

Cornisa

**Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura y
Escritura a través de la Tradición Oral**

SAIDY BRIGITTE SILVA LOAIZA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la modalidad de profundización

BOGOTÁ D. C., Agosto 2018

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura y Escritura a través de la Tradición Oral

SAIDY BRIGITTE SILVA LOAIZA

**Trabajo de Grado presentado para optar al título de Magister en Educación en la
Modalidad de Profundización en Lenguaje**

Asesora

Dra. Roberta Flaborea Favaro

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., Agosto 2018

TABLA DE CONTENIDO

Resumen Analítico en Educación – RAE	8
1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	13
1.1. Análisis del Contexto Institucional.....	13
1.2. Identificación de necesidades y problemas en la Enseñanza – Aprendizaje	15
2. PROBLEMA GENERADOR	18
2.1. Problema Generador de la Intervención	18
2.2. Delimitación del problema generador de la intervención	19
2.3. Pregunta Orientadora de la Intervención	19
2.4. Hipótesis de Acción	20
2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	20
2.5.1. Referentes teóricos.....	20
2.5.2. Referentes metodológicos.....	24
3. RUTA DE ACCIÓN	26
3.1. Objetivos de la intervención	26
3.1.1. Objetivo general.....	26
3.1.2. Objetivos específicos.....	26
3.2. Propósitos de aprendizaje.....	26
3.2.1. Propósito general.....	26
3.2.2. Propósitos específicos.....	27
3.3. Participantes	27

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

3.4.	Estrategia didáctica y metodológica	28
3.5.	Planeación de actividades.....	29
3.6.	Instrumentos de evaluación.....	30
3.7.	Cronograma	31
4.	ANÁLISIS Y RESULTADOS	32
4.1.	Descripción de la intervención.....	32
4.2.	Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	35
4.3.	Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención 36	
4.4.	Evaluación de la propuesta	62
4.5.	Conclusiones y recomendaciones.....	63
5.	RECOMENDACIONES	65
5.1.	Justificación de la proyección	65
5.2.	Plan de acción	66
5.3.	Propuesta.....	66
5.4.	Cronograma	68
	REFERENCIAS	70
	ANEXOS	72

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Resultados Lenguaje y Matemáticas 2015

Anexo 2. Índice Sintético de Calidad 2015

Anexo 3. Diseño de Intervención Proyecto de Aula

Anexo 4. Lista de chequeo sesiones del proyecto

Anexo 5. Cronograma de actividades del proyecto

Anexo 6. Tabla análisis de resultados por estudiante.

Anexo 7. Actividades por periodo de la propuesta

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Evidencia Borrador 1

Figura 2. Proceso de escritura de los estudiantes

Figura 3. Evidencia Borrador 2

Figura 4. Evidencia Borrador 2 E₅

Figura 5. Evidencia Borrador 3 E₃

Figura 6. Evidencia Borrador 3 E₉

Figura 7. Evidencia Borrador 3 E₉

Figura 8. Evidencia Borrador 1 E3 Codificación

Figura 9. Evidencia Borrador 1 E3

Figura 10. Escritura especular E7

Figura 11. Evidencia Borrador 3 E₅

Figura 12. Evidencia Borrador 1 E3 Codificación

LISTA GRÁFICAS

Gráfica 1. Barras comparativas Nivel de lectura literal

Gráfica 2. Barras comparativas Nivel de lectura Inferencial


Gráfica 3. Barras comparativas nivel de lectura crítica

Gráfica 4. Barras comparativas Lectura Oral

Gráfica 5. Barras comparativas Codificación

Gráfica 6. Construcción palabras y oraciones

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación – RAE
	Página 1 de 5
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura y Escritura a través de la Tradición Oral
Autor(a)	Saidy Brigitte Silva Loaiza
Director(a)	Dra. Roberta Flaborea Favaro
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Proyecto pedagógico de aula, comprensión de lectura, competencias comunicativas, diseño de intervención, evaluación.

2. Descripción
<p>El siguiente trabajo trata de la intervención realizada en los niños del grado primero de la I.E.R.D. Patio Bonito, que a partir del diagnóstico institucional realizado y analizando los resultados de las pruebas externas de los grados tercero, quinto y noveno de 2015, permitió evidenciar una problemática específicamente en el área de lenguaje. La dificultad encontrada permitió plantear una pregunta problematizadora y una hipótesis, cuya posible solución fue la aplicación de un diseño de intervención, que involucró las competencias comunicativas lectoras y escritoras y textos de tradición oral, como herramientas para mejorar la dificultad en comprensión de lectura que existía.</p> <p>A partir del análisis de los resultados arrojados por la aplicación de la propuesta, se realizó la evaluación, se plantearon unas conclusiones, recomendaciones y una propuesta institucional que conllevará al fortalecimiento de los procesos pedagógicos.</p>
3. Fuentes
<p>Para la elaboración de este trabajo, se utilizaron 22 referencias. Las más importantes: Cassany, Luna & Sanz. (2003) Enseñar lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura. Ed. GRAÓ Colombia aprende. Ministerio de educación Nacional. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html De Zubiría Julián. Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía Dialogante. Ed Magisterio.2014 Díaz Barriga F. (2003). <i>Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo</i>.</p>

Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No. 2. México
Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.

4. Contenidos

Para desarrollar este trabajo, se plantearon los siguiente capítulos:

En el capítulo uno se encuentra el diagnóstico de la I.E.R.D. Patio Bonito, el análisis del contexto institucional, de las pruebas externas 2015, la identificación de las necesidades y problemas en la enseñanza- aprendizaje y fortalezas de la institución.

En el capítulo dos se da a conocer el problema generador basado en los resultados del diagnóstico y las dificultades encontradas en el grado primero. A partir de esto, se plantea una pregunta orientadora de intervención, una hipótesis de acción y las referencias teóricas que sustentan la propuesta.

En el capítulo tres se halla la ruta de acción de la intervención, con sus objetivos, propósitos, participantes, estrategias didácticas y la planeación de las actividades con los instrumentos de evaluación que se tuvieron en cuenta en el desarrollo.

En el capítulo cuatro se encuentra una breve descripción del proyecto de aula que se desarrolló, una reflexión de las prácticas pedagógicas, el análisis de los resultados de la intervención y la evaluación, las conclusiones y las recomendaciones que se dan a partir de la aplicación de esta propuesta.

Por último, en el capítulo cinco, se halla las recomendaciones institucionales e individuales que se proponen para dar continuidad al proyecto realizado y que puedan aportar significativamente en el proceso de aprendizaje – enseñanza.

5. Metodología

La metodología utilizada fue la investigación pedagógica, ya que según La Torre (2003), “es una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa, a través de ciclos de acción y reflexión” (p.24). Es decir, que a partir de un diagnóstico se identifican las necesidades a atender, un planteamiento para dar solución a dicha necesidades, el desarrollo de una propuesta y su posterior análisis, permite obtener unas reflexiones que conlleven a verificar si se alcanzó o no se alcanzó el objetivo planteado que incide directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6. Conclusiones

El desarrollo del proyecto pedagógico de aula generó interés, motivación, trabajo cooperativo y trabajo autónomo en los estudiantes, fortaleciendo los procesos de lectura y escritura y generando un aprendizaje más significativo.

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes mejoraron los procesos de comprensión de lectura y escritura a partir de la ejecución del proyecto y de las actividades propuestas, puesto que al finalizar el proyecto, se les facilitó un poco más el extraer información explícita en las lecturas, realizar predicciones a partir del título de las lecturas y generar opiniones sencillas en relación a alguna situación planeada.

Utilizaron las habilidades comunicativas trabajadas como herramienta para el entendimiento de diferentes conceptos en otras áreas de aprendizaje y, además la ejecución de la propuesta, permitió desarrollar otras habilidades comunicativas en los estudiantes como lo son la oralidad y escucha.

A partir del proceso de reflexión de las prácticas pedagógicas en el aula, se pudo concluir que estas fueron más dinámicas y participativas, permitieron que el estudiante fuera el centro de aprendizaje y esta práctica fuera acorde y alineada con el modelo pedagógico establecido por la institución.

Fecha de elaboración del Resumen:	31	09	2018
--	----	----	------

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito se encuentra académicamente ubicada, según los resultados de las pruebas Saber 2015, en un nivel académico bajo. Los resultados que año tras año se han obtenido permitieron que se genere un interés por investigar cuáles son los factores que están incidiendo en estos resultados a nivel institucional y en el aula de clase.

A partir de este interés, nació la necesidad de generar una investigación y análisis de diferentes factores académicos institucionales y de aula, que permitieran evidenciar las dificultades académicas específicas para plantear y ejecutar una alternativa pedagógica para mejorar los resultados académicos y el quehacer pedagógico en el aula.

En el primer apartado se realizó una caracterización institucional que permitió evidenciar la problemática y fortalezas académicas analizando los resultados de las pruebas externas SABER 2015 en los grados 3°, 5° y 9° en la áreas de español y matemáticas.

Al reflexionar sobre todo lo anterior, se delimitó el problema generador y se planeó la pregunta orientadora e hipótesis de acción, que facilitaría el planteamiento de la hipótesis de acción y poder así, establecer si la propuesta de intervención era viable para fortalecer los procesos lecto-escritores en los niños de primero de la institución. A partir de esto, se establecieron los referentes teóricos tanto pedagógicos como didácticos que permitieron sustentar la propuesta de intervención.

Al diseñar la propuesta, se plantearon los objetivos generales, específicos y propósitos de aprendizaje a alcanzar por los estudiantes con el desarrollo de la misma, las actividades que la contenían, la estrategia didáctica y los instrumentos de evaluación que permitirían verificar los aprendizajes. Posterior a esto, se encontrará una breve descripción de lo que se realizó

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

específicamente durante el desarrollo del proyecto, los aprendizajes obtenidos y las problemáticas que se presentaron.

Al obtener todos los resultados de la intervención, se sistematizaron de tal forma que se pudo evidenciar los logros alcanzados con la puesta en desarrollo de la intervención. A partir de esto se plantearon las conclusiones y propuestas que permitirán a nivel institucional y en el aula, seguir mejorando tanto las prácticas pedagógicas como las habilidades comunicativas en los estudiantes y por consiguiente mejorar la comprensión lectora y escritora que les pueda servir como herramienta para un aprendizaje significativo.

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

El diagnóstico se realizó en la Institución Educativa Rural Departamental de Patio Bonito. Este diagnóstico abordó e identificó las dificultades que los estudiantes presentaron en las pruebas externas Saber 2015, el plan de estudios y la práctica docente las cuales impiden que la institución obtenga un mejor resultado a nivel académico.

1.1. Análisis del Contexto Institucional

La I.E.R.D. Patio Bonito está ubicada en el área rural del municipio de Anapoima, provincia del Tequendama, sector La paz, vereda Andalucía, es de carácter oficial, su calendario escolar es A y la jornada es diurna. La institución cuenta con seis sedes que llevan el nombre de las veredas donde se encuentran ubicadas, las cuales son: Andalucía, Calichana, Golconda, La Esmeralda, La esperanza, Panamá y la sede principal Patio Bonito.

Atiende a niños en edades entre los 4 y 18 años en su mayoría con un nivel socio económico bajo y en los niveles de enseñanza de preescolar, básica, primaria, básica secundaria y media. Cuenta con dos técnicos en convenio con el SENA: Técnico en sistemas y Técnico en Producción agrícola y agropecuaria, aunque este último no se encuentra especificado aún en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.).

El P.E.I. tiene como nombre: “Caminando hacia una formación productiva y competitiva, basada en valores proyectada a la realidad social”. El modelo pedagógico que se establece es el modelo activo como “una nueva manera de adquirir el aprendizaje dependiendo de la experiencia y no de la recepción. El activismo asume que la experiencia tiene en sí misma la capacidad de organizar al conocimiento y garantizar su recepción” (P.E.I., 2015, p.110).

La misión de la institución es promover el desarrollo de valores fortaleciendo los procesos académicos con didácticas digitales para lograr mejorar la calidad de vida de la familia y la

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

comunidad en general a través de proyectos innovadores que promueven el desarrollo y protección del medio ambiente y su visión es ser reconocida, consolidada y acreditada para el 2019 poder ofrecer una formación de calidad, fortalecida en los valores y con un amplio dominio en las tecnologías de la información y comunicación que les faciliten su acceso eficiente al mundo laboral y productivo (P.E.I, 2015).

Los planes de estudios están diseñados teniendo en cuenta la Ley 115 de 1994, los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006), las Competencias Laborales Generales, las Ciudadanas y las Competencias básicas de cada disciplina (MEN, 2006), el Decreto 1290 de 2009 y sus respectivos niveles de desempeño. Para el preescolar, el plan de estudios está diseñado por las diferentes dimensiones, clasificadas a su vez por el área que la contiene.

El Sistema de Evaluación Institucional (S.E.I.) establece que la evaluación debe tener las siguientes características: continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa, por tanto, evalúa tres categorías: cognitiva, procedimental y actitudinal. Cada asignatura establece los logros a alcanzar y son evaluados a través de los indicadores de logros, por medio de diferentes actividades establecidas en cada categoría mencionada con anterioridad, llevando un registro de la nota en la planilla establecida por la institución, con una escala valorativa cuantitativa desde 10 a 50 y clasificando a su vez en la escala cualitativa de Bajo (10 – 2,99), Básico (30 – 3,99) Alto (40 – 4,49) y Superior (45 – 50).

Posterior a la evaluación y resultados obtenidos durante cada periodo por cada uno de los estudiantes de cada grado y asignatura, la institución cuenta con un plan de seguimiento académico por medio la comisión de evaluación y promoción, la cual permite brindar a los padres de familia un informe más detallado de las dificultades presentadas por el estudiante y a

su vez generar un plan de acción frente al bajo rendimiento presentado, mediante el trabajo en conjunto entre estudiantes, padres y docentes, para lograr así superar las dificultades presentadas.

El PEI establece el modelo pedagógico activista y la metodología del aprendizaje significativo como referentes para el ejercicio escolar. Se establecen seis momentos para la planeación y desarrollo de las clases: recuperación, conocimientos previos, motivación, básico, práctica, evaluación y de extensión (PEI, 2015).

1.2. Identificación de necesidades y problemas en la Enseñanza – Aprendizaje

A partir del diagnóstico institucional, la caracterización y el análisis de los resultados de las pruebas externas, se identificaron varias dificultades y necesidades tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.

Para comenzar, el plan de estudios contiene temáticas innecesarias que saturan de información a los estudiantes, dejando de lado otras de mayor relevancia. En consecuencia los tiempos de las clases y calendario escolar resultan insuficientes para el desarrollo de todas las temáticas.

Así mismo, la planeación que se está ejecutando, mencionada anteriormente, no reconoce los momentos de la clase definidos por el modelo pedagógico, convirtiéndose en un requisito y no en la herramienta de seguimiento para la que fue concebida. En preescolar y primaria, la planeación la realiza un docente por cada área en todos los niveles y luego se articula con las demás para unificarla por cursos, posterior se comparte y realiza simultáneamente en todas las sedes de la institución. En tal sentido, la planeación no parte de las necesidades encontradas en cada aula de clase, no tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño y su trabajo y su desarrollo es totalmente tradicional.

Otras problemáticas que se concluyen al realizar el proceso reflexivo e investigativo desde el inicio de la maestría son en relación a las prácticas pedagógicas, la predominante pedagogía

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

tradicional y el proceso de evaluación, no son concordantes con el modelo pedagógico estipulado en el P.E.I. y en el Sistema Institucional de Evaluación (S.I.E.). Se basa en transmitir los contenidos consignados en el plan de área de una forma rigurosa y memorística de evaluar, donde los docentes son los creadores y protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje.

Por otro lado y no menos importante, luego de analizar las gráficas de los resultados obtenidos en las pruebas Saber 2015 para el área de matemáticas y lenguaje en los grados 3°, 5° y 11°, se evidencia que la institución se encuentra en un nivel bajo (Anexo 1). Según el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), en primaria en relación al año anterior bajó de 4,93 a 3,77 y en básica secundaria aunque subió de 3,70 a 3,77 sigue siendo un nivel bajo (Anexo 2).

A partir de esto, se analizaron los resultados por cada una de estas dos áreas y se logró evidenciar que para matemáticas, la dificultad que predominó es en la competencia de planteamiento y resolución de Problemas, específicamente en el componente numérico variacional, es decir, que a los estudiantes de los tres niveles se les dificultó comprender los problemas, extraer los datos necesarios para poder entender el cuestionamiento dado y no utilizaron los conocimientos previos para darles solución.

En lenguaje la dificultad que se evidenció fue en la competencia comunicativa lectora ya que los estudiantes presentaron falencias en comprender, entender y analizar adecuadamente diferentes tipos de textos y en la competencia comunicativa escritora, puesto que se les dificultó articular las ideas de un escrito, organizar textos con coherencia y cohesión e identificar diferentes tipos de textos. Lo anterior se relaciona directamente con la dificultad que presentaron a su vez en el área de matemáticas, ya que los estudiantes no comprendieron adecuadamente lo que leen, identificaron el tipo de texto que leían y no realizaron el planteamiento adecuado de un

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

problema teniendo en cuenta la secuencia. En consecuencia, no logran plantear y solucionar apropiadamente los problemas dados.

Por tanto, identificando la competencia comunicativa lectora en su mayor nivel y la escritora en un porcentaje menor, como una problemática institucional en los resultados de las pruebas externas, estas fueron eje central a atender con la propuesta de intervención que se llevó a cabo en la institución.

