

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ORIENTACIÓN INTERACTIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ORIENTACIÓN INTERACTIVA EN LA PRIMARIA

AUTORES: Ada Nidia Fonseca Sanz¹Alexis Benancio Álvarez Cortés²Violenma Ramírez Guerrero³DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: afonsecas@udg.co.cu

Fecha de recepción: 24 - 08 - 2016

Fecha de aceptación: 06 - 10 - 2016

RESUMEN

La comprensión de textos escritos constituye un tema de valor para la Pedagogía actual, que trasciende los marcos de la enseñanza de la lengua materna. Por la necesidad de seguir profundizando en este tema se desarrolla esta investigación que tiene como objetivo proponer tareas de aprendizaje para la comprensión de textos escritos con orientación interactiva, desde un enfoque lúdico e independiente, en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria. Este artículo, que es el resultado de la sistematización teórica sobre el tema, realizado por sus autores como parte de la formación doctoral, se ha evaluado en la práctica educativa de la escuela primaria, con resultados positivos que avalan la efectividad de las actividades propuestas, lo que demuestra la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos para convertirlo en un proceso interactivo, lúdico e independiente.

PALABRAS CLAVE: comprensión de textos escritos; orientación interactiva; lúdico; tareas de aprendizaje.

THE TEACHING OF THE WRITTEN TEXT COMPREHENSION FROM AN INTERACTIVE ORIENTATION IN THE PRIMARY SCHOOL

ABSTRACT

The written text comprehension constitutes a topic of value for the current pedagogical trends; its importance surpasses the boundaries of the teaching of the mother tongue. Due to the necessity of going in depth on this topic, this investigation has been developed with the aim of proposing activities for the comprehension of written texts with an interactive orientation and a game-like

¹ Master en Ciencias. Asistente. Departamento de Educación Primaria. Facultad de Educación Básica. Universidad de Granma. Cuba

² Doctor en Ciencias Filológicas. Profesor Titular. Director del Centro de Estudios de Educación de Granma. Universidad de Granma. Cuba. E-mail: aalvarezcortes@udg.co.cu

³ Master en Ciencias. Asistente. Departamento de Educación Primaria. Universidad de Granma. Cuba.

focus for fifth and sixth grades of the primary school. This article, which is the result of the theoretical systematizing on the topic carried out by their authors as part of their doctoral formation, has been evaluated in the educational practice of the primary school with positive results that endorse the effectiveness of the proposed activities. This demonstrates the necessity to transform the teaching-learning process of written text comprehension into an interactive, game-like and independent process.

KEYWORDS: written text comprehension; interactive orientation; game-like; activities.

INTRODUCCIÓN

Los estudios recientes que sobre la comprensión textual se realizan por la comunidad científica, tanto nacional como internacional, revelan el carácter prioritario que para las Ciencias Pedagógicas tiene hoy este tema. Estos ponen en evidencia la necesidad de la preparación para acceder al texto escrito, el que constituye una herramienta imprescindible que facilita la adquisición de conocimientos en los educandos.

La comprensión textual se ha convertido en estos tiempos en uno de los problemas más significativos de la lengua materna; sin embargo, resulta lamentable ver cómo escolares de diferentes edades no logran apropiarse del mensaje o enseñanza contenida en un texto, al resultarles prácticamente inútil la lectura.

Muchos educadores se preocupan más porque sus educandos realicen una lectura correcta que porque interpreten lo leído; un alto número de alumnos realiza procesos de lectura en los que predomina una comprensión fragmentada y localizada en la información que se brinda en los textos. Otras veces el escolar logra determinar partes importantes de la información, pero tiene dificultades para relacionar lo que se dice con lo que y por qué se dice y producir un significado.

En la actualidad, la comprensión textual sigue siendo un reto pedagógico, pues resultan insuficientes las vías que utilizan los docentes para estimularla; en la mayoría de los casos no se logra el desarrollo de habilidades para comprender el texto. La reproducción mecánica del contenido, unido a la dependencia de una guía que orienta hacia la búsqueda de los significados que subyacen en él, repercute de forma negativa en la actividad comprensiva en el segundo ciclo de la escuela primaria actual.

Por otra parte, es insuficiente la ejercitación de actividades y tareas que coadyuvan al desarrollo del proceso lector. Muchos docentes opinan que los escolares deben adquirir el verdadero gusto, amor y placer por la lectura; sin embargo, el camino que siguen para ello no satisface estos propósitos.

Los criterios anteriores sostienen la idea de la necesidad de seguir incursionando en el tema referido a la comprensión textual, al considerar

necesario abordar desde la Didáctica el cómo lograr que los alumnos aprendan a comprender desde el propio proceso de comprensión de textos escritos.

