes provienen de zonas cercanas a la institución denominadas: Pro, Pro Lima y Puerta de Pro, ubicadas en el distrito de Los Olivos; el 20% de San Diego perteneciente al distrito de San Martín de Porres; el 32% de zonas alejadas como: La Ensenada, Laderas del Chillón y centros poblados que se encuentran ubicados en la ribera del río Chillón, perteneciente al distrito de Puente Piedra. Del 2015 al 2017 se han ampliado las metas de atención para matricular a los niños de estos centros poblados, en ese sentido, se ha ido creciendo a razón de una sección por año.

2.4 Infraestructura y Equipamiento

El local institucional está construido de material noble sobre un área de 604 m². Actualmente cuenta con tres pabellones (“A”, “B” y “C”). El pabellón “A” tiene dos pisos, tanto en el primer piso como en el segundo hay 2 aulas y servicios higiénicos para los estudiantes. El pabellón “B” consta de 2 amplias aulas y servicios higiénicos para estudiantes; en el techo se encuentran instalados dos módulos de madera que son usados como almacenes. El pabellón C tiene dos pisos, en el primer piso está ubicada la sala de Psicomotricidad y el servicio higiénico para adultos; en el segundo piso está la oficina administrativa. Además; la institución cuenta con un patio asfaltado que posee un toldo construido en carpintería metálica, techado con calaminas de zinc. En la parte exterior de la institución hay una losa deportiva donde se realizan los

simulacros y actividades recreativas.

2.5 Vinculación con la comunidad

La vinculación con la comunidad es permanente, mediante coordinaciones para el uso de la losa deportiva contigua a la institución hacia donde se evacua en caso de sismos u otros siniestros, velar por medio de las Brigadas de Autoprotección Escolar (BAPES) el tránsito en el pasaje que da a la puerta principal de la institución, el mantenimiento de la limpieza del parque Fortaleza que se usa como espacio recreativo y educativo alternativo a las aulas, motivo de presentación de Buenas Prácticas docentes 2017.

Se establecen convenios con los aliados estratégicos como: La Municipalidad y la Policía Nacional sobre la seguridad ciudadana, Vial y el apoyo del Serenazgo; con Centros de Salud estatal y privados para brindar atención prioritaria a la salud integral de los estudiantes. De igual manera con las universidades cercanas para solicitar practicantes de educación inicial a fin de mejorar los logros de aprendizaje y de perfeccionamiento docente.

Los padres de familia son nuestros primeros y principales aliados a quienes se les fortalece y acompaña en su rol haciéndoles partícipes en la planificación de las actividades relacionadas con la calidad educativa que se ejecutan en la institución. Como: la aplicación de estrategias innovadoras, la visión sobre el principio del juego que sustenta la necesidad e interés de los niños del nivel inicial y las características del currículo que expone dejar al estudiante en libertad para que con iniciativa y creatividad proponga sus alternativas de solución a las situaciones problemáticas que se le presenten en la vida cotidiana.

De esta manera se logra que la comunidad educativa en general reconozca la importancia de las diversas actividades educativas que se realizan en la institución como momentos de disfrute, de diversión, de entretenimiento estimulante y favorecedor, donde la persona llega a alcanzar un equilibrio óptimo para el aprendizaje y el desarrollo integral, para lo cual es fundamental brindar tanto seguridad física como socio emocional.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO:

En la institución laboran once docentes, nueve nombradas y dos contratadas quienes conciben a los estudiantes como seres que se desarrollan integralmente, únicos, sujetos de derechos y seres de acción, ellas concuerdan con los cambios en la educación que actualmente se dan en el mundo globalizado y por ende en la educación; son comprometidas con los objetivos institucionales y promueven una gestión por procesos con liderazgo pedagógico.

Asumen como su principal responsabilidad la calidad de la educación; a su vez la reconocen como un aspecto que requieren mejorar las metodologías de enseñanza y aprendizaje en las diversas áreas, sobre todo en el área de comunicación para lo cual plantean planificar y ejecutar sesiones que consideren la aplicación de estrategias innovadoras en concordancia con el avance cultural, tecnológico y las propuestas de las teorías actuales.

También reconocen que los conocimientos y las corrientes pedagógicas tienen un ciclo. Sin embargo algunas docentes aún dan un valor insuficiente a la autoformación docente como desarrollo de procesos de aprendizaje individual y estrategia para empoderarse de las teorías actuales y los enfoques de la Educación Inicial, principalmente referente a la importancia de la comunicación y la expresión verbal para la convivencia armoniosa y los logros de aprendizaje.

Mediante el primer monitoreo realizado a las docentes se observó durante la ejecución de las actividades y sesiones de aprendizaje que en ocasiones intervienen para dirigir las. Así mismo se ve que ante la ocurrencia de comportamientos que alteran el clima escolar favorable para el aprendizaje ellas dan por concluidas las actividades propuestas dejando sesiones de aprendizaje con procesos incompletos, mostrando carencia de estrategias para regular positivamente el comportamiento y el incumplimiento de los acuerdos de convivencia.

4. PERFIL DEL ESTUDIANTE

Dimensión Socio emocional:

- Demuestra autonomía en las acciones que realiza en su vida diaria, en casa y en la institución educativa.
- Demuestra respeto para sí mismo y los demás, teniendo una percepción positiva de sí mismo y de sus compañeros.
- Asume roles variados en su juego y en otras actividades de trabajo en equipo respetando las reglas y normas de convivencia.
- Se identifica como miembro de una comunidad valorando las diversas manifestaciones artísticas y culturales propias de su identidad.
- Expresa con seguridad sus opiniones, necesidades y aprendizajes.
- Se reconoce como parte una familia creyente en la existencia de Dios.
- Demuestra sensibilidad, imaginación y creatividad a través de diversas formas de expresión artística.

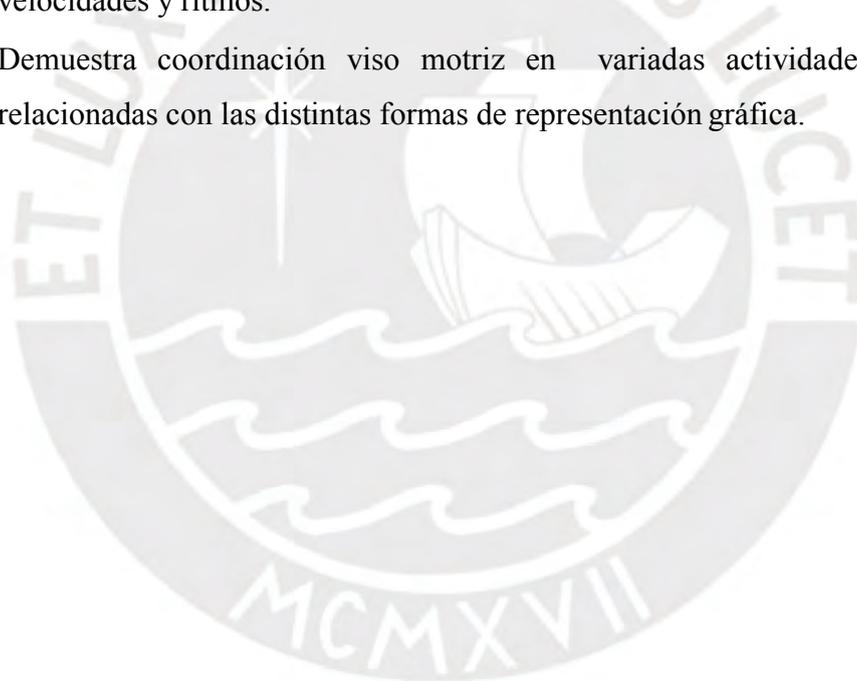
Dimensión Intelectual:

- Se expresa de forma clara y coherente en diálogos y conversaciones con un vocabulario adecuado a su edad.
- Utiliza el lenguaje verbal como forma de comunicación y representación de su realidad.
- Produce textos usando diferentes formas de grafismos convencionales y no convenciones para expresar situaciones de su entorno.
- Aplica nociones básicas de matemáticas como: establecer relaciones de correspondencia, cantidad, ubicación, entre objetos, para estimar y contar en diversas situaciones de su vida cotidiana.
- Establece relaciones matemáticas utilizando diversos símbolos de expresión pensamiento de análisis y síntesis en la resolución de problemas sencillos de su entorno.

