



2019

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale
Studies on the Value of Cultural Heritage
n. 19, 2019

ISSN 2039-2362 (online)

Direttore / Editor
Massimo Montella †

Co-Direttori / Co-Editors
Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator
Giuseppe Capriotti

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial Office
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi

*Comitato scientifico - Sezione di beni
culturali / Scientific Committee - Division of
Cultural Heritage*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella †,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee
Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbatì, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,
Maurizio De Vita, Michela di Macco, Fabio
Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani †,

Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto
Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard
Pommier †, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi,
Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrococchi,
Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank
Vermeulen, Stefano Vitali

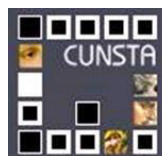
Web
<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>
e-mail
icc@unimc.it

Editore / Publisher
eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor
Roberta Salvucci

Progetto grafico / Graphics
+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Inclusa in ERIH-PLUS



Indice

- 3 Indice
- 7 Editoriale
 Comitato Editoriale
- The management of cultural heritage and landscape in inner areas
- 15 Introduction
 Mara Cerquetti, Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez,
 Carmen Vitale
- Essays
- 27 Mara Cerquetti
 Vingt ans après. Do museum networks really work? A focus
 on the inland areas of the Marche Region's "seismic crater"
 (Italy)
- 53 Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez
 Planning territorial policies against inner areas depopulation
 in Spain: keys for sustainable management of cultural and
 environmental resources
- 83 Dante Di Matteo, Giacomo Cavuta
 Inner Areas and UNESCO World Heritage: what possible
 convergences?

- 109 Letizia Bindi
'Bones' and pathways. Transhumant tracks, inner areas and cultural heritage
- 129 Annalisa Colecchia
Community heritage and heritage community. Participatory models of cultural and natural heritage management in some inner areas of the Abruzzo region (Italy)
- 165 Elena Montanari
Fondazione Museo Storico del Trentino: a networked, multimedia, participative, adaptive model for curating cultural heritage in mountain areas
- 181 Chiara Capponi
Information system for the management of the Archaeological Map of Macerata Province: the archaeological potential map as a tool for the management of the archaeological heritage and territorial planning of the inner areas
- 211 Paolo Clini, Emanuele Frontoni, Ramona Quattrini, Roberto Pierdicca, Mariapaola Puggioni
Archaeological landscape and heritage. Innovative knowledge-based dissemination and development strategies in the *Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne*
- 237 Rossella Moscarelli
Slow tourist infrastructures to enhance the value of cultural heritage in inner areas
- 255 Gabriele Ajò
Strategies for preventive protection of historical settlements against seismic events in inner areas. Security and identity
- 281 Andrea Ugolini, Manuel De Luca, Flaminia Cabras
Preserving tangible heritage. Strategies for the consolidation, the construction site, and the reduction of the seismic risk of the urban aggregates of the Italian Apennines: the village of Castel d'Alfero (FC, Italy)

- 307 Maria Teresa Gigliozzi
Norcia in the historical seismic sources (14th-19th
centuries): a reassessment of the reconstruction and post-
seismic management

Classico / Classic
- 335 Manlio Rossi-Doria
Considerazioni sull'avvenire della montagna meridionale /
Thoughts on the future of the southern mountains

Altri contributi
Saggi
- 345 Federico Lattanzio
Le relazioni politiche tra Norcia e il governo pontificio nel
Quattrocento
- 377 Letizia Gaeta
Un documento di storia religiosa tra Italia e Spagna: la
disputa dell'Immacolata Concezione in un'opera inedita di
Juan de Borgoña
- 405 Gianpasquale Greco
Le sepolture di Raffaello ed Annibale Carracci al Pantheon:
un monumento "doppio e unico" nell'impresa di
Giovanpietro Bellori e Carlo Maratti
- 429 Anna Rosa Melecrinis
La formazione della biblioteca pubblica di Monteleone
- 459 Caterina Paparello
La cultura adriatica a Palazzo degli Anziani: prime indagini
per un'edizione critica della mostra sulla "Pittura veneta
nelle Marche" (Ancona, 1950)
- 521 Federica Maria Chiara Santagati
Musei e istituzioni culturali virtuosamente in rete: una
nuova politica di inclusione in Italia
- 557 Clinton Jacob Buhler
Confederate Statuary: The Difficulty of Preserving
Contested Historical Monuments

Documenti

- 575 Giulia Pappani
La fotografia e l'arte nell'era digitale: prospettive in Italia
- 597 Massimiliano Biondi
Alcune pale d'altare cinque e seicentesche nella chiesa di San Francesco a Fermo
- 623 Michele Catinari
Due pale d'altare nella chiesa di Santa Chiara a Montelupone: una copia secentesca dell'*Annunciazione* di Barocci e una *Sacra Conversazione* di Onofrio Gabrieli da Messina (1695)
- 645 Chiara Cerioni
Le pale d'altare della chiesa di San Francesco a Staffolo

Recensioni

- 669 Michela Passini
Charlotte Foucher-Zarmanian e Arnaud Bertinet, a cura di (2017), *Musées au prisme du genre*, «Culture et Musées», XXX, 250 pp.
- 671 Sara Manali
Federico Valacchi, *Archivio: concetti parole*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018, 143 pp.

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Massimo Montella †

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Scullo, Università di Bologna

Texts by

Gabriele Ajò, Letizia Bindi, Massimiliano Biondi, Clinton Jacob Buhler, Flaminia Cabras,

Chiara Capponi, Michele Catinari, Giacomo Cavuta, Chiara Cerioni, Mara Cerquetti,

Paolo Clini, Annalisa Colecchia, Federico, Lattanzio, Manuel De Luca, Sara Manali,

Dante Di Matteo, Anna Rosa Melecrinis, Emanuele Frontoni, Letizia Gaeta,

Maria Teresa Gigliozzi, Gianpasquale Greco, Elena Montanari, Rossella Moscarelli,

Caterina Paparello, Giulia Pappani, Michela Passini, Roberto Pierdicca,

Mariapaola Puggioni, Ramona Quattrini, Manlio Rossi-Doria,

Leonardo J. Sánchez-Mesa Martínez, Federica Maria Chiara Santagati,

Andrea Ugolini, Carmen Vitale

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