DESARROLLO

A pesar de que el tratamiento de la comprensión de textos escritos en la escuela primaria se sustenta desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el que tiene en cuenta la posición que adopta el lector en este proceso, la solución que se ofrece desde este campo de la ciencia resulta insuficiente, lo que recaba de una solución a la problemática planteada.

Este trabajo, que se deriva de los estudios de sistematización y la investigación que desarrollan sus autores como parte de su formación doctoral, tiene el objetivo de proponer actividades para la comprensión de textos escritos a partir de la orientación interactiva y desde un enfoque lúdico e independiente para escolares del segundo ciclo de la escuela primaria.

La concepción didáctica del modelo interactivo sostiene que la comprensión textual es el producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos del lector y de las actividades que realiza durante la lectura y destaca cómo interactúa el destinatario del texto apoyándose en los saberes que posee.

Se realiza, según los fundamentos que sustentan el citado modelo, la aplicación de una serie de estrategias que facilitan la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del lector, de manera que se pueda construir una representación aceptable del significado de aquel y almacenarlo en la memoria para su uso posterior, representación que estimularía la comprensión del texto (Roméu, A., 1998:14).

Visto de esta manera, resultaría fácil la aplicación del modelo interactivo si en la comprensión textual no intervinieran otros procesos que condicionan la asimilación consciente del lector. Puede aseverarse que en el proceso de interacción lector - texto intervienen muchos procesos, sobre todo los mentales, los que determinan en última instancia el logro de la comprensión de lo leído. Se observa en la práctica pedagógica cómo la aplicación del modelo interactivo no alcanza los resultados esperados, en tanto que la Didáctica de la Lengua Española no precisa los fundamentos teóricos que revelan el cómo lograr estos propósitos.

Aplicar un enfoque interactivo en la enseñanza de la comprensión de textos escritos significa lograr la aplicación de los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, comparación); estos criterios revelan el carácter consciente que debe adquirir la actividad de comprensión textual, aspecto a tener en cuenta en la Didáctica de la escuela primaria y particularmente en el tratamiento de la comprensión de textos escritos desde una orientación interactiva.

En el segundo ciclo de la escuela primaria se manifiestan insuficiencias que se revelan en el carácter externo del proceso, durante la orientación, la ejecución y

evaluación de la actividad de comprensión textual, lo que dificulta la actividad interactiva comunicativa y el carácter personalógico que debe adquirir el proceso de comprensión textual. Por la manera que se enfoca la enseñanza de la comprensión textual y los criterios didáctico-metodológicos actuales en el segundo ciclo de la escuela primaria, se hace necesario incluir en la organización de dicho proceso tareas cognoscitivas que faciliten la interacción lector-texto-contexto-lector las que, cumpliendo las exigencias para un aprendizaje desarrollador, permitan la comprensión de lo leído y, con ello, la adquisición de conocimientos a través del texto escrito.

Sobre la interacción entre el sujeto y el objeto en el conocimiento docente, Pidkasisti, P.I (1980, 110) plantea que “este proceso se determina por las regularidades generales del proceso del conocimiento docente y por las peculiaridades psicológicas y lógicas específicas de solución de la propia tarea cognoscitiva”; destaca que “estas peculiaridades y regularidades se manifiestan en los procedimientos o métodos de interpretación que utiliza el alumno, en la dinámica del proceso de interpretación, en las operaciones mentales y acciones intelectuales para lograr independientemente los nuevos datos”.

Estos fundamentos inducen a la reflexión de que la comprensión como proceso interactivo se sustenta en dichos argumentos, al considerar que la interacción entre el lector, el texto y los conocimientos que este posee se determina en gran medida por el dominio de las características generales que sobre el proceso de comprensión textual debe poseer el lector, lo que coadyuva a la metacompreensión, la que se manifiesta en la medida que el lector logre responder acertadamente las interrogantes de: qué significa comprender, qué debe hacer para comprender, cuándo se puede decir que ha comprendido, qué estrategias debe seguir para comprender las características de los diferentes tipos de textos y la textualidad, en sentido general, interrogantes que constituyen el camino hacia el logro de la comprensión textual como proceso y como resultado.

En el proceso de comprensión de textos escritos con orientación interactiva resulta determinante la solución de las tareas cognoscitivas que debe resolver el lector, las que deben responder a una lógica marcada por el contenido del texto y por el propio proceso a seguir, de acuerdo con las peculiaridades psicológicas específicas de los lectores y de la manera que revelen una adecuada orientación para su solución independiente. El proceso de comprensión del texto escrito con una orientación interactiva ha de tener en cuenta: los procedimientos o métodos para la comprensión del texto, la dinámica del proceso de interpretación, las operaciones mentales que utiliza el lector para interpretar y las acciones intelectuales, las que constituyen el instrumento para la comprensión del texto y el medio para elaborar independientemente los significados que elabora como producto final de ese proceso interactivo.