- Reconoce a la naturaleza como creación divina, sus funciones y cambios en relación a la vida del hombre.
- investiga e indaga sobre hechos y fenómenos que ocurren en su contexto buscando un fundamento.

Dimensión Psicomotriz:

- Practica hábitos de aseo e higiene personal y de alimentación saludable para conservar su salud física y mental.
- Conoce su cuerpo y demuestra coordinación corporal en los movimientos fundamentales en diversas actividades físicas.
- Demuestra seguridad y precisión en su desplazamiento en distintas direcciones, velocidades y ritmos.
- Demuestra coordinación viso motriz en variadas actividades y tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.



SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LENGUAJE ORAL

En las instituciones de educación inicial es urgente brindar interacciones positivas entre docente, niños y niñas; así como proponer espacios de expresión oral donde los estudiantes dialoguen espontáneamente, opinen sobre un tema, comprendan y comenten sobre diversos mensajes orales; escuchen activamente, expliquen y argumenten sobre sus puntos de vista y otras estrategias que incluso pueden ser propuestas por los mismos estudiantes de manera libre.

El lenguaje oral como capacidad comunicativa que abarca el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua; de conocimientos socioculturales y pragmáticos; consta de una serie de micro destrezas como: saber aportar información, opiniones, mostrar acuerdos o desacuerdos, resolver situaciones problemáticas, conversar o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Por lo mencionado se dice que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso verbal.

Son elementos del lenguaje oral:

- La **pronunciación**, permite que el oyente lo pueda entender
- El **vocabulario**, debe ser formal y pertinente
- El **volumen de voz**, permite que todos escuchen con claridad.
- La **postura corporal**, aporta para la comprensión del mensaje
- El **ritmo**, facilita la comprensión del mensaje

1.1 Definición del Lenguaje Oral:

MINEDU (2016), menciona que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y percepción, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica también saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetar sus ideas y las convenciones de participación que se usan en situaciones comunicativas orales y grupales.

Cassany, Luna y Sanz (1994), la definen como la destreza lingüística que está relacionada con la producción del discurso oral, la reconocen como una capacidad comunicativa que abarca la pronunciación, el conocimiento de la dimensión de la palabra, de la gramática, de la lengua, así como de los conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Los principios de la educación inicial exponen que los estudiantes tienen necesidad de movimiento, libertad, juego y que estos deben primar para potencializar la expresión oral. Al respecto Condemarín y Medina (2007) analizan la situación actual y afirman que en las escuelas aún se valoran las clases silenciosas dictadas en las aulas, se considera que el silencio va relacionado directamente con el pensamiento y con un mejor trabajo productivo, y además es sinónimo de buen comportamiento.

Concluyen mencionando que estas prácticas persisten en evidente contraposición a los hallazgos de las últimas investigaciones donde se demuestra que para los estudiantes es vital hablar durante la construcción de sus aprendizajes y logren expresarse espontáneamente con eficacia.

En concordancia por lo expuesto en la propuesta del proyecto se considera que la interacción social y el uso del lenguaje son necesarios para el desarrollo del pensamiento, que este es el medio por donde llega toda la información al niño. A través de la expresión oral los niños y niñas amplían sus conocimientos, incrementan su vocabulario, desarrollan su lenguaje verbal con claridad y fluidez, por ello las instituciones educativas promueven diferentes experiencias comunicativas reales y útiles según un propósito.

Mediante la expresión oral los niños establecen relaciones interpersonales, por eso es importante propiciar espacios que permitan a los niños comunicarse de forma oral, dialogar espontáneamente, narrar sus vivencias, opinar sobre diversos temas, comprender mensajes orales sencillos, escuchar activamente, explicar y argumentar su punto de vista MINEDU (2010). Brindándoles oportunidades y acompañándolos al expresar lo que piensan y sienten espontáneamente fortaleciendo su seguridad y autonomía.

1.2 Importancia de la expresión oral:

La expresión oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño y la niña, ya que cumple la función de comunicación, socialización, expresión del pensamiento y autocontrol de la conducta. La institución educativa tiene un papel decisivo en este proceso sobre todo cuando la familia no brinda espacios de conversación; incentivando la expresión oral reconociendo que el lenguaje amplía la capacidad de actuar sobre las cosas e integra a las personas a su cultura.

Condemarín (2004), propone siete aspectos que sumados a una adecuada expresión oral y mediante el habla contribuyen a que los estudiantes:

- Se apropien de las ideas y las expresen con sus propias palabras: precisando los conceptos, y explicándolos oralmente.
- Tengan claridad en sus pensamientos; exploren sus saberes previos y las nuevas observaciones del contexto donde interactúan.
- Comprendan mejor el tema dialogando y comentando: así la expresión mejora y se profundiza la comprensión.
- Se expresen oralmente antes de escribir: enriqueciendo sus producciones cuando comentan sobre su contenido con sus padres, docentes y pares.
- Desarrollen su confianza: expresando sus ideas ante un grupo interesado en escucharlos, fortaleciendo así la seguridad en sí mismo.
- Expresen sus pensamientos: cuando hablan sobre lo que piensan, los docentes pueden aplicar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento y expresión oral.
- Desarrollen la capacidad de escuchar: para ello se propician situaciones que potencien la discriminación de mensajes y la habilidad para seguir instrucciones dadas oralmente.

1.3. Formas de expresión oral

1.3.1. Espontánea:

La expresión oral espontánea favorece el rápido intercambio de ideas entre las personas, interviniendo además el estado de ánimo de quien habla y su intención. El discurso se produce abiertamente, por cuanto el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. En esta forma de expresión oral el emisor puede variar su discurso, extenderlo o acortarlo observando la reacción que causa en los oyentes.

Es además dinámica, e innovadora y en ella cobra gran importancia la modulación de la voz: los gestos y los movimientos corporales dado que refuerza la atención del oyente y la comprensión del significado del discurso. En esta forma de expresión se manifiesta la procedencia de quien está expresando el discurso, su cultura y región.

1.3.2. Reflexiva:

En la expresión reflexiva, la estructura del texto es más elaborada, demuestra coherencia, cohesión y sentido; el vocabulario es amplio y variado. Se desarrolla entablando el diálogo donde uno habla y el otro responde: reafirmando, completando o rebatiendo las propuestas planteadas. Su función principal es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, es una estrategia ideal para conocer a las personas y para proponer la solución de problemas.

Esta forma de expresión oral es importante aplicarla en educación inicial donde se atiende de manera individualizada e integral a los estudiantes, también porque en este nivel el principio pedagógico del aprendizaje es la acción, para lo cual se tiene en cuenta diseñar actividades que ayuden a los estudiantes a aprender a interpretar y comprender los mensajes que permitan lograr una mejor comunicación oral.

El elemento idóneo de una expresión oral reflexiva es el diálogo, por ello se aprovecha en las aulas durante la interacción diaria entre estudiantes y docentes quienes están en constante diálogo, desde que ingresan al aula: saludan, preguntan sobre un tema, revisan un texto u organizan un trabajo de investigación; en cualquier circunstancia se origina un diálogo que debe ser aprovechado para afianzar destrezas, específicas y técnicas que permitan potenciar el habla.

1.3.3. Micro habilidades de la expresión oral:

En la actualidad muchas instituciones educativas ofertan la capacidad de decodificar y codificar palabras a la cual la denominan “lectura” como el aprendizaje más valioso; restando importancia a la habilidad lingüística fundamental de la comunicación humana como es la expresión oral; hablar permite dar a conocer a los demás nuestros pensamientos, establecer relaciones sociales y construir nuestro desarrollo personal MINEDU (2011).

Cassany (2001) afirma que el dominio de las estrategias comunicativas por parte del hablante son necesarias para que toda comunicación se produzca con eficacia. Estas estrategias o micro habilidades sirven para planificar, conducir, producir y evaluar la información que se desea emitir. Considera las siguientes micro habilidades:

*Planificar el mensaje

- Analizar la situación
- Preparar las ideas que se van a expresar
- Buscar temas adecuados

*Conducir el tema

- Desviar y conducir a un nuevo tema.
- Pedir el turno para tomar la palabra Iniciar o dar por terminado la intervención

*Producir el texto:

- Usar estructuras adecuadas.
- Expresar las ideas de forma coherente.
- Articular con claridad.
- Seleccionar el léxico adecuado.

