



Tesis de pregrado para optar por el título de
Antropóloga

El café y el narcotráfico contados por los(as) jóvenes del Quindío. Voces de experiencias
entre las décadas de los setenta y los ochenta.

Laura Sofía Jaramillo Henao

Universidad Externado de Colombia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Área de investigación en Conflictos y Dinámicas sociales

Bogotá, 2018

Contenido

Agradecimientos	3
Introducción	4
Qué investigué	10
Metodología	13
División del texto	15
Quindío: El café como proceso de modernización.....	17
Del sombrío al monocultivo	19
Implicaciones de la organización de actores en el territorio	30
Modernización	35
Narcotráfico en el Quindío.....	44
Organización del narcotráfico en Colombia como antecedente.....	47
La llegada de Lehder	50
La alternativa cultural	59
Impactos de los fenómenos: El café y el narcotráfico.....	65
Desarrollo de los impactos	66
Conclusiones.....	91
Bibliografía.....	95
Anexos.....	103

Agradecimientos

A quienes me brindaron su tiempo para contarme sus historias. Ahora fuentes principales
de este texto.

A mi generación, la inspiración de esta investigación, porque somos nosotras(os) las
encargadas de seguir construyendo historia y un mundo mejor.

A mi familia, sobre todo a ellas, quienes me brindan su apoyo incondicional.

Al amor, la vida y la lucha. Por enseñarme a ser mejor persona y creer cada día que sí es
posible.

A quienes dedicaron un ratito de su vida a leerme, discutirme, aportarme. Son autoras(es)
de este texto.

Introducción

...el pensar epistémico, esto es, el plantearse problemas a partir de lo que observo pero sin quedarme reducido a lo que observo, sino ir a lo profundo de la realidad y reconocer esas potencialidades que se ocultan, que son las que nos van a permitir construir un conocimiento que nos muestre posibilidades distintas de construcción de la sociedad. (Zemelman, 2004, p. 17)

La investigación termina siendo un pasaje por el cual se aprende a caminar. Entre dos mundos diferentes, el de investigador(a) y aquellos sujetos y entornos de estudio, estableciendo un sentimiento de responsabilidad por encontrar alguna solución frente a la problemática que en el recorrido se identifica. En este caso, el propósito de estudiar una realidad social en los lugares y gentes de la Armenia de mis ancestros, infancia y juventud. Un terruño y cotidianidad del que me alejé por años pero que ahora es el fundamento de la reflexión antropológica de este ejercicio investigativo, que me permite reconocermé en una historia común y saber ¿de dónde vengo y quién soy?

La pregunta surgió al regresar de conocer otros lugares, otras culturas, otros estilos de vida, con la seguridad de recuperar y divulgar un ayer, donde los conflictos sociales asociados al cultivo y comercialización del café y el narcotráfico, marcaron mi generación entre las décadas de 1970 y 1980. Para comenzar hice un ejercicio autobiográfico, incluyendo a mi familia y las familias que se conocieron en esas tierras a raíz de la caficultura o su beneficio desde esta economía.

De la historia que me antecede poco o nada me enseñaron, poco o nada me contaron, solo los contextos académicos y la geopolítica general, aquella donde el Quindío era, parte del Estado Soberano del Cauca, conocida como la Provincia del Quindío que

tomaba como su capital a Cartago. Como parte del “Cauca Grande”, el Quindío tuvo sus primeros asentamientos registrados en Boquía¹.

Todos pensamos que esa colonización del Quindío es una colonización paisa pero resulta que la colonización del Quindío [comienza] y vas a tener un nombre muy especial que se llama Tigreiro². Tigreiro llega de la prisión de Boquía. La prisión de Boquía era de presos políticos de Popayán y Panamá, en esa época Colombia entera. Cuando bajaron, bajaron a un gran bosque que tenía una gran mata de calabazos, razón por la que a los armenios nos llaman Cuyabros. Cuyabro es un calabazo.

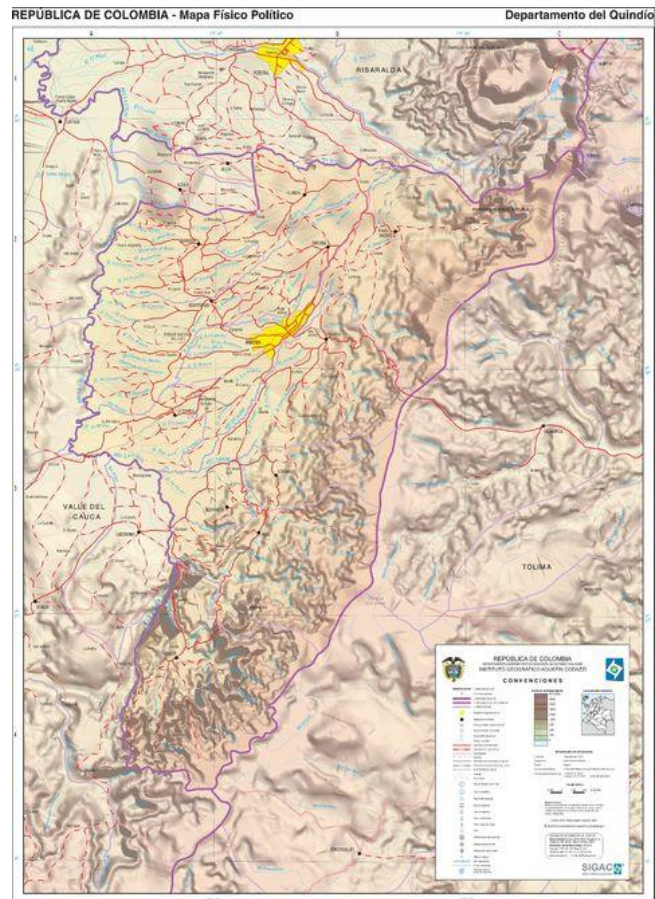
Cuando llegaron hicieron 60 casas. Inicialmente Armenia se llama las 60 casas, las 60 casas de esos primeros colonos que llegaron. La primera colonización de todos esos colonos y su primera fuente de ingresos fue la madera, porque todo esto era un bosque [...] entonces llegaron y vivieron de la madera. En el momento que viven de la madera empiezan a entrar las nuevas tecnologías al país y entre las nuevas tecnologías está el adoptado que nos robó el nombre del país y se llama café. Porque el café es el extranjero con mayor posicionamiento en Colombia, porque sí, un extranjero le roba el nombre a un país, el caso del café. (VC, 2016)

Esa colonización de Armenia, que fue encabezada por 30 fundadores, de los cuales se resalta a Tigreiro, como fue apodado José María Ocampo, se llevó a cabo en 1889 (Rojas Arias, 2017). Cuando desaparece el Estado Soberano del Cauca, la Provincia del Quindío se divide en el Viejo Caldas, con la etapa en la cual llega también la expansión de la colonización antioqueña y con ella la expansión, del cultivo del café, en el siglo XIX. En ese momento, la fuente económica primaria del Viejo Caldas es la caficultura,

¹ Hay tres decretos presidenciales, entre 1830 y 1842 que promueven el asentamiento humano en el Camino Nacional, Paso del Quindío, que se pueden considerar la génesis de la Colonización de la región. El primero de esos decretos fue expedido por Simón Bolívar en febrero de 1830, después de pasar por Boquía el 5 de enero de ese año. El segundo lo produjo el presidente Francisco de Paula Santander, el 26 de mayo de 1835. Y el definitivo para el inicio del poblamiento fue expedido por el presidente Pedro Alcántara Herrán el 15 de julio de 1842, que ordena crear la Colonia Penal de Boquía. («Salento», s. f.)

² Jesús María Ocampo, uno de los fundadores de Armenia, fue un hombre guerrero y aventurero, que participó en el Tolima, de nuestras contiendas civiles, que después de abandonar el fusil, se convirtió en agricultor. («Por los Caminos del Tiempo», s. f.)

sobreponiéndose a la madera y otras economías, como la minería. Con base en esta economía, el Quindío³ va estructurando sus bases sociales y culturales alrededor de la caficultura, aprovechando sus indicios también para que ella se desplegara como una modernización acelerada.



(Gobernación del Quindío, 2015; IGAC, 2003)

Hasta el momento en que comienzo la investigación, sabía que mi ascendencia, paterna y materna, venía de lo que se conoció como el Viejo Caldas. Mis abuelos y mis abuelas habían nacido en diferentes municipios de ese departamento, así mismo mi madre

³ El departamento del Quindío es el primero en tomar la decisión de separarse en 1966, con el apoyo del entonces presidente Carlos Lleras Restrepo, quien le dio voto a Ancizar López López como primer gobernador del departamento.

como mi padre habían nacido en Armenia, Caldas unos pocos años antes de la división administrativa, desde la cual se conocieron al Quindío, Risaralda y Caldas como departamentos político-administrativamente independientes. Aunque estos departamentos cuentan con una historia y una experiencia joven en sus políticas y administraciones, ya para el año de 1966 habían recorrido una construcción en cuanto a su historia, que basó su cultura y su economía principalmente en la caficultura desde comienzos del siglo XX.

Para mediados del mismo siglo, la economía cafetera logró ubicarse como la fuente pilar de la economía nacional y el Quindío, ya como departamento, tuvo un importante papel dentro de su producción; esto será explicado en el capítulo primero. Esta economía provocó en el departamento cambios sociales y culturales importantes que se vieron constituidos por las bonanzas cafeteras, las cuales le permitieron a la sociedad un mayor poder adquisitivo y con ello, un sentido de explorar y acercarse a otros estilos de vida. Así mismo, como el departamento se fue organizando y estructurando alrededor de la economía cafetera, ésta también tuvo sus crisis, por lo cual en estas situaciones la sociedad se encuentra vulnerable a adoptar economías emergentes. El narcotráfico se presentó como una de ellas.

Estos dos fenómenos nacionales trajeron consigo cambios en el desarrollo de los aspectos económicos, sociales y culturales, reflejados en la vía de modernización para el Quindío. Por esta razón, la temporalidad que de la investigación fueron las décadas de los setenta y los ochenta⁴, con el fin de evidenciar cómo estos fenómenos marcaron la historia

⁴ Se toman las dos décadas, teniendo en cuenta que estas abarcan de 1970 a 1989. Durante estas fechas se logra evidenciar cómo la economía del café juega un papel importante para la dinámica económica internacional, que se toma hasta el Pacto Internacional del Café en 1989; por otro lado, durante este momento, el narcotráfico está consolidándose en el país y en el Quindío es muy marcada la etapa de Carlos Lehder entre 1978 y 1986.

del departamento. En primer lugar, se manifestó una ruptura generacional que se analizó desde los(as) jóvenes nacidos(as) entre 1955 y 1965, quienes vivieron la época del hipismo, los cambios en lo educativo y las aspiraciones de una apertura del mundo, precedidos por un hecho que no se puede desconocer, ser parte de la *Sociedad Quindiana*⁵.

Parte de estos(as) jóvenes fueron alumnos(as) del Colegio Carlomagno, que en el momento de su creación fue una propuesta educativa alternativa en el departamento del Quindío. En esa misma institución tuve la oportunidad de pasar gran parte de mi niñez y adolescencia, escuchando diariamente en sus pasillos y salones historias sobre las familias que habían aportado en su construcción como los(as) jóvenes que se formaron ahí, la música que escuchaban, lo que les gustaba hacer y cómo a raíz del contexto internacional iban cambiando sus gustos. Mis años de estudio en el Carlo, como le decíamos, los pasé junto a hijos(as) de los(as) jóvenes que habían iniciado en los primeros años de conformación del colegio, junto a quienes me fue llamando la atención la capacidad de consumo que sus familias les brindaban. La cancha donde jugábamos poco a poco se fue llenando de carros de estudiantes, algunos en una semana llevaban hasta dos carros

⁵Con *Sociedad Quindiana*, como es denominado un sector de la sociedad del Quindío en esta investigación, hago referencia a las familias que gozaron de privilegiados en el departamento, como fueron en su momento el Club Campestre o Club América, los viajes al extranjero, el consumo automotriz, de tierras, de bienes en la ciudad, entre otros beneficios que trajo el dinero adquirido por la producción del café, pues en su mayoría eran familias propietarias de cultivos de café (grandes cafeteros) o con grados de escolaridad como médicos, abogados, ingenieros, entre otras profesiones. Es denominada *Sociedad Quindiana* porque es como se reconocen a sí mismos, lo cual da cuenta y tiene para ellos(as) la importancia de estar diferenciados de otros estratos sociales del departamento. El manejo de este término no busca en ningún caso discriminar o desconocer otras realidades y otros actores sociales del departamento que son fundamentales pero que no son el enfoque de la investigación.

Por otro lado, la investigación está enfocada a realizar análisis desde los jóvenes de la Sociedad Quindiana entre las décadas de 1970 y 1980, por lo cual se caracterizan estos como hijos e hijas de estos grandes cafeteros o personas con grados de escolaridad profesional. Jóvenes que en su mayoría tuvieron la oportunidad de acceso a diferentes grados de educación, acceso a las nuevas modas, un grado de poder adquisitivo alto en su etapa de modernización, posibilidades de viajar a otros lugares, entre otros.

diferentes. No sólo nos invadieron la cancha, si no que ese fenómeno también logró que los intereses nuestros giraran alrededor de otras cosas como la apariencia física representada en cirugías estéticas y ropa de marca, peluquería y dietas.



Foto de la última sede del Colegio Carlomagno antes de tener que cerrar sus puertas.

(Castaño Marín, 2014, p. 80)

Crecí viendo esos intereses en la generación de jóvenes de la que yo hacía parte, quién se vestía mejor, quién andaba en el mejor carro, quién invitaba a la mejor finca, quién había estado en el mejor sitio para sus vacaciones. Al haber estado alejada por un tiempo de ese contexto y conocer otras realidades, percibí que esos intereses generaban una caracterización hacía la gente, la cual no nos hacía muy distintos a cuando mi abuela paterna le preguntaba a la gente *¿y usted de que apellido es?* Estos ejercicios se identificaron como discriminatorios dentro de las dinámicas de la *Sociedad Quindiana*.

Por una lado, teniendo en cuenta generaciones antecesoras a la nuestra, las relaciones sociales estaban determinaba por lazos consanguíneos que en su contexto, como las actividades cotidianas ligadas a la tierra, fueron fuente de solidaridad y cercanía entre

familias. A diferencia de eso, los cambios sociales y culturales a nivel global a partir de los años 60, fueron impulsando otros intereses que por generaciones se iban viendo cada vez más marcados. Las dinámicas internacionales e inicio de los accesos a otros espacios, fueron configurando las relaciones y costumbres, de manera que a partir de fenómenos como el narcotráfico, los lazos se tornan a estar inmersos en intereses como el poder adquisitivo, en donde la estructura familiar sufre rupturas y comienzan a primar cosas más materiales. Esto en los(as) jóvenes se vio representado en sentimientos de independencia económica y desarraigo del campo.

Como mencioné al inicio de esta Introducción, en la investigación se aprende, no solo se aprende sino que también se conoce un mundo nuevo. Dentro de ese mundo nuevo, se dio como ejercicio caer en cuenta de los errores que se cometen a priori al desarrollo del documento, pero sobretodo, a priori al campo, sin duda el escenario más importante y enriquecedor de este caminar. Por esta razón, el ejercicio de investigación que se realizó, estuvo abierto a modificaciones que en muchas ocasiones constan de darle luto a elementos que no se quisieran dejar ir, aunque sea necesario.

Qué investigué

El propósito de esta investigación, aparte del interés personal desde el que se generó, también resalta una preocupación por cifras actuales que posicionan al departamento en una polémica situación. Si bien el Quindío se viene generando desde la temporalidad de estudio como un departamento semi urbano, hoy en día cuenta con una población concentrada en centros urbanos del 87%, mientras su población rural está registrada en apenas un 13% («Quindío - Corazón Turístico del Eje Cafetero - Colombia», s. f.). Por otro lado, según registros, el Quindío viene posicionado por siete años como el

departamento con mayor desempleo en el país (La Crónica del Quindío, 2018); con Armenia como la capital situada en el segundo lugar con mayor porcentaje de desempleo a nivel nacional, 15,9% (Crónica del Quindío, 2018). Así mismo, según el último estudio realizado por el Observatorio de Drogas de Colombia, el Quindío se posiciona en segundo lugar con un porcentaje del 6.8%; y el primer lugar en consumo de alucinógenos en menores de edad (Observatorio de Drogas de Colombia, 2017).

La pregunta problema de la investigación, aprobada hace más de 2 años, surgió tras el ejercicio de la revisión bibliográfica y el acercamiento inicial en campo con algunas de las personas que posteriormente se convertirían en voces primarias de este escrito. ¿Cómo se presentaron las transformaciones en aspectos económicos, sociales y culturales en el Quindío, producto de la incidencia del fenómeno del narcotráfico, tomando como referencia jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, durante las décadas de los setenta y los ochenta?

El desarrollo de la investigación se basó en un documento de cuatro capítulos, los cuales buscan responder al objetivo general: “Analizar las transformaciones en aspectos económicos, sociales y culturales, producto de la incidencia del fenómeno del narcotráfico en el Quindío, tomando como referencia jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, durante las décadas de los setenta y los ochenta, y su efecto sobre el proyecto modernizador que este departamento había iniciado con el café”. Para darle respuesta, se parten de cuatro específicos:

- ✓ Caracterizar la *Sociedad Quindiana* y su proceso de modernización cafetera antes de la incidencia del fenómeno del narcotráfico que se marcó por la presencia de Carlos Lehder, entre las décadas de 1970 y 1980.
- ✓ Reconstruir el proceso de la economía cafetera en el departamento y su relación con el desarrollo del fenómeno del narcotráfico en las décadas de 1970 y 1980.

- ✓ Analizar las transformaciones en los aspectos económicos, sociales y culturales, desde los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, influenciados por el fenómeno del narcotráfico en relación con la caída de bonanza cafetera durante las décadas de 1970 y 1980.
- ✓ Comprender los cambios en el proceso de modernización del Quindío, entendiendo al narcotráfico como parte de esta y como una alternativa que se relacionó con las crisis de las bonanzas cafeteras, entre las décadas de 1970 y 1980.

En este documento, hay conceptos claves que se definen de la siguiente manera. Para hacer referencia al aspecto *económico*, parto por hablar de las estructuras productivas, las cuales referencian a las formas de producción en el departamento, que con el fenómeno del café se explican desde la forma tradicional y la forma moderna de producir café; mientras el fenómeno del narcotráfico parte de factores como el consumo, el tráfico, la ganadería y la compra de tierras para descanso.

En cuanto a lo *social*, se hace referencia a la movilidad y configuración social, entendida desde los espacios de socialización que configuró en los jóvenes, así como el proyecto político y social que entabla Lehder, enmarcado dentro de un proceso de globalización. Este se encuentra con el aspecto *cultural*, que para ser comprendido se toma desde lo que la gente referenció como *cultura cafetera*, en donde elementos como el desarraigo con el campo, el cambio en los intereses, se ven representados en transformaciones generacionales.

Es así como el concepto de *modernización* es entendido desde Néstor García Canclini, quien lo define como un proceso en América Latina que “...*más que como una fuerza ajena y dominante, que operaría por sustitución de lo tradicional y lo propio...*” prefiere referirse a ella como “...*los intentos de renovación con que diversos sectores se hacen cargo de la heterogeneidad multitemporal de cada nación.*” (García Canclini, 1990,

p. 15) Es decir, lo tradicional y lo moderno encontrados en un cruce socio-cultural donde “la modernización disminuye el papel de lo culto y lo popular tradicionales en un conjunto de mercado simbólico...”. Para el autor, es necesario realizar la distinción de modernidad como un proceso histórico; modernización como un proceso socio-económico; y modernismo como un proceso cultural que implica renovar prácticas simbólicas (García Canclini, 1990, pp. 18-19)⁶.

Metodología

Por medio de los antecedentes, encontré como información primordial que el Quindío fue un territorio de paso comercial y de desplazamiento importante por la centralidad de su ubicación, además de conectar el occidente con el oriente del país, incluso desde antes de la colonia (RR, 2016; VC, 2016). Esto le brinda al departamento características importantes que serán mencionadas durante el desarrollo del documento, fundamentadas en un proceso de modernización que se dio de manera acelerada y la experiencia de La Violencia en el sector rural. Si bien, se logró identificar en la revisión dos fenómenos concretos como el café y el narcotráfico, el paso a seguir era lograr encontrar las voces que contaran las historias que sólo se oían por las calles de Armenia y sus alrededores.

De esta manera, en el primer acercamiento a campo se destacó a Carlos Lehder como personaje que marcó la consolidación del narcotráfico y una ruptura en la estructura social desde la experiencia con el café a partir de los jóvenes de la *Sociedad Quindiana*. Es así, como se consideró la importancia de esta población en específico para lograr

⁶ El párrafo es sacado de los antecedentes del proyecto de investigación, al igual que las citas.

caracterizar, reconstruir, analizar y comprender los fenómenos que se presentaron y cómo se transformaron los aspectos económicos, sociales y culturales a partir de estos jóvenes. Para dar cuenta de ello, se hizo escogió a la población que respondiera con dos características fundamentales: 1. Hacer parte de la juventud de la *Sociedad Quindiana* dentro de esa temporalidad; 2. Haber tenido un vínculo o cercanía con alguno de los dos fenómenos. Esto llevó a que fueran entrevistadas 16⁷ personas, entre las cuales solo se encuentran 2 relatos de mujeres y 14 de hombres. Esto reflejó una de las dificultades en campo, ya que no se logró una equidad de información entre hombres y mujeres, lo cual afectó los resultados de la investigación.

Así es como propongo una investigación histórico-descriptiva, que busca reconstruir e indagar en la naturaleza de algunas de las transformaciones, con el fin de responder a los objetivos. Como investigadora, busco caminos de apropiación de la historia del Quindío para resolver qué pasó entre ambos fenómenos frente a las transformaciones económicas, sociales y culturales del departamento, entre las dos décadas. La búsqueda de estos caminos se dio por medio de relatos de vida, entrevistas semi-estructuradas, diario de campo y revisión de fuentes secundarias, siendo los relatos y las entrevistas el método primario de esta investigación.

Esta ruta metodológica permitió verificar que los fenómenos no son aislados, pues efectivamente entre los 16 audios sistematizados, entre relatos, entrevistas y la revisión de fuentes secundarias, se visibilizaron procesos relacionados entre sí. Lo anterior demuestra

⁷ Los aspectos éticos propuestos en el proyecto de esta investigación, se definieron de manera que las personas partícipes de contar sus experiencias, independientemente del fenómeno al que se hayan referido, no tendrían expuestas sus identidades en este documento de manera que se proteja su integridad. Pues en su totalidad, todos(as) hacen parte de la *Sociedad Quindiana*, por lo cual se optó por ubicar en lugar de sus nombres, iniciales distintas a las de sus nombres.

que entender el fenómeno del narcotráfico requiere un acercamiento a los aspectos sociales y culturales de las bonanzas y crisis cafeteras, aún vigentes en la sociedad del Quindío.

División del texto

La investigación da cuenta de ambos fenómenos desde perspectivas que se muestran de distinta índole. Es decir, el café y su reconocimiento nacional ha sido destacado por ser un fenómeno pasivo que permitió mejoras económicas, sociales, culturales, estando asociado a lo positivo, sobre todo a partir del reconocimiento a nivel internacional que le dio a Colombia (Palacios, 2002). Por otro lado, el narcotráfico con características similares en cuanto a las posibilidades económicas, sociales y culturales, incluyendo el reconocimiento internacional, ha estado asociado a una perspectiva violenta y negativa. Los resultados de esta investigación, destacan de ambos fenómenos características opuestas a las que moralmente se han consolidado en el país, dejando ver otro punto de vista según cuentan las voces de la investigación, todo esto desde el estudio de caso en el Quindío.

El texto está dividido en cuatro partes. El capítulo primero, hace referencia al fenómeno del café en el Quindío, partiendo de la importancia que esta economía tuvo en dinámicas internacionales; cómo estas jugaron un papel fundamental para la economía y las políticas nacionales, en donde fue fundamental como actor la Federación Nacional de Cafeteros; y por último, el café en el Quindío como un eje transformador que tiene que ver con formas de producción, dinámicas sociales, representaciones culturales y como vía de su proyecto modernizador.