Acosta, R. y Hernández J. A. (2009) exponen que la comprensión es interactiva porque implica los modos de procesamiento de la información: ascendente y

descendente; y destacan que la interacción como dinámica del aprendizaje de la lengua significa ofrecer oportunidades a los alumnos para que interactúen con los demás y con el maestro, practicando y usando la lengua; este principio concibe el aprendizaje como un intercambio de conocimientos, un proceso de retroalimentación y de vacío de información entre dos o más personas; sin embargo, en esta definición se excluye la interacción del lector con el texto, por lo que se precisa definir, para ser consecuente con el modelo interactivo, qué significa la interacción lector - texto.

Moré, I. (2009) plantea que no existe una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esa interacción; esta misma autora asume como perspectiva conceptual una visión interactiva de la lectura y expresa que: “leer es una transacción conceptual entre el autor y el lector”. Considera Manzano (2001), citado por esta misma autora, que: “el hombre comprende y construye significados y sentidos sobre la base de lo que conoce; mientras mayor conocimiento posea mayores potencialidades de comprensión de la lectura tendrá”

Comprender un texto es tomar en consideración las sugerencias y guías del propio texto sobre: cómo ordenar, diferenciar e interrelacionar las ideas (Emilio Sánchez Miguel, citado por Moré, I. (2009).

Klerk, L. y Simons, P. (1989) exponen tres factores que determinan la comprensión textual: las habilidades de decodificación, las habilidades lingüísticas y el conocimiento previo; se considera que estos factores en gran medida guían la interacción en el proceso de comprensión del texto escrito; refiriéndose a estos mismos factores Moré, I. (2009) agrega los metacognitivos, aspecto que completa la orientación de la interacción con el texto hacia el logro del autoconocimiento del proceso y con ello el carácter activo y dinámico de este.

De acuerdo con los criterios analizados por los referidos investigadores, los que coinciden en que la comprensión textual es el proceso interactivo entre el lector y el texto, en esta investigación se asume que la comprensión de textos escritos con orientación interactiva es el proceso en el cual el lector, utilizando los conocimientos que posee y los que le aporta el texto desde un contexto sociocultural y mediado por un propósito, realiza, a partir del conocimiento de las características generales de este proceso, el despliegue procedimental y operacional para la decodificación, la interpretación y la producción de los significados resultantes de las relaciones establecidas entre sus conocimientos, los aportados por el texto y el contexto mediante tareas de aprendizaje intencionadas hacia los propósitos de la actividad comprensiva.

Desde esta definición se asume que es la tarea de aprendizaje la “célula” que facilita la interacción del alumno con el texto, con sus compañeros y con el maestro. Es la tarea la que estimula al alumno a involucrarse y comprometerse con la resolución de un problema en el aprendizaje de la lengua. En el segundo ciclo de la Educación Primaria, las actividades de comprensión textual se

orientan a la solución de tareas de aprendizaje con los textos escritos a partir de la utilización de diversas variantes dirigidas a evaluar el logro de la comprensión, con preguntas que transitan por los diferentes niveles de aprendizaje y desempeño cognitivo; sin embargo, en la práctica educativa los alumnos no manifiestan un dominio consciente del proceso de comprensión, al no lograrse una adecuada interacción con el texto, limitado por las insuficiencias en la concepción de las tareas de aprendizaje .

Esta situación ocurre al no quedar clara la forma en que debe darse la interacción lector – texto – contexto; en la dirección metodológica de este proceso solo se evalúa el resultado de la comprensión, no así el proceso seguido. Por otra parte, la forma de controlar y evaluar el proceso no involucra al alumno como parte de este. La forma de enjuiciar el razonamiento que se exige desde la misma metodología no permite que se asuma la comprensión centrada en el proceso que se debe seguir para comprender. Se insiste desde la teoría que la enseñanza-aprendizaje de la comprensión textual se sustenta en el modelo interactivo que garantiza la interacción lector – texto – contexto; el lector utiliza los conocimientos previos para construir los significados que aporta el texto; sin embargo, esta teoría no supera la aspiración de estos propósitos, en tanto desde la práctica no se cuenta con el arsenal teórico que explicita el cómo se deben dar estas relaciones interactivas para que la comprensión se produzca a un nivel consciente.

