

Viernes 22 de junio, 20 h 2018  
entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Presentación del libro

## Aire alrededor de los objetos Marcela Cabutti

Presentación a cargo de Ana Longoni

Participantes  
Ana Longoni y Marcela Cabutti

Presentación del recorrido artístico de Marcela Cabutti de los últimos 25 años



**Marcela Cabutti** es artista visual recibida en La Universidad Nacional de la Plata Argentina como Lic. en Escultura y Prof. en Historia del Arte, institución en la cual ejerce la docencia. Fue becaria del Delfina Studio Trust, Londres, Inglaterra. Se especializó en Design e Bionica, Centro di Ricerche Istituto Europeo di Design, Milán, Italia y fue también becaria de la Fundación Antorchas en el Taller de Barracas a cargo de los artistas Luis F. Benedit y Pablo Suárez. Coordinada actualmente la Residencia para Artistas, Programa Arte e Industria del Museo del Ladrillo y la Fundación Espacio Ctibor de La Plata. Realizó numerosas muestras nacionales e internacionales, Recibió numerosos premios y distinciones.

**Ana Longoni** es escritora, investigadora del CONICET y profesora de grado y posgrado de la Universidad de Buenos Aires así como profesora invitada en el Programa de Estudios Independientes (MACBA, Barcelona) y otras universidades. Doctora en Artes (UBA, 2005), se especializa en los cruces entre arte y política en la Argentina y América Latina desde mediados del siglo XX hasta nuestros días. Impulsa desde su fundación en 2007 la Red Conceptualismos del Sur. Es directora del "Grupo de Estudios sobre Arte, cultura y política en la Argentina reciente", radicado

en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), en el que confluyen varios proyectos de investigación. Ha curado –entre otras- las exposiciones “El deseo nace del derrumbe” (MNCARS, Madrid, 2011), “Perder la forma humana” (MNCARS, Madrid, 2012/ MALI, Lima, 2013 / MUNTREF Buenos Aires, 2014), “Con la provocación de Juan Carlos Uviedo” (MUAC, México, 2015) y “Oscar Masotta. La teoría como acción” (MUAC, México, 2017 / MACBA, Barcelona, 2018). Ha sido integrante de la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes (Guayaquil, Ecuador, 2015-2016) y ha sido recientemente nombrada Directora de Actividades Públicas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). Autora de numerosas publicaciones, entre las que destacan los libros *Del Di Tella a Tucumán Arde* (2000), *Traiciones* (2007) y *Vanguardia y revolución* (2014). Dos obras teatrales de su autoría se han estrenado en Buenos Aires: “La Chira” (2003) y “Árboles” (2006).

<http://www.centroartemoderno.net/search?q=cabutti>