En el segundo capítulo, se hace referencia al fenómeno del narcotráfico explicado desde un ejercicio similar al del capítulo uno, incluyendo la presencia de Carlos Lehder como actor del proceso y así dar cuenta de las transformaciones que iniciaron en los(as)

jóvenes de la *Sociedad Quindiana*. Para esto el capítulo expone ejes la llegada de Lehder al departamento, que incluye el proyecto social y político que tuvo y la organización del narcotráfico en el departamento. Por otro lado, la incidencia de Lehder en los(as) jóvenes, su forma de relacionarse con la juventud y la entrada de una economía emergente.

En este último se desarrolla un ejercicio de comprender, a partir de la juventud de la Sociedad Quindiana, que parte por explicar más detalladamente la manera en que los(as) jóvenes adoptaron las transformaciones desde los aspectos económicos, sociales y culturales. Por esta razón, el capítulo se divide en tres partes, cada una hace alusión a uno de los aspectos. En el primer apartado, el económico, el capítulo se basa en relacionar las económicas del café y del narcotráfico, explicadas desde la variable de economía subterránea, la herencia y la tierra. En el segundo, lo social, el apartado habla sobre las variables de migración, poder adquisitivo, los espacios de socialización, la educación y la organización de la juventud frente al trabajo. Para finalizar el capítulo, se trata lo cultural, narrado desde la transformación en los intereses, los gustos, la estructura familiar, los roles de género y las representaciones que se cambiaron del café al narcotráfico.

El cuarto capítulo se refiere a las conclusiones de la investigación y se incluyen unas recomendaciones sobre temas que a profundizar.

Quindío: El café como proceso de modernización

En la zona cafetera se construyó un país desde mediados del siglo XIX, y allí se destruyó a un país a mediados del siglo XX. (Ospina, 2013)

El café fue un fenómeno determinante en la configuración de Colombia como nación, donde el aspecto económico fue fundamental para la organización social y cultural que se dio en las zonas caficultoras a nivel territorial. Un importante epicentro de producción económica y cultural de este fenómeno fue el centro del país, donde actualmente se sitúan los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, norte del Valle del Cauca y norte del Tolima (Palacios, 2002).

Estas regiones, se vieron favorecidas y caracterizadas por la diversidad climática que allí se encuentra. Particularmente el Quindío, ha sido un departamento reconocido por sus condiciones climáticas, de suelos y de biodiversidad, que le dio al café una calidad de taza excelente, lo cual lo llevó a ser reconocido como el mejor café suave del mundo. Esto lo involucra en dinámicas internacionales, desde la producción nacional, haciendo que grandes potencias mundiales del momento como Alemania, Estados Unidos y Corea, entre otros.

Cafeteros principalmente de Antioquia vieron la necesidad de organizarse en un contexto de auge y desarrollo del producto, por lo cual se creó la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (FNC) en 1927. Para mediados del siglo XX la FNC ya se consolidaba como una entidad no gubernamental encargada de velar por los intereses y entradas financieras de los cafeteros, fueran estos pequeños, medianos o grandes productores. Además, la FNC fue una entidad que ganó fortaleza por medio de la centralización del poder político y económico, convirtiéndose en un poder extra-estatal pero ligado al Estado.

Con estas dinámicas, se crearon encuentros y posteriores acuerdos internacionales para mantener los precios y las exportaciones a ritmos favorables. Como producto de estos encuentros se dio la creación de la Organización Internacional del Café⁸ (México, 1963), el Primer Convenio Internacional Cafetero⁹ (Nueva York, 1962) y el Contrato C¹⁰ (Nueva York, 1970), entre otros. Es importante tener en cuenta que estos acuerdos internacionales fueron el sustento para incrementar políticas basadas en la *Revolución Verde*¹¹, donde Colombia entró a interactuar con el café como su principal producto de exportación, que

⁸ La Organización empezó a funcionar en 1963, año en que el ex Secretario General del Grupo de Estudio del Café, Dr. João Oliveira Santos, del Brasil, fue nombrado Director Ejecutivo, cargo que desempeñó hasta febrero de 1968. El Convenio especificaba una serie de objetivos entre los que figuraban: 1. establecer un equilibrio razonable entre la oferta y la demanda sobre bases que aseguren un adecuado abastecimiento de café a los consumidores así como mercados para los productores, a precios equitativos y que sirva para lograr un ajuste a largo plazo entre la producción y el consumo; 2. aliviar las graves dificultades ocasionadas por gravosos excedentes y las excesivas fluctuaciones de los precios del café; y 3. ayudar a ampliar la capacidad adquisitiva de los países exportadores de café, mediante el mantenimiento de los precios a niveles justos y el aumento del consumo (<http://www.ico.org/documents/cy2012-13/history-ico-50-years-c.pdf>)

⁹ El Convenio Internacional de 1962, fue planteado desde 6 objetivos principalmente que tuvieron como meta precios equitativos y que sirvan para lograr un ajuste a largo plazo entre la producción y el consumo; perjuicio de los intereses de productores y consumidores; nivel de vida más elevado y mejores condiciones de trabajo; ampliar la capacidad adquisitiva de los países exportadores de café; fomentar el consumo de café por todos los medios posibles; estimular la colaboración Internacional respecto de los problemas mundiales del café. («Convenio Internacional del Café, 1962. Nueva York, 28 de septiembre de 1962», s. f.)

¹⁰ El contrato C, creado a principios de 1970 y funcional desde 1972 en Nueva York, hace referencia a un acuerdo internacional logrado dentro de los mercados futuros del café, basado en el tipo de café arábico, con el fin de mantener los precios bajo un estándar, regular la producción, los precios del café en el comercio internacional y la búsqueda de un libre comercio. Esta propuesta pasa posteriormente a llamarse Bolsa de Café, Cacao y Azúcar de Nueva York. La Federación Nacional de Cafeteros lo define en que “Abarca el café arábico suave y permite las entregas de café de 19 países productores. Algunos de estos cafés se negocian al precio de base mientras que otros se negocian con diferenciales superiores o inferiores al precio de base”

¹¹ *La revolución verde de los años sesenta y setenta se basó precisamente en eso: las variedades mejoradas de arroz y trigo pudieron beneficiarse del uso de insumos externos que garantizaban buenas condiciones de crecimiento para aprovechar el potencial genético de las nuevas variedades. La creación de entornos socioeconómicos favorables, que hicieron posible la utilización de esos insumos y crearon mercados para la venta de los productos, constituyó parte integrante de este cambio.* («Enseñanzas de la revolución verde», 1996) La Revolución Verde, fue un ejercicio de dinámica internacional, principalmente impulsada por las industrias de agroquímicos, que no sólo fue una estrategia utilizada para arroz, trigo y otros cereales, sino que a partir de esta fecha se comenzó a generar políticas y acuerdos internacionales con la intención de impulsar la mejora y la tecnificación del campo. En Colombia, uno de los productos que dio entrada y con el que se experimentó dicha tecnificación, fue el café, proceso de implementación en el que la Federación fue un actor importante dentro de este desarrollo.

tuvo como estrategia de mercado el fortalecimiento de la marca Juan Valdez y el sello de *Café 100% Colombiano*. Con estas marcas, se pretendió intensificar el comercio internacional y generar identidad cafetera nacional alrededor de la representatividad institucional de la Federación (Tocancipá-Falla, 2010).

Es así como este capítulo plantea caracterizar el modelo cafetero en el Quindío a partir de transformaciones generadas producto de dinámicas internacionales, en cuanto a los aspectos no solo económico sino también social y cultural. Es así, como se apunta a analizar el desarrollo económico del café en el Quindío desde las formas de producción, contemplados desde las transformaciones dadas a partir de prácticas tradicionales de cultivar el café a la implementación de técnicas modernas.

A partir de esto, se hace fundamental ver cómo se fue caracterizando la *Sociedad Quindiana*, por medio de cambios en la organización del trabajo, la reorganización del territorio y las relaciones sociales. Para finalizar el capítulo, se hace preciso comprender cuáles fueron esas transformaciones dadas desde el proceso de la modernización cafetera del Quindío, desde la infraestructura, el poder adquisitivo de la *Sociedad Quindiana* y la ruptura en las aspiraciones generacionales en la familia, como categorías de análisis que dan apertura para entender de manera posterior, y en relación con el fenómeno, la incidencia de otros fenómenos emergentes como el narcotráfico.

Del sombrío al monocultivo

Entonces qué hicieron. Inicialmente eran cafetales bajo sombra y eran variedades como el borbón y el arábigo, que duraban muchos años y los tenían que podar muy poco. Ahí con esos cafetales fue donde hubo la gran bonanza cafetera que no solo trajo al café como extranjero sino que todos los conflictos del país vinieron a parar aquí en un sistema de desplazamiento. Entonces comenzamos a contratar miles y miles de campesinos para venir a coger las cosechas cafeteras del país. Entonces nosotros tenemos caucanos, nariñenses, bogotanos, boyacenses, que los boyacenses sobretodo se quedaron en las partes altas de la

cordillera, se coloniza de papa y potrerización hasta Salento y la parte baja del departamento de café. (VC, 2016)

La producción del café en el Quindío ha presentado transformaciones influidas por dinámicas nacionales e internacionales, que dieron como resultado el paso de la producción agroecosistémica, conocida desde una práctica tradicional basada en la diversidad de cultivos y el sombrero; a la producción tecnificada, la cual fue implementada desde la influencia internacional que velaba por mayor producción, llevando a generar cultivos expuestos al sol. Estos últimos conocidos como monocultivos.

En lo que refiere a la producción de práctica tradicional, el café fue adoptado en el departamento del Quindío dentro del pan coger, práctica campesina. Pasó a ser una de las actividades económicas primarias con la expansión antioqueña hacia mediados del siglo XIX. Desde esta fecha y hasta mediados del siglo XX, comienzos de los setenta, la caficultura en el departamento se mantiene como una economía de práctica tradicional, con una organización del trabajo basada en una estructura familiar:

La vida plácida que daba el cultivo del café al campesino le daba una permanencia en la vida productiva y así era como se desarrollaban, entonces la economía campesina era muy importante. Yo recuerdo que el campo era lo más importante. Cuando se trataba de llegar a estas fincas uno encontraba la abundancia, uno entendía muchos dichos populares y de alguna manera uno también entendía esa simbología de la abundancia incluso cuando respecta a la abundancia de la casa campesina pero también con respecto a la casa del pueblo que era inmensa... (RR, 2016)

El pan coger, como economía de subsistencia familiar, basó su producción en cultivos donde se diera plátano, yuca, frijol, frutales y todo lo que se consideraba necesario

para suplir las necesidades básicas alimentarias de la población¹². Esta técnica, que incluía al café, se dio como una economía comunitaria arraigada a una práctica campesina, donde el beneficio era dado desde un entorno de solidaridad. Esta vida plácida, llegaba a los espacios urbanos ya que lo traído desde la finca se repartía entre vecinos y familiares.



Fotos tomadas de informes de la FNC. Cultivos con sombrío. (Federación Nacional de Cafeteros, 2007)

Es recordada así porque las condiciones que vivían para entonces las familias del departamento a raíz de esta economía campesina, generaba una simbología que da a entender al café como un fenómeno de abundancia material e inmaterial. La abundancia inmaterial, estuvo representada en los 2 elementos: los recursos de la biodiversidad y la construcción de la *cultura cafetera* y la *Sociedad Quindiana*. Mientras que la abundancia material, giró en torno a elementos como la infraestructura y el poder adquisitivo. Es así como se comprende que las prácticas tradicionales que desempeñaban, generaban relaciones sociales que se mantenían por la posibilidad de una permanencia en la vida productiva.

...aquí no ha entrado un campesino pobre, aquí nadie ha aguantado hambre, a nuestras casas en la época de la bonanza y en la época de la cocalera, desde la época de los plátanos y las

¹² Según Henao, en el informe realizado como inventario sobre las plantas que tradicionalmente utilizaban los campesinos en el Quindío, se registraron 365 plantas para uso medicinal, alimenticio y de hortalizas, que continuaron vigentes aun después de la tecnificación del café en el departamento. (Henao, 1992)

yucas, nos llegaron bultos de biodiversidad regalados a nuestras casas porque el café paría plátanos y todas las frutas... (RR, 2016)

Con ello, se evidencia en el Quindío, desde una riqueza de biodiversidad, la conformación de una estructura social agrícola, arraigada a prácticas campesinas que se reflejaron en las relaciones de solidaridad entre familias y un progreso económico-productivo. Esta estructura económica se generó fundamentada en la transmisión de conocimientos de manera generacional, involucrando a los jóvenes que aprendieron de los conocimientos familiares.



Foto tomada en campo por la autora durante entrevista. Vajilla Café Quindío. Enero de 2016.

Esto generó un sentimiento nostálgico para las voces de cafeteros de la investigación, al recordar una *cultura cafetera* desde una vida tranquila por parte de la *Sociedad Quindiana*, económicamente estable, agradable y que considera la abundancia como una de sus características. Relaciones que además fueron generadas desde el compartir y la confianza, las cuales se vieron transformadas con el auge del café, conocido como la época de la bonanza cafetera de los 70 en donde el café tuvo uno de sus más importantes auges:

La bonanza cafetera se dio en Colombia en la presidencia de Alfonso López Michelsen y consistió básicamente en que se produjo muy buen café, muy buena calidad de café y mucho café y en ese momento en el Brasil estaban cruzando por unas heladas. Las heladas en el Brasil afectaron hasta unos porcentajes muy altos que llegaron a tener hasta un 75% u 80% de afectación, entonces no había producción de café. Inmediatamente las bolsas se disparaban y Colombia estaba en una época donde la oferta climática/ambiental era excelente, entonces se presentaron todas las condiciones favorables para que Colombia pusiera un precio de café en el mercado de cuotas que en ese momento existía, el pacto de cuotas. En ese momento Brasil era el mayor productor de café pero primer productor de café suave era Colombia. (AD, 2016)

Esta bonanza tiene sus causas. Los precios internacionales, regidos de acuerdos como el Convenio Internacional, se dio con el propósito de neutralizar precios entre países productores y países consumidores. Además, el café producido en el departamento, tuvo un reconocimiento internacional como una de las mejores tazas del mundo, las bonanzas que se habían mantenido por los buenos precios del café en la bolsa internacional y con el respaldo de los acuerdos internacionales, mantenían en la región una economía de subsistencia desde la que se producía un café especial *¿Por qué especial? Porque esa penumbra, ese guamo, ese microclima, esa altura sobre el nivel del mar, la biodiversidad, agarrando la fauna y la flora, da una taza (UA)*. La especialidad de este café se basaba, en una biodiversidad que le permitió ser diferenciado al café producido en otras partes del mundo y del país.

Esto coincide con las Heladas del Brasil en 1975, situación que se menciona en el relato de AD, ya que fue una situación que benefició a Colombia, exigiendo de la producción nacional la importación del producto con la intención de contrarrestar la crisis climática pero de oferta internacional. En estas dinámicas internacionales, el Quindío participó con un producto todavía tradicional pero en plena transformación de sus formas de producción, de manera que su participación con también en dinámicas nacionales se iban

intensificando. Antonio Ocampo, explica que para el año de 1973 el gobierno de López Michelsen venía implementando estímulos en cuanto a una modernización agropecuaria por medio del Programa DRI-PAN¹³, el cual consistía en:

...elevar la producción y productividad de las explotaciones campesinas mediante una acción integral dirigida por el Estado. Como tantas veces en el pasado, las nuevas ideas hacían parte de una corriente más general de pensamiento, de la cual el Banco Mundial era su más activo gestor. La nueva estrategia incluyó tres subprogramas: el de producción (asistencia técnica, mercadeo, organización y capacitación), el de infraestructura (construcción y mantenimiento de caminos vecinales, electrificación rural, agua potable y saneamiento) y el subprograma social (salud, educación y nutrición). A diferencia de otros organismos creados en el pasado, las instituciones encargadas de los nuevos programas no fueron concebidas como ejecutoras, sino como coordinadoras de los organismos estatales que ya estaban desempeñando las funciones correspondientes. (Ocampo, 2007, p. 334)

Lo que explica Ocampo, está relacionado a la forma en que se piensa fortalecer nacionalmente las políticas ligadas a dinámicas internacionales, que responden a intereses como el Banco Mundial de la mano con la *Revolución Verde*. El Programa de DRI-PAN, implementado para la agricultura del campo colombiano en general, fue un programa que ayudó a fortalecer la implementación de la tecnificación del café. Pues por medio de los intereses ya nombrados, para el comercio cafetero fue fundamental su participación dentro de la Organización Internacional del Café (OIC), como la entidad encargada de regular los precios y mantener las relaciones con los países partícipes de este escenario. Para ese entonces, una de las crisis que se presentó fue producto del incremento de la producción mientras se dio una baja de precios internacionales, lo cual representó crisis o caídas de las

¹³ La política agraria de López Michelsen, se impulsó a partir del programa de Desarrollo Rural Integrado (DRI) y el programa conocido como el Plan Nacional de Alimentación y Nutrición (PAN), siglas que corresponden a lo que Ocampo refiere como el Programa DRI-PAN. Como antecedente del programa, está la ley 135, que no sólo da nacimiento al INCORA como institución veladora del campo colombiano, sino que también es una primera apertura para la influencia de políticas externas con las políticas públicas establecidas para la agricultura nacional.

bonanzas cafeteras como lo fueron la del año 78 y la del año 89, esta última como consecuencia de la ruptura del Acuerdo Internacional del Café¹⁴.



Foto que refleja un monocultivo de café. (Federación Nacional de Cafeteros, 2007)

Según Ocampo, los porcentajes que se presentaron en el Quindío entre las décadas de 1970 y 1980, en el cambio del sistema de siembra del tradicional bajo sombra al tecnificado expuesto al sol, dan muestra de un alto porcentaje de la tecnificación en el departamento. Estas nuevas dinámicas, fueron productoras de una modernización acelerada en el departamento, como lo exponen los porcentajes y cifras que se plantean a continuación y que hacen énfasis en las fechas de interés para la investigación:

	Café tradicional, a sombra	Café tecnificado, a sol

¹⁴ El Acuerdo Internacional del Café es una organización de países exportadores e importadores de café. Se creó inicialmente en 1962 por un periodo de seis años y luego se renovó en 1968, en 1975 y en 1983. Las negociaciones para renovar el AIC de 1983, que expira en octubre de 1989 como resultado de los graves desacuerdos que se presentaron dentro del AIC. Las disposiciones económicas del Acuerdo y las cuotas de exportación se levantaron al mismo tiempo. (Bohman, 1990)

Año	Superficie	Distribución	Cafetos Has	Superficie	Distribución	Cafetos Has	Área tecnificada
1970	61,8	NR	NR	0,8	NR	NR	67,6
1980	31,1	42,6%	4.377	28,9	57,8%	5.276	128,9
Anual	6,1	NR	NR	43,2	NR	NR	NR

Tabla 1(Ocampo, 2007)

A partir de las anteriores cifras, se evidencia el aumento en la producción que se dio entre la década de 1970 y 1980. Mientras que la producción en los 70 tuvo un incremento anual del 6,1%, para la década de 1980 el incremento fue de un 43,2%, lo cual justifica cómo el cambio progresivo de la forma de producción tradicional a la tecnificada se impulsó desde las bonanzas cafeteras, mayoritariamente por la bonanza del año 76¹⁵. La intención de constituir cultivos con mayor fuente de producción, partiendo de la *Revolución Verde*, se debe al objetivo de suplir una mayor demanda para una oferta que iba creciendo cada vez más a nivel internacional. Este proceso, llevó a que el departamento por medio de su transformación ecológica, experimentó las consecuencias de la Broca y la Roya como plagas que se dieron cuando se aumentó la densidad de los monocultivos.

Lo primero que llegó aquí fue la Roya, la Roya llegó prácticamente con el Caturra y después vino la belleza de la Broca. Es un animalito muy invasor, muy diminuto, es como un piojito, se mete por el ombligo de la fruta, dependiendo de la maduración también o la de la dulzura de la variedad, se mete y se come el grano pero él nunca se come dos. (UA, 2016)

¹⁵ Aunque la tabla muestre que el incremento en los cafetos no marca gran diferencia, se debe tener en cuenta que la producción en los cultivos tecnificados es más constante y mayor.

Estas plagas se desarrollaron en los monocultivos de café cuando se comenzó a cambiar las variedades tradicionales de arábigo a caturra. Las plagas de la Roya y la Broca, le exigió a los caficultores no sólo transformar sus prácticas agrícolas, sino que también se vieron obligados a implementar tecnificación en sus cultivos por medio de incentivos como el uso de agroquímicos.

... lo otro es cuando Arturo Gómez Jaramillo le entregó la dirección a Jorge Cárdenas Gutiérrez, yo creo que esa es la imprudencia más grande que se ha cometido. Ha sido el depredador ecológico más grande que ha tenido Colombia. Nos pagó un millón de pesos por hectárea que tumbáramos de café arábigo, entonces qué tenía que hacer usted, teníamos que tumbar el guamo... Así quede grabado, sino estoy mal, ese señor es el dueño del abono en este momento; cuando él nos paga para tumbar el arábigo, aprovecha y trae el caturra de Brasil... que no necesita sombrío sino ser abonado, todo lo que tenga que ver con abono tiene que pasar por él. (UA, 2016)

Para algunos cafeteros, tanto pequeños como medianos y grandes cafeteros, la propuesta de tecnificación que encabezó la Federación, se presentó como un ejercicio desfavorable para el ecosistema en el momento en que subrayaron que para la FNC primaban los intereses económicos y de poder político. Por un lado, no todos los caficultores tuvieron la capacidad adquisitiva para modificar completamente su cultivo, a pesar de la suma que la Federación les ofreció la forma de producción tecnificada requería de nuevos gastos y nuevas prácticas. Mientras esta transformación llevó a que muchos caficultores tuvieran que migrar del campo a la ciudad, para la institucionalidad el monocultivo representó un incremento en la producción del café, favorable para la entidad y la demanda internacional.

Eso tuvo unas consecuencias gravísimas, consecuencias con el medio ambiente desastrosas, porque yo tengo una finca donde tengo muchos árboles, allí hay un ecosistema establecido donde hay pájaros, hay insectos, hay fauna y flora, y a mí me dicen que tengo que arrasar con eso para sembrar un cultivo a plena exposición, solo, un monocultivo. (AD, 2016)

Y entonces llega la Federación Nacional de Cafeteros con todo el cuento de la modernización y cambia las formas que se tenían de hacer las cosas desde una propuesta sobre el tipo de café, poniendo como condiciones que menos metros de distancia entre las matas sembradas, mayor nivel de producción y a cielo abierto, convirtiendo el paisaje en un desierto de café, porque todo lo que es monocultivo es desierto. (VC, 2016)

De lo anterior, se presenta dos ejes fundamentales, el primero, hace referencia a que esa modificación en la forma de producción, representada en el proceso migratorio rural-urbano y en las implicaciones ecosistémicas, llevó a la población a vivir transformaciones en los aspectos sociales y culturales en cuanto a sus relaciones, prácticas y costumbres. El segundo eje, ligado al aspecto económico, referenció cuáles fueron las implicaciones que trajeron las bonanzas y las crisis presentadas dentro del período estudiado. Este momento, dado a partir de mediados de la década de 1970 en Colombia, fue impulsado entre el Estado y la FNC que implementaron la *Revolución Verde* desde nuevas estrategias como la de modificar genéticamente las semillas del café, buscando mejorar los cultivos y así conseguir una mayor productividad. Sin embargo, para hacerlo efectivo era necesario que se efectuaran nuevas formas de trabajar la tierra, como fueron los insumos, cambio en las prácticas de riego y abono, transformando las formas tradicionales de trabajar con los bosques cafeteros o el pan coger.

