

**LA LECTURA COMPRENSIVA COMO HERRAMIENTA PARA LA BÚSQUEDA
DE LA IDENTIDAD MESUNA**

Patricia Esmeralda Riaño Castro

Universidad Externado de Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

Bogotá D.C., 2018

**LA LECTURA COMPRENSIVA COMO HERRAMIENTA PARA LA BÚSQUEDA
DE LA IDENTIDAD MESUNA**

Patricia Esmeralda Riaño Castro

Tesis para optar el título de Magister en Educación

Esperanza López Reyes

Asesor

Universidad Externado de Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

Bogotá D.C., 2018

Tabla de Contenido

Resumen Analítico en Educación - RAE	8
Introducción	12
Capítulo I. Diagnóstico Institucional	14
1.1 Contexto institucional	14
1.1.1 Resultados académicos	15
1.2 Identificación de necesidades.....	17
1.2.1 Área de Ciencias Sociales	18
Capítulo II. Problema Generador	20
2.1. Problema generador de la intervención.....	20
2.2. Delimitación del problema generador de la intervención	20
2.3 Pregunta generadora de la intervención	21
2.4 Hipótesis de acción	21
2.5 Fundamentación epistemológica.....	22
2.5.1 Comprensión lectora	23
2.5.2 Lecturas de la realidad	26
2.5.3 Enseñar historia y geografía.....	27
2.5.4 Las preguntas problematizadoras	29
2.5.5 Las partes difíciles	30
Capítulo III. Ruta De Acción	33
3.1 Objetivos	33
3.1.1. Objetivo general.....	33
3.1.2 Objetivos específicos	33
3.2 Propósitos de aprendizaje	33
3.3 Participantes.....	34
3.4 Estratégica didáctica	35
3.5. Planeación de actividades	36
3.6 Evaluación.....	37
3.6.1 Evaluación diagnóstica	38
3.6.2. Encuesta	38
3.6.3 Rúbrica.....	38
3.6.4 Diario de campo	38

3.6.5 Pruebas documentales	38
3.7 Cronograma.....	39
Capítulo IV. Análisis Y Resultados	40
4.1. Reconstrucción de la intervención.....	40
4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	41
4.2.1 Logros frente a lo planteado.....	42
4.2.2 Errores durante el proceso.....	43
4.2.3 Mayores obstáculos y dificultades	44
4.2.4 Cambios que marcaron un antes y un después de la intervención	44
4.2.5 Lo que se aprendido	46
4.2.6 Como mejorar	48
4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención	49
4.3.1 Categorías y resultados	49
4.4 Evaluación de la propuesta de intervención.....	62
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.....	64
5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Proyección institucional.....	67
5.3 Cronograma.....	69
Bibliografía	70

Lista de Tablas

Tabla 1.- Cronograma de actividades 39

Tabla 2.- Categorías de Análisis 50

Tabla 3.- Categorías de Estrategias pedagógicas 50

Tabla 4.- Cronograma de la proyección institucional 69

Lista de Gráficos


Grafica 1.- Diagnóstico de entrada. 53

Grafica 2.- Diagnóstico de salida..... 54

Lista de Anexos

Anexo 1.- Secuencia didáctica.....	73
Anexo 2.- Prueba diagnóstica y de salida	84
Anexo 3.- Encuesta	91
Anexo 4.- Rúbrica.....	93
Anexo 5.- Rúbrica para la autoevaluación	95
Anexo 6.- Diario de campo.....	97
Anexo 7.- Prueba documental: Taller de competencias para trabajo grupal	98
Anexo 8.- Taller de lectura	103
Anexo 9.- Taller de lectura de mapa.....	106
Anexo 10.- Taller de lectura de imágenes y caricaturas.	107
Anexo 11.- Taller de lectura de noticias	108
Anexo 12.- Fotografías de los estudiantes	109

Resumen Analítico en Educación - RAE

Resumen Analítico en Educación - RAE	
	Página 1 de 5
Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	La lectura comprensiva como herramienta para la búsqueda de la identidad mesuna
Autor(a)	Patricia Esmeralda Riaño Castro
Director	Esperanza López
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Leer, comprender, pregunta problematizadora, identidad.
1. Descripción	
<p>La propuesta de intervención en el aula surge del análisis de los resultados de las Pruebas Saber 2015 de la institución educativa departamental Sabio Mutis. Se encontró dificultad en la competencia lectora. Se elabora una secuencia didáctica desde el área de ciencias sociales, dirigida a los estudiantes de grado sexto, con el fin de fortalecer la comprensión lectora, el análisis de la realidad y la búsqueda de identidad. Desde el tópico: Periodo indígena en Colombia, se plantean preguntas problematizadoras para abordar los temas, analizar situaciones, hacer lecturas e investigar sobre los aborígenes.</p> <p>En la intervención se logra mejorar la comprensión lectora. Aunque se debe seguir con el</p>	

proceso, realimentar y evaluar de forma constante para fortalecer el aprendizaje y los resultados de los estudiantes.

2. Fuentes

Benejam, P. (2011). Los retos de la geografía en educación básica. México.

Concepción, M. Didáctica de las ciencias sociales. Pearson Educación, Madrid, 2007.

Gurevich, R. (1998). Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa, en B. Aisenberg y S. Alderoqui. Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós. pp. 159-182.

Maldonado, C. (2012). Complejidades de las ciencias sociales las contribuciones de la antropología. Jangwa Pana.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2003). Estándares en Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2003). Estándares en competencias ciudadanas.

Prats, J. (2001). Principios para la enseñanza de la historia. Mérida. Junta Extremadura.

Perkins, D. (2010). El aprendizaje pleno. Las partes difíciles. Buenos Aires. Paidós.

Smith, F. (1997). Para darle sentido a la lectura. Madrid. Visor.

Valencia, C. (2009). Pedagogía de las ciencias sociales. En: Educación para el siglo XXI. Bogotá. Ediciones Uniandes.

Wallerstein, I. (1996). Abrir las ciencias sociales. México, Siglo XXI Editores.

3. Contenidos

El presente informe es el resultado de cinco momentos. El primero de ellos se refiere al diagnóstico que se hizo en la institución, constituye la base para el reconocimiento del contexto y la toma de decisiones. Un segundo momento en el que se planearon estrategias dirigidas a la optimización de los procesos educativos y la resolución de las problemáticas identificadas. El

tercer momento incluyó la aplicación de las estrategias desarrolladas a través de una intervención en el aula. En el cuarto se realizó el análisis de los resultados obtenidos a fin de evaluar la pertinencia de la intervención y por último, considerar su sostenibilidad a futuro dentro de la institución.

4. Metodología

La línea de investigación en la cual se inscribe la propuesta de intervención es de enfoque cualitativo, se desarrolla dentro de la investigación-acción educativa.

Para el área de Ciencias Sociales esta propuesta abarcó lectura y comprensión de textos y contextos. Se elaboró una secuencia didáctica sobre el periodo indígena colombiano, la cual brindó al estudiante saberes nuevos que se conectaron y complementaron con los ya existentes. Los estudiantes fueron aplicando las herramientas del científico social de modo que investigaban, no solo el tema, sino la historia aborigen de su municipio para la fortalecer la identidad, las habilidades comunicativas y el reconocimiento de su entorno.

La secuencia didáctica parte del planteamiento de una pregunta problematizadora, desde éste interrogante se desprenden preguntas guías, que serán trabajadas por los estudiantes en sesiones donde se proponen una serie de lecturas, talleres y actividades en grupo, las cuales son explicadas dando los criterios para su desarrollo y evaluación.

Basados en el enfoque de aprendizaje significativo se exploran los saberes previos de los estudiantes y se desarrollan las actividades propias de los momentos de la clase como explicaciones, planteamiento de preguntas problematizadoras que incitan a la participación y al debate, realización de talleres en grupos que incluyen lectura y ejercicios para guiarla, analizarla y evidenciar su comprensión. La evaluación es constante, al comienzo, durante y al final de la clase

con una realimentación oportuna. Finalizada cada sesión los estudiantes manifestaban como se sintieron, si les gusto la clase y si hubo dificultades.

5. Conclusiones

El objetivo del proyecto se cumplió a través del diseño y ejecución de una propuesta para fortalecer en los estudiantes el hábito lector. Se realizaron talleres que propiciaban el desarrollo de la competencia lectora y la interacción entre un lector, un texto y un contexto, donde el diálogo, la participación de los estudiantes a través de la pregunta problematizadora, la discusión o el debate, la creación, el trabajo en grupo, la acción, la conceptualización fueron elementos que dinamizaron la comprensión. Uno de los logros que se llevó a cabo con la propuesta fue conocer nuestros orígenes desde el abordaje del tema periodo indígena.

La lectura comprensiva desde las ciencias sociales fortalece en los estudiantes el análisis, la crítica y el razonamiento, a través de la construcción significativa del conocimiento y de la formación para la vida ciudadana. Esto llevó al rescate de valores como la responsabilidad, la tolerancia, la convivencia, la participación democrática y el sentido de pertenencia e identidad.

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

28

02

2018

Introducción

Diariamente le decimos a nuestros estudiantes que leer es la clave del éxito, *“lea para que le vaya bien en las pruebas saber”*, *“lea para que sepa sobre determinado tema”*, *“lea para que este bien informado”*, *“lea para hacerse un trabajador más competitivo”* y es que la lectura es la herramienta para desarrollar la inteligencia. Es equivocado pensar que toda la responsabilidad del proceso de lecto-escritura de los estudiantes recaerá únicamente sobre el área de lenguaje. Lo correcto es desarrollar esta habilidad desde todas las áreas del conocimiento.

El gusto por la lectura es un tema de ciudadanía. Nosotros, como docentes, tenemos la obligación de promoverlo y darle sentido. Se puede leer para construir imaginarios personales, para elaborar proyectos de vida, para emocionarse, para buscar la identidad y fortalecer el sentido de pertenencia, para retarse a sí mismo, para enriquecer la memoria y las proyecciones hacia el futuro.

La propuesta didáctica, desde las ciencias sociales, pretende que el estudiante conozca el periodo indígena y mejore su competencia lectora. La estrategia consistió en hacer preguntas problematizadoras a estudiantes de grado sexto de la IED Sabio Mutis de La Mesa Cundinamarca.

En un primer momento se identifican las ideas previas del estudiante. Luego se problematiza a través de preguntas, las cuales llevan a que ellos lean, no solamente textos, sino también contextos, los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que pertenecen, para que opinen, escriban, dibujen, construyan, entre otros, desde los temas propuestos y sobre el municipio de la Mesa Cundinamarca.

En la primera sección del documento se realizó un análisis del contexto educativo y de las pruebas saber. Fue ese diagnóstico institucional el que motivó el diseño de la intervención. En la segunda sección se formuló el problema identificado y se presentaron los fundamentos que apoyan la investigación. En la tercera sección presento la estrategia didáctica de la intervención y su correspondiente malla curricular. En la cuarta sección, luego del análisis de datos, se presentan los resultados de la implementación de la intervención y su impacto en el aula. En la última sección, se encuentra la propuesta de proyección de la intervención pedagógica para la institución.

Capítulo I. Diagnóstico Institucional

1.1 Contexto institucional

La IED Sabio Mutis se encuentra ubicada en el municipio de La Mesa Cundinamarca, a 54 km al sur oeste de Bogotá. Cuenta con 5 sedes rurales: Alto de Flórez, San Esteban, Lagunas, Lagunas Nuevas y Santa Bárbara. Todas ellas ubicadas en veredas del mismo nombre y en dirección sur del municipio. La sede principal se localiza en el área urbana.

La institución desarrolla actividades académicas en calendario A con jornada mañana. El servicio educativo se presta en niveles de Preescolar (48 estudiantes), Básica Primaria (primero a quinto, 339 estudiantes), Básica Secundaria (sexto a noveno, 187 estudiantes) y Media (décimo y once 90 estudiantes).

El colegio se enmarca en un modelo pedagógico constructivista con enfoque en aprendizaje significativo, que propone una visión social de este modelo, en la que los estudiantes construyen significados, actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional (Serrano & Pons, 2011). Una de las metas de la institución es generar un impacto positivo en el municipio de La Mesa, que genere progreso en la comunidad a través de un modelo en el que el estudiante transforme sus propias estructuras cognitivas, como resultado de la incorporación de nuevos conocimientos que no se adquieren copiando la realidad, sino que se modifican durante el propio acto de aprender (Serrano & Pons, 2011).

El modelo pedagógico propone seis momentos de clase (exploración, toma de contacto, construcción pedagógica, trabajo personal o grupal, puesta en común y cierre de la clase), se llevan al aula que sugieren una metodología para los docentes y las actividades son programadas de forma autónoma.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes está mediado por el docente, que es facilitador, motivador y contribuye a la construcción de nuevos saberes y habilidades de pensamiento y razonamiento. Según Díaz, Vergara & Carmona (2011), algunas de las funciones del docente dentro del modelo constructivista se centran en identificar los procesos de pensamiento de los alumnos, reconocer sus conocimientos previos frente a una temática, diseñar estrategias de aprendizaje a partir de su diagnóstico y determinar los contenidos a desarrollar de manera que sean motivantes para ellos. Esto es posible gracias al rol activo de los estudiantes que trabajan de manera individual o en grupo, potenciando su pensamiento lógico, crítico y propositivo frente a su realidad, siendo así agentes de cambio y mejoramiento constante.

A partir de la evaluación anual institucional basada en la guía 34 (MEN, 2008), la institución realiza mejoramiento continuo en los componentes de gestión de aula y seguimiento académico, haciendo modificaciones en las relaciones de aula, por medio del diseño e implementación de acciones para contrarrestar las debilidades evidenciadas. Todo proceso educativo debe conducir a resultados, es por ello por lo que la institución basa su evaluación en procesos formativos en los que se evalúan componentes conceptuales, procedimentales y axiológicos, se entiende así la evaluación de manera procesual, en la que se recogen continua y sistemáticamente datos del funcionamiento propio de la institución, sus programas y los aprendizajes de los alumnos (Serrano, 2012).

1.1.1 Resultados académicos

Teniendo en cuenta Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) y los resultados de las Pruebas Saber 2015, se evidenció que la básica primaria en el área de matemáticas y lenguaje presenta dificultad en el componente *progreso*, en la primera, los estudiantes presentan bajo

dominio en la competencia de razonamiento y en la segunda, los estudiantes muestran deficiencia en las competencias escritora y lectora.

En Básica secundaria los estudiantes mejoraron en el nivel avanzado y disminuyeron la insuficiencia. Un bajo porcentaje de los estudiantes tiene dificultad en la competencia de razonamiento en el área de matemáticas y escaso rendimiento en las competencias lectora y escritora del área de lenguaje.

En la Media los estudiantes mejoraron en el nivel satisfactorio; sin embargo, registraron 7% de insuficiencia, dato que representa retroceso con respecto a los resultados del año anterior.

Tras analizar los datos de las pruebas externas se identificaron algunas falencias frente a las prácticas de aula, entre ellas se resaltan:

- Las actividades propuestas se basan en talleres que no necesariamente desarrollan habilidades de lectura, escritura y argumentación.
- Algunas de las temáticas abordadas no tienen aplicación cercana al contexto de los estudiantes por lo que no son significativas.
- La planeación de las clases se desarrolla sin tener en cuenta los intereses de los estudiantes por lo que no hay motivación por aprender, debido a que cada docente es autónomo en la ejecución de las actividades propuestas.
- Se conocen las dificultades de las asignaturas y se diseñan planes de mejoramiento, sin embargo, no hay seguimiento que permita verificar su efectividad. No se cuenta con espacios de socialización y retroalimentación.
- En la práctica pedagógica no se tiene en cuenta al núcleo familiar para fortalecer el acompañamiento de las actividades académicas de los estudiantes.

- Algunos contenidos propuestos son aislados e independientes de las demás áreas, por ende, desatiende el trabajo interdisciplinar.
- La evaluación se reduce a la herramienta que da cuenta de lo que saben o no los educandos, perdiendo su carácter formativo y procesual.
- La labor docente en la mayoría de los momentos está enfocada a la enseñanza y no en los aprendizajes.

La institución en los años 2015 y 2016 mostró con los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), que hay alto desempeño en las cuatro áreas de gestión: progreso, desempeño, eficacia y ambiente escolar, esto generó buen impacto en el colegio y en el municipio, donde la institución se ubicó en los primeros lugares a nivel departamental y nacional. Se hace un plan de mejoramiento continuo que plantea estrategias como: reestructuración de los criterios de evaluación, los instrumentos para la planeación bimestral de las clases, la implementación de pruebas tipo Saber bimestrales, planes de mejoramiento para los estudiantes que presentan dificultades durante el periodo y dotación de recursos pedagógicos para la enseñanza en las sedes y grados de la institución.

1.2 Identificación de necesidades

Pese a que el estudio realizado durante el diagnóstico se basó en las áreas de lenguaje y matemáticas, como generalidad se observó una marcada necesidad de fortalecer procesos de comprensión lectora y producción textual desde todas las áreas del conocimiento.

Teniendo en cuenta que el plan de estudios es elaborado de manera autónoma por el cuerpo de maestros de la institución, de conformidad con los lineamientos curriculares, estándares de competencias, DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), 2016 y sistema de

evaluación de los estudiantes establecido por el MEN, se procedió a reformular las mallas curriculares de manera que se integraran aspectos cognitivos, de competencias, pedagógicos, evaluativos y de recursos que antes se contemplaban por separado.

Adicionalmente, se hizo un estudio profundo y reflexivo acerca de los temas fundamentales para las áreas básicas de conocimiento, se consolidó una programación que incluyera actividades significativas, objetivos alcanzables y mecanismos de evaluación que apuntaran principalmente, a atender la necesidad de mejorar la comprensión lectora y producción textual.

1.2.1 Área de Ciencias Sociales

En primaria, los docentes son licenciados en básica primaria; en secundaria, esta es atendida por 2 docentes licenciados en Ciencias Sociales.

La preocupación institucional se centra en que no se está teniendo éxito en la formación para la comprensión lectora de los estudiantes, esto involucra al área desde donde vemos que hay muchos temas en la malla curricular, se requiere un cambio en las metodologías o didácticas de clase, y se presenta dificultad en la comprensión y solución de situaciones problemáticas.

Desde la experiencia diaria con los estudiantes de sexto a noveno hemos evidenciado que:

- Se les dificulta comprender y analizar textos y la realidad misma, oyen con extrañeza que son los llamados a transformarla para mejorarla.
- Se les dificulta desarrollar el pensamiento crítico y argumentativo para la resolución de problemas reales e hipotéticos.
- Les falta identidad. No conocen su pasado o se les olvida fácilmente, no le dan la importancia a su historia local y a las características de su región.
- No hay gusto en algunos estudiantes por la lectura planteada por los docentes.