*Evaluar la comprensión del interlocutor:

- Aclarar datos.
- Precisar el discurso.

*Utilizar adecuadamente códigos no verbales:

- Modular la voz.

- Usar gestos y movimientos.
- Dirigir la mirada hacia los interlocutores.



2. TEORIAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

2.1. Teoría Cognitivista

Sustentada por Jean Piaget, quien señala que el pensamiento tiene su raíz en la acción y no en el lenguaje. Plantea que los niños no utilizan el lenguaje para elaborar representaciones mentales, menciona que los alumnos tienen una inteligencia motriz. Por lo tanto, no es el lenguaje el que estructura el pensamiento, sino que es el pensamiento que contribuye a la transformación del lenguaje ayudando a lograr un equilibrio.

Desde esta mirada los estudiantes son considerados como constructores activos de su conocimiento y por ende de su lenguaje. Esta postura se relaciona con el Proyecto de Innovación por cuanto se propone que los niños narren sus diversas vivencias personales, producto de las actividades que realiza en el día a día.

2.2. Teoría Innatista

La teoría Lingüística Innatista es sostenida por Noam Chomsky quien afirma que los principios de los lenguajes son innatos y no aprendidos. Propone que existen estructuras mentales innatas que operan sobre el lenguaje. Desde esta teoría el niño no es visto como un sujeto que aprende pasivamente patrones lingüísticos, sino como aquel que construye activamente.

Chomsky no presta mucha atención a la función comunicativa que desempeña el lenguaje. Sostiene que empleamos un código o conjunto de reglas para traducir combinaciones de ideas o combinaciones de palabras. Este conjunto de reglas recibe el nombre de “Gramáticas Generativas”. Por lo tanto, establece que a partir de un conjunto finito de reglas y de palabras se puede construir un conjunto ilimitado de oraciones de una lengua.

2.3. Teoría Socio Cultural

Esta teoría está representada por Vigotsky, para quien Lenguaje y Pensamiento son dos aspectos diferentes que se desarrollan siguiendo un proceso propio y coinciden en un momento determinado. En este mismo sentido considera a la expresión oral como la herramienta que la humanidad ha utilizado por siempre, para transmitir su cultura. Afirma que la relación entre pensamiento y palabra es dinámica.

De esta teoría se deducen tres asuntos importantes en torno al lenguaje: el primero, la afirmación de la existencia de la raíz social y comunicativa del lenguaje; el segundo, el cambio radical del desarrollo del sujeto con la aparición del lenguaje y, en tercer lugar, el papel del lenguaje en la solución de problemas prácticos y en la planificación de la acción. Además considera que la expresión oral está orientada hacia el mundo social, hacia las relaciones con otras personas e indica que la adquisición del habla permite al niño la entrada a la cultura.

En base a lo que sostiene esta teoría en el Proyecto de Innovación considera la estrategia del Conversatorio por cuanto sostiene que tanto el lenguaje como el pensamiento se desarrollan a partir de la interacción del niño con otras personas. Estas interacciones interpersonales hacen posible el control voluntario necesario para alcanzar el nivel intrapersonal de un sistema de comunicación convencional. Cabe agregar que “El pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanecerá en la sombra”. MINEDU (2010, p. 20)

2.4. Enfoque Comunicativo

Para fines de este proyecto se considera tener claridad sobre lo que se entiende por enfoque curricular; un enfoque curricular está compuesto por el conjunto de interacciones que van a delinear el modo de asumir la planificación, su ejecución y la evaluación curricular, como señala Maqueo (2004).

El enfoque que plantea la Educación Inicial, tiene como base el desarrollo y aprendizaje infantil, que al articularse con las experiencias educativas, significativas, oportunas, intencionadas y pertinentes que brinda el nivel, permiten al niño adquirir los aprendizajes necesarios para desarrollarse integralmente, desenvolverse de manera óptima y acceder a nuevas oportunidades de desarrollo.

De acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica (2016), el área de

comunicación se sustenta en un Enfoque comunicativo, el cual pone énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, se lee y se escribe. Por lo tanto no es sólo el dominio de la técnica y las reglas sino también de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad.

La Comunicación se basa en la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa y lo que se hace, y es también saber escuchar. Se usa la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar al mundo interno, para anticipar decisiones, acciones y para relacionarse en sociedad; considera que los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita partiendo de una realidad concreta.

En base a lo expuesto, se comprende que el enfoque comunicativo del área de comunicación conduce a desarrollar las competencias tanto oral como escrita, considerando las perspectivas: cognitiva y la socio cultural; las metodologías, estrategias, la evaluación e incluso los materiales.

3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

El crecimiento de los niños y niñas y sus aprendizajes evolucionan a lo largo de cada etapa, en evidente secuencia natural de su desarrollo integral, que se va enriqueciendo con las vivencias significativas que experimentan a través de los sentidos, ofreciéndoles la oportunidad de manipular objetos reales, explorar su entorno y sobre todo permitirles comunicar oralmente todos estos aprendizajes por cuanto favorece el desarrollo de su pensamiento y en especial de su expresión oral.

Sobre la base de las consideraciones anteriores es importante conocer principales características de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años

- En sus frases predomina el pronombre de primera persona "Yo, comienza a utilizar nuevas conjunciones, adverbios, adjetivos e interjecciones.
- Las preguntas empiezan a ser muy frecuentes utilizando los ¿por qué? y los ¿Cómo?
- Su capacidad de abstracción aumenta, aunque todavía no comprende las nociones de distancia y tiempo.
- Logran hablar cosas que no están presentes, recuerdan hechos del pasado, planean

algunas acciones a futuro.

- Son más firmes e independientes, realizan tareas que se les encomienda con cuidado y amplían sus comentarios.
- Otorgan vida a objetos inanimados.

3.1 Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De La Expresión Oral

El desarrollo de la expresión oral depende de múltiples factores como: las estrategias que utilicen las docentes en el aula, la relación e interacción de los estudiantes con la cantidad y calidad de estímulos que proporcionan las familias, los medios de comunicación y la sociedad en general.

Dentro de este contexto el Proyecto de innovación propone que la institución educativa propicie interacciones positivas y espacios de socialización donde los estudiantes primordialmente aprendan a valorar el placer de estar con otros, comprender que pueden descubrir juntos, aprender en grupo y compartir proyectos MINEDU (2016). Condiciones básicas para que los estudiantes desarrollen la competencia de expresión oral mediante la conversación a través del diálogo espontáneo y practicando la escucha activa; el juego simbólico y la narración de historias personales.

Estas tres estrategias en concordancia a lo que expresa Gonzáles (2005), se inician con motivar al estudiante a generar sus propias ideas a partir de sus intereses, sentimientos, necesidades, gustos, experiencias. Propiciando que en las aulas se brinde un ambiente de libertad, seguridad y confianza que favorezca las interacciones lingüísticas y se logre vivenciar qué es hablar, y qué es escuchar.

3.1.1 Narración Oral De Historias Personales

La expresión oral en los niños pequeños se ve motivada con la narración de situaciones y experiencias vividas; es muy importante que cuenten historias sobre sus vidas y que ellos elijan qué contar. En el aula el docente acompaña a los estudiantes a encontrar momentos de sus vidas que puedan compartir, se proponen diversos temas

como: el mejor día de mi vida, mi mascota querida, mi comida preferida, anécdotas y otros; sugiriéndoles que piensen en algo especial ya sea una persona, cosa o lugar. Al respecto Minedu (2011) expone: “Cuando contamos historias, los seres humanos transmitimos experiencias, vivencias, emociones, puntos de vista, es decir dejamos salir una parte importante de nosotros para compartirla con los demás” (p.46).

Metodología.

MINEDU (2011) propone que al inicio las sesiones sobre contar vivencias personales son cortas y sencillas, luego según la edad de los niños y niñas se harán más complejas. Para desarrollar la actividad con éxito se recomienda establecer rutinas como: Elegir un lugar en el aula donde estudiantes y docente se sienten en el piso mirándose, luego asignarle a cada estudiante un compañero con el cual va a intercambiar historias.