La Federación en un momento, por ejemplo, quiso subir el margen de siembra. Digamos, aquí había tierras de 1200 metros y de menos, que digamos no eran rentables por ser tan bajitas o no eran de cafés de muy buenas calidades entonces la Federación quiso subir el techo y para ese tipo de fincas hubo un incentivo como de 1 millón de pesos por hectárea para que usted tumbara. Eso para unos fue ventajoso, para otros, desventajoso. Ventajoso porque pudieron sembrar otros cultivos y diversificar a la brava; o los mismos programas de diversificación de la Federación que para unos fueron muy buenos. (AJ, 2016)

Al estar la Federación establecida como un poder político¹⁶ y económico en el país, se hizo visible para los cafeteros del Quindío que existían unos intereses de familias y de privados dentro de la institución. Esto ocasionó que la Federación haya perdido credibilidad y confianza con quienes realmente debían ser sus aliados, los cafeteros, cuando evidenciaron la centralización de poderes económicos y políticos que desde allí se generaron. Otra consecuencia fue el atraso en el aprendizaje de la producción y aprovechamiento del café por parte de los cafeteros, que por las mismas dinámicas económicas y políticas se quedaron en el producto como bebida aromática sin enfocar su aprendizaje a otros beneficios, como según resaltaron ellos, se llevó a cabo en otros países.

Yo diría que eso más bien trajo pobreza, ese manejo de la institución cafetera trajo pobreza. Porque el mundo productor, todos los productores del mundo están ricos con café, tanta plata ganaron que les dio para invertir en otros negocios, mientras que aquí sí, nos daba para vivir bien, pero de los poquitos o más grandes tuvieron acceso a otros negocios pero en forma limitada porque no tenían toda la plata. Yo creo que si eso le hubiera llegado a la gente, eh ave maría, como hubiera de ricos acá en Colombia, como fue en otras partes del mundo. Y por otro lado, ese manejo de la institución tan cerrado hace que los caficultores aquí nos hubiéramos vuelto perezosos, que no fuéramos negociantes ni comerciantes abiertos. Es más, yo puedo decir muy fácil que la caficultura en Colombia está atrasada 30 años. (AJ, 2016)

De acuerdo a la bonanza cafetera, y la centralización del poder financiero por parte de la Federación Nacional de Cafeteros, se fueron construyendo nuevas formas de relacionarse en el territorio. Se pasó del campesino productor de pan coger, al trabajador

¹⁶"La Federación era la entidad más apetecida por todas las familias -yo quiero meter mis hijos a que trabajen con la Federación de Cafeteros-. Y ahí puede ver que los ministros, incluso los ministros actuales siempre pertenecieron al gremio cafetero de x o y forma, por sus padres o por sus tíos, pero estaban comprometidos con la actividad cafetera. entonces la Federación marcó un hito como empresa de *statu quo*." (AD, 2016)

del campo (recogedor, administrador, mayordomo¹⁷), que en medio de sus necesidades económicas se vio motivado por la producción del monocultivo la cual no lo beneficiaba. Con el cambio de variedad del café, del arábigo a caturra, del bosque cafetero/pan coger al monocultivo, los manejos relacionados a los pisos térmicos también tienen sus modificaciones, de manera que quienes mantuvieron sus cultivos de forma tradicional se ubicaron de la misma manera en niveles térmicos intermedios del departamento, tirando más hacia los niveles altos (UA, 2016). Mientras que los cafeteros que optaron por el monocultivo lo hicieron en niveles más bajos, ocasionando unas transformaciones inmediatas en las prácticas caficultoras tradicionales y directamente en los ecosistemas.

Implicaciones de la organización de actores en el territorio

Para Ocampo, la zona occidental del país, donde están ubicados los actuales departamentos de Antioquia, Caldas (Viejo Caldas) y norte del Valle del Cauca, en la producción cafetera tuvieron un desarrollo distinto al modelo hacendatario/latifundista implementado en los Santanderes, Cundinamarca y parte de Antioquia. En la zona occidental se adoptó el modelo de la pequeña producción parcelaria¹⁸ y el *latifundio disperso* (Arocha, 1979). Esta estructura productiva es la que continúa en el Quindío desde su nacimiento en 1966 y que autores como Parsons, citado por Ocampo, describe como:

Aun en la Hoya del Quindío, donde la colonización ha sido relativamente reciente y donde hoy, más que en cualquier otra parte de Colombia, el café es el rey, la mayor parte de los

¹⁷ Estos términos son utilizados por Arocha en su investigación y son desarrollados en su texto. («La Violencia en el Quindío», 1979)

¹⁸ Las cifras para 1925 específicamente en Caldas de 82.3% por menos de 20 mil cafetos, 10.9% entre 20 mil y 60 mil cafetos, 6.8% para más de 60 mil cafetos, con un área cultivada total de 43.040Ha; mientras que en 1932 se presentan cifras de 88.1% por menos de 20 mil cafetos, 9.1% entre 20 mil y 60 mil cafetos, 2.8% para más de 60 mil cafetos, con un área cultivada total de 78.438Has. (Ocampo, 2007, p. 202) La diferencia se evidencia con base en 35.398 Ha que aumentaron con este modelo en 7 años (Ocampo, 2007, p. 176)

cafetales se establecieron en tierras que anteriormente habían sido pastizales y aunque el cultivo se ajusta admirablemente al patrón de colonización de los pequeños propietarios establecidos, nunca hizo parte del sistema inicial de colonización. (Ocampo, 2007, p. 203)

Antes que el café se estableciera como fuente económica principal, la configuración agrícola del departamento se basó en otras formas de sustento como lo fue la madera, las praderas, la cría de cerdos, la g.uaquería y el comercio, este último generado por su centralidad geográfica. No obstante, imaginarse un Quindío tranquilo a raíz de la economía cafetera que simuló estabilidad, es desconocer las condiciones que determinaron profundamente relaciones sociales y prácticas culturales, al mismo tiempo que las condiciones enfrentadas a conflictos y/o violencias.

Incluso, ni siquiera la violencia de los años 50 y 60 que yo también viví a pesar de que estaba muy pequeño, no se pudo desestimular (el café). O sea, la vida plácida que le daba el cultivo del café al campesino le daba una permanencia en la vida productiva y así era como se desarrollaban, entonces la economía campesina era muy importante. (RR, 2016)

Aunque el café haya sido la fuente principal de consolidación económica y productiva del departamento, este vino acompañado durante los años 50, 60 y principios de los 70 por un fuerte episodio de sangre y tristeza conocido como La Violencia. En el departamento se presentaron fuertes disputas económicas y políticas alrededor del café a partir de la tenencia de la tierra, donde tuvo que ver las transformaciones en las formas de producción, la centralización del poder financiero, además de la agudización del conflicto que por ese entonces ya era visible entre guerrillas liberales y poder Estatal.

Durante los primeros años del Frente Nacional la violencia cambió de carácter. La nueva fase de conflictos tuvo como expresión principal el bandolerismo político, que se extendió hasta mediados de los años sesenta, y el surgimiento de las primeras guerrillas revolucionarias. El primero tuvo su mayor desarrollo en las zonas predominantemente cafeteras del norte del Valle, norte del Tolima y el Viejo Caldas. Las guerrillas revolucionarias, por su parte, tuvieron orígenes diferentes. (Ocampo, 2007, p. 332)

La Violencia¹⁹ como antecedente da a entender que la reorganización del territorio en el departamento, no fue solo un factor determinado por los intereses y privilegios económicos, sino además el Quindío vivió una modernización temprana que lo llevó durante décadas a caracterizarse por ser epicentro de conflictos políticos, económicos y socio-culturales²⁰. Arocha, determina dos factores además implícitos desde la expansión antioqueña sobre este territorio, como lo fue la aniquilación indígena en el departamento que dejó como resultado una mano de obra baja, llevando al departamento a ser epicentro principalmente comercial, reconocido por la g.uaquería y la cría de cerdos. Según se registra, hasta 1905 se conoció la siembra del primer cafetal.

Así mismo, pensar que el Quindío está vinculado completamente al antioqueño es erróneo, ya que su centralidad le permitió ser un punto de llegada para recolectores de café principalmente de Boyacá, Cundinamarca, Santander, Norte de Santander, Huila y Tolima. Esto fue causa de conflictos regionales entre campesinos principalmente. Simultáneo a esta situación, se registra los enfrentamientos entre los partidos políticos tradicionales, Conservadores y Liberales, respaldados por guerrillas como el Movimiento Revolucionario Liberal, autodefensas campesinas o los chulavitas.

En Monteverde, La Violencia alteró el equilibrio político hasta el punto que los conservadores se convirtieron en una minoría, a pesar de que casi todos los “pioneros” pertenecieran a este partido. Quienes pudieron permanecer en el municipio tenían parientes liberales, o apoyaban en alguna forma a las guerrillas liberales del área.

¹⁹ Según Arocha en su investigación, este periodo se extiende en el Quindío hasta 1974 con datos registrados de violencia política.

²⁰ Esto también sustenta lo fue mencionado en el apartado de *DEL SOMBRIO AL MONOCULTIVO*, donde se cita a VC, quien afirma la inmigración campesina que hubo en las cosechas de café hacía departamentos como el Quindío.

La gente nace con un partido, se casa dentro del mismo y tiene hijos de la misma afiliación, aunque la forma como vote sí tiene consecuencias económicas definidas como el acceso al empleo y la capacidad de retener una capacidad como cliente. Los padrinos políticos, quienes en muchos casos son también los donadores de crédito o los dueños de la tierra, les indican a sus clientes cómo votar, y estos obedecen para mantener sus posiciones. (Arocha, 1979, p. 75)

La Violencia no sólo se presentó en las áreas rurales, también se vio reflejada en las áreas urbanas. Al mismo tiempo que los actores armados de la zona actuaban contra la población, la infraestructura vial estaba en plan de mejora gracias a la economía cafetera, lo cual ocasionó un desplazamiento de los más ricos hacia centros urbanos más grandes, originando que las pequeñas economías locales se vieran afectadas, tanto por falta de apoyo en inversiones como por la militarización de las zonas. Esto como uno de los elementos que da nacimiento a la *Sociedad Quindiana*²¹.

Algo que lleva a pensar el papel del recogedor del café, es que el modelo con el cual se implementó la estructura productiva tecnificada estuvo dada también desde unos parámetros de subyugación del campesino. Pues con ella, la entrada de modernización al campo trajo consigo un cambio importante en las relaciones que se entablaba entre campesinos y patronos. Esto, como cualquiera de las problemáticas que giran alrededor de una economía productiva, trajo consecuencias posteriores a la implementación del proyecto modernizador cafetero, visibilizadas en las últimas décadas:

Usted ya no consigue una persona del Quindío para echar azadón, si acaso consigue una persona para recoger café, pero consigue cuando está la cosecha bien. Aquí ya no consigue

²¹ “La ida de los ricos, “la sociedad”, como se les llama, convirtió a los comerciantes en patronos tan sólo de minifundistas y de agregado de “fincas” y “cafetales”. Esto fue así porque los agregados de las haciendas, para conseguir el dinero de sus gastos, tenían que viajar a las ciudades a buscar a los terratenientes. Allí se les facilitaba comprar los suministros el mismo día que veían a los hacendados.” («La Violencia en el Quindío», 1979, p. 79)

usted trabajadores que es el problema que enfrentamos en el Quindío y las zonas cafeteras ¿Quién lo va coger? Por lo menos en Brasil son máquinas y todo eso pero aquí ¿quién lo va poner? Eso pasó hace muchos años, aquí no hay quien coja café. (AJ, 2016)

Así mismo, Arocha sustentan que la tenencia de la tierra en el departamento estuvo influenciada por la caficultura, en este sentido un área era valorada por su capacidad de producción según el piso térmico y no por su ubicación únicamente. Lo cual llevó al departamento a ser parte de una zona donde la tenencia de la tierra primó por lo que él llama *latifundios dispersos* y no como se dio en otros departamentos con una figura tipo hacienda.

Un típico latifundio disperso es aquel perteneciente al hermano de un informante quien posee dos “cafetales” (10 has) de 5 y 6,4 hectáreas, ocho “fincas” (10 a 50 has) con un tamaño promedio de 17,9 hectáreas, y dos “haciendas” (más de 50 has) de 90 y 115 hectáreas. Su propiedad combinada en Monteverde llega a 370 hectáreas, que con otras propiedades de Pútima y Caldas ponen el tamaño total de su “latifundio disperso” en 600 hectáreas. (Arocha, 1979, p. 35)

Cuando hubo la bonanza cafetera el que tenía finca quería más finca, un cuento muy sencillo. Por ejemplo el suegro mío fue cafetero pero primero comenzó en una finca echando azadón, como un peón cualquiera en la finca pero él era muy juicioso y guardaba la platica, hasta que llegó un momento que tenía unos ahorritos y logró comprarse una primera tierra. Él siguió con su capacidad de trabajo y su inteligencia nativa, natural porque los estudios que tuvo fue primaria, escasamente. A lo último era comprador de café, compraba café y le tocó la bonanza cafetera. Se vinieron las heladas de Brasil y él tenía el depósito con más de 70 arrobos de café, entonces le entró la plata derecho. Eso le pasó a muchos. Llegó a tener alrededor de 6 fincas cafeteras y así pasó con muchos caficultores. (AD, 2016)

Este tipo de propietario, que se estableció en el departamento a partir de la consolidación cafetera, generó relaciones productivas, sociales y culturales determinadas por desigualdades de condiciones entre quienes manejaban los ingresos de las tierras, en este caso los dueños; quienes las administraban, muchos de ellos campesinos que se convirtieron en mayordomos o administradores; y los recogedores de café, quienes fueron

principalmente campesinos del departamento o mayoritariamente campesinos migrantes. Es así, como se retoma otra definición importante, desarrollada por Arocha, quien denomina que en el departamento se presentó un proceso de *descampesinización*²². Lo anterior, generó que las configuraciones territoriales crearan finalmente interrogantes a partir de la identidad territorial, ya que con esto se presentó un desprendimiento del campo el cual se ve reflejado desde los campesinos y propietarios pero que llega hasta los jóvenes. Este factor, entra a verse manifestado en los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*.

La implementación de una forma de producción tecnificada y la reorganización de actores que tuvo el departamento, esta última como producto del fenómeno rural-urbano antecedido por La Violencia, fueron determinantes para el desarrollo del proceso de modernización. A partir de la economía del café, en el departamento se generó una de las mejores infraestructuras viales y de servicios que se hayan conocido en la época a nivel nacional. Permitió condiciones necesarias para que en su joven historia se consolidara como una región fundamentalmente agricultora con resaltable importancia en la construcción nacional.

Modernización

Hasta el momento, se han evidenciado dos grandes momentos para la construcción del departamento del Quindío, como lo fue la llegada del café y su transformación en la forma de producción; para así dar a entender la razón desde la cual se reconfigura y se reorganizan el territorio y sus actores, partiendo de momentos como La Violencia,

²² Arocha lo describe como el proceso en el cual *las manifestaciones violentas en áreas rurales tienden a hacerse más frecuentes a medida que los cultivadores de la tierra se descampesinizan. Descampesinización en el contexto de este estudio es el proceso por el cual el número de decisiones que un cultivador puede tomar sobre la optimización de su producción agrícola es reducido por un agente externo.* (Arocha, 1979, pp. 31-32)

sustentado desde los argumentos de Arocha, y las implicaciones que trajo la bonanza cafetera, que influyó en el proceso rural-urbano. Estos elementos, hicieron del departamento un Quindío socialmente diverso en medio de un fenómeno con aspectos económicos y culturales tan marcados, como lo fue la caficultura.

Anteriormente el caficultor vivía en la finca, ¿y qué ha pasado? Yo no le voy a echar la culpa a la bonanza, yo creo que por la misma evolución la gente se ha desplazado a la ciudad. El dueño de la finca vivía normalmente en la finca, ya vive en la ciudad y tiene el mayordomo. ¿Eso qué ha hecho? Que el mismo cafetero o agricultor ya no quiera vivir en la finca sino en la ciudad... ser agricultor no es fácil, es duro, y la gente quiere todos los días las cosas más fáciles o menos difíciles. (AJ, 2016)

El proceso rural-urbano que se generó en el Quindío hacia mediados del siglo XX, contó con elementos determinantes que se postulan en este apartado. No solo la centralidad geográfica le ha permitido por décadas una activa participación en el comercio, incluyéndolo en dinámicas económicas nacionales alrededor del Triángulo de Oro²³; sino que sus accesos viales lo definieron también como un punto estratégico para el comercio de economía subterránea, explicada en el tercer capítulo.

Dentro del proceso de modernización que vivió el departamento, la infraestructura representada desde diferentes hechos materiales, fue uno de los puntos de modernización más importantes para el departamento. Por ejemplo, su infraestructura vial se caracterizó como una de las mejores desarrolladas en Colombia para el siglo XX, ya que se llegó a tener una red de carreteras con una intercomunicación que suman 2.842 kilómetros, los cuales están representados en 913 carreteras pavimentadas que le da acceso a las

²³ Comprende la economía que se maneja dentro de las capitales Bogotá, Cali y Medellín. Para 2014, se propone que dentro de estas importantes rutas, sea incluida la Transversal Cafetera. (Agencia de noticias, 2014)

principales fincas del departamento [CITATION Góm97]. En cuanto a la electrificación, a nivel rural ha sido registrado un 99% que es equivalente a un altísimo porcentaje a comparación de otros departamentos en Colombia. El acueducto rural, ha llegado a ser uno de los más largos de Sur América.

Así mismo, las vías fueron construidas de manera que las principales fincas cafeteras tuvieran buenas condiciones de acceso para el transporte del producto que en su momento beneficiaba no solo a la región sino a toda la economía nacional. Además, evidenciar uno de los acueductos más extensos, teniendo en cuenta las proporciones de cobertura, pareciera ser muestra de un cargo de consciencia política frente al impacto ambiental que trajeron sus estrategias de diversificación.

El plan piloto de electrificación en Colombia lo hizo el Quindío, nosotros antes si queríamos tener luz teníamos era el Pentium pero había el agua. Eso se acabó el Pentium, se acabó porque no había agua pa' moverlo por la tumbada de los guamos, por la acabada del sistema hídrico de la loma, entonces el cambio fue radica. (UA, 2016)

Las consecuencias que trajo el cambio en las formas de producción, hicieron parte de las dinámicas que los procesos de mecanización y tecnificación trajeron para el departamento. A raíz de la caficultura tecnificada, en el Quindío se vivió una etapa de cambios que hicieron parte importante de las nuevas prácticas que alrededor de ello se comenzaron a adoptar, lo cual estuvo marcado en la *Sociedad Quindiana* y en el proceso de modernización del departamento. El provecho de la economía cafetera fue utilizado para mejoras de infraestructura en la región resultado de convenios tripartitos entre el Estado, la Federación Nacional de Cafeteros y los usuarios, no como resultado unilateral del Estado.

Sí, [grandes cafeteros que hacían parte de la Federación] pero ellos solo hacían parte del comité departamental y el comité departamental tenía un presupuesto muy bueno. Seguramente en esas épocas les llegaba más plata y ayudaban con centavos a las vías, las

escuelas, a cosas que ellos no tenían por qué estar haciendo, que era algo que le correspondía al Gobierno más no de los comités. Hubo una mejora pero también la hubo en otros departamentos, que tal vez acá se nota más porque es más chiquito... que los cafeteros se la echaron al hombro. (AJ, 2016)

Dentro de la FNC se fue formando una élite, económica y política, que permitió a partir de sus intereses diferentes formas de representar la centralización del poder adquirido. Uno de ellos fue promover el índice de confianza desde la población hacia la entidad, lo cual se marcó mucho en el Quindío porque llegaron a cubrir necesidades básicas de la población, aunque siendo responsabilidad del Estado se convirtieron en una representación de este en el departamento desde los diferentes aspectos. Fue así como lograron por medio de espacios participativos como los comités regionales y el empeño que se dio a figuras como la de Juan Valdez²⁴ a nivel internacional, un simbolismo de identidad cafetera. Dos ejemplos de ello son expuestos por Thorp quien afirma que:

Había que ofrecer servicios para que se crease un tejido de buena voluntad y lealtad. [...] Arturo Gómez, Gerente General de la Federación desde 1957, amplió la práctica de elegir miembros del Comité y otorgó a los comités locales facultades para administrar las obras públicas llevadas a cabo por la Federación, lo que a su juicio mejoró notablemente la calidad y conveniencia de las obras que se realizaban. No se dispone de datos anteriores, pero, llegada la década de 1980, los comités departamentales estaban dedicando el 55% de sus fondos a obras públicas y servicios a la comunidad (mucho de lo cual se hacía a través de los comités municipales), y la mitad aproximadamente de los recursos de la Federación se canalizaban por medio de esos comités. (Thorp, 1999, p. 109)

²⁴ La importancia que llegó a tener la figura de Juan Valdez, fue no solo por generar una empatía nacional hacia el reconocimiento internacional que esta empresa generaba, sino por ser la figura de un campesino con estética “paisa” que llegó a producir un sentimiento de cercanía y confianza por parte de los caficultores de la zona cafetera occidental del país. Con Juan Valdez como una figura del campesino paisa, acompañado de su mula, la élite consolidada en la Federación Nacional de Cafeteros mostró la centralización de su poder al mundo. Pues lo que alegaron otras regiones, fue precisamente que Juan Valdez fue una imagen creada que solo representaba a un sector cafetero del país y por lo tanto desconoció la diversidad campesina de otras zonas cafeteras. Para profundizar el tema, puede ser consultado (Tocancipá-Falla, 2010).

El departamento logró ser prueba piloto no solo en temas de infraestructura y servicios, sino también se vieron implicaciones en el aspecto económico. Con la bonanza cafetera, se generó una expectativa de consumo mayor al poder adquisitivo que la población había tenido en etapas anteriores. Esto fue fundamental para la conformación de la *Sociedad Quindiana*, pues el modo en que se comenzaron a adquirir bienes materiales, que no se limitó a la propiedad de la tierra, constituyó un hecho importantemente visible en el departamento, lo cual generó un sentimiento por diferenciarse de otros sectores creando un estatus social “propio”. Unas de las expectativas de consumo que se hicieron visibles fue la automotriz, elemento que estuvo acompañado de la mecanización del campo; la posibilidad que los jóvenes de la *Sociedad Quindiana* comenzaron a tener para realizar sus estudios en el extranjero u otras ciudades del país; y la actividad que se fue adoptando de tener vacaciones principalmente hacia Estados Unidos y Europa.

Aquí con la bonanza cafetera qué pasó, la gente para salir al pueblo tenía una yegua y entonces lo que hicieron fue conseguir un jeep. Era una ambición por estar en el pueblo para que los hijos pudieran estudiar, consiguieron hacer casita en el pueblo y llevar ahí los hijos, la señora, hubo transformación en eso. En las casas de las fincas... y estos señores de la bonanza cafetera les dio por comprar la acción de un club, carro para él y la señora, comprar motores para la finca, consiguieron motores, consiguieron de todo, ponerle agua, luz eléctrica, mandaron muchos hijos a estudiar al exterior o a Bogotá. (AS, 2016)

Una vez se dio esa bonanza que duró alrededor de 3 años, las tasas del estado se inflaron y todos los cafeteros adquirieron unas costumbres especiales. Todos comenzaron a mandar sus hijos a estudiar a otra parte, empezaron a cambiar de carros, empezaron a adquirir lo que nunca tenían. Ya en las casas todos con televisores, se cambiaron todos los enseres de los hogares. Tradicionalmente eso sí afectó y por ende la clase social se elevó y los caficultores comenzaron a construir unas casas muy grandes y a venirse para la ciudad, entonces eso transformó totalmente la cultura del caficultor, porque había un exceso de plata... entonces, cuando comienza esa cultura, empiezan los muchachos a desbordarse en otras cosas... y la misma estructura familiar, el núcleo familiar, se fue perdiendo. (AJ, 2016)

Los relatos anteriores, permiten ver que para el surgimiento de la *Sociedad Quindiana* la idea de modernización estuviera vinculada a la idea de progreso, no precisamente proyectado en mejores condiciones para la gente en el campo y su permanencia allí, como sociedad agricultora, sino en la idea de pasar del campo a la ciudad. Pues si bien, el imaginario que se creó alrededor de que aunque el campo, a pesar de que brinda el trabajo y las condiciones de vida necesarias para la economía de esa sociedad, es en la ciudad donde se encuentran las posibilidad de acceso a un proyecto modernizador determinado desde la urbanización.

El paso a la ciudad generó prácticas y costumbres distintas. Por ejemplo, la gastronomía, representada en la dieta que se llevaba en la región, tiene su apertura a experimentar el consumo de otros productos. Otro factor, a partir del comienzo de la formación de espacios recreativos, los cuales se convirtieron en sinónimo de mejor estilo de vida, lujo y prestigio.