En una encuesta aplicada a los estudiantes encontramos que ellos tienen una concepción tradicionalista de las ciencias sociales al considerarlas como un compendio de conocimientos memorísticos y de cultura general, que estudian el pasado y el presente de la gente, el planeta y los acontecimientos. Así mismo expresaron que prefieren que las clases sean ilustradas con películas, videos y salidas fuera del aula y aunque saben que ellos deben participar en clase, poco lo hacen.

Crean que el papel del docente consiste en presentar, explicar y liderar los temas de la clase, revisar las tareas, asignar actividades y evaluar para obtener buenos resultados en las pruebas internas y externas de la institución.

Todo lo anterior exige unas reflexiones acerca de la labor docente, la selección de los temas más llamativos, también de la metodología de la clase, para que sea atractiva y no pierda el horizonte, así mismo con los recursos y los materiales escogidos para las actividades.

Capítulo II. Problema Generador

2.1. Problema generador de la intervención

Luego de realizar el análisis de evaluaciones externas e internas, se llegó a la conclusión de que los estudiantes presentan dificultad en la comprensión lectora. Es por ello que la propuesta de intervención de la institución se enfocará en la implementación de estrategias que contribuyan al mejoramiento de esta habilidad desde las diferentes áreas del conocimiento.

Las actividades propuestas promueven la comprensión de textos y el análisis de la realidad. Fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura y expresar sus opiniones con sentido crítico. También buscan el fortalecimiento de relaciones sociales, la búsqueda de la identidad, la participación activa y las actitudes de liderazgo.

2.2. Delimitación del problema generador de la intervención

La lectura es uno de los elementos de mayor importancia en los procesos de enseñanza - aprendizaje, debido a la riqueza de conocimientos y habilidades que ella puede generar. Sin embargo, se ha detectado que los estudiantes demuestran poco interés por la lectura y en consecuencia presentan dificultades en la comprensión lectora, deficiencias comunicativas dentro de su entorno social, entre otros inconvenientes. Por consiguiente, se hace necesario establecer algunas pautas, desde las ciencias sociales, para fortalecer el desarrollo del proceso lector.

Para esta intervención se trabajaron los temas correspondientes al segundo periodo del grado sexto; **el periodo indígena** con el fin de que los estudiantes construyan conocimiento

social consistente en comprender la situación actual de los pueblos ancestrales; desde la historia reciente vamos al pasado para conocerlos, analizarlos y rastrear nuestros orígenes.

Con estos conocimientos el estudiante desarrolla valores y actitudes que le permiten comprender las características de las culturas, paisajes, modos de organización social, al tiempo que fortalece la competencia lectora.

Para hacer atractiva la lectura, se deben presentar estrategias y actividades teniendo en cuenta diferentes textos como leyendas, relatos, noticias, documentos relacionados con otras áreas, historietas ilustradas, caricaturas, mapas, pinturas, fotografías, libros impresos, revistas, computadores y celulares, entre otros, para despertar el interés de los estudiantes.

2.3 Pregunta generadora de la intervención

¿Cómo promover la lectura de la realidad en los estudiantes de grado sexto para que logren analizarla críticamente?

2.4 Hipótesis de acción

Se puede mejorar la comprensión lectora a partir de estrategias de aula que promuevan hábitos de lectura, empleando preguntas y conceptos de las ciencias sociales como eje generador.

Se puede mejorar formulando una pregunta problematizadora que genere en los estudiantes la motivación para buscar respuestas y profundizar en el conocimiento.

Se puede mejorar evaluando al comienzo, durante los desempeños y al final de cada tema. Además, hacer una oportuna realimentación que dé cuenta de las fortalezas y déficits de la comprensión.

2.5 Fundamentación epistemológica

La enseñanza de las ciencias sociales debe permitir a los estudiantes la adquisición de competencias, no solamente para comprender el mundo donde viven, sino para ayudar a transformarlo.

Respecto al proceso de transformación, que debe empezar a darse, el docente debe reflexionar acerca de su práctica pedagógica, en el qué, porqué y para qué enseñar. Así como hallar estrategias que promuevan el desarrollo de los estudiantes hacia la comprensión de los contenidos, la construcción de habilidades y actitudes propias del científico social y la formación para la ciudadanía. (Valencia, 2009)

Un buen punto de partida sería resignificar a las Ciencias Sociales para recuperar su estatus de ciencia y su reconocimiento como construcción histórica y cultural, luego de los desarrollos que alcanzó durante el siglo XX.

(Wallerstein, 1996) Invita a la apertura de las ciencias sociales, se trata “de una apertura hacia otros ámbitos, temas, retos, lenguajes, problemas y enfoques distintos a los propios”. (Maldonado, 2012) También nos invita a innovar, crear y desarrollar las ciencias sociales fortaleciéndolas como paradigma científico social de las ciencias de la complejidad.

Por la complejidad de las ciencias sociales nos lleva a trabajar de manera transdisciplinar, trabajar conceptos y teorías no es suficiente. (Maldonado, 2012) Es necesario integrar en ellas todos aquellos saberes de diferentes ciencias que incorporan al objeto de conocimiento común –

la realidad social – visible en la complejidad de las interacciones comunicativas, explicativas y comprensivas de los acontecimientos sociales presentes y pasados, lo cual implica reconocer su carácter dinámico en el tiempo y en el espacio.

Ese carácter, contrario a lo que usualmente creemos, en cambio de restarles objetividad las dota de la misma al aproximarse mucho más que otras ciencias al sujeto y a su realidad. Por ello la integración supone un grado de globalización del conocimiento para abarcar una comprensión de los fenómenos desde diferentes aspectos de la realidad.

2.5.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora, que se va a fortalecer durante la intervención, implica trabajar las cuatro habilidades (leer, hablar, escuchar y escribir) las cuales favorecen los procesos cognoscitivos relacionados con todas las áreas y también los procesos de formación de valores y actitudes. Las actividades propuestas desarrollan los procesos de lectura, expresión oral, escucha y expresión escrita.

El hombre comprende su realidad y la comunica a través del lenguaje, de esta manera construye el conocimiento y lo preserva. En ciencias sociales hay que reconocer que “la competencia comunicativa y lingüística en geografía se unen para dar a conocer el discurso geográfico, sea este descriptivo, explicativo, interpretativo o argumentativo” (Benejam, 2011).

La comunicación entre el docente y los estudiantes mediante el discurso sirve a los fines de la educación social, pues ayuda a preparar ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, dialogar y participar, capacidades básicas para una educación para la ciudadanía. Por lo tanto, la lectura y la comprensión de textos son factores fundamentales en el desarrollo de cualquier asignatura.

El desarrollo de la competencia comunicativa, en cuanto a la comprensión lectora, se da en tres niveles:

- Nivel literal: reconocer palabras y frases con sus correspondientes significados para saber que dice el texto.
- Nivel inferencial: establecer asociaciones y relaciones entre los significados para reconocer qué información se deduce a partir de lo que dice el texto.
- Nivel crítico-intertextual: reconocer la macro estructura semántica y discursiva del texto, así como los puntos de vista presentes para determinar cuál o cuáles son las intenciones generales del autor.
- Existen diferentes tipos de textos según la intención comunicativa: Informativos; noticias, artículos periodísticos, afiches, circulares, folletos, cartas, telegramas...
 - ✓ Narrativos: cuentos, novelas, mitos, leyendas, fabulas, obras de teatro, historietas...
 - ✓ Argumentativos: ensayos, artículos de opinión, reseñas...
 - ✓ Explicativos: recetas, instrucciones, reseñas, monografías...

Según (Smith, 1997), en la comprensión de una lectura intervienen aspectos visuales y no visuales. La información visual es aquella que se recibe a través de signos lingüísticos, la diagramación, las imágenes, los colores, los gestos, etc. Esta información es importante para motivación hacia la lectura, pero no es suficiente para lograr la comprensión. La información no visual es el conocimiento previo del tema la lectura, la competencia lingüística, todo ello, combinado con el interés que despierte el texto y el objetivo que se tenga al leer, determina el nivel de comprensión de lectura.

Teniendo en cuenta que los estudiantes son muy visuales y que hay una gran cantidad de textos con imágenes (signos, símbolos, televisión, música, películas...) que permiten el análisis y la discusión de la problemática real, deben ser considerados como recurso válido de conocimiento.

Los docentes tienen el papel fundamental de animar y facilitar el proceso de la lectura mediante estrategias como:

- ✓ Preparar el ambiente y despertar el interés de los lectores utilizando la predicción a partir de diferentes elementos del texto que se va a leer.
- ✓ En un momento suspender la lectura e invitar a los estudiantes a predecir en forma oral o por escrito el final del texto. Vale la pena aclarar que no se trata de dar cuenta de lo comprendido hasta el momento.
- ✓ Después de la lectura (actividades de comprensión, de expresión oral y escrita y de opinión): el propósito central de estas actividades es reconocer y comentar las ideas presentadas en la lectura para inferir o deducir la información. Algunas estrategias podrían ser:
 - Técnica del recuento.
 - Trabajo con el vocabulario.
 - Técnica de la relectura.
 - Técnica del parafraseo.
 - Trabajo con redes conceptuales.

El proceso de comprensión lectora está determinado por varios factores: el lector, el texto y el contexto que son sus elementos constitutivos y ayudan a su desarrollo:

- ❖ El lector: es quien puede utilizar algunas estrategias cognitivas para construir significados, como el muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación, la autocorrección que apoya a la anterior, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo y su competencia lingüística.
- ❖ El texto: elemento en el que intervienen aspectos que facilitan u obstaculizan su comprensión, los cuales van desde el contenido o el vocabulario, hasta la forma como está redactado.
- ❖ El contexto: puede ser textual, extratextual (como el clima, el espacio físico o la posición que se utilice para leer) psicológico, que se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Las Ciencias Sociales deben involucrar a los estudiantes con la lectura, la escritura, la observación, la discusión y el debate para motivar su participación activa en el aprendizaje. Muchas actividades valiosas pueden ser breves e informales, momentos para ayudar a los estudiantes a enfocarse, a reflexionar sobre un problema, pensar y opinar en el significado de una imagen o de un objeto.

2.5.2 Lecturas de la realidad

Para su desarrollo temático, en el área de Ciencias Sociales se realizará lectura de:

- ✓ La vida y los espacios geográficos: comprende el estudio del espacio geográfico. Empieza con el espacio en el que habitan los estudiantes y sus familias; para capacitarles en el manejo de las diferentes escalas: local, regional, nacional y mundial, de manera que puedan comprender el espacio y sus interrelaciones, que están en constante cambio.

- ✓ Las relaciones que hay entre uno y otro espacio, sus características, modos de interacción entre ellos y la forma en que han cambiado a través del tiempo.
- ✓ Las sociedades a través del tiempo: los estudiantes leerán acerca de hechos concretos de la historia con el fin de comprender el cambio de la sociedad a través del tiempo, las causas de cada hecho, las consecuencias, y las relaciones que hay entre un hecho y otro. Analizar acciones diarias y el proceso de construcción con sus posibles consecuencias futuras.
- ✓ Uso de la información para la toma de decisiones: se ofrecerán estrategias didácticas para que los estudiantes localicen, seleccionen, interpreten, apropien, y produzcan información, haciendo uso de diferentes fuentes que van desde la tradición oral, el lenguaje, la lectura, hasta las fuentes más modernas como la internet.
- ✓ Resolución de problemas: se ofrece a los estudiantes guías con preguntas generadoras que conducen a la lectura comprensiva y crítica partiendo de la observación, análisis y síntesis, y les permiten construir su propio aprendizaje, investigar y aprovechar la diversidad de opciones para trabajar más de una posible solución.
- ✓ No menos importante es la formación para la ciudadanía y la defensa de los derechos humanos: brindar herramientas para comprender los fenómenos sociales. Trabajar conceptos y teorías no es suficiente. Se debe guiar al estudiante para que propicie el cambio que su entorno necesita.

2.5.3 Enseñar historia y geografía

Julio Arostegui citado por (Rodriguez F, 2005) plantea que se puede enseñar historia desde el presente hacia el pasado o la historia reciente. La idea gira en torno a explicar la historia “hacia atrás” como un diálogo entre el presente y el pasado. Se busca una explicación del presente histórico a partir de procesos sociales a los que se está involucrado, explorar las raíces

que de acuerdo con lo que manifiesta el autor “Tanto los individuos como las colectividades se preguntan por su pasado; desean conocer hasta donde sea posible sus raíces. De ahí el papel de la historia como preservadora de la memoria colectiva” (Rodríguez F, 2005).

La enseñanza de la historia con sentido conlleva a que los seres humanos conozcan mejor su pasado, identifiquen a partir de la memoria colectiva la comprensión del mismo, encontrar respuestas a situaciones que no han permitido avanzar en su calidad de ciudadanos y así trascender de muchas complejidades que aún se reflejan en el presente y la manera de visualizar un futuro.

La lectura de la realidad y específicamente en este punto la lectura geográfica comprende el espacio humanizado, que compromete el espacio físico, las razones de la ubicación de los seres humanos en determinadas zonas o regiones de acuerdo a los recursos que brinda el medio, la modificación del espacio y cómo es convertido en espacio social. La geografía es una disciplina muy antigua que ha progresado gracias a los avances de la tecnología “el mundo cambió las formas de conocerlo e interpretarlo”. Debemos acercar a los alumnos a las mejores herramientas conceptuales y procedimentales de los problemas socio-territoriales (Gurevich, 2005).

De acuerdo con (Benejam, 2011), enseñar geografía es llevar a los alumnos a que “vayan construyendo conceptos espaciales que les sirvan para conocer e interpretar el mundo donde viven”, “ayudar a los alumnos a que desarrollen tres capacidades básicas: pensar por sí mismos, explicar el diálogo y participar” y “la formación de valores y actitudes” (pp. 53- 54). Vamos pasando de una disciplina con tradición descriptiva a una que desarrolla la formación del científico social, con pensamiento crítico, valores y competencias para la ciudadanía.

2.5.4 Las preguntas problematizadoras

El lineamiento curricular las define como preguntas que plantean problemas con el fin, no sólo de atraer la atención de los estudiantes, sino de fomentar la investigación constante y generar nuevos conocimientos en la clase. Podría decirse que ellas son *motores* que impulsan la búsqueda y creación de nuevo saber en el aula.

De acuerdo con (Gurevich, 2005), “El tratamiento de problemas connota el desarrollo de un conjunto de capacidades, entre las cuales se destacan las analíticas, interpretativas, explicativas, conjeturales, creativas y comunicativas. Por consiguiente el tratamiento de problemas impacta en un modo decisivo en los procesos de selección, organización y evaluación de los contenidos” que serán el pretexto para lograr lectura comprensiva.

El carácter problematizador de la historia y la geografía permite a docentes y estudiantes acercarse de manera retadora y estimulante a realizar la lectura de la realidad tal y como se nos presenta. Para ello recupera los conceptos, los procedimientos y las herramientas propias del saber disciplinar, y de esta manera poder resignificar y dotar de sentido y de propuestas al estudio que la escuela hace sobre la realidad social, teniendo como referente las preguntas problematizadoras y el análisis y el desarrollo de los ámbitos conceptuales que se involucran en los problemas sociales y que ayudan a resolver dichas preguntas.

(Gurevich, 2005), plantea la propuesta de presentar a los estudiantes “contextos de problemas o preguntas relevantes. Por lo tanto, para esta intervención es necesario que los estudiantes aprendan a hacer lectura de datos, identificar, localizar, procesar, interpretar diferentes fuentes de información para poder producir sus propias hipótesis o explicaciones.

Por ello el docente debe dominar la temática que va a enseñar para que así pueda encontrar e implementar la metodología y darla a entender a los alumnos a través de preguntas problematizadoras, contextos interesantes y situaciones relevantes que sean el derrotero para que los estudiantes encuentren espacios de opinión, de acción, de significatividad para su crecimiento académico, ideológico, democrático y social.

2.5.5 Las partes difíciles

El docente dentro de su labor de enseñanza, debe tener en cuenta que existen partes de su disciplina que no es de fácil comprensión y que probablemente tampoco el mismo entienda. Identificar y prever esas partes difíciles, hacer una revisión y dar oportuna solución permitirá que el estudiante fluya en la comprensión del conocimiento. Prever las partes difíciles se trata de poner especial atención en el tipo de conocimiento problemático que se puede presentar en el tema a desarrollar (ritual, inerte, ajeno, tácito, especializado y conceptualmente difícil).

Cuando se trata de hacer lectura comprensiva es importante atender las partes difíciles lo que el estudiante no entiende o se le dificulta, buscar una explicación o un método para mejorar el proceso de aprendizaje (Perkins, 2010). En temas relacionados con la historia y las culturas, como dice (Prats, 2001), comprender el tiempo y el espacio se dificultan y hacer lectura de esas realidades requiere la comprensión de contenidos y procesos.

“Uno de los elementos interpretativos que más problemas plantea para su enseñanza, es la causalidad y la multicausalidad en la explicación histórica”. (Prats, 2001) Esta dificultad es muy frecuente en los estudiantes, ellos hacen lectura de las causas de manera que creen que solo una causa desencadena los acontecimientos, por lo tanto para hacer lectura comprensiva de la

causalidad (Prats, 2001) sugiere comprender que varios acontecimientos desencadenan un hecho y repercuten en otros, a la espera de ser abordados y analizados en su conjunto.

Una de las partes difíciles de la geografía es la memorización de lugares y el calco de mapas dentro de un ejercicio mecanicista para la obtención de una nota y sin más pretensiones; lo difícil para los estudiantes es una geografía desde el aula “conocimiento ritual” (Perkins, 2010) que no se permite salir a realizar actividades de campo y reconocimiento de un espacio vivo y cambiante para ser conocido, analizado y comprendido, enseñando a localizar, reconocer, procesar y utilizar información.

Para atender las partes difíciles se hace necesario hacer realimentación del tema, la cual debe ser enriquecedora y oportuna, tener en cuenta las habilidades y condiciones de cada estudiante. Realizar sesiones de práctica en el sentido de comprender, deconstruir y reconstruir los conocimientos. La evaluación diagnóstica y la valoración continua entendida como el conjunto de ciclos de retroalimentación que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje y que están centradas en la comprensión. Como el propósito es la comprensión, la valoración necesita ser constructiva para así contribuir significativamente con el aprendizaje.