Por las características que determinan el desarrollo psicopedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, se valora la pertinencia de concebir el aprendizaje de la comprensión textual desde la dimensión personológica, a partir del carácter lúdico que puede tener este proceso a fin de estimular la comprensión con orientación interactiva, con lo que se lograría el carácter consciente que caracteriza a este proceso.

El carácter lúdico del proceso se determina desde el momento que entre sus propósitos estén la inclusión de textos atractivos y divertidos que permitan a los alumnos el disfrute y goce estético; la finalidad lúdica está en el logro de habilidades y hábitos lectores, así como en cultivar la sensibilidad, de manera que los prepare para reconocer el valor de los textos y la lectura.

De ahí que puede aseverarse que lo lúdico es una actitud, una predisposición del ser frente a lo cotidiano, es un espacio en el que se produce disfrute, goce y felicidad, en este caso, ante lo que se lee. La reflexión ante la forma de enfrentar la comprensión textual desde lo lúdico lleva a formularse las siguientes interrogantes: ¿cómo organizar el proceso de comprensión textual para que el alumno se desenvuelva en un ambiente lúdico?, ¿qué papel debe desempeñar el maestro en ello?, ¿por qué se debe crear un ambiente lúdico en la lectura y comprensión de textos?, ¿cómo organizar los espacios de la actividad comprensiva para que los alumnos experimenten nuevas formas de ver la comprensión textual mediante la actividad lúdica?

La respuesta a estas interrogantes se logra en la medida que el maestro tenga en cuenta que lo lúdico es algo serio, pero divertido, se debe lograr un equilibrio en las actividades sin rupturas ni fronteras rígidas, por lo que se hace necesario cambiar el escenario que hasta hoy ha caracterizado el proceso de enseñanza de la comprensión, donde se impone el descubrimiento, el intercambio, la imaginación y la recreación. El carácter lúdico en la enseñanza tiene que ver con la creación, las relaciones afectivas, el amor a lo que se hace, predispone la creatividad, propicia salir de la rutina. Los enfoques clásicos, centrados en el aula y en la actividad del maestro, están mirando hacia una enseñanza dirigida al aprendizaje de saberes y competencias a través de la actividad autónoma del alumno. En este escenario, la teoría constructivista y el desarrollo de nuevos ambientes han jugado un papel relevante.

Bajo esta óptica, el alumno es constructor y causa principal de su aprendizaje, aprende cuando encuentra sentido a lo que conoce y esto lo logra relacionando de forma adecuada sus experiencias con los conceptos aprendidos. De esta manera, el aprendizaje se construye y se torna en una experiencia individual; sin embargo, la teoría constructivista es enriquecida y superada desde el enfoque histórico-cultural al considerar otras formas de aprendizaje que conducen al desarrollo cognitivo desde la dimensión comunicativa y sociohistórica.

De manera que en el desarrollo del proceso de comprensión textual en el segundo ciclo de la Educación Primaria no se precisa el tratamiento de las tareas cognoscitivas, teniendo en cuenta la interiorización que debe lograrse en los procesos mentales que ocurren en el lector mientras lee, aspecto que orienta la dimensión personalógica, lúdica e independiente, que debe concretarse en el desarrollo del proceso de comprensión de textos escritos con orientación interactiva, para que se convierta en actividad cognoscitiva necesaria e independiente.

Tareas de aprendizaje para estimular el desarrollo de la comprensión de textos escritos desde una orientación interactiva y un enfoque lúdico

El tratamiento didáctico-metodológico de la comprensión de textos escritos en el quinto grado de la escuela primaria recaba de la organización de tareas de aprendizaje interactivo personalógicas, que faciliten el desarrollo de las relaciones lector-texto-contexto-lector, las que, al cumplir con las exigencias para un aprendizaje desarrollador, permitan la comprensión de lo leído y, con ello, la comunicación del escolar con el texto escrito.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos en la escuela primaria logrará estimular el desarrollo comunicativo con el texto escrito en la medida que se produzca un cambio en la concepción y formulación de las tareas de aprendizaje. A través de ellas se concretan acciones y operaciones a realizar por los alumnos, las que determinan el rol protagónico de estos en el proceso.

Las tareas de aprendizaje se han definido desde diferentes puntos de vista y criterios. Así por ejemplo, se plantea que son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta y que están vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades (Rico P., 2008)

Vigotski y sus seguidores han definido las tareas cognoscitivas como instrumentos culturales de la mediación entre pensamiento y lenguaje. Desde la teoría dialógica de Mijail Bajtín, son un instrumento necesario, propio de la comunicación entre estudiantes y docentes que facilita y regula los intercambios verbales (diálogos).