Entonces los muchachos comenzaron a enfocar sus carreras en economía, en agronomía, pero ya después se vienen otras rupturas como el Pacto Cafetero, se viene la época de las vacas flacas y ahí es donde llegan los muchachos que habían tenido esas oportunidades económicas y no las aprovecharon entonces ya no sabían que hacer. Ahí es donde aparece el fenómeno que tu decías del narcotráfico (AD, 2016)

Fue así como esas aspiraciones de una “mejor vida”, pensada desde el prestigio social, que iba desde el consumo de bienes hasta ser miembros de un club, generaron vicios y ambiciones, lo cual llegó a poner en un estado de vulneración al entorno, donde el campo se vio menospreciado por el poder adquisitivo. Esto, generó implicaciones directamente en la transmisión generacional de conocimientos, porque fueron pocos los(as) jóvenes que se interesaron por seguir en la dinámica de la caficultura.

Lo anterior, trajo rezagos a mediano plazo, principalmente desde las crisis cafeteras. Para dar cuenta del trabajo juvenil entorno a la caficultura se retoman dos fragmentos de relatos y de manera posterior comprender la transformación social y cultural que se dieron en los jóvenes.

Don José Julián, por qué no es tan amable y me fía dos bultos. Entonces él cogía y me soltaba los dos bultos y me preguntaba, - Ole ¿y eso usted pa' qué? Entonces yo le decía – No, es que yo eso lo cojo los fines de semana, mi papá me presta las mesas de escogeduría, me consigo dos mujeres y yo sábado y domingo trabajo. - Y ¿cómo es la cosa? - Cuando mi papá me pague el realizo yo vengo y le pagó a usted. Y así, así empecé yo (desde los 9 años), entonces yo cogía y separaba la media cara, el pergamino y la guayaba y mi papá me las liquidaba, entonces me quedaba una plata y yo iba y la pagaba... (UA, 2016)

Yo empecé recogiendo café y terminé de exportador de café con trilladora. Lo hice toda la vida, desde chiquito. Fui un comprador de café muy exitoso, yo me convertí en un broquel de Rafael Espinosa y de Julián Echeverry. Yo compraba café para esas dos firmas, con muy buen éxito porque no hice sino manejar la plata ajena, porque me tocó esa bonanza. (AJ, 2016)

Estos relatos se convierten en un ejemplo frente a la manera en que fue heredado el café como una práctica económica y de ocupacional familiar, presentada de forma generacional, en donde primó el aprender sobre el negocio agrícola, que no referencia a una práctica campesina directa con la planta y la tierra. Por el contrario, para los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* que se interesaron por seguir con esta práctica familiar, el café significó una posibilidad de ascenso social que implicó manejar la producción cafetera desde una posición de propietario o “patrón”.



Trilladora de café. Bultos para exportación. Foto tomada en campo durante entrevista a un grande cafetero que era joven en la temporalidad de estudio. Enero de 2016.

Este proceso de modernización causó una desvalorización de la vida en el campo y la productividad fue una razón para que los anhelos de cambio que se pudieran dar hacia la ciudad, fueran adoptados fácilmente. Las etapas desfavorables que vivió la estructura productiva del café, provocaron que el contacto, la proyección con el campo y la ruptura generacional, pasaran a estar permeadas por las configuraciones sociales que se estaban dando con el modelo económico, político y social que se vivía en América Latina en una concepción de centro-periferia²⁵.

Ahí se rompió esa estructura que venía de padre a hijo, porque siempre le enseñaba el papá a los hijos como se manejaba la finca, que había que hacer, cuáles eran las labores culturales

²⁵ Para 1960 se firmó el tratado de Montevideo que dio inicio a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), como una estrategia pensada desde la concepción desarrollista de la CEPAL, centro-periferia (Torres, 2010, p. 3). Este último, que refiere a las relaciones desiguales en la sociedad, es conceptualizado por la CEPAL.

que se hacía en la finca, ya los muchachos no, querían era estar en las ciudad y quería tener los amigos del momento que eran otros amigos de plata. Entonces hubo una ruptura social en ese momento. Ya el tiempo fue marcando esa época en que las personas fueron adquiriendo independencia de sus padres y al tiempo los muchachos fueron haciendo otras carreras diferentes a las que tradicionalmente habían, que era el médico, el abogado, el sacerdote, el policía, el bombero... ya los muchachos se fueron a estudiar electrónica, química, docencia. (AD, 2016)

Como evidencia el relato anterior, las nuevas inspiraciones e intereses que se dieron en los(as) jóvenes a partir de las transformaciones, tanto ambientales como de reorganización territorial, se generaron como un ruptura de las prácticas y costumbres tradicionales de la sociedad. Específicamente para la *Sociedad Quindiana*, parte de su juventud dejó el interés por la caficultura y la agricultura, al estar inmersos en el proceso rural-urbano del departamento. En este sentido, se generó un sistema despojador en cuanto a la noción de lo moderno, lo central, el desarrollo, el progreso y la ciudad, que causaron relaciones sociales y económicas desiguales.

Por otro lado, las crisis en la economía cafetera no solo estuvieron inmersas en el proceso de transformación en el ecosistema, sino aspectos de relevancia social y cultural de manera que posibilitó en el departamento una vulnerabilidad a economías emergentes. Las costumbres que se comenzaron a generar y adoptar frente a la mecanización y tecnificación del campo, al poder de consumo adquisitivo, acceso a servicios, generación de una clase social elevada, entre otros elementos ya mencionados, posibilitaron la entrada de fenómenos como el narcotráfico. Fenómeno adoptado principalmente por los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* y el cual es explicado en el siguiente capítulo.

Narcotráfico en el Quindío

Eso no sirvió para nada, que fue muy chévere por ese rato porque no habían armas, ni se veían las loquinas que se ven ahora, no había sicariato o si no hubieran matado a todos (risas). Y entonces ya empezó a ponerse eso grave y llegaron las mafias y llegó el secuestro. La mafia de aquí era diferente a todas las mafias de otras partes porque al Quindío le llegó Carlos Lehder que era de la sociedad de Armenia. Carlos cogió a toda la gente de la sociedad y la metió a trabajar con droga y como nadie era maloso ni nada. La loquina del billete pero no duro mucho. (UE, 2016)

Para mediados de la década de los 70, en Colombia comenzó a fortalecerse uno de los fenómenos más determinantes para la historia reciente del país, el narcotráfico. Este fenómeno de expresión nacional, tuvo sus orígenes en las crisis agro-industriales por las que atravesaba el país en ese momento, posibilitando que se fortalecieran economías emergentes como lo fueron el contrabando y el negocio de las drogas ilícitas (García-Bustos, 1992). Mientras en el país se abría un panorama para experimentar y participar de otras fuentes económicas, países europeos y Estados Unidos, que se destacaban para ese entonces como potencias económicas y de influencia, fueron determinantes para abrir expectativas de cambios en el modelo social y cultural hacia el mundo occidental.

Las nuevas dinámicas que se comenzaron a vivir, entre ellas las expectativas de consumo, los cambios en las producciones agrícolas, el fortalecimiento de construcciones urbanas, los gustos juveniles en cuanto a modas, música y demás, fueron de fuerte influencia en las sociedades urbanas latinoamericanas. Una de las más fuertes, conocida como el hipismo, se desplegó adoptando prácticas como el consumo de marihuana, cocaína y otros estupefacientes, llegando a experimentar un aumento en el consumo de sustancias psicoactivas (Caballero, 2000). Esto se convirtió en un motivo de preocupación para las potencias, especialmente para Estados Unidos como el país/potencia que causó mayor

impacto en la prevención de drogas ilícitas y el tráfico de estupefacientes para los países latinoamericanos productores y exportadores de sustancias, como lo han sido históricamente México, Perú, Bolivia y Colombia (Rocha García, 1997).

El surgimiento del hipismo en los Estados Unidos, se dio como un movimiento de oposición social frente a las formas de guerra que esta potencia había instaurado en Vietnam. Sin embargo, tomando como referencia el estudio de caso, en el Quindío el hipismo se generó como un modelo de moda y consumo para los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, desde el cual se comenzó un consumo de sustancias psicoactivas en la década del 70, además de una influencia musical y de estilo corporal.

Nos tocó la época del hipismo, los collares, la ropa de colores, la bota ancha; pero eso fue antes de Lehder, eso empieza como desde el 73-74, los zapatos altos. Ya cuando llega Lehder es una moda más opulenta, ya la ropa de marca, relojes, coches bonitos deportivos, niñas bonitas, ya no es tanto hippie. Ya veía uno como un Hollywood pequeño en Armenia. Fue impresionante, fue alucinante. (CD, 2016)

El anterior relato, despliega elementos culturales que representaron adaptación de una moda extranjera, que no se mantuvieron por mucho tiempo ya que su influencia no fue de ideología identitaria, por el contrario se adoptó como una estética. De esta manera los gustos cambiaron fácilmente, en gran parte por las transformaciones que venía experimentando la sociedad en el departamento con el proceso de modernización. A raíz de esto, la alternativa de gustos por parte de los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* con los capitales del narcotráfico, que en el relato se mencionan dentro de un cambio a la moda opulenta, permitieron otras prácticas sociales y culturales, haciendo de los(as) jóvenes su mayor partícipe, al tiempo que fueron influenciadas por las estructuras organizativas del narcotráfico, encabezada en este caso por Carlos Lehder.

El departamento tuvo una temprana vinculación al negocio de las drogas por parte del grupo de Carlos Lehder... su captura produjo también un retiro del negocio por parte de su grupo ilegal. Otras personas del Quindío pero especialmente los narcotraficantes del Norte del Valle, han invertido en tierras en toda la región norte del departamento (Reyes Posada, 1997, p. 312)

De las características del narcotráfico en el Quindío, se ha identificado que el departamento ha sido determinado por el consumo de estupefacientes pero no por su producción. El Quindío no ha sido reconocido como productor de estupefacientes, por el contrario solo se han registrado cultivos de marihuana hacia la parte límite con el Tolima como lo registró Sáenz, quien evidenció que la marihuana fue un fenómeno que se expandió a nivel nacional desde el año de 1961. Anteriormente, la marihuana se había adoptado con fines principalmente de consumo doméstico, pero para la década de los sesenta, los cultivos se intensificaron con el fin de responder a la demanda estadounidense.

Para finales de la década [1960], la parte sur de Caldas que, administrativamente, se había organizado como en nuevo departamento del Quindío, se volvió una de las principales zonas de producción y tráfico de marihuana del interior del país, si nos atenemos a la evidencia de los arrestos hechos por la policía. (Sáenz Rovner, 2008, p. 218)

Otra característica, se trata del Quindío como un departamento donde el tráfico fue un elemento determinante en su dinámica de narcotráfico. Mientras que en los sesenta se registraron cultivos de marihuana, para las décadas de los setenta y los ochenta no se registraron cultivos de coca o amapola, de manera que tampoco se registró producción de cocaína o heroína. Sin embargo, el departamento fue epicentro para el tráfico ilícito de estupefacientes, lo cual generó riquezas ilegales en el país, mientras que en departamento tanto el consumo como el tráfico fueron los que se destacaron y fue de esta manera que se consolidó el narcotráfico con Lehder.

En este capítulo se pretende analizar la incidencia que tuvo el fenómeno del narcotráfico en el departamento del Quindío, partiendo por entender su papel desde una mirada hacia la organización del narcotráfico a nivel nacional. Para así, caracterizar a Carlos Lehder como referencia de la consolidación de este fenómeno, quien además fue conocido a nivel nacional e internacional por involucrarse desde el transporte de cocaína hacia Estados Unidos principalmente y haber estado asociado al cártel de Medellín. De esta manera, y con los elementos necesarios analizar las transformaciones en las alternativas culturales que fueron adoptados por los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, a quienes se reconoce como los principales actores de las transformaciones en este departamento por su aceptación. Así mismo, serán explicados aspectos relevantes para comprender el *por qué* la propuesta de narcotráfico en el Quindío se presentó como una alternativa, más que económica, de aspectos sociales y culturales.

Organización del narcotráfico en Colombia como antecedente

En la búsqueda de entender la organización estructural desde la que operaron los cárteles en Colombia, se encontró el ejemplo de la mafia italiana de los años 50 en Estados Unidos, que si bien no tuvieron los mismos objetivos y modos de operar, su estructura y funcionamiento fueron similares. Los valores, prácticas e intereses que tuvieron los grandes capos colombianos, parecían ser guiados por un modelo ya existente y poderoso, que por la misma vía, se regía bajo el concepto de legalizar lo ilegal.

Por medio de trilogías como *El Padrino*, se logró encontrar la diferencia entre la estructura organizativa de la mafia de los años 50 heredada de Italia y el narcotráfico colombiano. Estas diferencias, fueron evidentes en elementos como la territorialidad, donde la mafia italiana trabajaba de manera focalizada sin expandirse a otros países (Krauthausen,

1994); mientras que el narcotráfico colombiano, contó con una estructuración empresarial basada en la producción de cultivos como la marihuana, la cocaína y la heroína principalmente, que funcionó de cara a una división regional y con la intención de expandirse (Rocha García, 1997). En este sentido y tomando la base estructural que propone Rocha García, en Colombia las Organizaciones de Drogas Ilícitas (ODI) fueron reconocidas como cárteles. La división regional se presentó en el núcleo costeño (Atlántico y Magdalena), el núcleo antioqueño (Antioquia), el núcleo valluno (Valle del Cauca), el núcleo central (Cundinamarca, Boyacá) y el núcleo oriental (Bucaramanga y Cúcuta) (García-Bustos, 1992). Por otro lado, Rocha García define que en Colombia la estructura organizativa del narcotráfico se definió en establecer una comunicación con ODI de otros países, lo cual les permitió tanto el tráfico como la protección del negocio.

... la obtención de los servicios, activos y facilidades fueron necesarios para los procesos de lavado de dinero y acumulación de garantías. La debilidad del Estado, y la informalidad e imperfecciones de los mercados son factores que determinan la existencia de elevados costos de transacción y riesgos de incumplimiento; en estas circunstancias, una forma de reducirlos es obtener información a través de los vínculos personales que se derivan de las relaciones personales, familiares, políticas, etc., lo cual lleva a la articulación de esquemas de captación en la toma de decisiones económicas. (Rocha García, 1997, p. 162)

Sin embargo, las formas de protección que pretendieron las estructuras organizativas no se basaron solo en la comunicación con ODI de otros países. Una de las principales razones por las que el narcotráfico en Colombia llegó a permear altamente a la sociedad, fue por los vínculos que estableció con los diferentes entes. Donde por medio de las relaciones que entabló con instituciones, aparatos de la economía nacional y otros actores presentes en el país, incluyendo la política, fueron fundamentales para su protección, fortalecimiento y desarrollo. Así fue como para la década de los ochenta, se

entiende el fenómeno desde un estado de asociación e interdependencia, teniendo en cuenta las dinámicas que ha presentado en el país.

El poder y consolidación que logró el fenómeno lo llevó a influenciar aspectos económicos y políticos. Por un lado, se visibilizaron a causa de las situaciones agro-económicas reflejadas en la agroindustria, la minería y el comercio de las clases dominantes locales, en algunos casos burgueses locales, con consecuencias económicas, sociales, culturales y de orden público (García-Bustos, 1992). Así mismo, se presentó la situación de captación de las economías por parte del capital del narcotráfico, lo cual involucró diferentes actores legales permitiendo mantener y manejar la economía a su beneficio, como la determinación de entrada a los mercados. Este capital entró a jugar un papel importante para la toma de decisiones, de manera que se estableció tipos de modalidades de soborno que ahora conocemos como corrupción.

Los elementos mencionados en este apartado, permiten dar un panorama de lo que representó y cómo se configuró el fenómeno del narcotráfico a nivel nacional para el periodo estudiado. Sin embargo, entendiendo que el narcotráfico no se mostró con características homogéneas en las distintas zonas del país, el segundo apartado se desarrolla con la intención de continuar un ejercicio de análisis. Es fundamental tener en cuenta que así como el Quindío, estudio de caso, tuvo un narcotraficante de reconocimiento internacional, las características cómo incidió el fenómeno en el departamento contó, más allá de una estructura organizativa distinta, como una alternativa económica que generó transformaciones en los aspectos sociales y culturales.

La llegada de Lehder²⁶

Voy a promover el cambio. Hay que hacer una capital de verdad. Mi Armenia del alma es un paraíso y hay que hacer venir al mundo entero. Los compatriotas de mi padre [alemanes] tienen que venir muy pronto a conocer “La Posada Alemana”, ese formidable mesón que le voy a entregar a la ciudad. Para que vengan esos malditos gringos. Que se den cuenta aquí sobre nuestro terreno, qué es lo que tenemos y cuál es la consistencia de nuestro patrimonio cultural. (Orozco, 1987, p. 45)

En medio del momento histórico por el que pasaban diferentes sociedades en América Latina²⁷, impulsadas por las transformaciones que se comenzaron a adoptar desde la apertura del mundo occidental. El Quindío que pasaba por una de las caídas de precios más pronunciadas de su fuente económica principal, el café, no quedó absuelto de entrar en las dinámicas de transformación. Fue así, como tras este momento el departamento vivió también una situación de vulneración frente a otros aspectos como el social y el cultural. Pues con las posibilidades de experimentar otras dinámicas y estilos de vida, muchos(as) de los(as) jóvenes principalmente de la *Sociedad Quindiana*, pusieron a disposición sus ganas de conocer el mundo. Este sentimiento, fue fundamental para comprender por qué un fenómeno como el narcotráfico llegó a incidir rápidamente sobre esta población.

Eso empezó con nombres propios. Aquí en el Quindío con un tipo llamado Carlos Lehder. Aquí cerquita a mi casa él tenía el cuartel como con 50 muchachos que no paraban ni de noche, y manténgase firme y a los más destacados les daba moto. Un muchacho de aquella época con una moto se sentía... Los primeros que uno conoció aquí eran Carlos Lehder y Omar Trujillo de Pereira. (AS, 2016)

²⁶ Hijo de Willheim Lehder, conocido en Armenia como Guillermo Lehder, y Helena Rivas. Guillermo fue un alemán llegado al Quindío, durante la 2daGM recibió alemanes en la Pensión Alemana que era una propuesta para recibir a sus compatriotas. Construyó varios edificios en Armenia y trajo a Colombia ascensores modernos. Helena Rivas hija de una familia pudiente de joyeros de Manizales, Caldas. (Orozco, 1987)

²⁷ Este periodo de importantes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales, que se presentó en América Latina, tuvo cabida justamente en el periodo de las décadas de los 70 y 80. En el Quindío fue un proceso pronunciado que se conoció a partir de población de las y los jóvenes de la *Sociedad Quindiana*.

Carlos Lehder, regresa en 1978 de Estados Unidos al país. Según los resultados de campo, los relatos y entrevistas coinciden en que la aparición del fenómeno en el departamento tuvo su nombre. Desde joven se dedicó a la ilegalidad por medio del contrabando, la venta de carros robados y la venta de marihuana al detal, actividades en las que comenzó a participar desde las calles de Nueva York (Orozco, 1987, p. 23). Así mismo, rápidamente se convirtió en uno de los narcotraficantes colombianos de los años 80 más reconocido a nivel internacional, por la habilidad y la destreza para fortalecer una de las rutas hacia Estados Unidos más importantes y enriquecedoras que tuvo el narcotráfico en el país para ese periodo.



Portada de la Revista Semana hace acerca de 35 años. 1983. (Semana, 2013)

Sin embargo, su llegada a la ciudad de Armenia significó algo distinto. Desde la prensa hasta la población en sí, vieron de manera positiva el dinero que Lehder puso a disposición en el departamento. Su táctica tuvo acogida social desde una población determinada, los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* como el sector social al que pertenecía Lehder y su familia y el círculo social en el que seguramente hubiera vivido sus primeros años de juventud sino hubiera sido llevado a Estados Unidos. Estos(as) jóvenes, guardaban ansias por conocer más allá de su pequeño y tradicional mundo y Lehder

representó una posibilidad de abrir su entorno, en donde sus prácticas y actividades tuvieron otras dinámicas y significó una herramienta, no solo de reposición económica, sino también de alternativa política, social y cultural.

Dicen que Lehder empezó sus fechorías siendo ladrón de autos en Estados Unidos y se vino a vender los autos aquí. Le vendió sus autos a los que después serían sus amigos de trabajo. Entonces en ese momento entramos en 2 sociedades: los niños que entramos a la universidad y éramos deportistas; y los niños que eran malos. Ahora, la Avenida Bolívar era el sitio perfecto y todas querían irse para la finca de Lehder abajo en La Tebaida, Pisamal. Pero de Pisamal todos querían partir a Las Bahamas, entonces el Quindío consiguió un Resort en Estados Unidos que eran Las Bahamas y toda la sociedad de Armenia, de ese circuito de pinchados facilistas a los que los papás les habían dejado mucha plata, no les habían dejado la vara para pescar sino que los volvieron unas larvas. Esos mismos que después tumbaron el café. (VC, 2016)

De lo anterior, se desprenden dos elementos fundamentales para comprender el proyecto que se desplegó a partir de la presencia de Lehder en el departamento. El primero, enmarcado en el aspecto social, hace referencia a la influencia de Lehder en los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, como ha sido mencionado; y el segundo elemento, que se refiere al aspecto económico, menciona su propuesta económica legal: el imperio turístico, como ilegal: las rutas de tráfico de estupefacientes con parada en su isla Cayo Norman, Las Bahamas (Orozco, 1987; Rocha García, 1997). Ambos elementos, darán más adelante el entendimiento de lo que representó el aspecto cultural. Estos elementos, que hacen del narcotráfico en el Quindío un narcotráfico de estructura y despliegue distinto al que se generó con el cártel de Medellín y el cártel del Valle, abre el análisis para entender lo que Lehder pretendió generar con su proyecto departamental.

Hubo un momento en Armenia cuando él propone la Posada Alemana. Armenia entero come de Lehder, todos; *P* le hizo el jardín, *JV* le hizo las casas prefabricadas, *MP* atendió en el laboratorio a los de la empresa de Lehder; y nadie sabía de dónde venía la plata ni quién

era Lehder. Hasta ahí nadie sabía. Ya cuando empezaron las grandes parrandas en la Posada Alemana y en Pisamal ya todo mundo supo y ya cuando supimos que Lehder invitaba a unos paseos muy chéveres a Las Bahamas todos supimos quién era Lehder. (VC, 2016)

Una de las características principales que diferencia al narcotráfico en el Quindío con otros departamentos y a Lehder de otros narcotraficantes de ese periodo, es que su predominio no se vio dirigido a la clase popular del departamento sino que por el contrario se enfocó en jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, quienes hacían parte de una élite económica y política²⁸. El modo en que estos(as) jóvenes se vieron involucrados y cautivados por las posibilidades que Lehder les brindaba, generó que la división social que ya había comenzado a desarrollarse en el departamento a partir de los beneficios de la economía cafetera dentro del proceso de modernización, se viera profundizada con las actividades que Lehder promovió. La Avenida Bolívar²⁹, por ejemplo, se dio como un espacio de socialización para los jóvenes del norte de Armenia (jóvenes de la *Sociedad Quindiana*), que crearon en este espacio un lugar de encuentro amistoso y de recreación. Este fue uno de los espacios a los que Lehder llegó con propuestas y alternativas, que para estos(as) jóvenes eran innovadoras. Esto llevó a que los espacios de socialización

²⁸ Estas son, igual que se explicó en el primer capítulo, familias con entradas económicas favorables, que tuvieron la oportunidad de que sus hijos e hijas estudiaran en otras ciudades o fuera del país, adoptaran el viajar a otros lugares para pasar las vacaciones como una nueva práctica y tuvieran un poder adquisitivo notable desde finca raíz, automotriz, como posibilidades de apariencia basado en modas extranjeras, lo cual los llevó a diferenciarse del resto de la sociedad del Quindío, tanto de estrato como de círculo social.