- La maestra inicia la sesión narrando y expresando: “Les voy a narrar algo que me pasó a mí”, después en forma sencilla y secuencial cuenta cuantas partes tiene su historia utilizando los dedos de su mano; comienza la narración de su historia resaltando las partes que tiene, al finalizar expresa: “Esto es algo que me paso a mí”. Seguidamente se dirige a los niños y les invita a contar sus propias historias diciendo: Ahora tú cuéntame “Algo que te paso a ti”.
- Luego ella modela como escuchar una historia: Mirar al que narra, mantener las manos juntas y mantenerse en silencio.
- Demuestra cómo trabajar en pareja, de esta manera todos los niños pueden narrar sus historias a la vez.
- Cuando los niños y niñas tienen listas sus historias muestran su dedo pulgar.
- La docente invita a dos o tres niños a contar sus historias.
- Luego invita que en parejas cuenten sus historias.
- Para que las historias sean fáciles de entender se cuentan en orden, reconociendo qué pasó primero, después, luego y finalmente.
- La docente ayuda a los estudiantes qué hacer cuando uno ya no tiene más historias que contar, invitándoles a pensar en algo especial objeto, lugar o persona y sobre experiencias vividas.

“La narración de historias personales es una estructura del área de Comunicación que permite que los niños compartan pedacitos de sus vidas que son importantes para ellos. Estas sesiones ofrecen una oportunidad invaluable para que los alumnos organicen sus ideas, las expresen de forma oral a sus compañeros y maestras”. (MINEDU, 2011. p. 46).

Beneficios de la narración oral de historias personales

- Contribuye al desarrollo de la competencia de comunicación oral.
- Promueve habilidades de la expresión oral: organizar textos orales, fluidez.
- Integra las experiencias personales con el contexto escolar y social.
- Aprenden expresarse con confianza y seguridad, afirma la socialización.
- Reafirma la identidad al interactuar entre pares y con las docentes.

3.1.2. La Conversación

Es una estrategia de la comunicación oral que se establece entre dos o más personas donde se intercambian ideas de modo pasible y respetuoso, Diccionario pedagógico Abedul. (2010)

Metodología:

Para una sesión conversacional colectiva se ubica a los niños de la siguiente manera:

- a) Cuando la sesión se realiza a alrededor de un sujeto de observación: Todos los niños pueden observar y escuchar al mismo tiempo. La persona que habla desplazándose puede hablar individualmente y estar a la vista de todos.
- b) En la sesión se realiza sin sujeto de observación los niños pueden estar sentados en el piso, en la postura más cómoda; la docente junto a ellos o en una silla baja colocará cerca de ella a los niños que son tímidos a la hora de participar, y a los que tienen atención dispersa. Y estratégicamente repartir en los grupos a los que tienen mayor nivel de participación para que constituyan núcleos activos de expresión oral.
- c) El objetivo de las sesiones conversacionales es permitir a los participantes

expresarse poco a poco espontáneamente, acostumbren a hacerlo frente a la clase o a un grupo pequeño. Así mismo se sugiere que las intervenciones de la docente se limite a recoger lo que expresan los estudiantes y a realizar preguntas abiertas para estimular la conversación estableciendo interacciones positivas.

3.1.3. El Juego Simbólico

Juego simbólico o de representación, se da cuando el niño deja fluir su espontaneidad y la expresa representando un rol real o imaginario; realizando simulaciones y acciones con los objetos y a veces usando su propio ser como juguete creando historias alrededor de un tema. MINEDU (2014).

El Juego simbólico es una excelente estrategia de gran utilidad pedagógica en todas las etapas formativas del estudiante. Mediante estas actividades con un esquema dramático, el niño deja fluir su espontaneidad.

Esta estrategia integra el lenguaje verbal, y no verbal, de actividades y recursos de expresión corporal, lingüística, plástica, musical, juego de roles, improvisaciones etc. El valor pedagógico radica en la formación lingüística, el dominio de la voz, la expresividad gestual logrando desarrollar la autoconfianza, desinhibición, imaginación, creatividad, control de emociones, además del fomento del respeto y la tolerancia hacia los demás.

“El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del “como si” o del “decía que””. (MINEDU 2010, p. 16)

En el juego simbólico o dramático se encuentran diferentes formas de expresión: Expresión oral, gestual, sonora, musical, plástica, y otros que pueden manifestarse en los diversos momentos de la actividad. Este juego asume variadas situaciones, donde los niños y niñas desarrollan su imaginación, la socialización y el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. En la comunicación varía de acuerdo al contexto en el que se realiza. Los contenidos, las situaciones comunicativas, los

distintos interlocutores y propósitos comunicativos según cada participante.

TERCERA PARTE DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.1. Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	I.E.I. N° 08 Pequeño Benjamín		
CÓDIGO MODULAR	0744508		
DIRECCIÓN	Jr. Perseverancia s/n 6ta. Cdra.	DISTRITO	Los Olivos
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTORA	Lic. Irasema Octavila Yacsavilca Acevedo		
TELÉFONO	961825930	E-mail	Irasemayac@gmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

1.2. Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos hablan de sus vivencias personales para desarrollar su expresión oral.
----------------------------	--

FECHA DE INICIO	Abril	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre
EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Irasema Octavila Yacsavilca Acevedo	Directora	961825930	irasemayac@gmail.com
EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Irasema Octavila Yacsavilca Acevedo	Directora	961825930	irasemayac@gmail.com

Karla Alegre Ochoa	Docente fortaleza	945234698	amatistak@hotmail.com
Nelia Linda Vásquez Melo	Docente 4 años	994478993	nelianelito@gmail.com
Rosa Anita Zapata Ruiz	Docente 4 años	973863773	roszapata28@hotmail.com
Mercedes Marlene Camacho Camacho	Docente 4 años	971518741	ange_abel05@hotmail.com
Roxana Paola Chávez Puitiza	Docente 4 años	951517802	paoxiroxi@hotmail.com



PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Comunidad educativa	Especialista de educación de la UGEL 02
Docentes	Universidad César Vallejo.
Auxiliares	Municipalidad de Los Olivos
Padres de familia	Grupo de Teatro Intipacha
Especialista UGEL 02	Ponente

1.3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	4 Docentes tutoras de las secciones de los niños de 4 años de edad. Dos en el turno tarde y 2 en el turno mañana. 100 Niños y niñas de 4 años de edad.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	7 Docentes tutoras de las secciones de 3 y 5 años Padres de familia Comunidad educativa

1.4. Justificación del proyecto de innovación curricular

En la Institución educativa se ha identificado como un problema relevante, el bajo nivel que los estudiantes de cuatro años de edad muestran para expresar sus ideas espontáneamente al narrar sus vivencias.

Mediante el monitoreo, acompañamiento y evaluación realizado a las aulas de 4 años durante el año 2017 se diagnosticó que de las once docentes, el 45.46% realizan preguntas cerradas para retroalimentar a los estudiantes. Así mismo se observó consecutivamente que las docentes interfieren en las acciones de los estudiantes durante la ejecución de las sesiones e intervienen para dirigir las actividades; en

algunos casos ellas mismas responden las preguntas que formulan a los estudiantes o van expresando el inicio de las palabras para que los estudiantes completen las respuestas: “las flooo...res”, “los niiii...ños”.

Estos hechos no permiten a los estudiantes actuar con libertad, iniciativa, creatividad y que propongan sus alternativas de solución a las diversas situaciones problemáticas planteadas. Estas intervenciones tampoco permiten que las sesiones sean para los estudiantes momentos de disfrute, de diversión, de aprendizaje estimulante y favorecedor para el desarrollo de la expresión oral. Igualmente se diagnosticó que el 65% de estudiantes brindan respuestas cerradas, el 35 % responden con oraciones entrecortadas y poco fluidas, se da escasa producción de textos orales coherentes y cohesionados, limitada expresión oral de sus ideas y sentimientos.

El problema anteriormente descrito tiene diversas causas como el limitado conocimiento del enfoque del área de comunicación por parte de las docentes, cuyo efecto es el inadecuado desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Otra causa es la deficiente aplicación de la competencia de expresión oral en las actividades correspondientes, por las escasas oportunidades que las docentes dedican para realizar jornadas de inter aprendizaje y trabajo colegiado institucional, cuyo efecto es la planificación de sesiones de expresión oral rutinarias y poco significativas. Una tercera causa está determinada por el inadecuado apoyo de los padres de familia para estimular la expresión verbal de sus hijos en los hogares dándole mayor importancia a la lectoescritura, cuyo efecto se manifiesta en niños inseguros y poco comunicativos.