Las preguntas, las respuestas, la motivación, el no perder el aliento, la repetición sin caer en la rutina, el compartir con otros, todo eso juega un papel importante en la comprensión. Cuando les hacemos repasar sus pasos mentalmente para que sepan qué hicieron que tuviera resultados positivos y cuáles fueron poco eficientes. Se debe tener en cuenta a la hora de evaluar que el estudiante es capaz de evaluarse a sí mismo porque conoce sus ritmos de aprendizaje; hay que brindarles posibilidades para la evaluación y la coevaluación, darles criterios claros o rúbricas que le servirán de guía para lo que van a lograr.

A partir de la reflexión epistemológica y luego la didáctica de las ciencias sociales nos damos cuenta de la complejidad y relatividad de este conocimiento. Los docentes deben tener la capacidad para diseñar y aplicar estrategias de enseñanza acordes con el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, su contexto, sus intereses y necesidades; además, con los fines que establece la ley para el ideal de nación.

Capítulo III. Ruta De Acción

3.1 Objetivos

3.1.1. Objetivo general

Determinar estrategias que promuevan la lectura de la realidad para que los estudiantes logren analizarla críticamente y creen sus propias percepciones.

3.1.2 Objetivos específicos

- ✓ Realizar diagnóstico de lectura que hacen los estudiantes frente a documentos de clase como: textos, imágenes y contextos para responder a la pregunta problematizadora.
- ✓ Aplicar una propuesta integrada para la promoción de lectura comprensiva.
- ✓ Realizar diagnóstico de lectura para medir el nivel de avance frente al diagnóstico inicial.

3.2 Propósitos de aprendizaje

La propuesta de intervención se encuentra dentro del marco de los lineamientos curriculares, Los Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2015).

Se plantea como objetivo de aprendizaje el estándar: Reconozco en la historia de la humanidad, la evolución de las sociedades y de las culturas.

El eje generador es: Nuestro origen, legado e identidad.

Tema: Periodo indígena en Colombia.

La pregunta problematizadora: ¿Qué culturas se desarrollaron en Colombia y cuál es su legado cultural?

Las competencias desarrolladas en la propuesta son:

- Reconoce los periodos de la historia precolombina de Colombia.
- Comprende que es una familia lingüística y clasifica los grupos precolombinos de acuerdo a ellas.
- Analiza las dinámicas de la sociedad actual y las formas en que los pueblos indígenas se ven afectados por ellas.
- Participa en debates acerca de los problemas ambientales contemporáneos y las enseñanzas de los pueblos indígenas sobre el trato respetuoso hacia la naturaleza.
- Analiza las consecuencias del conflicto armado en Colombia para los pueblos indígenas del país.
- Comprende los mecanismos de participación política de los pueblos indígenas en Colombia.
- Reconoce la importancia de los saberes tradicionales de las culturas indígenas.
- Reconoce la importancia del patrimonio cultural y contribuye con su preservación.

3.3 Participantes

La población objeto son los estudiantes de la IED Sabio Mutis Sede Principal, secundaria, curso 601, integrado por 38 estudiantes, 13 mujeres y 25 hombres, con edades entre 10 a 13 años, ubicados en los estratos 0, 1, 2 y 3. Los padres o acudientes de los del sector rural cuidan fincas, siembran y recolectan frutas; los del sector urbano trabajan en el comercio, en la celaduría y muy pocos son profesionales y con trabajo estable; por lo general son familias disfuncionales los niños viven con la mamá y la acudiente es la abuela.

Se caracterizan por ser juiciosos, alegres, dedicados a la tecnología, cada uno con un mundo diferente. Tienen diversas situaciones familiares que los afectan positiva o negativamente, además de influir en el ámbito académico. Emplean el tiempo libre en entrenar en escuelas deportivas, de danzas o de música.

3.4 Estratégica didáctica

La línea de investigación en la cual se inscribe la propuesta de intervención es de enfoque cualitativo, se desarrolla dentro de la investigación-acción educativa.

Esta metodología conlleva a una reflexión sistemática por parte del docente, quien analiza su práctica y busca dar solución a situaciones que se le presentan en el aula con el fin de mejorarla. Según Latorre (2003), el profesional en educación integra en su práctica la función investigadora y crea unas estrategias de acción, cuya finalidad es mejorar, innovar y comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación.

Para el área de Ciencias Sociales esta propuesta abarcó lectura y comprensión de textos y contextos. Se elaboró una secuencia didáctica sobre el periodo indígena colombiano, la cual brindó al estudiante saberes nuevos que se conectaron y complementaron con los ya existentes. Los estudiantes fueron aplicando las herramientas del científico social de modo que investigaban, no solo el tema, sino la historia aborígen de su municipio para la fortalecer la identidad, las habilidades comunicativas, la creatividad y el reconocimiento de su entorno.

La investigación-acción aborda los problemas cotidianos, los cuales han sido objeto de reflexión y análisis para su tratamiento y mejora. Basados en el enfoque de aprendizaje significativo se exploran los saberes previos de los estudiantes, se desarrollan las actividades de

los momentos de la clase como explicaciones, planteamiento de preguntas problematizadoras que incitan a la participación y al debate, realización de talleres en grupos que incluyen lectura y ejercicios para guiarla, analizarla y evidenciar su comprensión.

La evaluación es constante, al comienzo, durante y al final de la clase con una realimentación oportuna. Finalizada cada sesión los estudiantes manifestaban como se sintieron, si les gusto la clase y si hubo dificultades.

3.5. Planeación de actividades

La propuesta de intervención de aula presenta una secuencia didáctica que corresponde al tema: “Período indígena en Colombia”. Se estructuró así: una sesión diagnóstica para determinar las ideas previas de los estudiantes y 8 sesiones de contenidos, cada sesión tuvo una duración de 3 horas.

Los contenidos de la propuesta le brindan al estudiante conocimientos específicos de las ciencias sociales. Realizando con ellos ejercicios de comprensión, análisis y proposición de soluciones a problemas planteados en los diferentes contextos estudiados.

Inicialmente se hizo una actividad diagnóstica para indagar el nivel de comprensión lectora y los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema. La secuencia didáctica incluyó lecturas, preguntas problematizadoras, que los llevaron a reflexionar, a explorar los conceptos y analizar contextos, talleres con preguntas de selección múltiple con única respuesta, relacionar columnas, debatir y contestar preguntas abiertas y realizar dibujos, carteles y manualidades; los procesos de investigación sobre el tema. Ver anexo 1

Los recursos empleados fueron lecturas, internet, periódicos, el contexto y las maletas didácticas del Museo del Oro.

3.6 Evaluación

Para esta secuencia se tuvo en cuenta la evaluación formativa que comprende: evaluación diagnóstica, realimentación continua, coevaluación, la autoevaluación y la evaluación de salida. Los instrumentos de valoración permitieron evidenciar hasta qué punto los estudiantes alcanzaron los objetivos de las sesiones y por ende los de la propuesta de intervención.

La propuesta inició con una evaluación diagnóstica para determinar el nivel de comprensión lectora en el cual se encontraba cada uno de los estudiantes, con preguntas dirigidas a cada tipo de comprensión. Durante el proceso se hace una evaluación continua y constructiva que consiste en hacer preguntas específicas que guíen el camino para la solución de la pregunta problematizadora. Se propusieron actividades evaluativas como talleres individuales y grupales, exposiciones, dramatizaciones, debates, preguntas de selección múltiple con única respuesta, preguntas abiertas, elaboración de carteleras, folletos, dibujos y experimentación con objetos e imágenes; las cuales fueron evaluadas y realimentadas. Dicha realimentación no se limitó solo a la corrección sino, principalmente, a mostrar las fortalezas y dificultades de comprensión.

Para recolectar información y hacerle seguimiento a esta investigación –acción nos valemos de:

3.6.1 Evaluación diagnóstica

Al iniciar la secuencia se aplica una evaluación diagnóstica que permite ver cómo están los estudiantes frente al tema, la comprensión lectora, el planteamiento de situaciones problemáticas, para su interpretación y posible solución. Ver anexo 2

3.6.2. Encuesta

Es un cuestionario escrito elaborado para obtener información, simultáneamente, de un número determinado de personas. Es necesario preguntar a los estudiantes sus puntos de vista frente a la actividad, los cuales son de importancia para evaluar el impacto del proyecto. Ver anexo 3.

3.6.3 Rúbrica

Es una matriz con una serie de criterios específicos que permiten valorar el aprendizaje y las competencias logradas. Ver anexo 4.

3.6.4 Diario de campo

En cada sesión se realizó una evaluación continua por medio de la observación directa y la interacción con los estudiantes que permitió evidenciar los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de procesos y habilidades, como también la efectividad de las actividades propuestas. Anexo 5.

3.6.5 Pruebas documentales

Estas pruebas permitieron recoger la información desarrollada en los cuadernos de apuntes, talleres realizados, trabajos e informes escritos durante las actividades de aplicación programadas en la secuencia con el fin de revisar para comprobar si se cumplió con el objetivo de cada actividad. Ver anexo 6.

3.7 Cronograma

Tabla 1.- Cronograma de actividades

SESIÓN	FECHA	TEMA
0	28 al 31 de marzo	Programa de la asignatura, competencias, objetivos de aprendizaje, procesos de evaluación y temáticas. Prueba de entrada
	Eje generador	Nuestro origen, legado e identidad.
	Pregunta problematizadora	¿Qué culturas se desarrollaron en Colombia y cuál es su legado cultural?
1	3 al 7 de abril	Periodos arqueológicos precolombinos de Colombia
2	17 al 21 de abril	Las familias lingüísticas
3	24 al 28 de abril	Las familias lingüísticas
4	2 al 5 de mayo	Culturas San Agustín y Tierradentro
5	8 al 12 de mayo	Legado indígena: el maíz, los mitos y el uso de las plantas medicinales
6	4 al 7 de julio	Los Panches, habitantes de La Mesa-Cundinamarca
7	10 al 14 de julio	Situación actual de la población indígena colombiana
8	17 al 21 de julio	El patrimonio cultural Prueba de salida

Fuente: El Autor

Capítulo IV. Análisis y Resultados

4.1. Reconstrucción de la intervención

A partir de los diagnósticos realizados a nivel institucional, de área y de aula se encontró que el principal problema estaba en las deficientes competencias lectoras de los alumnos desde un concepto amplio que va más allá del aspecto técnico de decodificar un código. Por el contrario incluye: comprender, interpretar, producir críticamente y argumentar. Se trata de leer textos, símbolos y signos de la cultura, de contextos, es decir, lectura de la realidad social.

Por tal motivo se optó por reformular la malla curricular de ciencias sociales de manera que se promueva dicha competencia lectora y se logre una comprensión entre la relación sujeto – texto. Además se encontraron dificultades en las prácticas pedagógicas como: actividades que no trabajan la competencia, que no son significativas para los estudiantes, que se apartan de la realidad, que no realizan suficiente evaluación y seguimiento de procesos y productos y que carecen de trabajo interdisciplinario.

Como resultado se obtuvo la elaboración de una secuencia didáctica y su proceso para la intervención, dirigida a los estudiantes de grado sexto de la IED Sabio Mutis de La Mesa Cundinamarca; la cual se ejecutó en ocho sesiones teniendo en cuenta los momentos de la clase según el enfoque del aprendizaje significativo. La temática desarrollada fue el periodo indígena colombiano, se socializó la propuesta con los estudiantes, se ajustaron las actividades según las sugerencias de los mismos y se hizo seguimiento durante el proceso.

La experiencia se realizó durante los meses de abril, mayo y julio, tres horas-clase por semana dedicadas a las actividades: lecturas para enfocar y profundizar los ámbitos

conceptuales, planteamiento de preguntas problematizadoras para que los estudiantes reflexionen, desarrollen la comprensión, conozcan la historia indígena de su municipio y desarrollen su creatividad.

Cada sesión comenzaba con una explicación de los objetivos que se querían alcanzar con la actividad propuesta. En un primer momento se identifican las ideas previas del estudiante, luego se problematiza a través de preguntas. A partir de esas preguntas se diseñó la secuencia de actividades para que consulten, lean, escriban, dibujen, construyan, entre otros, sobre los temas propuestos.

Al implementar la propuesta de intervención se cumplió en cuanto al mejoramiento progresivo de la competencia lectora en los estudiantes, específicamente desde las temáticas de las ciencias sociales utilizando para ello preguntas problematizadoras con diferentes estrategias metodológicas e investigando sobre la historia aborígen del municipio de La Mesa Cundinamarca.

4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Con la investigación – acción el docente ha aprendido a cuestionar la praxis para mejorarla. Repensar la propia práctica debe llevarlo a darse cuenta que hay tareas que se están haciendo bien y otras se pueden mejorar, incluso, lo que no se hace bien reconocerlo y atenderlo para encontrar el método y hacerlo bien fortalecer la labor con el propósito de mejorar los aprendizajes de los estudiantes. (Perkins, 2010)

En cuanto al conocimiento disciplinar la maestría ha mostrado unas ciencias sociales resignificadas, con mayor profundización en los referentes teóricos, epistemológicos y

metodológicos, en un marco de reflexión crítica y la manera de llevarlas al aula desde la didáctica determinando estrategias para cada grupo de acuerdo a su realidad y sus preferencias.

Desde la didáctica de las ciencias sociales se puede planear, diseñar y buscar actividades que ayudarán a fortalecer los procesos de la competencia lingüística (Benejam, 2011) en los estudiantes.

La intervención puso de manifiesto que los estudiantes tenían una gran dificultad al manifestar sus emociones, sus vivencias o sus historias. Se cree que es debido a su falta de hábitos de lectura. También se observó que presentaban respuestas positivas frente a las actividades de lectura en voz alta y los ejercicios de participación para contestar en clase las preguntas que promovían el análisis y la comprensión del texto, imagen u objeto presentado.

Al seleccionar las temáticas de ciencias sociales no se trata de desarrollar contenidos sino que debemos abordar contextos de problemas a través de preguntas relevantes (Gurevich, 2005) para encaminar a los estudiantes hacia la comprensión de lo que leen. Las actividades deben ser agradables, el factor motivacional es primordial, es decir, que además de la habilidad lectora, el dominio obtenido a través del esfuerzo, el interés y la motivación determinan el resultado del aprendizaje, ya sea en una tarea simple o compleja.

4.2.1 Logros frente a lo planteado

Con el desarrollo del proyecto se ha logrado fomentar en los estudiantes:

- La destreza para identificar, seleccionar, organizar textos, materiales y contenidos.
- La habilidad para exponer, expresarse y argumentar en público.
- La capacidad de escucha, de concentración, de crítica, de evaluar, de motivación y persuasión mediante argumentos claros y coherentes.

- El diálogo y la confrontación de ideas, mediante la interacción.
- El aprendizaje autónomo, la reflexión, la interpretación comparativa de textos, opiniones o posiciones.
- Aprender a leer objetos y al ser humano que usaba el objeto.
- Aprendizaje significativo, mediante el trabajo con las maletas didácticas del Museo del Oro se llevó al estudiante a una “experiencia umbral”, observar, tocar, experimentar, investigar, ser crítico en lo que se está viendo, leyendo y realizando.

4.2.2 Errores durante el proceso

Sucedió que en algunas sesiones se hacían los talleres de lectura dentro del salón de clase en numerosos grupos de 5 estudiantes cada uno y todos dentro del mismo salón, el ambiente de aula no era propicio para que los grupos se concentraran en la lectura ya que mientras unos leían otros se distraían.

Otro error fue la gran cantidad de actividades de producción textual y manual, siendo que la propuesta iba destinada a la comprensión lectora. Esto obligó a reformular algunas actividades.

Es un error permitir que siempre participen los mismos estudiantes así estén motivados por participar.

La encuesta dirigida a los estudiantes evaluó e hizo seguimiento al trabajo del docente frente a los componentes curriculares, pero no al avance de la lectura de los estudiantes.

4.2.3 Mayores obstáculos y dificultades

- Dificultad para encontrar una problemática interrelacionada con las otras áreas que realizan la intervención.
- La falta de material didáctico en la institución para el desarrollo del tema.
- Adecuación de la malla curricular por la cantidad de temas.
- La falta de motivación de algunos estudiantes por la lectura al inicio de las primeras sesiones.
- Recopilación de lecturas de acuerdo al grado de profundización y al contexto de los estudiantes. Escasa información sobre la historia aborigen del municipio de La Mesa.
- Limitación del tiempo y retraso en el cumplimiento del cronograma por otras actividades institucionales y paro sindical del magisterio.

Las tendencias que se presentaron fueron:

- Esperar que otros participen para luego opinar.
- Esperar que otros escriban para luego copiar.
- Problemas de concentración de los estudiantes.
- Pedir más tiempo para releer el texto.
- Los estudiantes son conscientes de que presentan un alto grado de dificultad de comprensión textual, que hay temas que los entienden desde diferentes estrategias y que leer es importante para el aprendizaje.

4.2.4 Cambios que marcaron un antes y un después de la intervención

Los acontecimientos clave que marcaron la diferencia durante el proceso fueron: las salidas pedagógicas, la implementación de las maletas didácticas del Museo del Oro, el gusto de

los estudiantes por la lectura en voz alta, los debates o participación en clase, la evaluación diagnóstica continua, la realimentación y la evaluación de salida.

Una estrategia que funcionó fue poner a los estudiantes a trabajar en diferentes aspectos del mismo tema: unos leyeron mapas, otros leyeron paisaje, otros leyeron el video, otros leyeron el texto. Diferentes formas de leer la misma realidad. Luego contrastaron lo comprendido y eso les permitió ver las diferencias y similitudes de cada fuente. La más fácil de comprender para cada uno. La forma de interpretar lo leído y su aplicación a la comprensión de realidad. Los análisis y la respuesta que produce a la pregunta generadora una vez que vive este proceso. También se conformó un grupo focal que permitió ver hasta qué punto comprendieron lo que leyeron, que les quedó claro, la relación que hay entre los elementos encontrados y su valoración.

Las innovaciones aplicadas fueron:

El trabajo con las tics y con las maletas didácticas del Museo del Oro.

Las salidas del colegio a realizar actividades como leer el paisaje, el trabajo de campo, leer los periódicos, los videos, las fotografías y los objetos.

Empleo de conocimientos previos y el aprovechamiento de este momento de la clase para motivarse a participar y relacionar el contexto con el tema abordado.

Las preguntas problematizadoras y las demás que llevan al estudiante a participar en las actividades propuestas y también lo motivan a preguntar o a participar.

Comprensión del propósito u objetivo de la lectura.