2. PROBLEMA GENERADOR

El diagnóstico realizado en la institución, partió de tres grandes componentes: el modelo pedagógico, la práctica docente y los resultados de las pruebas externas. A partir del análisis de estos tres componentes, se pudo establecer la problemática institucional y por consiguiente formular unas conclusiones que serán el punto de partida para establecer el diseño de intervención, esperando superar y obtener una mejor calidad educativa en la institución, específicamente en el grado primero.

2.1. Problema Generador de la Intervención

Al analizar los resultados obtenidos del diagnóstico, se pudo establecer inicialmente que el modelo pedagógico del P.E.I. es el modelo activo, pero este no es coherente con lo observado en el currículo, planeación y práctica docente, ya que se evidenció la aplicación de un modelo totalmente tradicional. Los docentes no tienen claro las características, objetivos y metodología del modelo, además no realizan una planeación que apunte a obtener un objetivo de aprendizaje significativo, no se realizan clases constructivistas y no hay ningún trabajo por proyectos que permita la transversalidad de los aprendizajes.

En tal sentido, las prácticas docentes, la planeación y evaluación, no son acordes a los momentos planteados por el modelo, es decir, no existe una alineación o integración curricular que favorezcan el proceso enseñanza – aprendizaje, si tenemos en cuenta que la integración curricular, más que acumular contenidos, se busca que estos sean construidos por los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y por ende significativos, tal y como lo expresa Hernández (1998), buscan:

Favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos en relación con: 1) el tratamiento de la información y 2) la relación entre los diferentes contenidos en torno a

problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos, la transformación de la información precedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio (citado en Rincón, 2012, p.14).

Por otro lado, se evidenció un modelo tradicional, donde el docente es catedrático y existe poca interacción del estudiante con el aprendizaje. El fin primordial es adquirir nuevos y muchos conocimientos, que no generan un aprendizaje significativo y les permita ser utilizados en diferentes circunstancias de la vida, como lo afirma Ausubel (1963) “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (p. 58). No se trata de gran cantidad de contenidos, es más el poder utilizar estos como una herramienta para la resolución de problemas y poder entender y representar el entorno que lo rodea.

2.2. Delimitación del problema generador de la intervención

A partir de los resultados por área, se denotó que existe mayor dificultad en el área de lenguaje, específicamente en las competencias comunicativas lectora y escritora. La primera se pudo evidenciar ya que los estudiantes no identificaron diferentes tipos de texto, se les dificulta interpretarlos de manera adecuada, comprender la información explícita e implícita, establecer relaciones entre la lectura y lo que saben, realizar inferencias, sacar conclusiones y argumentarlas acordes a su edad.

En la competencia escritora, se evidenció dificultad en la identificación fonética del abecedario, escritura de palabras sin omisión de letras, separación y escritura adecuada de oraciones sencillas y en la realización correcta de los trazos al transcribir.

2.3. Pregunta Orientadora de la Intervención

¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas de lectura y escritura a través de la tradición oral, por medio de un proyecto pedagógico de aula en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural Departamental de Patio Bonito?

2.4. Hipótesis de Acción

Es posible mediante la aplicación de un proyecto pedagógico de aula involucrar la tradición oral para mejorar las competencias comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero.

2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

2.5.1. Referentes teóricos

El ser humano por naturaleza es un ser social, siempre está en constante comunicación e interacción con el medio que lo rodea, es por esto de vital importancia el lenguaje en dicho proceso comunicativo, donde no solo es un medio de comunicación, sino, que es la herramienta para interpretar, expresar sus sentimientos, pensamientos y opiniones, tal y como lo expresa Vidal (1999) es “aquella capacidad del ser humano que le ofrece los recursos para abstraer, conceptualizar y representar la realidad” (Santiago, 1999, p. 76). Cada recurso mediado por el lenguaje, hace que el ser humano lo utilice como herramienta transversal y fundamental en todas las circunstancias de la vida.

El lenguaje es fundamental para interactuar de manera adecuada en la sociedad, es “la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos” (MEN, 2003, p.19). Esta realidad es expresada por medio del lenguaje en sus múltiples representaciones, pero para que esto no sea solamente el proceso de

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

transmitir y recibir información, se requiere del dominio adecuado de todas las competencias que podemos desarrollar para que sea una herramienta permanente de aprendizaje.

Dichas competencias se deben potencializar integralmente en los educandos, para lograr que sean competentes frente a cualquier situación que se les presente y poder hacer que las utilicen como una “herramienta para resolver una tarea en situaciones determinadas a partir del uso de recursos; saber hacer en contexto; puesta en escena de habilidades para darle sentido a la vida; saber hacer, ser y saber-saber” (Rojas, 2014, p. 17). Lo anterior lleva a establecer la importancia de desarrollar programas que contengan dichas competencias, para lograr que los estudiantes puedan usarlas como herramientas en la escuela frente a la resolución de problemas en las diferentes áreas del conocimiento.

Al identificar la importancia de las competencias, se debe establecer por consiguiente la de las competencias comunicativas, entendiendo estas cómo un “conjunto de procesos y conocimientos: lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos, pragmáticos y discursivos que el lector/ escritor/ oyente/ hablante pone en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto comunicativo y al grado de formalización requerido” (ICFES, 2007, p. 22). Permite establecer la importancia de estas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase.

Por tanto, es de vital importancia que las competencias sean “el eje pedagógico sobre el que conviene articular la educación lingüística en la escuela primaria y secundaria” (Lomas, 1999, p. 157), para que los estudiantes puedan colocar en práctica las habilidades que requieran frente a determinadas situaciones.

En la medida en que las competencias de hablar, escuchar, leer y escribir sean utilizadas adecuadamente, permitirán que los estudiantes expresen sus ideas, pensamientos, opiniones y

puedan debatir frente a estos, ya sea de manera oral o escrita. Cassany, Luna, y Sanz (2003) expresan que todas las personas deben dominar estas competencias para poderse comunicar en diferentes situaciones de la vida y por tanto es de gran importancia que la escuela plantee propuestas metodológicas y didácticas para potencializarlas y desarrollarlas de manera adecuada. Por tanto, se debe tener clara su definición y entender la importancia de cada una en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo.

El leer es para Solé (1998): “un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p. 29). No solo debemos leer mecánicamente, debemos ir más allá, debemos saber utilizar tanto la información que tenemos como la que el texto nos brinda para contextualizar la lectura y entender adecuadamente lo que trata de transmitir.

Leer para comprender, en un principio, era simplemente de manera literal, entendiendo el vocabulario y la ortografía de las palabras escritas, pero hoy en día ese concepto ha revolucionado y la comprensión de lectura va más allá, “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1998, p.18).

Por tanto leer no solo es extraer los datos o la información directa que el texto nos ofrece. El leer para comprender como lo afirma Solé (1998) requiere de la interacción del lector con el texto, los conocimientos previos y cómo lo puedo aplicar para llevar la lectura a un nivel más profundo de comprensión (p. 21). Estos niveles de comprensión pasan de ser únicamente literal a ser inferencial y crítico. Estos niveles de comprensión se pueden definir según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) de la siguiente manera:

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa.

Inferencial: El lector busca relaciones que van más allá de lo leído.

Crítico: El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído aceptando o rechazando con argumentos (Gordillo y Flores, 2009, p. 97 - 98).

Por tanto, el poder alcanzar un nivel de comprensión de lectura adecuado para la edad y el grado de cualquier estudiante depende de poder potencializar las competencias comunicativas y los diferentes niveles de comprensión de lectura. Además, el rol del docente es plantear diferentes tipos de preguntas que conlleven a que los estudiantes puedan comprender información implícita y explícita de diferentes tipos de textos, que indaguen, se cuestionen, utilicen sus pre saberes para plantear hipótesis y que puedan concluir a partir de la información dada.

Por otro lado y no menos importante, se habla de la competencia comunicativa escritora, entendiendo esta como la producción de diferentes textos escritos. Para escribir se debe tener una intención y un propósito de escritura y esta a su vez atiende a unas características específicas que van más allá de la decodificación y escritura correcta de palabras.

La escritura se concibe como “la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen (imagen más o menos fiel según los casos particulares)” (Ferreiro, 1991, p.19). Es tan o más importante que leer, ya que es la capacidad de poder expresar sentimientos, pensamientos y opiniones de manera gráfica.

Escribir en la escuela, hoy en día, genera conflictos entre el significado real de lo que es y lo que realmente se está realizando, el escribir es “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad, es ser capaz de expresar información de forma

coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, 1995, p. 43) En muchas ocasiones el papel de la escritura se limita a la transcripción o representación de lo que ya está escrito, más no como el medio para crear, recrear, expresar o comunicar.

2.5.2. Referentes metodológicos

Existen diferentes estrategias metodológicas que se pueden utilizar como herramientas para superar las dificultades y mejorar las prácticas pedagógicas. Teniendo en cuenta el modelo pedagógico activista de la institución, se toma como referente metodológico el proyecto de aula, ya que este contiene una serie de características acordes al modelo y que a su vez permiten alcanzar el objetivo planteado. Como primera medida, el rol del docente es de facilitador, mediador y orientador de los aprendizajes y los estudiantes pasan a ser el eje central de educación. El aprendizaje parte de sus intereses y la aplicación directa de sus aprendizajes para la resolución de problemas. El principal objetivo de la pedagogía activa es lograr que los estudiantes, se motiven e interesen por la investigación, indagación, experimentación y participación para la construcción de sus propios conocimientos. Esta concepción la expone claramente Zubiría (2006):

El conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; la escuela debe, por tanto, crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. El niño pasa a ser, así, el elemento fundamental de los procesos educativos y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades, motivaciones e intereses (p. 111).

El planteamiento de la pedagogía activa, como modelo pedagógico institucional, lleva a plantear un diseño dinámico, participativo, con actividades lúdicas que partiendo de los intereses, conlleven a los estudiantes a ir construyendo su conocimiento de manera significativa.

Por lo anterior, la principal función del trabajo por proyectos en el aula, como lo expresa Scardamalia y Bereiter (2003) “debería ser la construcción de conocimientos colectivos mediante el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos” (Díaz, 2003, p. 10). Esa función primordial es la que permite que el rol del docente en el aula se vea significativamente útil, el poder brindar herramientas suficientes para lograr aportar a la solución de problemas de los estudiantes a partir de los proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es, según Blank (1997), “un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (citado en Estrada, 2007, p. 128). El poder llevar los aprendizajes más allá del aula y aún mejor, el utilizar los recursos que el medio les ofrece, hace que ABP sea aún más significativo y que además los conocimientos previos que los estudiantes puedan tener, les permita construir nuevos.

A través de los proyectos, se plantean actividades que pretenden alcanzar unos objetivos de aprendizajes por medio de la experimentación, investigación y adquisición de los nuevos conocimientos de manera significativa. Tal y como lo expresa Wassermann (1994) “los proyectos incluyen actividades que pueden requerir que los estudiantes investiguen, construyan y analicen información que coincida con los objetivos específicos de la tarea” (Díaz, 2003, p. 4).

3. RUTA DE ACCIÓN

Teniendo en cuenta la problemática encontrada en el diagnóstico institucional realizado, se planteó una intervención que permitiera no solo apuntar a mejorar las dificultades encontradas en el área de lenguaje, sino que además proporcionara herramientas para mejorar la práctica docente en el grado primero.

3.1. Objetivos de la intervención

3.1.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención que permita a través de un proyecto pedagógico de aula, que los estudiantes del grado primero de la I.E.R.D Patio Bonito fortalezcan las competencias comunicativas lectora y escritora.

3.1.2. Objetivos específicos

- ✓ Desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas para leer, comprender y escribir correctamente.
- ✓ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la capacidad investigativa.
- ✓ Evidenciar el progreso de lectura y escritura reflejado en la comprensión de lectura y la coherencia al escribir un texto corto.
- ✓ Mejorar la expresión escrita utilizando un vocabulario más variado y escribiendo correctamente frases cortas.
- ✓ Plantear diferentes criterios de evaluación relacionados con los objetivos de aprendizajes y las competencias trabajadas.

3.2. Propósitos de aprendizaje

3.2.1. Propósito general

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

El estudiante fortalece las competencias comunicativas lectora y escritora a través de textos de tradición oral para mejorar su comprensión lectora.

3.2.2. Propósitos específicos

- ✓ El estudiante mejora la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico acordes a su edad.
- ✓ El estudiante mejora su lectura, escritura y comprensión de lectura a través de textos de tradición oral. Utilizando diferentes tipos de textos para mejorar su lectura, escritura y comprensión.
- ✓ El estudiante realiza escritos cortos coherentes, separando adecuadamente las palabras, sin omitir letras y con unos trazos legibles.

3.3. Participantes

El diseño de intervención planteado se desarrolló con los estudiantes del grado primero de la I.E.R.D. Patio Bonito, sede principal. En total fueron 12 estudiantes con edades que oscilan entre los 6 y 8 años y un nivel económico medio – bajo. El mayor grado de escolaridad de su familia es básica primaria y en pocos casos básica secundaria, su núcleo familiar lo compone papá, mamá, y en muchos casos abuelos y tíos.

Al realizar el diagnóstico, se evidenció que la lectura no hace parte de las actividades que los estudiantes practican en casa, únicamente tienen un tiempo de lectura en el colegio y con las actividades y textos proporcionados por el mismo. Por tanto, se pudo establecer que la falta de tiempo de lectura y el compartir lecturas en casa, afecta también el proceso de lectura de los estudiantes ya que el tiempo de trabajo es mínimo.

Debido al poco tiempo de lectura que presentaban los estudiantes, en su mayoría no identificaban el sonido fonético de todas las letras y por tanto no tenían una fluidez que les

permitiera realizar una lectura comprensiva, su vocabulario era escaso y no tenían un uso adecuado de los signos de puntuación básicos. La comprensión lectora se llevaba a cabo en un nivel literal bajo y era más efectiva si se realizaba una lectura compartida a una lectura individual.

Las dificultades de lectura se veían reflejadas en igual proporción en el proceso de escritura, los estudiantes aún no identificaban el grafema de todas las letras, se les dificultaba escribir diferentes palabras sin separar las letras, como al igual, escribirlas en oraciones cortas con coherencia y separando adecuadamente cada palabra.

3.4. Estrategia didáctica y metodológica

Teniendo en cuenta lo evidenciado en el diagnóstico institucional y situacional se consideró desarrollar el diseño de intervención mediante la aplicación de un Proyecto Pedagógico de Aula, dando esto coherencia con lo estipulado en el P.E.I. frente al modelo pedagógico de la institución.

El modelo pedagógico Activo permite que el docente no sea el eje central del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que focaliza el aprendizaje en el estudiante, en sus intereses, la construcción de su propio conocimiento a través de la experimentación y la aplicación directa para la resolución de problemas. En la pedagogía Activa el objetivo principal como docentes es lograr que los niños se motiven por lo que desean aprender y así puedan investigar, indagar, experimentar y participar en la construcción de sus propios conocimientos.

El conocimiento será efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia; la escuela debe, por tanto, crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. El niño pasa a ser, así, el elemento fundamental de los procesos

educativos y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades, motivaciones e intereses (Zubiría, 2006, p.111).

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantearon diferentes actividades dinámicas, participativas y lúdicas para alcanzar un objetivo de aprendizaje por medio de la experimentación e investigación, que fortalecían el trabajo cooperativo y en especial que partían de los intereses de los estudiantes, para que de esta manera pudieran construir su conocimiento de manera significativa. Tal y como lo expresa Wassermann (1994) “los proyectos incluyen actividades que pueden requerir que los estudiantes investiguen, construyan y analicen información que coincida con los objetivos específicos de la tarea” (Díaz, 2003, p. 4).

Además de lo anterior, el plantear un Proyecto Pedagógico de Aula como herramienta didáctica, permite que haya una alineación entre el modelo pedagógico, la planeación y la práctica docente, para que de esta manera, podamos dar respuesta a la pregunta problematizadora planteada.

3.5. Planeación de actividades

Para el desarrollo de actividades se planteó un Proyecto Pedagógico de aula llamado “La granja de la Abue Tutú”. Dicho proyecto contenía actividades que involucraron el género lírico infantil o tradición oral, tales como adivinanzas, trabalenguas, retahílas y canciones infantiles.

Se desarrolló con diferentes actividades agrupadas en 6 sesiones de trabajo y clasificadas a su vez en sesión de exploración (1), desarrollo (4) y cierre y evaluación (1), con una duración de una semana cada una. A continuación se realiza una breve recopilación del trabajo realizado y las cuales se encuentran de forma detallada en los anexos (Anexo 3).

La primera sesión fue exploración de pre saberes y permitió identificar exactamente cuáles fueron las mayores dificultades que presentaban los estudiantes en relación a la escritura y

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

lectura, por tanto se realizaron actividades que enmarcaban comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico acordes a la edad de los niños de primero, con lecturas de tipología textual mencionadas con anterioridad. Se realizaron diferentes momentos de lectura oral, compartida en voz alta y baja, identificación de los sonidos fonéticos de las letras, al igual que actividades que permitieron verificar la producción escrita de oraciones sencillas, de palabras y grafemas.