Bronckart, J. P. (2008) plantea que son textos orales o escritos que se producen en la interacción socio-discursiva entre docentes y estudiantes y que responden a determinados requerimientos de índole léxica, morfosintáctica, pragmática y discursiva.

Las tareas de aprendizaje también han sido definidas por Acosta, R., Hernández. J. A, (2009) como la célula de enseñanza que plantea al alumno contradicciones y problemas simulando aquellos que ocurren en la vida real, donde estos utilizan la lengua para solucionar las tareas prestando más atención al contenido que a las formas lingüísticas. Los criterios de estos autores coinciden con Álvarez C.M. (1996) al referir que la tarea docente es la célula del proceso docente educativo porque en ella se presentan todos los componentes y leyes del proceso y además cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor, ya que al hacerlo se pierde su esencia: la naturaleza social de la formación de las nuevas generaciones que subyace en las leyes de la Pedagogía.

Existen puntos comunes en los estudios realizados por los referidos autores, los que coinciden en el valor de las tareas de aprendizaje y su función cognitivo-comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Acosta. R., Hernández. J.A. hicieron sus aportes en torno a la tarea docente comunicativo- interactiva y dirigen sus estudios a demostrar el papel de las tareas en el proceso de comunicación de la vida real, identificable como unidad de actividad en el aula, y ella está dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje de la lengua, diseñada con un objetivo, estructura y secuencia de trabajo y orientada a la consecución de un objetivo de manipulación de información y significados, aun cuando en la tesis presentada por los autores nombrados - los que se refieren a las tareas de aprendizaje en los procesos de comprensión y producción de textos - no se logra precisar las funciones de las tareas comunicativas interactivas en el proceso de comprensión textual.

Estudios más recientes, realizados por Montaña, J.R y Abello, A. M. (2015) se refieren a enunciados-tareas de aprendizaje, las que consideran un instrumento mediador de las acciones y operaciones que debe realizar el alumno en el proceso de adquisición de los conocimientos. Se apoyan en los criterios de investigadores de este tema y que consideran las tareas de

aprendizaje como enunciados organizadores de géneros discursivo/textuales, de elaboración profesional, que conducen al desarrollo de una tarea específica y concreta en un contexto determinado: el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por otra parte, las ideas de Ana Atorresi, al definir las como consignas escolares, mientras que Silvestri considera que forman parte del discurso instruccional, conformado por enunciados que tienen como propósito lograr que el interlocutor ejecute una acción con determinada habilidad.

Para Montaña, J. R. y Abello, A. M. (2015), las tareas son textos instruccionales por excelencia, que caracterizan las prácticas de enseñanza-aprendizaje y que conforman un sistema de sistemas, dinámico e intencional. La investigación realizada por estos autores profundiza en el estudio de las tareas de aprendizaje y las conciben como un tipo de texto, considerando su importancia, características y funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, válido para cualquier asignatura y contenido. Los resultados de la investigación realizada por estos autores evidencian que aún no se logra particularizar el tratamiento de las tareas de aprendizaje en función del proceso de enseñanza de la comprensión textual en la escuela primaria.

Desde la teoría se insiste en que la enseñanza-aprendizaje de la comprensión textual se sustenta en el modelo interactivo, que garantiza la interacción lector - texto - contexto sociocultural, donde las tareas de aprendizaje funcionan como componentes mediadores entre el lector, el texto y el contexto; sin embargo, esta teoría no ha sido superada por investigaciones que particularicen en el asunto, en tanto desde la práctica no se cuenta con el arsenal teórico que explicita los fundamentos didácticos que orienten hacia el qué, el cómo estructurar las tareas de aprendizaje con carácter interactivo personalológico para la comprensión de textos escritos en la escuela primaria, de manera que se logre el desarrollo comunicativo de los escolares con el texto escrito.

Por las características que determinan el desarrollo psicopedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, se valora la pertinencia de concebir el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en el quinto grado desde la concepción de tareas de aprendizaje con carácter interactivo - personalológico, a fin de estimular el desarrollo comunicativo con el texto escrito, con lo que se lograría el carácter consciente que caracteriza el proceso de comprensión.

Sobre la base de los fundamentos esbozados, en esta investigación se precisa que las tareas de aprendizaje interactivo-personalológicas para la comprensión de textos escritos son enunciados coherentes que contienen situaciones comunicativas problémicas, expresadas en acciones concretas dirigidas al desarrollo procedimental y operacional, que integran recursos cognitivos, motivacionales y volitivos necesarios para la reflexión, la valoración y el intercambio comunicativo durante la decodificación, la interpretación y la producción de los significados que dan sentido al texto leído.

