

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Формирование готовности к овладению навыков чтения у старших
дошкольников с дизартрией**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой логопедии и клиники
дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Дерюшева Мария Сергеевна
обучающийся ЛОГм - 1701
группы, очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Филатова Ирина Александровна,
к.п.н., профессор
зав. кафедрой логопедии и клиники
дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЙ.....	7
1.1. Понятие о готовности к овладению навыком чтения.....	7
1.2. Психолого- педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией.....	15
1.3. Готовность к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией	22
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	29
2.1. Задачи, содержание и методики логопедического изучения готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.....	29
2.2. Анализ результатов исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией	40
ГЛАВА 3. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	48
3.1. Анализ методической литературы по логопедической работе по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.....	48
3.2. Организация и содержание логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Период поступления в школу важный этап в жизни, как у ребенка, так и родителей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» напрямую указывают на важность обеспечения преемственности всех ступеней образования, в частности – дошкольного и начального общего образования. Поэтому родители всячески готовятся к этому этапу, посещая различные кружки, развивающие занятия, для обеспечения готовности к обучению в школе, но при поступлении в школу многие дети имеют нарушения устной речи, и оказываются не готовы к формированию письменной речи, испытывая разнообразные трудности.

Немаловажный этап при подготовке к школе, является формирование готовности к овладению навыком чтения. Навыком чтения дети чаще всего овладевают в школе, но готовятся к этому еще в дошкольном возрасте, для избежания нарушений чтения и затруднений при обучении в целом. Весомый вклад в проблему готовности овладением навыком чтения внесли Т. Г. Егоров, Д. Б. Эльконин, Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Р. И. Лалаева, А. Н. Корнев и др.

Д. Б. Эльконин под навыком чтения подразумевает, во-первых, декодирование текстов, представленных в графической форме и перевод их в устноречевую форму, во-вторых, понимание значения письменных текстов, что является технической и смысловой сторонами чтения. Т. Г. Егоров так же отмечает, что техническая и смысловая сторона неразрывно связаны между собой и взаимообуславливают друг друга.

Особое значение приобретает проблема формирования готовности к овладению навыком чтения у детей с нарушениями речи, в частности детей с дизартрией, так как их численность в общеобразовательных учреждениях увеличивается, поэтому эта проблема становится особо актуальной,

поскольку нарушения речи влекут за собой трудности при обучении чтению и письму, так же снижают успеваемость в целом. По мнению Р. Е. Левиной успешное овладение навыком чтения возможно при нормальном состоянии предпосылок данного вида деятельности, т. е. сформированности произносительных навыков, фонематических процессов, морфологических и синтаксических обобщений, психических процессов [35].

Т. Г. Егоров, Р. И. Лалаева и др. обращают внимание на сохранность анализаторных систем, таких как зрительный, речедвигательный, речеслуховой, которые напрямую влияют на чтение. Значительный вклад в проблему обучения грамоте детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи внесли работы Г. А. Каше, Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой. Было доказано, что обучающиеся с дизартрией испытывают трудности в овладении письменно - речевой деятельностью и имеют различные ее нарушения.

Таким образом, необходимо формировать готовность к овладению навыком чтения, особенно у детей, имеющих нарушения речи, с целью коррекции устной речи и профилактики нарушений письменной речи.

Объект исследования – готовность к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией и содержание логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией.

Предмет исследования – процесс формирования готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией.

Цель исследования – теоретически обосновать и организовать логопедическую работу по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

Гипотезой исследования стало предположение: индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, направленная на формирование готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией, будет эффективной, если будет иметь комплексный характер,

предусматривающий работу с устной речью и базовыми для чтения высшими психическими процессами (зрительно-пространственное восприятие, сукцессивные процессы).

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией.
2. Подобрать методики *психолого-педагогического изучения* готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией и провести анализ уровня готовности.
3. Организовать логопедическую работу по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией, апробировать ее на практике в дошкольном образовательном учреждении и проанализировать ее эффективность.

Теоретико- методологической основа:

- Формирование готовности к овладению навыком чтения рассматриваются в работах Т. Г. Егорова, А. Н. Корнева, Д. Б. Эльконина, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Р. И. Лалаевой и др.
- Представления о дизартрии, как о сложном речевом дефекте, рассматриваются в трудах О. В. Правдиной, Л. И. Беляковой, Е. Ф. Архиповой, М. В. Ипполитовой, Л. В. Лопатиной и др.
- Особенности речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи представлены в работах Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования; изучение и педагогической документации; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); методы количественного и качественного анализов.

Организация и этапы исследования:

Первый этап включал в себя изучение и анализ научной литературы, касающиеся вопросов готовности к овладению навыком чтения и проблемы дизартрии, формирование теоретического положения исследования:

актуальности, цели, задачи, гипотезы. Подбор диагностических методик и материалов к ним для констатирующей части исследования по проблеме готовности к овладению навыком чтения.

Второй этап был направлен на организацию и проведение констатирующего, формирующего экспериментов на базе детского сада №178 г. Екатеринбурга, Свердловской области.

Третий этап был направлен на проведение контрольного эксперимента и анализ результатов логопедического воздействия по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией, формулирование выводов и оформление выпускной работы.

Структура данной выпускной квалификационной работы включает: введение, три главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЙ

1.1. Понятие о готовности к овладению навыком чтения

Чтение является сложным процессом, которое помогает детям обучаться, развиваться, социализироваться в обществе. Навыком чтения дети чаще всего овладевают в школе, но готовятся к этому еще в дошкольном возрасте, для избежания нарушений чтения и затруднений при обучении в целом.

Весомый вклад в проблему готовности овладением навыком чтения внесли Т. Г. Егоров, Д. Б. Эльконин, Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Р. И. Лалаева, А. Н. Корнев и др.

В. И. Селиверстов определяет чтение как сложный навык, который усваивается в ходе обучения и представляет собой усвоение и воспроизведение звуков речи, обозначенных буквами.

Р. И. Лалаева пишет, что чтение является сложным психофизиологическим процессом, осуществляющийся деятельностью таких анализаторов как зрительный, речедвигательный, речеслуховой и деятельностью различных мозговых систем.

Т. Г. Егоров так же отмечает влияние анализаторных систем на чтение и характеризует чтение как систему связей между зрительными образами и произнесением, что определяет техническую сторону чтения. Смысловую же сторону определяет как понимание читаемого и отношение к прочитанному. Техническая и смысловая стороны чтения неразрывно связаны между собой и взаимно обуславливают друг друга. Восприятие текста и его произнесение

влияет на понимание прочитанного, понимание определяется восприятием [18, с. 3].

Д. Б. Эльконин под навыком чтения подразумевает а) декодирование текстов, представленных в графической форме, перевод их в устноречевую форму б) понимание значения письменных текстов

А. Н. Корнев овладение навыком чтения рассматривает в узком и широком смыслах. В узком смысле чтение характеризуется овладением навыком, техникой. В широком же смысле- это формирование деятельности чтения как коммуникативно-речевого процесса, которое включает и мотивации к чтению.

В процессе длительного и целенаправленного обучения чтению, дети овладевают автоматизированным навыком чтения. Автоматизированное чтение слогов, слов, текста проявляется, когда читатель опознает их одним взглядом, одномоментно (симультанно), а не последовательно [29].

Т. Г. Егоров обращается к механизму автоматизированного процесса чтения и теорию вопроса находит в учении академика И. П. Павлова о высшей нервной деятельности животных. Согласно этой теории, в основе изучения высших животных и человека лежит деятельность коры головного мозга. Кора головного мозга осуществляет работу по принципу рефлекса. Академик И. П. Павлов определяет схему рефлекса: «Рецепторный аппарат, афферентный нерв, центральная станция (центр) и афферентный нерв с его рабочей тканью [18, с. 23].

Ребенок при обучении грамоте испытывает на себе определенный процесс. Буква действует на его зрительное восприятие, звук - на слуховое. Эти раздражители вызывают возбуждение в клетках коры головного мозга. Если же ребенок еще и произносит соответствующий звук, то возбуждение происходит и в двигательных клетках головного мозга. Таким образом, в результате одновременного возбуждения выше сказанных клеток между ними устанавливается связь, и восприятие какой-либо буквы вызывает представление звука или наоборот произнесенный звук будет вызывать

представление буквы, таким образом, возникает связь между буквой и звуком [18, с. 24]. В ходе чтения слогов так же возникают связи, в результате чего ребенку бывает достаточно посмотреть на слово, и он представляет себе его произнесение и звучание [18].

Формирование навыка чтения сложный процесс, которое характеризуется определенной поэтапностью. Т. Г. Егоров выделяет четыре ступени (стадии) формирования навыка чтения.

1. овладение звукобуквенными обозначениями;
2. послоговое чтение;
3. становление синтетических приемов чтения;
4. синтетическое чтение.

Первая ступень берет свое начало в добукварный или подготовительный период и продолжается весь букварный период. На этой ступени дети учатся выделять звук и соотносить его с графическим изображением, занимаются слиянием звуков в слоги и объединением слогов в слова. Единицей чтения служит буква. Ребенок сначала распознает буквы, затем соединяет их в слоги, а потом и в слова.

Понимание чтения своеобразное. Чаще всего, прочитав слово, дети не понимают его значения, но повторное воспроизведение позволяет осознать его значение.

На второй ступени формирования навыка чтения единицей является слог, так как связь между слогом и его произнесением уже сформировалась. Чтение характеризуется тем что, дети, прочитав слово по слогам, еще раз его прочитывают. Это связано с тем, чтобы узнать слово и понять его значение. Повторное чтение чаще всего встречается при чтении трудных слов, слова же, которые доступны по смыслу и легко артикулируемые могут не повторяться даже тогда, когда прочитаны по слогам. Так же повторение слов может служить для восстановления смысла прочитанного предложения или всего текста.

Третья ступень является переходной от аналитического чтения к синтетическим приемам чтения. Слова, которые уже знакомы ребенку, читаются целиком, малознакомые же и трудные по звукослоговой структуре – по слогам. Важную роль на этой ступени играет смысловая догадка, когда дети не дочитав слово до конца, предполагают его окончание и значение. В связи с этим чтение характеризуется большим количеством ошибок и вынужденным возвращением к уже прочитанному, для исправления неправильно прочитанного слова.

Для четвертой ступени характерно целостное чтение. Основной задачей является понимание прочитанного. Восприятие характеризуется целостностью, поэтому учащийся читает уже не отдельные слова, а полный текст.

На всех ступенях развития чтения встречаются ошибки, но ближе к четвертой стадии их заметно уменьшается. Эти ошибки зависят от индивидуальных особенностей каждого ребенка. И в процессе всего обучения, всей жизни происходит совершенствование навыка чтения.

Другие педагоги выделяют в формировании навыка чтения три этапа:

1. аналитический – единицей чтения является буква или слог;
2. Синтетический – единицей чтения является слово
3. Автоматизированный – единицей чтения становится синтагма [8].

Корнев А. Н., ссылаясь на исследования Marshet a1. (1981) и Frith (1985) , которые предложили модель формирования навыка чтения и выделили три стадии, описывает их следующим образом:

1. логографическое чтение.

Для этой стадии характерно запоминание слов целыми образами. Дети соотносят образы букв с картинками, с предметами и начинают понимать, что буквы несут какой-то смысл.

2. алфавитическое чтение.

На этой стадии происходит усвоение звукобуквенной символики и умение дифференцированно соотносить смыслоразличительные признаки знаков письменного языка.

3. орфографическое чтение

Эта стадия характеризуется тем, что происходит переход от побуквенного декодирования к опознанию группы букв [29, с. 21].

Таким образом, все этапы (ступени) овладения навыком чтения, вне зависимости от того, кем они предложены, имеют схожие черты. Эти этапы характеризуются логической структурой, на каждой ступени решаются определенные задачи для достижения цели, овладения навыком чтения.

Для того чтобы ребенок овладел навыком чтения, нужна определенная готовность к этой деятельности.

А.Н.Корнев выделяет три аспекта готовности к чтению:

1. Готовность как настроенность, мотивированность. Ребенок проявляет интерес к буквам, к словам, у многих этот интерес появляется в 3-4 года, но быстро исчезает. И уже устойчивый интерес формируется в 5-7 лет.

2. Интеллектуальная, когнитивная готовность. Для успешного овладения навыком чтения необходимо умение абстрагировать, пользоваться символами. У ребенка сформирована символическая игра, он владеет обобщающими понятиями, так же изобразительными способностями.

3. Языковая и метаязыковая готовность. У ребенка должна быть сформирована устная речь, ему необходимо понимать что такое устная речь. Понимать звуковую сторону речи, до освоения значения букв. Для такой подготовки необходимо специальное подготовительное обучение.

В психолого-педагогических исследованиях готовность к школьному обучению описывается многокомпонентно. Выделяются такие компоненты, как физиологический, речевой, социальный (мотивационный), коммуникативный, интеллектуальный, эмоционально - волевой,

субъективно-деятельностный и др. [44]. Эти же компоненты влияют и на готовность к овладению навыком чтения.

Чтение является одним из видов письменной речи, которая формируется гораздо позже, чем устная речь. Письменная речь не может полноценно развиваться, если устная речь не сформирована или сформирована недостаточно. Устная речь в основном осуществляется деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов, письменная же речь, считает Б. Г. Ананьев «является не слухомоторным, а зрительно-слухомоторным образованием», потому что все три анализаторные системы участвуют в письменной деятельности [33].

Таким образом, письменная речь невозможна без устной речи. Устная речь определяет готовность к развитию письменной речи.

На ступени овладения звуко- буквенными обозначениями главными задачами являются: а) понимание того, что речь состоит из слов, слова из слогов, слоги из звуков речи (анализ) б) выделение звуков речи; в) усвоение букв как оптических символов звуков речи; г) овладение слиянием звуков в слоги разной степени трудности; д) понимание значения прочитанного слова е) понимание смысла отдельных предложений и текста в целом [18, с.46].

Поэтому на этой ступени ведется работа по дифференциации звуков речи. У ребенка должен сформироваться четкий образ звука, который не должен смешиваться с другими сходными артикуляторно или акустически звуками [33]. Степень развития фонематического слуха напрямую влияет на точность и правильность выделения детьми звуков речи. Фонематический слух развивается в процессе упражнения в речезвуковом анализе и синтезе [18].

Так же необходимо сформировать представление об обобщенном звуке речи, о фонеме, так как звук, произнесенный в потоке речи и произнесенный изолированно, может отличаться. Звуки обладают такими признаками как звонкость и глухость, твердость и мягкость, за счет чего меняется смысл слова. Помимо этого на звуки в словах влияет положение и характер

соседних звуков [33]. Трудность заключается в том, что при слиянии звуков, мы получаем слог, и звуки в этих слогах произносятся по-другому, в зависимости от соседних звуков. Выделение звука из слога дается наиболее трудно. К тому же, для этой операции необходима правильная артикуляция, которая не всегда верна. Недостатки артикуляции могут тормозить процесс фонематического анализа [18].

Процесс выделения звуков речи тесно связан со слуховым и речедвигательным анализатором. Взаимосвязь этих анализаторов проявляется в том, что при овладении звуковым анализом ребенок имеет определенный двигательный образ выделяемого звука, который помогает вычленить этот звук из состава слова, слуховой образ звука направляет и контролирует речедвигательный образ. Но не всегда слуховые и речедвигательные процессы соответствуют друг другу. Например, ребенок может верно слышать звук, но неправильного его произносить

Для ребенка, который только учится читать, восприятие букв происходит непросто. Буква состоит из нескольких графических элементов, которые различно располагаются в пространстве по отношению друг к другу. Сложность для ребенка заключается еще в том что, в русском алфавите много букв, которые похожи по начертанию. Выделяют две группы графически сходных букв:

а) буквы, которые состоят из одних и тех же графических элементов, но различно расположенных в пространстве (Н-П-И и др.);

б) буквы, которые отличаются друг от друга каким-либо элементом (Б-Ь, П-Г и др.).

Для различения сходных по начертанию букв ребенку необходимо проанализировать буквы на составляющие элементы. И так как отличие многих букв заключается в разном пространственном расположении одних и тех же буквенных элементов, овладение оптическим образом буквы возможно только при достаточном развитии пространственных представлений у ребенка.

Процесс овладения буквенного обозначения наиболее успешно возможно, если ребенок способен запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Поэтому его развитие так же необходимо [33].

Устная речь так же влияет на формирование письменной речи. Л. Ф. Спинова, А. В. Ястребова, Р. И. Лалаева считают, что фонематическое недоразвитие является главной причиной нарушения чтения. Многочисленные исследования доказывают, что у детей с дислексией имеются нарушения звукопроизношения, трудности фонематического восприятия, различения фонем, фонематического анализа и синтеза [29, с.63]. Т. Г. Егоров приводит пример, того что часто при нарушениях произношения процессы речезвукового анализа отстают [18]. У детей наблюдаются серьезные затруднения при различения слов- паронимом, навыки фонематического анализа и синтеза часто бывают сформированы очень слабо. Дети не могут определять первый, последний звук, не справляются с такими заданиями как определить количество, последовательность звуков [29].

Лексико-грамматическое развитие речи так же играет важную роль в овладении навыком чтения. Недостаточное понимание и неверное употребление слов, грамматических конструкций может отрицательно сказаться на чтении. При чтении ребенок может допустить ошибки в неверном прочитывании слов, фраз, так как его смысловая догадка не опирается на правильные представления и закономерности изменения и образования слов и их сочетаемости в предложении. Тогда смысловая догадка отсутствует или является причиной многочисленных специфических ошибок. Понимание слов, предложений, всего текста то же может страдать из-за недостаточного лексико-грамматического развития. Недостаточно развитый словарный запас, не знание значений слов повлияет на понимание текста и основного смысла.

Нарушения способности различать, запоминать, воспроизводить временные последовательности стимулов, действий или символов при специфических расстройствах чтения обнаруживали С. С. Мнухин (1934),

D. Doehring (1968), S. Gantzer (1979) и другие исследователи. А. Н. Корнев, исследовавший сукцессивные функции (последовательное протекание какого-либо процесса) и их влияние на навык чтения, выявил, что дети с нарушением чтения, как и дети с задержкой психического развития отстают от здоровых детей. Наиболее часто встречаются трудности в автоматизации речевых рядов (64%), далее воспроизведение звуковых ритмов (46%) и еще реже – затруднения при воспроизведении серий движений (33%). А. Н. Корнев приходит к выводу, что отставание в развитии сукцессивных функций встречаются у 88% детей с нарушениями чтения. Поэтому развитие сукцессивных процессов так же является базой для овладения навыком чтения [28, с.96].

1.2. Психолого- педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией

Дизартрия - латинский термин, который в переводе означает расстройство членораздельной речи — произношения (дис — нарушение признака или функции, артрон — сочленение). Под дизартирией принято понимать нарушение произносительной стороны речи, которое обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. При дизартрии первичным дефектом является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, причиной которого является поражение центральной и периферической нервной системы [39]. Встречаются случаи, когда произносительная речь невозможна, она подобна мычанию, тогда используется термин анартрия.

Проблемами дизартрии занимались многие известные авторы, например, Е. Н. Винарская, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Сухарева, М. С. Певзнер, О. В. Правдина, Т. А. Власова, Е. Ф. Архипова и другие.

Л. И. Белякова определяет дизартрию как сложное нарушение речи, которые включают расстройства звукопроизношения и просодики. Эти расстройства связаны с патологией нейромоторного аппарата мышц, которые обеспечивают процессы производства устной речи

Е. М. Мастюкова под дизартрией понимает нарушение двигательного механизма речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структурой речевого дефекта является нарушение звукопроизносительной стороны речи [42].

Если рассматривать классификации дизартрий, то в логопедии чаще пользуются двумя классификациями.

1. По степени понятности речи, которая предложена французским невропатологом Ж. Тордые (1968). Им было выделено четыре степени тяжести речевых нарушений: 1) легкая степень, когда нарушение выявляется только специалистом в ходе обследования; 2) средняя степень, когда нарушения произношения заметны для всех, но это не мешает понимать речи; 3) тяжелая степень, речь понятна только близким ребенка; 4) анартрия, то есть речь не возможна или возможна, но непонятна для всех [38].

Так же нередко легкую степень дизартрии заменяют термином «стертая дизартрия». Этот термин впервые был предложен О. А. Токаревой, которая определяет стертую дизартрию как легкие проявления псевдобудьбарной дизартрии и характеризуется трудностью преодоления, сложностью автоматизации [3, с. 18].