²⁹ *La Avenida Bolívar es un fenómeno Armenia capital. La Avenida Bolívar no es la zona central del pueblo. Discúlpeme está echada para atrás pero recordemos que la zona elegante de Armenia, Caldas era el Parque Uribe hasta la Plaza de Bolívar, era el barrio de Las Quintas y la colonización* (VC, 2016). Entonces, la Avenida Bolívar se entiende como el punto de partida para la urbanización del norte de Armenia, donde construyeron sus casas las familias acomodadas, con ingresos provenientes de carreras profesionales o de la economía cafetera principalmente. Además, se desarrolló como un espacio de socialización para los jóvenes de esas familias. Este fue un lugar donde se vivieron muchas de las transformaciones que se fueron dando en la cultura, las cuales iban siendo adoptadas y aprehendidas como la música, la moda, los gustos y los roles.

cambiaran de la Avenida Bolívar a sus propiedades Pisamal y la Posada Alemana, las cuales, desde un aspecto económico, se conocieron como propuesta de imperio turístico.

Lo que se percibió de Lehder cuando llegó al Quindío fue la intensión de un hombre joven, muy dinámico, muy inteligente que llegó y el sueño que él traía era revivir un proyecto que había tenido el papá de él, que tuvo un hotel que se llamó La Pensión Alemana por la época de la 2daGM. Entonces Carlos quiso realizar el sueño de volver a abrir un gran hotel que es lo que finalmente se cristalizó como la Posada Alemana. La idea era convertir al Quindío en un imperio turístico. (PF, 2016)

La apuesta legal que tuvo Lehder en el Quindío, y sin duda la que permeó de manera profunda en la sociedad, fue una propuesta económica que brindó opciones alternativas para la crisis económica que afectó a la sociedad del departamento en general. Adoptando una de las ideas más innovadoras de su padre, Lehder logró consolidar la propuesta de la Posada Alemana que fortaleció su deseo por ver al departamento como un destino turístico a nivel mundial. Actualmente, se escucha a la gente decir que Lehder fue el antecesor de lo que el departamento vive hoy en día como uno de los destinos ecoturísticos más importantes y visitados del país. Lehder para comenzar con su proyecto turístico se dedica a fortalecer e innovar la infraestructura, aprovechamiento del paisaje, apertura a una economía de intercambio internacional, apropiación del territorio y del patrimonio cultural. Los anteriores elementos representan lo que él quiso sintetizar en su propuesta de Posada Alemana.

Lehder le montó a PA el restaurante en Cocora. El primer restaurante que hubo en Cocora era la guarida de Lehder, Las Palmas. Por eso Cocora se conoció, por Lehder. Por eso mucha gente vino por esas tierras tan tenaces a conocer eso y ya cuando Lehder conoció y tuvo sus escapadas por Cocora fue que hizo la Posada Alemana. Entonces el hombre además cogió el lugar donde nunca pierde la luz la montaña, porque el hombre era inteligente, maquiavélico pero inteligente, de admirar el hijo de puta. (VC, 2016)

Tanto Pisamal, que no fue un proyecto consolidado, como la Posada Alemana, fueron propuestas en representación de ganar confianza y poder con la sociedad del Quindío, puesto que cualquiera podía acceder a estos espacios (RA, 2016), es decir, una propuesta que alternó con los espacios de sociabilidad de prestigio como lo habían sido, por ejemplo, el Club Américas y el Club Campestre. Esto le permitió a Lehder generar sentimientos favorables hacia él en la sociedad. Además, su experiencia en los Estados Unidos le permitió crear una comunicación entre dos mundos distintos, el Quindío y Nueva York.

La Posada Alemana que en ese momento estaba en todo su furor, había captado el interés de todo el mundo, todos fuimos a la Posada Alemana, ningún quindiano dejó de ir así sea por conocer lo más atractivo que en ese momento tenía el Eje Cafetero. Además, porque era muy fácil entrar, eran puertas abiertas. Ver, por ejemplo, el impacto que producía a cualquiera que entrara a la discoteca, una construcción maravillosa, con unas maderas súper finas o llegar y encontrar la imponentia de los animales, que aunque encerrados en jaulas mostraban curiosamente una docilidad y una tranquilidad. (RR, 2016)



Imagen tomada de prensa. Jaula con leones en la Posada Alemana. (Restrepo & Hernández, 2016)

Este tipo de espacios, lograron impactar no solo por su fácil acceso, sino también por el derroche de dinero que ellas reflejaban. La Posada Alemana fue un lugar con cabañas para hospedar personas de otros departamentos u otros países, en ella se encontraba la mejor discoteca que tenía el departamento en ese momento, uno de los mejores

restaurantes, depredadores enjaulados y la famosa estatua de John Lenon como una representación de la admiración que Lehder tenía por su música y su forma de ver la vida. Esto fue de gran influencia para los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, un gusto generado en gran parte por el boom que tuvo en la época pero también por la facilidad de acceso que se generó con quienes viajan hacía Estados Unidos. La infraestructura de La Posada Alemana era moderna en el departamento, llamaba la atención su elegancia que la hacía acogedora, y su paisaje logró captar el interés de la sociedad como uno de los más apetecidos del departamento.

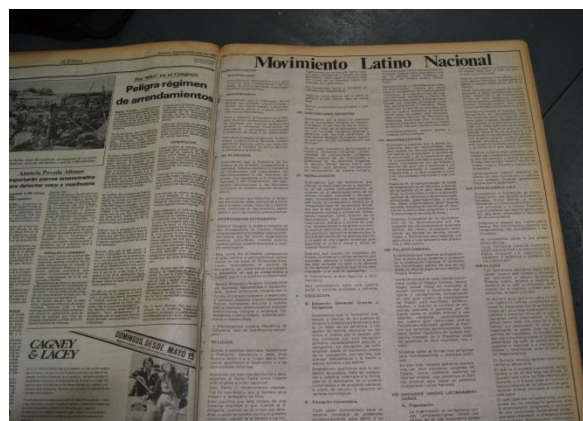
El resto de los muchachos, de los hijos de esos finqueros felices manejando los carros de Lehder, de la Posada Alemana. No era toda la sociedad y esos muchachos no tenían, ni ellos ni Lehder, un objetivo. Hubo un proyecto político porque se despistó, Lehder pensó que con su poder económico, que con su Posada Alemana y que con lo que el soñaba entre la Posada Alemana y Salento, con todas sus locuras, se iba a adueñar del departamento. Y alcanzó 12 mil votos o más.

Todos esos muchachos de los que estamos hablando trabajaron en una campaña política, de Lehder y se organizó como empresa electoral. Se legalizó políticamente y se creó el Movimiento Latino Nacional. Estuvo apoyado por todos los muchachos. (OJ, 2016)



Carlos Lehder. (Rojas Carvajal, 2017)

La propuesta política se basó en dos espacios. El primero, el Movimiento Latino



Nacional, el cual fue un partido creado desde la ideología del fascismo pero también de índole antiimperialista, que surgió como una propuesta en contra del tratado de extradición entre Estados Unidos y Colombia³⁰. El MLN, creado por Lehder, se desarrolló en el departamento como una propuesta que mientras muchas personas la tomarían como una importante alternativa, no se presentó desde un ejercicio por comprender los objetivos de este Movimiento, la extradición. Este partido político, si bien fue tomado como una posibilidad por transformar y darle nuevo sentido a la política tradicional, los partidos tradicionales, que habían generado en la sociedad daños y fuertes impactos desde la época de La Violencia³¹, si supieron aprovechar la situación de desconocimiento social en cuanto a los propósitos reales de Lehder para tumbar su propuesta política.

La filosofía del periódico y el hecho de la doctrina contra la extradición, no hizo mucha mella en el Quindío. La gente quería entender a un señor que ayudaba y que quería al Quindío y que había montado algo interesante para el departamento pero no lo entendían como alguien que estaba luchando contra la extradición... El hecho de aparecer con un periódico tan bien editado. Un periódico que recuerdo yo, era de una finura de todo tipo, tan bien hecho, tan bien publicado hasta con un papel tan fino, que marcaba algo diferente con respecto a la prensa tradicional. (RR, 2016)

³⁰ El tratado firmado entre Colombia y Estados Unidos en cuanto a la extradición de los narcotraficantes capturados, fue un propósito para mostrar resultados frente a la tarea de comenzar a combatir al narcotráfico en territorio colombiano. A pesar del gran poder que tiene EEUU y las influencias que ha logrado en este país, el tratado de extradición fue quizá una de las razones por las que la violencia aumentó considerablemente por parte de los narcotraficantes, más aun por los denominados *extraditables* (Presidencia de la República, 1998). Simbólicamente, para Lehder la extradición representaba perder su poder bajo la potencia que él consideraba enemiga de Latino América, razón por la cual se consideraba antiimperialista..

³¹ El narcotráfico, también fue un fenómeno violento para el departamento, que no solo había vivido una de las experiencias más directas como se mencionó en el primer capítulo, sino que posterior a esto continuó: *Era una época donde el país estaba permeado por la violencia de Escobar pero antes de Escobar estaba Lehder, y cuentan quienes estuvieron ahí que Lehder era un táctico. Desaparecía a la gente sin que nadie se diera cuenta. Que hubo una violencia callada en el departamento del Quindío. Brutal.* (VC, 2016)

El segundo espacio, fue el periódico Quindío Libre, con el cual tuvo la intención de sustentar su proyecto de partido político, mediante un medio de comunicación. Sin embargo, su propuesta y objetivos políticos no fueron claros para la sociedad del Quindío, de manera que terminó por ser más interesante, según las fuentes, sus ideas renovadoras, su carisma y la popularidad con la que contaba. Esta propuesta, que no se limitó a la clase dominante del departamento, caló en distintos sectores de la sociedad logrando un apoyo significativo. Su propuesta también llamó la atención del sector popular, por lo menos en Armenia.

Lehder ayudaba a la gente, porque Lehder se convirtió en un Robín Hood, llegaba a todos los pueblos a repartir dinero y cosas. Y llegó con los mejores dirigentes, con los mejores periodistas, con un equipo bien conformado. Gente intelectual, gente que tenía clara sus cosas. Podemos decir que había unos cuantos que tenían una ideología política definida en cuanto a ser de izquierda o sencillamente tener una posición de favorecimiento popular y curiosamente muchos que habían militado en los partidos tradicionales veían con buen apego a Lehder. Pero yo pienso que eso ocurría más que todo por el carisma que despertaba, por encontrar una persona que de la noche a la mañana había aparecido con ideas renovadoras. (RR, 2016)

Lehder representó una serie de transformaciones sociales y culturales, principalmente, que se hacían aclamar por la sociedad del Quindío, principalmente jóvenes. Es por esto que con sus propuestas, que abrieron nuevos escenarios tanto de relacionamiento como identitarios, llegó a incidir en la juventud, principalmente los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, por brindar una contravía a lo convencional, lo conservador, tradicionalista y a lo que hacía parte de la cotidiana vida del Quindío, buscando para el departamento un cambio en la estructura social que se mantenía hasta ese momento. Entre eso, Lehder representó un estilo de vida adoptado desde la contra-cultura

estadounidense que promovió más que una moda opulenta, un sentido de pertenencia por parte de estos jóvenes con su proyecto, de lo que se pensaba y anhelaba.

La alternativa cultural

Para partir por explicar dichas transformaciones sociales y culturales, que se dieron de manera significativa en los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, retomare 2 momentos esenciales para el desarrollo de dichos cambios. En primer lugar, a raíz de la bonanza cafetera se da la posibilidad de comenzar a experimentar los viajes recreativos familiares con destino a Estados Unidos principalmente; mientras que con la llegada de Lehder al departamento, la influencia estadounidense toma un giro a la opulencia, la facilidad de acceso, abundancia e independencia.

El primer hecho, generó que la juventud tuviera un vínculo con modas y dinámicas externas, como la influencia estadounidense de la contra-cultura californiana del hipismo y la rebeldía contra los valores tradicionales (Caballero, 2000, p. 123). Aunque dados en los Estados Unidos, fue una fuerte influencia para los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, quienes la acogieron fácilmente desde el momento en que a raíz de los beneficios económicos de la caficultura, por medio de los viajes recreativos con sus familias, comienzan un relacionamiento desde el cual adoptan otras prácticas, gustos, intereses y valores.

Las relaciones sociales sí las permeó mucho. Y fuera de eso, tal vez por la cultura nuestra, había gente que se sentía orgullosa teniendo un vecino traqueto. Cuando se integró el narcotráfico se incorporó en estas tierras donde nosotros, que crecimos aquí y nos educamos, trabajamos, nosotros convivíamos y éramos amigos todos con todos. Usted pasaba a pie y esa puerta estaba abierta, las casas eran de puertas abiertas entonces usted entraba y llegaba a la pieza de Julián. Todo mundo se conocía y si por ahí pasaba un desconocido de una se avisaban para mirar hacia donde cogía, entonces todo mundo era amigo, todo mundo se ayudaba. En ese tiempo si usted era un muchacho guapo, serio,

responsable, los padres de los amigos de su papá si le veían ese carácter, esa responsabilidad, a usted le ofrecían -¿Venga, usted quiere una finca? Venga yo le doy una finca y me la paga con el trabajo-. (GA, 2016)

Las costumbres tradicionales, que cargaban con una tradición campesina de confianza y lazos cercanos, se vieron vulnerables por la llegada de los dineros del narcotráfico los cuales transformaron las relaciones intergeneracionales del departamento. Esa tradición campesina, en la que las puertas de la casas están siempre abiertas a sus vecinos y familiares, que había llegado a la urbanización de Armenia en sus inicios, se vio transformada junto a prácticas como el intercambio material.

Las transformaciones que se presentaron en los valores, aspiraciones, intereses, influencias y relaciones sociales desde los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, se vieron reflejados en los patrones de consumo y las costumbres hereditarias que se focalizaron principalmente en las estructuras familiares. Adoptaron unas dinámicas que fueron transformando lo establecido a partir de las experiencias que comenzaron a vivir con influencias extranjeras, las cuales llevarían rápidamente a que la juventud pasara por un proceso de transformación, marcado por la presencia e influencia de Lehder.

Se vivía una cosa muy natural, muy normal, escasamente cualquier aguardientico. No teníamos Adidas ni Reebok, sino puro Croydon y Paran, no había marca ¿me entiende? El hermano mayor dejaba el pantalón y seguía el otro hermano que venía. Cuando llegó el boom no querían sino Adidas. Estrato 20 se volvió el personal. Para ver que poquitos, contados con los dedos de la mano, se quedaron ¿Al resto que le pasó? En accidentes, los volaron en un avión, se suicidaron. Es que hay dos dineros, ese es el dinero del diablo y el otro dinero es el que dicen –que te ganaras con el sudor de tu frente- no con el sudor de tus piernas sino con el sudor de tu frente [risas]. Esos dos dineros se gozan dos, cuatro años. ¿Cuál es el dinero del diablo? Ese, el de la droga, el de la extorción, el dinero fácil, ese es el dinero del diablo; el otro dinero es el que se gana en un proceso de vida. Para yo tener esto tendría que volver a nacer pero de la noche a la mañana no queda nada, muerte, destrucción, no futuro. (UE, 2016)

Un primer elemento de análisis es la práctica hereditaria de la que habla el relato, en donde dentro de las familias se daba un intercambio generacional de elementos materiales como la ropa. Así mismo, el poder adquisitivo de la *Sociedad Quindiana* aunque había estado favorecido a raíz de las bonanzas cafeteras, todavía no experimentaba un consumo internacionalizado, en donde la calidad pasó a ser sinónimo de una marca en específico como se vio en el relato cuando se refiere a *Adidas*. Sin embargo, esto comenzó a transformarse para la década de los 80. Otro elemento, fue el tipo de dinero al cual fueron teniendo acceso los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, que aunque llevaban una imagen de sus padres como trabajadores, aspiraron a experimentar un sentimiento de independencia y fascinación. Lo anterior, rompió con los valores que se establecían desde una estructura familiar tradicionalista.

Nosotros éramos muchachos sin trabajo, trabajábamos para poder conseguir el dinero muy duro y éramos muchos hermanos. Entonces la llegada de él [Lehder] fue para nosotros una puerta que se abrió para salir de la casa, como para despegarnos de nuestros padres. Cuando mi hermano comenzó a trabajar con él y ya empiezan a llegar, a verse el dinero, la opulencia, los coches y todo, pues hombre, ya uno descubre otro mundo. Éramos muchachos de 18-19 años y todo cambia de un momento a otro. Nos damos cuenta que nosotros también podemos llegar a ese mundo, que era inalcanzable para unos muchachos de pueblo, finqueros. (CD, 2016)

La aspiración por rebelarse ante los valores tradicionales, llevó a los(as) jóvenes no solo a pensarse una aspiración de patrones de consumo, sino a encontrarse con un proyecto deliberado que les permitió salirse de lo convencional, lo conservador y establecido que era la sociedad en ese momento. Las relaciones sociales se vieron transformadas por una alternativa, de estructura social, que se había implementado desde la economía del café y las costumbres alrededor de la caficultura. Sin embargo, el narcotráfico que se ha determinado como un fenómeno que genera, en los diferentes contextos, nuevas clases

sociales, en el Quindío no se presentó de esa manera. Su incidencia estuvo en un sector social acomodado, en una población juvenil acomodada, que evidentemente tuvo una aceptación del fenómeno más por su posibilidad de mantener un estatus social que por necesitar suplir sus necesidades básicas.

Después de la llegada de Lehder hubo una abundancia impresionante de dinero y Lehder era un hombre que repartía la plata a manos llenas a todo aquel que le hiciera un favor, que le cuidara el carro por decir algo en el restaurante La Fogata el hombre lo menos que podía darle era por la cuidada del carro una hora 50 o 100 dólares con toda tranquilidad, eso no era ningún problema. (PF, 2016)

De esta manera, se evidencia que el derroche de dinero que se presentó en el departamento fue determinante para la forma en que los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* iban a construir sus relaciones.

En esa época nosotros teníamos 21-22 años con BMW último modelo, 10.000 dólares en el bolsillo, una loquina, dando propinas en La Fogata de 50mil o 100mil pesos en esa época. Cuando un cafetero, un señor correcto, no podía cambiar el carro porque la cosecha no sirvió y estos muchachos de gafitas, uñas arregladas, sin hacer nada, en carros últimos modelos. Apareció Carlos Lehder con tres Porsche, como decía Mario Torres, con 20-21 años y usted con diez mil dólares en el bolsillo, un BMW de alta gama, chalet y maricadas... Esas son cosas que el dinero pone a todo el mundo a millón. Usted no cree en nadie. Una loquina. (UE, 2016)

La abundancia del dinero hizo que la gente se saliera de su propio cuero y empezara a consumir marihuana, cocaína o bazuco pero para mí si fue clarísimo porque lo viví. Cada que algún personaje de los que trabajaba con Carlos Lehder se le veía que estaba demasiado entregado al vicio, él siempre ordenaba que a ese personaje o a esos personajes se les dijera que no había más trabajo, que se fueran a vacaciones y simplemente lo retiraba de su equipo de trabajo. A Lehder nunca lo vi consumiendo algo diferente a una copa de vino, nunca levanto la mano para tomarse la segunda copa y solamente fumaba marihuana. Para Lehder la coca y el bazuco eran un desastre, él decía que si bien eso le gustaba a los americanos eso había que mandarlo era para allá, que aquí no y eso él no lo toleraba. (PF, 2016)

Las consecuencias que se fueron haciendo notorias al pasar el tiempo, es que efectivamente el narcotráfico en el Quindío por medio de Lehder, representó un elemento alternativo a lo convencional y tradicional del departamento, en un momento histórico donde se estaban experimentando cambios alrededor del mundo occidental. Con Lehder como elemento de análisis, se pudo vislumbrar que los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* encontraron la oportunidad para salirse de la manera en que estructuralmente se habían consolidado sus círculos familiares y sociales, pues con este fenómeno se dio un punto de partida que transformó en ellos(as) valores, aspiraciones, intereses y formas de relacionarse, de manera que se volviera determinante para la configuración social que llegó a experimentar el territorio. La posibilidad del dinero generó sentimiento de derroche, que se representó en adquirir y acceder a lo que se quería, hacer lo que se quería, viajar a donde se quería, y fue un modo de convertir los sueños realidad sin importar si quiera en las consecuencias de sus actos.

Más que el fenómeno del narcotráfico en el Quindío, la figura de Lehder fue una oportunidad para transformar un mundo homogéneo desde la apuesta que por décadas se instauró con la caficultura. Se presentó en medio de los antecedentes cafeteros, que habían generado pérdida en la credibilidad en el Estado, lo cual permitió que estos(as) jóvenes tuvieran más voluntad de creer en un proyecto alternativo ligado al narcotráfico, con implicaciones de ilegalidad a las políticas e instituciones gubernamentales, las cuales ya habían perdido prestigio y credibilidad. Un ejemplo claro, fue lo que en el primer capítulo se problematizó desde las propuestas de la FNC al modificar las formas de producción, modificando con ello las relaciones generacionales, el paisaje, las relaciones sociales en general y sus intereses.

Este capítulo se cierra con una de los fragmentos de relato más interesantes que encontré, porque representa los elementos más importantes para llegar a comprender un fenómeno como el narcotráfico en el Quindío, sobretodo su impacto generacional en el sector social de más prestigio.

El dinero es puerco. Lo verraco es que eran jóvenes amigos que no necesitaban hacer eso porque eran de gente pudiente, se vislumbraron, eran gente que creían que eran ricos pero eran familias ricas de 8 hijos, de 5 hijos, se dividieron la herencia y a cada uno les tocó un terroncito entonces ya no eran tan ricos. Él abusó de todos esos muchachos y los puso a hacer cosas. Compró como 6 u 8 ladas, a cada uno le regalo su lada, carrito, plata pero no los bultos, los tenía a todos tableaditos, de gafitas, para la gasolina, el restaurante, la camisa... se nos crece el enano decía ese man. Al final pueden ser contados con los dedos de la mano los que supieron coger esa plata, los que la cogieron fueron lo que no metieron vicio... en esa época la loquina fue el bazuco, que para esa época ese bazuco era endemoniador, usted prendía una cosa de esas y era un aroma, un demonio el hijueputa... eso era demonio, pura selva, como decía Lehder –la venganza indígena-, eso era lo que le mandaba a los gringos –la venganza indígena, hijueputas-. (UE, 2016)

Impactos de los fenómenos: El café y el narcotráfico

Los muchachos, hijos de los cafeteros, cogían el LandRover que tenían casi todos para la finca, se iban con los papás los fines de semana y lo acompañaban a hacer las vueltas de la finca. Las diligencias propias de la finca donde se cultivaba café, donde se generaban los recursos de esa familia. Los ricos tenían esa finca y otra finca, otra finca, y tenían varias fincas por Calarcá, Salento, por todas partes. Esos muchachos iban a acompañar al papá. Llega Carlos Lehder aquí y cogió a un poco, no a todos; y los envuelve en todo, en las fiestas de él en las drogas de él. (OJ, 2016)

El análisis de los fenómenos del café y el narcotráfico, se presentan a partir de narraciones hechas por los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, con el fin de resaltar la importancia en la estructura y organización social que instauraron como actores principales de los resultados de la investigación.

Hay dos características destacables del Quindío que sin duda han hecho de los fenómenos un ejercicio de análisis particular, su ubicación geográfica central y ser reconocido como el departamento más pequeño de Colombia. De cierta manera, ambas características le han beneficiado en temas económicos, brindando la posibilidad de progreso en infraestructura, convirtiéndolo rápidamente en un departamento semi-urbano. Además, el Quindío no ha dejado de ser, desde la colonia, un importante paso comercial a nivel nacional, logrando que se le preste el suficiente interés como para que hoy en día cuente con uno de los puertos secos más importantes del país: el municipio de La Tebaida.

La *Sociedad Quindiana*, en gran parte comerciante, al vivir de cerca el momento de ambos fenómenos, se crea la hipótesis de que esta haya generado como consecuencia la naturalización de la consolidación del narcotráfico por las similitudes de prácticas y costumbres que se encuentran con el fenómeno del café, explicadas durante este capítulo. Esto reflejado en el consumo de bienes que aumentó junto con la construcción de

infraestructura y las prácticas culturales que se transformaron desde los(as) jóvenes, adoptando nuevos gustos musicales, nuevas modas, nuevas estéticas, nuevos conflictos sociales. Es así como el narcotráfico se convierte en una alternativa económica y socio-cultural pero también conflictiva entendiendo este proceso en el contexto de las revoluciones que se estaban presentando a nivel mundial.