Las siguientes sesiones fueron de desarrollo y se realizaron diferentes actividades que brindaron estrategias de lectura a través de las adivinanzas, trabalenguas, retahílas y canciones, también de relacionar palabras con las imágenes, leer los nombres de los animales, las memorias colectivas, realizar descripciones y leerlas con los compañeros, deletrear palabras vistas, escribir canciones que se sepan, escribir el concepto de cada tipología textual. Leyeron y escribieron palabras con sílabas inversas y de difícil pronunciación, escribieron canciones que iban escuchando palabra por palabra. Además se realizaron talleres de comprensión de lectura a partir de la lectura de canciones, adivinanzas, retahílas y canciones, al igual que lecturas de datos de los animales los animales

Para finalizar, en la sesión de evaluación, se verificó si los estudiantes habían alcanzado los logros de aprendizaje dispuestos a través de talleres de comprensión de lectura, escritura de adivinanzas, retahílas, canciones y trabalenguas, aplicando listas de chequeo de evaluación en cada actividad. Adicional a lo anterior, se finalizó con la elaboración del portafolio en donde los estudiantes consignaron los trabajos más relevantes que realizaron durante la ejecución del proyecto. Al final se realizó la exposición y el trabajo realizado a los padres de familia del grado.

3.6. Instrumentos de evaluación

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

La evaluación de los aprendizajes se realizó mediante la aplicación de una lista de chequeo al inicio, a la mitad y al finalizar el proyecto, esta se verificó con diferentes criterios de evaluación según la actividad realizada y el objetivo de aprendizaje propuesto para cada sesión (Anexo 4). De igual manera, se utilizó la observación consignada en el diario de campo que permitió verificar las habilidades y destrezas que desarrollaban durante las clases. Además de esto, la evaluación de aprendizajes se basa en lo estipulado en el SIE, ya que estipula que la evaluación debe ser: continua, integral, flexible, interpretativa, participativa, formativa (SIE, Patio Bonito, 2015).

También se utilizó el portafolio como herramienta para evaluar los productos más significativos y relevantes para el aprendizaje de los estudiantes, ya que permitió realizar unas memorias individuales del trabajo realizado como proceso de autoevaluación y se tomó como bitácora de aprendizaje que los estudiantes retomaron en diferentes momentos, al final del proyecto, como herramienta para la socialización, donde la comunidad pudo evidenciar el avance y logros obtenidos por cada estudiante.

Por tanto, el proceso evaluativo, permitió no solo medir los aprendizajes de los estudiantes mediante pruebas escritas, sino que además permitió medir los aprendizajes a través de la participación, elaboración de un producto de aprendizaje tales como talleres, carteleros, dibujos, escritos, exposiciones, manualidades relacionadas al proyecto, producciones escritas y orales y la socialización del trabajo realizado

3.7. Cronograma

Las actividades del diseño de implementación, se plantearon para realizarse en un periodo de 12 semanas distribuidas en 6 horas por sesión. Desde el 04 de septiembre de 2017 hasta el 01 de Noviembre del mismo año. (Anexo 5)

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1. Descripción de la intervención

El diseño de intervención llamado: La granja de la Abue Tutu, se planteó desde el área de lenguaje para desarrollarse en el grado primero de la institución. Este diseño buscó mejorar los procesos lecto escritores mediante la implementación de un proyecto de aula partiendo del interés de los estudiantes hacia los animales de la granja. Se plantearon seis sesiones de trabajo, que a través de actividades que contenían textos de tradición oral como: adivinanzas, canciones infantiles, retahílas y trabalenguas, buscó dar solución a la problemática encontrada y verificar la hipótesis planteada.

Al inicio del proyecto se realizó una sesión de exploración, las actividades que se desarrollaron permitieron verificar el nivel de lectura, escritura y comprensión de los estudiantes. La primera permitió verificar si los estudiantes reconocían las letras del abecedario y su sonido fonético, la siguiente si leían, escribían palabras con cada letra y si formaban palabras, oraciones y/o párrafos.

En la siguiente actividad se presentaron diferentes tipos de textos, entre los cuales tenían fábulas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas y retahílas, acercándolos a los tipos de textos y observando si reconocían las características de cada uno. Para finalizar la sesión de exploración se realizaron dos actividades de comprensión lectora a partir de la lectura compartida y guiada por la docente de textos sencillos, canciones, adivinanzas y trabalenguas para verificar el nivel de comprensión lectora que tenía cada estudiante.

Para continuar el proyecto, se plantearon 4 sesiones de desarrollo. En la primer sesión cada estudiante a partir de la escritura y lectura del nombre de los animales de la granja mostrados por la docente, debían escribir el nombre que le correspondió y a través de palabras realizar una

descripción de cada uno. Posteriormente, expusieron la descripción que realizaron de cada animal sin mostrar su imagen y los demás compañeros adivinaron cuál animal era teniendo en cuenta la descripción dada. Luego se les preguntó a los estudiantes qué elementos tuvieron en cuenta para lograr adivinar y lo que ellos iban aportando se consignaba en cartulinas para ir formándolas memorias colectivas del salón.

En la siguiente sesión, los estudiantes indagaron con los padres sobre adivinanzas, las escribieron en fichas bibliográficas y dibujaron el animal que correspondía al respaldo, las leyeron en casa para ser comprendidas y compartidas con los compañeros. En la siguiente clase se formaron grupos de trabajo y cada niño leyó o recitó a su compañero la adivinanza que trajo y él a su vez intentó adivinarla teniendo en cuenta lo que decía y las pistas que le daba, para finalizar se intercambiaron realizando lo mismo.

Luego, en las parejas, se realizó una lectura compartida y se orientó el proceso de lectura con los niños que se les dificultó leer o no identificaron todas las palabras y combinaciones. Al finalizar, se realizó un taller de comprensión de lectura con preguntas de tipo inferencial, literal y crítica relacionadas al texto acordes a la edad, se realizó la retroalimentación de este taller leyendo las preguntas y entre todos buscaron la respuesta correcta. Posterior a esto, se realizó un mini libro donde cada niño escribió las adivinanzas que más le gustó ya fueran las suyas o las de los demás compañeros, dibujando el animal y escribiendo su nombre. Llevaron el libro a casa para compartir las adivinanzas con los padres y con ayuda de ellos lo decoraron y en la siguiente clase lo compartieron con sus compañeros.

Para la siguiente sesión todos los niños cantaron la canción debajo de un botón, luego la docente la escribió y con ayuda de los niños identificaron las características de la canción (rima, estrofas, versos) y las diferencias de esta en relación a las adivinanzas. Agregaron esto junto a las

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

características de las adivinanzas para continuar realizando las memorias colectivas de la clase que se retomaron cada mañana al inicio de la clase.

A continuación, elaboraron un cancionero donde consignaron las canciones que los compañeros compartieron en clase escribiéndolas con ayuda de la maestra en las palabras u oraciones que no se les facilitó la escritura. Luego cada niño llevó su cancionero a casa y con ayuda de sus padres lo decoraron y escribieron más canciones infantiles, orientados por los padres en la escritura correcta de las palabras, compartieron su cancionero con los demás compañeros y luego se realizaron diferentes preguntas en relación a las canciones respondiendo un cuestionario y para finalizar las canciones utilizando un instrumento que cada uno realizó con material reciclado.

En la siguiente sesión los niños leyeron una serie de palabras con sílabas inversas y combinaciones que les dificultaba la lectura de palabras en el tablero formando frases complejas. A continuación, los niños explicaron por qué se les dificultó leerlas y se consignó lo que los estudiantes compartieron en las cartulinas que complementaron las memorias colectivas de la clase. Posteriormente a cada niño se les entregó un grupo de palabras y ellos las armaron formando trabalenguas cortos, los escribieron y leyeron a sus compañeros.

Seguido de esto, cada niño leyó una retahíla y la compartió con sus compañeros, luego en parejas las escribieron en un friso, dibujaron sus personajes o de lo que trataba. Para finalizar cada niño organizó su portafolio con los diferentes trabajos anexados y revisaron lo que hicieron.

La evaluación del proyecto se realizó por medio de la herramienta de portafolio, mediante el cual los niños iban consignando los trabajos realizados al final de cada sesión, las actividades de exploración, el libro de adivinanzas, el cancionero, el friso de los trabalenguas, los dibujos de las

retahílas para formar el baúl de la abuela Tutu. Este baúl fue expuesto por los estudiantes a sus padres de familia cuando finalizó el proyecto.

4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Desde el inicio de la implementación se encontraron diferentes dificultades y fortalezas tanto de la planeación, actividades desarrolladas, como la práctica docente, la disposición de los estudiantes y los diferentes factores externos que favorecieron el desarrollo del proyecto.

Las fortalezas encontradas en la implementación del diseño fueron bastantes, la primera fue la planeación, ya que anteriormente se realizaba de manera compartida con los demás docentes de primaria, no se tenían en cuenta los intereses, dificultades y aspectos a mejorar en cada sede de la institución. A partir de la ejecución del proyecto, se realizó una planeación partiendo de las dificultades encontradas en el diagnóstico institucional. Los objetivos de aprendizaje planteados fueron parte de la temática específica a trabajar en el aula.

Otra fortaleza hallada luego de la aplicación del diseño fue en relación a la práctica pedagógica, ya que esta dio un giro total. Anteriormente las clases eran tradicionales, poco constructivistas, participativas y su principal objetivo era adquirir nuevos conocimientos que tener presente una metodología acorde al modelo pedagógico Activo establecido por la institución, los intereses de los estudiantes, recursos variados y material concreto como apoyo a las clases, dificultando esto que los estudiantes crearan sus propios conocimientos y por tanto estos no fueron significativos en su proceso de aprendizaje.

El desarrollo del proyecto de aula despertó en los niños un interés grande por las diferentes actividades de cada una de las sesiones, fortaleció aprendizajes adquiridos, generó nuevas alternativas de aprendizajes, creó un entorno de aprendizaje agradable, cómodo y propicio ya que la participación de los niños fue constante y sus aportes a la clase fueron cada vez más

significativos. La labor docente se centró más en la de facilitador y mediador, se propiciaron espacios enriquecedores y metodologías que facilitaron que los estudiantes fueran parte activa de cada clase.

Por otro lado, en el desarrollo del proyecto se presentaron al igual diferentes dificultades que no permitieron que se desarrollara como se planteó inicialmente. En primer lugar situaciones como cancelación de clases por capacitaciones, reuniones y actividades por parte de la alcaldía entre otros factores, no permitieron que el tiempo real de las clases fuera el establecido para el desarrollo del proyecto, dificultando el poder culminar las sesiones planteadas, afectando la continuidad, trabajo y objetivos propuestos a alcanzar.

Para finalizar, otra dificultad que se presentó fue la falta de recursos económicos por parte de los padres para enviar los trabajos que se han realizado (cartulinas, cartón, colores, temperas). Para subsanar esta dificultad, se realizó un intercambio de materiales con docentes de otras sedes, compartiendo de esta manera materiales que necesitamos. Además, se gestionó ante la rectoría, que la institución se hiciera cargo del aseo del salón, por tanto el dinero que los padres aportaban semanalmente para esto, se destinó únicamente en material que se requiere para el proyecto y demás áreas (cartulinas, fotocopias, guías, ingredientes). La evaluación y cierre se realizó con la elaboración el libro de trabalenguas, adivinanzas que se planteó inicialmente y la presentación a los padres de familia.

Para concluir, se puede afirmar que se evidenció un trabajo más dinámico y de total interés en todos los estudiantes. Esto benefició el desarrollo de las actividades realizadas y el avance significativo en los objetivos propuestos. Aunque el tiempo fue una limitante, se logró que el tiempo que se destinó para su desarrollo fuera de calidad y agradable para todos los niños.

4.3. Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención

Durante el siguiente apartado se presentarán el análisis de la propuesta de intervención que se llevó a cabo en la institución a través de la puesta en acción del proyecto de aula como recurso didáctico y con las categorías que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 1. Categorización de la práctica pedagógica de la propuesta de intervención

Categoría	Subcategoría	Indicadores
<p>Comprensión Lectura “La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”(Cooper, 1998, p.19)</p>	<p>Literal “El lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice” (Gordillo y Flores, 2009, p. 97 - 98).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Responde adecuadamente preguntas, reconociendo y discriminando información explícita en el texto. -) Expresa coherentemente con sus palabras el contenido de textos leídos.
	<p>Inferencial “El lector busca relaciones que van más allá de lo leído” (Gordillo y Flores, 2009, p. 97 - 98).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Realiza conjeturas sencillas previas a partir del título de las lecturas realizadas. -) Responde a preguntas de predicción durante las lecturas realizadas. -) Relaciona lo que sabe para realizar predicciones.
	<p>Crítica – “El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído aceptando o rechazando con argumentos” (Gordillo y Flores, 2009, p. 97 - 98).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Utiliza la información dada en los textos para dar su opinión al respecto. -) Analiza la lectura para dar su opinión en relación al texto.
	<p>Lectura oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Realiza una lectura previa a una lectura oral. Lee y comprende palabras y oraciones uniéndolas con la imagen que corresponda. -) Lee y comprende textos de diferentes tipologías textuales (tradición oral).
<p>Escritura “La escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen” (Ferreiro,</p>	<p>Codificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Escribe con trazos legibles de palabras y oraciones con buen uso del espacio y tamaño adecuado. -) Realiza transcripciones conservando la estructura original.
	<p>Construcciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -) Realiza descripciones o escritos de

1999, p.19).G	palabras, oraciones y párrafos.	manera espontánea a partir de las características de un animal, objeto o cosa. -) Expresa de manera escrita lo que quiere comunicar. -) Realiza transcripciones conservando la estructura original.
---------------	--	---

Se analizaron los resultados de los 12 estudiantes del grado primero, es decir, el 100% de la muestra, en las tres fases establecidas en el proyecto. La primera de exploración (Borrador 1), luego en la fase de desarrollo (Borrador 2) y por último en la fase de cierre (Borrador 3). Los resultados de cada borrador se obtuvieron de la verificación de los indicadores de logros planteados en actividades como una prueba escrita, oral o por medio de la observación consignada en un diario de campo y que permitieron verificar en una lista de chequeo sí se alcanzaron, no se alcanzaron o se encontraban en proceso, tabulándolos en una tabla para evidenciar el proceso a evaluar (Anexo 6).

4.3.1. Lectura: La primera categoría fue de lectura, ya que es de vital importancia en el aprendizaje de los estudiantes. “El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto” (Solé, 2006, p.18). Por tanto, a partir de los indicadores se pudo verificar si los estudiantes realizan los procesos adecuados para alcanzar cada uno de los tres niveles de comprensión lectora que propone Cassany (2003), literal, inferencial y crítica.

Nivel literal: Para esta primera subcategoría se plantearon dos indicadores de logro que permitieron verificar información explícita y recrear literalmente lo que haya entendido del texto leído.

En el primer borrador del nivel literal, se desarrollaron dos actividades, una escrita y la otra de manera oral planteando preguntas relacionadas a las lecturas realizadas. Para este nivel el 67%

de los estudiantes no alcanzó los logros y aunque las lecturas se leían nuevamente, la mayoría de los estudiantes no respondieron correctamente a las preguntas relacionadas con la lectura (Figura 1).

Completa el cuadro con la descripción del animal que te correspondió

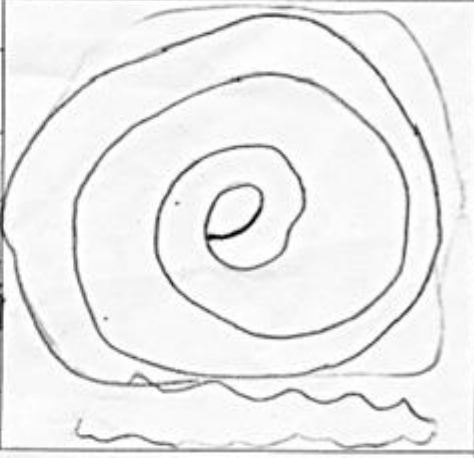
¿Quién es?	Animal
caracol caracol	
¿Cómo es? grande grande	
¿Dónde vive? Anapoima Anapoima	
¿Qué come? Huevo huevo	
¿Cómo nacen sus hijos? una gusana una gusana	
Su tamaño es: grande grande	
Su color es: azul azul	

Figura 1. Evidencia Borrador 1

Lo anterior probablemente se debió a la dificultad que presentaban de atención y concentración por un tiempo prolongado desde el inicio hasta el final de la lectura, por tanto, se les dificultaba entender la totalidad de los textos leídos, como se puede observar en el diario de campo: “Los estudiantes se distraen con facilidad, aunque están motivados por el tema, no prestaron atención a las lecturas realizadas atentamente desde el inicio hasta el final” (Diario de campo, Septiembre 12).

El 17% de los estudiantes respondió algunas de las preguntas realizadas de manera oral, ya que aún no presentan un proceso comunicativo escrito adecuado para transmitir la información, (Figura 2), pese a esto no se les dificultó el proceso de comprensión, ya que respondieron asertivamente de manera oral los interrogantes presentados.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

1. Escribe frases que describan el animal que te correspondió

oesa	Animal
¿Cómo es?:	
Pe Saomae Paq i	
amiaro i e fema i e ausa?	
m a i a m a m i s a a s a i a a s e a i i a s a	
s a m i a p a y e i o y i a i	
o p o n g a h i i	
a b p e m a i a n m s	

Figura 2. Proceso de escritura de los estudiantes

En la imagen anterior se puede evidenciar la dificultad de los estudiantes en escritura, aún no identificaban el sonido fonético de las letras y la escritura de grafemas para formar palabras y a su vez oraciones cortas que las representa. Y el 17% restante respondió adecuadamente a las preguntas realizadas utilizando palabras que describían el animal, recreando la historia narrada con sus palabras e indicando información explícita en la lectura.

En el Borrador 2 se observa una disminución notoria de los estudiantes que no habían alcanzado los indicadores propuestos bajando de un 67% a un 38% total expresando palabras o frases relacionadas a la lectura (Diario de campo, Septiembre 26).