Se asume que es la tarea de aprendizaje el móvil que propicia la interacción alumno - texto - contexto; maestro - alumno - alumno; permite involucrar y comprometer con la resolución del problema planteado, que tendrá sentido personal y social al favorecer el desarrollo comunicativo con el texto escrito.

Es una necesidad, en el quinto grado de la Educación Primaria, desarrollar el proceso de comprensión textual no solo desde el carácter externo de este proceso, sino que es fundamental abordarlo hacia lo interno (pensamiento), es decir, la incorporación del alumno en el proceso de comprensión de manera objetiva, que lo manifiesta en la capacidad de concebir mentalmente la zona de búsqueda con la activación de su estructura cognitiva para la búsqueda de los nuevos conocimientos que le aporta el texto, lo que le permitirá establecer las relaciones entre sus esquemas de conocimientos y los que le aporta el texto; ello permitirá anticipar los resultados, asimilar la información y el carácter de las acciones que deberá desarrollar de acuerdo con las exigencias de las tareas de aprendizaje, aspecto que orienta la dimensión interactivo-personológica de las tareas de aprendizaje para la comprensión de textos escritos.

La tarea de aprendizaje interactivo-personológica sintetiza la unidad de lo externo y lo interno. Por medio de la tarea se establece, a través de las acciones y operaciones con el objeto (proceso de comprensión textual), el nexo entre el escolar y el texto, entre escolar y el contexto textual y situacional, entre el escolar, su maestro y el grupo, factores que favorecen la comprensión profunda del texto y develan el carácter consciente de este proceso.

A través de las tareas de aprendizaje interactivo-personológicas, el maestro crea en la clase situaciones comunicativas problémicas (asimilación); el objetivo de la acción que realiza el alumno consiste en dominar la técnica de cumplimiento de la propia acción. Así por ejemplo, para que el alumno extraiga ideas esenciales debe apropiarse del mecanismo para extraer ideas esenciales, pasos que deben repetirse varias veces hasta que se convierta en una habilidad.

Las tareas de aprendizaje no deben ser simples preguntas que evalúen la comprensión; deben enfocarse a que el alumno aprenda el proceso de comprensión, que sepa aplicar conocimientos previos, manejar el vocabulario, extraer información, dominar estrategias, establecer relación causa-efecto, hacer inferencias, identificar la estructura textual, desarrollar habilidades de comprensión y elaborar conclusiones.

Como características esenciales de las tareas interactivas se destacan:

- Concretan órdenes para conducir a la reflexión por el alumno.
- Expresan la lógica en la búsqueda de la información de acuerdo con la estructura del texto.
- Cumplen las exigencias para el aprendizaje desarrollador.
- Permiten el establecimiento de las relaciones entre el alumno, el texto y el contexto.

- Conducen a la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión del texto.
- Diferencian el proceso de comprensión de acuerdo con la tipología textual que se analiza.
- Conducen al desarrollo de las habilidades de comprensión de textos.
- Abordan la comprensión desde dos direcciones: proceso y resultado.

Exigencias de las tareas de aprendizaje

Las tareas de aprendizaje deben contribuir al incremento de los conocimientos y hábitos lectores en los escolares, ser fuente de desarrollo de la inteligencia, contribuir a la motivación del escolar, orientar las acciones a seguir, ofrecer procedimientos de solución, despertar el interés de saber algo o de conocer la forma de solucionar los problemas que pueden surgir en la comprensión del texto escrito, desarrollar en los escolares el deseo de leer, la voluntad y la emoción al descubrir el texto, controlar, valorar, autovalorar y autoevaluar el proceso seguido.

El diseño de tareas de aprendizaje interactivo-personológicas que incluyan acciones para la utilización de procedimientos y técnicas que dinamicen el proceso de comprensión de textos escritos, de manera que se logre la reflexión, la valoración y la autovaloración demostrativa de la interiorización en el contenido textual, favorece la comunicación con el texto escrito.

Sugerencias de tareas de aprendizaje para estimular el desarrollo de la comprensión de textos escritos con orientación interactiva

Se realiza la orientación de la tarea a desarrollar, se da a conocer qué se va a leer, para qué se leerá, por qué y cómo, qué se espera de cada uno de ellos, los medios con los que se dispone y el lugar donde realizarán las tareas.

Se utilizan como métodos: el trabajo independiente y el investigativo.

Se explica las condiciones para la realización de las tareas: investigar, buscar más allá de lo dado en el texto, aplicar estrategias para comprender, tanto cognitivas como metacognitivas, que sean propias, creativas y cómodas para que permitan comprender.

Se toma para la ejemplificación el texto narrativo “Lautaro”, que aparece en la página 11 del libro de texto de Lectura de 5to grado.