La influencia del narcotráfico se empezó a notar en todos los aspectos de la vida en el país: el fútbol, los reinados de belleza, el mercado automotor. A principios de los 80 se calculaba que el negocio producía ingresos de entre mil y dos mil millones de dólares al año, el equivalente al 10 o 20 por ciento de las exportaciones totales de Colombia: una masa de dinero lo bastante cuantiosa como para provocar serias distorsiones en ciertos sectores de la economía, en particular la construcción en las ciudades y la tenencia de la tierra en el campo. (Caballero, 2000, p. 129)

Esto parte de que el narcotráfico, que se comenzó a desarrollar de la mano de Lehder en el Quindío, contó con particularidades que le permiten diferenciarse notoriamente al que se iba instaurando en otras regiones. Por un lado, en el departamento no se generaron procesos de cultivos ilícitos así como tampoco se ha registrado presencia de laboratorios de sustancias. En parte, puede ser por la pequeña extensión del departamento, así como su ubicación central pero sobre todo al interés de Lehder por hacer del Quindío un imperio turístico. Sin embargo, cabe exponer que por la ausencia de cultivos ilícitos es que se considera que los fenómenos no se dieron como *causa-efecto*.

Desarrollo de los impactos

Somos un pueblo sin tradición en un país donde hay pueblos con tradiciones tan bonitas.
(VC, 2016)

Entre las décadas de los setenta y los ochenta, en el Quindío se presentaron cambios significativos en tanto aspectos económicos, sociales y culturales como se evidenció en los

capítulos anteriores. En primer lugar, desde el cambio en las formas de producir café, la caracterización de la *Sociedad Quindiana*, las bonanzas y crisis cafeteras con sus implicaciones; y en segundo lugar, el fenómeno del narcotráfico a partir de una figura principal, Carlos Lehder, quien incidió principalmente en los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* con su proyecto social y político.

Los cambios estuvieron permeados por el proceso de modernización, desde el cual se evidenció el interés sobre la tierra, el cambio que hubo hacia mediados del siglo XX del campo a la ciudad, los espacios de socialización y las estructuras familiares. El Quindío, se ha mostrado como un departamento caficulator y por ende con una cultura cafetera, lo cual limita a un imaginario de que el Quindío ha sido catalogado como uno de los lugares para la biodiversidad más importantes en el mundo. Ha quedado muy bien adoptada la lógica occidental de control y dominio de que la naturaleza tiene un orden y eso también implica lo limpio y lo homogéneo, como fue el caso del café en los setenta y ochenta donde se homogenizó el paisaje y con ello el ecosistema.

Se hace preciso tener en cuenta que el desarrollo de estos procesos, dados durante ambas décadas, estuvo vinculado a la modernización del departamento. Este proceso de modernización, que se dio de manera acelerada por su estado económico de la caficultura y su ubicación centralizada geográficamente, generó para la *Sociedad Quindiana* un estatus de poder adquisitivo mayor al del resto de la sociedad, provecho que se vio reflejado en la adquisición de bienes, de tierras y de oportunidades de cambio para la juventud.

La bonanza cafetera antes de la llegada de Carlos si fue una bonanza. Eso representó que todos los cafeteros, la gente que tenía las tierras, o sea los que más o menos tenían modo o los que tenían muy buen modo; y eso se reflejó en que aquí todo mundo estrenó carro, todo mundo viajó, todo mundo fue a Europa; pero eso no desencadenó el consumo de drogas.

Fue una época de abundancia relativamente tranquila. Ya la de Lehder es que fue exagerado y como el tema era que Lehder trasportaba droga como que había cierta afinidad. (PF, 2016)

La bonanza fue una locura, hablo de locura en el sentido que se dispararon un montón de expectativas de la gente por el consumo. Muy parecida a toda bonanza y también a todo tipo de oportunidades de adquisición de bienes, de consumo y de prestigio que se le presenta a la gente. (RR, 2016)

3 años más o menos duró esa bonanza [años 70]. Las arcas del Estado se inflaron y todos los cafeteros adquirieron unas costumbres especiales. Todos empezaron a mandar a sus hijos a estudiar a otras partes, empezaron a cambiar de carros, empezaron a adquirir lo que nunca habían tenido. (AD, 2016)

La entrada de la modernización en el departamento fue acelerada debido a los altos precios que llegó a manejar el café. Este fenómeno, conocido como bonanza cafetera, permitió que se vieran muy marcados los patrones de consumo que se iniciaron a adoptar por la *Sociedad Quindiana*, como fue descrito en el primer capítulo. Esta etapa, estuvo sucedida por la presencia del fenómeno del narcotráfico, en la que se comienza a dar un desprendimiento con la tierra y que mediante su *economía subterránea* se dio como una posibilidad por mantener un estilo de vida.

Para partir con su explicación, comprender que la transición económica se sitúa a partir de dos variables, es significativo. La primera de ellas, es denominada como *economía subterránea*, la cual da su explicación por medio de la relación que establecieron ambos fenómenos desde la legalidad y la ilegalidad, así como también pasa por explicar cómo desde las crisis cafeteras se genera un impacto significativo del fenómeno del narcotráfico.

En un segundo lugar, se desarrolla la variable de *control territorial* desde dos temas que son fundamentales y que igualmente se relacionan de manera eficiente al fenómeno del café con el fenómeno del narcotráfico, esto a partir de los intereses sobre la tierra, el cambio rural-urbano y la valorización de la tierra. Así mismo, define la forma en que la

sociedad actuó frente a los factores legales e ilegales que se produjeron desde ambas economías. Para ello, se toma el concepto de economía subterránea como variable de los resultados de la investigación y que Ikonicoff define como:

...la economía subterránea está constituida por el conjunto de actividades económicas que no se someten en forma total o parcial a las reglas del juego de las sociedades en las que actúan. (Ikonicoff, 1986, p. 42)

Con esto, el autor se refiere a que la economía subterránea, se determina como una economía asociada a la informalidad o la ilegalidad, ya que su funcionamiento está desligado de los parámetros establecidos por el Estado o las leyes económicas legales. Para su justificación, se encuentra el trabajo de Arango, Misas y López en el cual se define que la economía subterránea ha estado asociada a la evasión de impuestos y en su ejercicio determinan que:

...la ES [economía subterránea] comprende aquellas actividades descritas por la primera columna del Cuadro 1³² [Comercio de bienes robados; tráfico y producción de drogas; prostitución; juego; contrabando y fraude] y que están estrechamente atadas al uso del efectivo como medio de pago. Con este enfoque dejamos en claro que nuestra estimación de la ES incluye actividades ilegales, como la producción y el tráfico de drogas y sus actividades conexas, y actividades productivas que, no obstante su carácter legal, involucran acciones de evasión y de elusión al margen de la ley. (Arango, Misas, & López, 2006, pp. 160-161)

De esta manera, se entiende que el narcotráfico se presenta como una de las economías subterráneas dadas en el Quindío. Sin embargo, el fenómeno del narcotráfico contó con el antecedente del contrabando del café también como una fuente de economía subterránea. Como punto de partida para el análisis, el trabajo que desarrollan los autores y

³² El Cuadro 1 se encuentra completo en Anexos.

la autora, explica cómo la economía subterránea logra permear también la economía agrícola, en donde para el caso del Quindío se hace fundamental tener presente la actividad del contrabando del café. A la cual los mismos autores la definen como:

En el caso del café, el contrabando de exportación se propició por el mayor valor del precio externo frente al precio interno; diferencia que se dio porque con ella se buscó fortalecer el Fondo Nacional del Café. En esas condiciones, existía un incentivo para que, en las llamadas bonanzas cafeteras, se exportaran importantes cantidades del grano sin llenar los requisitos legales que se exigían para ello, con lo que se evadían los impuestos *ad valorem* de ripio y pasilla, y la llamada retención cafetera. De esta forma, se presentó contrabando de exportación de café en los períodos de bonanza que se dieron entre 1977 y 1980, y entre 1985 y 1987. (Arango et al., 2006, p. 167)

Teniendo en cuenta que el Quindío fue uno de los principales departamentos exportadores de café para esas fechas, es probable que se haya presentado este tipo de prácticas por medio de los cafeteros exportadores. Pues, aunque en los resultados de investigación no se haya logrado confirmar esta hipótesis, autor Carlos M. Ortiz, en su investigación sobre “Estado y Subversión en Colombia: la Violencia en el Quindío años 50”, plantea que la economía cafetera para ese entonces, no funcionaba únicamente de manera legal sino que también hubo quienes aprovechando las fincas y cultivos abandonados, tomaron como negocio vender el café robado. (Ortiz S., 1985, p. 292) Para Ortiz, esta fue una de las acciones realizadas que más beneficio en mantener la economía de exportación del café en tiempos de crisis, pues mediante su estudio, demuestra que la exportación que realizó el *Café Armenia*, superó en la década de 1950 al *Café Sevilla*, *Café Medellín* y *Café Manizales*.

Esta forma de manejar la economía en el departamento, fue la posibilidad de que las rutas de contrabando de café se intensificaran y se mantuvieran, pues fue notorio que las principales personas que se vieron beneficiadas fueron los grandes cafeteros antes que los

mayordomos o recolectores, quienes hicieron el trabajo de rescatar las cosechas de las tierras abandonas, negociando a precios bajos por no contar con la misma calidad.

Lo anterior, es muestra de que en el departamento se habían presentado prácticas asociadas a la economía subterránea con su fuente económica principal, las cuales seguramente no se dieron solo con el contrabando del café ya que en la región también se presentaban otras economías agrícolas como el plátano y la yuca. Sin embargo, esta actividad fue lo que posibilitó que con la llegada del fenómeno del narcotráfico, el departamento ya contara con rutas alternas para el transporte de contrabando, además de que se diera la incidencia de otra economía emergente, como fue el caso del narcotráfico.

Uno dice economía subterránea porque todo estaba como camuflado. Los que dice -hay gente que tiene bajo perfil, hay gente que es una cosa y es otra- en ese momento a ellos eso no les importaba. Yo tuve la oportunidad de trabajar en unas oficinas que en ese momento eran como del líder de esta región y alrededor de él se movía muchísimo dinero, en que su ansiedad de poder y de poder mostrar que él podía ser como la máxima autoridad en todo, le encantaba conformar empresas. Leherder montó empresas como: CebyQuindío, La Posada Alemana, La Hacienda Pisamal, AlquiLadas, Volando Limitada, y uno no lo veía como algo ilegal porque era algo administrativo. (RA, 2016)

La primera compra que él hizo cuando llegó a Colombia fue la empresa Ases porque él pretendía tener la flota de aviones y traer turismo europeo directamente al aeropuerto El Edén y hospedarlos en el hotel Posada Alemana. (PF, 2016)

Si bien, el narcotráfico logra mantenerse como una respuesta a la crisis económica y de abandono estatal que sufrió la caficultura, y con ella toda una exigencia socio-cultural de renovar parámetros antes establecidos por la misma sociedad, ligados en gran parte a la iglesia, ahora en el departamento la economía comenzaba a brindar alternativas para la Sociedad Quindiana. En efecto, con el fenómeno del narcotráfico comienza a generarse una aprobación de la sociedad en su conjunto, define Caballero que en Colombia por parte de la sociedad hubo aceptación con diferentes grados, desde el desdén interesado de los ricos

hasta la admiración declarada de los pobres. (Caballero, 2000, p. 198). Esta semejanza, como producto causante de que Lehder influyera con su poder económico en el departamento.

Efectivamente, la intención que tuvo Lehder en el Quindío se consolidó rápidamente, como ya fue mencionado, en dinámicas establecidas en la región. Su proyecto, en cuanto a los intereses económicos, estuvieron ligados en la creación de diferentes empresas, lo que se consideraría beneficioso en un departamento con alto nivel de desempleo que apenas cruzaba por la crisis industrial.

Las empresas se empezaron a acabar en el Quindío por el tema bancario, financiero, económico. Aquí no había acuerdos del consejo que beneficiaran al inversionista, aquí había que atribuir muy alto y al comerciante o el empresario le cobraban altos impuestos pero él no tenía a quien acudir para que le prestaran plata en el banco, porque todo era por Bogotá, por Medellín, la centralización de la banca. Como pasó con Leonisa, Maizena, Trianon. No dejó nada estructural. Nadie sabía en el Quindío de la existencia de Carlos Lehder, nadie sabía de él en el año de 1975. Aquí no había narcotráfico, estaban los carteles que se empezaron a conformar en Colombia pero aquí no. Aquí la gente era gente muy honrada, los cafeteros eran gente buena, los comerciantes, los pocos industriales. A pesar de que la ciudad era chiquita, 4, 5 o 10 empresas eran manejadas por gente honorable que nada tenía que ver con eso. (OJ, 2016)

Usted no se debe acordar pero es que esto era industrial y sabe qué sacó la industria de acá, los impuestos. Aquí estaba Maizena, Bavaria, IDEMA, Leonisa. Porque aquí nos ha faltado que se vengan 10 pereiranos a que nos manejen. (UA, 2016)

La industria había entrado en mengua, no había mucho como antes, podríamos decir que ya se estaba dando una crisis en la industria. De pronto persistían más fábricas de muebles que hoy, estaba Bavaria que era un centro importante, en los pueblos prácticamente se había desmantelado la industria por el proceso de depresión económica de los años 30. Se había centrado en Armenia. (RR, 2016)

De esta manera, Lehder y su manejo financiero encajó con la *Sociedad Quindiana*. Aunque su interés de inversión no se presentó de manera efectiva para la caficultura, que ya

había beneficiado familias, los(as) jóvenes por el contrario si se vieron cautivados por las propuestas alternativas, como se presentó en el segundo capítulo. Una de las razones principales por las que Lehder causo simpatía, fue por la posibilidad de trabajo para ellos(as) que no estaba ligado al campo, el cual atravesaba sus crisis, sino por una economía que les brindaba dinero rápido, experimentando y conociendo otras actividades y lugares.

En la parte contable habían cosas que sí pasaban por ahí y quedaban ahí, otras no pasaban pero igual teníamos que hacer el soporte que se le dio el dinero. En ese momento no era muy notorio que usted siendo un personaje nacional estuviera involucrado también en eso, porque como no habían esos controles ni tanta investigación. A nosotros incluso cada 8 días nos tocaba girar dinero para los aeropuertos de Matecaña y del Edén, y había personas encargadas solamente para llevar la plata a esos aeropuertos. (RA, 2016)

Por medio de este relato, se evidencia que los capitales de economía subterránea del narcotráfico en el Quindío, tuvieron vinculación con la aeronáutica colombiana, como una institución que se prestó al servicio ilegal de tráfico de drogas hacía el extranjero y que permitió utilizar pistas de aterrizaje con los mismos fines. Como una economía subterránea, que generó grandes cantidades de dinero, era necesario que se realizara también un *lavado de dinero*, esto implicaba tener fuentes legales de acceso como lo fueron las diferentes empresas que se constituyeron alrededor de Lehder. Para ello, cuenta una de las personas entrevistadas, que se manejaba una contabilidad legal y otra contabilidad directamente para él, por medio de las cuales se tenía control de los ingresos y los gastos. (RA, 2016)

A partir de esto, comienzan a funcionar otro tipo de redes de tráfico reflejadas en fenómenos como mulas, que si bien no hacían parte de la *Sociedad Quindiana*, fueron personas a las que contrataban para traficar droga con destino extranjero, como lo fue Estados Unidos. Las migraciones de quindianos(as) hacia el exterior, comenzó a fortalecerse desde el momento en que Colombia se convierte en el primer país exportador

de cocaína hacia Estados Unidos principalmente. Tanto en Risaralda como en el Quindío, el organigrama por el cual se comenzó a exportar la droga, estuvo vinculado al equipo de trabajo de Carlos Lehder, este como un precursor de lo que posteriormente se mantendría como el negocio de las mulas. Sin embargo, esta actividad contaba con otra cara, los correos humanos.

Existencia de flujos migratorios importantes, inicialmente hacia los Estados Unidos y posteriormente hacia España, que proporcionan los primeros contactos personales necesarios para el negocio y posibilitan la conformación de pequeñas redes, donde el parentesco o las amistades de vieja data suministran ventajas logísticas y de seguridad. (Mejía Ochoa, 2002, p. 89)

A partir de la anterior cita se identifican dos situaciones concretas. Por un lado, la simpatía de jóvenes de la *Sociedad Quindiana* por pertenecer al grupo de trabajo de Lehder y con ello tener la posibilidad “por sus propios medios” de salir fuera del país, no partió de hacer el trabajo que quedó para otro sector social. Pues estos(as) jóvenes, fueron los(as) encargados(as) de establecer las redes y contactos en el exterior, como lo mencionó Mejía, es decir, su trabajo estuvo ligado a la estrategia.

En segundo lugar, para muchos(as) de los(as) jóvenes que no hacían parte de la *Sociedad Quindiana* pero que igualmente búsqueda oportunidades fuera del país, salir les implicó participar de manera directa siendo mulas. Esto evidencia que en el departamento el fenómeno migratorio, impulsado por la falta de oportunidades en la región, se convirtió en un anhelo pero al mismo tiempo fue discriminatorio, pues las oportunidades no partían únicamente de las capacidades económicas, sino que también se vio en el hecho de pertenecer a un sector social determinado, como lo eran los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* para Lehder, parte de su mismo círculo social.

Sin embargo, ambos fenómenos, que tomaron principalmente a jóvenes del departamento para beneficio de esta economía, contaba con un elemento fundamental de análisis, como lo fue el *sueño americano*. Este fenómeno fue bastante notorio para mediados del siglo XX a causa de la migración. Esa influencia del *sueño americano* y por ende, la búsqueda de oportunidades para la juventud y sus familias, llevó a que los correos humanos y mulas también se destinaran a España. Así el tráfico colombiano de estupefacientes logró establecer redes para un mercado europeo.

Siendo departamentos con distancias, lo cual le permite a la región tener una buena comunicación en vías cercanas gracias a la red vial, producto de la economía e inversión cafetera, contaban con 4 aeropuertos, uno de ellos internacional como lo era el de Pereira (Mejía Ochoa, 2002, p. 91). No obstante, muchos de los que salieron del país en ese tiempo lo hacían por razones como el desempleo, que fue sin duda una de las oportunidades más viables que encontraron los narcotraficantes para poder involucrar gente del común en su negocio con miras al extranjero. Dos de las razones por las que se había dado la falta de oportunidades económicas en la región, estuvo en las crisis cafeteras y en la ida de la industria hacia otras zonas del país.

Por otro lado, el PIB de la economía proveniente por el fenómeno del narcotráfico, trajo consigo incrementos significativos a nivel nacional en la década de los 80. Exponen Arango, Misas y López, retomando a Rocha, que

Rocha (1997) encontró que los ingresos más representativos se deben a las transferencias netas; también, identificó algunos sectores económicos más vulnerables, como, por ejemplo la agricultura, debido a los cambios desfavorables en los precios relativos; la construcción y los servicios. Igualmente (Rocha, 2000), determinó que la producción de capital y su repatriación era equivalente en promedio al 4% del PIB anual. (Arango et al., 2006, pp. 163-164)

Este es un claro ejemplo de lo que pasó en el Quindío con las crisis cafeteras y la incidencia del narcotráfico como alternativa. Aunque la economía del café en el departamento lograba mantenerse a los intereses de las exportaciones, el narcotráfico trajo otras consecuencias como el encarecimiento de las tierras, el valor elevado de la mano de obra y la transformación de intereses sobre la tierra.

Cuando hay dinero que en el mercado usted lo ve como que hay dinero que no se sabe de dónde sale pero que empiezan que compremos esto, que compremos esta bodega, que compremos este apartamento, que compremos este lote para que hagamos no sé qué, que compremos esto. Eso hace que las cosas se encarezcan. (RA, 2016)

La elevación de costos de las tierras, fue un problema que se evidenció junto a las crisis cafeteras de finales de los 70 y mediados de los 80. Este fenómeno, estuvo acompañado de lo que en el primer capítulo se explicó como el cambio en las formas de producción de la tradicional a la tecnificada.

¿Qué pasa entonces con que se pase del bosque cafetero y la diversidad que en él se encuentra al monocultivo de café, como lo implementa la FNC? Porque hay que aplicarles un montón de cosas para que se sostengan, porque hay que cambiarle las características al suelo, porque el sol cae directo y mata un montón de cosas, porque la plaga llega y es la FNC la culpable de la roya y de la broca. (VC, 2016)

Esta transición en la forma de producir café fue desfavorable para muchos cafeteros, sobretodo quienes no estaban en las condiciones económicas de combatir estas dificultades pero tampoco tenían las capacidades de entrar en las dinámicas propuestas por los bancos, como fueron los créditos. Sin embargo, los cafeteros que hacían parte de la Sociedad

Quindiana, que tenían aún modos económicos más acomodados, comienzan a meterse en deudas con la FNC y con los bancos, se quebraron y el colchón fue blanco³³. (VC, 2016)

Parte de estas crisis cafeteras, estuvo cobijada por dos sucesos. En primer lugar, el modelo que se había instaurado con la tecnificación del campo, estaba acompañada de la noción occidental de manejar el territorio, ello reflejado en el monocultivo como fue explicado en el primer capítulo. Y en segundo lugar, una división de la tierra a costas de la herencia. Cuando los(as) jóvenes de la Sociedad Quindiana comenzaron a heredar las fincas de sus padres, fincas que se dividían según la cantidad de hijos e hijas, este suceso se encontró con la transición que se comenzó a consolidar como un paso rural-urbano. Esto facilitó que como resultado los narcotraficantes tuvieran facilidad de comprar tierras. Es así como hallan tras los antecedentes de crisis cafeteras, desarraigo del campo, transformación de las relaciones sociales y división de tierras por herencias familiares.

No hubo una extensión monopolizada de tierras, era normal la situación. Como que la gente jamás captó eso y tampoco se interesaron. Se vinieron a dar cuenta los quindianos de las propiedades de Lehder ya cuando se confiscaron. Además no era tan extravagante como podíamos pensar de cualquier otro complejo narcotraficante. (RR, 2016)

Efectivamente, podemos retomar la crisis del café como la manera en que se facilita la compra de tierras para los narcos, quienes le son más indiferentes al negocio del café que a la ganadería. Por medio de la masiva compra de tierras que ejercieron los narcotraficantes para los años 80 y 90, es importante resaltar que este accionar les permitió tener control territorial, no solo representado en ocupar las tierras con actividades como la ganadería o destinadas al descanso, sino que al ser financiadores de los grupos paramilitares, esto les permitió tener protección territorial.

³³ Connotación que utilizó la persona entrevistada para referirse a la Cocaína.

Vino el gobierno de López Michelsen y se compraban tierras por ahí a 10 mil pesos y aparecen tierras luego a millón. Porque yo tuve una tierra a 110 mil pesos por allá por la Aurora, por La Bella, y compré en Tapao a 1 millón y hoy en día están pidiendo 1.700 millones de pesos. Claro, el narcotráfico infla los precios de la tierra. Si yo quedo digamos con un vecino bueno ya quedé listo. A mí se me entró un tipo a la finca en Tapao con bléiser y me salió entré el cafetal vestido cachaco, de bléiser con una maleta y me dice -Vengo de Medellín y ya anduve la tierra suya y traigo 40 millones de pesos acá. Eso ya hace 30 años. Me dijo -Traigo 40 millones dentro de esta maleta, dígame como es el negocio. Venía por parte de Pablo Escobar. (GA, 2016)

La región comenzó a llamar la atención de narcotraficantes tanto de Antioquia como del Valle. Así mismo, en el caso del eje Pereira-Armenia va despertando por medio de sus tierras y condiciones climáticas, un interés en la implementación de la ganadería. (Reyes Posada, 1997, p. 312) “...*los narcotraficantes no compran minifundios, salvo casos excepcionales en los cuales los pequeños predios estén encapsulados entre otros grandes o situados en cercanía de las ciudades o de áreas turísticas.*” (Reyes Posada, 1998, p. 26) Siendo este, probablemente, el caso que mejor se relacione con el Quindío al ser una zona semi-urbana, donde además ya se comenzaba a reconocer como una zona de paso turístico a partir de la Posada Alemana como proyecto de Lehder.