Docente: -¿por qué es importante cuidar el lugar dónde viven los animales?

E3: - porque es donde viven y si lo dañamos los animalitos se mueren

El 29% de los estudiantes respondió algunas preguntas relacionadas al tema de manera oral o escrita, mientras que el 33% restante escribió correctamente las frases o palabras relacionadas a la descripción del animal encontrada en la lectura. La intención comunicativa de forma escrita es más clara, ya se evidencia el uso de conectores, coherencia en sus escritos y además las

respuestas dadas son relacionadas directamente con la lectura, tal y como se puede evidenciar con el E₂ en la actividad realizada (Figura 3).

1. Escribe frases que describan el animal que te correspondió

Animal
la vaca
¿Cómo es?:
al día una ves una vaca
seccntiomal es grande es gorda
cómo hacen sus ojos por la barriga
come pasto toma agua

Figura 3. Evidencia Borrador 2

Para finalizar, en el Borrador 3 se evidencia que el nivel de comprensión de lectura literal mejoró, disminuyendo a tan solo un 8,3 % de los estudiantes equivalente a un estudiante que no respondió correctamente parcial o total el taller la granja del abuelo. Este estudiante al finalizar el proyecto continuó presentando dificultad en el tiempo de concentración en las lecturas, en expresar oralmente lo que sucedió, narrar hechos con una secuencia lógica y relacionar lo escuchado con la pregunta que se realiza. Respondió preguntas fuera de contexto y se le dificultó expresar verbalmente la instrucción o pregunta que se le realizó, tal y como se puede observar en el Diario de Campo, (Diario de campo, Octubre 15).

Docente: -¿cuál es el animal que trepa las montañas?

E10: mamá va a traer un tren de casa.

Docente: Mírame, E10, recuerdas que animal trepa las montañas y no se cae?

E10: mamá tiene una pila y una bomba.

La dificultad de este estudiante se trabajó con lecturas más cortas, orales y guiadas por la docente solo para él en un lugar que le permitiera concentrarse y sin ningún factor distractor, además con un proceso de acompañamiento y terapia ocupacional, física, fonoaudiología y orientación psicológica realizado desde la caracterización inicial del proyecto.

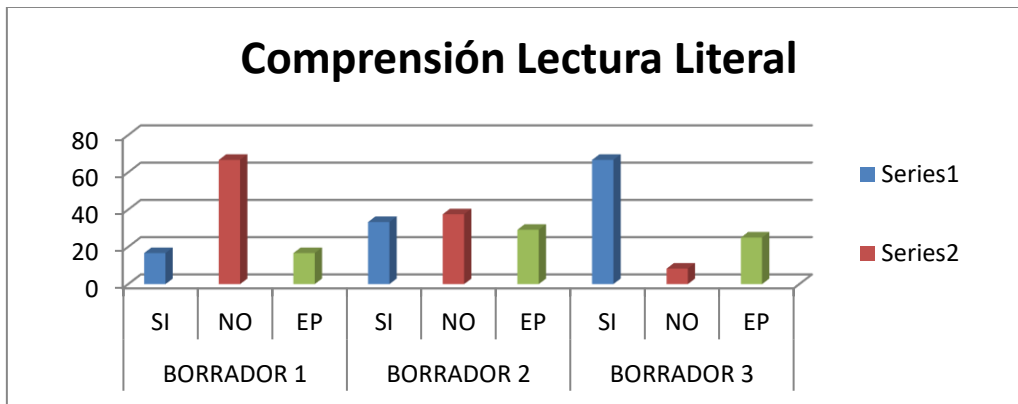
Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Ya un 25% de los estudiantes está en proceso de alcanzar los logros a nivel literal, pero se evidenció que la mayoría de los estudiantes que en el primer borrador no alcanzaron los logros, en este último borrador ya se encontraban en proceso de alcanzarlos, seguramente por el mayor interés en los estudiantes con las lecturas y la aplicación de las estrategias planteadas por Solé (1998), antes y durante la lectura. Los estudiantes estuvieron más atentos y en las pausas realizadas en las lecturas para realizar retroalimentación, eran más participativos y sus respuestas más relacionadas con el tema (Diario de campo, Septiembre 29).

“los niños escucharon atentamente, respondieron preguntas relacionadas a la lectura, hicieron aportes a la lectura y su rostro expresaba los momentos que se expresaban en la lectura (alegría, emoción, suspenso). Completaron frases de la lectura con ideas que ellos creían que sucedería y acordes al hilo conductor que llevaba la lectura.”

Estos estudiantes presentaron dificultades en los dos borradores anteriores, pero en esta prueba respondieron adecuadamente la mayoría de las preguntas realizadas de manera oral y algunos ya realizaron de forma escrita con palabras cortas que daban respuesta al interrogante realizado. En la siguiente gráfica se puede evidenciar el progreso de los estudiantes a nivel literal al finalizar, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron los logros propuestos o se encontraban en proceso, fue bastante alto, es decir que los estudiantes para el Borrador 3 eran capaces de responder preguntas, reconociendo la información implícita en el texto y recrear con sus palabras el contenido adecuadamente.

En la siguiente gráfica se puede evidenciar en cada uno de los borradores, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron (SI), no alcanzaron (NO) y que aún se encuentran en proceso (EP) de alcanzar los logros planteados para el nivel de lectura Literal (Gráfica 1).



Gráfica 1. Barras comparativas Nivel de lectura literal

Nivel inferencial: Por otro lado, en la lectura comprensiva a nivel inferencial, se plantearon tres indicadores que se plantearon para verificar si los estudiantes realizaban conjeturas previas a la lectura y durante la lectura, relacionando los pres saberes o la información que el texto brindaba.

Para el Borrador 1, ninguno de los estudiantes respondió a las preguntas previas, durante y al final de la lectura, esto probablemente ocurrió debido a que este tipo de preguntas de predicción eran nuevas como estrategia de lectura, se les dificultó predecir un tema, sacar conjeturas de los mismos y dar juicios de valor previos a la lectura.

Algunos de los estudiantes respondían las preguntas realizadas, pero sus respuestas no se relacionaban con la lectura. Se les dificultó asociar sus conocimientos previos para comprender un nuevo concepto. Por otro lado, del 100% de la muestra el 69% de los estudiantes erró en sus respuestas, inicialmente los estudiantes respondieron literalmente lo mismo que se les preguntaba (Diario de campo, Septiembre 25).

Docente: “¿Cómo se imaginan las cabras de la abue Tutu?”

Las cabras de la abue Tutu (...)

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Se les dificultó poder dar respuestas correctas y coherentes al cuestionamiento, el sacar conjeturas no era fácil para ellos, seguramente porque para su edad les era difícil asociar lo previo con lo nuevo. Tan solo un 31% de los estudiantes respondió parcialmente lo que la docente les preguntó (Diario de campo, Septiembre 25).

Docente: ¿si el gallo canta el perro qué hace...?

Estudiantes hace guaguagua

Docente: ¿y los gallos cantan cuándo?

E7: Profe, los gallos cantan cuando mi mamá se levanta, ella se levanta cuando el gallo de mi casa canta por la mañana.

Ya en la sesión de desarrollo, para el Borrador 2, un 39% de los estudiantes logró responder acertadamente el animal de la adivinanza, atendiendo a la información dada y un 50% se encontró en proceso de alcanzarlos. Probablemente el trabajo realizado con las adivinanzas ayudó positivamente el poder realizar predicciones ya que al no saber qué animal es, pero al tener información para llegar a adivinarlo, les permitió esta información realizar predicciones y a su vez aplicar estas predicciones en lecturas posteriores y tan solo un 11% se equivocó en adivinar el animal, probablemente porque no prestaron la atención necesaria a la información que se daba o por que no reconocían las características del animal para utilizar esta información y descifrar el animal correspondiente. (Figura 4).

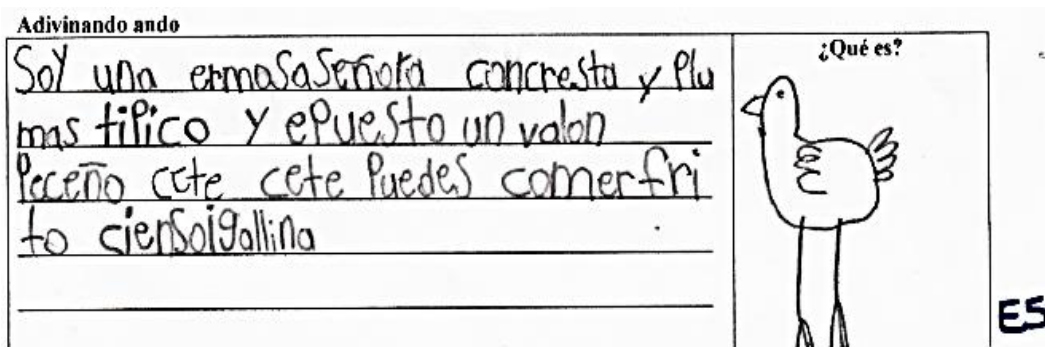


Figura 4. Evidencia Borrador 2 E₅

En la imagen anterior, se evidencia el resultado que se obtuvo de la lectura que los estudiantes hacían de las adivinanzas, la escritura de la que se aprendieron y de la predicción que realizaron para adivinarla.

El logro que más se les dificultó fue el relacionar lo que saben para dar predicciones sobre un tema planteado o en relación a una lectura realizada. Los estudiantes no expresaban nada relacionado o su intervención era breve (Diario de campo, Octubre 10).

Docente: Los niños no realizan intervenciones para complementar la información, sus respuestas muchas veces se salen del tema y debo reorientarlos al tema o simplemente responden sí o no a una pregunta sin saber un porque que justifique su respuesta”

A medida que se van desarrollando las sesiones, se va modelando el trabajo de los estudiantes con preguntas de tipo inferencial y dando las respuestas adecuadas como ejemplos, los estudiantes se fueron familiarizando con este tipo de preguntas ampliando sus respuestas, haciendo de estas acordes al nivel que se pretendía alcanzar para su edad. Tal y como se evidenció en el Borrador 3 cuando se preguntó de manera escrita a los estudiantes qué predecían con el título de la historia a leer y cómo se imaginaban la granja del abuelo. Para lo cual el 94,4% de los estudiantes respondió, haciendo de esta totalmente relacionada con el tema (Figura 5).

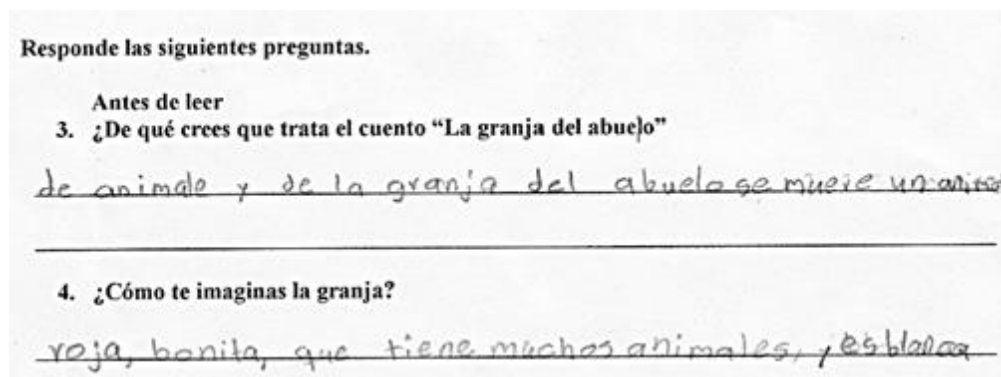


Figura 5. Evidencia Borrador 3 E₃

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Además, el 28% respondió coherentemente a una de las dos preguntas planteadas y en la sesión de cierre para el Borrador 3 se logró a través de las diferentes actividades, que todos alcanzaran los logros establecidos total o parcialmente (Diario de Campo, Noviembre 07).

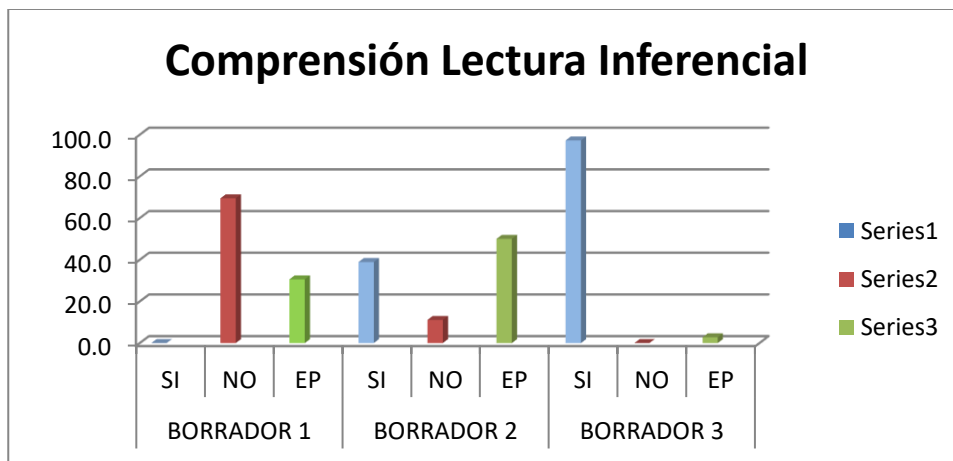
Docente: Los estudiantes utilizan información que saben para dar respuesta la pregunta planteada.

Docente: ¿Qué beneficios nos brindan algunos de los animales de la granja?

E9: en mi casa, la gallina nos da huevos y la vaca de mi abuelito nos da la leche. E6: Mi papá tiene un caballo grande que me trae hasta la ruta.

Tan solo el 8,33% no alcanzó ningún logro propuesto, se evidencia también la dificultad del estudiante para alcanzar un nivel inferencial en las lecturas. No obstante, el avance en este nivel fue evidente en el desarrollo del proyecto, esto probablemente por el modelamiento que se realizó en clase sobre temáticas que los estudiantes sabían, además el trabajo cooperativo, tal vez favoreció adicional el nivel inferencial, ya que los niños intercambiaban experiencias y saberes. Al realizar preguntas, relacionaban estas experiencias compartidas con los temas que se trabajaban y que además eran parte de su entorno.

En la siguiente gráfica, se puede evidenciar cómo los resultados obtenidos en el nivel inferencial fueron avanzando hasta llegar a un resultado satisfactorio, los estudiantes al final de la sesiones lograron sacar deducciones en diferentes momentos a partir de la información dada como se puede observar en la gráfica 2. Lo anterior se puede evidenciar en cada uno de los borradores con el porcentaje de estudiantes que alcanzaron (SI), no alcanzaron (NO) y que aún se encuentran en proceso (EP) de alcanzar los logros planteados para el nivel de lectura Inferencial.



Gráfica 2. Barras comparativas Nivel de lectura Inferencial

Adicional en la gráfica anterior se evidencia notoriamente la favorabilidad de los resultados obtenidos probablemente por la aplicación y desarrollo del proyecto, de la implementación constante de preguntas de tipo inferencial y por las herramientas de lectura que se fueron brindando a lo largo del desarrollo de la intervención. La lectura inferencial en los estudiantes y su expresión oral avanzó permitiendo captar mucho más la atención de los estudiantes antes, durante y después de las lecturas orales, ya que les permitía realizar opiniones y aportes acertados motivándolos a participar.

Nivel crítico: En esta subcategoría, se evaluaron dos indicadores que permitirían verificar si los estudiantes podían dar opiniones frente a situaciones o textos planteados, con coherencia en la temática tratada y responder preguntas abiertas con argumentos a su respuesta.

Se evidencia al igual que los dos niveles anteriores, que en el Borrador 1 hubo un porcentaje alto de estudiantes que no alcanzó los indicadores de logro propuestos para este nivel, ya que ningún estudiante respondió adecuadamente a las preguntas presentadas, es decir que al realizar un análisis la información recibida en los textos para dar su opinión relacionada a un tema, le genera dificultad y no lo realizan adecuadamente (Diario de campo, Octubre 16).

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Docente: ¿Consideras que debemos tener animales que nos ofrecen un beneficio en jaulados?

E8: Mi mamá tiene un pelo

E4: yo también tengo un perro

E2: Mi papá no le gustan los perros

Lo anterior se ve reflejado en el 75% de estudiantes que no alcanzó los indicadores del nivel crítico planteados para su edad es decir sus respuestas no se relacionaban con el tema y no podían dar sus opiniones frente a una problemática planteada. Para esta edad las respuestas de los estudiantes no deben ser tan complejas y profundas como se requiere en un nivel crítico más avanzado, pero para los niños de primero, las respuestas deben permitirles transmitir la resolución a un problema, a concertar la información que se tiene con la que requiere dar y a lograr tomar la mejor decisión de lo que está eligiendo. Con preguntas abiertas como crees qué, consideras qué, qué opinas en relación a, entre otras, la única respuesta que se obtuvo era un sí o no sin argumentos a la respuesta acordes a su edad o simplemente un “no sé” y se les dificultó realizar juicios de valor a partir de una lectura, tal y como se ve reflejado en el diario de campo (Diario de campo, Octubre 14).

Docente: ¿consideras que era correcto golpear el caballo para que corriera más rápido?

E12: Si. Yo no tengo caballo.

Docente: ¿Y creés que debes golpearlo para que corra más rápido?

E12: Mi caballo se llama Memo

Por otro lado, el 25% restante respondió parcialmente los indicadores propuestos. Estos estudiantes respondieron algunas de las preguntas correctamente, debido a la dificultad tan marcada específicamente en este nivel, se optó como plan de trabajo adicional al proyecto de

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

aula, incluir talleres de este tipo de preguntas en el plan lector de clase como medida para fortalecer este proceso.