Лопатина Л. В. характеризует стертую дизартрию комбинатностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности. Отмечает, что ведущим симптомом являются фонетические нарушения, которые часто приводят недоразвитию лексико-грамматического строя речи [40, с. 1].

2. По локализации мозгового поражения, предложенная О. В. Правдиной. Она выделяет пять клинических форм.

1) Бульбарная дизартрия, характеризуется поражением периферических двигательных нейронов (5- тройничный, 7- лицевой, 9- языкоглоточный, 10- блуждающий, 12- подъязычный). Неречевая симптоматика: паралич речевого аппарата; глоточные и нижнечелюстные рефлексы отсутствуют, либо снижены; расстройства произвольных и произвольных движений; снижение или отсутствие безусловных рефлексов. Речевая симптоматика: голос тихий, глухой, истощающийся, может быть гнусавый; гласные и звонкие согласные звуки оглушаются, в звукопроизношении многочисленные замены, смешения.

2) Псевдобульбарная дизартрия возникает при поражении двигательных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепно-мозговых нервов пирамидной пути. Неречевая симптоматика: спастические параличи мышц речевого аппарата; мышечной атрофии нет; повышенный мышечный тонус по типу спастической гипертонии (язык напряжен, оттянут назад; синкинезии, страдает сила, точность артикуляционных движений, усиление небно-глоточного рефлекса, слюнотечение, бедная мимика. Речевая симптоматика: голос слабый, хриплый, назальный оттенок голоса, дефекты звукопроизношения (замены, искажения, смешения)

3) Мозжечковая дизартрия возникает при поражении ядер и проводящих двигательных путей мозжечка. Неречевая симптоматика: амимичное лицо; нарушены функции глотания и дыхания; асинергии (нарушение сочетания простых движений); атаксия (расстройство координации движения); пониженный тонус в мышцах губ, мягкого неба, щек, языка; подвижность языка ограничена, движения неточные, темп замедленный; тремор. Речевая симптоматика: замедленная, скандированная, невнятная речь; нарушена интонационная окраска речи; назальный оттенок голоса; неправильная постановка ударений

4) Подкорковая дизартрия или экстрапирамидная дизартрия наблюдается при поражении базальных ядер. Под базальными ядрами понимают функциональное объединение хвостатого ядра, бледного ядра.

Неречевая симптоматика: дистония (постоянно меняющийся мышечный тонус); гиперкинезы (непроизвольные движения мышцы или группы мышц); нарушение дыхания. Речевая симптоматика: речь невнятная, не выразительна, мало интонирована; темп речи нарушен (то быстрая, то медленная); трудности включения в речь (остановки речи, персеверации); голос слабых, глухой; отсутствие стабильных и однотипных нарушений звукопроизношения.

5) Корковая дизартрия наблюдается вследствие поражения моторных зон коры головного мозга, но эту форму не все авторы признают. Моторные расстройства речи коркового происхождения описаны Е. Н. Винарской (1971, 2005) Е. Н. Винарской и А. М. Пулатовым (1989). Афазиологи же корковую дизартрию относят к легкому нарушению речи при моторной афазии. Выделяют афферентную (кинестетическую) и эфферентную (кинетическую) формы корковой дизартрии.

Афферентная форма характеризуется поражением постцентральных областей коры больших полушарий. Неречевая симптоматика: расстройство кожной и мышечно-суставной чувствительности; апраксия в движениях руки и оральная апраксия (поиск движений); Речевая симптоматика: речь смазанная, невнятная; нечеткая, неверная артикуляция звуков и поиск верной артикуляции; нарушения звукопроизношения носят непостоянный характер.

Эфферентная форма проявляется при поражении передней центральной извилины. Неречевая симптоматика: трудности воспроизведения серий и последовательных движений, синкинезии, может нарушаться тонус. Речевая симптоматика: замедленная, неплатная речь, обилие пауз; сложности переключения с одного звука на другой; слоги переставляются, пропускаются;

При обеих формах корковой дизартрии отсутствуют нарушения голоса, дыхания, нет грубых изменений мышечного тонуса, нет гиперсаливации [48, 9, 13].

Л. И. Белякова говорит, о том, что выделение клинических форм у детей носит условный характер, так как у них достаточно редко встречаются локальные поражения мозга, с которыми могут быть связаны определенные синдромы двигательных нарушений [9].

Л. И. Белякова выделяет такие общие клинические признаки:

- нарушение мышечного тонуса
- нарушение артикуляционной моторики
- нарушение голосообразования
- нарушение дыхания

Эти признаки вызываются нарушением иннервации мышц периферического речевого аппарата, т.е. вследствие органического поражения центральной нервной системы нарушается двигательный механизм речи.

Таким образом, можно выделить признаки, характерные для детей с дизартрией:

-Нарушение мышечного тонуса. Оно может проявляться в виде гипертонуса, гипотонуса или дистонии;

- нарушение артикуляционной моторики проявляется в ограничении объема движений, движения языка неточные, сложности при удерживании артикуляционных поз, замены одного движения другим при выполнении артикуляционных упражнений, гиперкинезы, синкинезии, тремор;

-нарушение голосообразования. Голос часто тихий, иногда неравномерный (то тихий, то громкий), монотонный, иногда присутствует назализованный тембр голоса;

-нарушение дыхания проявляется в неправильном типе дыхания. Речевое дыхание недостаточное неправильное (ребенок говорит на вдохе). Ритм чаще учащен Координация вдоха и выдоха нарушается;

- нарушение просодической стороны речи (высоты, силы, тембра голоса, интонация) проявляется в недостаточной силе голоса (слабый,

тихий), тембр голоса может быть назализованным, глухим, хриплым, монотонным;

-нарушение звукопроизношения может проявляться разнообразно. Чаще всего у детей с дизартрией наблюдаются искажения и замены на более простые по артикуляции звуки. Специфическим нарушения можно отнести то что, нарушения звукопроизношения отмечаются стойкостью, сложностью постановки и автоматизации.

В большинстве случаев у детей с дизартрией нарушается фонематическое восприятие тех звуков, которые нарушены в его речи. Как указывает Р. Е. Левина, «такое явление наблюдается при нарушении речевых кинестезии, имеющих место при морфологических и двигательных поражениях органов речи». Артикуляторные затруднения влияют на слуховое восприятие и ребенок слышит смазанную, невнятную речь, в следствии этого затрудняется формирование слухового восприятия и контроля. Это в свою очередь усиливает нарушение произношения [40, с. 7].

У детей дошкольного возраста дизартрия часто сочетается с общим недоразвитием речи [42, с. 107]. Общее недоразвитие речи – это сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне [39, с. 65]. Р. Е. Левина выделила три уровня общего недоразвития речи.

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется полным либо почти полным отсутствием речи, использованием лепетных слов, звукоподражаний, жестов. Значения слов точно не сформированы, один и тот же звукокомплекс может означать ситуацию в целом или отдельные предметы, действия, признаки, характеризующие эту ситуацию. Звукопроизношение грубо нарушено, правильно произносятся только звуки раннего онтогенеза. Ребенок умеет ориентироваться на фонему в составе слова, но звуки речи не различаются, фонематический анализ и синтез невозможен. Фразовая речь детям не доступна.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется появлением фразовой речи, состоящей из двух- трех слов. Фраза отличается аграмматичностью, нарушены нормы согласования, управления, так же есть сложности использования предложно-падежных конструкций, с трудом усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас ограничен обиходно-бытовой тематикой. Звукопроизношение относительно сформировано, правильно произносятся простые по артикуляции звуки. Дети правильно различают фонемы далекие по акустическим и артикуляционным признакам. Навыки фонематического анализа и синтеза не сформированы.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется развернутой фразовой речью с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Словарный запас представлен обиходно-бытовой лексикой, имеются трудности подбора обобщающих понятий, антонимов, синонимов. В речи наблюдаются словесные замены. Грамматический строй нарушен, трудности в образовании слов с помощью приставок и суффиксов. Звукопроизношение нарушено, неправильно произносятся сложные по артикуляции звуки. Фонематическое восприятие так же нарушено, трудности различения фонем по звонкости-глухости, твердости-мягкости, артикуляторному сходству. Главное новообразование – это появление связного высказывания. Ребенок может строить рассказ, но нарушет логику, последовательность изложения и правила языкового оформления [37].

Т. Б. Филичева дополнила эту классификацию и ввела четвертый уровень общего недоразвития. Этот уровень характеризуется нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Помимо этого, исследования Л.О. Бадаляна, Р. Е. Левиной, Л. В. Лопатиной, Е.М, Мастюковой указывают на то то, что высшие корковые процессы формируются замедленно, в том числе и пространственный гнозис.

А. В. Семенович указывает, что пространственные представления являются базой для таких процессов как чтение, письмо, счет и т.п. [62].

Недоразвитие или нарушение пространственных представлений у детей с дизартрией приводит к трудностям ориентировки в пространстве, в схеме собственного тела. Возникают сложности в понимании и употреблении предлогов, приставок, лексико-грамматических конструкций. Так же страдает конструктивно-изобразительная деятельность. Все перечисленные проявления затрудняют формирование навыков чтения и письма [10].

Так же в исследованиях подчеркивается что у детей с общим недоразвитием речи сукцессивные процессы развиты на более низком уровне, чем у детей с речевой нормой. Детям сложно выполнять последовательные движения обеими кистями рук, воспроизводить ритмические рисунки, так же отмечаются трудности при повторении фраз, словесных рядов. Наиболее сложными оказываются для таких детей описывание рисунков, составление рассказов [43].

Так же подчеркивается замедленность переключения с одного движения на другое при обследовании кинетического праксиса. Эти нарушения сопровождаются аналогичными расстройствами в мускулатуре рук, проба на переключение движений (кулак - ребро - ладонь) выполняется не ритмично, замедленно с плохим качеством исполнения кинетической мелодии.

1.3. Готовность к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

Рассмотрев, понятие готовность к овладению навыком чтения, становится понятно, что этот термин обширный и нет определенно

выделенных аспектов. Например, А. Н. Корнев выделяет три аспекта готовности к чтению:

1. Готовность как настроенность, мотивированность. Ребенок проявляет интерес к буквам, к словам, у многих этот интерес появляется в 3-4 года, но быстро исчезает. И уже устойчивый интерес формируется в 5-7 лет.

2. Интеллектуальная, когнитивная готовность. Для успешного овладения навыком чтения необходимо умение абстрагировать, пользоваться символами. У ребенка сформирована символическая игра, он владеет обобщающими понятиями, так же изобразительными способностями.

3. Языковая и метаязыковая готовность. У ребенка должна быть сформирована устная речь, ему необходимо понимать что такое устная речь. Понимать звуковую сторону речи, до освоения значения букв. Для такой подготовки необходимо специальное подготовительное обучение

В психолого-педагогических исследованиях готовность к школьному обучению описывается многокомпонентно. Выделяются такие компоненты, как физиологический, речевой, социальный (мотивационный), коммуникативный, интеллектуальный, эмоционально-волевой, субъективно-деятельностный и др. [44]. Эти же компоненты влияют и на готовность к овладению навыком чтения.

Мы в своем исследовании по готовности к овладению навыком чтения будем придерживаться к таким компонентам как:

1) речевая готовность (у ребенка сформировано правильное произношение звуков. Он умеет различать фонемы близкие по акустическим и артикуляционным признакам, владеет навыками фонематического анализа и синтеза. Так же имеет достаточно развитый словарный запас и владеет навыками словоизменения и словообразования)

2) Зрительно-пространственная готовность (ребенок узнает перечеркнутые, наложенные, недорисованные предметы; понимает и

употребляет предлоги и слова, обозначающие пространственное взаиморасположение объектов; складывает разрезные картинки)

3) Сукцессивная готовность (ребенок вслед за взрослым воспроизводит речевые ряды, звуковые ритмы, серии движений)

Проанализировав клинико- психолого- педагогическую характеристику дошкольников с дизартрией становится ясно, что дети не готовы к овладению навыком чтения. Первичным дефектом при дизартрии являются фонетические нарушения, неправильное звукопроизношение, нарушение просодики.

Но в большинстве случаев у детей с дизартрией нарушается и фонематическое восприятие тех звуков, которые нарушены в его речи. Как указывает Р. Е. Левина, «такое явление наблюдается при нарушении речевых кинестезии, имеющих место при морфологических и двигательных поражениях органов речи». Артикуляторные затруднения влияют на слуховое восприятие и ребенок слышит смазанную, невнятную речь, в следствии этого затрудняется формирование слухового восприятия и контроля. Это в свою очередь усиливает нарушение произношения [40, с. 7]

У детей дошкольного возраста дизартрия часто сочетается с общим недоразвитием речи, когда имеется нарушение фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи при сохранном слухе и интеллекте. Р. Е. Левина выделила три уровня общего недоразвития речи.

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется полным либо почти полным отсутствием речи, использованием лепетных слов, звукоподражаний, жестов. Значения слов точно не сформированы, один и тот же звукокомплекс может означать ситуацию в целом или отдельные предметы, действия, признаки, характеризующие эту ситуацию. Звукопроизношение грубо нарушено, правильно произносятся только звуки раннего онтогенеза. Ребенок умеет ориентироваться на фонему в составе слова, но звуки речи не различаются, фонематический анализ и синтез невозможен. Фразовая речь детям не доступна.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется появлением фразовой речи, состоящей из двух- трех слов. Фраза отличается аграмматичностью, нарушены нормы согласования, управления, так же есть сложности использования предложно-падежных конструкций, с трудом усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас ограничен обиходно-бытовой тематикой. Звукопроизношение относительно сформировано, правильно произносятся простые по артикуляции звуки. Дети правильно различают фонемы далекие по акустическим и артикуляционным признакам. Навыки фонематического анализа и синтеза не сформированы.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется развернутой фразовой речью с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Словарный запас представлен обиходно-бытовой лексикой, имеются трудности подбора обобщающих понятий, антонимов, синонимов. В речи наблюдаются словесные замены. Грамматический строй нарушен, трудности в образовании слов с помощью приставок и суффиксов. Звукопроизношение нарушено, неправильно произносятся сложные по артикуляции звуки. Фонематическое восприятие так же нарушено, трудности различения фонем по звонкости-глухости, твердости-мягкости, артикуляторному сходству. Главное новообразование – это появление связного высказывания. Ребенок может строить рассказ, но нарушает логику, последовательность изложения и правила языкового оформления [37].

Недоразвитие или нарушение пространственных представлений у детей с дизартрией приводит к трудностям ориентировки в пространстве, в схеме собственного тела. Возникают сложности в понимании и употреблении предлогов, приставок, лексико-грамматических конструкций. Так же страдает конструктивно-изобразительная деятельность. Все перечисленные проявления затрудняют формирование навыков чтения и письма [10].

Так же в исследованиях подчеркивается, что у детей с общим недоразвитием речи сукцессивные процессы развиты на более низком

уровне, чем у детей с речевой нормой. Детям сложно выполнять последовательные движения обеими кистями рук, воспроизводить ритмические рисунки, так же отмечаются трудности при повторении фраз, словесных рядов. Наиболее сложными оказываются для таких детей описывание рисунков, составление рассказов [43].

В проведенном исследовании по особенностям формирования технической стороны чтения у учащихся с дизартрией М. В. Васильевой в период с 2006 по 2010 год выявила заметные отличия между контрольной группой и экспериментальной. Младшие школьники с различной степенью дизартрии отставали от своих ровесников, которые не имели речевых патологий, в скорости, в правильности, в выразительности чтения. Наиболее часто наблюдались ошибки в виде смешении оптически сходных букв, замены глухих согласных звонкими, смешения гласных О-А, смешения соноров Л-Н, замены твердых- заднеязычных твердыми- среднеязычными. Так же часто наблюдали вставки букв и звуков при стечении согласных и ошибки при постановке ударений. Трудности при формировании чтения проявлялись и у детей с тяжелыми проявлениями дизартрии и с минимальными проявлениями [11].

Таким образом, из проведенного исследования следует, что младшие школьники с дизартрией испытывают затруднения при овладении навыком чтения. Исходя из этого, необходимо в дошкольном возрасте готовить детей к овладению этим навыком. Необходимо сформировать правильное звукопроизношение, фонематические процессы, развивать лексико-грамматический строй речи, зрительно-пространственное представление, успешивные процессы и другие психические функции.

Выводы по 1 главе

1. В психолого-педагогических исследованиях готовность к школьному обучению описывается многокомпонентно. Выделяются такие компоненты,

как физиологический, речевой, социальный (мотивационный), коммуникативный, интеллектуальный, эмоционально-волевой, субъективно-деятельностный и др. [44]. Эти же компоненты влияют и на готовность к овладению навыком чтения.

А.Н.Корнев выделяет три аспекта готовности к чтению:

А). Готовность как настроенность, мотивированность. Ребенок проявляет интерес к буквам, к словам, у многих этот интерес появляется в 3-4 года, но быстро исчезает. И уже устойчивый интерес формируется в 5-7 лет.

Б). Интеллектуальная, когнитивная готовность. Для успешного овладения навыком чтения необходимо умение абстрагировать, пользоваться символами. У ребенка сформирована символическая игра, он владеет обобщающими понятиями, так же изобразительными способностями.

В). Языковая и метаязыковая готовность. У ребенка должна быть сформирована устная речь, ему необходимо понимать, что такое устная речь. Понимать звуковую сторону речи, до освоения значения букв. Для такой подготовки необходимо специальное подготовительное обучение

2. Мы в своем исследовании по готовности к овладению навыком чтения будем придерживаться к таким компонентам как:

А) речевая готовность (у ребенка сформировано правильное произношение звуков. Он умеет различать фонемы близкие по акустическим и артикуляционным признакам, владеет навыками фонематического анализа и синтеза. Так же имеет достаточно развитый словарный запас и владеет навыками словоизменения и словообразования)

Б) Зрительно-пространственная готовность (ребенок узнает перечеркнутые, наложенные, недорисованные предметы; понимает и употребляет предлоги и слова, обозначающие пространственное взаиморасположение объектов; складывает разрезные картинки)

В) Сукцессивная готовность (ребенок вслед за взрослым воспроизводит речевые ряды, звуковые ритмы, серии движений)

3. У детей с дизартрией можно наблюдать нарушение мышечного тонуса, артикуляционной моторики, голосообразования, дыхания, просодической стороны речи, звукопроизношения. Нарушение фонематической и лексико-грамматической стороны речи не является ведущим, но так же может нарушаться. Помимо этого, многие авторы подчеркивают что, оптико-пространственные представления неустойчивые. Так же отмечается, что у детей с общим недоразвитием речи сукцессивные процессы развиты на более низком уровне, чем у детей с речевой нормой.

4. Таким образом, для того чтобы формирование навыка чтения у дошкольников с дизартрией проходило наиболее успешно их необходимо готовить к этому процессу. Так как во многих исследованиях подчеркивается, что дети с нарушениями речи испытывает затруднения при чтении, допуская специфические ошибки. Поэтому можно сделать вывод, что готовность к овладению навыком чтения не была достаточно сформирована.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. Задачи, содержание и методики логопедического изучения готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

Цель – изучить и охарактеризовать готовность к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

Для реализации поставленной цели и доказательства гипотезы было проведено логопедическое исследование. Нашими испытуемыми стали дети старшего дошкольного возраста, имеющие логопедическое заключение – общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью и средней степенью дизартрией.

Исходя из цели исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать материалы для исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.
2. Провести исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.
3. Проанализировать полученные результаты. Сформулировать выводы по результатам исследования.

Исследование проводилось на базе МАДОУ - Детский сад №178 г. Екатеринбурга.

Для выявления детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и дизартрией был собран анамнез (общие сведения о ребенке), обследовалось анатомическое состояние артикуляционного аппарата, двигательная функция артикуляционного аппарата, динамическая организация движений артикуляционного аппарата, устная речь.

За основу обследования анатомического состояния артикуляционного аппарата, двигательной функции артикуляционного аппарата, динамической организации движений артикуляционного аппарата были взяты методики З. А. Репиной. За основу обследования устной речи была взята методика О. Б. Иншаковой.

Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата включало:

1) Губы:

- норма;
- врожденная скрытая левосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная скрытая правосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная частичная левосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная скрытая правосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная полная левосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная полная правосторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная частичная двухсторонняя расщелина верхней губы;
- врожденная полная двухсторонняя расщелина верхней губы;
- губа после хейлопластики справа;
- губа после хейлопластики слева;
- губа после двухсторонней хейлопластики;

2) Зубочелюстная система

- норма;
- ортогнатический прикус;
- дистальный прикус;
- мезиальный прикус (ложная прогения);
- передний открытый прикус;
- боковой открытый прикус (левосторонний, правосторонний, двухсторонний);
- диастема;

- неправильное строение зубов (редкие, кривые, мелкие, лишние, внечелюстной дуги, кариозные).

3) Язык

- норма;
- массивный;
- гипертрофия корня языка;
- позиция в полости рта (норма, кончик языка сдвинут кзади);
- врожденное западение корня языка.

4) Уздечка языка

- достаточной длины
- укорочена;
- короткая.

5) Уздечка верхней челюсти

- достаточной длины;
- укорочена;
- короткая.

6) Нёбо

- нома;
- врожденная несквозная скрытая расщелина нёба;
- врожденная несквозная частичная расщелина нёба;
- врожденная несквозная полная расщелина нёба;
- врожденная сквозная левосторонняя расщелина нёба;
- врожденная сквозная правосторонняя расщелина нёба;
- врожденная сквозная двухсторонняя расщелина нёба;
- готическое, узкое нёбо;
- низкое, плоское, широкое нёбо;
- куполообразное нёбо.

7) Увуля

- норма;
- расщеплена;

- отклонена в сторону.

8) Глотка

- норма;

- врожденное увеличение глоточного пространства.

9) Альвеолярный отросток

- норма;

- расщеплен.

10) Голосовые складки

- норма;

- гиперемия, гиперплазия, узелки;

- напряжение: нормальное, слабое, чрезмерное;

- смыкание: нормальное, неполное, очень сильное;

- форма голосовой щели;

- состояние вестибулярных складок;

- состояние межчерпаловидного пространства;

- стенки трахеи;

- черпалонадгортанные складки.

11) Дыхательная система

- ротовая воздушная струя: сформирована; слабая; короткая; отсутствует;

достаточной длины

Оценивается анатомическое состояние артикуляционного аппарата:

- нормальное;

- с дефектами (указывается, какое звено артикуляционного аппарата страдает)

Обследование двигательной функции артикуляционного аппарата проводилось с функциональными нагрузками. Это дает возможность определить, не страдает ли ребенок органическим поражением центральной нервной системы

а) удержать нужную артикуляционную позу определенное количество времени (под счет «пять»)

б) повторить данную артикуляционную позу несколько раз

1) Исследование двигательной функции губ

Детям предлагались выполнить следующие упражнения:

- вытянуть губу в «трубочку»;
- воспроизвести «хоботок»;
- широко улыбнуться.

2) Исследование двигательной функции челюсти

- раскрыть рот, как при произнесении звука «а»;
- сделать движение нижней челюстью вправо;
- сделать движение нижней челюстью влево;
- выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

3) Исследование двигательной функции языка

- Положить широкий язык на нижнюю губу;
- Поднять кончик языка к верхней губе;
- Потянуть кончик языка к подбородку;
- Дотронуться кончиком языка до верхних резцов;
- Дотронуться кончиком языка до правого угла рта;
- Дотронуться кончиком языка до левого угла рта;
- «Выгорбить» среднюю часть спинки языка.

4) Исследование двигательной функции мягкого неба

Ребенку предлагалось широко открыть рот и выполнить следующие задания:

- пропеть гласный [а];

Оценивается:

- амплитуда движений (объем движений достаточный, ограниченный);
- длительность удержания артикуляционной позы (достаточная, быстрая истощаемость движения);
- темп движения (нормальный, выражен период включения в движение, быстрый, медленный);

- тонус мышц артикуляционного аппарата (нормальный, вялый, повышенный);

- точность выполнения артикуляционных движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);

- наличие синкинезий (отсутствуют, наблюдаются содружественные движения языка и челюсти, языка и головы и т. д.)

- наличие гиперкинезов (отсутствуют, наблюдается «беспокойство» кончика языка или корня языка);

- наличие саливации (отсутствует, повышенное, слюнонакапливание при выполнении артикуляционных поз, саливация).

Для обследования динамической организации движений артикуляционного аппарата детям предлагались выполнить следующие задания:

1) На динамическую организацию движений кончика языка вне рта:

- тянуть язык к подбородку, затем к носу;

- тянуть язык к подбородку, затем произвести движение кончиком языка по верхней губу (имитация облизывания губ);

- производить движения языком вправо и влево (имитация движения маятника).

2) На динамическую организацию движений кончика языка внутри рта.

Исходное положение – рот широко открыт:

- дотронуться кончиком языка до нижних резцов, затем до верхних;

- дотронуться кончиком языка до нижних резцов, затем до правой и левой щеки.

3) на динамическую организацию движений языка и челюсти:

- зафиксировать кончик языка у нижних резцов и широко позевать;

- дотронуться кончиком языка до верхних десен и широко открыть рот.

4) На динамическую организацию движения языка и губ:

- зафиксировать кончик языка у нижних резцов, губы при этом принимают различные артикуляционные позы: округляются, как при [о], растягиваются как при [и], вытягиваются «хоботком», как при [у].

Оцениваются:

- последовательность выполнения движений;
- трудность переключения с одного движения на другое;
- инертность движения, застревание на каком-то одном движении.

При обследовании устной речи оценивалась связная речь, лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая стороны речи.

Оценки:

- 1) Устная речь соответствует возрасту – 3 балла;
- 2) Имеются незначительные нарушения устной речи – 2 балла;
- 3) Устная речь не соответствует возрасту – 1 балл

Так же для определения готовности к овладению навыком чтения обследовались сукцессивные функции, предложенные Корневым А. Н. («Повторение цифр», «Ритмы» «Рядоворение», тест «Кулак-ребро-ладонь»), зрительно-пространственные представления предложенные Семаго Н. Я., Семаго М. М

Для обследования сукцессивных функций предлагались следующие задания:

1. Субтест «Повторение цифр»

Инструкция: сейчас я назову какие-нибудь несколько цифр, а ты, как только я закончу, повтори их в том же порядке.

Экспериментатор ровным голосом не меняя интонации называет ряд из трех цифр. При ошибочном воспроизведении предъявляется другой ряд из трех цифр. При правильном воспроизведении переходят к ряду из 4 и затем 5 цифр. Экспериментатор фиксирует количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду.

Цифровые ряды:

Прямой счет:

№ 1	3-8-6	6-1-2
№ 2	3-4-1-7	6-1-5-8
№ 3	8-4-2-3-9	5-2-1-8-6

Оценки:

- 1) воспроизводит все цифровые ряды – 3 балла;
- 2) воспроизводит цифровые ряды под №1, №2 – 2 балла;
- 3) воспроизводит цифровые ряды под №1 – 1 балл

2. «Ритмы»

Инструкция: послушай, как я постучу и после того, как я закончу, постучи так же (однократное предъявление ритмичных ударов по столу карандашом или палочкой с длинными и короткими интервалами)

Простые ритмы - ! ! !, ! ! !, ! ! ! !, ! ! ! ! ! Если задание выполняется верно переходят к сложным ритмам, если допущено больше одной ошибки – прекращают

Сложные ритмы - ! ! ! ! !, ! ! ! ! !, ! ! ! ! ! Критерии выполнения – те же.

Оценки:

- 1) выполнены оба задания —3 балла
 - 2) выполнены только простые ритмы —2 балла
 - 3) не выполнено ни одного задания —1 балл
- ## 3. «Рядоговорение» (времена года, дни недели по порядку)

Инструкция: перечисли по порядку времена года.

Инструкция: перечисли по порядку дни недели.

При недостаточном понимании своих временных понятий допустима помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, не содержащей порядкового перечисления.

Оценки:

- 1) правильно ответил на оба вопроса — 3 балла
 - 2) правильно ответил на один вопрос —2 балла
 - 3) не ответил ни, на один вопрос —1 балл
- ## 4. Тест «Кулак-ребро-ладонь»

Инструкция: посмотри, что я сейчас сделаю и повтори так же.

Демонстрируется трижды подряд последовательность из трех движений: кулак-ребро-ладонь. Ребенок должен трижды воспроизвести эту последовательность

Если ребенок нарушил последовательность не более одного раза, указывается ошибка и дается другая попытка. При ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется но не более 5 демонстраций.

Оценки:

1) правильное воспроизведение с одной - двух попыток после 1-й демонстрации —3 балла

2) правильное воспроизведение после 2 демонстраций или после 3 демонстраций с 1-й попытки —2 балла

3) правильное воспроизведение после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й и более попыток —1 балл

Для обследования зрительно-пространственных представлений предлагались следующие задания:

1. Исследование зрительного гнозиса.

А) Узнавание перечеркнутых изображений (рис. 1.)

Инструкция: Что нарисовал художник, а потом зачеркнул?

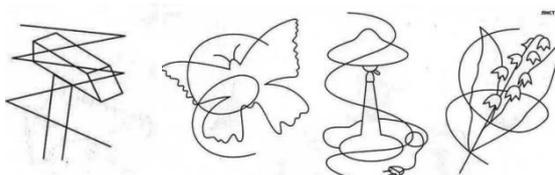


Рис. 1. Узнавание перечеркнутых изображений

Б) Узнавание наложенных изображений (фигуры Поппельрейтора) (рис. 2.)

Инструкция: Посмотри на картинку, что ты на ней видишь

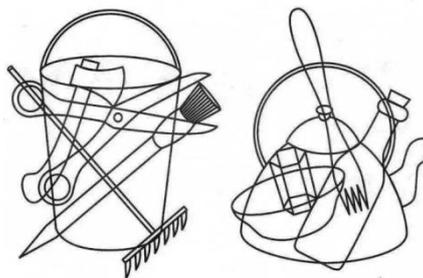


Рис. 2. Узнавание наложенных изображений (фигуры Поппельрейтора)

В) Узнавание недорисованных изображений (рис. 3.)

Инструкция: Что хотел нарисовать художник?

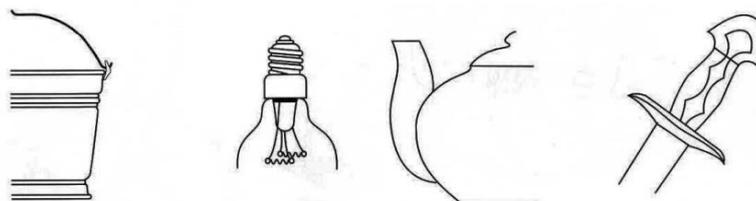


Рис. 3. Узнавание недорисованных изображений

Оценки:

- 1) правильно узнал все изображения или допустил 1 ошибку – 3 балла
- 2) допустил 2-3 ошибки – 2 балла
- 3) допустил больше трех ошибок – 1 балл

2. Исследование сформированности пространственных представлений.

А) Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов (рис. 4.)

Инструкция: Какой предмет выше медведя?

Инструкция: Какой предмет ниже медведя?

Инструкция: Что нарисовано над медведем?

Инструкция: Что нарисовано под медведем?

Инструкция: Какие игрушки нарисованы на верхней полке?

Инструкция: Какие игрушки нарисованы на нижней полке?

Инструкция: Что находится на полке слева от ракеты?

Инструкция: Что находится на полке справа от елки?

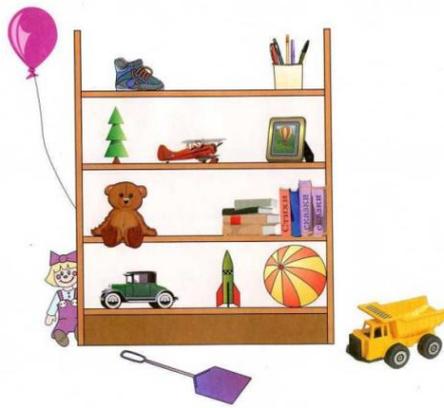


Рис. 4. Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов

Инструкция: Что находится Ближе? Дальше? Перед ромбом? За квадратом? спереди от круга? сзади от квадрата? (рис. 5.)

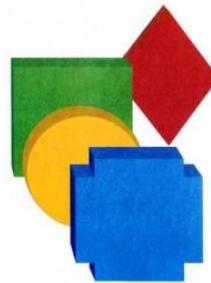


Рис. 5. Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов

Оценки:

1) понимает и правильно употребляет предлоги и слова, обозначающее пространственное взаиморасположение объектов, может допускать от 1-2 ошибку – 3 балла

2) понимает и правильно употребляет предлоги и слова, обозначающее пространственное взаиморасположение объектов, допускает 3-4 ошибок – 2 балла

3) понимает и правильно употребляет предлоги и слова, обозначающее пространственное взаиморасположение объектов, допускает больше 5 ошибок – 1 балл

Б) Складывание разрезных картинок (рис. 6)

Инструкция: Сложи из кусочков картинку

Детям 5- 5, 5 лет доступны задания на складывания картинок, разрезанных на 3-5 неравных частей и на 4 равные диагональные части



Рис. 6. Складывание разрезных картинок

Оценки:

- 1) складывает все разрезные картинки –3 балла
- 2) допускает 1 ошибку (не сложил 1 картинку) –2 балла
- 3) допускает 2 ошибки (не сложил 2 картинки) –1 балл

Исследовав готовность к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией, определялся уровень готовности к овладению навыком чтения, который показывает сформированность устной речи и базовых для чтения высших психических процессов (зрительно-пространственные, сукцессивные).

Высокий уровень готовности к овладению навыком чтения (количество баллов: 24-19). При высоком уровне готовности к овладению навыком чтения наблюдается сформированность устной речи, зрительно-пространственных и сукцессивных процессов или существует незначительное отставание.

Средний уровень готовности к овладению навыком чтения (количество баллов: 18-15). При среднем уровне готовности к овладению навыком чтения наблюдается отставание в развитии устной речи, зрительно-пространственных и сукцессивных процессов.

Низкий уровень готовности к овладению навыком чтения (количество баллов: 14 и ниже). При низком уровне готовности к овладению навыком чтения наблюдается значительное отставание в развитии устной речи, зрительно-пространственных и сукцессивных процессов.

2.2. Анализ результатов исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

В ходе исследования были отобраны 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня и дизартрией. Из них 5 детей составили экспериментальную группу (Лукьян А., Настя А., Вероника В., Миша Д., Савва З.), 5 - контрольную группу (Роман К., Максим П., Софья Б., Дарья К., Милана Л.).

Из 5 детей экспериментальной группы 3 ребенка имеют логопедическое заключение: «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка со средней степенью псевдобульбарной дизартрией» (Лукьян А., Настя А., Миша Д.), 2 ребенка - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией» (Вероника В., Савва З.).

Из 5 детей контрольной группы 2 ребенка имеют логопедическое заключение: «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка со средней степенью псевдобульбарной дизартрией» (Роман К., Максим П.), 3 ребенка - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией» (Софья Б., Дарья К., Милана Л.).

Результаты исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников экспериментальной группы и контрольной группы можно увидеть в таблице №1.

Таблица №1

Показатели количественного анализа готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

<i>экспериментальная группа</i>					
Имя ребенка	Лукьян А.	Настя А.	Вероника В.	Миша Д.	Савва З.
Устная речь	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.
Субтест «Повторение цифр»	3 б.	2 б.	2 б.	3 б.	3 б.
«Ритмы»	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.	3 б.
«Рядоговорение»	1 б.	1 б.	2 б.	2 б.	2 б.
«Кулак-ребро-ладонь»	3 б.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.
Исследование зрительного гнозиса	2 б.	1 б.	2 б.	2 б.	1 б.
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное расположение объектов	2 б.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.
Складывание разрезных картинок	3 б.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.
Количество баллов	17 б.	13 б.	15 б.	13 б.	16 б.
Уровень готовности	средний	низкий	средний	низкий	средний
<i>контрольная группа</i>					
Имя ребенка	Софья Б.	Дарья К.	Рома К.	Милана Л.	Максим П.
Устная речь	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.
Субтест «Повторение цифр»	3 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
«Ритмы»	2 б.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.
«Рядоговорение»	2 б.	1 б.	1 б.	3 б.	2 б.
«Кулак-ребро-ладонь»	2 б.	1 б.	1 б.	2 б.	1 б.
Исследование зрительного гнозиса	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	2 б.
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное расположение объектов	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
Складывание разрезных картинок	3 б.	2 б.	2 б.	3 б.	2 б.
Количество баллов	16 б.	13 б.	12 б.	15 б.	14 б.
Уровень готовности	средний	низкий	низкий	средний	низкий

Результаты исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников показали, что пять детей имеют среднюю готовность к овладению навыком чтения (Лукьян А., Вероника В., Савва З., Софья Б., Милана Л.). Из них у одного ребенка заключение: «общее недоразвитие речи

третьего уровня у ребенка со средней степенью дизартрией» (Лукьян А.), у четверых - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью дизартрией» (Вероника В., Савва З., Софья Б., Милана Л.). Так же результаты исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников показали, что пять детей имеют низкую готовность к овладению навыком чтения (Настя А., Миша Д., Дарья К., Роман К., Максим П.). Из них 4 ребенка имеют заключение: «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка со средней степенью дизартрией» (Настя А., Миша Д., Роман К., Максим П.), один ребенок - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью дизартрией» (Дарья К.).

Таким образом, среднюю готовность к овладению навыком чтения имеют Лукьян А., Вероника В., Савва З., Софья Б., Милана Л. У всех перечисленных детей устная речь состоит из простых малораспространенных предложений. Лексико-грамматическая сторона сформировано недостаточно, словарный запас беден, присутствуют многочисленные аграмматизмы, сложности при словоизменении и словообразовании. Фонематические процессы не сформированы, либо сформированы недостаточно. Практически все дети испытывали затруднения при анализе и синтезе звукового состава слова. Звукопроизношение не соответствует возрасту. Чаще всего нарушено произношение трех групп звуков (чаще соноров, шипящих и свистящих) по типу замен и искажений.

При исследовании сукцессивных функций было выявлено, что наибольшие трудности дошкольники испытывали при «Рядоговорении». Лукьян А., Вероника В., Савва З., Софья Б. затруднялись называть дни недели по порядку, так же Лукьян А не назвал времена года по порядку, Милана Л. справилась с заданием. При выполнении субтеста «Повторение цифр» все дети верно называли цифры из трех и четырех цифр, пять цифр не удалось назвать Веронике В. и Милане Л. При отстукивании ритмов было замечено, что простые ритмы доступны всем кроме Миланы Л, сложные же оказались доступны только Савве З. С тестом «Кулак-ребро-ладонь» почти

все дошкольники справлялись после второй или третьей демонстрации с первой попытки (Вероника В., Савва З., Софья Б., Милана Л.) , Лукьян А. справился со второй попытки после первой демонстрации.

При исследовании зрительно-пространственных представлений дошкольники так же испытывали затруднения. Но наибольшие трудности у большинства детей были замечены при исследовании зрительного гнозиса. При узнавании перечеркнутых изображений ошибку допустили Савва З., Софья Б., Милана Л., при узнавании наложенных изображений ошибки присутствовали у всех детей, недорисованные изображения узнал только Лукьян А., остальные допустили ошибки. При выполнении заданий на понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов так же наблюдались трудности. Дошкольники затруднялись назвать какие предметы находятся слева, справа (Милана Л., Лукьян. А., Вероника В.), так же трудности испытывали при назывании предметов, находящихся спереди от круга, сзади от квадрата (Софья Б., Милана Л., Лукьян. А., Вероника В., Савва З.). Складывание картин из трех-четырех неравных частей оказалось доступно всем детям, при складывании же картин из четырех равных частей ошибки допустили Вероника В. и Савва З.

Низкую готовность к овладению навыком чтения имеют Настя А., Миша Д., Дарья К., Роман К., Максим П. У всех перечисленных детей устная речь состоит из простых малораспространенных предложений. Лексико-грамматическая сторона сформировано недостаточно, словарный запас беден, присутствуют многочисленные аграмматизмы, сложности при словоизменении и словообразовании. Фонематические процессы не сформированы, либо сформированы недостаточно. Практически все дети испытывали затруднения при анализе и синтезе звукового состава слова. Звукопроизношение не соответствует возрасту. Чаще всего нарушено произношение трех групп звуков (чаще соноров, шипящих и свистящих) по типу замен и искажений.