Realización de inferencias, hipótesis, predicciones, interpretaciones y demás actividades realizadas por el lector durante el proceso de lectura.

4.2.5 Lo que se aprendido

Con esta experiencia he aprendido a:

- Diseñar y crear estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- Crear altas expectativas respecto a los estudiantes. Creer en ellos y exigirles más.
- Aprovechar los comienzos al máximo (Perkins, 2010). Crear ambientes agradables y dinámicos que les gusten a los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes y darles confianza para que logren sus propósitos.
- Hacer que los estudiantes tengan presentes los objetivos del curso.
- Saber que todos los estudiantes no aprenden de la misma manera y por eso se deben utilizar varias metodologías.
- Tener en cuenta los saberes previos y el contexto de los estudiantes.
- Exponer el trabajo de los estudiantes.
- Promover actividades de lectura específicas en el aula, en la casa y en la biblioteca.
- Programar sus tareas de acuerdo con lo enseñado y con los recursos que hay en la casa.
- Buscar que los estudiantes participen mucho en clase a través de las preguntas y el diálogo.
- Reconocer que los estudiantes tienen varios tipos de inteligencias y aprovechar esto para que tengan éxito en lo que son talentosos.
- Aprovechar los recursos de la comunidad para lograr sus objetivos educativos.
- Implementar los medios tecnológicos en la clase.
- Realizar valoración continua, realimentación y evaluar de diferentes maneras para contribuir al proceso de aprendizaje y fortalecerlo (Perkins, 2010).

- Vincular la lúdica a las clases, planearlas, crear ambientes y acuerdos en el aula, llevar a cabo las actividades, evaluar y establecer planes de mejora, para desarrollar el conocimiento, investigación y desarrollo de aprendizajes y competencias en los estudiantes.

Los criterios desde la disciplina y la didáctica, tenidos en cuenta al momento de implementar la propuesta de intervención para la comprensión lectora fueron los siguientes:

- Retar a los estudiantes a resolver un cuestionamiento.
- Comprende signos y símbolos de la cultura y grupo social al que pertenecen los estudiantes.
- Propone trabajo colaborativo y la interpretación de hechos.
- Utiliza múltiples recursos.
- Propone la relación de elementos del entorno para hacer nuevas interpretaciones y que el estudiante busque nuevas opciones de conocimiento.
- Tiene en cuenta las ideas previas de los estudiantes.
- Aporta realimentación constante.
- Expresa oralmente lo comprendido en la lectura.
- Las comparaciones que realiza del pasado y presente de los grupos indígenas le permiten valorar su modo de vida actual.

También se tuvo en cuenta para este proceso y para la implementación de la nueva malla curricular:

- Proponer actividades para la interpretación del espacio geográfico.
- Proponer actividades para la interpretación de hechos y procesos sociales.

- Proponer actividades de localización de fuentes.
- Llevar un proceso de complejidad creciente y paulatina del trabajo en aula.
- Crear ambientes de confianza, alegría, sentimientos y emoción.(lúdicos)
- Proponer actividades que tienen en cuenta la capacidad de análisis y de comprensión.
- Los problemas que se plantean permiten sacar a flote potencialidades, habilidades, saberes y valores.
- Utilizar estrategias para reconocer los intereses, fortalezas y debilidades de los estudiantes.
- Las actividades responden a las necesidades de los estudiantes
- Las actividades muestran nuevos problemas y nuevas posibilidades de solución.
- Crear curiosidad e interés.

4.2.6 Como mejorar

Para mejorar la práctica es necesario planear teniendo claros los objetivos, seleccionar las estrategias de acuerdo a los aprendizajes esperados, evaluar teniendo en cuenta lo planeado.

Interactuar con otros docentes en capacitaciones o redes, actualizar los conocimientos para ser coherente con la práctica, usar los recursos que la tecnología y el medio ofrecen.

Tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, realizar actividades dinámicas y participativas, motivar a los estudiantes a aplicar los nuevos aprendizajes a la solución de problemas reales.

4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención

4.3.1 Categorías y resultados

Teniendo en cuenta los objetivos planteados para la intervención y el marco teórico que orienta la misma, se establecieron tres categorías que permiten dar respuesta a la pregunta problema. Las categorías son la comprensión lectora, las estrategias pedagógicas y el sistema de creencias.

- **Comprensión de lectura**

Para esta categoría se tiene en cuenta la competencia comunicativa la cual hace referencia al dominio de la comprensión de los textos, situaciones o problemas, imágenes, objetos y el contexto en el cual nos movemos, entre otros, así como la capacidad para plantear solución a los mismos. Requiere la comprensión de los significados en el contexto.

El desarrollo de la competencia comunicativa, en cuanto a la comprensión textual (lectura), se evidencia en niveles como el literal, inferencial y crítico.

- **Estrategias pedagógicas**

Esta categoría se conforma desde un aprendizaje estratégico, mediante el diseño de una intervención cuyo propósito es dar a los estudiantes estrategias efectivas para el mejoramiento de la comprensión de la realidad.

- **Sistema de creencias**

Esta categoría es la conservación de los saberes ancestrales y la cultura.

Tabla 2.- Categorías de Análisis

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión lectora	Comunicativa	Consiste en desglosar cada uno de los elementos que integran un mensaje, reflexionar sobre ellos y captar la intención del autor.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada • Interpreta una imagen. • Expresa oralmente lo comprendido en la lectura. • Aporta sus opiniones sobre la situación actual de los indígenas. 	<p>Diagnóstico de entrada</p> <p>Carteleras</p> <p>Diario de campo</p>
Sistema de creencias	Conservación saberes culturales.	Son aquellas cosas que damos por ciertas y jamás se nos ocurriría criticarlas o cuestionarlas, son como nuestra verdad interna	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los saberes nuevos con los previos. • Participa en juego de roles transmitiendo o un mensaje. • Las comparaciones que realiza del pasado y presente de los grupos indígenas le permite valorar su modo de vida actual. 	<p>Diagnóstico de entrada y diagnóstico de salida</p> <p>Diario de campo</p>

Fuente: el autor

Tabla 3.- Categorías de Estrategias pedagógicas

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Trabajo grupal	Es un conjunto de personas que se reúnen para realizar un proyecto o tratar un tema de interés común.	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los miembros del grupo participa activamente. • Debaten sobre las opiniones opuestas y Unifican criterios. • Aportan ideas interesantes a los demás. 	<p>Diario de campo</p> <p>Talleres en grupo</p>
	La motivación	Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre lo que hace y piensa. • Relaciona lo que estudian con otros temas con sus vivencias y con la vida. 	Diario de campo
	Preguntas problematizadoras	Son preguntas que plantean problemas con el fin, no sólo de atraer la atención de las y los estudiantes – porque se esbozan de forma llamativa o interesante–, sino que, su principal objetivo es fomentar la investigación constante y generar nuevos conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Quiere abordar lo desconocido • Tiene muchas ideas y preguntas. • Organizan y contrastan ideas. 	Preguntas.

Fuente: El Autor

A continuación se muestran los resultados desde la aplicación del diagnóstico, el proceso de aplicación y validación del proceso.

- Comprensión lectora

Las lecturas realizadas por los estudiantes provenían de las maletas didácticas del Museo del Oro y otras seleccionadas de internet, libros, revistas y periódicos. Se observó que las que más les llamaron la atención fueron las de mitos y leyendas. También el análisis de noticias incentivó la participación en clase.

Diagnóstico: aquí se buscó conocer cómo se encontraban los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora y la estrategia utilizada, para lograr esto se aplicó un test haciendo un conteo total de aciertos de cada alumno, este valor se presenta en porcentaje de aciertos.

Para el análisis de la información se hace uso de procedimientos cualitativos y valores cuantitativos, organizando la misma en tablas y gráficas, asociándola a una escala en dos tipos: cuantitativo, en el cual se dio un puntaje en valores de porcentaje desde 10 a 100, y de tipo cualitativo llamado desempeño que se organizó en varias categorías:

Bajo (Bj): entre 10 a 59%

Básico (Bs): entre 60 a 79%

Alto (A): entre 80 a 90%

Superior (S): entre 91 a 100%

La prueba diagnóstica aplicada a 38 estudiantes del grado sexto arrojó los siguientes resultados:

Aprobación: 16 estudiantes

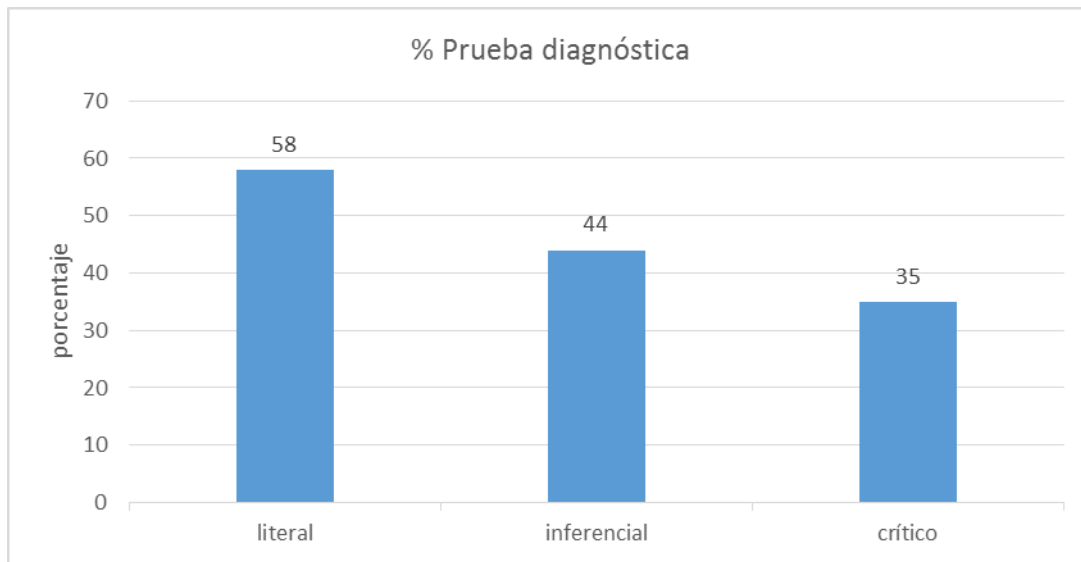
Reprobación: 22 estudiantes

Nivel de lectura

Literal: 58.55%

Inferencial: 44.7%

Crítico: 35.7%

**Grafica 1.- Diagnóstico de entrada.**

Fuente: El Autor.

La prueba diagnóstica sobre los conocimientos previos que tenían los estudiantes dio como resultado:

En las preguntas para la prueba literal se encuentra que los estudiantes están en un promedio del 58.55% contestaron correctamente, para las de tipo inferencial contestaron correctamente el 44.7% y para las de tipo crítico contestaron acertadamente el 35.7% de las preguntas. Se encontró que el promedio de respuestas correctas en los diferentes tipos de comprensión lectora está por debajo del 60%, desde el aspecto cualitativo de la evaluación se encuentran en nivel bajo de la escala de valoración del sistema de evaluación institucional.

Prueba de salida o evaluación final de la intervención

Finalizada la intervención se procedió a repetir la prueba evaluativa aplicada al principio de este estudio, para así poder comparar sus avances en la comprensión lectora con los obtenidos en el diagnóstico.

La prueba de salida aplicada a 38 estudiantes del grado sexto arrojó los siguientes resultados:

Aprobación: 30 estudiantes

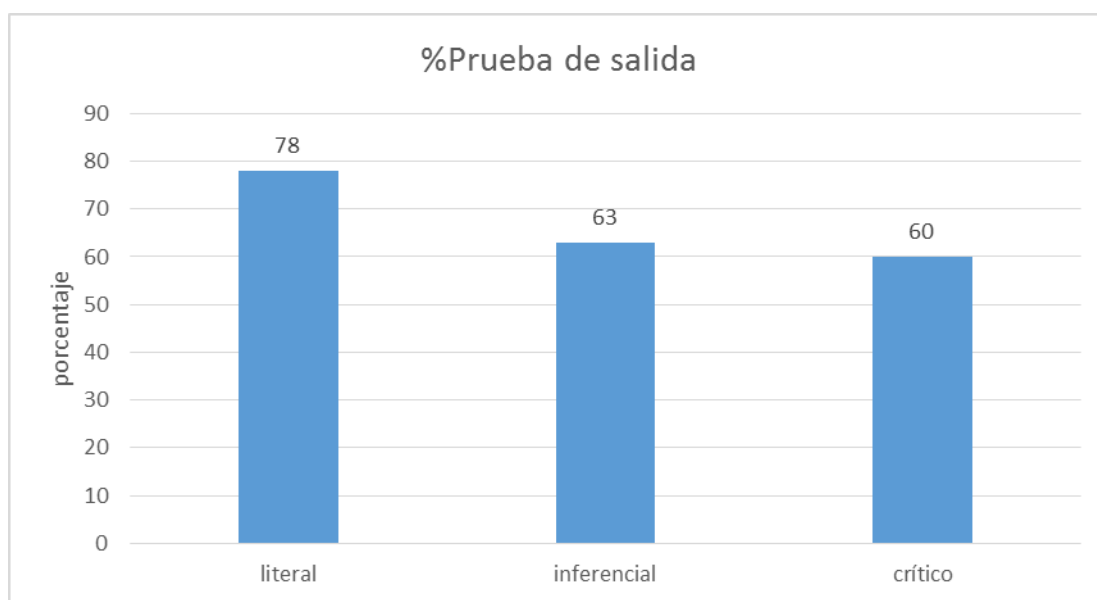
Reprobación: 9 estudiantes.

Nivel de lectura

Literal: 78%

Inferencial: 63%

Crítico: 60%



Grafica 2.- Diagnóstico de salida.

Fuente: El Autor

Para las preguntas de la prueba literal los estudiantes contestaron correctamente el 70.3%, para las de tipo inferencial contestaron correctamente el 63.5% y para las de tipo crítico

contestaron correctamente el 60.3%. El promedio de respuestas correctas en los diferentes tipos de comprensión lectora está en el 60%, llevando estos valores a desempeños se puede decir que los estudiantes están en el nivel básico, evidenciando, como al principio de la intervención que el nivel de complejidad aumenta a medida que se pasa de nivel de comprensión.

En general, para los tres niveles de comprensión se logra un aumento en el número de aciertos al finalizar el estudio, en un valor tal, que cada nivel de comprensión asciende de nivel de desempeño bajo a nivel básico.

También se evidencia un avance en el desarrollo de competencias básicas que se evalúan y dan cuenta de los procesos de enseñanza aprendizaje como son la interpretativa, argumentativa y propositiva. Durante las sesiones se trabajaron actividades como talleres, las mismas lecturas de textos, imágenes, noticias, se proyectaron videos que motivaron al análisis de las situaciones vistas y permitieron evaluar este tipo de competencias. Poco a poco expresando lo que les tramiten estos textos e imágenes y la relación que le encuentran con que han vivido y con la actualidad. Aquí los estudiantes se van sintiendo protagonistas de sus aprendizajes y del dinamismo de la clase, reconocen que el trabajo en grupo debe ser fructífero y en las siguientes sesiones algunos conservan sus grupos y otros cambian de grupo buscando mejores experiencias y resultados.

Se diseñaron test, aunque estos son una forma restringida y masiva de evaluación, también se hicieron consultas en diferentes fuentes, salidas de campo, diferentes formas de argumentación verbal y escrita en el aula y fuera de ella, donde fueron evidenciando sus progresos. Los estudiantes dieron a conocer sus puntos de vista frente a la propuesta educativa, a lo que se aprendió o vivencio en ella.

En cuanto a la competencia interpretativa, dicen entender lo que leen y participan en la construcción del sentido de lo que leen como una oración, un problema, una gráfica, un mapa, un esquema; los estudiantes reconocen que para interpretar hay que leer de manera comprensiva.

En la competencia argumentativa algunos estudiantes explican y dan razones de lo que entendieron, participan en clase con sus opiniones, promueven diálogos y pequeños debates con su motivación y sus razones, hacen exposiciones con seguridad y creatividad. También los estudiantes reconocen que para analizar necesitan comprender y que para lograr esto es importante documentarse, informarse, leer, aunque a veces no les guste. Ocurre que hay textos que no son de su agrado, con solo medio hojearlos, por eso es importante dirigir la lectura para guiar la transferencia.

La competencia propositiva también se observó en las sesiones en la medida que proponían soluciones alternativas a las preguntas, problemas o situaciones que se plantearon en clase, promoviendo el cuidado del medio ambiente, el cuidado del patrimonio nacional, el respeto por las diferentes culturas y razas.

Con el desarrollo de estas competencias vemos como los estudiantes pasan de ser descriptivos y explicativos en ciencias sociales a comprender, interpretar, analizar y desarrollar procesos de pensamiento crítico que les ayudan a entender la realidad presente-pasado.

Lo complejo para algunos estudiantes fue redactar para contestar las preguntas, y eso que iban en dosis pequeñas. Las dinámicas les gustaron pero cuando tenían que hacer algo en público o contestar preguntas a algunos se les dificultaba, les daba pena, miedo, a pesar de que muchas de las experiencias fueron divertidas, promovían el trabajo en equipo y facilitaban la construcción de aprendizajes para ellos y para el docente.

Para mejorar esta situación y poder comprobar los resultados de la propuesta se hizo realimentación a las preguntas que se han planteado, reflexionar con los estudiantes sobre las mismas. Se motivó a los estudiantes a seguir adelante con sus consultas e investigaciones, con su participación en las actividades. También se analizó con ellos cuales fueron las partes difíciles de comprender, a medida que se desarrollaba el tema y las actividades.

Hay que tener en cuenta sus procesos anteriores, ellos vienen de una educación tradicional y memorística en su primaria. El niño prepara la cartelera, se aprende la lección y recita la exposición. Al momento de formularles las preguntas se demoran en contestar, piden que les repitan la pregunta y sus respuestas son monosilábicas, este conocimiento es ritual (Perkins, 2010). Los niños vienen de procesos descriptivos y de escuchar narraciones. Para ellos es nuevo que se les plantee un tema desde la historia reciente como situación actual de los grupos indígenas y sus problemáticas. Algunos ven las noticias, tienen conocimientos de cursos anteriores, con los cuales participan en clase, otros manifiestan que no les gusta ver noticias. La enseñanza de la historia en los jóvenes debe estar encaminada precisamente a comprender hechos recientes que les permitan relacionar, analizar, interpretar los fenómenos históricos, sociales y culturales de la actualidad y que comprendan por que pasa lo que pasa, que tanto los hechos pasados y los recientes tienen repercusión en sus vidas como en la sociedad.