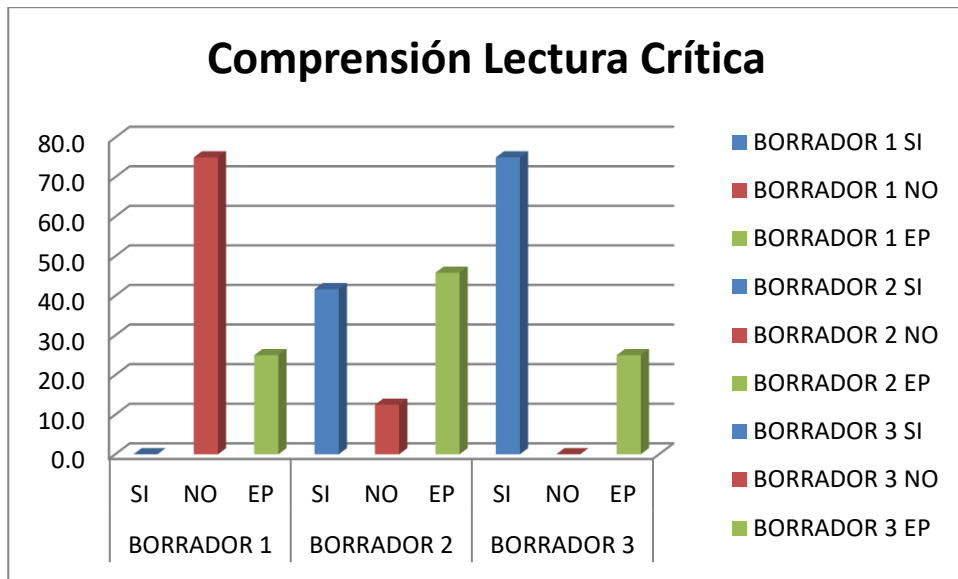
Inicialmente no hubo ningún estudiante que alcanzara el nivel crítico acorde a su edad, pero al avanzar la intervención, estos porcentajes fueron cambiando y en el Borrador 2 se evidenció un avance, donde el porcentaje de estudiantes que respondió adecuadamente a las preguntas planteadas incrementó de un 0% a un 41,6% y de un 25% que se encontraba en proceso de alcanzar los indicadores a un 45,8% disminuyendo a tan solo un 12% los estudiantes que aún no tiene un nivel de comprensión crítica, es decir que se les dificulta “las tareas que se basan en los recursos que el lector utiliza para leer, procesar y comprender la información del texto y su significado” (ICFES, 2016, p.4)

Lo anterior se pudo evidenciar ya que el nivel crítico en la edad de niños de primero, permite que ellos vayan más allá de las respuestas cerradas, justifican sus respuestas y dan argumentos sencillos a sus opiniones. Se interrogan en cuanto a situaciones que suceden y generan discusiones sencillas constantes con sus compañeros relacionados con problemas de su vida diaria.

Al final del proyecto, en la aplicación del Borrador 3 se evidenció un gran avance en este nivel, los estudiantes que mejoraron la capacidad para dar su opinión relacionada a cualquier lectura o un tema específico fue del 63%, utilizaron sus conocimientos e información dada en las lecturas para dar su concepto al respecto, un 29% se encontró en proceso de alcanzar los logros planteados y solo un estudiante erró la totalidad de las preguntas realizadas.

En la siguiente gráfica se puede evidenciar en cada uno de los borradores, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron (SI), no alcanzaron (NO) y que aún se encuentran en proceso (EP) de alcanzar los logros planteados para el nivel de lectura Crítico. Se evidencia al igual que en los

anteriores niveles, que este porcentaje aumentó, aunque no fue la totalidad de los estudiantes, sí un porcentaje alto y otro se encuentran en proceso (Gráfica 3).



Gráfica 3. Barras comparativas nivel de lectura crítica

El avance en el nivel crítico en los estudiantes, como se ve reflejado en la gráfica anterior, probablemente fue por el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto, el generar espacios de opinión en temas sencillos, del diario vivir de los estudiantes y las actividades que se aplicaron y que a su vez fueron reforzadas en el plan lector del salón de clases. Este trabajo intensificado en los diferentes niveles de comprensión probablemente permitió aumentar el vocabulario, el nivel de opinión en los estudiantes y la comprensión más profunda de los textos leídos.

Lectura Oral: Para finalizar con el componente de lectura, se realizó una serie de actividades que permitieron fortalecer los procesos de lectura oral para así mejorar su comprensión lectora, tales como lectura compartida, juego de velocidad de lectura, lectura de palabras difíciles, karaoke de canciones infantiles, entre otras (Diario de campo, Octubre 13)

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Docente: - En la clase de hoy, los niños estaban más animados por participar en los juegos planteados de la lectura oral, los niños que podían leer lo hacían rápidamente y les ayudaban a los que se les dificultaba. No les da pena leer aunque se equivocaran.

En el Borrador 1 de la subcategoría de Lectura oral, aunque ya nos encontrábamos finalizando el año escolar, aún el 52,7% de los estudiantes no realizó una lectura oral adecuada, cambian letras al leerlas o nombraron otra palabra tratando de adivinar lo que decía, no identificaron el sonido fonético de todas las letras, realizaron una lectura muy silábica y no hacían una relectura para comprender lo leído.

Y un 47,2 se encontró en un nivel de lectura silábica, que aunque identificaban los fonemas y realizaran una lectura silábica, no comprendían lo que leían (Diario de Campo, Septiembre 24).

E₁: la va ca co me pa s to y ha ce mu u

Docente: Cuéntame que leíste

E₁: (volvió a leer toda la frase) la va ca co me pa s to y ha ce mu

Docente: ¿Qué come?

E₁: (volvió a leer toda la frase) la va ca co me pa s to y ha ce mu u

Docente: el niño realiza la lectura silábica, pausada, pero no lee palabras completas y esto le dificulta su comprensión.

Para fortalecer este proceso de lectura, se leían a diario varias veces las palabras y trabajos realizados en las memorias colectivas, los estudiantes compartieron lecturas y realizaron actividades de velocidad en la lectura de palabras.

En el Borrador 2, el número de estudiante que comprendió las palabras leídas mejoró a un 33% asociando correctamente la palabra con la imagen, un el 61% de los estudiantes realizó parcialmente la actividad y tan solo el 5,5% de los estudiantes no las relacionó. Los niños ya se

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

encontraban más seguros de realizar las lecturas, prestaban atención a las lecturas compartidas y participaban en las actividades grupales (Diario de campo, Septiembre 26).

Docente: Los niños leen con mayor seguridad cada palabra dada, algunos estudiantes realizan la lectura previa a la lectura oral, pasando de la lectura silábica a la lectura por palabras. Estos estudiantes han mejorado su escritura de igual forma ya que leen las palabras y las escriben. El estudiante E₆ y E₁₀ no identifican aún los fonemas dados, se les dificulta identificar las vocales y la combinación de estas con las consonantes. Probablemente por falta acompañamiento en casa y la inasistencia a clases.

Para finalizar, la evaluación de los indicadores de la lectura oral, en el Borrador 3 el 72% de los estudiantes leyó los diferentes textos proporcionados (adivinanzas, trabalenguas, canciones, lectura animales), leyeron correctamente las palabras y las asociaron a las imágenes. En la siguiente imagen los estudiantes debieron leer las palabras y asociarlas con la imagen que correspondía (Figura 6).



Figura 6. Evidencia Borrador 3 E₉

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Además de esto, se evidenció un avance en la lectura oral y comprensiva, la mayoría de los estudiantes realizó lecturas individuales y grupales con mayor fluidez y además comprendió lo que leyeron, respondiendo a la mayor parte de las actividades plateadas como evaluación. Los estudiantes adquirieron la capacidad de sintetizar lo comprendido en una lectura o un texto expresándolo a través de un dibujo que lo representara, tal y como se puede evidenciar en la siguiente imagen (Figura 7).

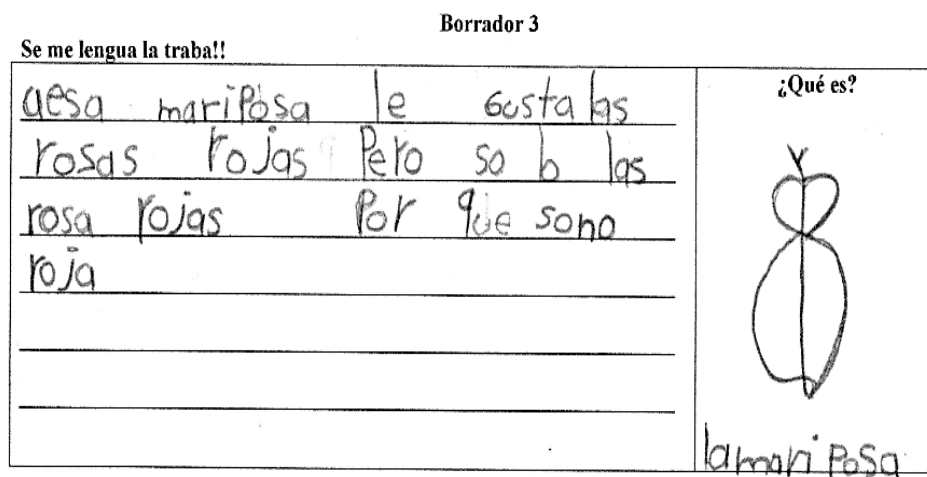


Figura 7. Evidencia Borrador 3 E9

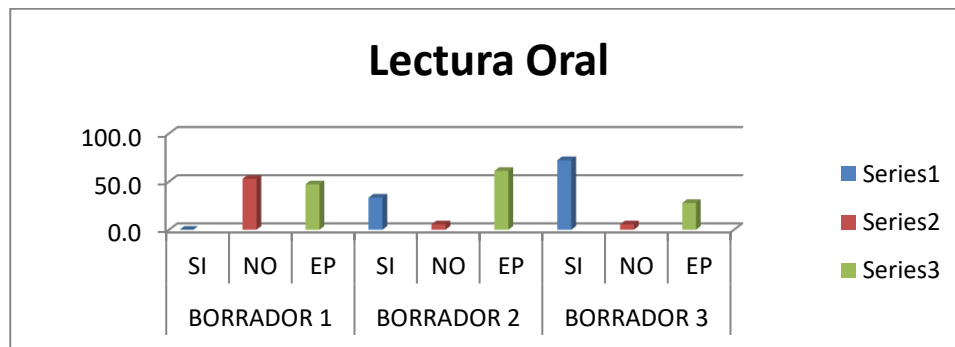
En esta imagen, se evidencia claramente el nivel de comprensión que los estudiantes fueron adquiriendo seguramente con el trabajo realizado durante el proyecto a través de actividades que les permitiera sintetizar y extraer lo más importante de una lectura. Como en el trabajo que se realizó con las canciones, donde los estudiantes a través de las canciones podían clasificar la información en personajes, lugares, hechos entre otros.

Además de lo anterior, el hábito de lectura que se fue creando todas las mañanas y el trabajo cooperativo al compartir y crear con sus compañeros y la lectura oral de las memorias colectivas durante el proyecto quizás favoreció los resultados en el proceso de lectura de los estudiantes.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Tan solo el 5,3%, equivalente a un estudiante, no realizó el proceso de lectura ya que, se le dificultó la lectura de imágenes dónde debía recrear con sus palabras lo que veía en las fichas que se le entregaron. Este estudiante, la mayoría de las veces, expresaba situación producto de la fantasía, además se le dificultó no solo la lectura, sino que además la producción escrita, no identificaba el sonido fonético de las letras del abecedario y en muchas ocasiones las vocales. Se estableció diferentes planes de mejoramiento y apoyo en clase y extra clase aunque la asistencia a clase continuó siendo intermitente. Esta situación particular se expuso frente a la rectoría y apoyo a orientación para continuar con el conducto regular en pro de buscar una solución que favoreciera el bienestar del estudiante.

Pese a este caso en particular, se evidencia en general un avance significativo en la lectura oral de los estudiantes, al finalizar en su mayoría identificaban signos de puntuación, todas las letras y su sonido fonético y comprendían claramente lo que leían. Su lectura oral era más fluida y clara. Este avance se puede evidenciar claramente en la gráfica siguiente. (Gráfica 4)



Gráfica 4. Barras comparativas Lectura Oral

En la gráfica anterior se puede observar un avance en los procesos lectores de los estudiantes que se vieron a su vez reflejados en las demás áreas del conocimiento y que repercutieron favorablemente en la resolución de problemas matemáticos, dificultad que se evidenciaba por el nivel bajo de comprensión lectora. Lo anterior se puede establecer a partir del trabajo realizado

en las demás áreas y los resultados que empezaron a obtener paralelamente a la aplicación del proyecto. A demás de esto, la lectura se convirtió un momento agradable de la clase e indispensable. (Diario de campo, Octubre 27).

“Los estudiantes mejoraron su atención al realizar lecturas compartidas, orales e individuales. Les motiva bastante este tipo de actividades. Lo expresan diciendo que les gustó la lectura, tomando los trabajos realizados y leyéndolos o compartiéndolos con otros compañeros, leyendo autónomamente las memorias colectivas de la clase, en sus tiempos libre toman cuentos para leerlos y solicitan a diario leer el cuento antes de iniciar las clases o poder llevar un cuento a casa. Situación que no sucedía.”

El avance tanto en la categoría de lectura oral como en los niveles de comprensión lectora generó mejores procesos de comprensión de lectura, se les facilitó entender mejor las instrucciones, incidir y deducir acorde a su edad sobre el texto o un tema específico, generaron mayor autonomía y seguridad al realizar las actividades en clase y al momento de solucionar pruebas escritas, ya que los estudiantes, anteriormente requerían instrucciones constantes para el desarrollo de los ejercicios. Al final de la aplicación de las sesiones, la mayoría de los estudiantes leían los encabezados de cada ejercicio y los soluciona adecuadamente de manera individual y sin la orientación constante de la maestra. La lectura se convirtió de esta manera en el recurso más importante de los estudiantes para alcanzar diferentes aprendizajes y apropiarlos de manera significativa, tal como lo menciona Condemarín (2001) “la lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” (p. 16).

4.3.2. Escritura: La segunda categoría evaluada, y no menos importante, fue el proceso de escritura. En esta categoría, se buscó mejorar los procesos escritos de los estudiantes, ya que

“la escritura es una manifestación de la actividad lingüística” (Cassany, 1999, p. 24), por tanto, es fundamental para el desarrollo comunicativo de los estudiantes. Para esta categoría se evaluó dos componentes.

Codificación: En esta subcategoría se evaluó si los estudiantes mejoraron su proceso de escritura con trazos legibles de palabras y oraciones, separándolas adecuadamente y realizándolas partir de un patrón dado de forma correcta.

De los estudiantes evaluados, ninguno en el borrador inicial tiene un proceso de escritura adecuado a su edad, a su vez, el 62,5 % de los estudiantes no realizó escritura de palabras y oraciones. Los trazos que realizaron no eran legibles y omitieron letras en las palabras. No identificaron las letras del abecedario ni su sonido fonético y por tanto se les dificultó la escritura de las mismas (Figura 8).

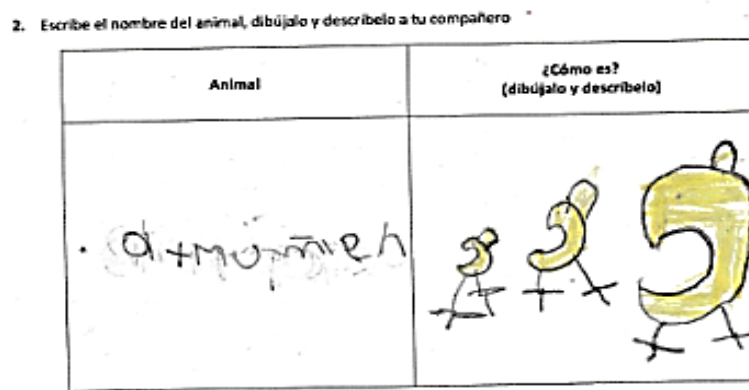


Figura 8. Evidencia Borrador 1 E3 Codificación

El 37,5% se encontró en un proceso de perfeccionamiento de la escritura, los estudiantes escribieron palabras omitiendo algunas letras o no separaron adecuadamente las palabras y oraciones que comuniquen una idea. Identificaron algunas letras del abecedario, pero confundieron algunos sonidos fonéticos al momento de realizar la escritura (Figura 9).