Se desea evaluar los niveles de comprensión de la lectura; se propone primeramente un trabajo independiente que consiste en la búsqueda e investigación acerca de las luchas del pueblo cubano en la comunidad primitiva, traer un mapa de las Américas, para ubicar en espacio y confeccionar una gráfica de tiempo para ubicar la información ofrecida.

Se sugiere que localicen datos interesantes y curiosos, sacados de internet o cualquier otra vía que permita complementar la información que se transmite en el texto. También se les pide que busquen los datos biográficos de la autora

Teresa Blanco y que conformen una ficha biográfica. Para completar el trabajo independiente se orienta localizar información sobre los textos narrativos, sus características esenciales.

Actividades para la lectura inteligente

- Realizar la lectura en silencio del texto “Lautaro”, que aparece en la página 11 del libro de texto de 5to grado.
- Determinar los propósitos de la lectura: reflexionar acerca de para qué van a leer, qué y cómo lo van a leer. Comprobar el trabajo independiente, sobre todo lo correspondiente a las características del texto narrativo.
- Preguntas de carácter general: ¿Qué dice el texto? ¿De qué palabras utilizadas por el autor de este texto necesitas comprender su significado? Trata de localizarlo en el mismo texto; de no poder, utiliza el diccionario.
- Caracterizar a Lautaro a partir de lo que dice el texto. Para ello preguntar: ¿Qué palabras utiliza el autor para expresar las características esenciales que identifican al personaje principal del texto? Después de haber leído, se insiste en que si se recuerda haber conocido algo parecido a lo que se dice en este texto.
- Responder preguntas: ¿Consideras que en el mundo han existido otros Lautaro? Invitarlos a leer detenidamente para encontrar lo que distingue a Lautaro y su relación con otros hombres del mundo en cuanto a lo que se dice en el texto.
- Hacer una lista de palabras que expresen las principales acciones realizadas por Lautaro durante su estancia con los españoles. Pedirles: Traten de leer las palabras de la lista sin equivocarse, y compitan con un compañero a ver cuál de los dos las lee más rápido y sin equivocaciones.
- Identificar la estructura del texto y su relación con la tipología, ejemplificar cada parte del texto.
- Determinar todas las palabras que en el texto expresen conceptos. Confeccionar una sopa de letras que contenga los principales conceptos que aborda el texto. Se comprueba la efectividad de la tarea desarrollada a partir de su ejecución práctica en los equipos de trabajo.

Lectura crítica.

Responder preguntas y cumplir órdenes:

- ¿Qué opinas sobre lo leído? ¿Qué relación guarda el contenido de este texto con la época en que se desarrolló? Ubicar este hecho en el tiempo y el espacio. Observa las formas verbales que emplea el emisor de este texto. ¿En qué tiempo están expresadas? ¿Por qué se habrán utilizado en este tiempo verbal y no en otro? ¿Cuál es el emisor de este texto y por qué crees que habla sobre este hombre?

- Extrae las palabras que expresan las ideas que manifiestan la situación de los araucanos de aquella época. Determina las partes de este relato y selecciona al menos dos ideas esenciales en cada una de ellas. Ordena las ideas y trata de reproducir con tus palabras lo leído. ¿Qué fue lo que más te impresionó sobre lo leído?
- Elabora preguntas que te resulten interesantes para que las formules a tus compañeros.
- Haz un resumen que contenga las ideas esenciales sobre los contenidos que te resultaron más impresionantes en el texto. Expresa la opinión que te merece la figura de Lautaro a partir de las luchas que han llevado los pueblos de América Latina y en particular Cuba.

Lectura creadora

- Representa en un plano los lugares donde combatió Lautaro. Compara las acciones combativas de Lautaro con la de algunos luchadores indígenas cubanos.
- Elabora un mapa semántico que recoja los principales conceptos que te transmite este texto. Guiándote por el mapa e inspirado en el texto, crea tu propio relato.
- Construye un texto de carácter narrativo inspirado en elementos reales y fantásticos sobre los hechos históricos de la comunidad primitiva y que conociste en las clases de Historia de Cuba. Debes establecer relaciones entre el texto que acabas de conocer y el creado por ti. Esta actividad se hará en forma de juego didáctico. Las reglas para el juego están determinadas hacia la evaluación del logro de las características del texto narrativo, la originalidad, imaginación y la fantasía de cada uno de los escolares en la creación de sus textos.

Otra forma para trabajar la comprensión de textos desde las tareas de aprendizaje se orienta a continuación:

- Realice la lectura en silencio del siguiente texto “Adrián”, tomado del libro. “La ruta de los amores” del escritor manzanillero Julio Sánchez Chan.