Comparto con Perkins (1995) la idea de que la comprensión no es algo que se posee, sino es algo que se construye, que se encuentra siempre en estado de formación. Cuando comprendemos un tema o un concepto, no solo captamos la información sino que también somos capaces de usarla para desarrollar algunas actividades. Estas pueden tener distinto grado de complejidad. Probablemente “explicar” es más sencillo que “analizar” o “comparar”.

Las actividades de comprensión exigen al estudiante profundizar en la información e ir más allá de ella, pues como ya hemos visto el aprendizaje de memoria no sirve, hay que ir buscando ampliar, aplicar y construir nuevos conocimientos. Lo que uno comprende es lo que va despertando la conciencia y queda para la vida.

- **Sistema Creencias o conocimientos de las ciencias sociales**

En esta categoría hemos trabajado los saberes ancestrales como tópico generativo de las ciencias sociales para el grado sexto; indagando los presaberes que tenían los estudiantes sobre las culturas indígenas de nuestro país, que concepción tenían de ellas, si sabían de costumbres indígenas o si en sus familias se practicaban tradiciones de los antepasados. Analizamos noticias en los medios de comunicación sobre la situación actual de los grupos indígenas comparándolos con el pasado.

Se realizó un acercamiento real a las tradiciones de culturas precolombinas por medio de la estrategia de las diez (10) maletas didácticas del Museo del Oro con materiales, folletos, mapas, lecturas para luego ser realizadas y analizadas en la sesión, acompañadas de exposiciones, charlas, dramatizaciones y proyección de videos como apoyo de los aprendizajes.

Esta estrategia tuvo gran impacto y acogida entre los estudiantes valorando el legado cultural de los pueblos indígenas y reconociendo la identidad cultural de los estudiantes, motivando a que indaguen sobre el pasado indígena de su región y de su localidad.

La participación de los estudiantes en esta estrategia tuvo los siguientes resultados: Exploración de conocimientos previos, participaron con lo que sabían sobre los grupos indígenas.

Consulta en fuentes locales sobre la historia indígena del municipio. Aportaron información de la biblioteca municipal, imágenes y dos entrevistas.

Elaboración del vestuario de indígenas y muestras artesanales. Los estudiantes y la docente lucieron sus atuendos y realizaron exposiciones, dramatizaciones y juego de roles con el vestuario y los accesorios de los indígenas elaborados por ellos mismos y también con los aportados por las maletas.

Realimentación con fuentes documentales (libros, documentos, videos, internet). Se motivaron por investigar la historia aborigen del municipio y para ello han aportado información que han consultado. Fue evidente su compromiso al aportar en cada clase documentos bajados de internet, láminas, dibujos realizados por ellos mismos, sobre la historia y la geografía del municipio de La Mesa y la Región del Tequendama.

Experimentación directa con los materiales de las maletas en especial la Muisca y la Caribe las cuales se relacionan con el pasado ancestral de la localidad; el trabajo realizado con las maletas los llevaron a una “experiencia umbral”, investigar más a profundidad, organizarse en grupos y tomar decisiones para socializar sus hallazgos.

Los talleres y las producciones artísticas realizadas en sus cuadernos y maquetas dan cuenta de la evolución en la comprensión lectora y del dominio de los temas.

Las exposiciones, dramatizaciones y debates los realizan con agrado y se evidencia progresivamente el desarrollo del pensamiento crítico en sus intervenciones.

En cuanto al estudio del espacio geográfico, lo que más los motivó fueron las dos salidas pedagógicas una al centro del pueblo, en la que pudieron apreciar el crecimiento urbanístico y comercial. Cada estudiante llevaba un mapa y resaltaba los lugares por los cuales iban pasando. La siguiente parada fue en el mirador del barrio Rincón Santo, ubicado detrás de la alcaldía, allí pudieron apreciar el relieve y sus formas y el uso del suelo. De ahí pasaron al del barrio El Recreo donde también pudieron apreciar el relieve de la región oriental. En la segunda salida,

muy temprano, mientras transitaban por el puente peatonal pudieron divisar los tres nevados: el Ruíz, el Tolima y Santa Isabel, luego se dirigieron al mirador del sector oriental, se hicieron ejercicios de orientación respecto a los puntos cardinales, se observó el relieve y sus formas, las montañas rocosas del Tequendama, recorrieron este sector rural y dimos la vuelta a la vereda el Palmar. Los estudiantes recolectaron datos en sus libretas, realizaron descripciones, maquetas, mapas del municipio de La Mesa y de Colombia donde se ubicaron los grupos indígenas.

En las pruebas que evalúan estas actividades se evidenció la apropiación de los estudiantes hacia los temas de cada sesión; la acogida y el interés que mantenían durante el desarrollo de las actividades, aunque hubo un pequeño grupo de estudiantes con dificultades para desarrollar procesos cognitivos y procedimentales siendo necesario ejercicios de realimentación y apoyo del docente.

- **Las estrategias pedagógicas**

En las actividades iniciales de la primera sesión de clase se pudo observar que los estudiantes olvidan o confunden los grupos indígenas, se les dificulta la lectura en cuanto a su comprensión para contestar las preguntas abiertas. Dibujan muy bonito y se les facilita expresar sus conocimientos a través de esta estrategia.

Las lecturas realizadas por los estudiantes para la clase son proporcionadas por la docente estas corresponden a textos informativos, mitos, leyendas, artículos, noticias, letras de canciones son los más leídos. Los menos leídos periódicos, artículos científicos, narrativas y obras literarias. Esto nos lleva a pensar que solo se lee en el aula de clase y eso dificulta desarrollar la comprensión lectora de las mismas; la mayoría de esas lecturas, en opinión de los estudiantes son sugeridas por la docente sin tener en cuenta los intereses de los estudiantes lo que podría influir

en afinidad hacia la lectura. Aunque, los estudiantes cuentan que las lecturas que la docente les coloca no son difíciles de abordar, que la docente explica bien el tema y las ven normales, aun así, la evaluación en este aspecto muestra lo contrario.

Los estudiantes perciben un esfuerzo de la docente para que entiendan y desarrollen las actividades propuestas, así mismo piensan que la docente maneja bien el tema, valora sus aportes y participación cuando se hacen las lecturas, los debates, brinda realimentación y contesta sus preguntas. Pero los resultados muestran que no se alcanza a desarrollar del todo esta competencia lectora porque se les dificulta pasar de la opinión a la argumentación de sus puntos de vista.

Para los estudiantes la docente usa recursos y herramientas tecnológicas muy variadas, siendo positivo el uso de las tablets, los videos, las maletas didácticas del Museo del Oro, las dinámicas, motivando y activando la lectura y su comprensión desde diferentes recursos.

La disposición de los estudiantes ante las lecturas es buena, tienen una actitud de participación, les gusta el tema, les parece importante para aprender más y conocer de sus antepasados. Demostrando que no es apatía generalizada ante el trabajo, sino falta de herramientas adecuadas, buscar la dificultad o prever las partes difíciles para implementar el método correcto (Perkins, 2010) para atenderlas adecuadamente. Se destaca que dentro del aula la docente utiliza todas las formas de lectura y de pregunta; el trabajo en grupos es una estrategia muy provechosa porque entre pares también se pueden realimentar y compartir experiencias desde sus conocimientos previos y su contexto. Así pues que el conocimiento no se construye en solitario sino que se desarrolla en colectivo (Perkins, 2010).

Diariamente los estudiantes realizan actividades donde evidencian la transferencia del aprendizaje y a pesar de su buena disposición, persiste la duda sobre el bajo rendimiento en cuanto a la comprensión lectora, de allí se puede inferir que se debe trabajar en otras estrategias

dirigidas a profundizar en el conocimiento, ir más allá de lo dado, buscar el conocimiento oculto que está en lo cotidiano, no leer de manera superficial sino adentrarse en las estructuras del texto.

4.4 Evaluación de la propuesta de intervención

La presente investigación se constituyó en una estrategia pedagógica acorde con los procesos actuales y con las necesidades de la institución educativa Sabio Mutis. Se hace necesario evaluar cómo esta propuesta resultó ser dinámica y acoplarse sin ningún inconveniente a la realidad de la institución y a la población que fue protagonista de la implementación.

La lectura fue utilizada tal como se estableció en el soporte teórico de la propuesta, como una habilidad comunicativa que desarrolla procesos de análisis para la comprensión y finalmente se logró establecerlo de manera transversal como una herramienta didáctica que potenció el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes.

Los estudiantes de grado sexto se involucraron en la intervención de forma positiva demostrada con su participación, aportes y actitudes durante todo el proceso. Consideran que las clases de la docente han facilitado de manera significativa la construcción del conocimiento y las actividades propuestas aportan en la consolidación del mismo. La tendencia en este caso es un concepto positivo de las prácticas de aula y las actividades que allí se han propuesto.

Los estudiantes en su mayoría encuentran una conexión entre el aprendizaje que han construido con aquellos que se pretenden construir en las clases, permitiendo reconocer que si existe una continuidad y vínculo con las temáticas propias de nuestra área.

Los estudiantes hacen una aproximación en comprender una situación problema, valiéndose de leer más de una vez o pidiendo una explicación a la docente para asegurar su interpretación.

Se evidenció progreso en el proceso en cuanto a las dificultades, teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica y la evaluación de las actividades finales muestran avance con los procesos de comprensión y resolución de preguntas problematizadoras.

Los estudiantes expresan que en las clases se presenta un clima de aula favorable que aporta en la construcción del conocimiento, relacionando la adquisición del aprendizaje con un aula organizada y dinámica. Las salidas fuera del aula y del colegio las valoran positivamente ya que esto no se presentaba antes. De igual manera sucede con los recursos como las maletas didácticas del Museo del Oro, los videos, películas y el uso de las tablets.

Se abre la posibilidad para crear una cátedra local. Acercar el conocimiento a la vida real de los estudiantes, desarrollar competencias y proyectos de investigación como si fueran científicos sociales, que los lleven a la comprensión y construcción del conocimiento.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

El objetivo del proyecto se cumplió a través del diseño de una propuesta para fortalecer en los niños el hábito lector. Un logro de la intervención fue conocer nuestros orígenes desde el abordaje del tema periodo indígena. Los talleres que se realizaron propiciaron el desarrollo de la competencia lectora y la interacción entre un lector, un texto y un contexto.

Otros logros importantes fueron: la participación de los estudiantes a través de la pregunta, la conversación y el debate, la creatividad, el trabajo en grupo, la acción, la conceptualización como elementos que dinamizaron la comprensión.

La lectura comprensiva desde las ciencias sociales fortalece en los estudiantes el análisis, la crítica y el razonamiento, a través de la construcción significativa del conocimiento y de la formación para la vida ciudadana. Esto llevó al rescate de valores como la responsabilidad, la tolerancia, la convivencia, la participación democrática y el sentido de pertenencia e identidad.

Los resultados de la intervención muestran mejora en cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados, especialmente en el tipo literal, seguido del inferencial y un aumento menor para el crítico. De manera análoga sucedió con el desarrollo de las competencias básicas como interpretativa, argumentativa y propositiva; por ende, a medida que se pasa a otro nivel, su complejidad es mayor y para lograrlo se requiere mayor trabajo, tiempo y práctica.

Al iniciar una sesión de clase, es útil –mediante preguntas o algún ejercicio lúdico- hacer explícitas las ideas previas, los conocimientos y expectativas de los estudiantes, esto es muy relevante. Con la formulación de preguntas, estudiantes y docentes pueden desarrollar los tópicos desde sus intereses, necesidades y realidad contextual.

Luego se trabaja con las lecturas en voz alta, se realiza una exploración desde el título y las imágenes si esta las tiene, la lectura ha de ser clara, planteando interrogantes, enfatizando lo importante, variando la entonación, con pausas y utilizando el lenguaje corporal. Analizarla, utilizar ordenadores gráficos y proponer muchos ejemplos, lo más llamativos posible para que se recuerden con facilidad. También es conveniente buscar elementos de contacto con la realidad y con el entorno de los estudiantes para situar y contextualizar los contenidos lo más posible.

Lo importante es elaborar adecuadamente las preguntas, pero se debe llevar a cabo un trabajo transdisciplinar con otras áreas, compartir estrategias como el trabajo en grupo, no solo porque el diálogo y el debate impulsan la búsqueda conjunta de respuestas y conocimientos sino que al tiempo ayuda a la realimentación y la evaluación de pares.

Es importante resaltar el sentido pedagógico de las prácticas que vinculan contenidos de Ciencias Sociales, relacionados con el uso del lenguaje, el conocimiento de la realidad social y al mismo tiempo se constituyen en experiencias para la formación ciudadana. Permitir que en el aula se ejerzan estas prácticas es condición para formar lectores y escritores competentes, críticos, capaces de resolver situaciones en relación al avance en el conocimiento social.

5.2 Recomendaciones

La enseñanza tiene como propósito promover el hábito de la lectura. En esta medida, es fundamental que desde todas las asignaturas del conocimiento se genere el gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas, mitos, leyendas, relatos, textos informativos, científicos, noticias, con el fin de estimular en el estudiante la comprensión y el comentario de los mismos. Este enfoque transversal considera que los contenidos deben ser relevantes, necesarios y valiosos para la vida,

la convivencia, la identidad, que den respuesta a problemas sociales y que contribuyan a formar el ciudadano que demanda la sociedad.

Hacer planeaciones de clase con la participación de los estudiantes, tenerlos en cuenta en la selección de los temas, darles a conocer los objetivos de la clase para que ellos se empoderen de su proceso y realmente se sientan protagonistas de su aprendizaje.

Evaluar utilizando rúbricas con criterios claros y conocidos por los estudiantes.

Crear estrategias y ambientes de aula que motiven a los estudiantes. Gestionar los recursos y materiales que cautiven la atención de los estudiantes, los ayuden a desarrollar y presentar sus producciones para complementar sus conocimientos.

Desarrollar proyectos de investigación sobre historia local y geografía regional, porque estos temas no son contemplados dentro de los estándares básicos de competencias ni son tenidos en cuenta en el plan de estudios, pero contienen gran riqueza para la contextualización de los saberes, el reconocimiento del patrimonio cultural y la educación desde lo territorial o provincial.

Integrarnos a las actividades de los estudiantes, escucharlos, atender sus preguntas y conversaciones, no olvidar que ellos nos dan el insumo para seguir planeando sus clases y crear las estrategias para que sigan motivados.

Realizar reuniones de área para compartir experiencias, actualizar los conocimientos disciplinares, realizar planeaciones alineando objetivos, actividades y evaluación, para conversar y realimentar la labor propia y el proceso de los estudiantes.

5.2 Proyección institucional

El docente cumple con una función de mediador entre el conocimiento y los estudiantes, busca promover un mejor aprendizaje; desde su práctica, él decide lo que necesita o es relevante para sus estudiantes, planifica, ejecuta, gestiona los recursos y evalúa el proceso, aprende sobre todos y cada uno de los aspectos que se involucran en el acto educativo.

La metodología de enseñanza debe estar basada en resaltar el proceso desde explorar los saberes existentes, cuestionar, buscar, averiguar, generar conocimientos por parte del estudiante. Según (Porlán & Martín, 2000) el docente es un investigador del aula, se plantea hipótesis, diseña estrategias, desarrolla cualquier método sea expositivo, interactivo, dinámico; la evaluación del aprendizaje debe estar centrada en que el estudiante comprenda, establezca relaciones, use y produzca nuevos conocimientos para él, para la vida.

Se requiere que el docente reflexione e investigue sobre su práctica. Realice una intervención en su clase teniendo en cuenta el contexto, determine la metodología de investigación, prevea las partes difíciles, resuelva las situaciones problemáticas, reconozca las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, reformule su propuesta de enseñanza, sistematice y comunique sus hallazgos. Se hace necesario seguir desarrollando esta propuesta en la I.E.D. Sabio Mutis no solo en los cursos donde se aplicó sino en la mayoría de cursos del colegio para que inspire a los docentes a mejorar sus prácticas de aula.

El docente dentro de la formulación de una propuesta de promoción de la lectura desde cualquier área del conocimiento debe ser un mediador entre los textos, los autores y los estudiantes a través de estrategias pedagógicas que motiven al estudiante a leer, comprender y recrear contenidos de los textos. Si el mediador alienta a sus estudiantes a no solo aprender

contenidos sino que los utilicen activamente en proyectos investigativos que sean importantes para sus vidas, estará siendo una buena guía de la transferencia, aplicando sus conocimientos para contextos futuros.

El uso constante de esta estrategia puede servir para cambiar a largo plazo las actitudes y modos de pensamiento de los estudiantes permitiendo mejorar su comprensión lectora y de la realidad.

5.4 Plan de acción

- Socializar los resultados de la intervención realizada en la institución por parte de las docentes de la maestría.
- Realizar reuniones de área para estudiar la normatividad vigente, lineamientos, estándares, DBA; revisar las mallas curriculares para ajustar temas e integrarlos. Elaborar rúbricas de evaluación por área, y otras a nivel institucional para evaluar los procesos. Aprovechar al máximo el tiempo en la planeación y compartir con los compañeros experiencias para aplicar estrategias que no solo privilegien la adquisición de conceptos sino la comprensión del contexto, la evaluación, la realimentación, la experimentación con lo real y fomentar el trabajo en equipo.
- Realizar sesiones de lectura semanal en todas las áreas del conocimiento porque debemos promover la lectura a nivel institucional como un proyecto interdisciplinar que fortalezca la competencia comunicativa en los estudiantes.
- La implementación del diario de campo a nivel institucional como una herramienta que nos permite recoger información de las clases y sistematizar las experiencias de la práctica que nos lleve al análisis de los procesos, la evaluación y la reflexión de la labor docente.

- Brindar espacios para la socialización de experiencias como está propuesta, la cual se constituye en un trabajo de grado que desde la universidad se espera tenga continuidad en la institución educativa. Reflexionar sobre las prácticas en el aula, analizar situaciones que están configuradas por concepciones disciplinares, pedagógicas y hasta políticas, que es necesario identificar, cuestionar y transformar.