I. Completa el cuadro con la descripción del animal que te correspondió

	Animal
gallito ¿Quién es? gallo	
leseña	
grande con las alas ¿Cómo es? largas.	
gaga-cogloga	
¿Dónde vive? en el corral	
legabilecavaj	
¿Qué come? mani	
gallitope ¿Cómo nacen sus hijos? de la gallina	
Su tamaño es: grande	
Su color es: color verde	
colodere	

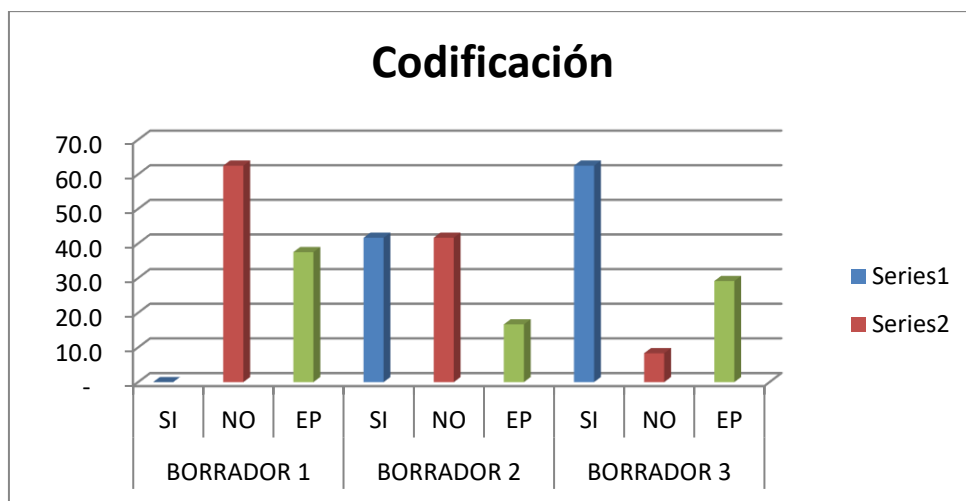
Figura 9. Evidencia Borrador 1 E3

Ya en el Borrador 2 este proceso se fue fortaleciendo, un 41,6% de los estudiantes escribió palabras sin omitir letras y formó oraciones expresando una idea, aunque un 16,6% se les dificultó aún escribir oraciones adecuadamente, separando las palabras en la oración y escribiendo palabras sin omitir las letras, el avance fue significativo, por el porcentaje total de estudiantes que alcanzó los indicadores propuestos. Probablemente debido a la constancia y refuerzo diario de las diferentes estrategias planteadas para la escritura, cómo identificar las letras por su sonido fonético, asociación palabra - imagen, el visualizar las memorias colectivas, las palabras familiares del proyecto y los trabajos realizados.

Ya para finalizar, en el Borrador 3 se observó un avance notorio en la comunicación escrita, un 62,5% de los estudiantes alcanzó los logros propuestos. Su escritura fue más comunicativa, formaron oraciones cortas y algunos párrafos cortos utilizando conectores para unir las ideas. El 27,7% se encontró en proceso porque omitieron algunas letras, y no existen conectores que

enlacen las palabras para formar oraciones y 11,1% equivalente a 2 estudiantes no alcanzó los logros mínimos del proceso escrito que se habían establecido.

En la siguiente gráfica se puede evidenciar en cada uno de los borradores, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron (SI), no alcanzaron (NO) y que aún se encuentran en proceso (EP) de alcanzar los logros planteados para el proceso de Codificación, al igual que en los anteriores niveles, este porcentaje aumentó, aunque no fue la totalidad de los estudiantes, sí un porcentaje alto y otro se encuentran en proceso (Gráfica 5).



Gráfica 5. Barras comparativas Decodificación

El trabajo realizado en la producción escrita, la identificación de las letras del abecedario relacionadas con el sonido fonético, el identificar las oraciones y palabras, les permitió generar un proceso de escritura global y la escritura de todas las producciones favorecieron el avance en el componente de escritura. El estudiante E9 no alcanzó los logros tanto en la categoría de lectura como en la de escritura pero el estudiante E7 alcanzó los logros de la categoría de lectura comprensiva en todos los niveles, lectura oral con gran fluidez, pero presentó una escritura especular o en espejo (Figura 10).



Figura 10. Escritura especular E7

Para lograr superar esta dificultad, el estudiante fue remitido al Centro de Vida sensorial, en clase se fortalecieron actividades de lateralidad, orientación y ubicación espacial, junto con las recomendaciones dadas por el grupo interdisciplinar.

Construcción de palabras y oraciones: Como último componente evaluado, el 50% de los estudiantes no expresó claramente una idea a través de la producción escrita y se les dificultó realizar de manera escrita una descripción de un animal, persona o cosa. El 38,8% de los estudiantes se encontraron en proceso de perfeccionar su escritura. Estos estudiantes omiten palabras en las oraciones o letras en las palabras, al igual que en la decodificación, se dificulta la lectura y comprensión de lo que el estudiante quería comunicar y tan solo el 11,1% alcanzó un nivel adecuado escribiendo palabras y oraciones cortas correctamente.

Al igual que en todas las categorías, a medida que pasaron las actividades del proyecto, se evidenció un avance en el proceso de escritura. En el Borrador 2 con un 27,8% de los estudiantes avanzó en sus procesos haciendo escritos más coherentes, palabras completas sin omitir letras, utilizó conectores para unir dos o más oraciones y hacían el uso de las mayúsculas para iniciar una oración y un punto al finalizarla.

El 55,6% de los estudiantes utilizó adecuadamente la escritura para comunicar una idea, pero aún se evidencia omisión de algunas letras y no separaban correctamente las palabras, aunque

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

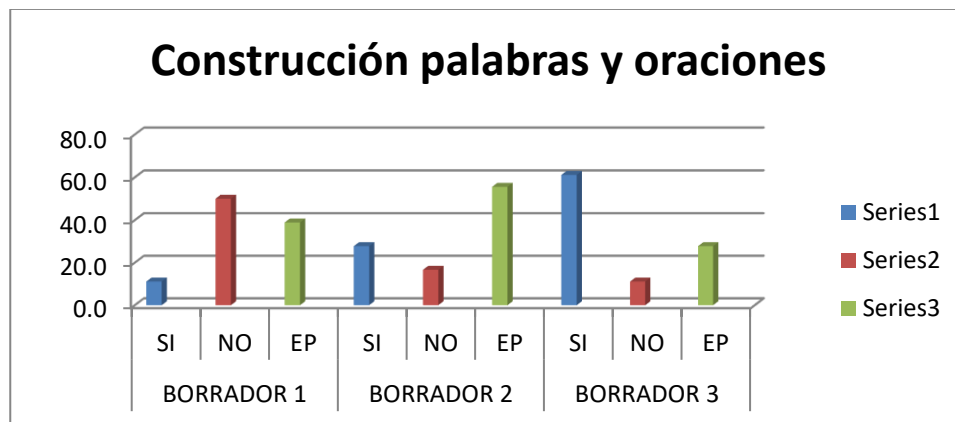
esto aún se encuentra dentro del proceso normal de escritura, fue un avance significativo del proceso realizado durante el proyecto. Ya en el Borrador 3, un 61,1% alcanzó los logros establecidos para la construcción de palabras y oraciones. Los estudiantes identificaron la escritura y decodificación de todos los grafemas y fonemas del abecedario, además realizaron escritura de palabras complejas utilizando las combinaciones adecuadamente (Figura 11).

1. Completa el cuadro con la descripción del animal que te correspondió

¿Quién es?	Animal
La gallina	
¿Cómo es?	
grande y tiene plumas	
¿Dónde vive?	
en el gallinero	
¿Qué come?	
come maíz	
¿Cómo nacen sus hijos?	
de un huevo	
Su tamaño es:	
grande	
Su color es:	
amarillo	

Figura 11. Evidencia Borrador 3 E5

Un 27,8% de los estudiantes se encontró en proceso de alcanzarlos en su totalidad y tan solo un 11,1% equivalente a dos estudiantes no alcanzó el proceso escrito adecuado. En la siguiente gráfica se evidencia el progreso en el desarrollo de cada sesión en la construcción de palabras y oraciones (Gráfica 6).



Gráfica 6. Construcción palabras y oraciones

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

En la gráfica anterior se puede evidenciar la evolución del proceso escrito, los estudiantes a medida que van pasando el desarrollo de las sesiones, y por las actividades planteadas de identificación de sonidos fonéticos de las letras, escrituras de palabras y relacionar palabras imagen, junto con lo escrito en las memorias colectivas, tal vez permitió que este proceso se fortaleciera y mostrará el avance que se puede evidenciar.

En el análisis de la categoría de escritura, se puede concluir que al igual que en la categoría de lectura, los avances fueron significativos. En la mayoría de los estudiantes, el proceso de decodificación y construcción de palabras y oraciones fue más completo y claro. Los estudiantes pasaron de generar garabateo a realizar una producción escrita comunicativa, con una intención, objetivo y un propósito (Figura 12).

La granja del abuelo

1. ¿Cómo se llamaba el niño?
pepe

2. ¿Cuántos años tenía?
sincos años

3. ¿Con quién vivía?
con sus papas

4. ¿Cuál fue la idea de la mamá?
ir a la granja del abuelo

5. ¿Cuál animal vieron primero? Y dónde vivían?
heros las gallinas vivien en el gallinero

6. ¿Qué animal estaba junto a las gallinas?
el gallo

7. ¿Cómo era ese animal?
grande

8. ¿Qué animal vivía en las posilgas?
los serdos

9. ¿Qué animal vive en el establo?
el cavallo y el burro y el paní

10. ¿Cómo era y de qué color era ese animal?
cafe

11. ¿Qué animales habían en el prado?
vacas y ovejas

12. ¿Quiénes tenían mucha lana?
las ovejas

13. ¿Qué cenaron Pepe y su familia?
buevos

14. ¿Qué otro título le colocarías a la lectura?
pepe en la granja del abuelo

15. ¿Escribe un final diferente para la historia
y se iso de noche y fuero a la granja y se nro a buevos

16. ¿Crées que debemos tener animales en jaulas?
no meda ferar

17. ¿Qué hubieras hecho en la visita a la granja?
des cubri mucho ani males

Figura 12. Evidencia Borrador 1 E3Decodificación

Los niños empezaron a utilizar la escritura como medio de comunicación, realizaron cartas, afiches, expresando lo que sentían y querían. En la mayoría de las veces, lo hacía de manera

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

espontánea, *“los estudiantes no solo expresan lo que sienten o piensan a través de dibujos, ahora están utilizando los escritos para comunicarse, forman oraciones de manera clara y logran expresar un sentimiento con intencionalidad en sus escritos (Diario de campo, Octubre 29).*

Al evaluar la estrategia didáctica utilizada por el trabajo por proyectos de aula, se pudo evidenciar que este generó inicialmente gran expectativa en los estudiantes, los niños cada día se sintieron más motivados por el trabajo a realizar (Diario de campo Noviembre 03).

“Los estudiantes se encuentran muy motivados por el trabajo realizado, encuentran diferentes momentos del día para revisar sus trabajos y hablar sobre ellos. A cada cambio de clase siempre preguntan si van a trabajar el proyecto nuevamente y si la clase que sigue es del proyecto. Los niños expresan su alegría utilizando palabras como, súper, es divertido, ya lo sé, es fácil, ahora entiendo, que divertido es escribir, me gusta estar aquí, entre otras”

4.4. Evaluación de la propuesta

Teniendo en cuenta el objetivo general de la intervención y los resultados obtenidos frente a este, se puede establecer la importancia de aplicar nuevas y diferentes estrategias de enseñanza que permitan que los estudiantes se acerquen al conocimiento. El aplicar el proyecto de aula como estrategia que partió de su entorno y de sus intereses, hizo que el trabajo realizado fuera motivante, por ende, las clases fueron participativas, cooperativas y generaban aportes significativos. Además, con la aplicación de la propuesta se pudo evidenciar que estas ayudaron a mejorar los aprendizajes y hacerlos significativos.

Por otro lado, el realizar la planeación de este proyecto teniendo en cuenta las necesidades y el diagnóstico de aula, permitió atender las dificultades específicas de cada estudiante.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

La planeación buscó que existiera alineación curricular, aplicando la pedagogía establecida en el P.E.I, las características de la evaluación del S.I.E, los objetivos de aprendizaje planteados y la aplicación de actividades que desarrollaran las competencias comunicativas de lectura y escritura, demostró que esto incide favorablemente en las prácticas pedagógicas del aula, el tiempo real de clase y los objetivos alcanzados por los estudiante.

El trabajo por competencias comunicativas influyó en los proceso lecto escritores de los estudiantes, aunque el tiempo del desarrollo total del proyecto, se evidenció un avance significativo. Es necesario continuar el trabajo por competencias comunicativas en el área de lenguaje y transversalizarlo con las demás áreas del saber para lograr fortalecer los procesos alcanzados.

Además, el aplicar el trabajo por proyectos fue adecuado, pero este solo se diseñó para el área de lenguaje, haciendo de este una herramienta limitante para fortalecer procesos de manera transversal con las demás áreas del conocimiento.

4.5. Conclusiones y recomendaciones

Luego de analizar todos los resultados arrojados por los instrumentos aplicados y por el desarrollo del proyecto de aula, se puede concluir que el desarrollo generó más interés y motivación en los estudiantes, se fortaleció los procesos de lectura y escritura, generaron un aprendizaje más significativo y transversalizaron el lenguaje como herramienta para el entendimiento de diferentes conceptos en otras áreas de aprendizaje.

El trabajo por proyectos, además de fortalecer las relaciones interpersonales, ayudar a mejorar un trabajo cooperativo, reforzar y alcanzar objetivos propuestos en relación a la escritura y lectura, permitió desarrollar otras habilidades comunicativas en los estudiantes como lo son la

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

oralidad y escucha. Además de esto, se incentivó en los estudiantes la creatividad, la participación, el compañerismo y el trabajo autónomo a su vez.

Luego de la aplicación del diseño de intervención se sugiere continuar con la aplicación de diferentes estrategias lúdicas que permitan fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes, les generen interés y les permitan crear, manipular y forjar sus propios aprendizajes. Resignificar el currículo para centrar el aprendizaje de los estudiantes en las temáticas que realmente les puedan brindar herramientas suficientes para un buen desarrollo en todas las áreas. Continuar con una planeación de clase teniendo en cuenta las necesidades, entorno y recursos del aula de clases. Plantear actividades que mejoren la atención y concentración de los estudiantes y generar un espacio que favorezca de igual forma dichos procesos. Por último, se recomienda el trabajo de igual forma en los demás grados de la institución para fortalecer aún más el trabajo realizado desde el primer grado.

5. RECOMENDACIONES

5.1. Justificación de la proyección

Luego de diseñar, aplicar y analizar las intervenciones de la investigación, se logró evidenciar que se alcanzaron objetivos propuestos en relación al que hacer docente, aprendizajes de los estudiantes y avances en sus conocimientos. Por tanto, se diseña la siguiente propuesta, que se cree pueda ayudar institucionalmente a enriquecer, explorar y aprovechar mejor las habilidades comunicativas y que a través de una nueva metodología y estrategias pueda fortalecer el proceso de aprendizaje – enseñanza.

Se basa en invitar a los docentes al diseño e implementación de un proyecto de aula focalizado hacia dichas competencias de lenguaje, pero trabajado desde las diferentes áreas del conocimiento en la institución.

Lo anterior con el fin de aprovechar las capacidades que resaltan Cassany, Luna & Sanz (2003) cuando afirman que “todos los profesores de una escuela, sea cual sea su materia o especialidad, deben tener una competencia lingüística y una competencia comunicativa lo bastante amplias como para permitir, tal como decíamos anteriormente, un alto dominio de la norma estándar”. (p.26), que se espera sea transmitida a los estudiantes.

Para tal fin, es importante motivar el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa, en especial con todos los docentes de la institución, teniendo en cuenta que “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.5), de tal manera que se logre integrar la mayoría de áreas en pro de mejorar las dificultades encontradas y fortalecer dichos procesos.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Como es necesario que esta propuesta tenga un grado de compromiso por parte de todos los docentes y el rector, se trabajará desde el plan de mejoramiento institucional que se realiza anualmente, formando una comunidad de aprendizaje para establecer grados de responsabilidad en los docentes, planeación, seguimiento y evaluación.

Para finalizar, como la idea es fortalecer en todos los niveles educativos las habilidades comunicativas, estas olimpiadas se realizarán agrupando de la siguiente manera: grupo 1: Preescolar, grupo 2: primero y segundo, grupo 3: tercero – cuarto – quinto, grupo 4: sexto – séptimo- octavo y grupo 5: noveno- decimo – once.

5.2. Plan de acción

Fecha aplicación: Año escolar 2019	Metodología: Proyecto de aula
Objetivo: Conformar una comunidad de aprendizaje con los docentes de la institución con el fin de planear y desarrollar un proyecto de aula que permita fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.	

5.3. Propuesta

Como se ha mencionado anteriormente, las habilidades comunicativas son fundamentales para todos y cada uno de los estudiantes, no solo porque facilitan el aprendizaje en las diferentes áreas, sino porque son la herramienta indispensable para que los estudiantes puedan expresar lo que sienten, piensan y quieren, y entender lo que sienten, piensan y expresan los demás. “La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en la diversas situaciones sociales que nos presentan cada día” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 85).

Por tanto, atendiendo a la importancia de dichas habilidades y a la problemática encontrada en el área de lenguaje, siendo estas el principal objetivo a atender en la escuela, se plantea la continuidad de los proyectos pedagógicos en aula en clase, con actividades que fortalezcan todas

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

las habilidades comunicativas no solo desde el área de lenguaje sino desde todas las áreas del conocimiento, ya que de esta manera, se podrán fortalecer los aprendizajes obtenidos durante su aplicación del diseño de intervención y lograr superar los que aún se encuentran en proceso.

Estos proyectos pedagógicos permitirán dar continuidad al trabajo realizado a la fecha no solo con el desarrollo de actividades más lúdicas, innovadoras y que permitan que el estudiante se involucre de manera activa en su proceso de formación, sino que además permitirá la aplicación del modelo pedagógico planteado en el Proyecto Pedagógico de la Institución.

Además de lo anterior, reestructurar el plan de área de lenguaje del grado primero, para atender las temáticas más importantes y necesaria para su desempeño escolar e involucrando las habilidades comunicativas como eje central. A partir de esto, planear todas las actividades de manera más lúdicas y participativas y que a su vez genere la alineación curricular para obtener más y mejores resultados.

