

# LA OBRA PERIODÍSTICA DE UN JURISTA REPUBLICANO OLVIDADO: EL RECTOR LEOPOLDO ALAS ARGÜELLES

## THE JOURNALISTIC WORKS OF A FORGOTTEN REPUBLICAN JURIST: THE RECTOR LEOPOLDO ALAS ARGÜELLES

Francisco Erice Sebares  
Universidad de Oviedo

**Recensión de / Review of:** Joaquín Ocampo Suárez-Valdés y Sergio Sánchez Collantes (eds.), Francisco Galera Carrillo, *Obra periodística de Leopoldo Alas Argüelles (1883-1937)*, Trea / Universidad de Oviedo, Oviedo, 2017, 558 págs.

El 20 de febrero de 1937, Leopoldo Alas Argüelles, rector republicano de la Universidad de Oviedo, caía fusilado por las tropas rebeldes que ocupaban la ciudad. Previamente, había sido desposeído de su cargo y detenido por negarse a apoyar el levantamiento militar. Se ha dicho que la muerte violenta del que fuera hijo primogénito de *Clarín* se debió a la venganza de la *buena sociedad* ovetense por la despiadada semblanza que el conocido escritor trazó del paisaje humano de la que denominó *Vetusta* en su novela *La Regenta*. Un simple vistazo a la trayectoria biográfica de Alas Argüelles y a la recopilación de artículos periodísticos que ahora se publica demuestra claramente que, más allá de viejos y enquistados rencores con respecto al padre o a la tradición liberal-republicana que representaba, la personalidad del hijo reunía requisitos suficientes como para explicar el trágico final.

Como figura maldita, durante el franquismo, Leopoldo Alas fue marginado de la memoria de la universidad que dirigió, excluyendo su retrato de entre los de los demás rectores, situación que sólo comenzó a cambiar desde los años setenta del pasado siglo. A partir de la fecha emblemática del cincuentenario de su ignominiosa ejecución, se intensificaron las propuestas para su reconocimiento, que han culminado recientemente con diversas actividades conmemorativas y, muy especialmente, con la publicación del volumen que acaba de editarse.

El pluri-patrocinado y voluminoso texto que ahora comentamos incorpora, tal como su título sugiere, la mayor parte –lo que ha sido posible localizar– de sus artículos periodísticos publicados a lo largo de dos décadas cruciales de la crisis de la Restauración (1909-1929). Fuera quedan, obviamente, los estudios puramente jurídicos realizados por el personaje, catedrático de Derecho Civil en Oviedo desde 1920 y autor de interesantes textos de su especialidad que tanto el trabajo biográfico de Francisco Galera en este volumen como la monografía publicada hace unos años sobre la Facultad de Derecho de esta universidad han glosado en sus trazos fundamentales<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Santos M. Coronas (coord.), *Historia de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo (1608-2008)*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 2014, 2ª ed. ampliada, págs. 644-649.

La presente edición incluye, además de los prólogos protocolarios, la ilustrativa semblanza biográfica elaborada por Galera y un solvente encuadre histórico (“La España del rector Alas”) perfilado por Joaquín Ocampo Suárez-Valdés y Sergio Sánchez Collantes. La primera reconstruye con cierto detalle la vida de Alas Argüelles como heredero de la tradición democrático-republicana y, en el ámbito académico, como miembro de la generación de docentes que continuará, en los cambiantes contextos de una época agitada, la tarea del célebre Grupo de Oviedo del tránsito de siglo, al que, como es sabido, pertenecía el propio Alas padre, junto a Posada, Sela, Altamira y otros. Galera realiza, asimismo, un adecuado repaso a las aportaciones científicas del futuro rector y a su labor como jurista, desde su tesis doctoral “Las fuentes del derecho y el Código civil alemán” (1915) hasta su compendio “Derecho civil” (1929), de casi 1.000 páginas, pasando por su acceso a la cátedra de Oviedo, su papel al frente de la Facultad de Derecho y su interesante discurso renovador de inauguración del curso 1922-23. Se hace eco, también, de su trayectoria política y proceso de formación ideológica, su breve paso por el socialismo y su militancia en el republicanismo avanzado previa a 1931, así como su irrupción parlamentaria en 1931 y su ejercicio como Subsecretario de Justicia en el primer bienio republicano. Curiosamente, la crónica se interrumpe de forma abrupta en 1934, suponiendo (tal vez erróneamente) que los hechos posteriores son suficientemente conocidos, y privando así a los lectores de un relato ilustrativo de lo que supuso el incendio y la destrucción de la biblioteca universitaria en octubre de dicho año, el activo papel de Alas en su reconstrucción, su valerosa y digna actitud en julio de 1936 y las trágicas y lamentables circunstancias de su muerte.