При выполнении субтеста «Повторение цифр» было замечено, что воспроизведение из трех и четырех цифр доступно, из пяти цифр доступно только одному ребенку, Мише Д. При отстукивании ритмов все дошкольники испытывали трудности, сложные ритмичные удары оказались не доступны. При «Рядоговорении» дети допустили большое количество ошибок. При перечислении времен года ошибки наблюдались у Насти А., Дарьи К, Ромы К, Максима П, при перечислении дней недель- у Насти А., у Миши Д., Дарьи К, Ромы К, Максима П. Тест «Кулак-ребро-ладонь» правильно воспроизвести Насте А удалось со второй попытки после первой демонстрации, остальные ребята (Миша Д., Дарья К, Рома К, Максим П.) правильно воспроизвели после четвертой и пятой демонстрации или после третьей демонстрации со второй попытки.

При исследовании зрительно-пространственных представлений дошкольники так же испытывали затруднения. При исследовании зрительного гнозиса было замечено, что наибольшее количество ошибок дети допустили при узнавании перечеркнутых изображений и узнавании наложенных изображений. Недорисованные изображения узнали Миша Д и Максим П, остальные же допустили ошибки. При выполнении заданий на понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов так же наблюдались трудности. Дошкольники затруднялись назвать какие предметы находятся слева, справа (Миша Д., Рома К.), какие предметы находятся за, спереди, сзади (Настя А., Миша Д., Дарья К., Роман К., Максим П.).

Таким образом, в результате исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи третьего уровня было выявлено, что пять детей имеют среднюю готовность к овладению навыком чтения и пять детей - низкую. При среднем уровне готовности к овладению навыком чтения наблюдалось отставание в развитии устной речи, зрительно-пространственных и сукцессивных процессов, при низком уровне готовности к овладению

навыком чтения наблюдается значительное отставание в развитии устной речи, зрительно-пространственных и сукцессивных процессов. В свою очередь, средняя и низкая готовность к овладению навыком чтения может привести к дислексии, которая характеризуется специфическими ошибками стойкого характера. Поэтому для успешного овладения навыком чтения и исключения дислексии в период школьного обучения, необходимо комплексное развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической), сукцессивных процессов и зрительно-пространственных представлений.

Выводы по 2 главе

1. Для выявления детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и дизартрией был собран анамнез (общие сведения о ребенке), обследовалось анатомическое состояние артикуляционного аппарата, двигательная функция артикуляционного аппарата, динамическая организация движений артикуляционного аппарата из методики З. А. Репиной, за основу обследования устной речи была применена методика О. Б. Иншаковой. Так же для определения готовности к овладению навыком чтения обследовались зрительно-пространственные, представления предложенные Семаго Н. Я., Семаго М. М, и сукцессивные процессы, предложенные Корневым А. Н.

2. Результаты исследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников показали, что пять детей имеют среднюю готовность к овладению навыком чтения. Из них у одного ребенка имеется заключение: «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка со средней степенью дизартрией», у четверых - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью дизартрией». Так же результаты исследования старших дошкольников показали, что пять детей имеют низкую готовность к овладению навыком чтения, из них 4 ребенка имеют заключение: «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка со средней степенью

дизартрией», один ребенок - «общее недоразвитие речи третьего уровня у ребенка с легкой степенью дизартрией».

3. При исследовании устной речи было замечено, что речь дошкольников состоит из простых малораспространенных предложений. Лексико-грамматическая сторона сформировано недостаточно, словарный запас беден, присутствуют многочисленные аграмматизмы, сложности при словоизменении и словообразовании. Фонематические процессы не сформированы, либо сформированы недостаточно. Практически все дети испытывали затруднения при анализе и синтезе звукового состава слова. Звукопроизношение не соответствует возрасту. Чаще всего нарушено произношение трех групп звуков (чаще свистящие, шипящие, соноры) по типу замен и искажений.

4. При исследовании сукцессивных функций, зрительно-пространственных представлений дошкольники так же испытывали затруднения. Наибольшие трудности у большинства детей были замечены при исследовании зрительного гнозиса. Дети испытывали сложности при узнавании перечеркнутых, наложенных, недорисованных изображений. Пространственные представления у большинства детей сформированы на среднем уровне, допускают небольшое количество ошибок. При исследовании сукцессивных функций дошкольники допускали большое количество ошибок. Наибольшие затруднения дети испытывали при выполнении упражнений «Кулак-ребро-ладонь», «Ритмы», «Рядоговорение».

5. Таким образом, для успешного овладения навыком чтения и исключения несформированности навыка чтения в период школьного обучения, необходимо комплексное развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической), сукцессивных процессов и зрительно-пространственных представлений.

ГЛАВА 3. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Анализ методической литературы по логопедической работе по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

На сегодняшний момент существует множество методов, приемов, программ по подготовке к школе, по обучению грамоте, чтению. Но из всей этой многообразии важно подобрать те средства, которые наилучшим образом подходят для детей с нарушением речи, а именно для старших дошкольников с дизартрией и которые не просто учат чтению, а именно готовят к этому процесс, для того чтобы избежать проблем уже при формировании навыка чтения.

Работа по формированию готовности к овладению навыком чтения во многом зависит от того, какая методика обучения чтению будет использоваться и для какого возраста. Методика предъявляет определенные требования, т.е. какие психофизические и речевые возможности необходимы для обучения чтению.

Существует три основных метода обучения чтению: аналитико-синтетический, метод глобального чтения (метод целых слов), послоговой метод. Все эти методы являются основными и на их базе разрабатываются авторские программы, которые дополняются, адаптируются под определенную категорию детей.

В образовательных учреждениях используется традиционный метод обучения – аналитико-синтетический. При обучении этим методом особое внимание уделяется на устную речь и на имеющийся речевой опыт. Обучение грамоте делится на три этапа: добукварный, букварный,

послебукварный. Добукварный период короткий и длится примерно две недели, целью этого этапа является познакомить детей со звуковым анализом. Работа ведется как над чтением, так и над письмом. Если ребенок до школы не готовился к овладению навыком чтения, то у него могут возникнуть трудности, по причине того что этот период очень короткий [27].

Данная методика предполагает, что ребенок владеет полным звуковым анализом и синтезом устной речи. На начальном этапе основная нагрузка приходится на слухоречевую, *зрительный* анализаторы и сукцессивные, аналитические операции [28]. Таким образом, у детей необходимо развивать слухоречевую, зрительные анализаторы, обращать внимание на сукцессивные и аналитические процессы, для избежания трудностей при обучении навыку чтения.

Метод глобального чтения или целых слов чаще всего используется при обучении глухих и слабослышащих, но также применяют с умственно отсталыми детьми. Адаптируют этот метод и для других категорий детей. Обучение чтению начинается с прочтения слов, т.е. целостного произнесения слова, называющего изображенный предмет. Таким образом, детям предлагают картинки и графическое изображение слова. Единицей чтения служит слово. Так дети запоминают слова, позднее начинается звуко-буквенный анализ [27].

Метод послогового чтения предполагает, что единицей чтения является слог. Ребенок осознает сочетания букв как графический элемент. Популярной является методика складового метода Н. А. Зайцева, так же похожа методика Чаплыгина «Читаю легко».

Наиболее проработанным, систематизированным и научно обоснованным является метод послогового чтения, разработанный Т.С. Резниченко в 90-х годах XX века [51]. Этот метод формировался в процессе работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и лег в основу «Занимательного букваря» Т.С. Резниченко.

Каше Г. А. в пособии по подготовке к школе детей с нарушениями речи предлагает систему коррекционного обучения для детей седьмого года жизни, имеющих нормальный слух и интеллект, у которых несформированность фонетико-фонематической стороны речи выходит на первый план. Данная система обеспечивает коррекцию речевых нарушений и подготовку к обучению грамотой.

Главным образом, исправляется неправильное произношение звуков, уточняется их артикуляция, в ходе этого развивается и фонематический слух, восприятие, анализ и синтез звукового состава слова. Помимо этого, при обучении аналитико-синтетическим методом необходимо учесть следующему: слоговому анализу и синтезу, выделению слов из предложений.

Так же система учитывает задержку лексико-грамматического строя речи, поэтому автор предлагает упражнения на расширение и уточнение словаря, на развитие грамматического строя речи и связной речи [24].

Спирова Л. Ф и Шуйфер Р. И. в книге «Вопросы методики обучения русскому языку детей с нарушениями речи» большое внимание уделяют подготовительному периоду, в котором формируются предпосылки к сознательному усвоению детьми первоначальных элементов грамоты.

1. Обучение грамоте возможно только при правильном звукопроизношении. Это необходимо для верного выделения и различения звуков, так же для того чтобы правильно соотнести звук с буквой. Обучение грамоте следует за развитием правильного произношения.
2. Порядок изучения звук и букв определяется доступностью усвоения и различения. Сначала изучаются звуки и буквы простые по артикуляции.
3. Темп изучения звук и букв более растянут. Продолжительность подготовительного периода во многом зависит от уровня развития речи детей.
4. Много времени уделяется развитию навыка быстро ориентироваться в звуко-буквенном составе слова. Важно сформировать фонематическое представление об изучаемом звуке с опорой на акустико-кинестетическое взаимодействие.
5. Слова, используемые на занятии должны быть знакомыми. На занятиях формируются некоторые

обобщения, языковые понятия. 6. На протяжении всего обучения грамоте ведется работа по формированию морфологических обобщений 7. У детей развивается и уточняется словарный запас, морфологический анализ слова готовит детей к усвоению правописания и грамматики 8. Обучение грамоте осуществляется фронтально, но учитывается индивидуальный подход к каждому ребенку [64].

Климентьева О. Л. в книге «Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма» говорит о необходимости формирования функционального базиса письма и чтения. Для этого предлагает: 1) развивать устную речь, помимо этого учить ребенка делить речевой поток на предложения, слова, слоги, звуки; 2) развивать зрительно-пространственное восприятие и наглядно-образное мышление; 3) формировать изобразительно-графические способности (дорисовывание незаконченных рисунков, письмо букв и слов по шаблону и т.д.) 4) развивать успешивные способности (воспроизведение серий движений по памяти, продолжение ряда, соблюдая принцип чередования и др.) 5) развивать способности к концентрации, распределению и переключению внимания. Данная система обучения рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная группы) и занятия проводятся 2 раза в неделю. В книге имеется недельное планирование и конспекты занятий [26].

Новикова Е. В. в книге «Логопедическая азбука» в первой книге от звука к букве предлагает методику обучения чтения дошкольников и младших школьников. Целью обучения является, чтобы единицей чтения являлся слог, а не буква. Данная методика направлена на предупреждение специфических ошибок. В пособии предлагаются задания на развитие фонематического слуха, представлений, анализа и синтеза; на развитие зрительного восприятия, а так же на обогащение словарного запаса [45].

Косиновой Е. М. был разработан «Логопедический букварь» для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Букварь имеет особый порядок букв, в первую очередь изучаются простые по артикуляции звуки,

которые чаще всего сохранены у детей. Изучение каждой буквы предполагает развитие фонематического анализа, помимо этого в методике предлагаются игровые упражнения на развитие зрительно-пространственного представления [30].

Таким образом, существует большое количество авторских методик по обучению чтению, но не все методики направлены на формирование функционального базиса чтения. А формирование готовности к овладению навыком чтения является неотъемлемой частью при обучении чтению, особенно детей с речевыми нарушениями, так как у них страдает устная речь, часто зрительно-пространственное восприятие, успешивные процессы. А они в свою очередь являются основой для формирования навыка чтения.

При формировании готовности к овладению навыком чтения, необходимо сформировать навыки правильного звукопроизношения. Это важно для верного выделения и различения звуков, так же для того чтобы правильно соотнести звук с буквой. Многочисленные исследования показывают, что у детей с нарушением чтения имеются трудности фонематического восприятия, различения фонем, фонематического анализа и синтеза. Поэтому необходимо уделять внимание и этой работе. Так же нужно развивать и обогащать словарный запас, развивать навыки словоизменения, словообразования для формирования правильной смысловой догадки, для лучшего понимания текстов и основных мыслей, для правильного пересказывания и составления рассказов. Формировать зрительно-пространственное восприятие, так как буква состоит из нескольких графических элементов, которые различно располагаются в пространстве по отношению друг к другу, помимо этого трудность заключается в том, что в русском алфавите много букв, которые похожи по начертанию. Поэтому необходимо анализировать буквы на составляющие элементы, определять их пространственное расположение. Так же важно уделять время на работу по развитию успешивных процессов (последовательное протекание какого-либо процесса). Так как А. Н. Корнев выявил, что отставание в развитии

сукцессивных функций встречаются у 88% детей с нарушениями чтения. Поэтому необходимо развивать сукцессивные способности (воспроизведение серий движений по памяти, продолжение ряда, соблюдая принцип чередования и др.).

Проанализировав литературу по обучению чтению, мы пришли к выводу, что будем придерживаться традиционного метода обучения чтению детей, т.е. аналитико-синтетического. Авторские методики предлагают свою определенную последовательность изучения букв, мы будем склоняться к последовательности, предложенной Косиновой Е. М. Так как изучение букв происходит от простых звуков (гласных), которые чаще всего сохранены у детей, к более сложным звукам (свистящие, шипящие, соноры). Что очень важно при обучении чтению дошкольников с нарушениями речи.

3. 2. Организация и содержание логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

Цель - организовать логопедическую работу по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

Исходя из цели исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Разработать содержание логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

2. Провести работу по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

3. Проанализировать результаты логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

Формирующий эксперимент по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией осуществлялся с ноября 2018 года по март 2019 года и предполагал одновременно индивидуальную и подгрупповую работу.

Индивидуальная логопедическая работа велась два раза в неделю с каждым ребенком. Использовались логопедические тетради Жихаревой-Норкиной Ю. Б, Комаровой Л. А, Азовой Е. А и Черной О. Р. и другие. Эта работа была направлена на формирование правильного произношения и включала в себя три этапа.

1 этап: подготовительный.

Цель: сформировать готовность к постановке звуков.

- нормализация мышечного тонуса;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие правильного речевого выдоха;
- развитие фонематического слуха.

2 этап: основной.

Цель: поставить и автоматизировать звуки.

- нормализация мышечного тонуса;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие правильного речевого выдоха;
- развитие просодической стороны речи;
- постановка звуков;
- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха, анализа и синтеза.

3 этап: заключительный.

Цель: научить дифференцировать звуки.

- нормализация мышечного тонуса;

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие правильного речевого выдоха;
- развитие просодической стороны речи;
- дифференциация звуков;
- развитие фонематического слуха, анализа и синтеза.

Так же во время индивидуальных занятий, параллельно с автоматизацией звуков велась работа по уточнению, развитию словарного запаса; развитию навыков словообразования, словоизменения на автоматизируемом речевом материале, помимо этого уделяли внимание развитию зрительно-пространственного восприятия, предлагали задания на нахождение наложенных, перечеркнутых, недорисованных изображений, так же развивали пространственное представление, засчет понимания и употребления предлогов; развивали сукцессивные процессы, повторяя определенное количество слогов, слов в том же порядке за мной, отстукивали ритмы. Таким образом, индивидуальная работа способствовала формированию правильного произношения и готовила к овладению навыком чтения.

Подгрупповая работа велась один раз в неделю на основе учебного пособия «Логопедический букварь» под редакцией Е. М. Косиновой, таким образом, было проведено 16 подгрупповых занятий. Занятия по логопедическому букварю включали несколько направлений:

- изучение букв (а, у, и, о, ы, м, н, х, к, т, п, в, г, б, д, е, ф, с, й, з, л, ш, р, ж, ё, ц, я, ч, э,щ, ю, ь, ъ);
- развитие фонематических процессов (узнавание звуков на слух, дифференциация звуков близких по звучанию, определение первого, последнего звуков, придумывание слов на соответствующий звук и др.);
- развитие зрительно-пространственного восприятия (нахождение изучаемой буквы среди пройденных).

Помимо заданий, которые предлагались в букваре, мы использовали дополнительные упражнения на развитие фонематического слуха, анализа и

синтеза, на развитие зрительно-пространственных представлений и сукцессивных процессов.

1. «Какой звук чаще всего слышим?»

Инструкция: Какой звук чаще всего вы слышали?

- Белый снег, белый мел,

Белый заяц тоже бел.

- Щеткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока [6].

2. «Ошибки в стихах».

Инструкция: Я прочитаю стишок, а вы найдите в нем ошибку

- Хвост с узорами,

Сапоги со шТорами

-КОт плывет по океану,

КИТ из блюдца ест сметану.

-Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме.

Там ползёт зелёный Лук [6].

3. «Другое слово».

Инструкция: послушай слова, какое слово отличается от остальных

Ком – ком – кот – ком

Канава – канава – канава – какао

Утёнок – утёнок – утёнок – котёнок [68].

4. Игра «Продолжи слово».

Инструкция: Догадайтесь какое слово я хочу сказать

За [а]кном собралась стая [в]оробьев и [с']иничек. Чтобы подкормить пернатых, папа сделал [к]ормушку. Кормушка похожа на [д]омик, но в этом домике нет [с]тен, [а]кошек и [д]верей. Зато есть [к]рыша. Корушка вешается на [д']ерево с помощью петельки. На дно кормушки мы насыпали [з']ернышки [п]шена и положи корочки [х]леба. У кормушки собралась целая стая. Воробьишки устроили шкмную [д]раку, в которой победил старый

[в]оробей, а молоденький не растерялся и стал клевать [з']ернышки с другой стороны. Мы каждый день подсыпаем птичкам [к]орм [16].

5. Игра в «Слова».

Инструкция: определите последний звук в слове и придумайте слово с этим звуком

Дом - [м]ост - [т]руба - [а]нанас...[16].

6. «Звуковая мозайка».

Инструкция: Выложи звуковую мозайку, пользуясь зеленым и синим цветом. Если слова начинается со звуком [з] [з'], клади зеленый жетон, если [с][с']- синий [1].

7. Нахождение пар для твердых и мягких согласных.

Инструкция: Я буду говорить твердые звуки, а вы- мягкие. Например: [л]-[л'];

Инструкция: Я буду говорить мягкие звуки, а вы- твердые. Например: [т']-[т] [16].

Детям предлагаются задания на уточнение представлений о схеме собственного тела. Например, детей просят показать правую, левую руку, другие части тела; дотронуться правой (левой) рукой до каких-либо предметов; показать левой рукой правое ухо и т.д. [12].

Помимо этого развивается ориентировка в окружающем пространстве, на на плоскости листа, в пространственных признаках изображений и букв [12].

1. «Загаданная картинка».

Инструкция: отгадай какую картинку я загадала

Ход игры: Предлагается таблица, состоящая примерно из 36 ячеек. В каждой ячейке находится предметная картинка. Ребенок «загадывает» картинку и описывает ее местонахождение в таблице, например: под ручкой, над книгой, справа от часов, слева от лампы [12].

2. «Графический диктант» (рис. 7.)

Детям раздают листы в клеточку. Ведущий диктует, сколько клеточек и в какую сторону дети должны отсчитать и провести линию: клеточку вправо, клеточку вверх, клеточку вправо, две клеточки вниз и т.д. Если задание выполнялось правильно, у ребенка получается несложный рисунок или буква [12].

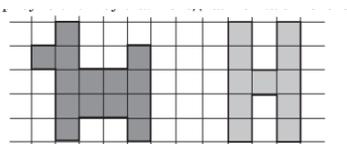


Рис. 7. «Графический диктант»

3. Дорисовать по клеточкам симметричный предмет до целого (рис. 8)

Инструкция: дорисуй предмет по клеточкам [12].

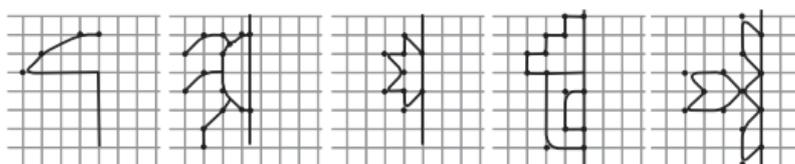


Рис. 8. Дорисовывание предметов

4. Построение фигур по карточкам (рис. 9.)

Инструкция: построй такую же фигуру. [5].

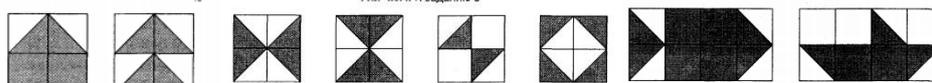


Рис. 9. Построение фигур по карточкам

5. «Догадайся, что нарисовал художник».

Инструкция: «Художник нарисовал большой квадрат. Внутри него-квадрат поменьше, который поделил двумя линиями крест-накрест на четыре части. К большому квадрату нарисовал треугольник острием вверх. Что это?» [29].