A nivel institucional, se propone planear, y aplicar un proyecto pedagógico que consiste en la aplicación de cortas actividades, desarrollando una competencia comunicativa específica por cada periodo escolar y con el objetivo de mantener un refuerzo continuo durante el año en los estudiantes. Se destinarán 20 minutos de la jornada académica cada día para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes a través de actividades que cada docente propondrá desde su especialidad en la planeación diaria, teniendo en cuenta los criterios que desde el proyecto se establezcan.

Las actividades se dividirán en 4 fases, es decir una por periodo. En cada periodo se trabajará una competencia comunicativa específica, estableciendo el siguiente orden: escucha, oralidad, lectura y por último escritura. A partir de estas actividades, se desarrollarán dos olimpiadas de lenguaje durante el año escolar para evaluar las competencias trabajadas al momento de la

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

implementación, buscando que la inicial coincida con el día del idioma para dar apertura y la siguiente al finalizar el año escolar para el cierre.

El papel de los docentes en cada fase, es planear desde su área actividades relacionadas a la competencia que se está trabajando y que a su vez guarde relación con la del área que le corresponde. Estas actividades podrán servir como parte del desarrollo de sus clases, ya sea como herramienta para activación de pre saberes, introducción al tema o una generalidad asociada con la misma. Deberán ser cortas, dinámicas, adecuadas al espacio físico y temporal en el que se van a desarrollar.

Igualmente, diseñarán los test a final de cada semestre para ser aplicados en las olimpiadas de Lenguaje que se desarrollarán, revisarán, analizarán y publicarán los resultados obtenidos seleccionando dos estudiantes por cursos y durante las semanas institucionales, participarán en los procesos de planeación, seguimiento, evaluación, mejoramiento del trabajo realizado.

Luego de escogidos los textos para cada ciclo a leer durante la fase, se realizarán las actividades para fortalecer la habilidad de la escucha. Cada actividad se desarrollará durante la semana con una duración de 15 minutos diarios, en donde el docente a quien corresponda la primera hora de clase diaria, será el responsable y orientador de la actividad del día. Las lecturas y actividades propuestas son: lecturas de imágenes, caricaturas, noticias, anécdotas, fábulas, cuentos, ensayos, artículos científicos, escuchar canciones y ver cortometrajes, con algunas actividades sugeridas por cada competencia en cada periodo. (Anexo 7)

5.4. Cronograma

Fechas	Momento	Responsables	Actividad
---------------	----------------	---------------------	------------------

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

Semana institucional del 17 al 22 Enero	Diagnóstico y Planeación	Comunidad de aprendizaje por áreas	Evidenciar las dificultades en cada competencia por áreas y seleccionar textos y lecturas a leer por áreas.
Semana institucional semana santa	Planeación olimpiadas	Comunidad de aprendizaje por áreas	Establecer actividades por áreas para la Olimpiada de escucha y oralidad
Segundo periodo	Aplicación olimpiada 1	Todos los docentes	Aplicación pruebas Olimpiada de escucha y oralidad
Semana institucional Junio	Seguimiento y evaluación	Comunidad de aprendizaje por áreas	Reunión pedagógica para verificar experiencias y evaluar proyecto.
Semana institucional octubre	Planeación olimpiadas	Comunidad de aprendizaje por áreas	Establecer actividades por áreas para la Olimpiada de lectura y escucha.
Cuarto periodo	Aplicación olimpiada 1	Todos los docentes	Aplicación pruebas Olimpiada de lectura y escucha.
Semana institucional diciembre	Evaluación	Todos los docentes	Evaluar los resultados por estudiantes y área, alcances, y aspectos por mejorar y proyección del proyecto.

REFERENCIAS

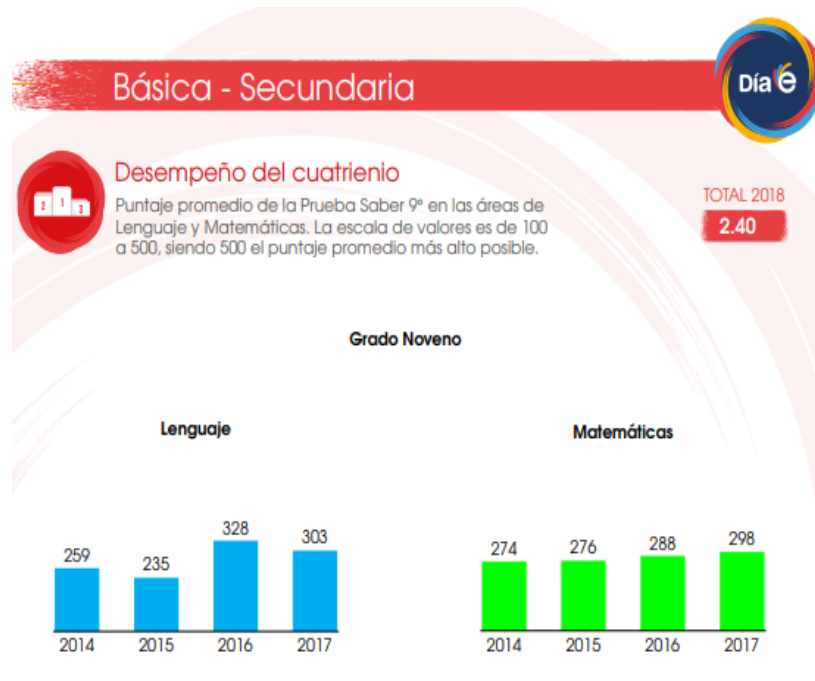
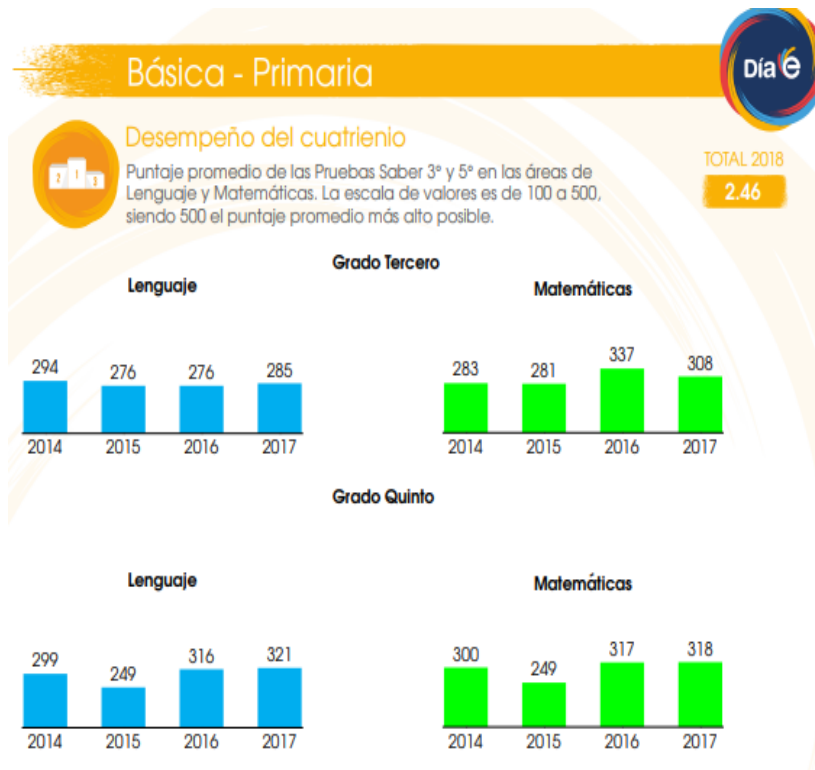
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Oxford: Grune & Stratton.
- Cassany, D. (1995). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Luna y Sanz. (2003). *Enseñar lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelano.
GRAÓ: Recuperado de <http://lenguaydidactica.weebly.com/u>.
- Cerda, H. (2001). *El proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Magisterio.
- Cooper, D. (1998.). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No 2. Mexico*, Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15550207.pdf>.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo. Vol 3, Núm. 5 Mexico*, Recupedaro de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15550207.pdf>.
- Estrada , A. (2007). *Revista iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo. Vol 3, Núm. 5 Mexico*.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991). *Los Sistemas de escritura en el niño*. Barcelona: SIGLO XXI.
Recuperado de [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=+Los+ Sistemas+de+Escritura+en+el+Ni%C3%B1o&ots=Xizcv7DgVO&sig=COK1FPRjOauHFKhejB7uJL_K0nU&redir_esc=y#v=onepage&q=Los%20Sistemas%20de%20Escritura%20en%](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=+Los+Sistemas+de+Escritura+en+el+Ni%C3%B1o&ots=Xizcv7DgVO&sig=COK1FPRjOauHFKhejB7uJL_K0nU&redir_esc=y#v=onepage&q=Los%20Sistemas%20de%20Escritura%20en%20) .
- Gordillo, A.y Florez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora:hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar. *Revista Actualidad pedagógica. No 53., 13*.
- I.E.R.D. Patio bonito. (2015). *Sistema Institucional de Evaluación*. Anapoima.
- I.E.R.D.Patio Bonito. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Anapoima.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

- Johnson, D. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Mexico D.F.: Paidós Mexicana SA.
- Latorre, A. (2005). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO.
- Lomas, C. (1999). *Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidos.
- Ministerio de Educación de Colombia, I. (2016). *ICFES*. From <ftp://ftp.icesi.edu.co/epinto/Material%20ECAES/Lectura%20Critica%202013%202.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Recuperado de : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.
- Rincón, G. (2012). *Los proyectos de Aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Bogotá. Recuperado de: https://books.google.com/books/.../Los_proyectos_de_aula_y_la_enseñanza_y.html?id...
- Rojas, R. (2014). *Competencias en lenguaje: relaciones entre la escuela y las pruebas de Estado*. Bogotá. Recuperado de: www.ices.gov.co/.../991-competencias-en-lenguaje-relaciones-entre-la-escuela-y-las-...
- Santiago, Á. (2012). *Aproximación al proceso de producción verbal*. Bogotá: GIPELEC.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Ed MAgisterio.

ANEXOS

Anexo 1. Resultados Español y Matemáticas 3°, 5°, 9°



Anexo 2. Índice Sintético de Calidad Educativa 2015

Reporte de la Excelencia 2018



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL PATIO BONITO
 Código Dane: 225035000358
 ETC: Cundinamarca

Aquí encontrará el resumen del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del cuatrienio y sus respectivos componentes.

Básica - Primaria

Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.46	2.27	0.99	0.74	6.47	5.39
2017	2.49	1.95	0.99	0.74	6.17	5.16
2016	2.11	0.00	0.92	0.75	3.77	4.99
2015	2.35	0.98	0.84	0.76	4.93	

Básica - Secundaria

Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.40	0.69	0.96	0.73	4.79	4.34
2017	2.46	1.35	0.95	0.74	5.51	4.02
2016	2.04	0.00	0.95	0.78	3.77	3.78
2015	2.13	0.04	0.77	0.77	3.70	

Anexo 3. Diseño de Intervención

- **Sesión 1. Exploración de Saberes**

I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA				
Grado: Primero Área Lenguaje Periodo: IV Sesión 1 Tiempo: 6h. Fecha: 04 al 08 de Septiembre				
Objetivos de aprendizaje:				
Lee y expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas de tipo inferencial, literal y crítica acordes do a su edad.				
Forma palabras y oraciones cortas.				
Realiza descripciones de manera oral y escrita de un animal, objeto o persona.				
Identifica diferentes tipos de textos.				
Lee de manera oral haciendo prelectura y pronunciando adecuadamente todos los fonemas.				
Actividades			Tarea	Recursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y evaluación		
Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión en cada clase. Luego se les presentará a la abue Tutu, la dueña de la granja de los animales que visitarán día a día, escucharán y cantarán la canción “En la granja de mi tío”. Posteriormente se preguntará a los niños cuáles animales viven en la granja, a medida que los niños vayan respondiendo, se va preguntando el sonido que realiza cada uno y escribirán la letra por la que empieza el sonido junto con el nombre del	Luego se organizarán en círculo y a cada niño se le dará una imagen de un animal de la granja, los niños lo compartirán con sus compañeros diciendo el nombre y el sonido que hace cada animal y cada uno escribirá el nombre, lo deletreará y lo colocarán en un lugar visible para formas las memorias colectivas que	Para finalizar la docente entregará a cada niño un portafolio, y explicará su utilidad, función y metodología a trabajar con él. Decorarán la granja de la abuela y luego cada niño revisará los trabajos que	En casa, cada niño compartirá el trabajo que se realizó y lo que va a realizar con la familia. Escribirán en 3 fichas animales que más les guste de la granja y los	Tv Comp utador Libros de adivinanzas, Trabalenguas Y cuentos.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

<p>animal. Luego los niños verán el audio cuento “Los animales de la granja”. La docente realizará preguntas de tipo inferencial, literal y críticas (Guía 1), que los niños responderán oralmente. También les leerá varias veces una adivinanza, un trabalenguas, un poema y les preguntarán realizará preguntas para indagar si saben qué tipo de texto es cada una.</p>	<p>se retomaran cada día. Luego se formarán parejas y escribirán palabras que describan a los animales. Para finalizar cada uno leerá las características que todos escribieron en las fichas de cada animal leyéndolas y deletreando con el sonido de cada letra.</p>	<p>realizaron durante la semana. Para finalizar la docente aplicará la lista de chequeo de la sesión de exploración (Guía 3)</p>	<p>leerán, deletrearán y varias veces pronunciando su sonido fonético. Traerán las fichas para la siguiente sesión.</p>	<p>Hojas, Cartulinas, Colores, Marcadores.</p>
---	--	--	---	---

- **Sesiones de Desarrollo**

I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA	
Grado: Primero Área Lenguaje Periodo: IV Sesión 2 Tiempo: 6h. Fecha: 11 al 15 de Septiembre	
Nombre Sesión: Con el señor Pato ando adivinando	
Estándar Básico de Competencia: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	
Objetivos de aprendizaje:	
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	
Comprende diferentes tipos de textos y responde preguntas inferenciales y literales.	
Criterios de evaluación:	
Lee, expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales, inferenciales y críticas de diferentes textos.	
Forma palabras, oraciones y párrafos de manera coherente.	
Realiza descripciones de manera oral y escrita de un animal, objeto o persona.	
Utiliza las adivinanzas como herramienta para producir textos cortos y sencillos.	

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

<p>Identifica diferentes tipos de textos.</p> <p>Memoriza textos cortos y los expone con claridad a sus compañeros.</p> <p>La familia hace parte activa en el proceso de acompañamiento de los niños.</p>				
Actividades			Tarea	Recursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y evaluación		
<p>Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión en cada clase. Posteriormente, con ayuda de los estudiantes sacarán las imágenes de los animales que vieron en las clases anteriores y cada niño leerá el nombre del animal y lo asociará con la imagen que corresponde. También leerán la descripción de cada uno con la ayuda de todos los demás niños. Luego de esto los niños escogerán uno de los animales expuestos y escribirán palabras que describan las características, luego cada niño pasará al</p>	<p>Luego de esto, la docente les preguntará a los niños, cómo lograron adivinar el animal, qué tuvieron en cuenta para lograrlo y con base a las respuestas y orientación de la docente, se creará un concepto de las adivinanzas con todo el grupo y escribirá el concepto y un ejemplo en una cartulina para crear las memorias colectivas que se retomarán al inicio de cada clase. Luego de esto, los niños se deben organizar en parejas y uno de los dos deberá leer mentalmente la adivinanza y en voz alta a su compañero y con base a las características el otro la intenta adivinar, luego se intercambiarán. Escribirán el nombre del animal, lo dibujarán y escribirán cosas que sepan del animal (qué come, dónde vive, cómo es).Luego deberán indagar con los padres adivinanzas que se sepan, en libros que tengan en casa, la biblioteca o haciendo uso de los medios informáticos a los cuales puedan acceder y consignarlos en fichas bibliográficas y al respaldo dibujando el animal que corresponda. Deberán leerlas en casa con ayuda de sus padres para ser compartidas en clase. En la siguiente clase la docente pedirá a los niños que formen grupos de dos niños uno de y uno de primero, cada niño le leerá o recitará a su compañero la adivinanza que trajo y el compañero deberá adivinarla teniendo en cuenta lo que dice y las pistas que le puedan dar y luego cambiarán. Luego la docente traerá diferentes lecturas de los animales que hayan escogido los niños en sus adivinanzas para cada</p>	<p>Posteriormente se realizará la evaluación de este taller donde la docente leerá las preguntas y entre todos buscarán la respuesta y corregirán sus respuestas.</p> <p>Para finalizar la docente los guiará para realizar un flash card en hojas de colores, donde cada niño podrá escribir las adivinanzas que más les gustaron ya sean las suyas o las que los demás compañeros compartieron dibujando de igual forma el animal de</p>	<p>Investiga adivinanzas con la familia, en bibliotecas o textos.</p> <p>Utiliza diferentes materiales para decorar sus trabajos.</p>	<p>Tv</p> <p>Computador</p> <p>Libros de adivinanzas, trabalenguas, retahílas y poemas.</p> <p>Hojas,</p> <p>Cartulinas,</p> <p>Colores,</p> <p>Marcadores.</p> <p>Computador</p>

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

<p>frente y leerá las características escritas de cada animal sin decir cuál es. Los demás niños adivinarán el animal con las características que sus compañeros van indicando.</p>	<p>uno y realizarán lectura guiada. Luego las leerán en parejas y por último de manera individual, orientando el proceso de lectura con los niños que se le dificulta leer de manera fluida. Al finalizar, la docente realizará un taller de comprensión de lectura con preguntas de tipo inferencial, literal y crítica relacionadas al texto. (ver guía 2), para verificar el nivel de comprensión de los estudiantes posterior a la lectura.</p>	<p>cada adivinanza. Llevarán las flash card a casa para compartir las adivinanzas con los padres. En la siguiente clase, los niños invitarán a los niños de primaria para compartir su flash cards de adivinanzas y las que hayan aprendido.</p>		
---	---	--	--	--

I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA

Grado: Primero Área Lenguaje Período: IV Sesión 3 Tiempo: 6h. Fecha: 18 al 23 de Septiembre

Nombre Sesión: Cantando, leyendo y componiendo con la gallina tultureta

Estándar Básico de Competencia: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Objetivos de aprendizaje:

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Comprende diferentes tipos de textos y responde preguntas inferenciales y literales.

