

**“HISTORIANDO ANDO”, RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE
VENECIA DESDE EL AULA**

NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad Profundización

BOGOTÁ D. C., 2018

**“HISTORIANDO ANDO”, RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE
VENECIA DESDE EL AULA**

NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización**

Asesor

Esperanza López Reyes

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., 2018

Tabla de contenido

	Pg
Introducción	15
1. Diagnóstico Institucional	18
1.1 Análisis del contexto institucional.	18
1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje	21
1.3 Diagnóstico por área	25
2. Problema generador	30
2.1 Problema generador de la intervención	30
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	30
2.3 Pregunta orientadora de la intervención	31
2.4 Hipótesis de acción	31
2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	32
3. Ruta de acción	41

	Pg
3.1 Objetivos de intervención	42
3.1.1 Objetivo general	42
3.1.2 Objetivos específicos	42
3.2 Propósitos de aprendizaje	42
3.3 Participantes	44
3.4 Estrategia didáctica y metodológica	46
3.4.1 Instrumentos de investigación cualitativa.	46
3.4.1.1 Entrevista estructurada.	49
3.4.1.2 La historia de vida	50
3.4.1.3 Observación participante	51
3.4.1.4 Diario de campo	52
3.4.1.5 Análisis de documentos	53
3.4.2 Metodología	54
3.5 Planeación de actividades	55

	Pg
3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes	57
3.7 Cronograma	58
4. Sistematización y análisis de la propuesta	71
4.1 Descripción de la intervención	71
4.2 Desarrollo de la implementación	74
4.3 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	98
4.4 Sistematización y evaluación de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de Intervención	104
4.4.1 Memoria oral (historias de vida) aproximación a la historia local	107
4.4.2 Identidad: aproximación con la historia y sentido de pertenencia cultural	111
4.4.3 Imaginarios: un acercamiento a la historia local	114
4.4.4 Territorio: espacio para la reconstrucción de la historia local	116
4.5 Proceso Evaluativo	119
4.6 Lo que no resultó	120
4.7 Evaluación de la propuesta de intervención	122

	Pg
4.8 Conclusiones y recomendaciones	126
5 Proyección institucional de la intervención pedagógica	129
5.1 Justificación de la proyección	129
5.2 Plan de acción	130
5.2.1 Propuesta	131
5.2.3 Objetivo	132
5.2.4 Justificación	132
5.2.5 Directrices propuestas	133
5.3 Cronograma	135
5.4 Proyecto de acuerdo	136

Lista de anexos

Anexo 1. Entrevista estructurada

Anexo 2. Formato para la entrega de la historia de vida

Anexo 3. Ejemplo historia de vida

Anexo 4. Diario de campo

Anexo 5. Formato análisis de documentos y fotografías

Anexo 6. Rúbrica cualitativa de evaluación de la estrategia didáctica

Anexo 7. Rúbrica de autoevaluación y coevaluación

Anexo 8. Evaluación del trabajo desempeñado por el estudiante

Anexo9: Evidencia de la aplicación con los estudiantes.

Anexo 10: Constancia del estado de aprobación de la propuesta por parte de la Administración Municipal.

Lista de figuras


Figura 1: En ella se muestran los pasos y actividades propuestas durante la intervención del PIA, para generarla se tomó como base la taxonomía de Bloom.

Figura 2: concepción de los estudiantes de grado 5° acerca de la concepción del as Ciencias Sociales.

Figura 3: Desarrollo, sistematización y análisis del PIA

Figura 4: Diagrama de flujo del proceso de la aplicación del PIA.

Resumen analítico en educación – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	“Historiando ando”, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula
Autor(a)s	Nine Yohana Vásquez Cleves Yuliet Marcela Rodríguez Castro
Director	Esperanza López Reyes.
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia

Palabras Claves	Educación, enseñanza-aprendizaje, historia, identidad, memoria colectiva, imaginarios, proyecto de intervención en el aula (PIA).
2. Descripción	
<p>En este trabajo de investigación acción pedagógica se encuentra el planteamiento de un proyecto de intervención en el aula para los grados 5° y 9° de la Institución Educativa Departamental Venecia, con el objeto de buscar estrategias que apunten al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la historia y los procesos identitarios del municipio a través de la historia local.</p>	
3. Fuentes	
<p>Las autoras presentan 22 referencias relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales enfatizando en historia, planteamientos que muestran procesos y resultados de estrategias</p>	

educativas para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

4. Contenidos

En el siguiente trabajo se encuentran cinco capítulos que encierran todo el proceso de la Propuesta de Intervención en el aula; en el primero se encuentra el Diagnóstico Institucional en el cual se realiza un análisis del PEI de la IED Venecia donde se hallaron falencias en el modelo pedagógico, en cuanto al área de Ciencias Sociales, hubo una captación de percepciones negativas por parte de los estudiantes y el bajo nivel en las pruebas saber nacionales.