Las teorías al respecto mencionan que a los 4 años es la edad es un periodo crítico donde los niños amplían su vocabulario para expresarse oralmente con más claridad y coherencia, hecho que en este caso se ve limitado por el desconocimiento del personal docente respecto al enfoque comunicativo del área y sobre cómo aplicar la competencia de expresión oral; Por ello se propone que esta situación debe ser revertida mediante un proceso seguro y eficaz, con estrategias de expresión oral innovadoras en concordancia con los intereses de los estudiantes.

El proyecto de Innovación Niños y Niñas de 4 años de edad de la institución educativa Inicial N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de los Olivos hablan de sus

vivencias personales se ejecutará con la finalidad de que estos niños logren un adecuado nivel de desarrollo para expresar espontáneamente sus vivencias; desarrollen la competencia de expresión oral utilizando variadas estrategias de expresión verbal en su comunicación con otros, considerando las micro habilidades de la expresión oral y la capacidad de escucha activa para comunicar sus sentimientos, intereses, vivencias, necesidades en situaciones comunicativas formales e informales, así como sus aprendizajes en diversas áreas.

Este proyecto se vincula con el proyecto educativo institucional, el proyecto curricular de la institución educativa, así como los objetivos estratégicos, la misión y la visión por cuanto se enfoca a brindar formación integral a los estudiantes de 3 a 5 años basados en los fines de la educación peruana, los principios de la educación inicial, la pedagogía del amor, los valores éticos, las habilidades socioemocionales, la educación ambiental, la cultura de prevención y la innovación. Promoviendo la participación ciudadana de los actores educativos como agentes de transformación de la comunidad y sociedad.

Conociendo cómo los avances tecnológicos y los medios de comunicación han ingresado raudamente a los hogares, disminuyendo el diálogo y la conversación familiar, se hace imprescindible que los niños utilicen estrategias de expresión oral en la comunicación con sus pares y en sus diversas interacciones. En consecuencia, desarrollar esta competencia permitirá a niños y niñas actuar con eficacia en diversos contextos. De no atenderse este problema los niños actuarán mayormente sólo como oyentes, sin la debida seguridad y autonomía para expresar sus vivencias, opiniones, emociones, ideas y pensamientos en las interacciones diarias con sus pares y con los adultos.

Se ha considerado este tema porque la comunicación oral es una de las competencias del lenguaje por medio del cual los niños y niñas disfrutan el placer de comunicar, actuando como emisores y receptores activos; por lo tanto la institución educativa y las docentes se comprometen a generar las condiciones necesarias para lograr estos propósitos y de este modo los estudiantes desarrollen esta competencia comunicativa que es la base de otros aprendizajes como el leer y escribir.

Este proyecto se hace viable por cuanto se cuenta con el compromiso de la

mayoría de docentes y actores educativos, el apoyo económico de los aliados estratégicos mediante donaciones y personal especializado, también se tiene acceso a variadas fuentes bibliográficas por los referentes teóricos existentes. A través de bibliotecas físicas y virtuales.

Entre los antecedentes que existen en relación a la propuesta de innovación; se encuentra un proyecto de investigación realizado por un equipo de profesoras de la Asociación Civil Fundación Holanda Perú (HOPE), que en coordinación con la Dirección Regional del Cuzco, durante los años 1997 al 2001 realizó un trabajo de investigación con una muestra de 240 alumnos de 3 a 5 años, cuya muestra estadística fue de 148 niñas y niños con participación de 8 docentes de las aulas de Educación Inicial.

Este proyecto experimentó con cuatro dimensiones: Narraciones utilización de palabras nuevas, pronunciación, fluidez y descripción de láminas. La desarrollada en esta experiencia ha sido la pronunciación y fluidez. Se observó que un 70% se quedó en el nivel de proceso al concluir la experiencia y que el 13% llegó a un nivel satisfactorio. En general el 76% de niños y niñas que estaban en el nivel de inicio de la expresión oral, después de la experiencia disminuyó al 13%. Del 24% que estaban en proceso se incrementó al 59%. Al finalizar la experiencia la expresión oral de los niños y niñas se incrementó al 30%.

La investigación antes mencionada tiene similitud con el Proyecto de Innovación que se propone referente al propósito de ambos el lograr que los niños y niñas se expresen con pronunciación adecuada y fluidez a través de narraciones. Difieren en cuanto a las demás estrategias propuestas.

1.5. Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas participan expresando eficazmente sus vivencias
Propósito	Niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos muestran adecuado desarrollo de su expresión oral al narrar espontáneamente sus vivencias.
Objetivo Central	Los niños y niñas de 4 años de edad años de la Institución Educativa Inicial N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos participan espontáneamente con autonomía y seguridad al expresar oralmente sus vivencias

1.6. Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes con dominio del enfoque Comunicativo del área de comunicación.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que profundizan sus conocimientos sobre la competencia de expresión oral	Indicador 1.1 Al cabo del año 2018 el 100 % de docentes demuestran conocimiento sobre el enfoque comunicativo que sustenta el área curricular de comunicación.
Resultado 2. Docentes que trabajan colegiadamente en la I.E. para fortalecer la competencia de expresión oral	Indicador 2.1. Al cabo del año 2018 el 82 % de docentes trabajan colegiadamente en grupos de inter aprendizaje para diseñar proyectos y sesiones de aprendizaje que favorecen la expresión oral en los estudiantes.

Resultado 3. Institución educativa que brinda las condiciones y oportunidades para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes	Indicador 3.1. Al cabo del año 2018 la institución educativa brinda el 95 % de condiciones propuestas para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
--	---

1.7. Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1:			
Docentes que profundizan sus conocimientos sobre la competencia de expresión oral			
ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	COSTOS
Actividad 1.1: Charla de sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la importancia de la expresión oral.	Una charla por trimestre.	Hojas bond <ul style="list-style-type: none"> • Folder manila • Texto • Plumones • Papelógrafos • Lapiceros • Impresión • Internet • Pasajes • Fotocopiass • Break • Ecran, Proyector, Laptop, USB • Equipo de sonido • Extensiones • Micrófono • Ponente 	S/. 396.5

<p>Actividad 1.2: Talleres de perfeccionamiento sobre micro habilidades de la expresión oral y estrategias para la producción de textos orales.</p>	<p>Dos talleres en un mes</p>	<p>Hojas bond Folder manila Texto Plumones Papelotes Lapiceros Impresión Internet Pasajes Fotocopias Telefonía Break Ecran Proyector Laptop USB Equipo de sonido Extensiones Micrófono Ponente</p>	<p>S/.429.00</p>
<p>Actividad 1.3: Taller de microhabilidades en la primera quincena</p>	<p>Un taller en la primera quincena</p>	<p>Papel bond Papelógrafo Plumones Cartulina de colores Papel arco iris Tijeras Limpiatipo Cinta maskintape Cinta de embalaje Impresión Internet Pasajes Fotocopias Telefonía Break Laptop Ecran Proyector, USB Equipo de sonido Extensiones Micrófono Cámara fotográfica Videos</p>	

<p>Actividad 1.4: Taller de estrategias para la producción de textos orales en la segunda quincena</p>	<p>Un taller en la segunda quincena</p>	<p>Papel bond Papelógrafo Plumones Cartulina de colores Papel arco iris Tijeras Limpiatipo Cinta maskintape Cinta de embalaje Impresión Internet Pasajes Fotocopias Telefonía Break Laptop Ecran Proyector USB Equipo de sonido Extensiones Micrófono Cámara fotográfica Videos</p>	<p>S/. 414.5</p>
--	---	--	------------------

Resultado N° 2: Docentes

que trabajan expresioncolegiadamente en la I.E. para fortalecer la competencia de oral

Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 2.1: Grupos de interaprendizaje (GIA) para diseñar proyectos y actividades de aprendizaje a fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños.</p>	<p>Una GIA en un mes</p>	<p>Hojas Lapiceros Break Laptop Ecran Proyector USB Equipo de sonido Extensiones Micrófono Cámara fotográfica Videos CD Directora</p>	<p>S/. 152</p>