Tras la semblanza biográfica, completando el centenar de páginas introductorias, el libro incluye, como señalamos, una útil contextualización histórica preparada por dos conocidos especialistas respectivamente en republicanismo (Sergio Sánchez Collantes) e historia económica (Joaquín Ocampo), que nos ayudan no sólo a situar los avatares de la vida de Alas, sino también a entender el sentido y el interés de las intervenciones periodísticas que constituyen el grueso de la edición que comentamos.

A partir de ahí, y tras una minuciosa explicación de los criterios aplicados para la recopilación, se incluyen los textos de un centenar y medio de artículos publicados en periódicos y publicaciones asturianas y madrileñas, desde *El País*, *El Sol* o *El Heraldo de Madrid* a la revista *España* o la *Revista Española de Economía*. Este rico material abarca un amplio campo temático, de lo económico a lo político, lo cultural o lo social, el problema religioso, la realidad asturiana, el republicanismo y el socialismo, las ideas y las costumbres de la época (del feminismo a los toros y al *foot ball*, como entonces se decía); sin olvidar –claro está– la universidad y la reforma educativa, que tanto preocupaban a Alas y a su generación, la cuestión social o la política internacional en la época de la Gran Guerra.

En su conjunto, los artículos seleccionados dibujan una panorámica extraordinaria no ya del pensamiento de un individuo, sino de toda una generación intelectual vinculada al espíritu de la Institución Libre de Enseñanza y empeñada en modelar el país sobre bases democráticas y de justicia social, a caballo entre un republicanismo socializante muy avanzado y un socialismo reformador con el que Alas mantuvo frecuentes contactos y conexiones. Alas

aparece, así, como un “personaje representativo” que, a través de estos textos, nos permite rastrear en los mil y un matices apasionantes de este “nuevo liberalismo” democrático, que quiso regenerar y modernizar España con un ímpetu igualitario que, en los tiempos que vivimos, merecería algo más que un simple recuerdo nostálgico o agradecido.

Sería prolijo mencionar los múltiples focos de interés que estos textos nos ofrecen, desde sus observaciones sobre la economía (que incluyen, además, los textos más largos) hasta su formulación de un proyecto republicano ligado a la regeneración democrática, la construcción de la ciudadanía, el laicismo estricto y la reforma social. Ideas que explican, como dijimos, más allá de las resonancias familiares de su nombre, la “peligrosidad” de un personaje que, pese a su reconocida imagen de hombre bueno y dialogante, era capaz, por lo que era y representaba, de concitar las iras de quienes quisieron dar marcha atrás en el reloj de la historia, erradicando no sólo la tradición obrera revolucionaria sino también la herencia intelectual progresista, laica, reformista y modernizadora de nuestro país.

En suma, los autores de la edición y las instituciones patrocinadoras (empezando por la Universidad de Oviedo) han elegido sin duda la mejor forma de rehabilitar a una figura importante de nuestra mejor tradición histórica e intelectual: difundir una muestra de su producción escrita, concretamente la periodística, aquella que se refiere a su intervención en el ámbito público, más que directamente a su faceta profesional y académica, por más que entre una y otra operen evidentes conexiones.

El libro ofrece especial utilidad a cuantos están interesados en la cultura, la sociedad y la política española de las primeras décadas del siglo XX, por cuanto perfila los contornos de una figura emblemática injustamente olvidada, que une a su condición de jurista y profesor universitario otras múltiples facetas relevantes (agitador político en el mejor sentido del término, reformador social, impulsor de la cultura popular, etc.). Los textos de Leopoldo Alas, de pluma ágil, lenguaje rico y estilo fluido, ilustran la imagen de un intelectual comprometido con su tiempo y nos introducen en la apasionante trayectoria de esa España que empezaba dolorosamente a despertar y que vivía las convulsiones de un momento complejo pero apasionante. Por eso recuperar a figuras como Alas resulta tan actual, tan útil y tan necesario.

Enviado el (Submission Date): 23/03/2018

Aceptado el (Acceptance Date): 3/05/2018