De acuerdo con la actividad a desarrollar se realiza la siguiente propuesta de tareas de aprendizaje, las que se ejecutan en las primeras actividades con la ayuda del maestro, los que luego irán logrando independencia en su realización.

- Observa el título del texto.

¿De qué crees que trate un texto que lleva como título “Adrián”? (estrategias de predicción) ¿Quién es su autor? ¿De qué país procede?

Realiza una búsqueda de todos los datos que impliquen el conocimiento de la vida y obra de este autor (trabajo investigativo, búsqueda de significados complementarios o culturales).

- Localiza en el texto todas las palabras que no comprendas su significado, trata de encontrar en el propio texto la respuesta a tus dudas; si fuera necesario, recurre al diccionario (trabajo con incógnitas léxicas).
- ¿Qué tipo de texto es? Argumenta tu respuesta con dos de sus características (Análisis de los elementos de la textualidad)
- ¿Cuál es la intención de su autor al escribirlo? ¿Por qué? Ten en cuenta la sociedad en que vive su autor.
- ¿A quién o quiénes va dirigido este texto?
- ¿Cómo está estructurado el texto? (estructura textual). (Coherencia semántica y formal).
- ¿Para qué se escribe este texto? (intencionalidad comunicativa)
- Lee el primer párrafo.
- ¿Cuál es la idea esencial de este párrafo? (Clave semántica)
- Resume las ideas esenciales que aparecen en este párrafo. (Estrategias cognitivas).
- Lee detenidamente el primer verso del texto y escribe una idea que sea esencial.
- ¿Conoces el significado de la palabra ciego? ¿Por qué piensas que, siendo ciego, este niño aprendió a leer?
- ¿Cuál es la idea esencial expresada en la tercera estrofa?
- Extrae las ideas esenciales del texto y escríbelas. Ordénalas de acuerdo con el tema que se está abordando.
- Confecciona un resumen que permita reproducir con tus palabras el contenido del texto leído.
- Prepara ahora tres preguntas que te permitan evaluar si tus compañeros entendieron este texto (intercambio comunicativo).
- Expresa a tus compañeros las ideas que tienes y que te sugieren la lectura de este texto (proceso de reflexión metacognitiva).
- Selecciona 10 palabras del texto y confecciona un acróstico para que sea resuelto por los compañeros de tu equipo. Elabora un trabalenguas con las palabras que tienen sonidos iguales en el texto.
- ¿Consideras que comprendiste el texto? ¿Por qué? (valoración de los resultados en correspondencia con las exigencias de la tarea desarrollada).

- ¿Consideras verdaderas las ideas iniciales que tuviste sobre el por qué el texto se titula Adrián? (estrategias de autoconfirmación).

CONCLUSIONES

El trabajo de comprensión de textos escritos desde una orientación interactiva con la diversidad textual en el segundo ciclo de la escuela primaria se realiza atendiendo al dominio de las peculiaridades y regularidades generales del proceso de comprensión de textos. Entre ellas se pueden citar: el análisis de las características que presenta el texto, teniendo en cuenta su diversidad, el lector, los textos y el contexto, aspectos que se sugieren en los programas del 5to y 6to grados.

Las tareas de aprendizaje acorde a las exigencias de un aprendizaje desarrollador deben facilitar la interacción del alumno con el texto, con el maestro y entre alumnos.

La ejecución de las tareas de aprendizaje de la comprensión textual debe permitir el nivel de implicación del alumno en la búsqueda del conocimiento, lo que requiere del desempeño cognitivo desde la activación de los procesos intelectuales que participan en la actividad de comprensión y análisis del texto escrito y las exigencias de las tareas que se desarrollan para adquirirlo.

El alumno, al resolver las tareas de aprendizaje, debe adoptar una posición reflexiva, con lo que se logrará que cada vez sean más conscientes, dinámicos e independientes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R. y Hernández J. A. (2009). Didáctica interactiva de la comunicación. (Libro en soporte digital).
- Álvarez de Zayas, C. (1996): Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia. La Habana.
- Bronckart, J. P. Actividad lingüística y construcción de conocimientos. En Revista Lectura y Vida. Argentina, junio de 2008.
- Klerk, L. y Simons, P. (1989). Estudio de los procesos metacognitivos de la comprensión lectora. Madrid. España.
- Montaño, J. R. (2010) Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. En Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura, Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Moré, I (2009). La comprensión lectora: enfoques y estrategias. Tesis en opción al título de Doctor. España.
- Pidkasisti, P.I (1980) La actividad cognoscitiva independiente. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1998): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, pp.10-50.