<p>Actividad 2.2: Grupos de inter aprendizaje para planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Una GIA por mes durante tres meses</p>	<p>Papel bond Impresión Plumones de pizarra Oficio Limpia tipo Break Laptop Ecran Proyector USB Equipo de sonido Extensiones Micrófono Cámara fotográfica Videos CD Especialista UGEL</p>	<p>S/. 249.25</p>
--	---	---	-------------------

Resultado N° 3:

Institución Educativa que brinda las condiciones y oportunidades para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través del uso de títeres

Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 3.1: Conversatorio de los niños con la comunidad educativa sobre sus proyectos, necesidades e intereses</p>	<p>Un conversatorio por trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Multimedia • Laptop • USB • Extensiones • Micrófonos • Plumones • Papelotes • Listas • Lapiceros • Cámara • Fotográfica • videos 	<p>S/.300.00</p>

2 MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Monitorear permanentemente el proceso y avance del proyecto
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>Evaluación inicial: Verificación semanal de la ejecución de las actividades propuestas mediante la observación sistemática, lista de cotejo, registro de saberes previos, registro anecdótico, cuadernos de campo planificación de las Unidades didácticas y sesiones.</p> <p>Evaluación de Proceso: Verificación de ejecución de las actividades propuestas mediante la observación sistemática, fichas individuales de seguimiento, análisis de actividades, evaluación permanente del desempeño del estudiante, fichas de observación en grupos, lista de control, análisis de las narraciones de historias personales a través de una ficha individual; juego simbólico y juego de roles, Debate: conversatorios, asambleas de Aula; autoevaluación de los mismos estudiantes sobre sus logros obtenidos, aplicación de encuestas y emisión de informes.</p>

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Niños y niñas participan expresando eficazmente sus vivencias</p>	<p>Al cabo del año 2018 el 92 % de niños y niñas participan espontáneamente en la expresión oral de sus vivencias</p>	<p>Ficha de monitoreo</p> <p>Cuaderno de campo</p> <p>Registros Fotografías</p> <p>Videos</p> <p>Informes</p>	<p>-Aplicación de estrategias para la expresión oral</p> <p>- Inasistencia de los niños por problemas de salud.</p>
<p>Propósito</p> <p>Niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos muestran adecuado desarrollo de su expresión oral al narrar espontáneamente sus vivencias.</p>	<p>Al cabo del año 2018 el 92 % de niños y niñas de 4 años muestran un adecuado desarrollo de su expresión oral al narrar sus vivencias.</p>	<p>- Videos sobre narraciones de sus historias personales</p> <p>- Fotografías</p> <p>- Reportajes a los estudiantes</p>	<p>- Espacios para la expresión de sus vivencias.</p> <p>- Inadecuado apoyo de algunos padres para reforzar en los estudiantes la expresión oral de sus vivencias en el hogar.</p>

<p>Objetivo Central</p> <p>Los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos participan espontáneamente con autonomía y seguridad al expresar oralmente sus vivencias.</p>	<p>Al cabo del 2018 el 92% de estudiantes de 4 años de edad participan espontáneamente con autonomía y seguridad al expresar oralmente sus vivencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico - Fichas de observación, seguimiento y trabajo individual - Registro de trabajos grupales - Productos de cada sesión - Listas de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes con claridad en la expresión oral - Inasistencia de estudiantes por viaje
<p>Resultado N° 1</p> <p>Docentes que profundizan sus conocimientos sobre la competencia de expresión oral</p>	<p>Al cabo del año 2018 el 90% de docentes demuestran dominio del enfoque que sustenta el área de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de perfeccionamiento docente - Convenios con aliados - Asistencias - Productos de cada Taller en PPT - Fotografías, Videos - Proyectos y sesiones de aprendizaje - Conclusiones e informes 	<p>Sustento teórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes con claridad sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas - Material bibliográfico - Docentes que no utilizan estrategias innovadoras en sus sesiones de aprendizaje-

Resultado N° 2 Docentes que trabajan colegiadamente en la I.E. para fortalecer la competencia de expresión oral	Al cabo del año 2018 el 82% de docentes trabajan colegiadamente en grupos de inter aprendizaje para diseñar proyectos y sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de GIA - Registro de participantes - Actas de reunión - Hoja de Ruta - Productos de cada sesión: PPT, tarjetas - Informes - Fotografías 	Experiencias innovadoras La I.E. ofrece espacios para el trabajo colegiado. Huelga de docentes Cambio de horarios por talleres convocados por la UGEL. Citas médicas.
Resultado N° 3 Institución educativa que brinda las condiciones y oportunidades para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes	Al cabo del año 2018 la I.E. brinda el 95% de condiciones propuestas para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Actas de reunión con consensos y compromisos - Convenios - Plan de actividades - Registro de asistentes - Hoja de Ruta - Oficios, invitaciones - Informes - Fotografías, videos 	Comunidad educativa sensibilizada, comprometida en las actividades. Apoyo de los aliados estratégicos para la ejecución de los eventos Inasistencia de algunos padres a las actividades por motivos de trabajo.

CUADRO 1

Resultado N° 1:			
Docentes que profundizan sus conocimientos sobre la competencia de expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Charla de sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la importancia de la expresión oral.	Una charla por trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de perfeccionamiento docente Convenios firmados con los Aliados Estratégicos Hoja de Ruta Asistencias Productos de cada Taller en PPT Fotografías, Videos Proyectos y sesiones de aprendizaje. 	Directora Docentes

Actividad 1.2: Talleres de perfeccionamiento sobre micro habilidades de la expresión oral y estrategias para la producción de textos orales.	Dos talleres en un mes	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de GIA - Registro de participantes - Actas de reunión - Hoja de Ruta - Productos de cada sesión: PPT, tarjetas - Informes - Fotografías 	Docentes Padres de familia
Actividad 1.3: Taller de micro habilidades en la primera quincena	Un taller en la primera quincena	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de GIA -Registro de participantes -Actas de reunión -Hoja de Ruta -Productos de cada sesión: PPT, tarjetas -Informes -Fotografías 	Ponente Directora

Actividad 1.4: Taller de estrategias para la producción de textos orales en la segunda quincena	Un taller en la segunda quincena	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de GIA -Registro de participantes -Actas de reunión -Hoja de Ruta - Productos de cada sesión: PPT, tarjetas -Informes -Fotografías 	Directora Docente fortaleza
--	----------------------------------	--	--------------------------------



Resultado N° 2:			
Docentes que trabajan colegiadamente en la I.E. para fortalecer la competencia de expresión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Grupos de inter aprendizaje para desarrollar proyectos y actividades de aprendizaje a fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños.	Una GIA en un mes	<ul style="list-style-type: none"> - Actas de reunión con consensos y compromisos - Convenios - Plan de actividades - Registro de asistentes - Hoja de Ruta - Oficios, invitaciones - Informes - Fotografías, videos 	Directora Docentes Ponente
Actividad 2.2: GIA para planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	Una GIA por mes durante tres meses	<ul style="list-style-type: none"> - Actas de reunión con consensos y compromisos - Convenios - Plan de actividades - Registro de asistentes - Hoja de Ruta - Oficios, invitaciones - Informes - Fotografías, videos 	Directora Docentes Ponente

CUADRO 3

Resultado N° 3:			
Institución Educativa que brinda las condiciones y oportunidades para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de conversatorios.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Conversatorio de los niños con la comunidad educativa sobre sus proyectos, necesidades e intereses	Un conversatorio por trimestre	- Actas de reunión con consensos y compromisos -- Convenios - Plan de actividades	Directora Docentes Miembros de la Comunidad Invitados

2.1. PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Charla de sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la importancia de la expresión oral.	Directora Docentes	Una charla por trimestre de 2 horas cada una.
1.2 Talleres de perfeccionamiento sobre micro habilidades de la expresión oral y estrategias para la producción de textos orales.	Directora Ponente	Dos talleres en un mes de 2 horas cada una.
2.1 Grupos de inter aprendizaje para desarrollar proyectos y actividades de aprendizaje a fin de potenciar el desarrollo de la	Directora Docentes Docente fortaleza	Una GIA de 3 horas, en un mes

expresión oral en los niños.		
2.2 GIA para planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	Directora Docentes Docente fortaleza	Una GIA de 3 horas por mes, durante tres meses.
3.1 Conversatorio de los niños con la comunidad educativa sobre sus proyectos, necesidades e intereses	Directora Docentes	Un conversatorio de 1 hora por trimestre, durante nueve meses

