

## Informations

### Contacts

**Julia Morineau**  
*Responsable du pôle  
développement des publics, Esssib*  
julia.morineau@enssib.fr

### Programme en ligne

[www.enssib.fr/Estivales-2019](http://www.enssib.fr/Estivales-2019)

### Consulter l'agenda complet des événements

[www.enssib.fr/actualites-agenda](http://www.enssib.fr/actualites-agenda)

### Abonnez-vous à la lettre d'information de l'Esssib

[www.enssib.fr/lettre-dinformation](http://www.enssib.fr/lettre-dinformation)

### Retrouvez l'Esssib sur les réseaux sociaux



Publier le métier, quelles perspectives ?

Les Estivales  
14 mai 2019



L'enjeu de cette journée est de réfléchir aux mutations actuelles de la production et de la diffusion de ressources à destination des communautés professionnelles des bibliothèques :

- Édition de manuels et ressources en ligne
- Recherches et réflexions professionnelles, ouvertes à de nouveaux métiers
- Éditions homothétiques ou pure player
- Modes de production spécifiques : ressources continues, blogs, carnets de recherche, tutoriels et manuels en ligne, etc.

Crise du modèle actuel ? Évolution des besoins, des pratiques de lecture, des pratiques d'écriture ? ... Sans doute un peu tout à la fois. Alors, comment penser l'avenir d'une littérature professionnelle utile ?

## PROGRAMME

9h-9h30 | Accueil des participants.

9h30-10h15 | Les valeurs portées par l'acte de publication et leur impact sur la formation.

Conférence inaugurale par **Hervé Le Crosnier**, bibliothécaire, enseignant et éditeur.

10h15-10h45 | Gestion et usages de l'édition professionnelle en bibliothèque : l'exemple de la BnF.

**Claire Bouchard**, responsable de la collection « Bibliothéconomie et histoire des bibliothèques » à la BnF.

Pause.

11h-12h30 | Les évolutions des pratiques de lecture : déveine ou opportunité pour l'édition professionnelle.

Table ronde modérée par **André-Pierre Syren**, directeur de la valorisation, Enssib.

Avec la participation de :

- **Christophe Evans**, service études et recherche, Bpi,
- **Clotilde Vaissaire-Agard**, éditrice et consultante, KLOG maison d'édition spécialisée,
- **Françoise Hecquard**, consultante et formatrice,
- **Béatrice Michel**, responsable du service Questions ? Réponses!, Enssib,
- **Jérôme Pouchol**, médiathèque intercommunale Ouest Provence, coordinateur de *Calenge par Bertrand*, collection La Numérique aux Presses de l'Enssib.

Pause déjeuner libre.

14h-14h30 | Dans le rétro : 2 parcours parmi les publications professionnelles.

**Yves Alix**, directeur de l'Enssib et **Dominique Lahary**, bibliothécaire honoraire.

Échange animé par **Catherine Jackson**, Presses de l'Enssib.

14h30-16h | Nouvelles pratiques d'écriture professionnelle et diversité des espaces de production.

Table ronde modérée par **Charlotte Hénard**, bibliothèque de Toulouse et coordinatrice de l'édition 2019 du *Métier de bibliothécaire*.

Avec la participation de :

- **Alice Bernard**, Présidente de l'Abf,
- **Nicolas Gary**, directeur de la publication *ActuaLitté*,
- **Thomas Chaimbault-Petitjean**, Enssib contributeur à l'édition 2019 du *Métier de bibliothécaire*,
- **Pierre-Marie Labriet**, directeur territorial Canopé pour la région Auvergne-Rhône-Alpes.

16h-16h30 | Conclusion.

**Martine Poulain**, chercheuse et éditrice, grand témoin de la journée.