6. Игра «Письмо на ладошке».

Инструкция: Угадай какую букву я написала

Ход игры: дети разбиваются на пары, один из них пишет на ладони другого ребенка букву пальцем. Другой ребенок закрывает глаза и отгадывает какую букву написал на ней водящий [64].

7. Дорисуй букву Л так, чтобы она стала буквой А, С- О, Г- Т, Г- Б, Р- В, Ц-Щ, О- Ю, Г- Е, П- Д, Р- Ф, Ь- Ъ, У- Х, Г- П, Г- Д, Ш- Щ, Ь- Ы (рис. 10.)



Рис. 10. Дорисовывание букв

Для развития сукцессивных процессов предлагались следующие упражнения:

1. Игра «Прогулка в парке».

Инструкция: Выстройте скамьи в ряд

Ход игры: Дети сидят за партами. Логопед раздает по 4-6 цветных брусков. Слева от детей условно обозначается вход в парк. Логопед сопровождает игру речью: Мы идем по дорожке. Первая скамья на нашем пути зеленая. Следующая скамейка желтая, за ней-синяя. В конце дорожки красная.

Задача детей выстроить в ряд скамейки в правильной последовательности [54].

2. «Цветной ксилофон».

Инструкция: повтори мелодию, соблюдая цвета.

Задача детей воспроизвести последовательность ударов с опорой на зрительный и слуховой ряд- мелодию [29].

3. «Телеграфист».

Инструкция: Повтори ритм

Задача детей отстучать ритмы по образцу или по графической схеме:

симметричных- !! !! !!, !!! !!! !!!

асимметричных- ! !!, !! !, !! ! !, ! !!!, !! !!! [29].

4. «Пароль».

Инструкция: повтори пароль

Задача детей повторить пароль ведущего от 3 до 6 цифр, букв, слогов, слов [29].

5. «Продолжи ряд, сохраняя принцип чередования».

Инструкция: Продолжи ряд, сохраняя принцип чередования.

Задача детей продолжить ряд, соблюдая принцип чередования

0 + + 0 + +

+ 0 0 + 0 0 + 0 0

0 + 0 0 0 + 0 0

0 - + 0 0 - + 0

- 0 + - 0 + - 0 +

6. «Расположи по порядку».

Инструкция: Расположи по порядку время суток (дни недели и др.)

- вторник, пятница, четверг, суббота, среда, воскресенье, понедельник

- весна, зима, осень, лето

- делаю уроки, обедаю, завтракаю, иду в школу, ложусь спать [12].

7. «Объясни, почему».

Инструкция: Объясни, почему Ваня пьет лекарство (потому что заболел). Объясни, почему я раскрыла зонт (потому что...) [12].

3.3. Динамика и результаты логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией

По завершении логопедической работы по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией проводился контрольный этап исследования, для оценки динамики и результатов сформированности готовности к овладению навыком чтения.

В контрольном этапе исследования принимали участие дети экспериментальной (Лукьян А., Настя А., Вероника В., Миша Д., Савва З.) и контрольной групп (Софья Б., Дарья К., Роман К., Милана Л., Максим П.).

При проведении контрольного эксперимента применялись те же методики, которые использовались на этапе первичного изучения готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

Контрольный эксперимент включал задания на сформированность суцессивных функций, предложенные А. Н. Корневым.

Задание 1. Субтест «Повторение цифр».

Задание 2. «Ритмы».

Задание 3. «Рядоговорение».

Задание 4. Тест «Кулак-ребро-ладонь».

Так же контрольный эксперимент включал задания на сформированность зрительно-пространственных представлений предложенные Н. Я. Семаго и М. М. Семаго.

Задание 1. Исследование зрительного гнозиса.

А) Узнавание перечеркнутых изображений;

Б) Узнавание наложенных изображений;

В) Узнавание недорисованных изображений.

Задание 2. Исследование сформированности пространственных представлений.

А) Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов;

Б) Складывание разрезных картинок.

Повторное исследование анатомического состояния и двигательной функции артикуляционного аппарата, динамической организации движений артикуляционного аппарата, и исследование устной речи не проводилось. Это объясняется тем, что коррекционная работа проводилась незначительное время (с ноября по март). И в ходе индивидуальной работы явной динамики замечено не было, устная речь так же не соответствует возрасту и сохраняется

такое же заключение как общее недоразвитие речи третьего уровня. Для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня с дизартрией требуется более длительная коррекционная работа по формированию устной речи.

Результаты повторного обследования готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией представлены в таблице №2.

Таблица №2

Показатели количественного анализа готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.

<i>экспериментальная группа</i>					
Имя ребенка	Лукьян А.	Настя А.	Вероника В.	Миша Д.	Савва З.
Устная речь	1 б.				
Субтест «Повторение цифр»	3 б.	2 б.	2 б.	3 б.	3 б.
«Ритмы»	3 б.	2 б.	3 б.	2 б.	3 б.
«Рядоговорение»	1 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
«Кулак-ребро-ладонь»	3 б.	2 б.	2 б.	2 б.	3 б.
Исследование зрительного гнозиса	3 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное расположение объектов	3 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.
Складывание разрезных картинок	3 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
Количество баллов	20 б.	16 б.	17 б.	16 б.	19 б.
Уровень готовности	высокий	средний	средний	средний	высокий
<i>контрольная группа</i>					
Имя ребенка	Софья Б.	Дарья К.	Рома К.	Милана Л.	Максим П.
Устная речь	1 б.				
Субтест «Повторение цифр»	3 б.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.
«Ритмы»	2 б.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.
«Рядоговорение»	2 б.	1 б.	2 б.	3 б.	2 б.
«Кулак-ребро-ладонь»	2 б.	1 б.	1 б.	2 б.	1 б.
Исследование зрительного гнозиса	1 б.	2 б.	1 б.	1 б.	2 б.
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное расположение объектов	2 б.				
Складывание разрезных картинок	3 б.	2 б.	2 б.	3 б.	3 б.
Количество баллов	16 б.	13 б.	13 б.	15 б.	15 б.
Уровень готовности	средний	низкий	низкий	средний	средний

В результате анализа констатирующего и контрольного экспериментов по готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи третьего уровня была выявлена положительная динамика у экспериментальной группы, так же положительная и нулевая динамика у контрольной группы. Динамику готовности к овладению навыком чтения у экспериментальной группы можно наблюдать на рис. 11.

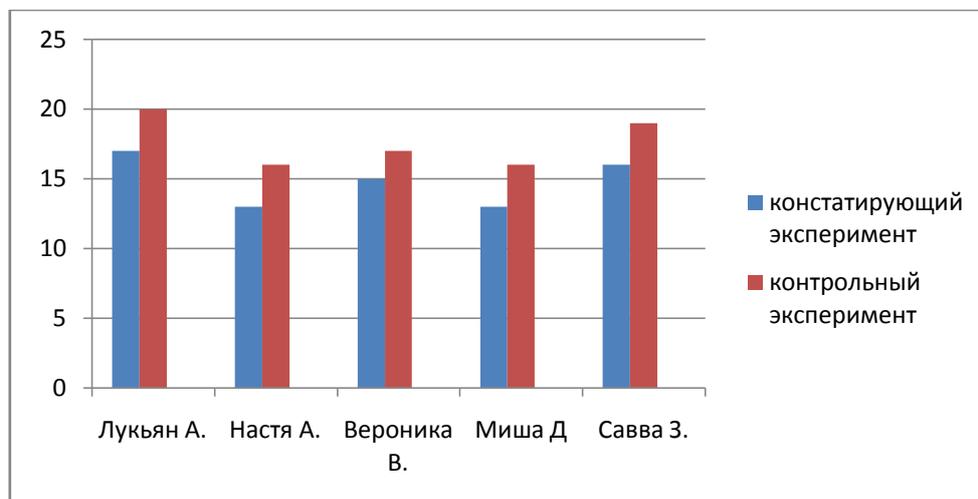


Рис. 11. Показатели динамики готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.
(экспериментальная группа)

На рисунке 11 мы можем наблюдать положительную динамику у всех у детей экспериментальной группы. Высокую готовность к овладению навыком чтения показали два ребенка (Лукьян А., Савва З.), среднюю – три ребенка (Настя А., Вероника В., Миша Д.). Количество итогового балла у каждого ребенка увеличилось в среднем на 3 балла.

При исследовании сукцессивных функций была замечена положительная динамика в ходе отстукивании сложных ритмов у Лукьяна А. и Вероники В., у Насти А. при перечислении времен года. Миша Д. справился с тестом «Кулак-ребро-ладонь» успешнее, после третьей демонстрации с первой попытки.

При исследовании зрительно-пространственных представлений так же у всех детей наблюдалась положительная динамика. В ходе исследования

зрительного гнозиса было замечено, что количество ошибок уменьшилось у Лукьяна А., у Насти А., у Саввы З. Они лучше справились с узнавание наложенных изображений, так же Савва З. справился с узнаванием перечеркнутых изображений.

Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов так же улучшилось. Лукьян А., Настя А., Вероника В., Савва З. справились с заданием на называние предметов спереди и сзади. Верно определил правую и левую сторону Савва З., у остальных же остаются трудности. Миша Д. при повторном обследовании успешно справился с заданием на называние предметов, находящихся под и над другими объектами. Так же он успешнее справился со складыванием разрезных картинок, верно сложил картинки из трех-четырёх неравных частей.

Подгрупповая работа с детьми велась на основе учебного пособия «Логопедический букварь» под редакцией Е. М. Косиновой. Эти занятия предполагали изучение букв, развитие речи, сукцессивных функций, зрительно-пространственных представлений. Вследствие того, что количество времени для проведения занятий было ограничено, занятия в полном объеме провести не удалось. В ходе наблюдения было замечено, что у детей имеются трудности запоминания некоторых букв, сложности при слогослиянии. Это обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями, так же в виду короткого срока обучения, поэтому необходимо дальнейшее систематичное проведение занятий.

Целью индивидуальных логопедических занятий являлась постановка, автоматизация, дифференциация звуков, так же развитие речи, помимо этого уделялось внимание на развитие сукцессивных функций и зрительно-пространственных представлений. В виду того, что нарушена вся система речи, необходимо систематичное продолжение индивидуальных занятий.

Динамику готовности к овладению навыком чтения у контрольной группы можно наблюдать на рис. 12

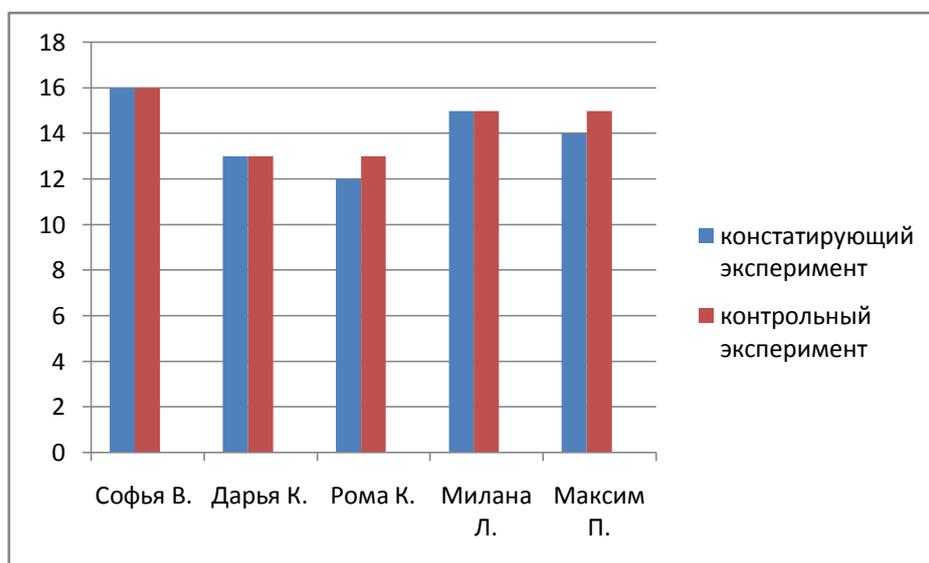


Рис. 12. Показатели динамики готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией.
(контрольная группа)

На рисунке 2 мы можем наблюдать положительную динамику у двух детей из контрольной группы (Рома К., Максим П), количество их итогового балла увеличилось на один балл, и нулевую динамику у трех детей (Софья Б., Дарья К., Милана Л.)

Положительная динамика у Ромы К., наблюдалась при выполнении задания «Рядоговорение», он верно перечислил времена года. Положительная динамика у Максима П., наблюдалась при складывании разрезных картин, он верно сложил картины из четырех равных диагональных частей.

Таким образом, среднюю готовность к овладению навыком чтения показали три ребенка (Софья Б., Милана Л., Максим П), низкую – два ребенка (Рома К., Дарья К.)

Выводы по 3 главе

1. На этапе формирующего эксперимента осуществлялась логопедическая работа по формированию готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией и включала индивидуальную

логопедическую работу, которая была направлена постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков, и так же на развитие устной речи, и подгрупповую работу, на которых изучались буквы и отрабатывались навыки слогослияния. Так же как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях уделялось внимание на развитие сукцессивных функций и зрительно-пространственных представлений.

2. В результате анализа констатирующего и контрольного экспериментов по готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи третьего уровня была выявлена положительная динамика у всех детей экспериментальной группы. Высокую готовность к овладению навыком чтения показали два ребенка (Лукьян А., Савва З.), среднюю – три ребенка (Настя А., Вероника В., Миша Д.). Количество итогового балла у каждого ребенка увеличилось в среднем на 3 балла.

3. В виду того, что у детей остаются трудности, необходимо продолжение как индивидуальных занятий, по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, развитию устной речи, так и подгрупповых, по дальнейшему изучению и закреплению изученных букв, развитию навыка слогослияния и развитию базовых для чтения высших психических процессов (зрительно-пространственное восприятие, сукцессивные процессы).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе научно-исследовательской работы были изучены и проанализированы теоретические и методические источники по проблеме готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией, так же были реализованы все этапы исследования (констатирующий, формирующий, контрольный) и проанализированы полученные результаты.

Важный этап при подготовке к школе, является формирование готовности к овладению навыком чтением. Навыком чтения дети чаще всего овладевают в школе, но готовятся к этому еще в дошкольном возрасте, чтобы избежать нарушения чтения и затруднений при обучении в целом. Весомый вклад в проблему готовности овладением навыком чтения внесли Т. Г. Егоров, Д. Б. Эльконин, Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Р. И. Лалаева, А. Н. Корнев и др.

Особое значение имеет проблема формирования готовности к овладению навыком чтения у детей с нарушениями речи, в частности детей с дизартрией, так как их численность в общеобразовательных учреждениях увеличивается, поэтому эта проблема особо актуальная, поскольку нарушения речи влекут за собой трудности при обучении чтению и письму, так же снижают успеваемость в целом.

Мы в своем исследовании по готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией придерживались таких компонентов как: 1) речевая готовность (у ребенка сформировано правильное произношение звуков. Он умеет различать фонемы близкие по акустическим и артикуляционным признакам, владеет навыками фонематического анализа и синтеза. Так же имеет достаточно развитый словарный запас и владеет навыками словоизменения и словообразования). 2) Зрительно-пространственная готовность (ребенок узнает перечеркнутые, наложенные,

недорисованные предметы; понимает и употребляет предлоги и слова, обозначающие пространственное взаиморасположение объектов; складывает разрезные картинки). 3) Сукцессивная готовность (ребенок вслед за взрослым воспроизводит речевые ряды, звуковые ритмы, серии движений)

В результате констатирующего эксперимента было выявлено, что из пяти детей экспериментальной группы с дизартрией и общим недоразвитием речи третьего уровня три ребенка имеют среднюю готовность, два ребенка – низкую готовность.

При исследовании устной речи было замечено, что речь дошкольников состоит из простых малораспространенных предложений. Лексико-грамматическая сторона сформировано недостаточно, словарный запас беден, присутствуют многочисленные аграмматизмы, сложности при словоизменении и словообразовании. Фонематические процессы не сформированы, либо сформированы недостаточно. Практически все дети испытывали затруднения при анализе и синтезе звукового состава слова. Звукопроизношение не соответствует возрасту. Чаще всего нарушено произношение трех групп звуков (чаще свистящие, шипящие, соноры) по типу замен и искажений.

При исследовании сукцессивных функций, зрительно-пространственных представлений дошкольники так же испытывали затруднения. Наибольшие трудности у большинства детей были замечены при исследовании зрительного гнозиса. Дети испытывали сложности при узнавании перечеркнутых, наложенных, недорисованных изображений. Пространственные представления у большинства детей сформированы на среднем уровне, допускают небольшое количество ошибок. При исследовании сукцессивных функций дошкольники допускали большое количество ошибок. Наибольшие затруднения дети испытывали при выполнении упражнений «Кулак-ребро-ладонь», «Ритмы», «Рядоговорение».

На этапе формирующего эксперимента осуществлялась логопедическая работа по формированию готовности к овладению навыком чтения у старших

дошкольников с дизартрией и включала индивидуальную логопедическую работу, которая была направлена постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков, и так же на развитие устной речи, и подгрупповую работу, на которых изучались буквы и отрабатывались навыки слогослияния. Так же как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях уделялось внимание на развитие сукцессивных функций и зрительно-пространственных представлений.

В результате анализа констатирующего и контрольного экспериментов по готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи третьего уровня была выявлена положительная динамика у всех детей экспериментальной группы. Высокую готовность к овладению навыком чтения показали два ребенка, среднюю – три ребенка. Количество итогового балла у каждого ребенка увеличилось в среднем на 3 балла.

Таким образом, индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, направленная на формирование готовности к овладению навыком чтения у старших дошкольников с дизартрией, которая имела комплексный характер, предусматривающая работу с устной речью и базовыми для чтения высшими психическими процессами (зрительно-пространственное восприятие, сукцессивные процессы) оказалась эффективной. Из чего можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась. Но в виду того, что у детей остаются трудности, необходимо продолжение как индивидуальных занятий, по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, развитию устной речи, так и подгрупповых, по дальнейшему изучению и закреплению изученных букв, развитию навыка слогослияния и развитию базовых для чтения высшими психическими процессами.

Результаты и материалы данного исследования будут полезны педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста и нарушениями речи, при формировании готовности к овладению навыком чтения и при подготовке к школе в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки [Текст] / Н. Г. Алтухова. – СПб. : Издательство «Лань», 1999. — 112 с.
2. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ; Астрель, 2008. – 254 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст]: учебное пособие / Е. Ф. Архипова. — М. : АСТ : Астрель, 2006. — 319 с.
4. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму [Текст] / Т. В. Ахутина. – Изд-во СПб. Ун-та, 2001. –213 с.
5. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст] / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб. : Питер, 2008. – 320 с.
6. Бадулина, О. И. Развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. И. Бадулина, Ю. С Дернова // Концепт. – 2016. - №6. – С. 226-231.
7. Бардышева, Т. Ю. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа [Текст] / Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова. - М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 144 с.
8. Безруких, М. М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей [Текст] / М. М. Безруких. – СПб. : Академия, 2004. – 157 с.
9. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.— 287 с.
10. Брюховских, Л. А. Недоразвитие пространственных представлений и понимания логико-грамматических структур языка у

младших школьников с дизартрией [Текст] / Л. А. Брюховских // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. - 2008. - №1. — С. 106-111.

11. Васильева, М. В. Особенности формирования технической стороны чтения у учащихся с дизартрией [Текст] / М. В. Васильева // Специальное образование. – 2017. - №4. – С. 32-42.

12. Величенкова, О. А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / О. А. Величенкова, М. Н. Русецкая — М. : Национальный книжный центр, 2015. — 320 с.

13. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ ; Астрель, 2006. – 141 с.

14. Воронина, Т. П. Дислексия, или Почему ребенок плохо читает? [Текст] / Т. П. Воронина. — Изд. 3-е. — Ростов н /Д : Феникс, 2015. — 95 с.

15. Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения [Текст] / Л. С. Выготский. – М., 1935. – 137 с.

16. Горячева, И. А. Обучение чтению, подготовка к письму детей пятилетнего возраста [Текст] / И. А. Горячева – Екатеринбург: Изд-во «Артефакт», 2015. – 168 с.

17. Горячева, И. А. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырехлетнего возраста [Текст] / И. А. Горячева – Екатеринбург: Изд-во «Артефакт», 2017. – 96 с.

18. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т. Г. Егоров. – М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 263 с.

19. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 1991. – 224 с.

20. Жукова, Н. С. Букварь [Текст] : учебное пособие / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2007. – 96 с.

21. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2011. – 283 с.

22. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение, 2000. – 179 с.
23. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 280 с.
24. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст]: пособие для логопеда / Г.А.Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
25. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи [Текст] / Г. А. Каше, Т. Б. Филичёва. – М. : Просвещение, 1978. – 68 с.
26. Климентьева, О. Л. Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма [Текст] / О. Л. Климентьева. – М. : Издательство: Детство-пресс, 2010. – 173 с.
27. Климонтович, Е. Ю. Различные методы обучения чтению и их применение в системе логопедической работы [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Климонтович. – М. 2015. – 50 с.
28. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи [Текст] / А. Н. Корнев. — М. : Айрис-пресс, 2006 – 128 с.
29. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2003. – 245 с.
30. Косинова, Е. М. Логопедический букварь [Текст] : Учебное пособие. / Е. М. Косинова. – М. : Махаон, 2008. – 112 с.
31. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
32. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] : книга для логопеда / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 1998. – 224 с.
33. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : ИНИОН, 2002. – 457 с.

34. Левина, Р. Е. Нарушение речи и письма у детей [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Аркти, 2005. – 222 с
35. Левина Р. Е. Недостатки чтения и письма у детей [Текст] / Р.Е. Левина. – М. : Изд-во Учпедгиз, 1940. – 72 с.
36. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Просвещение, 1986. – 308 с.
37. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей [Текст] / Р. Е. Левина // Логопедия сегодня. – 2009. – № 1. – С. 6-19.
38. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. — М. : Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.
39. Логопедия [Текст] : учебник для студентов дефектологического фак-та пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
40. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Серебрякова Н. В. – Спб. : Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
41. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : учебное пособие / Л. В. Лопатина. – СПб. : Изд-во «Союз», 2005. – 192 с.
42. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] : кн. для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 170 с.
43. Милевская, Е. П. К вопросу об исследовании синтетических структур у младших школьников с общим недоразвитием речи [Текст] / Е. П. Милевская // Психология и специальное образование «Ион Крянгэ». – 2015. - № 3.– С.15-19

44. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001- 256 с.
45. Новикова, Е. В. Логопедическая азбука. От звука к букве. [Текст] / Е. В. Новикова. – М. : Изд-во Гном и Д, 2004. – 128 с.
46. Новикова, Е. В. Логопедическая азбука. От слова к предложению [Текст] / Е. В. Новикова. – М. : Изд-во Гном и Д, 2004. – 128 с.
47. Поваляева, М. А. Педагогические основы логопедической помощи [Текст] / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону, 1998.
48. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учебное пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – 2-е изд., доп.– М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
49. Приказ Минобрнауки России о «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года. URL : <https://xn--80abucjiibhv9a.xn-p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/5230/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20E2%84%96%201155%20D0%BE%D1%8217.10.2013%20%D0%B3..pdf> (дата обращения: 10. 11. 2018).
50. Резниченко, Т. С. Занимательный букварь [Текст] / Т. С. Резниченко. – М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2009. – 128 с.
51. Резниченко, Т. С. Обучение чтению как средство коррекции системных нарушений речи у дошкольников [Текст] : дисс. канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. С. Резниченко ; РГПУ им. А. И. Герцена — Москва, 2007. – 143 с.
52. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи [Текст] : учебное пособие / З. А. Репина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1995. –121 с.

53. Репина, З. А. Комплексная программа коррекции нарушений письма у школьников с дизартрией [Текст] / З. А. Репина, И. А. Филатова. – Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т спец. образования и комплекс. реабилитации . — Москва, 2012. – 30 с.
54. Русецкая, М. Н. Нарушения чтения у младших школьников: анализ речевых и зрительных причин [Текст] : монография / М. Н. Русецкая. – СПб. : КАРО, 2007. – 192 с.
55. Садовникова, И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма [Текст] : Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов / И. Н. Садовникова. — М. : АРКТИ, 2005. — 400 с.
56. Садовникова, И. Н. Дисграфия, дислексия [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Просвещение, 2011. – 280 с.
57. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : ВЛАДОС, 1995.
58. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности [Текст] / Н. Н. Светловская. – М., 2009. – 173 с.
59. Светловская, Н. Н. Теория методики обучения чтению [Текст] / Н. Н. Светловская. – М. : AcademiA, 2001. – 286 с.
60. Семаго, Н. Я. Диагностический альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка [Текст] : метод. пособие / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго – М. : Айрис-Пресс, 2005 – 64 с.
61. Семаго, Н. Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М. : Айрис-Пресс, 2005 – 46 с.
62. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза [Текст] / А. В. Семенович. – М., 2008. – 474 с.

63. Сиротюк, А. Л. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка [Текст] / А. Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 76-85.
64. Смоляная, В. С. Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению [Текст] / В. С. Смоляная. – Мозырь : Содействие, 2010. – 84 с.
65. Спирина, Л. Ф. Вопросы методики обучения русскому языку детей с нарушениями речи [Текст] / Л. Ф. Спирина, Р. И. Шуйфер – Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 100 с.
66. Спирина, Л. Ф. Учителю о детях с нарушением речи [Текст] / Л. Ф. Спирина, А. В. Ястребова. – М. : Просвещение, 1976. – 117 с.
67. Спирина, Л. Ф. Недостатки чтения у детей и пути их преодоления [Текст] / Л. Ф. Спирина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы : сб. ст. / под ред. Р. Е. Левиной. – М., 1965. – С. 67-71
68. Ткаченко, Т. А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника [Текст] / Т. А. Ткаченко. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Книголюб, 2005. – 56 с.
69. Токарева, О. А. Дизартрии: Расстройства речи у детей и подростков [Текст] / под общ. ред. С. С. Ляпидевского. – М., 1969. – 155 с.
70. Токарева, О. А. Недостатки звукопроизношения [Текст] / О. А. Токарева. – М., 1969. – 100 с.
71. Токарева, О. А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) [Текст] / О. А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков : сб. ст. / Под ред. С. С. Ляпидевского. – М. : Медицина, 1969. – С.190-212
72. Ушинский, К. Д. Русская школа [Текст] / К. Д. Ушинский ; сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой ; отв. ред. О. А. Платонов. – М. : Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.
73. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.

74. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы усвоения грамоты [Текст] / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1956. – № 5. – С. 38-54.

75. Ястребова, А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы [Текст] / А. В. Ястребова. – М. : Просвещение, 1984. – 159 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Формирование готовности к овладению навыком чтения у старших
дошкольников с дизартрией**

Приложение к выпускной квалификационной работе
44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование
магистерская программа «Логопедия»

Исполнитель:
Дерюшева Мария Сергеевна
обучающийся ЛОГм - 1701
группы, очного отделения

подпись

Екатеринбург 2019

Сводные таблицы

Таблица 1

Результаты обследования сукцессивных функций при проведении констатирующего эксперимента
(экспериментальна группа)

Имя ребенка	Обследование									
	Субтест «Повторение цифр»			«Ритмы»		«Рядоговоренение»		Тест «Кулак-ребро-ладонь»		
	3-8-6 6-1-2	3-4-1-7 6-1-5-8	8-4-2-3-9 5-2-1-8-6	простые	сложные	времена года	дни недели по порядку	с 1 – 2-х попыток после 1-й демонстрац ии	после 2 или 3 демонстраций с 1-й попытки	после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й и более попыток
Лукьян А.	+	+	+	+	-	-	-	+		
Настя А.	+	+	-	+	-	-	-		+	
Вероника В.	+	+	-	+	-	+	-		+	
Миша Д.	+	+	+	+	-	+	-			+
Савва З.	+	+	+	+	+	-	+		+	

Таблица 2

Результаты обследования сукцессивных функций при проведении констатирующего эксперимента
(контрольная группа)

Имя ребенка	Обследование									
	Субтест «Повторение цифр»			«Ритмы»		«Рядоговоренение»		Тест «Кулак-ребро-ладонь»		
	3-8-6 6-1-2	3-4-1-7 6-1-5-8	8-4-2-3-9 5-2-1-8-6	простые	сложные	времена года	дни недели по порядку	с 1 – 2-х попыток после 1-й демонстрац	после 2 или 3 демонстраций с 1-й попытки	после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й

								ии		и более попыток
Софья Б.	+	+	+	+	-	+	-		+	
Дарья К.	+	+	-	+	-	-	-			+
Роман К.	+	+	-	+	-	-	-			+
Милана Л.	+	+	-	-	-	+	+		+	
Максим П.	+	+	-	+	-	-	+			+

Таблица 3

Результаты обследования зрительно-пространственных представлений при проведении констатирующего эксперимента (экспериментальна группа)

Имя ребенка		Лукьян А.	Настя А.	Вероника В.	Миша Д.	Савва З.
Исследование зрительного гнозиса	Узнавание перечеркнутых изображений	+	1 ошибка	+	1 ошибка	1 ошибка
	Узнавание наложенных изображений	2 ошибки	2 ошибки	1 ошибка	1 ошибка	2 ошибки
	Узнавание недорисованных изображений	+	1 ошибка	1 ошибка	+	1 ошибка
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов	Какой предмет выше медведя?	+	+	+	+	+
	Какой предмет ниже медведя?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано над медведем?	+	+	+	-	+
	Что нарисовано под медведем?	+	+	+	-	+
	Какие игрушки нарисованы на верхней полке?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на нижней полке?	+	+	+	+	+
	Что находится ближе?	+	+	+	+	+
	Что находится дальше?	+	+	+	+	+
	Перед ромбом?	+	+	+	-	-
	За квадратом?	+	-	+	-	-
	спереди от круга?	-	-	-	-	-
сзади от квадрата?	-	-	-	-	+	

	Что находится на полке слева от ракеты?	-	+	-	-	+
	Что находится на полке справа от елки?	-	+	-	-	+
Складывание разрезных картинок	Складывание картин из 3-4 неравных частей	+	+	+	-	+
	Складывание картин из 4 равных диагональных частей	+	-	-	-	-

Таблица 4

Результаты обследования зрительно-пространственных представлений при проведении констатирующего эксперимента
(контрольная группа)

Имя ребенка		Софья Б.	Дарья К.	Роман К.	Милана Л.	Максим П.
Исследование зрительного гнозиса	Узнавание перечеркнутых изображений	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка
	Узнавание наложенных изображений	2 ошибки	2 ошибки	1 ошибка	1 ошибка	2 ошибки
	Узнавание недорисованных изображений	1 ошибка	2 ошибки	2 ошибки	2 ошибки	+
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов	Какой предмет выше медведя?	+	+	+	+	+
	Какой предмет ниже медведя?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано над медведем?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано под медведем?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на верхней полке?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на нижней полке?	+	+	+	+	+
	Что находится ближе?	+	+	+	+	+
	Что находится дальше?	+	+	+	+	+
	Перед ромбом?	-	+	+	+	-
	За квадратом?	-	-	+	+	-
	спереди от круга?	-	-	-	-	-
	сзади от квадрата?	-	-	-	-	+
	Что находится на полке слева от ракеты?	+	+	-	-	+
	Что находится на полке справа от елки?	+	+	-	-	+
Складывание разрезных картинок	Складывание картин из 3-4 неравных частей	+	+	+	+	+
	Складывание картин из 4 равных диагональных	+	-	-	+	-

	частей					
--	--------	--	--	--	--	--

Таблица 5

Результаты обследования сукцессивных функций при проведении контрольного эксперимента
(экспериментальная группа)

Имя ребенка	Обследование									
	Субтест «Повторение цифр»			«Ритмы»		«Рядоговорение»		Тест «Кулак-ребро-ладонь»		
	3-8-6 6-1-2	3-4-1-7 6-1-5-8	8-4-2-3-9 5-2-1-8-6	простые	сложные	времена года	дни недели по порядку	с 1 – 2-х попыток после 1-й демонстрации	после 2 или 3 демонстраций с 1-й попытки	после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й и более попыток
Лукьян А.	+	+	+	+	+	-	-	+		
Настя А.	+	+	-	+	-	+	-		+	
Вероника В.	+	+	-	+	+	+	-		+	
Миша Д.	+	+	+	+	-	+	-		+	
Савва З.	+	+	+	+	+	-	+	+		

Таблица 6

Результаты обследования сукцессивных функций при проведении контрольного эксперимента
(контрольная группа)

Имя ребенка	Обследование									
	Субтест «Повторение цифр»			«Ритмы»		«Рядоговорение»		Тест «Кулак-ребро-ладонь»		
	3-8-6 6-1-2	3-4-1-7 6-1-5-8	8-4-2-3-9 5-2-1-8-6	простые	сложные	времена года	дни недели по	с 1 – 2-х попыток после 1-й	после 2 или 3 демонстраций с 1-й попытки	после 4 и 5 демонстраций или после 3

							порядку	демонстрац ии		демонстраций со 2-й и более попыток
Софья Б.	+	+	+	+	-	+	-		+	
Дарья К.	+	+	-	+	-	-	-			+
Роман К.	+	+	-	+	-	+	-			+
Милана Л.	+	+	-	-	-	+	+		+	
Максим П.	+	+	-	+	-	-	+			+

Таблица 7

Результаты обследования зрительно-пространственных представлений при проведении контрольного эксперимента
(экспериментальна группа)

Имя ребенка		Лукьян А.	Настя А.	Вероника В.	Миша Д.	Савва З.
Исследование зрительного гнозиса	Узнавание перечеркнутых изображений	+	1 ошибка	+	1 ошибка	+
	Узнавание наложенных изображений	1 ошибки	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка
	Узнавание недорисованных изображений	+	1 ошибка	1 ошибка	+	1 ошибка
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов	Какой предмет выше медведя?	+	+	+	+	+
	Какой предмет ниже медведя?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано над медведем?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано под медведем?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на верхней полке?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на нижней полке?	+	+	+	+	+
	Что находится ближе?	+	+	+	+	+
	Что находится дальше?	+	+	+	+	+
	Перед ромбом?	+	+	+	+	+
	За квадратом?	+	+	+	+	+
	спереди от круга?	+	+	+	-	+
	сзади от квадрата?	-	+	+	-	+
Что находится на полке слева от ракеты?	-	+	-	-	+	

	Что находится на полке справа от елки?	-	+	-	-	+
Складывание разрезных картинок	Складывание картин из 3-4 неравных частей	+	+	+	+	+
	Складывание картин из 4 равных диагональных частей	+	-	-	-	-

Таблица 8

Результаты обследования зрительно-пространственных представлений при проведении контрольного эксперимента
(контрольная группа)

Имя ребенка		Софья Б.	Дарья К.	Роман К.	Милана Л.	Максим П.
Исследование зрительного гнозиса	Узнавание перечеркнутых изображений	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка
	Узнавание наложенных изображений	2 ошибки	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка	1 ошибка
	Узнавание недорисованных изображений	1 ошибка	1 ошибка	2 ошибки	2 ошибки	+
Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов	Какой предмет выше медведя?	+	+	+	+	+
	Какой предмет ниже медведя?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано над медведем?	+	+	+	+	+
	Что нарисовано под медведем?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на верхней полке?	+	+	+	+	+
	Какие игрушки нарисованы на нижней полке?	+	+	+	+	+
	Что находится ближе?	+	+	+	+	+
	Что находится дальше?	+	+	+	+	+
	Перед ромбом?	-	+	+	+	-
	За квадратом?	-	-	+	+	-
	спереди от круга?	-	-	-	-	-
	сзади от квадрата?	-	-	-	-	+
	Что находится на полке слева от ракеты?	+	+	-	-	+
	Что находится на полке справа от елки?	+	+	-	-	+
Складывание разрезных картинок	Складывание картин из 3-4 неравных частей	+	+	+	+	+
	Складывание картин из 4 равных диагональных частей	+	-	-	+	+

Приложение 2

Перспективное планирование подгрупповых занятий по формированию готовности к овладению навыком чтения старших дошкольников с дизартрией на этапе формирующего эксперимента

Занятие: №1. Тема: «Знакомство с буквой А»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве А
- развитие фонематического анализа;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие слухового внимания;
- развитие неречевого слуха
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие дыхания;
- развитие ритма.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- интереса к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть!
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Снегопад» Детям раздаются ватные шарики – «снежинки». По просьбе логопеда «снежинки» кладут на ладонь и

	«устраивают снегопад» - сдувают «снежинки с ладоней»
3. Актуализация знаний, развитие неречевого слуха	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а вы знаете, для чего нам нужны уши? (чтобы слышать) - Что мы слышим? (звуки) - Кто или что могут издавать звуки?(машины, птицы...) -Послушайте и угадайте кому (чему) принадлежит звук (звук самолета, пение птиц...) -Слова, которые мы произносим тоже состоят из звуков
4. Объявление темы занятия	<ul style="list-style-type: none"> - И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно сначала отгадать загадку - Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный. Что это? (арбуз) - Правильно! Какой первый звук в этом слове? (звук А) - Звук А какой? Согласный или гласный? (гласный) Почему? (потому что он поется, нет преграды) А каким цветом он обозначается? (красным) - Правильно, молодцы!
5. Изучение буквы А	<ul style="list-style-type: none"> - Звук А на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву А - Кто изображен на странице (акула, аист) - Где находится звук [а] в слове акула? В слове аист (в слове акула- в начале и в конце, в слове аист- в начале). - Придумайте сами слова на звук [а] (арбуз, абрикос)
6. Поиск правильно написанной буквы среди неправильных.	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотри в ваших книгах под буквой А есть задание. - Нужно помочь червячку найти правильную букву А. Поможите? (да) Обведите правильную букву в кружочек - Сколько правильных букв нашли (2) -Правильно, молодцы!
7. Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с аистом. Для этого нужно встать и повторять за мной слова и движения. – Аист, аист, длинноногий, Покажи домой дорогу. Аист отвечает: –Топай правой ногой,

	<p>Топай левою ногой. Снова — правою ногой, Снова — левою ногой, После — правою ногой, После — левою ногой, Вот тогда придешь домой.</p>
8. Определение количества произнесенного мною звука [а] и отхлопывание	<p>- Сейчас поиграем с вами в игру со звуком А. - Я каждому назову звуки А, вам нужно определить сколько раз я сказала и столько раз и отхлопать.</p>
9. Чтение, развитие просодики	<p>- Откройте ваши книги, посмотрите кто там изображены? (дети) - Что написано под картинкой, давайте вместе прочитаем (А-а-а) - Что делают дети? (кричат) - Давайте с вами тоже покличим. Громко-тихи, долго-коротко - Что еще изображено на этой странице (мама с малышом) - Как вы думаете что делаем мама? (укачивает малыша) - Что написано под картинкой, давайте вместе прочитаем (А-а-а, а-а-а) - Давайте с вами тоже попробуем изобразить укачивание. - Молодцы</p>
10. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Молодцы</p>
11. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Что было трудно? Что легко?</p>

Занятие: №2. Тема: «Знакомство с буквой У»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве У
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;

- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности
- интереса к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, картинки (голубь, ворона, утка, сорока), счетные палочки.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть!
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Гудок парохода» Через нос с шумом дети набирают воздух; задержав дыхание на 1—2 секунды, с шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у» (выдох удлинён).
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно найти лишнюю картинку.(голубь, ворона утка, сорока) - Кто лишний? Почему? (утка, потому что она домашняя птицы, а остальные дикие) - Правильно! Какой первый звук в слове утка? (звук У) - Звук У какой? Согласный или гласный? (гласный) Почему? (потому что он поется, нет преграды) А каким цветом он обозначается? (красным) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы У	- Звук У на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву У - Кто изображен на странице (утка, удочка - Где находится звук [у] в слове утка? В слове удочка (в слове утка - в начале, в слове удочка - в начале).