5.3 Cronograma

Tabla 4.- Cronograma de la proyección institucional

INICIATIVAS	RESPONSABLES	FECHA
Socialización de los resultados de la propuesta de intervención.	Docentes maestría	Enero 2018
Capacitación para los docentes en jornadas pedagógicas.	Rector Docentes	Semanas de trabajo institucional. Año 2018
Revisión de mallas curriculares y planeación de clases.	Docentes	Primera semana de trabajo institucional. Año 2018
Presentación de los formatos para la planeación de clases y recolección de información.	Docentes maestría	Primera semana de trabajo institucional. Año 2018
Conformación de equipos interdisciplinarios para trabajar proyectos en común. Transversalidad.	Docentes	Primer periodo escolar Año 2018
Compartir experiencias y publicaciones a través de las plataformas virtuales.	Docentes	Año 2018
Proyecto de lectura	Docentes Estudiantes	Año 2018
Proponer a los estudiantes actividades con roles más activos y participativos.	Docentes	Año 2018

Fuente: El Autor

Bibliografía

- Benejam, P. (2011). *Los retos de la geografía en educación básica. México.*
- Concepción, M. *Didáctica de las ciencias sociales.* Pearson Educación, Madrid, 2007.
- Gurevich, R. (1998). *Conceptos y problemas en geografía.* Herramientas básicas para una propuesta educativa, en B. Aisenberg y S. Alderoqui. *Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas,* Buenos Aires, Paidós. pp. 159-182.
- Maldonado, C. (2012). *Complejidades de las ciencias sociales las contribuciones de la antropología.* Jangwa Pana.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2003). *Estándares en Ciencias Sociales.*
- Prats, J. (2001). *Principios para la enseñanza de la historia.* Mérida. Junta Extremadura.
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Las partes difíciles.* Buenos Aires. Paidós.
- Porlán, R y Martín, J. (2000). *El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones en: El diario del profesor.* Diada Editorial. Sevilla, España.
- Rodríguez F, C. A. (2005). *Enseñar historia. Nuevas propuestas.* México: ed. Distribuciones Fontanamara.
- Smith, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura.* Madrid. Visor.
- Valencia, C. (2009). *Pedagogía de las ciencias sociales.* En: Educación para el siglo XXI. Bogotá. Ediciones Uniandes.
- Wallerstein, I. (1996). *Abrir las ciencias sociales.* México, Siglo XXI Editores.

Internet

www.americaindigena.com Culturas indígenas de América.

www.banrep.gov.co/museo/

www.delfos.org.mx/ligas/temasindi.html Conflictos que afectan a las comunidades indígenas.

www.elhistoriador.com.co


www.geocities.com/athens/atrium/9449/index.htm Temas relacionados con las culturas indígenas americanas.

www.indigenasdecolombia.org Culturas indígenas de Colombia.

www.museonacional.gov.co

Anexos

Anexo 1.- Secuencia didáctica

	I.E.D SABIO MUTIS		GA-DP-FR-
	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD		VERSIÓN
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES		15/01/2017
			Página
Área	Ciencia sociales		
Periodo	Segundo		
Eje generador	Nuestros orígenes		
Pregunta problematizadora	¿Qué culturas se desarrollaron en Colombia y cuál es su legado cultural?		
Secuencia didáctica	Periodo indígena en Colombia		
Estrategias pedagógicas del periodo	<p>MOMENTOS DE LA CLASE:</p> <p>1. EXPLORACIÓN: Determinar las ideas previas de los estudiantes mediante actividades de indagación.</p> <p>2. TOMA DE CONTACTO, HOMOGENIZACIÓN DE CONTENIDOS: Socializar preconceptos para que el docente establezca un punto de partida en común para todos.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA DE CONCEPTOS: Desarrollar conceptualmente un tema por medio de estrategias planeadas por el docente.</p> <p>4. TRABAJO PERSONAL O GRUPAL: Aplicar el aprendizaje nuevo de los estudiantes por medio de talleres, guías de trabajo o actividades prácticas.</p> <p>5. PUESTA COMÚN: Socializar conceptos para integrar pre-saberes con el nuevo conocimiento, que garanticen la construcción de significados.</p> <p>6. CIERRE: Evaluar cada una de las etapas de manera que exista evidencia del proceso realizado por los estudiantes.</p>		
Evaluación (descripción, criterios/indicadores o matriz)	<p>Heteroevaluación: conceptual, procedimental y actitudinal.</p> <p>Coevaluación: rúbrica</p> <p>Autoevaluación: rúbrica</p>		
Tiempo	3 horas		
Recursos	Fotocopias, periódicos, libros, cuadernos, imágenes, objetos, videos, películas, computador, atuendos de indígenas, papelería, música, maletas didácticas del Museo del Oro.		
Fase diagnóstica	Sesión #0		
Competencias	<p>*Conocer las ideas previas de los estudiantes respecto al eje temático periodo indígena de Colombia.</p> <p>*Identificar ideas comunes entre los estudiantes para establecer un punto de partida que facilite la introducción de contenidos.</p>		

TAREAS		PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
<p>Determinación de ideas previas de los estudiantes. Es importante que esta actividad se realice antes del desarrollo de los contenidos. Se dio inicio haciendo un diagnóstico sobre los conocimientos previos que tenían los estudiantes sobre el tema y su nivel de comprensión de lectura con preguntas de test. Luego se realizó una lluvia de ideas a partir de preguntas que incentivaron la participación de los estudiantes en clase y un taller con actividades y tipos de preguntas como relacionar las columnas, contestar falso y verdadero, lectura, preguntas abiertas, interpretar imágenes y hacer dibujos. Preguntas planteadas por la docente: ¿Existen grupos indígenas en mi región? ¿Son propios de mi región o de donde provienen? ¿Por qué es importante conocer las culturas indígenas? ¿Cuál es la situación actual de las comunidades indígenas en Colombia?</p>		<p>*Explica la importancia de conocer las culturas indígenas.</p>	<p>Prueba diagnóstica Diario de campo</p>
Periodo	Sesión # 1		
EJE TEMÁTICO	Periodos arqueológicos precolombinos de Colombia		
COMPETENCIAS	*Reconocer los periodos de la historia precolombina de Colombia. *Identificar las características geográficas de Colombia. *Extraer ideas principales de un texto y generar explicaciones a través de él.		
TAREAS		PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
<p>Exploración de conocimientos previos a través de preguntas sugeridas por la docente. ¿Qué podemos aprender de los grupos indígenas para mejorar nuestra relación con la naturaleza y con las demás personas? Lluvia de ideas. Explicación de la docente. Recurso: Maleta didáctica Museo del Oro. Noticias de 16000 años. Lectura aplicada: “periodos arqueológicos precolombinos de Colombia”. Pregunta: ¿Por qué los grupos humanos</p>		<p>*Comprende el desarrollo de los indígenas como comunidades ancestrales. *Interpreta textos y propone explicaciones y nuevas situaciones a partir de ellos. *La información presentada es clara y</p>	<p>Observación directa Diario de campo Taller en clase</p>

<p>buscaron medir el tiempo y ubicarse en el espacio? Ver video. Taller en grupo, elaboración de una línea de tiempo en una maqueta donde plasmen la información obtenida de la lectura: Noticias de 16000 años. Salida de campo al mirador de La Mesa para divisar el paisaje de la región del Tequendama, descripción del paisaje, toma de fotografías. Guardar información en la Tablet para socializar los trabajos. Actividad: analicemos noticias de La Mesa, realizar grupos y a cada uno asignarle un periódico, salir al parque del colegio y hacer la lectura, reconocer diferentes tipos de textos. Organizar y presentar el tema en un mapa mental o conceptual.</p> <p>A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>		<p>demuestra organización en sus procedimientos. *Aplica conceptos socializados en actividades prácticas que diseña en grupo.</p>	
Periodo	Sesión #2		
EJE TEMÁTICO	Familias lingüísticas		
COMPETENCIAS	*Comprender que es una familia lingüística y clasificar los grupos precolombinos de Colombia de acuerdo a ellos. *Interpreto textos y extraigo de ellos la información más importante. *Trabajar ordenadamente en grupo y realizar aportes creativos que mejoran el trabajo.		
TAREAS		PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
Exploración de ideas previas. Dinámica tingo tango. Preguntas: ¿cómo estaban organizados en sus comunidades los grupos indígenas? Explicación magistral y organización de las ideas mediante un mapa conceptual. Lectura activa, preguntas y socialización de ideas previas.		*Establece métodos para la investigación histórica. *Resuelve correctamente los talleres.	Observación directa Diario de campo Taller en clase

<p>Taller grupal. Solicito a los estudiantes que se dividan en tres grupos y escojan cuál de las 3 familias lingüísticas quieren investigar y exponer. Motivo la actividad mostrando un video realizado por estudiantes vestidos de indígenas en la laguna Pedro Palo de los municipios de La Mesa y Tena. El curso está dividido en tres grupos para realizar exposiciones, presentaciones o dramatizaciones. A cada grupo se le asignan unas preguntas que orientan su consulta. Cada grupo realiza un croquis del mapa de Colombia; utilizar plastilina para rellenar las zonas donde se establecieron las familias lingüísticas en nuestro país. Elaborar el vestuario, los instrumentos, los accesorios y las carteleras o murales que se ubicaran dentro y fuera del salón para que los aprecien sus compañeros. A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>	<p>*Las respuestas que construye reflejan reflexión y crítica. *Su participación en clase le permite aclarar las dudas que presenta. *Realiza aportes importantes al trabajo en grupo. *Presenta informe de consulta de forma clara, ordenada y argumentada. *Su creación artística refleja comprensión, creatividad y calidad en la ejecución.</p>	
<p>Periodo</p>	<p>Sesión #3</p>	
<p>EJE TEMÁTICO</p>	<p>FAMILIAS LINGÜÍSTICAS</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>*Identificar y reconocer los diferentes grupos indígenas pertenecientes a la familia Chibcha, Caribe y Arawak. *Comprender y explicar las características culturales de algunos grupos indígenas en Colombia.</p>	
<p>TAREAS</p>	<p>PRODUCTO ESPERADO</p>	<p>TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO</p>
<p>Puesta en marcha de las presentaciones de los grupos, apoyados por la docente con sus explicaciones. Organizarse en cuatro grupos Documental Museo del oro. Sesión de lectura por grupos: Lectura: Así éramos los muiscas. Lectura: los caribes. Lectura. Los Wayú. Lectura: los Panches.</p>	<p>*Aprende las diferentes culturas prehispánicas de nuestro territorio. *Sus explicaciones evidencian un alto grado de apropiación de</p>	<p>Diario de campo Rúbrica</p>

<p>Mesa redonda para comentar los textos correspondientes, taller de lectura, organizadores gráficos o resúmenes de lectura y hallar la relación de estos grupos con la historia aborigen de la localidad. Recurso: maletas didácticas de la cultura Calima y la cultura Muisca Ver videos. Trabajo extra clase: traer imágenes de indígenas de diferentes grupos.</p> <p>A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. Los estudiantes darán sus opiniones acerca de lo que entendieron, lo que les gusto o les impacto. ¿Qué no les gusto? ¿Qué le pareció difícil en cuanto al tema? Explica sus razones</p>	<p>conceptos. *Resuelven preguntas planteadas en clase. *El trabajo en equipo demuestra una distribución de roles efectiva, cada uno fue responsable para conseguir un buen resultado. *Es respetuoso y escucha atentamente a otros grupos para aprender de otras experiencias</p>	
<p>Periodo</p>	<p>Sesión #4</p>	
<p>EJE TEMATICO</p>	<p>Culturas San Agustín y Tierradentro</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>*Reconocer las principales características de las culturas Tierradentro y San Agustín.</p>	
<p>TAREAS</p>	<p>PRODUCTO ESPERADO</p>	<p>TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO</p>
<p>Ideas previas. Preguntas que activan la participación en clase. Lectura guiada para observar el mapa, leerlo y localizar estas culturas en el territorio colombiano. Se le proporciona al estudiante el mapa físico o en las tablets y en conexión con internet utilizar google Earth para ubicar el espacio geográfico en que habitaron las culturas indígenas, dialogar y analizar las condiciones del paisaje que favorecieron el desarrollo de estas culturas. Recurso: maleta didáctica San Agustín y Nariño. Observar fotografías del parque arqueológico a través de medios audiovisuales. ¿Qué simbolizan esas grandes esculturas de San Agustín? Lectura y taller grupal. Interpretar una escultura precolombina teniendo en cuenta:</p>	<p>*Valora el desarrollo sostenible que tuvieron las pasadas y actuales comunidades indígenas colombianas. *Muestra asombro frente a las construcciones hechas por los indígenas. *Las analogías que formula son</p>	<p>Diario de campo Encuesta</p>

<p>- Características. - Propósito con que fue elaborada. - El material. - La composición y el objeto representado. Elaborar en arcilla una estatua de la cultura San Agustín y explicar que representa. Ver videos.</p> <p>Recoger las imágenes que trajeron los estudiantes y entregarles otras para su correspondiente lectura. Relacionar las imágenes con el tema visto. Registrar sus comprensiones, luego elaborar un collage con las imágenes de los indígenas. Mientras hacemos el taller escuchamos música andina.</p> <p>Socialización y retroalimentación. Trabajo extra clase: consultar sobre el cultivo ancestral del maíz. A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>	<p>un claro ejemplo de la manera como relaciona lo aprendido en clase a otras situaciones.</p>	
<p>Periodo</p>	<p>Sesión # 5</p>	
<p>EJE TEMATICO</p>	<p>Legado indígena: el maíz, mitos y plantas medicinales</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>*Reconocer la importancia de los saberes tradicionales de las culturas indígenas *Analizar en diferentes tipos de lectura los aportes artísticos de las culturas precolombinas. *Valorar las diferentes explicaciones que las comunidades indígenas hacen del mundo, la naturaleza y sus manifestaciones.</p>	
<p>TAREAS</p>	<p>PRODUCTO ESPERADO</p>	<p>TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO</p>
<p>Motivación. Taller de lectura. Recurso: Maleta didáctica de la cultura Muisca. Actividad: Se constituyen en grupos y a cada uno se le entrega una imagen, texto, mito, arte rupestre, mapa, paisaje, canción, etc... Diferentes formas de leer la misma realidad y, luego confrontan lo que comprendieron y que les permitió ver cada fuente, que comprende cada uno, como interpreta. Escribir sus comentarios, comprensiones y rotar el</p>	<p>*Entiende la historia y el aporte de las comunidades indígenas en Colombia. *Su creación artística refleja creatividad y</p>	<p>Diario de campo Pruebas documentales Talleres en clase Prueba tipo saber</p>

<p>elemento dado. Socialización de resultados.</p> <p>Explicación de la docente y video de arte rupestre en Cundinamarca. Preguntas que conllevan a reflexionar sobre el cuidado del patrimonio. ¿Por qué es importante la pintura en la sociedad? ¿La usarías en el ámbito escolar?</p> <p>Trabajo en grupos: Recurso: maleta didáctica de la cultura Quimbaya. Lectura: la orfebrería prehispánica de Colombia. Hacer preguntas a los estudiantes sobre de que creen que se trata la lectura. Momento de participación en clase. Realizar la lectura para confirmar las conjeturas de los estudiantes. Finalizar la lectura, realizar los comentarios y hacer grupos para el taller. Pregunta: ¿Por qué la actividad orfebre se desarrolló más en la zona andina que en el resto del territorio? ¿Dónde y en qué estado se encuentran estas piezas de orfebrería? Ver video. Compartir productos a base de maíz. Lectura de mitos o leyendas sobre el maíz Pregunta: ¿Qué valor tuvieron los mitos en las culturas antiguas y que valor tienen hoy para nosotros? Lectura: “saberes ancestrales, las plantas medicinales”. Diálogo de saberes. Debate. Socialización: realizar una exposición de los trabajos. Trabajo extra clase: traer el mapa de La Mesa. A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>	<p>calidad en la ejecución. *Sus argumentaciones muestran un alto nivel de reflexión, de conciencia ambiental y cultural.</p> <p>*Adquiere capacidades para interpretar la lectura de diversos textos *Comprende aspectos sociales y culturales que fundamentan los diferentes tipos de texto.</p>	
<p>Periodo</p>	<p>Sesión #6</p>	
<p>Eje temático</p>	<p>Los Panches. Habitantes ancestrales de La Mesa-Cundinamarca</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>*Promover la identidad mesuna desde el rescate de su pasado indígena. *Ser creativo aplicando el conocimiento a la historia del municipio.</p>	

	*Organizar y preparar adecuadamente el trabajo para aprovechar al máximo el tiempo que se tiene para desarrollarlo.	
TAREAS	PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
<p>Exploración de saberes previos. Preguntas planteadas por la docente. ¿Cuáles son los aportes de las culturas antiguas al desarrollo de su región? ¿Cuál o cuáles culturas se desarrollaron en su territorio?</p> <p>Conformar los grupos para investigar sobre la historia de la Mesa. Nombre del grupo: “huellas” para desarrollar el proyecto de investigación: “Tras las huellas de La Mesa”.</p> <p>Entonar y analizar del himno de La Mesa. Planteamiento de preguntas. Observar fotografías e imágenes del paisaje natural y cultural del municipio. Escribir sus impresiones al respecto. Observar y leer el mapa de Cundinamarca y La Mesa. Preguntas de localización e interpretación. Hacer salidas para observar el paisaje y sus cambios, visitar los sitios históricos, tomar apuntes, fotos y hacer dibujos. Elaborar una lista de los cambios que ha experimentado La Mesa en los últimos 15 años, con ayuda de los papitos. Antes y después. Visitar la biblioteca para consultar sobre la historia local. Realizar retroalimentación de los indígenas Caribes, los Tolimas y los Panches. Los estudiantes participan activamente en clase con sus conocimientos previos. Ver los videos de las entrevistas realizadas por los estudiantes. Elaborar un folleto de La Mesa. Por grupos Se escoge un grupo focal, el cual se encarga de compilar toda la información y producción de los grupos. Además de organizar un álbum con los aportes de los estudiantes. A los estudiantes se les entregan lecturas</p>	<p>*Participa activamente en clase y relaciona los aprendizajes adquiridos con el proyecto de investigación.</p> <p>*Utiliza las herramientas del científico social para sus investigaciones. *Aplica sus conocimientos a la resolución de problemas. *Se apoya en los medios de comunicación o la tecnología para dar a conocer sus hallazgos. *Realiza un intercambio de saberes</p>	<p>Diario de campo</p>