Reyes Posada, considera este hecho como una posibilidad de “blanquear” capitales ilícitos, acumular un ahorro valorizable, un área de seguridad y refugio, así como contar con la infraestructura de laboratorios y pistas aéreas para el negocio (Reyes Posada, 1998, p. 23). En el momento que se intensifica la compra de tierras por parte de los narcotraficantes del norte del Valle, esto luego de la captura de Carlos Lehder, estas se dieron más que todo en *Armenia, donde se presenta también un auge de construcciones urbanas, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya y Filandia. Con menor intensidad, ha habido compras en Buenavista, Calarcá, Circasia y Salento.* (Reyes Posada, 1997, p. 367). Con la afirmación del autor, se evidencia otro factor por el cual el narcotráfico y el café no se

presentaron como *causa-efecto*, pues con ello se evidencia que la compra intensiva de tierras de narcotraficantes fue hacia los municipios bajos del departamento, mientras que las fincas cafeteras estuvieron mayoritariamente ubicadas hacia la cordillera. (Arocha, 1979; Ortiz S., 1985)

La revaluación de un valor desorbitante y loco especialmente de las tierras. Las tierras nunca han podido volver a ser algo que alguien quiera comprar para que le rente, ninguna propiedad hoy en día da la rentabilidad que debería dar, entonces la gente perdió el interés en la agricultura y las tierras las compraron todas las personas que ganaban dinero con gran facilidad para hacer piscinas, acabaron los cultivos de café. (PF, 2016)

El fenómeno de la venta de tierras por parte de los cafeteros, quienes luego de vivir las crisis, no lograron establecer sus economías inversionistas de nuevo; y la compra de tierras por parte de los narcotraficantes, se evidencia que estos últimos centraron su interés en la compra de tierras cercanas a las zonas urbanas. Habría que decir también, que este fenómeno no solo genera un mejor control territorial a beneficio del tráfico y consumo de estupefacientes, sino que fue generando en el departamento un fortalecimiento de lo urbano y con ello un sentido de pertenencia por parte de los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* más estrecho que hacía el campo.

Retomando a Reyes Posada, la compra de tierras por parte del narcotráfico se evidenció junto a una centralidad, pues los registros de los que habla el autor muestran que la compra de tierras se dio en lugares cercanos a las zonas urbanas. Sin descartar el planteamiento anterior, el mismo autor resalta los bajos precios de las tierras a raíz de las crisis cafeteras; y destaca que...*otro fenómeno claro es la compra de medianas y pequeñas fincas en lugares de gran belleza paisajística, para fines recreativos y de inversión suntuaria valorizable* (Reyes Posada, 1997), como se evidenció en el caso del Quindío, de manera que impulsó el turismo.

Esto respalda que el narcotráfico en el Quindío se enfocó en consolidar un narcotráfico principalmente urbanizado, momento en el cual fueron los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* principalmente quienes se vieron involucrados(as) en el fenómeno. La configuración de las relaciones sociales, con la continuidad de que los intereses de los narcotraficantes no estuvieron ligados a la agricultura, en este caso el café, sino principalmente en el tráfico.

Eran muchachos normales, tenían las expectativas normales de cualquier joven quindiano, ideales familiares, ideales pueblerinos, provincianos. Como lo dije antes, muy pocos salimos a Bogotá entonces el muchacho estaba muy ligado a su tierra y conocía mucho su tierra y quería mucho su tierra. Eso le permitió al muchacho despojarse de una cantidad de prejuicios, ni siquiera querían ser como Lehder, nadie quería emular a Lehder. (RR, 2016)

La figura de Lehder, la cual se iba haciendo cada vez más reconocida en el departamento, instauró dinámicas que posibilitaron con mayor facilidad que los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* mantuvieran el desarraigo con el campo, como será explicado en el siguiente apartado. Esta transformación estuvo ligada a la influencia directa que el narcotráfico y sus actores tuvieron.

Las relaciones sociales se fueron acomodando acuerdo las circunstancias de los sitios geográficos. Por ejemplo Génova y Pijao seguían incólumes a esa situación pero los que estaban más cerca de Armenia si se les notaba mucho el cambio. Yo recuerdo mucho como hasta la mentalidad cambio en los que vivían cerca de Armenia en sentido del consumo. Ahí podríamos decir que empieza un poco el abandono del campo porque de todas maneras la finca muy cercana a la ciudad desapareció más rápido. (RR, 2016)

Mediante el fenómeno de la urbanización aumentaba, el uso de las tierras principalmente cercanas a los centros urbanos, comenzaba a evidenciar un poder adquisitivo mucho mayor por parte de los nuevos actores que iban apareciendo, los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, quienes comenzaron a gozar del dinero por medio de su

trabajo con Lehder. Sin embargo, dinámicas como estas ya se comenzaban a evidenciar desde las bonanzas cafeteras. El poder adquisitivo de tierras, autos, cambios en las dietas, posibilidades de salir a otras ciudades o países, fueron producto del incremento económico de la caficultura. Dinámicas que pasarían a ser expresadas con más opulencia con el narcotráfico por parte de los(as) jóvenes, más que por los cafeteros que antes gozaban de su posibilidad de consumo.

Otros compraban la finca del vecino, mandaban sus hijos al extranjero. Antes de eso no había pasado eso, salía la gente a estudiar a las ciudades más cercanas con todas las dificultades del caso. Cuando se viene esa cultura empiezan los muchachos a desbordarse en otras cosas, se aumentó el consumo de bebidas alcohólicas y la estructura familiar se fue perdiendo, el núcleo familiar. (AD, 2016)

Esta posibilidad que le brindó las bonanzas cafeteras en el departamento a los(as) hijos(as) de cafeteros, de salir del país en búsqueda de mejores oportunidades, estuvo vinculada a un desarraigo con el campo y que esa juventud fuera teniendo otros proyectos de vida. Este tipo de dinámicas se comenzaron a generar por medio de lo que se instaurara en el departamento por medio de la modernización.



Cocina. Casa campesina. Vereda Quebrada Negra. Foto tomada en campo por la autora. Octubre de

2016

Así mismo, mientras estas prácticas iban siendo cada vez más comunes en la *Sociedad Quindiana*, otros sectores sociales del departamento, como lo fueron las familias que se ubicaban en el centro de la ciudad de Armenia, vieron en el narcotráfico una oportunidad para viajar a otros lugares. El narcotráfico permitió que los sectores sociales no pertenecientes a la *Sociedad Quindiana* vieran una posibilidad por llegar a mejorar sus ingresos, mientras que dentro de la *Sociedad Quindiana* la aceptación que tuvo el narcotráfico fue conveniente en cuanto mantener un estatus de consumo y accesos. Sin embargo, cuando se involucra en la política, como fue el caso de Lehder con el Movimiento Latino Nacional, es cuando las familias políticas tradicionales del departamento ven esta alternativa como amenaza.

Por otro lado, los jóvenes de la *Sociedad Quindiana*, participaron en diferentes espacios de socialización como lo fue el Colegio Carlomagno. El Colegio Carlomagno, fue el primer colegio mixto del departamento, fue fundado en Armenia por Eliécer Castaño, un hombre que se había dedicado a la docencia y que su formación había sido completamente católica. Su propuesta de crear el Carlomagno, nació frente a lo que él consideraba injusticias frente a los estudiantes y el no permitirles tener una libre expresión. Acomodándose a las dinámicas de ese proceso de modernización que se iba dando en el Quindío, el Carlomagno se presentó como una alternativa a los demás centros educativos que existían en el departamento. Eli, como lo conocen en Armenia, en medio de la fuerte formación que había tenido también generó crítica y reconoció la importancia que se comenzaba a generar en el departamento por la creación de un espacio donde fueran aceptados y comprendidos los cambios sociales que se estaban dando a partir de los(as) jóvenes.

Todo lo anterior [haciendo referencia a la creación del colegio] lo realicé con la sola fuerza de mi palabra y mi testimonio de vida, avizorando la llegada de tiempos difíciles para los jóvenes, sus familias y la sociedad en general, como resultado de la creciente influencia negativa sobre todo norteamericana. Eran los tiempos de los primeros hippies, del “descubrimiento” de la marihuana y de las drogas sintéticas, de la libertad sin límite alguno, del “prohibido prohibir” como lo proclamaban los jóvenes parisinos precisamente en ese 1968, y del “hagamos el amor y no la guerra”... En esa época y en medio de tales circunstancias globales, nació el Carlomagno, con el propósito entre otros muchos de albergar en su seno a todos los niños y jóvenes que deseaban y exigían un cambio en el tradicional modelo educativo en el que ellos no tenían derecho alguno. Siempre quise que en esta nueva institución todos, estudiantes y docentes, pudiesen pensar en voz alta³⁴. (Castaño Marín, 2014, p. 56)

La creación del Carlomagno fue la creación de educación alternativa que encontraron tanto padres, madres como hijos e hijas, siendo este un lugar de libre expresión pero que también ayudaba con orientar a los(as) jóvenes en asumir el fenómeno que se estaba generando. El Carlomagno, asumió un reto al poner en tela de juicio a las normas tradicionales de relacionamiento social y educativo.

[A] cuarto de bachillerato, grupo superior que en dos años más se convertiría en el de la primera promoción del Carlomagno, lo recuerdo por el inmenso amor que siempre nos demostramos tal vez por el hecho de haberles tendido la mano cuando más deseaban un cambio puesto que en otras instituciones de la ciudad los habían rechazado. (Castaño Marín, 2014, pp. 48-49)

³⁴ Se toma la referencia del texto que está más estructurada pero también se tuvo un relato similar entre la recolección primaria: “En mi medio de la educación se vivía un inconformismo total de los estudiantes hacia las directivas de los colegios porque los estudiantes no tenían derecho a nada, sino que era únicamente la voz del rector. Los muchachos no podían hablar, no podían pensar en voz alta. Eso me hizo a mí pensar en un colegio porque en los colegios en vez de enseñar a pensar, acallaban a los alumnos y alumno que pensara distinto al sistema del colegio lo echaban. Fuera de eso se sería un problema muy grave sobre la realidad del Quindío y era que por primera vez llegaba la marihuana. La marihuana era un vicio de gente muy baja, no era asumido en la sociedad entonces empezó ya a enamarse en la sociedad. Y venía algo más grave, la influencia de la música gringa, de la música extranjera, del vestir, llegó el hipismo que decía hagamos el amor y no la guerra. Los hippies eran unos mechudos, sucios, que caminaban por las calles pidiendo y también influyeron mucho”. (CE, 2016)

Muchos(as) de los(as) jóvenes que tuvieron vínculos con Lehder y sus alternativas, fueron estudiantes del Carlomagno. Este proyecto traído por Carlos Lehder, es adoptado por los(as) jóvenes como un nuevo estilo de vida, que les brinda una nueva proyección desde el cambio del campo y la agricultura, a la ciudad como el epicentro de las oportunidades, el dinero, la moda, la música, los medios de comunicación, el acceso a los derechos y a los espacios de sociabilidad, como la Avenida Bolívar. Idea muy ligada a la idea de modernización como una ideología arraigada desde lo occidental.

Estas condiciones que se fueron dando, estuvo ligada a que en el departamento se habían establecido unos espacios de socialización y la *Sociedad Quindiana* había sido pionera en participar de los Clubes, los primeros fueron conocidos como Club Campestre y Club Américas. El acceso a estos espacios era económicamente restringido y fue una de las formas en que la *Sociedad Quindiana* se fue caracterizando, se convirtieron en los puntos de encuentro para estas familias.

Pongámosle que Armenia tenía 200 mil habitantes, ¿cuántos eran los socios del Club América? Eran como 600 y ahí estaban las mejores familias. Es decir, si usted no era del Club América o del Campestre, usted era de la clase media baja, así era, se marcaba era por eso. Cuando yo compré acción, yo soy hijo de un zapatero, el que tenía una zapatería, ese era mi papá, honrado hasta que ya pero era un hombre así bien sencillo, le gustaba jugar billar y el compañero de él para jugar billar era EC, el papá de la ex alcaldesa. Y nosotros vivíamos en el barrio popular de Armenia. La primera casa propia que tuvo mi papá y mi mamá la conseguí yo con mi trabajo en el Barrio La Isabela, después otra, después otra, después un apartamentico en el Barrio Sur, ya después mi hermana se ubicó en Laureles y así [...] Cuando yo ya fui capaz de tener una accioncita en el Club Américas, un día yo entré y dos o tres tipitos de esos ricos, al comienzo, estaban ahí parados tomando café y comenzaron –Este se nos metió aquí, se nos metió aquí este, el cantante periodista- porque cuando yo estaba estudiando me ayudaba económicamente cantando en las fuentes de agua, me veían cantando y –se nos metió el cantante periodista- . Pasaron los días y voy yo a mirar la lista de Socios Atrasados y salen en la lista esos que pensaban que yo era un pobre pendejo y yo bien (risas). (OJ, 2016)

La Posada Alemana, en cambio, se dio como un espacio de puertas abiertas donde podían acceder otros sectores de la sociedad del Quindío, no solo la *Sociedad Quindiana*, de manera que comenzó a causar un fuerte impacto democratizar los espacios de socialización como hecho contrario a lo que había ocurrido con el Club Américas o Campestre. En la Posada Alemana se podía encontrar un espacio de dispersión y diversión, causando un choque social. Sin embargo, los(as) jóvenes gozaron de este espacio donde Lehder logró que se generaran sentimientos de confianza y simpatía hacia él, por lo que además la gente simpatizó con su proyecto político. Una situación similar a la que se vivió en Medellín con Pablo Escobar.

Esto se explica desde Marcel Mauss (2009), quien en su investigación titulada *Ensayo sobre el don*, hace una caracterización de las relaciones que se establecen entre sociedades a partir del *don*, a lo que refiere el *dar-recibir-devolver*. Plantea que por medio del *don* en las relaciones sociedades se establecen lazos de beneficio, mediante la acción de poder brindar algo y que al recibido se devuelva con una intención superior a la inicial, entre esto más se mantenga, los lazos que se establezcan van a ser más fuertes.

La Posada Alemana fue en evidencia cómo Lehder le brindó a la sociedad del Quindío un nuevo espacio de socialización, que no solo rompió con lo establecido, sino que también les dio la oportunidad de acceder a un nuevo estilo de vida, desde la cual recibían diversión, comida, posibilidades a nuevas oportunidades, poder adquisitivo mayor, bienes, etc. Así mismo lo fueron los Sábados Patrióticos, realizados como actividades del partido Movimiento Latino Nacional, remitidos a los barrios populares de Armenia, como ya fue explicado en el segundo capítulo.

Lo mejor, llegaba la viejita, llegaba el uno, llegaba el político, llegaba el sacerdote, llegaba el de la clase alta, obviamente había personas que de verdad no querían y denigraban contra

él. Pero con la gente de sectores bajos: llegaba alguien a pedirle un ladrillo y le regalaba la casa, llegaba alguien que don Carlos que yo no sé qué, me pasaban el dato a mí y yo iba y me decía -regáله una casita-. Y todo era así por el estilo, la gente lo amaba así como en Medellín amaban a Pablo. (PF, 2016)

En este caso, estos lazos se estructuraron desde el aspecto económico, ya que a raíz de los capitales del narcotráfico Lehder le dio a la sociedad una sumatoria de posibilidades materiales. Sin embargo, hubo un aspecto cultural importante al generar con la sociedad una simpatía y una costumbre de prácticas que se establecieron a partir de una relación asimétrica. Es decir, ya que las condiciones no fueron materialmente equitativas, la sociedad fue generando un sentimiento de lealtad que le permitió *devolver*, como lo sustentó Rocha García cuando habla sobre el respaldo social que generaron los narcotraficantes. Es lo que se evidencia en parte de los votos que recibió Lehder cuando se lanzó a la política.

Lehder no solo revolucionó a partir de sus proyectos turístico y político, sino que también se mostró como una posibilidad de cambio en una sociedad que vivía de la agricultura. Los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* que se vincularon a él, lo vieron como una posibilidad de progreso desarraigado al campo, creando una noción de que en la ciudad se generaba el estatus y el desarrollo social. Los(as) jóvenes que adoptan ese estilo de vida transformaron su proyección de vida. Es decir, el creer que no es el campo y la agricultura, es la ciudad donde están las oportunidades, el dinero, la moda, la música, los medios de comunicación, el acceso a los derechos; se convierte en una etapa en la que se comienza a globalizar los gustos.

A partir de la experiencia que había tenido el departamento con el café y este manejado por la FNC, las posibilidades que la juventud veía en el campo se reducían con gran facilidad. Pues con el narcotráfico se presentó que el acceso a su plata no se dio de

manera fácil, como todos lo describen pero fue para la juventud dinero rápido y difícil de mantener, sin embargo estaba ahí disponible. Esto causó que en el departamento hubiera un beneficio por parte de la *Sociedad Quindiana*.

¿Por qué los papás de casi todas las familias eran complacientes? Si yo veo que mis hijos están metidos en cosas tan raras yo me meto y hago algo, evito de todas maneras. Pero era que se hacían cosas muy, muy extremas y los papás eran complacientes. O se hicieron los locos o no entendieron o los muchachos no hicieron caso pero eran complacientes con todo lo que estaba pasando, porque yo digo que si mi hijo, sabiendo que tenemos lo básico, me llega con una moto y después se va a parrandear tres días, no hay plata que resista, algo raro tiene que haber. Que las cosas cambien tanto y las “familias bien”, digamos, fueron complacientes o fueron inocentes o sabían que estaba pasando pero que los favorecía. (OJ, 2016)

...y hubo casos como el de CA que él mismo me contó esta historia y es muy grave, sin nombre por favor pero reseña esto: Ellos se quebraron, los Álvarez, y cuando se quebraron llegó su mamá -C, *no tenemos que comer, tenga mucho cuidado pero váyase a trabajar con Lehder*. Eso me lo contó con lágrimas en los ojos. Mira que cosa tan horrible. (VC, 2016)

En cuanto a esas familias complacientes, que se ve reflejado en el mismo desespero por mantener un estilo de vida y fue así como algunas familias tomaron como opción la vinculación al trabajo con Lehder. El narcotráfico en el Quindío generó una aspiración de independencia por parte de los jóvenes, acompañada con una época de revolución, de querer salirse de lo conservador que tenía tan marcada a la sociedad. Esta aspiración nace a partir de prácticas como el derroche del dinero, que tuvo su eventual antecedente con los patrones de consumo que iniciaron con la bonanza cafetera.

En todas las casas a las familias se les mataron hijos, familias que tenían hermanos o hijos en las cárceles de Estados Unidos. Y todos lo que continuaron con esa onda terminaron con todo. Alguien cercano a nosotros cogió la finca y la vendió todita, así completa y cogió tantos millones y esos millones los metió todos en droga, ese es el único bruto, se quedó sin nada porque la droga se cayó entonces fueron a quitarle la finca a la mamá. (UE, 2016)

Aunque en el Quindío, y sobre todo desde la Sociedad Quindiana, se haya naturalizado tan fácilmente el proceso con el narcotráfico y su vinculación con el fenómeno, a raíz de las bonanzas cafeteras ya se había comenzado a generar también un sentimiento de permisividad con la juventud. No solo había sido una generación complacida por sus familias con beneficios que pocos tenían en el país, sino que también fueron permisivos en cuanto a actos.

Los famosos nalgüetas. Por eso yo le digo a usted, la cultura cafetera es especial y es única, usted no va a encontrar un cacahuatero que piense lo mismo. Los hijos de los ricos le manejaban el carro al papá o al abuelo, lo llevaban a la finca y lo traían pero nunca aprendieron que esto hay que abonarlo, esto es una variedad tal, ni voy a exportar café ni nada. Y se quedaron ahí. Usted va a las iglesias y encuentra a unos señores viejitos y el otro canoso llevándolo a la misa, subiéndolo al carro, cambiándole los cheques, haciéndole el mercado, haciéndole vueltas, ese es el hijo de un cafetero. Me fui para Cali y encontré que allá nos dicen nalgüetas, ¿Nalgüetas? Sí, porque a los hijos de los cafeteros en el Quindío les gusta vivir bajo las nalgas de los papás. (GA, 2016)

Muchos(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* tuvieron acceso a una vida de lujos, donde no les faltó nada, donde siempre estaba lo necesario para vivir bien, donde se conformaron relaciones de trabajo desde la familia. En los(as) jóvenes el consumo de estupefacientes aumentó significativamente según los relatos, no solo por la facilidad de acceso, sobre todo por las nuevas prácticas que se comenzaron a generar alrededor de los nuevos espacios de sociabilidad. Por ejemplo, la Posada Alemana, se dio como un lugar de fácil acceso y la discoteca se convirtió en uno de los sitios más recurridos. Allí se comenzó a consumir licor importado y drogas como el bazuco.

Con el tránsito del proceso de modernización, entre los fenómenos de la caficultura y el narcotráfico que vivió la *Sociedad Quindiana*, reflejada principalmente en sus jóvenes, se presentó como una ruptura familiar generacional en términos económicos. Esto significa

que los(as) jóvenes de este sector social, continuaron pensando las estructuras familiares tradicionales, pero que su interés en cuanto al modo de obtención de dinero y mantenimiento de su estatus social, cambia.

Sentirse agotado de ello y quererlo cambiar, entendiendo el dinamismo de las sociedades y de la cultura, es lo más natural pero no deja de ser un proceso de difícil aceptación para la sociedad. Pensar en el narcotráfico como una oportunidad solo para romper reglas, conseguir el dinero fácil y ser rebelde en su adolescencia, sería desconocer la historia y con ello me refiero a que el narcotráfico fue una alternativa que cumple con cualidades diferenciales en cada región, porque fue una salida brusca y violenta pero accesible para quienes vieron una oportunidad de cambiar lo que estructuralmente estaba permitido, probablemente en desacuerdo con lo que se les había impuesto.

En el Quindío se presentó que las tierras fueron fuertemente colonizadas y diversamente consolidadas, por una parte con el café como un precursor de lo conservador, no en términos políticos, sino en términos de relacionamientos sociales y estructuras culturales que hacían vivir a los(as) jóvenes en unas normas y roles establecidos por la religión y la moral. La colonia fue un proceso violento en el departamento, hace sentir víctimas de lo que ha permanecido durante la historia, porque si algo se ha mantenido, ha sido ser o no ser creyente, ser o no ser político, ser rojo o ser azul, ser de izquierda o ser de derecha, y ahora hasta ser guerrillero o ser paramilitar. Esa fuerte mentalidad dualista que ha logrado quedar en nosotros es una de las explicaciones que le doy a que veamos, en fenómenos como el narcotráfico, una alternativa a la vida que llevamos y pongo al Quindío como un ejemplo.

Conclusiones

El Quindío de las décadas de los setenta y los ochenta, era apenas un joven departamento que se venía consolidando desde su fuente primaria legal, el café. Es así, como para estas décadas ya la *Sociedad Quindiana* venía caracterizándose como un sector social, a la cual pertenecían familias de prestigio y buen acceso económico del departamento, que dentro de sus prácticas constituyeron costumbres muy aferradas a las tradiciones campesinas. Como la fuente económica primaria de este sector estuvo basado en el café, fueron fácilmente vulnerables a verse amenazados por crisis que desde esta economía se pudiera dar. Fue así, como el tránsito en las formas de producir el café significó un desarrollo que se presentó a través del cambio de los cultivos tradicionales a la tecnificación de la caficultura, esta transición fue un detonante para los ecosistemas del Quindío. Por un lado, afectó la biodiversidad del departamento al mismo tiempo que generó una homogenización del paisaje, lo cual trajo implicaciones en las relaciones sociales, estilos de vida y un fuerte proceso de lo rural a lo urbano, así como una transformación en los intereses de las nuevas generaciones.

Dentro de esta transformación ecosistémica, la Federación Nacional de Cafeteros tuvo un papel fundamental para comprender que este proceso se presentó desde un poder económico y político para mediados del siglo XX en el país, siendo de mucha influencia en el eje cafetero durante esa época. Esta entidad, desarrolló una centralización de poder, ya que centró sus intereses en las regiones de Antioquia, eje cafetero (Caldas, Risaralda y Quindío) y norte del Valle del Cauca. Este hecho fue fundamental para comprender la razón por la cual el Quindío llegó a presentar una infraestructura vial y de bienestar social

importante a partir de los años 60 a raíz de la influencia de la FNC, que ligada al Estado se destacó por adquirir poder extra-estatal.