	- Придумайте придумать сами слова на звук [у] (улитка)
5. Моделирование буквы У из счетных палочек	- А сейчас давайте с вами попробуем сложить букву У из счетных палочек Каждому ребенку предлагаются счетные палочки, для складывания буквы
6. Поиск правильно написанной буквы среди неправильных.	- Посмотри в ваших книгах под буквой У есть задание. - Нужно помочь червячку найти правильную букву У. Вы поможете ему? (да) Обведите правильную букву в квадрат. - Сколько правильных букв нашли (2) -Правильно, молодцы!
7. Физминутка	- Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с улиткой. Для этого нужно встать и повторять за мной слова и движения. Ползёт улитка по тропе Свой домик носит на спине. Ползёт тихонько, не спешит По сторонам всегда глядит. Ну, а когда устанет очень И отдохнуть она захочет, То может быстренько свернуться И шаром круглым обернуться.
8. Чтение	- Посмотрите кто изображен слева на картинке? (волк) - Как воет волк? (у-у-у) - Давайте вместе прочитаем. (у-у-у) - Посмотрите кто изображен справа на картинке? (параход) - Как гудит параход? (у-у, у-у) - Давайте вместе прочитаем. (у-у, у-у) -А сейчас давайте поможем зайчику добраться до морковки, нужно назвать все буквы на дорожке. (У, А, А, У, А) - Хорошо. Помогли зайчику! - Посмотрите на картинку, что там происходит (дети кричат) Где они кричат (в лесу) - Как они кричат, давайте прочитаем (Ау! Ау!) - Давайте с вами тоже покричим. Громко-тихи, долго-коротко

	<ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на следующей картинке (ребенок). Что он делает? (плачет) - Как он плачет, давайте прочитаем (Уа!Уа!) - Чем отличается звучание слов ау и уа? (переставлены звуки) - Сколько звуков в слове ау? Давайте посчитаем на пальчиках (2 звука). В слове уа?
9. Поиск написанных слогов	<ul style="list-style-type: none"> - В сейчас такое задание. Нужно найти шарик, на котором написано уау, ауа <p>Дети ищут шарики</p>
10. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Молодцы
11. Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Что было трудно? Что легко?

Занятие: №3. Тема: «Знакомство с буквой И»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве И
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- интереса к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, бумажные полоски.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть! Начинаем наше занятие

2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Упрямый ослик» Логопед выбирает «осликов» и «погонщиков» (объясняется значение данного слова).Ослики бегут, но вдруг останавливаются, не хотят идти. «Погонщики» уговаривают «осликов», но те начинают кричать «Иа». «Погонщик предлагает сено, морковку... «Ослик» прекращает кричать, получив желаемое
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно отгадать загадку. Маленького роста я, Тонкая и острая, Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу. - Что это? (иголка) - Правильно! Какой первый звук в слове иголка? (звук И) - Звук И какой? Согласный или гласный? (гласный) Почему? (потому что он поется, нет преграды) А каким цветом он обозначается? (красным) - Какие гласные звуки мы уже проходили? (А, У) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы И	- Звук И на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву И - Кто изображен на странице (индюк, иголки) - Какой первый звук в этих словах? [и] - В слове иголки есть еще звук [и]? (да. Звук находится в конце) - Придумайте сами слова на звук [и] (ирис)
5. Моделирование буквы И из полосок бумаги	- А сейчас давайте с вами попробуем сложить букву И из полосок бумаги. Каждому ребенку предлагаются полоски бумаги, для складывания буквы
6. Поиск правильно написанной буквы среди неправильных.	- Посмотри в ваших книгах под буквой И есть задание. - Нужно помочь ежику и червячку найти правильную букву И. Вы поможете им? (да) Обведите

	<p>правильную букву в круг.</p> <p>- Сколько правильных букв у ежика? (2) А у червячка? (2)</p> <p>-Правильно, молодцы!</p>
7. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с индюком. Для этого нужно встать и повторять за мной.</p> <p>Ходит по двору индюк. Словно перьевой сундук. Он шагает не спеша С боку на бок, чуть дыша. Важно крыльями трясёт, Индюшат к себе зовёт. А они гуськом бегут От отца не отстают.</p> <p>- Молодцы, садитесь.</p>
8. Определение первого звука в словах и соотнесение с нужной буквой	<p>- Сейчас мы с вами попробуем определить первый звук в словах и соединить картинки с нужной буквой</p> <p>Предлагаются картинки: апельсин, иголка, улитка, акула, утка, индюк</p>
9. Чтение	<p>-Чтобы лягушонок мог добраться до болота, нужно назвать все буквы. Поможем ему? (да)</p> <p>Дети последовательно называют буквы (И У А У И</p> <p>- Посмотрите кто это? (осел)</p> <p>- Правильно! Давайте прочитаем что написано слева от него. (Иа-иа, Иа-иа!)</p> <p>- Как вы думаете, что значит это слово? (Осел кричит)</p> <p>- Правильно!</p> <p>- А теперь посмотрите на домики, давайте прочитаем какие слова живут в этих домиках</p> <p>Дети поочередно читают (иау, уаи, иа)</p>
10. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе.</p> <p>- Отлично!</p>
11. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко?</p>

Занятие: №4. Тема: «Знакомство с буквой О»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве О
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, картинки «Овощи», тетради, пряжа.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть! Начинаем наше занятие
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Снегопад» Детям раздаются ватные шарики – «снежинки». По просьбе логопеда «снежинки» кладут на ладонь и «устраивают снегопад» - сдувают «снежинки с ладоней
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно выполнить задание. Логопед показывает картинки овощей дети называют (помидор, кабачок, картофель, морковь, свекла) - Как мы можем назвать все это одним словом? (овощи)

	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно! В слове овощи какой первый звук? (О) - Звук О какой? Согласный или гласный? (гласный) Почему? (потому что он поется, нет преграды) А каким цветом он обозначается? (красным) - Какие гласные звуки мы уже проходили? (А, У, И) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы О, повторение изученных букв	<ul style="list-style-type: none"> - Звук О на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву О - Кто изображен на странице (осы, обруч) - Какой общий звук есть в этих словах? [о] - где находится этот звук? (в начале) - Придумайте слова на звук [о] (орех, осьминог) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. <p>Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
5. Моделирование буквы О из пряжи	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте с вами попробуем сложить букву О из пряжи. <p>Каждому ребенку предлагается пряжа, для складывания буквы</p>
6. Поиск правильно написанной буквы среди других	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте поможем ослику найти букву О! - Обведем красным карандашом
7. Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с обезьянками. Для этого нужно встать и повторять за мной. Вы сегодня обезьянки. По - английски просто манки. Покривляемся немножко И похлопаем в ладошки. Головой кивнем друг другу И пожмём соседу руку. Сядем – встанем и прыжок. Ты же манки, мой дружок.
8. Определение количества букв среди наложенных букв О	<ul style="list-style-type: none"> - Художник нарисовал много букв О, давайте попробуем сосчитать их - Сколько букв нарисовал художник (4 буквы)

9. Чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на картинку? Кто это? (девочка) - Что у нее случилось? (у нее болит зуб) - Что она говорит? Давайте прочитаем (о-о-о) - Давайте попробуем изобразить как она говорит громко, как тихо
10. Продолжение ряда, соблюдая принцип чередования	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте тетради. - Посмотрите на доску и перепишите последовательно эти буквы (АОУИ) - Продолжите ряд, соблюдая принцип чередования
10. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
11. Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко?

Занятие: №5. Тема: «Знакомство с буквой Ы»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Ы;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, картинки (сыр, мышь, мыло, рыбы), пластилин, тетради

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Плакса». Ведущий плачет со звуком «ы», предварительно до этого загадав игрушку (овощ, одежду...) Дети говорят «Что ты плачешь «ы» да «ы»? И предлагают игрушки (овощ, одежду...), когда угадают загаданную игрушку, ведущий перестает плакать. Далее игроки меняются
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно выполнить задание. - Посмотрите на картинки, что это? (сыр, мышь, мыло, рыбы) - какой звук повторяется во всех словах (звук Ы) - Звук Ы какой? Согласный или гласный? (гласный) Почему? (потому что он поется, нет преграды) А каким цветом он обозначается? (красным) - Какие гласные звуки мы уже проходили? (А, У, И, О) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы Ы, повторение изученных букв	- Звук Ы на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву Ы - Кто изображен на странице (дым, коты) - где находится звук Ы в слове дым? (в середине) - где находится звук Ы в слове коты? (в конце) - Придумайте слова со звуком [ы] (дыра, комары) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют.
5. Моделирование буквы Ы из	- А сейчас давайте с вами попробуем слепить букву Ы из пластилина.

пластилина	Каждому ребенку предлагается пластилин.
6. Поиск правильно написанной буквы среди других	- Давайте поможем червячку найти букву Ы! - Обведем красным карандашом»
7. Физминутка	- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. Тыр-пыр, восемь дыр, В каждой дырке - целый мир, В каждом мире - вкусный сыр, В каждом сыре - восемь дыр.
8. Складывание звуков в слова	- А сейчас давайте с вами поиграем со звуками - Нужно будет сложить звуки в слова (например д.о.м получилось дом) Детям предлагаются такие слова (сыр, рот, дым, нос, сок, ночь, кот, кит) - В каких словах встречался наш сегодняшний звук Ы? (сыр, дым)
9. Чтение	- Давайте поможет пчелке назвать все буквы! Дети поочередно называют буквы - Кто изображен справа от пчелы? (медведь) - Правильно. Он кричит. Как он кричит? Давайте прочитаем.(Ы-ы-ы) - Давайте попробуем покричать как медведь (спокойным и низким голосом)
10. Продолжение ряда, соблюдая принцип чередования	- Откройте тетради. - Посмотрите на доску и перепишите последовательно эти буквы (ЫОоУы) - Продолжите ряд, соблюдая принцип чередования
10. Рефлексия	- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
11. Подведение итогов	- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве М;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, картинки (муха, корова, лошадь, овца), счетные палочки, тетради.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «корова мычит» Дети указательные пальцы приставляют к голове («рога»), делают глубокий вдох через нос, немного задерживают дыхание и на выдохе продолжительно тянут «му – у...», стараясь, чтобы звук был ровным. А теперь теленок мычит! Покажите как мычит маленький теленок! Игра «Кто дольше промычит» Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе. Дети делают два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносят звук "М-М-М"

3. Объявление темы занятия	<ul style="list-style-type: none"> - И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно угадать какая картинка лишняя. - Посмотрите на картинки, что это? (муха, корова, лошадь, овца) - Какая картинка лишняя? Почему? (муха, потому что это насекомое, а остальные- животное) - С какого звука начинается слово муха (звук М) - Звук М какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, губки мешают) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы М, повторение изученных букв.	<ul style="list-style-type: none"> - Звук М на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву М - Кто изображен на странице (муха, дом) - где находится звук М в слове муха? (в начале) - где находится звук М в слове дом? (в конце) - Придумайте слова со звуком [м] (море, мороженое) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. <p>Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
5. Моделирование буквы М из счетных палочек	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте с вами попробуем сложить букву М из счетных палочек. <p>Каждому ребенку предлагается счетные палочки для складывания буквы</p>
6. Поиск буквы М среди других	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте поможем коту поймать рыбок с буквой М! - Раскрасим рыбку в цвет. <p>Дети называют буквы и раскрашивают нужные</p>
7. Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с мишкой. Для этого нужно встать и повторять за мной. <p>Мишка толстый, косолапый. В зоопарке машет лапой. То он сядет, то встанет, Головой всем покивает. Целый день гостей смешит. Ну, а ночью сладко спит.</p>

8. Складывание звуков в слова	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте с вами поиграем со звуками - Нужно будет сложить звуки в слова (например д.о.м получилось дом) Детям предлагаются такие слова (зуб, рот, дым, нос, дом, ночь, кот, мак) - В каких словах встречался наш сегодняшний звук Ы? (дом, дым, мак)
9. Чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, кто изображен на картинке? Что она делает? (Девочка кормит мишку) - Давайте прочитаем как она кормит (ам-ам!) Чтение обратных слогов Ам, ум, ом, им Ум, ом, ам, им Чтение прямых слогов - Буква М катается на доске и сталкивается с другими буквами. Покатайся и ты на доске с буквой М и повторяй песенки, которые получаются Ма, му, мы, мо, ми
10. Продолжение ряда, соблюдая принцип чередования	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте тетради. - Посмотрите на доску и перепишите последовательно эти буквы (МмоУ) - Продолжите ряд, соблюдая принцип чередования
10. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
11. Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №7. Тема: «Знакомство с буквой Н»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Н;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, картинки норки, соленое тесто, мяч.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Дышим по- разному». Исходное положение - сидя на стуле прямо или стоя: Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный). Вдох через нос, выдох через рот. Вдох через рот, выдох через нос. Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). Вдох через нос, замедленный выдох через нос с усилением в конце. Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы. Вдох через нос, выдох через нос толчками.
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно сначала послушать стишок.

	<p>«Норка у норки» Норка вылезла из норки И пошла к знакомой норке. В норку норкину вошла, Норку в норке не нашла. Если в норке нету норки, может, норка — возле норки? Нет нигде. Пропал и след. Норка — здесь, а норки — нет! - Про кого стихотворение? (про норку) Показываются картинки и объясняются значения слов «норка» - Какой звук чаще всего был слышен? (звук Н) - Звук Н какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, зубки мешают) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!</p>
<p>4. Изучение буквы Н, повторение изученных букв.</p>	<p>- Звук Н на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву Н - Кто изображен на странице (нос, слон) - где находится звук Н в слове нос? (в начале) - где находится звук Н в слове слон? (в конце) - Придумайте слова со звуком [н] (насос, банан) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
<p>5. Моделирование буквы Н из селеного теста</p>	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву Н из соленого теста. Каждому ребенку предлагается селенное тесто</p>
<p>6. Поиск буквы Н среди других</p>	<p>- Поможем мальчику и девочке добраться до сюрприза. - Нужно идти только по той дорожке, где увидите букву Н. - Какой сюрприз их ждал (мороженое)</p>

7. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с носорогом. Для этого нужно встать и повторять за мной.</p> <p>Ходит важный носорог. Слышен всюду топот ног. Вертит он огромным рогом И глядит на всех он строго. Топнул раз одной ногой, А теперь удар другой. Тяжело шагает он. Очень толст он и силен.</p>
8. Добавление недостающего в конце слова звука	<p>- А сейчас давайте с вами поиграем с мячиком</p> <p>- Нужно будет догадаться какой звук я не произнесла</p> <p>Детям предлагаются такие слова (холодильник, чемодан, лимон, автобус, альбом, морозильник)</p>
9. Чтение	<p>Чтение обратных слогов</p> <p>Ан, ун, он, ин Ум, ом, ам, им</p> <p>Чтение прямых слогов</p> <p>- Буква Н катается на доске и сталкивается с другими буквами. Покатайся и ты на доске с буквой М и повторяй песенки, которые получаются</p> <p>на, ну, ны, но, ни на-на, ну-ну, ны-ны, но-но, ни-ни</p> <p>- Прочитай слоги в окошечках</p> <p>На, на,ну, ны, ни, мо, ма, му, мы, ми</p> <p>- Сейчас будем читать слова</p> <p>МА-ма; му-му; но, но; ма- ма , му-му; Ни-на; Ни-на, ау.</p>
10. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе.</p> <p>- Отлично!</p>
11. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко?</p> <p>- Всем до свидания!</p>

--	--

Занятие: №8. Тема: «Знакомство с буквой Х»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Х;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, пластилин, касса букв, мяч.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Брось мяч». Дети стоят, руки подняты вверх и держат мяч. Предложите ребёнку вдохнуть, после чего на выдохе

	бросить мяч вперёд от груди, при этом произнеся долгое «у-х-х».
3. Объявление темы занятия	<p>- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно сначала послушать стишок.</p> <p>ха-ха-ха, ха-ха-ха Есть у нас два петуха, хи-хи-хи, хи-хи-хи Всё дерутся петухи, ху-ху-ху, ху-ху-ху Клювы все у них в пуху. хи-хи-хи, хи-хи-хи — Хватит драться, петухи ! ха-ха-ха, ха-ха-ха Без хвостов два петуха.</p> <p>- Про кого стихотворение? (про петуха) - Какой звук чаще всего был слышен? (звук Х) - Звук Х какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, язычок мешают) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы Х, повторение изученных букв.	<p>- Звук Х на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква</p> <p>- Откройте ваши книжки, найдите букву Х</p> <p>- Кто изображен на странице (хобот, мох)</p> <p>- где находится звук Х в слове хобот? (в начале)</p> <p>- где находится звук Х в слове мох? (в конце)</p> <p>- Придумайте слова со звуком Х (хорек, хомяк)</p> <p>- Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
5. Моделирование буквы Х из пластилина	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву Х из пластилина. Каждому ребенку предлагается пластилин</p>
6. Определение первого звука в словах и соединение с	<p>- Сейчас вам нужно определить первый звук в словах и соединить картинку с буквой</p> <p>Предлагаются картинки (хомяк, ножницы, мышь, мыло, нож, хвост)</p>

соответствующей картинкой	
7. Чтение слогов	<p>Чтение обратных слогов с использованием кассы буквы Ах, ух, ох, их Ух, ах, их ох Чтение прямых слогов Ха, хо, ху, хи Хо, хи, ха, хо</p>
8.. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с носорогом. Для этого нужно встать и повторять за мной. Хомка, хомка, хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встает, Щечки моет, Шейку трет.</p>
9. Чтение слогов и слов	<p>- Кто изображен на картинке? (девочка) - Что у нее случилось? (разбилась чашка) - Что она говорит? Давайте прочитаем! (Ах!Ох!) - Да! Потому что она растроиласб - Посмотрим на следующую картинку, кто там? (мышка) - Что говорит мышка? (хи-хи-хи) - Кто на следующей? (кошка) - Что она говорит?(ха-ха-ха) - И кто на последней? (птичка) - Что она говорит? (Хо-хо-хо) - А сейчас давайте прочитаем слова - Буквы, связанные «пояском», читай слитно, а букву, под которой стоит точка, произнеси отрывисто - Прочитай слово и повтори, что поучилось. Объясни все слова. Предлагаются слова (мах, мох, уха, ухо, муха, мухи)</p>

10. Чтение слов и предложение	- Незнайка надписал картинки. Но сделал ошибки, давайте их найдем. Предлагаются картинки (уха, мох, муха, ухо) - А теперь давайте прочитаем предложения. Предлагаются предложения с картинками (У мамы цветок. У Нины мяч. На яблоке муха. У мамы Нина. У Нины уха. Нина, махаон)
11. Рефлексия	- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
12. Подведение итогов	- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №9. Тема: «Знакомство с буквой К»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве К;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

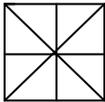
- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, пластилин, касса букв, мяч.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы

	такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Ворона». Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Детям нужно быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести: кар!
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно сначала посмотрите на картинки. Предлагаются картинки (Кран, коза, рак, ток) Какой общий согласный звук во всех этих словах (звук К) - Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой К - Звук К какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, язычок мешает) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы К, повторение изученных букв.	- Звук К на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву К - Кто изображен на странице (кот, мак) - где находится звук К в слове кот? (в начале) - где находится звук К в слове мак? (в конце) - Придумайте слова со звуком К (камень, коза) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют.
5. Моделирование буквы К из полосок бумаги	- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву К из полосок бумаги. Каждому ребенку предлагаются полоски бумаги
6. Поиск правильной буквы К среди других	- Сейчас вам нужно найти букву К среди других букв и обвести в кружок. - Сколько правильных букв К нашли (2)

	- Отлично!
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение обратных слогов с использованием кассы буквы Ак, ук, ок, ик, ык Чтение прямых слогов ка, ко, ку, ки, кы - Посмотрим на картинки. - Кто изображен? (курица) - Как говорит курица? (ко-ко-ко) - Кто изображен на следующей картинке? (кукушка) - Как она поет? (ку-ку!ку-ку!) - Давайте изобразим как поет птица далеко? Если подлетит ближе? Еще ближе? Дети голосом показывают приближение птицы Чтение слов Мак, маки, кони, кино</p>
8.. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. Кустик гнётся на ветру И роняет он листву. Ветерок его качает, Ветки до земли сгибает. Лишь затихнет ветерок Кустик ветками взмахнёт.</p>
8. Определение первого звука в словах и соединение с соответствующей картинкой	<p>- Сейчас вам нужно определить первый звук в словах и соединить картинку с буквой Предлагаются картинки (булка, коза, кот, корова, хомяк)</p>
9. Чтение слогов и слов	<p>Предлагается чтение следующих слогов и слов: Ка-ка-ха- муха Ха-ха-ка- мука Ки-ки-хи- мухи Мак-мах Маки-махи Мука-муха</p>

	<p>Пары слов между собой сравниваются (определяется количество звуков, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p> <p>- следующее задание нужно прочитать слова и соединить с нужными картинками</p> <p>Предлагаются слова (окна, окуни, какао, кимоно) Объясняются значения слов, которые непонятны детям</p>
10. Чтение предложений	<p>Предлагаются следующие предложения с картинкой:</p> <p>У мамы мука.</p> <p>У Нины какао.</p> <p>У Нины мак.</p> <p>После прочитанного задается вопрос:</p> <p>- Где Нина, где-Ника?</p>
11. Поиск букв	<p>- Найдите в этом волшебном квадрате буквы М, Н, К, Х</p> 
12. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе.</p> <p>- Отлично!</p>
13. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко?</p> <p>- Всем до свидания!</p>

Занятие: №10. Тема: «Знакомство с буквой Т»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Т;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к занятиям.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, счетные палочки, касса букв, мяч.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Маятник» Влево, вправо, влево, вправо, А затем начнём сначала. Руки на поясе — вдох 1 — наклон вправо — выдох 2 — руки на поясе — вдох 3 — наклон влево — выдох 4 — руки на поясе — вдох Выдох со звуком «т-у-у-х».
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно сначала отгадать загадку. Я мчусь, держась за провода, Не заблужусь я никогда.