Criterios de evaluación:

Lee, expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales, inferenciales y críticas de diferentes textos.

Forma palabras, oraciones y párrafos de manera coherente.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

<p>Identifica diferentes tipos de textos y sus características.</p> <p>Responde adecuadamente preguntas de tipo inferencial, literal y crítica de acuerdo a su edad.</p> <p>Memoriza canciones infantiles y las comparte con sus compañeros</p> <p>La familia hace parte activa en el proceso de acompañamiento de los niños.</p>				
Actividades			Ta rea	Rec ursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y evaluación		
<p>Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión y recordarán lo visto en las sesiones anteriores mediante las memorias colectivas. Luego, cantarán las canciones que sepan de animales. Luego la docente escribirá una canción corta que todos se la sepan, la docente explicará las características de las canciones y con base a esas características identificarán las de la canción escrita (rima, estrofas, versos) y las diferencias de esta en relación a las adivinanzas. Consignará esto junto a las características de las adivinanzas, para continuar realizando las memorias colectivas de la clase y retomarán los conceptos vistos, leyendo, y respondiendo preguntas de lo visto en las sesiones anteriores.</p>	<p>A continuación, los niños escucharán diferentes canciones y seleccionarán una de las que hayan escuchado, harán diferentes dibujos relacionados a la canción, escribirán el nombre y las palabras que hayan entendido de la canción e irán escribiendo la canción verso a verso, escuchándola pausadamente. Posteriormente cada niño leerá lo que haya escrito. Al finalizar el tiempo de lectura, la docente entregará a cada niño un taller con preguntas literales, inferenciales y críticas relacionadas con la canción que solucionarán en clase</p> <p>Luego los niños, con ayuda de los padres escribirán canciones infantiles que se sepan en hojas que anexadas a un cancionero que elaborarán. Luego los niños las compartirán con los compañeros.</p> <p>Los niños llevarán el cancionero en clase y compartirán las canciones escritas, con sus compañeros. Luego realizarán diferentes preguntas en relación a las canciones a sus</p>	<p>Para finalizar con orientación de la docente, elaborarán un cancionero donde irán consignando las canciones que los compañeros comparten en clase. La docente guiará la escritura de las canciones en las palabras, ortografía y oraciones que no se les facilite la escritura, además la escritura en versos y estrofas en cada canción. Luego cada niño llevará su cancionero a casa y con ayuda de sus padres lo decorarán y escribirán canciones infantiles orientando la escritura que los niños realizan Invitarán a los padres de familia que junto con los niños elaborarán instrumentos musicales con material reciclado en casa para acompañar sus cantos y que podrán ir retomando al inicio de las clases.</p>	<p>Inv estiga canciones con la familia, en bibliotecas, textos o cd's</p> <p>Utiliza diferentes materiales para decorar sus trabajos.</p>	<p>Tv</p> <p>Computador</p> <p>Hojas,</p> <p>Cartulinas,</p> <p>Colores,</p> <p>Marcadores.</p> <p>Computador</p> <p>Grabadora</p> <p>Cd</p> <p>Micrófono</p>

	compañeros de tipo literal y lo corregirán entre todos.			
--	---	--	--	--

I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA				
Grado: Primero Área Lenguaje Período: IV Sesión 4 Tiempo: 6h. Fecha: 25 al 29 de Septiembre				
Nombre Sesión: Se me lengua la trababa Don Burro				
Estándar Básico de Competencia: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.				
Objetivos de aprendizaje:				
Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.				
Lee con fluidez comprendiendo y expresando ideas globales y específicas de diferentes tipos de textos.				
Criterios de evaluación:				
Lee, expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales, inferenciales y críticas de diferentes textos.				
Escribe y lee palabras complejas.				
Identifica diferentes tipos de textos y sus características.				
Responde adecuadamente preguntas de tipo inferencial, literal y crítica de acuerdo a su edad.				
Practica su lectura oral, utilizando diferentes tipos de textos.				
La familia hace parte activa en el proceso de acompañamiento de los niños.				
Actividades			Tarea	Recursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y		

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

		evaluación		
<p>Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión de clase y recordarán lo visto en las sesiones anteriores mediante la lectura y repaso de las memorias colectivas. La docente les facilitará a los niños una serie de palabras complejas de leer, los niños las leerán en voz alta lo más rápido que puedan, indicando el sonido fonético de cada combinación y de la palabra completa. Luego la docente colocará las palabras en el tablero formando frases complejas que los estudiantes de igual forma leerán en voz alta lo más rápido que puedan. A continuación, la docente preguntará a los niños por qué se les dificulto la lectura, que creen que tiene en común esas palabras, qué sucede cuando las leen cada vez más rápido entre otras y realizará una lluvia de ideas en el tablero, luego lo consignarán en fichas y seguirán complementando las memorias colectivas de la clase.</p>	<p>Para continuar, los niños realizarán trabalenguas con diferentes grados de complejidad. Para comenzar escribirán palabras que se repitan o el sonido se repita (como, tomo, pomo). Luego, las combinarán de tal forma que al leerlas en voz alta y con velocidad, dificulte su lectura. Luego escribirán palabras con combinaciones con estas letras (p, r, t, pl, tr, pr, tl, br,) y luego palabras que se intercalen los sonidos que son parecidos (todo, dota,)</p> <p>Posteriormente, cuando los niños ya escriban las palabras, las lean con un poco más de facilidad, se van agrupando para formar oraciones con las diferentes palabras que hayan escrito.</p> <p>A continuación, investigarán con ayuda de los padres trabalenguas populares los memorizarán y compartirán en la clase. Cada niño compartirá los trabalenguas escritos para cada compañero.</p>	<p>Armarán un librito para trabalenguas vistos en clase, creados e investigados en casa. Para finalizar, se realizará una competencia de trabalenguas donde los niños dirán todos los trabalenguas que han aprendido, invitando a los padres de familia, realizando el juego de palabras con ellos y compartiendo los libritos realizados y anexados al portafolio</p>	<p>Investiga canciones con la familia, en bibliotecas, textos o cd's</p> <p>Utiliza diferentes materiales para decorar sus trabajos.</p>	<p>Tv</p> <p>Computador</p> <p>Hojas,</p> <p>Cartulinas,</p> <p>Colores,</p> <p>Marcadores.</p> <p>Computador</p>

I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA

Grado: Primero Área Lenguaje Período: IV Sesión 5 Tiempo: 6h. Fecha: 10 al 13 de Octubre

Nombre Sesión: Hila la retahíla

Estándar Básico de Competencia: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Objetivos de aprendizaje:				
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.				
Lee con fluidez comprendiendo y expresando ideas globales y específicas de diferentes tipos de textos.				
Criterios de evaluación:				
Lee, expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales, inferenciales y críticas de diferentes textos.				
Escribe y lee palabras complejas.				
Identifica diferentes tipos de textos y sus características.				
Responde adecuadamente preguntas de tipo inferencial, literal y crítica de acuerdo a su edad.				
Practica su lectura oral, utilizando diferentes tipos de textos.				
Actividades			Tarea	Recursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y evaluación		
Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión recordarán lo visto en las sesiones anteriores mediante las memorias colectivas. Luego se realizará por medio de imágenes (de una retahíla), entre todos niños crearán una historia (que llueva). Posteriormente los niños dirán el personaje, y describirán lo que sucedió. Luego la docente cantará la retahíla “que llueva”	A continuación la docente les explicará las características de una retahíla, las consignarán en fichas para continuar formando las memorias colectivas del salón. Luego entregará diferentes retahílas y les pedirá que las lean en voz alta, cada niño escogerá una retahíla de las fichas y la leerá varias veces para memorizar y poderla compartir con los compañeros. Luego harán juegos con las retahílas de diferente tipo, para seleccionar el turno, para encontrar cosas perdidas, para curar una herida, entre otras. Luego la docente les leerá un cuento donde los personajes canten retahílas, a continuación la docente hará diferentes preguntas de tipo inferencial, literal y crítica del cuento leído. Posteriormente, crearán un cuento de algún animal de la	Junto con todos los niños, revisarán el taller, y lo corregirán colectivamente. Para finalizar cada niño escribirá las retahílas en un friso que elaborarán con la ayuda de los padres, luego ese trabajo lo compartirán con los compañeros y los demás padres, además lo incluirán	Investiga canciones con la familia, en bibliotecas, textos o cd's Utiliza diferentes materiales para decorar sus trabajos.	Tv Computador Hojas, Cartulinas, Colores, Marcadores. Computador

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la tradición oral

<p>y junto con los niños las cantarán. Luego les contará qué es una retahíla e indagará si saben qué son, sus característica y si saben alguna otra Información.</p>	<p>granja, donde se pueda identificar las partes de una narración, inicio, nudo y desenlace, con un personaje principal que en la narración cante alguna de las retahílas que se sepan. Luego llevarán las retahílas que quieran para compartirlas en casa con la familia y elaborarán un friso con las diferentes retahílas que hayan escogido.</p>	<p>en el portafolio que cada uno maneja.</p>	
--	--	--	--

- **Sesión de Cierre**

<p>I.E.R.D. PATIO BONITO DE ANAPOIMA</p>
<p>Grado: Primero Área Lenguaje Periodo: IV Sesión 6 Tiempo: 6h. Fecha: 16 al 20 de Octubre</p>
<p>Nombre Sesión: La granja de la abue Tutu</p> <p>Estándar Básico de Competencia: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Escribe e interpreta diferentes tipos de textos de manera adecuada.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Lee, expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales, inferenciales y críticas de diferentes textos.</p> <p>Escribe y lee palabras complejas.</p> <p>Identifica diferentes tipos de textos y sus características.</p> <p>Realiza una exposición oral de sus trabajos.</p> <p>Practica su lectura oral, utilizando diferentes tipos de textos.</p>

Actividades			Tarea	Recursos
Exploración	Desarrollo	Cierre y evaluación		
<p>Para comenzar se indicará los objetivos de aprendizaje de la sesión en cada clase y recordarán lo visto en las sesiones anteriores mediante las memorias colectivas.</p>	<p>Inicialmente, todos los niños realizarán una recopilación de todos los trabajos consignados en el portafolio, se organizarán y clasificarán según sean trabalenguas, canciones, adivinanzas y retahílas. Luego realizarán la portada del portafolio y decorándola con diferentes materiales. Posterior de organizados los trabajos, los niños compartirán sus trabajos con sus compañeros. Posteriormente organizarán la exposición de sus trabajos a los padres, profesores y compañeros del colegio. Luego se organizarán diferentes juegos que involucren las adivinanzas, retahílas, trabalenguas y canciones, para que todos los asistentes puedan participar. Cada actividad de la presentación será organizada por la docente y los niños y ellos serán los que dirigirán cada actividad.</p> <p>Se organizará la elaboración de un libro, elaborado con los estudiantes de los trabajos que los niños deseen exponer, fotos del desarrollo del proyecto, memorias que los niños quieran compartir, anécdotas entre otras.</p> <p>Además se organizará una decoración del salón que pueda expresar lo más significativo del proyecto. Dibujos que apoyen la exposición de los niños, carteleros, flash card, memorias colectivas realizadas y la granja de la Abue Tutu. Para evaluar los objetivos de aprendizajes de los estudiantes, se aplicará un taller final de comprensión de lectura que los niños realizarán en clase y de manera escrita.</p>	<p>Preparar el portafolio y organizar las actividades para la exposición y presentación del proyecto. Memorizar, preparar la exposición y juegos del cierre del proyecto. Para finalizar los niños realizarán la exposición de su proyecto a la comunidad educativa. Luego evaluarán el proyecto mediante una rúbrica de evaluación que contenga diferentes criterios.</p>	<p>Apoyar el trabajo realizado en clase, reforzando la exposición, juegos y memorizando los trabalenguas, retahílas, canciones y poemas que expondrán.</p>	<p>Tv</p> <p>Computador</p> <p>Hojas,</p> <p>Cartulinas,</p> <p>Colores,</p> <p>Marcadores.</p> <p>Computador</p> <p>Pinturas.</p> <p>Papel Kraft</p> <p>Cinta.</p> <p>Foamy.</p> <p>Papel crepé</p> <p>portafolio</p>

Anexo 4. Lista de Chequeo sesiones del proyecto

Universidad Externado de Colombia				
I.E.R.D. Patio Bonito				
Lista de chequeo				
Grado:			Fecha:	
Nombre:				
No	Indicador	Si	No	En proceso
L1	Responde adecuadamente preguntas, reconociendo y discriminando información explícita en el texto.			
L2	Expresa coherentemente con sus palabras el contenido de textos leídos			
I1	Realiza conjeturas sencillas previas a partir del título de las lecturas realizadas.			
I2	Responde a preguntas de predicción durante las lecturas realizadas..			
I3	Relaciona lo que sabe para realizar predicciones.			
C1	Utiliza la información dada en los textos para dar su opinión al respecto.			
C2	Analiza la lectura para dar su opinion en relación al texto.			
O1	Realiza una lectura previa a una lectura oral.			
O2	Lée y comprende palabras y oraciones uniendolas con la imagen que corresponda			
O3	lée y comprende textos de diferentes tipologías textuales (tradicion oral)			
D1	Escribe con trazos legibles de palabras y oraciones con buen uso del espacio y tamaño adecuado.			
D2	Realiza transcripciones conservando la estructura original			
CP1	Realiza escritos de manera espontanea a partir de las características de un animal, objeto o cosa.			
CP2	Expresa de manera escrita lo que quiere comunicar.			
CP3	Realiza transcripciones conservando la estructura original			

Anexo 5. Cronograma de actividades del proyecto

Sesión	Fecha	Duración	Actividad
1	Del 04 al 15 de Septiembre	6 Horas	Los animales de la abue Tutu
2	Del 17 al 22 de Septiembre	6 Horas	Con el Pato ando adivinando
3	Del 25 al 06 de Octubre	6 Horas	Cantando, leyendo y componiendo
4	16 al 20 de Octubre	6 Horas	Se me lengua la traba
5	23 al 03 de Noviembre	6 Horas	Hila la Retahíla
6	6 al 1 de Noviembre	6 Horas	El Baúl de la Abue Tutu

Anexo 6. Tabla análisis de resultados por estudiante.

Estudiante 1 (E1)											
Categorías	Subcategorías	Indicador	Borrador 1			Borrador 2			Borrador 3		
			SI	NO	EP	SI	NO	EP	SI	NO	EP
			Lectura	Lectura comprensiva	L1						
L2											
Lectura comprensiva Nivel	I1										
	I2										
	I3										
Lectura comprensiva	C1										
	C2										
Lectura oral	O1										
	O2										
	O3										
Escritura	Decodificación	D1									
		D2									
	Construcción palabras y oraciones	CP1									
		CP2									
		CP3									

No	Indicador
L1	Responde adecuadamente preguntas, reconociendo y discriminando información explícita en el texto.
L2	Expresa coherentemente con sus palabras el contenido de textos leídos
I1	Realiza conjeturas sencillas previas a partir del título de las lecturas realizadas.
I2	Responde a preguntas de predicción durante las lecturas realizadas..
I3	Relaciona lo que sabe para realizar predicciones.
C1	Utiliza la información dada en los textos para dar su opinión al respecto.
C2	Analiza la lectura para dar su opinión en relación al texto.
O1	Realiza una lectura previa a una lectura oral.
O2	Lée y comprende palabras y oraciones uniéndolas con la imagen que corresponda
O3	lée y comprende textos de diferentes tipologías textuales (tradición oral)
D1	Escribe con trazos legibles de palabras y oraciones con buen uso del espacio y tamaño adecuado.
D2	Realiza transcripciones conservando la estructura original
CP1	Realiza escritos de manera espontánea a partir de las características de un animal, objeto o cosa.
CP2	Expresa de manera escrita lo que quiere comunicar.
CP3	Realiza transcripciones conservando la estructura original

Anexo 7. Actividades por periodo de la propuesta Institucional

Periodo	Competencia	Actividad propuesta
1	Escucha	Escuchar la interpretación de sus compañeros sobre una imagen, caricatura, cortometrajes o de alguna lectura, realizar lectura en voz alta compartida en parejas, individual, lectura guiada, escucha de anécdotas, canciones, entre otras
2	Oralidad	Socialización de las lecturas, tertulias, exposiciones, puestas en escena de guiones teatrales, marionetas, declamar, cantar, retahílas, contar anécdotas y relatar hechos históricos.
3	Lectura	Comprensión con lecturas del área correspondiente, interpretación y análisis de lecturas que pasan por los niveles textual, intertextual e inferencial.
4	Escritura	Actividades en tres momentos: establecer el tipo de texto y las pautas para la escritura, Escritura de 4 borradores estableciendo, objetivo de escritura, ideas principales, conectores, relación párrafos, corrección de errores y adecuación. Por último escritura final del escrito y publicación en una revista institucional.