<p>(fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta.</p> <p>También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p> <p>Trabajo extra clase: traer noticias que se traten de los indígenas, la salud, la desnutrición, su hábitat, aspectos sociales y culturales, su relación con la naturaleza, sus normas, castigos y forma de aplicación de justicia, desplazamientos, etc.</p>			
Periodo	Sesión #7		
Eje temático	Situación actual de la población indígena colombiana.		
COMPETENCIAS	<p>*Interpretar y analizar noticias y documentos relativos a las problemáticas estudiadas.</p> <p>*Asumir una postura crítica frente a situaciones de discriminación, abandono</p> <p>*Valorar la diversidad cultural y étnica del país.</p>		
TAREAS		PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
<p>Dinámica de entrada.</p> <p>Poema: “Yo soy indio”. Explica la idea principal que trasmite el poema.</p> <p>Recursos: maletas didácticas de las culturas Cauca y Amazonas.</p> <p>Observar, leer y analizar los objetos de las maletas.</p> <p>Conozcamos las noticias: los estudiantes dicen el título de su noticia, el lugar donde sucede y la comunidad indígena implicada.</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Qué sucedió con las culturas indígenas después de la conquista?</p> <p>¿Cuál es la situación de los grupos indígenas actualmente, si en una época ellos eran los más importantes?</p> <p>¿Qué puede hacerse para mejorar las condiciones de vida de las comunidades indígenas?</p> <p>¿Existen comunidades indígenas en tu región?</p> <p>¿En qué situación se encuentran? ¿Son oriundos</p>		<p>*Participa activamente en las discusiones de clase.</p> <p>*Los textos que construye tienen coherencia y permiten verificar si ha comprendido los conceptos socializados.</p> <p>*Aplica sus conocimientos al análisis para la solución de problemas.</p> <p>*Las respuestas que construye reflejan reflexión y crítica.</p> <p>*Sus argumentaciones</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Taller en clase de lectura y análisis de noticias</p> <p>Taller de lectura y análisis de imágenes</p>

<p>de esta localidad o llegaron de otra parte y porque están se establecieron ahí? Lectura: “Los indígenas hoy” Ver video. Preguntas sobre el título de la lectura. Participación. Se da inicio a la lectura y se interrumpe antes de terminar para predecir el final. Los estudiantes hacen conjeturas. Se finaliza la lectura y se sacan las conclusiones. Participan los que no han hablado. Elaboran un collage con las noticias que trajeron y lo exponen en la cartelera institucional. Responsable grupo focal</p> <p>Analicemos las noticias de la prensa local La docente entrega periódicos de Ecos del Tequendama a los estudiantes y salen del colegio al parque municipal, allí hacen la lectura, comparten su periódico con un habitante que este cerca y procuran entablar un dialogo con esa persona. Socializar la experiencia y escribir sus impresiones en el cuaderno, junto con el análisis de la noticia escogida. Trabajo extra clase: preparar una obra de teatro sobre las normas o leyes indígenas para impartir justicia en sus comunidades como idea central, pueden tomar elementos o recrear escenas tema libre. Previamente la docente entrega el texto a los estudiantes. Analicemos la participación de los grupos indígenas en el gobierno. Lectura: Constitución política de Colombia. Idea principal, palabras clave. Observar las imágenes de los indígenas en el gobierno. Explicación de la docente. Ejercicios de comprensión lectora. A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta. También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>	<p>muestran un alto nivel de reflexión, de conciencia ambiental y cultural.</p>	
--	---	--

Periodo	Sesión #8	
EJE TEMATICO	El patrimonio cultural	
COMPETENCIAS	<p>*Interpretar y analizar noticias y documentos relativos a las problemáticas estudiadas.</p> <p>*Localizar diversas culturas en el espacio geográfico y reconocer las principales características de su entorno.</p> <p>*Comprender las normas de grupos sociales y valorar su importancia para la convivencia.</p>	
TAREAS	PRODUCTO ESPERADO	TÉCNICA DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO
<p>Diálogo de saberes. Proyecto del científico social. Pregunta problematizadora. ¿Por qué son importantes el saber y la historia de las comunidades indígenas?</p> <p>Patrimonio cultural: explicación de la docente.</p> <p>Recurso: maleta didáctica de la cultura Nariño y Música</p> <p>Observar, leer y analizar los objetos de las maletas. Ver video.</p> <p>Trabajo en grupo: dividir el grupo en las regiones naturales y pedirles que hagan la cartelera de su región, investigar aspectos físicos, ambientales, políticos, económicos, la población, los grupos indígenas que las habitan, los parques naturales y el patrimonio cultural que allí se encuentra.</p> <p>Realizar la presentación a través de exposiciones, presentación de noticieros, con carteleras, mapas mentales, conceptuales, frisos, folletos, diapositivas.</p> <p>Prueba de salida.</p> <p>Dinámica: hombre vs mujer.</p> <p>Escribe un relato que comience así: “la cultura que más me llamó la atención fue...”</p> <p>Leer una frase e interpretarla.</p> <p>Película: Apocalipto</p> <p>A los estudiantes se les entregan lecturas (fotocopias), libros de la biblioteca y se les sugieren las direcciones de internet para su consulta.</p> <p>También se les pregunta cómo se sintieron en la clase y se les da unos minutos para que escriban sus impresiones en la cartelera dispuesta para ellos.</p>	<p>*Explica la importancia de conocer las culturas indígenas.</p> <p>*Explica por qué es necesario preservar el patrimonio cultural material e inmaterial del país.</p> <p>*Resuelve correctamente ejercicios de lápiz y papel.</p> <p>*Aplica sus conocimientos al análisis para la solución de problemas.</p> <p>*Los textos que construye tienen coherencia y permiten verificar si ha comprendido los conceptos socializados.</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Talleres de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Encuesta</p> <p>Prueba de salida</p>

Anexo 2.- Prueba diagnóstica y de salida

	I.E.D SABIO MUTIS SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	GA-DP-FR-01
	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SOCIALES	VERSIÓN 1.0
		28/03/2017
		Página de

ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____

Pregunta tipo 1. Selección múltiple con única respuesta.

Estas preguntas constan de lecturas, enunciados y cuatro opciones de respuesta. Solo una opción responde correctamente el enunciado. Marcar con X la respuesta correcta.

Por cultura Calima se entiende el conjunto de piezas arqueológicas procedentes de los actuales municipios del Darién y Restrepo. Las excavaciones, estudios y hallazgos de piezas de orfebrería y cerámica indican que la región estuvo densamente poblada y que fue un importante centro de orfebrería, puesto que sus habitantes conocieron avanzadas técnicas para el trabajo del oro. Según parece, el fácil acceso al Valle del río Cauca y a la Costa pacífica, convirtió esta región en centro de intercambio indígena.

Tomado de: calimas. Publicado en: <http://www.udistrital.edu.co/universidad/colombia/culturas-precolombinas/calima/>

1. Según el texto a esta cultura la encontramos en la región del:
 - a. Tolima
 - b. Valle del Cauca
 - c. Cundinamarca
 - d. Boyacá

2. Las sociedades indígenas pasan sus saberes de generación en generación por medio de la palabra. La tradición oral es importante porque permite:
 - a. Preservar la cultura
 - b. Ampliar la frontera cultural
 - c. La interacción de las confederaciones
 - d. La pérdida de sus costumbres

A pesar de la gran variabilidad existente entre los diferentes pueblos indígenas de Colombia, mantienen algunas características culturales comunes, como el fuerte arraigo al territorio ancestral. Este no es concebido por este grupo poblacional como un bien económico transable, sino como un ente sagrado, determinante de la cosmología de los pueblos; base de su sentido de identidad y pertenencia. El territorio está igualmente asociado a la subsistencia física y cultural de los pueblos pues además de brindarles los alimentos básicos de la dieta y plantas medicinales para el tratamiento de una gran variedad de patologías, ofrece las materias primas necesarias para la reproducción material e inmaterial de su cultura.

Tomado de: caracterización y situación actual de los pueblos indígenas. Publicado en <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=26027>

3. Según el texto, los pueblos indígenas conciben su territorio como:
- Algo privado
 - Fuente de arraigo cultural
 - Espacio de explotación
 - Uso exclusivo de manutención

Para los Ticuna, la autoridad está representada por el Curaca que es un hombre adulto elegido por toda la comunidad mediante votación para un periodo de dos años. El Curaca tiene como función ser el vocero de su comunidad ante las instituciones nacionales, debe saber leer y escribir, poseer el conocimiento básico de su cultura y la capacidad para comunicarse con los “blancos”.

Tomado de: Comunidad indígena Ticuna. Publicado en <http://galeanoali.blogspot.com/2012/10/comunidad-indigena-ticuna.html>

4. Para los indígenas el Curaca debe ser:
- Quien permite la desobediencia
 - Quien mantiene el orden entre el hombre y la naturaleza
 - Mediador entre el mundo de los espíritus y de los vivos
 - El más preparado de la tribu

Los Muisca estaban organizados en tres grandes cacicazgos o confederaciones: el de Bacatá (Bogotá), el de Hunza (Tunja) y el de Tundaza (Duitama). Además había otros cacicazgos menores como el de Sáchica. Cada grupo de estos tenía su gobierno independiente, una jurisdicción territorial sobre una serie de poblados que le pagaban tributo.

Tomado de: periodos arqueológicos. Publicado en:

<http://pwp.supercabletv.net.co/garcru/colombia/Colombia/indios.html>

5. El jefe principal o cacique que era obedecido por todos, se le llamo:
- Inca
 - Mamo
 - Zipa
 - Bachue

RELACIÓN ENTRE EL MODELO ECONÓMICO Y CRISIS HUMANITARIA

Hay una relación directa entre el asentamiento de empresas de extracción minera o de hidrocarburos y el incremento de la violación de los derechos humanos colectivos e individuales de los pueblos indígenas. También que hay una relación directamente proporcional entre la llegada de las empresas extractivas y el control militar de la fuerza pública, actor esencial para garantizar el flujo inversionista transnacional. Las áreas potencialmente explotables se superponen en un 69.5% con territorios de resguardos; y el 55%, de las zonas donde se está produciendo hidrocarburos, se sobrepone de hecho con resguardos indígenas.

Tomado de: pueblos indígenas y la protección del territorio. Publicado en <http://www.conlospiesporlaatierra.net/?p=1543>

Responde las preguntas 6 a 10 de acuerdo al anterior texto

6. El tema central entorno gira la lectura es:
- Los caprichos de las comunidades indígenas
 - El modelo económico como creador de la crisis humanitaria indígena
 - Las multinacionales y la política económica
 - La fuerza pública vs. Minga
7. Hay una relación directa en el asentamiento de empresas de extracción minera y de hidrocarburos y el incremento de la violación de los derechos humanos colectivos e individuales de los pueblos indígenas, esta ha sido promovida por:
- La locomotora minera del gobierno nacional
 - Las concesiones a las multinacionales mineras

- c. La incursión de grupos al margen de la ley
 - d. La poca comunicación entre el gobierno y los indígenas
8. Tres conceptos considerados clave en el desarrollo argumentativo y temático de la lectura, son los siguientes:
- a. Empresas, derechos y fuerza pública
 - b. Gobierno, indígenas y extracción
 - c. Minería, territorios e hidrocarburos
 - d. Territorio, indígenas y derechos humanos
9. La tesis o idea central que la lectura intenta desarrollar es:
- a. Desarrollo y modelo económico
 - b. Preservación de los territorios indígenas
 - c. Empresas extractivas y desarrollo comunitario
 - d. Fuerza pública y represión
10. La temática general de la lectura podría ser:
- a. Relación entre el modelo económico y crisis humanitaria
 - b. Hidrocarburos e incremento en la violación de los derechos humanos
 - c. Flujo inversionista transnacional para ayudar a las comunidades
 - d. Territorios y resguardos indígenas a favor de los megaproyectos
11. Los Muisca permanecían en constantes combates en las fronteras de su territorio con los Panches y los Sutagaos. Los caciques muisca establecieron guarniciones con guerreros profesionales llamados *guaches*, quienes mostraban su valentía según el número de argollas de oro que atravesaran en sus labios o nariz. Cada vez que un *guache* asesinaba a un enemigo, se le premiaba con una de estas argollas o también en ocasiones se le nombraba cacique de un pueblo. De acuerdo con el enunciado anterior, la guerra significó para los *guaches*
- a. Que el poder político lo asumía quien obtuviera la mayor cantidad de argollas.
 - b. Una competencia entre guerreros para demostrar la fortaleza y superioridad.
 - c. La oportunidad para gobernar a las tribus de los Panches y Sutagaos.
 - d. La manera de obtener reconocimiento y poder.
12. La población Paez, del sur del territorio colombiano, practica aún hoy medidas correctivas tradicionales sobre su población cuando infringen las normas. El látigo, el escarnio público, el cepo y la contraprestación de servicios, son penas pagadas por los individuos cuando cometen faltas. Los castigos tienen una función de corrección moral que no implica la aplicación desmesurada del dolor físico. Desde la colonia y durante la vida republicana del país, este grupo indígena ha mantenido tales formas de justicia sin mayores transformaciones. La permanencia histórica de este sistema de justicia indígena se debe a
- a. Un contacto mínimo con las instituciones penales de la sociedad occidental.
 - b. Que los paezes casi nunca cometen delitos dentro de sus comunidades.
 - c. Su eficacia para mantener patrones de conducta casi imperturbables.
 - d. La actitud de respeto por estas tradiciones entre españoles e indígenas.

	I.E.D SABIO MUTIS SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	GA-DP-FR-01
	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SOCIALES	VERSIÓN 1.0
		28/03/2017
		Página 88 de 4

Lectura ilustrativa:

Los primeros pobladores de Colombia

Los hallazgos que se han venido encontrando en Colombia tienen que ver con elementos líticos como los hallados en el Espinal (Tolima), la Tebaida (Quindío) y Manizales (Caldas): punta lanceada, tallada por percusión y retocada por presión, que demuestra complejos líticos en los que se observan formas de cuchillos y otra serie de artefactos. Otros hallazgos se realizan en la costa Pacífica, en el Magdalena medio, en el departamento del Huila, la sabana de Bogotá y en otros lugares de Cundinamarca como la hacienda Abra en Zipaquirá y Tequendama en Soacha, donde no solo se van encontrando elementos de piedra, sino que además se hallan utensilios de hueso y de cuerno.

Esto aspectos van demostrando que existió una población de cazadores y recolectores que perseguían una fauna de venados, pequeños roedores y armadillos. También se resaltan los hallazgos de esqueletos que fueron enterrados acurrucados con ofrendas funerarias tales como los instrumentos líticos y óseos. Con estos hallazgos es muy ligera la aproximación temporal; sin embargo, se considera que en la sabana de Bogotá el hombre estuvo presente aproximadamente hacia el año 10450 antes de Cristo, proveniente posiblemente de las migraciones del continente asiático y establecido allí por las condiciones climáticas y del medio ambiente.

En este sentido, se plantea que los primeros vestigios de la presencia del hombre en Colombia se ubican en la región Andina, aunque se puede observar que los desarrollos posteriores tuvieron escenario en zonas tropicales, donde se tienen vestigios de organizaciones culturales que se desarrollaron incluso antes que en Mesoamérica o en los Andes centrales. Así, en varios lugares de la costa Atlántica se han encontrado indicios de horticultura, de vida sedentaria y de tecnologías avanzadas.

Los sucesos prehistóricos acaecidos en el territorio colombiano son de gran interés dado que no se trata solo de meras formas adaptativas locales, sino de una parte de la dinámica cultural cuyos procesos influyeron de un modo decisivo sobre el curso de la evolución de las sociedades indígenas en una extensa zona de América. Es así, como se puede determinar que incluso hacia el año dos mil antes de Cristo existió una primera manifestación de vida aldeana en la llanura caribe con un gran número de rasgos culturales propios. Todo eso indica el proceso histórico que fueron siguiendo las diferentes comunidades que se fueron formando en Colombia, hasta encontrar verdaderas agrupaciones familiares a la llegada de los españoles.

En el ámbito económico se considera que los primeros pobladores en Colombia fueron superando cada vez más la mera supervivencia, al convertirse poco a poco en comunidades sedentarias, lo que les obligaba a prever el alimento hacia un futuro ya no tan inmediato.

En el ámbito social, se fueron constituyendo poco a poco clanes familiares que se iban organizando de acuerdo con las condiciones de la región e iban generando sus propias costumbres y formas de vida. En el ámbito político, en los primeros pobladores no hay un reconocimiento de una estructura política o de una organización específica; sin embargo, se puede deducir que en cada grupo existía una búsqueda de bienestar común y por ello era necesario que se tuvieran unas primeras normas de vida y de protección conjunta.

En el ámbito cultural, se encuentran elementos tallados en piedra, lo mismo que algunos utensilios tanto en piedra como en hueso y manifestaciones propias en cada grupo humano.

Tomado de: <http://www.banrep.gov.co/blaa>

Criterios de evaluación

Es consciente de la necesidad humana de indagar históricamente por el origen del hombre y por los antecesores que habitaron el territorio en que habitamos hoy, descubrir sus costumbres, sus formas de vida y los progresos que ellos tuvieron, como aporte en la construcción de una nueva cultura.

Se siente responsable indagando por los diferentes grupos que habitaron inicialmente nuestro territorio como una forma de identidad nacional que reconozca las raíces de las cuales nuestra cultura también se ha alimentado.

Integra en sus comportamientos de vida aquellos elementos que descubre hacen parte de una tradición histórica que se remonta en sus orígenes a aquellos primeros grupos humanos que habitaron el territorio colombiano y que han aportado elementos significativos en la constitución de nuestra identidad.

Valora cada uno de los elementos del pasado, teniendo en cuenta la significación que tiene la historia personal y comunitaria como rescate del ser mismo de cada cultura y el aporte que esta puede dar al resto de la humanidad.

Tratamiento de la lectura

1. Investiga en tu localidad que grupo pudo vivir en épocas remotas y realiza un mapa, ubicando en él las rutas de procedencia de tales grupos, los lugares en los que se establecieron y las actividades de caza y/o recolección que pudieron desarrollar.

2. Realiza un dibujo en el que muestres las distintas etapas evolutivas de los grupos humanos en Colombia, teniendo en cuenta sus rasgos físicos, formas de organización, utensilios elaborados, actividades a las que se dedicaban, entre otros.