2.2. PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Charlas de sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la importancia de la expresión oral. PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)	S/. 1,645.5	Donaciones Autofinanciamiento
1.2 Talleres de perfeccionamiento to sobre micro habilidades de la expresión oral y estrategias para la producción de textos orales.		
1.3. Taller de micro habilidades		

1.4 Taller de estrategias para la producción de textos orales.		
2.1 Grupos de inter aprendizaje para desarrollar proyectos y actividades de aprendizaje a fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños.	S/. 401.25	Donaciones de aliados estratégicos
2.2 GIA para planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.		
3.1 Conversatorio de los niños con la comunidad educativa sobre sus proyectos e intereses	S/. 300.00	Donación de padres de familia. APAFA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ Asociación Civil Fundación Hope (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico HOPE. Cuzco: Fundación Hope.*
- ✓ Cassany, D. (2001). *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.
- ✓ Gonzáles, J. (2005). *La Práctica Docente Interna como Modelo de Evaluación de los aprendizajes.* Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- ✓ Hidalgo, M. (2007). *Como desarrollar una clase formativa y productiva.* Lima: Palomino.
- ✓ Maqueo, A. (2004). *El Enfoque comunicativo de la teoría a la práctica.* Mexico. Limusa.
- ✓ Monfort, M. y Juárez, A. (s/a). *El niño que habla.* Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y especial.
- ✓ Ministerio de Educación (2017). *Currículo nacional de Educación Básica Regular Perú: Ministerio de Educación.*
- ✓ Ministerio de Educación (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Segunda Edición. Perú: Ministerio de Educación.*
- ✓ Ministerio de Educación (2005). *Evaluación de los aprendizajes.* Perú: Ministerio de Educación.
- ✓ Ministerio de Educación (2012). *Guía de orientación del uso del Módulo de*

materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. Perú: Ministerio de Educación.

- ✓ *MINEDU (2007). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de Matemática y Comunicación en el segundo ciclo de la EBR, para una transición exitosa al Tercer Ciclo. Perú: Ministerio de Educación.*
- ✓ *MINEDU (2014). Orientaciones generales para la planificación curricular Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad. Perú: Ministerio de Educación.*
- ✓ *MINEDU (2008). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Guía Metodológica Lima: Ministerio de Educación del Perú.*
- ✓ *MINEDU (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Perú: Ministerio de Educación.*
- ✓ *MINEDU (2011) Segunda Especialización, Módulo de Comunicación I, II Fundamentos de los Conocimientos Lingüísticos. Perú: Pontificia Universidad Católica.*
- ✓ *Real Academia Española. (1970) Diccionario de la lengua española (19ª. ed., Vol. II). Madrid: Real Academia Española.*
- ✓ *Robles, E (2007). El arte de contar cuentos: metodología de la narración oral. México: De Bolsillo.*
- ✓ *Minedu (2011). Programa de especialización para la enseñanza de comunicación y matemática para profesores de II y III ciclos de Educación Básica Regular. Perú: Pontificia Universidad Católica.*

ANEXOS



ANEXO 1**Glosario de conceptos**

LENGUAJE: Es un sistema de comunicación donde se utiliza un código arbitrario de signos que permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos y otros recursos. Expresando sus pensamientos, sus emociones y sentimientos. MINEDU. (2011).

LENGUAJE ORAL: Es la capacidad de los seres humanos para expresarse y comunicarse con los demás a través de la palabra oral. MINEDU. (2013).

LENGUA: Implica orden, coherencia, claridad e intencionalidad en el discurso para lograr una buena comunicación MINEDU. (2011).

HABLA: Es la ejecución de la lengua, el uso individual que hace cada persona con relación a la gramática incluyendo las limitaciones que pueden afectar su uso con respecto a la gramática, la fonación. Diccionario pedagógico. Abedul. (2010)

PARALENGUAJE: Se entiende como el conjunto de características de las cualidades que tiene la voz como: el tono, la entonación, la dicción, el ritmo del habla y la fluidez. MINEDU. (2011).

CONVERSACION: Está considerada como el modo más sencillo y espontánea de la expresión oral. Una persona habla y la otra escucha. MINEDU. (2014).

DIÁLOGO: Se considera dialogo cuando dos o varias personas alternan en el uso de la palabra. MINEDU (2011).

MICROHABILIDADES DE LA EXPRESION ORAL: Son estrategias comunicativas que sirven para planificar y organizar la información que desean emitir y adecuarla a la situación comunicativa concreta en la que van a hablar. Estas estrategias comunicativas por parte del hablante son necesarias para que la comunicación se produzca con eficacia. Cassany (2001).

LA VOZ: Es considerada como el medio por excelencia de la comunicación oral. Tiene los siguientes factores: El tono, el volumen, la resonancia, el tiempo, el ritmo y la articulación. MINEDU (2014). Pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos. MINEDU (2015).

SESIÓN DE APRENDIZAJE: Es un proceso donde el docente planifica el trabajo pedagógico dándole pertinencia, considerando los métodos, materiales y ortos. Es en la ejecución de la sesión de aprendizaje donde se materializan todas las previsiones formuladas a fin de que estas lleguen de manera eficaz a los estudiantes. MINEDU. (2014).

PROCESOS PEDAGOGICOS: Son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante estas prácticas docentes son un conjunto de acciones y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo. MINEDU. (2014).

ENFOQUE COMUNICATIVO: Es el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias del Área de Comunicación, se fundamenta en los aportes teóricos y didácticas relacionados con la apropiación integral del lenguaje, mediante las interacciones y situaciones específicas, dentro contextos sociales y culturales emitiendo y recibiendo textos orales y escritos de acuerdo a variedades lingüísticas, intenciones y necesidades. MINEDU (2017).

TALLER: Orienta la discusión y el trabajo colaborativo para reflexionar sobre la práctica pedagógica, analizar los referentes teóricos y construir propuestas pedagógicas más efectivas y pertinentes. MINEDU. (2017).

NARRACIÓN ORAL DE HISTORIAS PERSONALES: Son las expresiones orales de situaciones vividas; permite que los estudiantes cuenten historias sobre sus vidas. Luna. (2010).

CONVERSATORIO: Es un acto comunicativo que se establece entre varias personas donde se intercambian ideas de modo tranquilo y respetuoso, para contrastarlas con las de los demás y llegar a un entendimiento. Diccionario pedagógico. Abedul. (2010)

JUEGO SIMBÓLICO: Juego simbólico es la representación espontánea del niño donde deja fluir su rol real o imaginario en simulaciones y acciones con los objetos, usando su propio ser como juguete o creando historias alrededor de un tema. MINEDU. (2014)

ANEXO 2

Niños y niñas demuestran bajo desarrollo de la comunicación oral al expresar sus vivencias personales

Deficiente desarrollo de la expresión oral en los estudiantes

Planificación de actividades de expresión oral rutinarias y poco significativas

Niños inseguros, desconfiados y poco comunicativos

Los niños y niñas de 4 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Los Olivos muestran bajo nivel en la expresión oral al narrar sus vivencias

Limitado conocimiento del enfoque del área de comunicación por parte de las docentes

Inadecuada aplicación de la competencia de expresión oral en las actividades correspondientes

Insuficiente apoyo de los padres de familia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes

Poco interés de las docentes para profundizar sus conocimientos sobre el enfoque comunicativo textual

Escasos espacios para el trabajo colegiado en la institución educativa

Exiguas oportunidades brindadas por la I.E. para potenciar el desarrollo de la expresión oral

Limitado conocimiento docente acerca del contenido de la competencia de expresión oral

Inadecuada aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Insuficientes materiales en la ejecución de las actividades de aprendizaje

Pocos espacios de conversación en los hogares

Desinformación de los padres de familia sobre la importancia de la expresión oral

Inadecuado uso de los medios de comunicación por parte de los niños y niñas

ANEXO 3

Niños y niñas participan espontáneamente en la expresión oral de sus vivencias.