Con la bonanza cafetera que se dio para mediados de la década de los setenta, la *Sociedad Quindiana* adquirió una cultura de consumo significativa que se vio representada en el poder adquisitivo automotriz, bienes adquiridos en un proceso de urbanización y espacios de socialización como el Club Campestre y Club Américas, que fueron el punto de encuentro que posibilitó relaciones y reproducir los estándares de este sector social; así mismo, fueron los(as) jóvenes de este sector quienes representaron las transformaciones más notorias. Dentro de las costumbres que se comenzaron a adquirir, destacaron los relatos y entrevistas que los viajes hacia Estados Unidos y Europa se fueron dando como una actividad cada vez más cotidiana; situación que para los(as) jóvenes representó una apertura al mundo occidental globalizado y con ello adoptaron fácilmente modas extranjeras como lo fue el hipismo.

Lo que se ha descrito anteriormente, determina para la investigación factores determinantes en el proceso de modernización del departamento, que se resalta de manera acelerada por las mismas capacidades que posibilitó la entrada de capitales, tanto nacionales como extranjeros con el negocio del café. Por medio de las costumbres adquiridas por la *Sociedad Quindiana*, la nueva generación con la urbanización y la llegada de estas familias al norte de Armenia, configuraron un espacio que representó también exclusividad para mantener relaciones entre familias, la Avenida Bolívar, esta como la configuración de un nuevo grupo social al cual llegó Lehder.

Fue así como las transformaciones en los aspectos económicos, sociales y culturales se referencian desde los(as) jóvenes porque fue a partir de esta generación que en el departamento se evidencia una ruptura que va de lo tradicional a un proceso de

modernización. Las costumbres tradicionales estuvieron marcadas por las prácticas caficulturas que se mantuvieron casi intactas hasta los padres y madres de estos(as) jóvenes; pero que con las transformaciones ecosistémicas, la inestabilidad internacional de precios y la adopción a nivel nacional de dinámicas internacionales, como la *Revolución Verde*, marcó un momento de vulnerabilidad frente a otros procesos emergentes, como fue el caso del fenómeno del narcotráfico. Este último, marcó la continuidad de un proceso de modernización en el departamento, que se vio reflejado en costumbres adquiridas por parte de estos(as) jóvenes ya urbanizados(as), como lo fueron el poder adquisitivo y la ruptura generacional de tradiciones y valores, como prácticas que comenzaron a transformarse desde la bonanza del café y que desde el fenómeno del narcotráfico se expresó como una aspiración de independencia económica y hereditaria.

Lo anterior, representó que la diferencia entre los capitales del café con los capitales del narcotráfico, fue la noción de lo legal e ilegal; es decir, que mientras el café tuvo una entidad reguladora de sus ingresos, el narcotráfico actuó bajo la lógica de la *economía subterránea*. Sin embargo, los resultados de investigación arrojaron que esto no fue del todo así, pues así como desde los capitales del narcotráfico se beneficiaron a negocios legales como lo fue el turismo; el café también tuvo sus rutas de contrabando, desde el cual se beneficiaron familias en el departamento. Esto es uno de los temas que queda abierto para ser profundizado.

Se evidenció también que gran parte del respaldo que recibió Lehder en el departamento constó de dos elementos. Dentro de su proyecto social, Lehder generó un sentimiento de confianza y cariño hacia él, en el momento que construyó espacios abiertos para la sociedad del Quindío, donde el acceso a espacios modernos se volvió una oportunidad de experiencia popular, no limitados por hacer parte de un sector social

determinado como había pasado con el Club América y el Club Campestre. Por otro lado, su proyecto político, aunque no haya tenido un respaldo desde su ideología y propuesta original que fue la extradición, sí fue tomado por diferentes sectores sociales, principalmente el juvenil, como una alternativa directa a las relaciones tradicionales que existían en el departamento; donde para muchas personas, la propuesta del Movimiento Latino Nacional, representó un contra a lo establecido.

Así mismo, su proyecto cultural, representó para los(as) jóvenes de la *Sociedad Quindiana* con quienes interactuó principalmente, una alternativa cultural desde elementos como la música, los espacios de socialización, las relaciones con diferentes sectores sociales, la posibilidad de abrirse al mundo, así como una independencia económica temprana. Esto se explica en el documento desde el *don*, teoría que se genera desde relaciones de reciprocidad donde la sociedad quedó atada a todo lo que Lehder, desde sus grandes capitales, les brindó. De esta manera se creó una relación asimétrica por no tener como responder materialmente. Finalmente, esta fue la causa que se encuentra frente a los lazos de lealtad, respaldo social y simpatía, además de la Posada la gente también vivió los Sábados Patrióticos, que aunque de un corte más político, era también una manifestación de esas relaciones asimétricas consolidadas en lealtades políticas. Este aspecto político también queda para ser analizado, ya que muchas de las relaciones políticas que se establecen hoy en día en el departamento, son producto de las secuelas del narcotráfico de Lehder, así como del poder centralizado de la FNC.

Bibliografía

AD. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 12 [Grabadora de voz].

AJ. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 16 [Grabadora de voz].

Arango, C. A., Misas, M., & López, E. (2006, junio). Economía subterránea en Colombia 1976-2003: una medición a partir de la demanda de efectivo, (50), 154-211.

AS. (2016, enero). Relato de vida # 2 [Grabadora de voz].

Bohman, M. (1990). El Acuerdo Internacional del Café: Análisis económico del mercado de los no miembros. Recuperado 15 de febrero de 2018, de <https://www.federaciondecafeteros.org/static/files/Bohman%20y%20Jarvis%20-%20El%20Acuerdo%20Internacional%20del%20Cafe,%20mercado%20de%20los%20no%20miembros.pdf>

Caballero, A. (2000). *¿Qué está pasando en Colombia? Anatomía de un país en crisis*. Bogotá: El Áncora.

Caballero A., C. (1978). La economía de la cocaína, algunos estimativos para 1988. *La otra economía*, VIII(4), 5.

Castaño Marín, E. (2014). *La última clase: Historia de un maestro*. Armenia, Quindío: Universidad del Quindío.

Castillo, F. (1996). *Los Nuevos Jinetes de la Cocaína*. Bogotá: Oveja Negra.

CD. (2016, enero). Relato de vida # 10 [Grabadora de voz].

CE. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 4 [Grabadora de voz].

Convenio Internacional del Café, 1962. Nueva York, 28 de septiembre de 1962.

(s. f.). Recuperado 13 de julio de 2018, de <https://www.dipublico.org/10999/convenio-internacional-del-cafe-1962-nueva-york-28-de-septiembre-de-1962/>

La Crónica del Quindío. (2018). Desempleo en Armenia subió a 15,9%, la segunda tasa más alta de Colombia. Recuperado 24 de agosto de 2018, de <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-121545>

Enseñanzas de la revolución verde. (1996, noviembre 13). [Documentos técnicos de referencia]. Recuperado 24 de marzo de 2018, de <http://www.fao.org/docrep/003/w2612s/w2612s06.htm>

Federación Nacional de Cafeteros. (2007). *Guía Ambiental para el Sector Cafetero* (No. Segunda edición). Federación Nacional de Cafeteros de Colombia. Recuperado de <https://www.federaciondecafeteros.org/static/files/8Capitulo6.pdf>

Fin/FLPV/MLA. (2014). Triángulo de Oro, corredor clave para economía nacional. Recuperado 21 de agosto de 2018, de [http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle.html&tx_ttnews\[t_news\]=](http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle.html&tx_ttnews[t_news]=)

GA. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 8 [Grabadora de voz].

García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (1ra ed.). México, DF: GRIJALBO. Recuperado de <https://cbd0282.files.wordpress.com/2013/02/culturashibridas.pdf>

García-Bustos, M. L. (1992). Los focos de la mafia de la cocaína en Colombia, (121), 60-67.

Gobernación del Quindío. (2015). Mapa Quindío, Colombia. Quindío. Recuperado de <https://quindio.gov.co/municipios-sicuaq>

Henao, C. I. (1992). *Plantas Tradicionalmente Utilizadas por los Campesinos del Quindío* (Investigativo) (p. 149). Armenia, Quindío: Cooperación Regional del Quindío.

IGAC. (1982). Mapa Quindío. Colombia: IGAC.

IGAC. (2003). Mapa Político del Quindío. Instituto Colombiano Agustín Codazzi. Recuperado de <https://www.gifex.com/detail/2011-08-24-14499/Mapa-del-Quindo-2003.html>

Ikonicoff, M. (1986). La economía subterránea y el sistema económico mundial: la experiencia de los países de la Europa Mediterránea. *Fondo de Cultura Económica*, 53(209), 35-57.

Kirkpatrick, S., & Abrahams, P. (1992). *El infierno de Lehder*. Bogotá: Intermedio.

Krauthausen, C. (1994, abril). Poder y Mercado. El narcotráfico colombiano y la mafia italiana. *Nueva Sociedad*, (130), 112-125.

La Crónica del Quindío. (2018). Quindío, siete años siendo el departamento con más desempleo en Colombia. Recuperado 24 de agosto de 2018, de <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-119921>

La industrialización y el intervencionismo estatal (1945-1980). (2007). En *Historia económica de Colombia* (Primera, pp. 271-340). Bogotá: Planeta.

La Violencia en el Quindío. Determinantes ecológicos y económicos del homicidio en un municipio caficultor. (1979). (Doctoral). Columbia, Nueva York.

Lis G., J. P., Campo R., J. A., & Herrera S., J. P. (2012, diciembre). Estudios de Mercado: Estudios sobre el sector del Café en Colombia. *Superintendencia de Industria y Comercio*, (N° 5), 153.

Mauss, M. (2009). *Ensayo Sobre el Don: Forma y Función del Intercambio en las Sociedades Arcáicas* (Altuna Impresores S.R.L.). Argentina: Katz.

Mejía Ochoa, W. (Ed.). (2002). *Las «mulas» del Eje Cafetero: una aproximación multidisciplinaria al fenómeno de los correos humanos internacionales del narcotráfico*. Colombia: Dirección Nacional de Estupefacientes, Programa de las Naciones Unidas para la Fiscalización Internacional de Drogas : Gobernación de Risaralda : Red de Universidades Públicas del Eje Cafetero ALMA MATER : Universidad Tecnológica de Pereira : Universidad de Quindío : Universidad de Caldas.

Observatorio de Drogas de Colombia. (2017). *Reporte de Drogas de Colombia* (No. No. 3) (p. 224). Bogotá, Colombia: Ministerio de Justicia y del Derecho.

Recuperado de http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte_drogas_colombia_2017.pdf

OJ. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 1 [Grabadora de voz].

Orozco, J. E. (1987). *Lehder... El hombre*. Bogotá: Camargo Ltda.

Ortiz S., C. M. (1985). *Estado y Subversión en Colombia: La Violencia en el Quindío Años 50* (1ra ed.). Bogotá: CEREC.

Ospina, W. (2013). *Pa que se acabe la vaina* (Planeta Colombiana).

Palacios, M. (2002). *El café en Colombia 1850-1970: Una historia social, económica y política*.

PF. (2016, enero). Relato de vida # 9 [Grabadora de voz].

Por los Caminos del Tiempo. (s. f.). Recuperado 30 de abril de 2018, de <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-13074>

Presidencia de la República. (1998). Víctimas del Narcotráfico. En *La lucha contra el narcotráfico en Colombia* (Presidencia de la República).

Quindio - Corazón Turístico del Eje Cafetero - Colombia. (s. f.). Recuperado 24 de agosto de 2018, de <https://www.turismoquindio.com/el-quindio/>

RA. (2016, enero). Relato de vida # 6 [Grabadora de voz].

Rabasa, Á., & Chalk, P. (2003). *El Laberinto Colombiano: Propuestas para la resolución del conflicto* (1ra ed.). Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Restrepo, R., & Hernández, N. (2016). “Turismo fallido y proyectado en Salento”. Recuperado 24 de agosto de 2018, de <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-102074>

Reyes Posada, A. (1997). Compra de tierras por narcotraficantes. En F. Thoumi, *Drogas ilícitas en Colombia: Su impacto económico, político y social*. Bogotá: Ariel.

Reyes Posada, A. (1998). Propiedad de la tierra y narcotráfico en Colombia. En *Nueva Historia de Colombia* (Vol. VIII, pp. 23-33). Bogotá: Planeta.

Rocha García, R. (1997). Aspectos económicos de las drogas ilícitas. En F. Thoumi, *Drogas ilícitas en Colombia: Su impacto económico, político y social* (pp. 155-164). Bogotá: Ariel.

Rojas Arias, M. A. (2017). *El Tigreiro, Jesús María Ocampo Toro, fundador de Armenia*. Recuperado de <https://www.elquindiano.com/noticia/787/el-tigreiro-jesus-maria-ocampo-toro-fundador-de-armenia>

Rojas Carvajal, A. (2017). Lehder hizo llover plata sobre Armenia. Recuperado 24 de agosto de 2018, de <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-107232>

RR. (2016, enero). Relato de vida # 5 [Grabadora de voz].

Sáenz Rovner, E. (2008). La «prehistoria» de la marihuana en Colombia: Consumo y cultivos entre los años 30 y 60. *Cuadernos de economía*, 47, 205-222.

Salento: 175 años. (s. f.). Recuperado 30 de abril de 2018, de http://www.cronicadelquindio.com/noticia-noticia_opinion-op-11132.htm.htm

Semana. (2013). La caída de Lehder. Recuperado 24 de agosto de 2018, de <https://www.semana.com/enfoque/articulo/la-caida-lehder/349127-3>

Thorp, R. (1999). La actuación colectiva y el mercado cafetero en el desarrollo colombiano. Recuperado 15 de marzo de 2018, de <https://www.federaciondecafeteros.org/static/files/la%20actuaci%C3%B3n%20colectiva%20y%20el%20mercado%20cafetero%20en%20el%20desarrollo%20colombiano.pdf>

Tocancipá-Falla, J. (2010, junio). El juego político de las representaciones. Análisis antropológico de la identidad cafetera nacional en contextos de crisis, 111-136.

Torres, M. A. (2010). Un antecedente de la integración latinoamericana. ALALC y su recuerdo, 50 años después. *Instituto de Relaciones Internacionales (IRI)*, (39), 16.

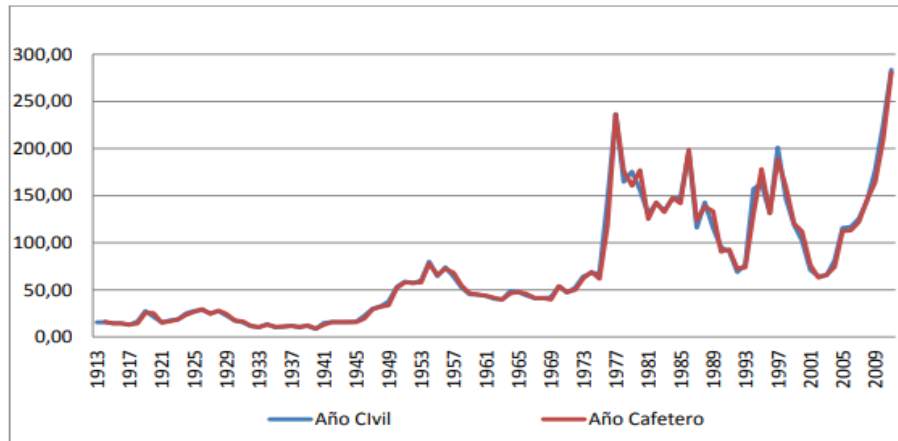
UA. (2016, enero). Entrevista semi estructurada # 7 [Grabadora de voz].

UE. (2016, enero). Relato de vida # 3 [Grabadora de voz].

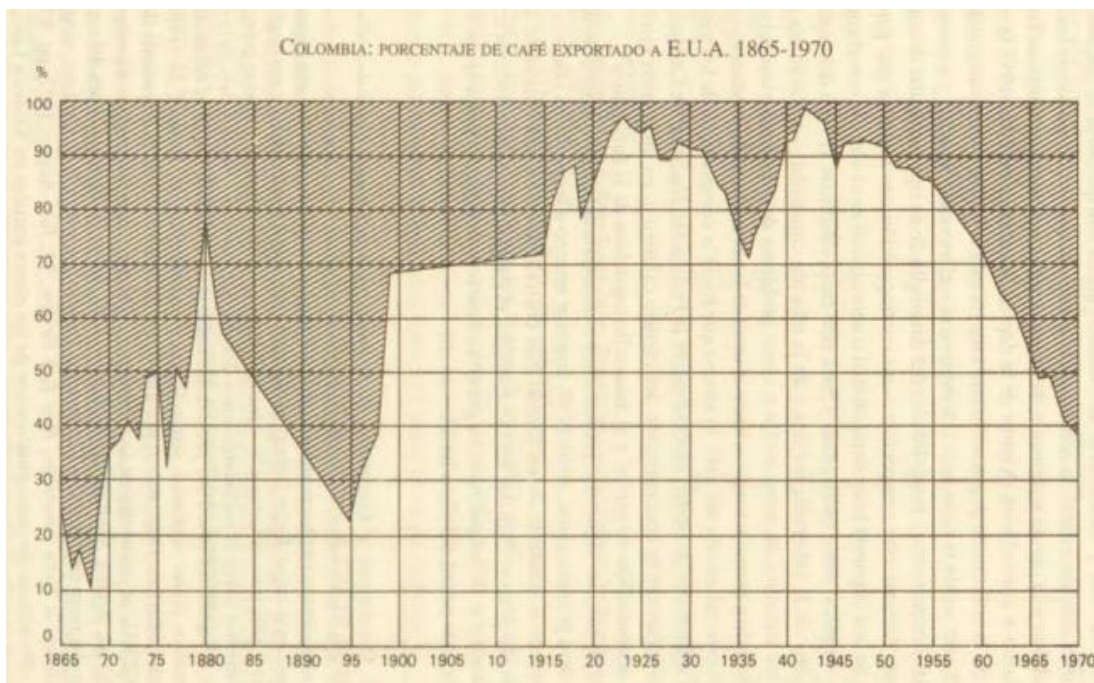
VC. (2016, octubre). Relato de vida # 18 [Grabadora de voz].

Zemelman, H. (2004). Pensar Teórico y Pensar Epistémico. *Enseñar a pensar*, (96), 17.

Anexos



Evolución del Precio Externo del Café 1 (Lis G., Campo R., & Herrera S., 2012, p. 27)



Gráfica a nivel nacional, el café en Colombia, años 1865 a 1970 (Palacios, 2002b)

CUADRO 2
ECONOMIA DE LA COCAINA

	1978	1988
Cocaína en polvo* exportada a EE.UU. anualmente	15 toneladas	270 toneladas
Cocaína en polvo exportada a Europa anualmente	—	40 toneladas
Porcentaje de importación de pasta	100%	90%
Precio de compra de la base importada	US\$9.000 por kilo	US\$2.000 por kilo
Precio de compra de la base nacional	—	US\$1.500 por kilo
Estimativo del costo de otros insumos utilizados	US\$1.000 por kilo	US\$2.000 por kilo
Estimativo del costo de transporte	US\$500 por kilo	US\$5.000 por kilo
Estimativo de pérdida por decomisos	—	US\$1.450 por kilo
Precio de venta EE.UU.	US\$20.000 por kilo	US\$19.000 por kilo
Precio por mayor Europa	—	US\$50.000 por kilo
Ingresos brutos exportación a EE.UU.	US\$300 millones	US\$5.130 millones
Ingresos brutos exportación a Europa	—	US\$2.000 millones
Compra base	US\$135 millones	US\$605 millones
Compras otros insumos	US\$15 millones	US\$465 millones
Transporte	US\$7,5 millones	US\$1.550 millones
Pérdidas por decomisos	—	US\$450 millones
Estimativo ingresos netos	US\$142,5 millones	US\$4.060 millones

* Volumen vendido efectivamente. No incluye decomisos que en 1988 serían de 50 toneladas y cuyo costo de producción y transporte alcanzaría cerca de US\$450 millones.

(Caballero A., 1978)

Cuadro 1
Taxonomía de las actividades de la economía subterránea

	Transacciones monetarias		Transacciones no monetarias	
Actividades ilegales	Comercio de bienes robados; tráfico y producción de drogas; prostitución; juego; contrabando y fraude		Trueque: bienes robados, drogas, contrabando. Producción de drogas para uso personal. Robo para uso personal.	
	Evasión de impuestos	Elusión	Evasión de impuestos	Elusión
Actividades legales	Ingresos no reportados de empleo, cuenta propia; salarios, sueldos y activos de trabajo en bienes y servicios legales.	Descuentos a empleados; beneficios al margen.	Trueque de bienes y servicios legales	Todo trabajo cuenta propia y realizado con ayuda de vecinos

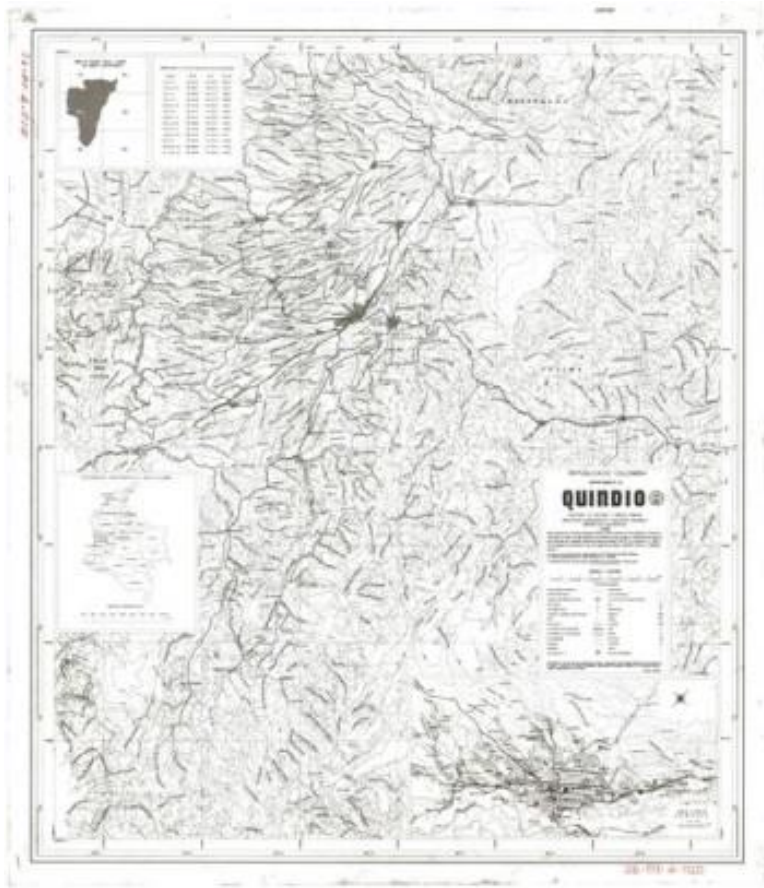
Fuente: Schneider y Enste (2000).

(Arango et al., 2006, p. 160)

Porcentaje de municipios con compras por narcotraficantes			
Departamentos	Municipios con compras	Municipios por departamento	% Municipios con compras
Valle	36	42	85.7
Córdoba	22	26	84.6
Quindío	9	12	75.0
Risaralda	10	14	71.4
Antioquia	88	124	70.9
Magdalena	14	21	66.6
Guajira	6	9	66.6
Tolima	29	46	63.0
Caldas	14	25	56.0
Caquetá	8	15	53.0
Atlántico	12	23	52.2
Bolívar	18	35	51.4
Casanare	8	19	43.0
Meta	11	28	39.2
Cundinamarca	43	115	37.3
Cesar	8	24	33.3
Vichada	2	6	33.3
Chocó	6	19	31.5
Sucre	7	24	29.2
Guaviare	1	4	25.0
Amazonas	2	8*	25.0
Putumayo	3	13	23.0
Santander	14	87	22.0
Cauca	6	38	15.8
Boyacá	16	123	13.0
Huila	4	37	10.8
Norte Santander	3	40	7.5
Nariño	3	62	4.8
TOTALES	403	1.039	38.8

*Amazonas tiene ocho corregimientos, asimilados aquí a municipios.

Gráfica sobre compra de tierras por narcotraficantes (Reyes Posada, 1998)



(IGAC, 1982)