Evaluación de la lectura

Pregunta interpretativa, ámbito social

Los hallazgos de la sabana de Bogotá indican que existían

- a. Comunidades de vida organizadas en torno a la recolección y la caza
- b. Personas bastante evolucionadas para el contexto de la época
- c. Diferentes razas, por lo que se determinan diferentes procedencias
- d. Grupos humanos dedicados a rendir culto a los diferentes dioses

Pregunta argumentativa, ámbito cultural

El desarrollo de los grupos humanos se llevó a cabo en zonas tropicales porque

- a. Necesitaban un espacio con la vegetación que posee el trópico
- b. El clima y el ecosistema de estas zonas facilita el desarrollo de la vida
- c. El calor de aquellas regiones favorecía el cuidado de los niños
- d. Existía menos peligro de encontrarse con animales salvajes

Pregunta propositiva, ámbito cultural

Los primeros vestigios se encontraron en la zona andina y en la sabana, debido a

- a. La diversidad de especies que se encuentran en la zona
- b. Que los desplazamientos se dieron como fruto de las glaciaciones
- c. Las condiciones favorables que ofrecía el clima allí
- d. La situación tan precaria que se podía sentir en otras regiones

Anexo 3.- Encuesta

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

Objetivo General: Conocer la opinión de los estudiantes sobre cómo el docente organiza, desarrolla y evalúa la asignatura durante el periodo.

Estimado estudiante, quiero conocer tu opinión frente a mi desempeño como docente acerca de cómo organicé, desarrollé y evalué la asignatura durante el período, por favor marca con una x respondiendo a cada pregunta según tu criterio.

CRITERIOS		SIEMPRE	SIEMPRE CASI	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿El profesor dio a conocer el programa de la asignatura? (los temas, los objetivos, contenidos, técnicas a utilizar y evaluación).				
2	¿El profesor consiguió mantener mi atención durante el desarrollo de las actividades del período?				
3	¿El profesor evaluó correctamente las actividades desarrolladas en las clases del período?				
4	¿El profesor relaciona conceptos nuevos con otros ya aprendidos anteriormente?				
5	¿Las actividades y materiales del período para el desarrollo de la clase fueron adecuadas?				
6	¿Las actividades planteadas al principio del período fueron realizadas durante este mismo?				
7	¿Las actividades realizadas durante el período fueron de mi interés?				

8	¿Las actividades desarrolladas en el periodo ayudaron a que se comprendiera mejor el tema visto en clase?				
9	¿Las actividades realizadas fomentaron mis hábitos de lectura?				
10	Logre entender fácilmente los temas tratados en el desarrollo del periodo.				

11. Considero en general que las actividades y acciones desarrolladas en el periodo por el docente cambiaron a otros periodos anteriores

SI		NO	
----	--	----	--

¿POR QUÉ?

Muchas gracias por las respuestas, estas son muy importantes para nosotros

Anexo 4.- Rúbrica

Rúbrica o matriz para evaluar desempeños

Desempeños	46 a 50 Superior	40 a 45 Alto	30 a 39 Básico	10 a 29 Bajo
Solución de las actividades	Demuestra un completo dominio de todos los conceptos relacionados con las características geográficas del territorio en el que se asentaron y consolidaron las culturas precolombinas.	Demuestra un buen dominio de los conceptos relacionados con las características geográficas del territorio en el que se desarrollaron las culturas precolombinas.	Demuestra un manejo básico de algunos conceptos relacionados con las características geográficas del territorio en el que se desarrollaron las culturas precolombinas.	Se le dificulta el manejo de los conceptos relacionados con las características geográficas del territorio en el que se desarrollaron las culturas precolombinas.
Explicación	Sobresale por explicar, con acierto, las características de la organización socio política, la economía, la religión y las manifestaciones culturales de las culturas precolombinas.	Explica, adecuadamente, las características de la organización socio política, la economía, la religión y las manifestaciones culturales precolombinas.	Explica algunas de las características de la organización socio política, la economía, la religión y las manifestaciones culturales precolombinas.	Presenta dificultad al explicar las características de la organización socio política, la economía, la religión y las manifestaciones culturales precolombinas.
Presentación de informe	Demuestra dominio en la utilización y creación de diversas estrategias para la organización de la información que favorecen la comprensión y el aprendizaje de los	Demuestra dominio en la utilización y creación de diversas estrategias para la organización de la información que favorecen la comprensión y el aprendizaje de los acontecimientos del periodo	Demuestra dominio en la utilización y creación de diversas estrategias para la organización de la información que favorecen la comprensión y el aprendizaje de los	Demuestra dominio en la utilización y creación de diversas estrategias para la organización de la información que favorecen la comprensión y el aprendizaje de los acontecimientos del periodo

	acontecimientos del periodo indígena.	indígena.	acontecimientos del periodo indígena.	indígena.
Resolución de preguntas problematizadas	Siempre usa una estrategia o método claro y argumentado para resolver preguntas problematizadas.	Algunas veces usa una estrategia clara y argumentada para resolver preguntas problematizadas pero no lo hace consistentemente.	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver preguntas problematizadas.	No resuelve los preguntas problematizadas planteados.

Anexo 5.- Rúbrica para la autoevaluación

	I.E.D SABIO MUTIS	GA-DP-FR-10
	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	VERSIÓN 1.0
	AUTOEVALUACIÓN	21/01/2017
		Página de

Nombre del estudiante: _____ Asignatura _____ Curso _____

Etapas	Indicador	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
Individual	Cuando tengo alguna dificultad busco el apoyo del profesor y/o mis compañeros para aclarar dudas e inquietudes.				
	Demuestro mi saber previo antes de abordar un tema, lectura, historia o saber científico.				
	Realizo con dedicación y desarrollo por completo las actividades propuestas y las presento oportunamente.				
	Leo y disfruto la lectura				
	Estudio para mis evaluaciones demostrando el avance de mi aprendizaje.				
Convivencia	Demuestro actitudes de respeto, pulcritud y puntualidad en actividades académicas correspondiente a la asignatura.				
	Modifico mi comportamiento cuando me hacen observaciones en beneficio de mi crecimiento personal.				
Equipo	Escucho activamente a mis compañeros, respetando su opinión y estableciendo acuerdos para obtener conclusiones.				
	Cumplo mi función cuando trabajo en equipo y respeto la labor de mis compañeros contribuyendo a la ejecución satisfactoria de la actividad				

	asignada.				
Transferencia	Práctico y aplico lo enseñado en clase en mis escritos y opiniones evidenciando los conocimientos aprendidos.				
Mejoramiento	Me destaque en				
	Debo mejorar en				
	Calificación final				

Anexo 6.- Diario de campo

	I.E.D SABIO MUTIS				GA-DP-FR-10
	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD				VERSIÓN 1.0
	DIARIO DE CAMPO				25/02/2017
					Página de
SESIÓN FECHA	TEMA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	OPINIONES E IMPRESIONES	DIFICULTADES POSIBLES SOLUCIONES	SE CUMPLIO LO PLANEADO

Anexo 7.- Prueba documental: Taller de competencias para trabajo grupal

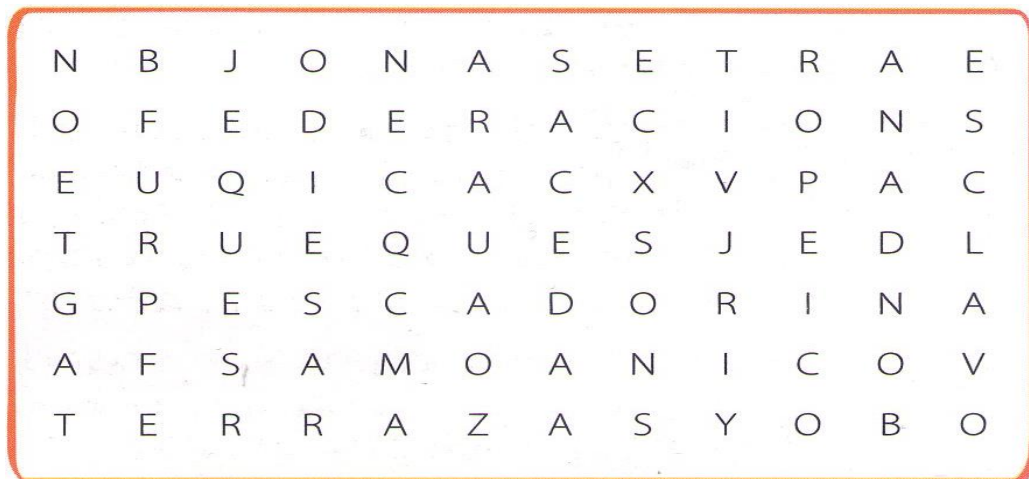
Con base en las lecturas, exposiciones y apuntes desarrollar las siguientes actividades:

INTERPRETO

1. Completa en tu cuaderno un cuadro como el siguiente sobre las características del poblamiento de Colombia.

Periodo	Características
Paleoindio	
Arcaico	
Formativo superior	
Formativo medio	
Formativo superior	

2. Busca en la sopa de letras once palabras relacionadas con las culturas muisca y Tairona. Luego, escríbelas en el recuadro que les corresponda según se refieran a una de las dos culturas o ambas.



MUISCA	TAIRONA
AMBAS CULTURAS	

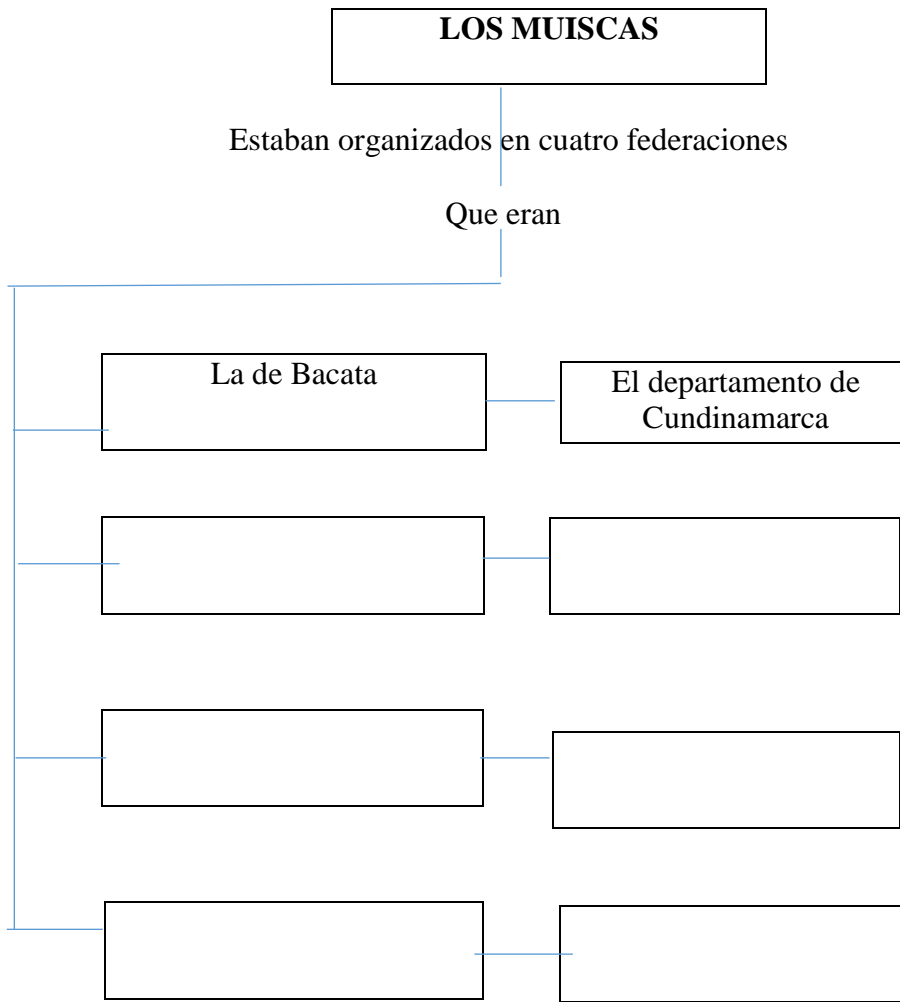
3. Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa. Luego, escribe correctamente las afirmaciones falsas en tu cuaderno.

- ❖ La vida de los pueblos primitivos en Colombia giraba en torno al conocimiento científico y a las ideas políticas. V___ F___
- ❖ Los primeros habitantes de nuestro país se convirtieron en nómadas a partir del cultivo del maíz. V___ F___
- ❖ Los primeros pobladores del territorio colombiano llegaron aproximadamente hace 26 mil años. V___ F___
- ❖ Los primeros habitantes de nuestro territorio se dedicaron a la caza y a la recolección de alimentos silvestres. V___ F___
- ❖ El principal sector de la economía Tairona lo constituían la orfebrería y el trueque. V___ F___

4. Completa el siguiente cuadro de la organización social de los Tairona.

Clase social	Características
Naoma	
	Artesanos y comerciantes encargados de impulsar la economía.
Manicatos	
	Agricultores y artesanos que mantenían a los otros grupos sociales.

5. Completa el mapa conceptual sobre la organización política de los muiscas.



ARGUMENTO

6. Lee el siguiente texto. Luego responde las preguntas en tu cuaderno.

LOS CACIQUES Y SUS SUBDITOS

Era enorme la pleitesía que practicaban los súbditos hacia los caciques muisca. Por ejemplo, a pesar de mantener una conversación cordial con su jefe, nunca le podían mirar a los ojos.

Cuando uno de los servidores del cacique entraba a la habitación donde éste se encontraba,

debía ingresar dando la espalda hacia donde se encontraba su jefe. En el momento en que el cacique tosía o hacía señas de escupir, los súbditos o indígenas cercanos a él, debían inclinarse de rodillas y estirar los brazos para alcanzar un pedazo de tela, en la que este pudiera escupir su saliva, la cual era considerada bendita.

Gonzalo Fernández Oviedo (adaptación)

¿Qué opinión tienes sobre la relación entre los caciques y sus súbditos?

¿Qué diferencia crees que existe entre respeto y pleitesía?

¿Qué opinas del presente texto?

¿Qué preguntas te genera el presente texto?

7. Imagina que viajas a la época precolombina y tienes la oportunidad de intercambiar con los muiscas y los Tairona algunos productos de nuestro tiempo, por artículos suyos.



¿Qué les ofrecerías?

¿Qué podría ofrecerte cada grupo a cambio?

¿Qué crees que opinan ellos de los artículos que usamos hoy en día?

8. Una característica sobresaliente de los pueblos precolombinos en su sentido comunitario. Los frutos de la tierra se distribuían entre todos. A partir de esta idea, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Cómo crees que sería la situación económica y social de los colombianos en la actualidad si se hubiera seguido practicando el sistema comunal de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales?

¿Cómo piensas que reaccionarían las personas hoy en día si se les solicitara que compartieran sus bienes con los más pobres y necesitados?

PROPONGO

9. Discute con tus compañeros de clase sobre el respeto y la equidad entre todas las personas. Luego improvisa una dramatización con tus compañeros, en la cual representen las diferentes formas de trato que se deberían dar entre los miembros de una comunidad.

10. Propongo alternativas para la recuperación de los saberes ancestrales del uso medicinal de ciertas plantas.

Anexo 8.- Taller de lectura

Analizamos documentos: lee y comenta el documento

El cuidado de nuestro patrimonio

El patrimonio es todo lo que nos pertenece, porque lo hemos construido o porque ha pasado de una generación a otra y hace parte de nuestra vida. Los objetos, los saberes y las costumbres de nuestros antepasados indígenas constituyen nuestro patrimonio cultural. Por lo tanto todos debemos compartirlo y cuidarlo, porque nos recuerda como éramos en el pasado.

Nuestro patrimonio cultura puede ser inmaterial, es decir, estar formado por el conjunto de prácticas, expresiones, conocimientos y técnicas que dan, tanto a las personas como a las comunidades, sentido de identidad, de pertenencia y de continuidad.

El patrimonio también puede ser material, el cual comprende todos los objetos y las obras artísticas elaborados por nuestros antepasados como las estatuas de San Agustín o las piezas de oro de los sinúes.

El patrimonio cultural inmaterial se trasmite de generación en generación. Por ejemplo los indígenas zenúes, que habitaban en el resguardo de San Andrés de Sotavento, en los departamentos de Córdoba y Sucre, a pesar de los años, conservan la técnica para la elaboración del sombrero vueltiao. También hacen parte de nuestro patrimonio inmaterial, las creencias religiosas que tenían los muiscas y el conocimiento de los Tairona acerca de las técnicas del cultivo de la tierra.

Sin embargo, nuestro patrimonio cultural se encuentra amenazado por el desconocimiento sobre su valor, el mal cuidado que damos al mismo, la desaparición de las costumbres y las tradiciones y la comercialización ilegal.

Competencia interpretativa

1. Escribe en tu cuaderno tres ejemplos de patrimonio inmaterial y tres ejemplos de patrimonio material. Ten en cuenta los aportes de las antiguas culturas indígenas colombianas.
2. Observa las siguientes imágenes y escribe si representa ejemplos de patrimonio material o inmaterial.





Competencia argumentativa

3. Con base en lo que aprendiste en la unidad, escribe tu opinión sobre el siguiente enunciado.

Los objetos arqueológicos y los saberes indígenas no tienen ningún valor. Resulta mucho más importante que nos preocupemos por conservar los conocimientos científicos y los avances tecnológicos, como la televisión y los computadores.

Competencia propositiva

4. Averigua cuales son las entidades encargadas de conservar el patrimonio cultural precolombino en Colombia. Luego, redacta una carta dirigida a estas entidades, en la que expongas tres ideas para evitar la pérdida de nuestras tradiciones inmateriales.

Anexo 9.- Taller de lectura de mapa**Lee el mapa:**

¿Cuáles son las redes de comunicación binacionales entre los piapocos de Colombia y Venezuela?

¿Qué recursos naturales consideras que se encuentran en el territorio ocupado por esta comunidad indígena?

Anexo 10.- Taller de lectura de imágenes y caricaturas.



Analiza los textos e imágenes:

¿Qué aportan ambos en relación con los móviles reales de los conquistadores y el trato que dieron a los indígenas? Socializar la información.

Anexo 11.- Taller de lectura de noticias

Analicemos noticias: La discriminación étnica y racial en América Latina y el Caribe. Tomado de CEPAL

Lee, analiza y comenta noticias sobre la situación actual de los pueblos indígenas.



Anexo 12.- Fotografías de los estudiantes



Estudiantes elaborando y leyendo objetos.



Estudiantes en trabajo colaborativo.



Estudiantes leyendo imágenes.



Estudiantes leyendo imágenes.



Estudiantes leyendo objetos.



Estudiantes leyendo objetos, mitos, leyendas



Estudiante expresando lo que para él es ese objeto.



Estudiantes leyendo la ficha del objeto que les correspondió.



Estudiantes leyendo en el parque del colegio.



Estudiantes leyendo la prensa local y compartiendo la lectura con un vecino.



Estudiantes observando, leyendo y dibujando el paisaje del municipio desde el mirador Rincón Santo.



**Estudiantes observando, leyendo y dibujando el paisaje del municipio desde el mirador
El Recreo.**