Adecuado desarrollo de la expresión oral en los estudiantes

Planificación de actividades significativas de expresión oral

Niños seguros, espontáneos y comunicativos

Los niños y niñas de 4 años de edad de una I.E.I. del distrito de Los Olivos expresan eficazmente sus vivencias.

Docentes con dominio del enfoque del área de comunicación

Eficiente de la competencia de expresión oral

Apoyo de los padres de familia para estimular la expresión oral en los estudiantes

Docentes con conocimientos profundos del enfoque comunicativo textual

Docentes que trabajan colegiadamente en la institución educativa

Institución educativa que brinda oportunidad des para potenciar el desarrollo de la expresión

Claridad en el contenido y conocimiento de la competencia de expresión oral

Adecuada aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Materiales suficientes y pertinentes en la ejecución de las sesiones de aprendizaje

Hogares que crean y respetan sus espacios de conversación en familia.

Padres de familia informados sobre la importancia de la expresión oral en los niños y niñas en conversatorios

Niños y niñas hacen uso supervisado de los celulares

ANEXO 4

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	1.1.1	Ponente	x				x			x	
1	1.2	1.2.1	Ponente			x						
1	1.3	1.3.1	Ponente				x					
1	1.4	1.4.1	Ponente						x			
2	2.1	2.1.1	Directora		x							
2	2.2	2.2.1	Especialista UGEL			x	x	x				
3	3.1	3.1.1	Directora				x		x		x	
3	3.2	3.2.1	Ponente									x

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUSION, ESTAS FECHAS SERAN
REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								
Actividad 1.1.							405.5	2346.75
Primera Charla de sensibilización a las docentes sobre la importancia de la expresión oral.	Materiales					82.5		
	Hojas bond	1 ciento	1	10	10			
	Folder manila	unidad	12	0.5	6			
	Texto	unidad	1	30	30			
	Plumones	unidad	12	2	24			
	Papelógrafos	unidad	20	0.5	10			
	Lapiceros	unidad	5	0.5	2.5			
	Servicios						135	
Impresión	10 hojas	10	0.5	5				

	Internet	3 horas	3	1	3		
	Pasajes	nuevos soles	2	20	40		
	Fotocopias	unidad	60	0.05	3		
	Telefonía	minutos	20	0.2	4		
	Break	unidad	80	1	80		
	Bienes					88	
	Ecran	unidad	1	10	10		
	Proyector	unidad	1	10	10		
	Lap top	unidad	1	10	10		
	USB	unidad	1	28	28		
	Equipo de sonido	unidad	1	10	10		
	Extensiones	unidad	1	10	10		
	Micrófono	unidad	2	5	10		
	Personal					100	
	Ponente	horas	3	50	150		
Actividad 1.2.						396.5	

Primera charla de sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la importancia de la expresión oral.	Materiales					72.5		
	Hojas bond	1 ciento	1	10	10			
	Folder manila	unidad	12	0.5	6			
	Texto	unidad	1	20	20			
	Plumones	unidad	12	2	24			
	Papelógrafos	unidad	20	0.5	10			
	Lapiceros	unidad	5	0.5	2.5			
	Servicios					141		
	Impresión	10 hojas	10	0.5	5			
	Internet	3 horas	3	1	3			
	Pasajes	nuevos soles	2	20	40			
	Fotocopias	unidad	60	0.05	3			
	Telefonía	minutos	20	0.5	10			
	Break	unidad	80	1	80			
	Bienes					83		
Ecran	unidad	1	10	10				
Proyector	unidad	1	10	10				

Lap top	unidad	1	10	10			
USB	unidad	1	28	28			
Equipo de sonido	unidad	1	10	10			
Extensio nes	unidad	1	5	5			
Micrófono	unidad	2	5	10			
Personal					100		
Ponente	horas	2	50	100			

Actividad 1.3							429	
Taller de microhabilidades en la primera quincena	Materiales					78		
	Papel bond	unidad	30	0.1	3			
	Papelógrafo	unidad	20	0.3	6			
	Plumones	unidad	12	2	24			
	Cartulina de colores	unidad	12	0.5	6			
	Papel arco iris	cuaderno	1	10	10			
	Tijeras	unidad	6	2.5	15			
	Limpia tipo	unidad	3	3	9			
	Cinta maskinta	unidad	2	1.5	3			
	Cinta de embalaje	unidad	2	1	2			

Servicios					141		
Impresión	10 hojas	10	0.5	5			
Internet	3 horas	3	3	9			
Pasajes	nuevos soles	2	20	40			
Fotocopias	unidad	60	0.05	3			
Telefonía	minutos	20	0.2	4			
Break	unidad	80	1	80			
Bienes					110		
Lap top	unidad	1	10	10			
Ecran	unidad	1	10	10			
Proyector	unidad	1	10	10			
USB	unidad	1	28	28			
Equipo	unidad	1	10	10			

	de sonido							
	Extensiones	unidad	1	5	5			
	Micrófono	unidad	2	5	10			
	Cámara fotográfica	unidad	1	10	10			
	Videos	unidad	1	5	5			
	CD	unidad	12	1	12			
	Personal					100		
	Ponente	horas	3	50	150			
Actividad 1.4							414.5	
	Material					76.5		
	Papel bond	unidad	30	0.1	3			
	Papelógrafo	unidad	20	0.5	10			

Taller de estrategias para la producción de textos orales en la segunda quincena	Plumones	unidad	12	2	24		
	Cartulina de colores	unidad	12	0.5	6		
	Papel arco iris	cuaderno	1	10	10		
	Tijeras	unidad	6	2.5	15		
	Limpia tipo	unidad	2	2	6		
	Cinta maskinta	unidad	1	1.5	1.5		
	Cinta de embalaje	unidad	1	1	1		
	Servicios					128	
	Impresión	10 hojas	10	0.5	5		
	Internet	3	3	0.2	0		

	horas						
Pasajes	nuevos soles	2	20	40			
Fotocopi as	unida d	60	0.05	3			
Telefoní a	minut os	20	0.2	0			
Break	unida d	80	1	80			
Bienes					110		
Lap top	unida d	1	10	10			
Ecran	unida d	1	10	10			
Proyecto r	unida d	1	10	10			
USB	unida d	1	28	28			
Equipo de sonido	unida d	1	10	10			

Extensio nes	unida d	1	5	5			
Micrófon o	unida d	2	5	10			
Cámara fotográfi ca	unida d	1	10	10			
Videos	unida d	1	5	5			
CD	unida d	12	1	12			
Personal					100		
Ponente	horas	4	50	200			

Resultado 2								
Actividad 2.1.							152	
Grupos de interaprendizaje (GIA) para diseñar proyectos y actividades de aprendizaje a fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños.	Materiales					12		
	Hojas	ciento	1	10	10			
	Lapiceros	unidad	12	1	12			
	Servicios					30		
	Break	unidad	15	2	30			
	Bienes					110		
	Lap top	unidad	1	10	10			
	Ecran	unidad	1	10	10			
	Proyector	unidad	1	10	10			
	USB	unidad	1	28	28			
	Equipo de sonido	unidad	1	10	10			
	Extensiones	unidad	1	5	5			
	Micrófono	unidad	2	5	10			
	Cámara fotográfica	unidad	1	10	10			
	Videos	unidad	1	5	5			

expresión oral.

Extensiones	unidad	1	5	5			
Micrófono	unidad	2	5	10			
Cámara fotográfica	unidad	1	10	10			
Videos	unidad	1	5	5			
CD	unidad	12	1	12			
Personal					100		
Especialista UGEL	horas	2	50	100			



Resultado 3									
Actividad 3.1.								300	
Conversatorios de los niños con la comunidad educativa sobre sus proyectos e interés	Materiales						10		
	Hojas	ciento	1	10	10				
	Servicios						180		
	Break	unidad	300	0.6	180				
	Bienes						110		
	Lap top	unidad	1	10	10				
	Ecran	unidad	1	10	10				
	Proyector	unidad	1	10	10				
	USB	unidad	1	28	28				
	Equipo de sonido	unidad	1	10	10				
	Extensiones	unidad	1	5	5				
	Micrófono	unidad	2	5	10				
	Cámara fotográfica	unidad	1	10	10				
	Videos	unidad	1	5	5				
	CD	unidad	12	1	12				
	Personal							0	
Directora	horas	3	0	0					