	<ul style="list-style-type: none"> - Что это? (троллейбус) - Какой первый звук? (т) - Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой Т - Звук Т какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, зубки мешают) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы Т, повторение изученных букв.	<ul style="list-style-type: none"> - Звук Т на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву Т - Кто изображен на странице (танк, кит - где находится звук Т в слове танк? (в начале) - где находится звук Т в слове кит? (в конце) - Придумайте слова со звуком Т (топор, трамвай) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют.
5. Моделирование буквы Т из счетных палочек	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву Т из счетных палочек. Каждому ребенку предлагаются счетные палочки
6. Поиск буквы Т среди других	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас вам нужно найти букву Т среди других - Поможем тигру найти конфеты с буквой Т! - Сколько букв Т нашли (2) - Отлично!
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение обратных слогов с использованием кассы буквы</p> <p>Ат, ут, от, ит, ыт</p> <p>Чтение прямых слогов</p> <p>та, то, ту, ти, ты</p> <p>Чтение закрытых слогов</p> <p>Так, ток, тук, тик, тук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрим на картинки. - Что изображен? (поезд) - Какой звук мы слышим? Давайте прочитаем! (ту-ту)

	<p>- Давайте изобразим как поезд едет далеко? Если едет ближе? Еще ближе?</p> <p>Дети голосом показывают приближение поезда</p> <p>Чтение слов</p> <p>Кит, киты, нота, ноты, коты, коты, котик, котики</p> <p>Чтение пар слов</p> <p>Ток-кот, тик-кит, Том-Тим</p> <p>Пары слов между собой сравниваются (определяется количество звуков, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p>
8. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной.</p> <p>Мы, покинув этот класс, Станем тиграми сейчас. Ну-ка выпрямись, дружок. Тигр делает прыжок. А теперь ещё один. Ну, а, прыгнув, посидим. Поглядим по сторонам И присядем по местам.</p>
9. Чтение слов и поиск соответствующей картинки	<p>- Сейчас мы с вами будем читать слова и искать нужную картинку</p> <p>Предлагаются слова: канат, нитки, каток</p>
10. Чтение предложений	<p>Предлагаются следующие предложения с картинкой:</p> <p>У мамы утка. У Томи танк. У Тани кот У Тимы кит. После прочитанного находятся ошибки в тексте. У мамы утка. У Тани гусь. У Томи кит. У Тимы танк.</p>

11. Рефлексия	- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
12. Подведение итогов	- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №11. Тема: «Знакомство с буквой П»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве П;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, пуговицы, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»

3. Дыхательная гимнастика	<p>Упражнение «Дышим по-разному».</p> <p>Исходное положение - сидя на стуле прямо или стоя:</p> <p>Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный).</p> <p>Вдох через нос, выдох через рот.</p> <p>Вдох через рот, выдох через нос.</p> <p>Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно).</p> <p>Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно).</p> <p>Вдох через нос, замедленный выдох через нос с усилением в конце.</p> <p>Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы.</p> <p>Вдох через нос, выдох через нос толчками.</p>
3. Объявление темы занятия	<p>- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно послушать скороговорку.</p> <p>Говорил попугай попугаю:</p> <p>– Я тебя, попугай, попугаю!</p> <p>Попугаю в ответ попугай:</p> <p>– Попугай, попугай, попугай!</p> <p>- Какой звук чаще всего вы слышали? (звук П)</p> <p>- Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой П</p> <p>- Звук П какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, губы мешают)</p> <p>- А каким цветом он обозначается? (синим)</p> <p>- Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы П, повторение изученных букв.	<p>- Звук П на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква</p> <p>- Откройте ваши книжки, найдите букву П</p> <p>- Кто изображен на странице (паук, скрепка)</p> <p>- где находится звук П в слове паук? (в начале)</p> <p>- где находится звук П в слове скрепка? (в середине)</p> <p>- Придумайте слова со звуком П (пуговица, попугай)</p> <p>- Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили.</p> <p>Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
5. Моделирование буквы П из	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву П из пуговиц.</p>

пуговиц	Каждому ребенку предлагается пуговицы.
6. Поиск буквы П среди других	- Сейчас вам нужно найти букву П среди других - Сколько букв П нашли (2) - Отлично!
7. Чтение слогов и слов	Чтение обратных слогов с использованием кассы буквы Ап, уп, оп, ип Чтение прямых слогов па, по, пу, пи, - Посмотрим на картинки. - Что написано под картинками? (па-па; пи-пи-пи; пых-пых) - Давайте попробуем изобразить как мышка пищит тоненьким голоском! Чтение слов Пума, пумы, паук, пауки, пион, пионы, кони, пони Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами
8.. Физминутка	- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. Неуклюжий шёл пингвин Посреди холодных льдин. И по ледяной дорожке Прыгал он на правой ножке. А теперь подскок на левой И присел, согнув колени. Встал, присел И пять прыжков. Очень климат уж суров Из пуговиц
9. Определение первого звука в словах и соединение с соответствующей картинкой	- Сейчас вам нужно определить первый звук в словах и соединить картинку с буквой Предлагаются картинки (нож, хлеб, мыло, паук, кот, танк)
10. Чтение слов и поиск	- Сейчас мы с вами будем читать слова и искать нужную картинку

соответствующей картинке	Предлагаются слова: пони, тапки, пума
11. Чтение предложений	Предлагаются следующие предложения с картинкой: - тук-тук-тук! - Кто тут? - Тут кот Потоап. А там паук. У паука паутина.
12. Рефлексия	- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
13. Подведение итогов	- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №12. Тема: «Знакомство с буквой П»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве П;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно-развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Дышим по-разному». Исходное положение - сидя на стуле прямо или стоя: Вдох и выдох через нос (вдох быстрый, не очень глубокий, выдох продолжительный). Вдох через нос, выдох через рот. Вдох через рот, выдох через нос. Вдох и выдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). Вдох через одну половину носа, выдох через другую (попеременно). Вдох через нос, замедленный выдох через нос с усилением в конце. Вдох через нос, выдох через неплотно сжатые губы. Вдох через нос, выдох через нос толчками.
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно отгадать загадки. В тёмном уголке живёт, Тоненькую нить прядёт. Он тайком сюда забрался, Строить новый дом собрался. (Паук) В огороде у дорожки Стоит солнышко на ножке. Только жёлтые лучи У него не горячи. (Подсолнух) - Какой общий звук в этих словах? (Звук П) - Правильно, сегодня мы будем продолжать работать со звуком и буквой П - Звук П какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть

	<p>преграда, губы мешают)</p> <ul style="list-style-type: none"> - А каким цветом он обозначается? (синим) - Какие еще согласные звуки вы знаете? (т, х, н, м, к) - Назовите гласные звуки? (а, о, у, ы, и) - Правильно, молодцы!
4. Изучение буквы П, повторение изученных букв.	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним как изображается буква П посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Посмотрите на картинки, что это? <p>Предлагаются картинки (подушка, цепочка, шляпа, поезд)</p> <p>Определяется место звука П</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумайте слова со звуком П (полотенце, помидор) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. <p>Логопед показывает буквы, дети называют.</p>
6. Поиск буквы П, К, Т среди других	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй каждой букве домик, как показано на образце. - Называй, какая буква будет жить в круглом домике, в треугольном, в квадратном - Сколько букв П нашли (2) - Букв Т? (3) - Букв К? (2) - Отлично!
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение обратных слогов с использованием кассы буквы</p> <p>Ап, уп, оп, ип</p> <p>Чтение прямых слогов</p> <p>па, по, пу, пи,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение слогов со стечением согласных - Помоги лягушонку прочитать слоги на камешках. (кто, кта, тка, тку, кто) <p>Чтение слов</p> <p>Папа, папка, Потап, капот, потоп, поток, топот, компот, паутина.</p> <p>Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p>
8.. Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. <p>Неуклюжий шёл пингвин</p>

	<p>Посреди холодных льдин. И по ледяной дорожке Прыгал он на правой ножке. А теперь подскок на левой И присел, согнув колени. Встал, присел И пять прыжков. Очень климат уж суров Из пуговиц</p>
9. Соотнесение слогов с соответствующими картинками	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте посмотрим на картинки. Называйте, кто (что) это? (корова, курица, канат, питон, тарелка, пони) - Давайте посчитаем сколько слогов в слове корова? (3) - Какой первый слог? (ко) - Проведите стрелочку от коровы к слогу ко
10. Чтение слов и поиск соответствующей картинке	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами будем читать слова и искать нужную картинку Предлагаются слова: пион, питон, помпон, кокон
11. Чтение предложений	<p>Предлагаются следующие предложения с картинкой:</p> <p>У Анотона питон. У Кати помпон. Пион у Тони. Копыта у пони</p> <p>После прочитанного задаются вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У кого помпон? - У кого питон?
12. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
13. Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №13. Тема: «Знакомство с буквой В»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве В;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, вата, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Игра «Снегопад» Детям раздаются ватные шарики – «снежинки». По просьбе логопеда «снежинки» кладут на ладонь и «устраивают снегопад» - сдувают «снежинки с ладоней
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно послушать стихотворение. Воду, воду, воду

	<p>Лили, наливали. Валю, Валю, Валю, Валеньку купали.</p> <p>- Какой звук чаще всего вы слышали? (звук В) - Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой В - Звук В какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется, есть преграда, губы мешают) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы В, повторение изученных букв.	<p>- Звук В на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву В - Кто изображен на странице (ваза, тыква) - где находится звук В в слове ваза? (в начале) - где находится звук В в слове тыква? (в середине) - Придумайте слова со звуком В (ворона, воин) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют</p>
5. Моделирование буквы В из ваты	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву В из ваты. Каждому ребенку предлагается вата.</p>
6. Поиск буквы В среди других букв	<p>- Сейчас вам нужно найти букву В среди других - Сколько букв В нашли (2) - Отлично!</p>
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение прямых слогов ва, во, ву, ви, вы Чтение слов Вата, Вова, Вика, киви, винт, винты, винтик, винтики Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p>
8.. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной.</p>

	<p>Воробьишка потянулся, Распрямился, встрепенулся. Головой кивнул три раза, Подмигнул он правым глазом. Лапки в стороны развёл. И по жёрдочке пошёл. Прогулялся и присел, Свою песенку запел: Чик-чирик-чирик-чирик...</p>
10. Чтение слов и поиск соответствующей картинки	<p>- Сейчас мы с вами будем читать слова и искать нужную картинку Предлагаются слова: тыква, киви, Винни-Пух, воин</p>
11. Чтение слов и предложений	<p>Предлагаются следующие слова и предложения с картинками: Внук, внуки, пух, пуховик, воин, воины, витамин, витамины Вот Вика и Вова. У Вики Винни- Пух. У Вовы- воин. А вот Викина мама. У мамы витамины. - Вика, на витамины!</p>
12. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!</p>
13. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!</p>

Занятие: №14. Тема: «Знакомство с буквой Г»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Г;

- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, пластилин, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	«Гуси». Дети сидят. Кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад, на длительном выдохе произнести: га. Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение - вдох. На выдохе произнести га, гы.
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно послушать стихотворение. Гроза Гром гремит, грозит, грохочет – Напугать гроза нас хочет! Небо было голубое –

	<p>Стало грозное, стальное... Град горошинами бьёт, Град гулять нам не даёт! - Какой звук чаще всего вы слышали? (звук Г) - Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой Г. - Звук Г какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы Г, повторение изученных букв.	<p>- Звук Г на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву Г - Кто изображен на странице (гуси, вагон) - где находится звук Г в слове ваза? (в начале) - где находится звук Г в слове тыква? (в середине) - Придумайте слова со звуком Г (горы, горох) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют</p>
5. Моделирование буквы В из пластилина	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву Г из пластилина. Каждому ребенку предлагается пластилин.</p>
6. Поиск буквы П среди других букв	<p>- Сейчас вам нужно найти букву Г среди других - Сколько букв Г нашли (2) - Отлично!</p>
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение прямых слогов - Поможем гусю прочитать слоги Га-го-гу-ги-го-га Чтение слов Га-га-га нога; ги-ги-ги-ноги; Маг, магнит, вагон, вагоны, пингвин, пингины Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, слогов, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами - Посмотрите на картинку, чем отличаются пингины? (у пингина справа шапка красная, а у пингина</p>

	слева- зеленая. У пингвина справа лапы желтые, а у пингвина слева- красные)
8.. Физминутка	- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. Гриша шёл – шёл – шёл, Белый гриб нашёл. Раз – грибок, Два – грибок, Три – грибок, Положил их в кузовок.
10. Чтение слов и определение места звука В	Предлагаются слова: горы, горы, газета, гармошка, дорога
11. Чтение предложений	Предлагаются следующие предложения с картинками: Вот Инга и Вова. У них- Гога и Гага Инга гонит Гогу. Вова гонит Гагу. Гага и ГОга: га-га-га. У мага магнит. У пингвина ангина. Пингвин у вагона Детям предлагается найти ошибки в тексте по картинке. (У мага ангина. У пингвина магнит)
12. Рефлексия	- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!
13. Подведение итогов	- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!

Занятие: №15. Тема: «Знакомство с буквой Б»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Б;

- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие сукцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, пластилин, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Маятник» Влево, вправо, влево, вправо, А затем начнём сначала. Руки на поясе — вдох 1 — наклон вправо — выдох 2 — руки на поясе — вдох 3 — наклон влево — выдох 4 — руки на поясе — вдох
3. Объявление темы занятия	- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно послушать стихотворение.

	<p>Был у бабушки баран, Бил он бойко в барабан, И плясали бабочки Под окном у бабушки.</p> <p>- Какой звук чаще всего вы слышали? (звук Б) - Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой Б. - Звук Б какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется) - А каким цветом он обозначается? (синим) - Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы Б, повторение изученных букв.	<p>- Звук Б на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква - Откройте ваши книжки, найдите букву Б - Кто изображен на странице (банан, дубы) - где находится звук Б в слове банан? (в начале) - где находится звук Б в слове дубы? (в середине) - Придумайте слова со звуком Б (булочка, барсук) - Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили. Логопед показывает буквы, дети называют</p>
5. Моделирование буквы Б из пластилина	<p>- А сейчас давайте с вами попробуем сделать букву Б из пластилина. Каждому ребенку предлагается пластилин.</p>
6. Поиск буквы Б среди других букв	<p>- Сейчас вам нужно найти букву Б среди других - Сколько букв Б нашли (4) - Отлично!</p>
7. Чтение слогов, слов и предложений	<p>Чтение прямых и закрытых слогов Ба-бо-бу Бы-би-ба Бо-бу-бы Бу-бы-би Бам, бом, бум, бим Чтение слов Бак, бок, бук, бык</p>

	<p>Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, слогов, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p> <p>Вова- бум-бум! Вика- бам-бам! Кто- бум-бум! А кто- бам-бам!</p>
8.. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной.</p> <p>Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три— нагнулся. Руки в сторону развёл, Ключик, видно, не нашёл. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.</p>
10. Чтение слов и соотнесение с картинками	<p>Предлагаются слова: баба, шуба, банан, батон, бубка, губка, банка, буква, бант, бантик, бинт, бинтик</p> <p>- Прочти три слова и запомни. Повтори!</p> <p>Банк-бант-бинт Винт-бинт-бант</p> <p>Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, слогов, отличия друг от друга)</p>
11. Чтение предложений	<p>Предлагаются следующие предложения с картинками:</p> <p>Вот Вова. У Вовы Бобик. - Бобик, вот буква Б! А вот Иван. У Ивана кот Бантик. - Бантик, вот буква В!</p> <p>Вопросы к тексту: - Где Вова? Где Иван?</p>
12. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе.</p> <p>- Отлично!</p>
13. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко?</p>

- Всем до свидания!

Занятие: №16. Тема: «Знакомство с буквой Б»

Задачи:

Коррекционно- образовательные:

- формирование представлений о звуке и букве Б;
- развитие навыка чтения;
- развитие фонематического анализа и синтеза;

Коррекционно- развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие суцессивных процессов;
- развитие дыхания.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитание самокритичности;
- воспитание интереса к чтению.

Оборудование: зеркала, книга Е. М. Косиновой «Логопедический букварь», карточки с артикуляционной гимнастикой, касса букв.

Этапы	Содержание
1. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас сегодня видеть такими веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас было и на занятии.
2. Артикуляционная гимнастика	- Наше занятие мы начнем с артикуляционной гимнастики, а помогут нам в этом карточки. «Заборчик», «Трубочка», Заборчик» - «Трубочка», «Лопатка», «Горка», «Чисти зубки», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок»
3. Дыхательная гимнастика	Упражнение «Маятник» Влево, вправо, влево, вправо, А затем начнём сначала. Руки на поясе — вдох

	<p>1 — наклон вправо — выдох</p> <p>2 — руки на поясе — вдох</p> <p>3 — наклон влево — выдох</p> <p>4 — руки на поясе — вдох</p>
3. Объявление темы занятия	<p>- И чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, нужно отгадать загадки.</p> <p>Не птица, а с крыльями, Не пчела, а летает. Яркая, нарядная Над цветами порхает. (Бабочка)</p> <p>Ежедневно в семь утра Я трещу: — Вставать порrrrrра! (Будильник)</p> <p>- Какой одинаковый звук в словах бабочка и будильник? (звук Б)</p> <p>- Правильно, сегодня мы будем работать со звуком и буквой Б.</p> <p>- Звук Б какой? Согласный или гласный? (согласный) Почему? (потому что он не поется)</p> <p>- А каким цветом он обозначается? (синим)</p> <p>- Правильно, молодцы!</p>
4. Изучение буквы Б, повторение изученных букв.	<p>- Вспомним, что звук Б на письме изображается вот такой буквой, посмотрите на доску, вот как пишется эта буква</p> <p>- Придумайте слова со звуком Б (болото, колобок)</p> <p>- Давайте вспомним буквы, которые мы уже проходили.</p> <p>Логопед показывает буквы, дети называют</p>
6. Поиск буквы Б среди других букв	<p>- Сейчас вам нужно найти букву Б среди других</p> <p>- Обведите букву Б в квадрат</p> <p>- Отлично!</p>
7. Чтение слогов и слов	<p>Чтение прямых слогов</p> <p>Чтение прямых и закрытых слогов</p> <p>Ба-бо-бу</p> <p>Бы-би-ба</p> <p>Бо-бу-бы</p>

	<p>Бу-бы-би Бам, бом, бум, бим Чтение слов Бак, бок, бук, бык Слова между собой сравниваются (определяется количество звуков, слогов, отличия друг от друга) и составляются предложения с данными словами</p>
8.. Физминутка	<p>- Сейчас мы с вами немного отдохнем. Для этого нужно встать и повторять за мной. Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три— нагнулся. Руки в сторону развёл, Ключик, видно, не нашёл. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.</p>
10. Чтение слов и поиск картинок	<p>Предлагаются слова: кабан, автомат, баобаб</p>
11. Чтение предложений	<p>Предлагаются следующие предложения с картинками: У Бобы винт, У Вити бинт. У Вити бинт, У бобы Винт Вот папа, мама и Вова. У них покупки. У папы – книга, у мамы-ботинки, у Вовы- бананы и автомат</p>
12. Рефлексия	<p>- С каким звуком и буквой мы сегодня работали? Какой он? Как он пишется, изобразите пальчиком в воздухе. - Отлично!</p>
13. Подведение итогов	<p>- Как вам сегодняшнее занятие? Понравилось? Почему? Что было трудно? Что легко? - Всем до свидания!</p>