En este orden, en el segundo capítulo se plantea acercar la enseñanza de las Ciencias Sociales a los procesos de la historia local, para generar arraigo e identidad y aportar a la escasez de fuentes históricas en el municipio.

En el tercer capítulo se plantea la estrategia de un Plan de Intervención en el Aula para los grados 5° y 9° ejecutado en ocho sesiones con el objetivo de promover la identidad Veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local en los educandos, se utiliza una base metodológica que parte de la Investigación Acción Pedagógica para evaluar de manera formativa

y sistemática las prácticas pedagógicas.

En el cuarto capítulo se describe la aplicación del PIA, y se presenta la sistematización y correspondiente análisis por cada uno de los grados intervenidos, en el proceso de desarrollo se planteó una sesión emergente para aterrizar la historia local desde la oralidad que rescató imaginarios colectivos recopilados de la zona. Para finalizar se genera la continuidad del proyecto con una propuesta dirigida a la administración y concejo municipal para institucionalizar la Cátedra Veneciana con el fin de promover la identidad territorial.

5. Metodología

Este trabajo tiene como enfoque metodológico la Investigación Acción Pedagógica, que se basa en elementos propios de la investigación cualitativa y lo refuerza con la actividad pedagógica, además de esto, para la consolidación de la ruta investigativa se valió de instrumentos como: el diario de campo, la entrevista estructurada, la historia de vida, la observación participante, análisis de documentos y encuestas con escalas tipo Liker.

6. Conclusiones

En el trabajo se evidencia la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas y el modelo pedagógico institucional para obtener mejores resultados en las pruebas institucionales y nacionales. De acuerdo con las necesidades reflejadas en el diagnóstico de área se modifican las prácticas pedagógicas para generar una enseñanza-aprendizaje de la historia con sentido constructivo y que no sea estática ni ajena a los contextos de los estudiantes.

En las prácticas pedagógicas no se puede recaer en lo somero y elemental debido a que esto conlleva al desarrollo superficial de habilidades en los estudiantes, volver el aprendizaje memorístico y tradicional, lo que no permite el desarrollo de la crítica y la comprensión en los educandos.

Con la intervención se pudieron emplear nuevas estrategias para mejorar la percepción de las Ciencias Sociales en los estudiantes, al permitir que el área fuera vivencial para los educandos, se generó un contacto que dejó arraigo identitario, pues se reconocieron como fuentes primarias de la historia local.

A partir de esta experiencia significativa con los educandos se propuso un Proyecto de Acuerdo Municipal para institucionalizar la cátedra veneciana, y así promover la identidad y la historia local a través de la transversalización de las diferentes áreas del conocimiento a nivel institucional y con la comunidad en general.

Fecha de elaboración del Resumen:	23	02	2018
--	----	----	------

Introducción

La educación colombiana necesita ser trascendente para la población en el marco del proceso de paz, memoria y reconciliación que en los últimos años se ha liderado en la nación y la educación es uno de los pilares fundamentales para dicho proceso. Se hace indispensable entonces, abrir espacios educativos que promuevan identidad y arraigo con el país, es aquí donde las Ciencias Sociales entran a jugar un papel importante en el currículo nacional, porque estas ciencias permiten llegar al pensamiento social, la interpretación y análisis de perspectivas y pensamiento reflexivo y sistémico.

Por tal razón, en el siguiente documento hallará una apuesta didáctica que reavivó procesos de memoria colectiva desde el aula, permitiendo así mismo oxigenar y transformar las prácticas pedagógicas en la IED Venecia.

El proceso llevado a cabo para este fin se inició con un diagnóstico institucional, en el cual se identificaron las debilidades en las áreas fundamentales de la institución a través de una encuesta con escala tipo Likert, partiendo de los resultados arrojados se planteó en un primer

momento manejar la dificultad desde el modelo pedagógico institucional, por consiguiente, se propuso el modelo Social-Cognitivo.

En el diagnóstico, en el área de Ciencias Sociales hubo percepciones negativas por parte de los estudiantes frente al manejo de las clases, la utilidad del área para sus vidas cotidianas; lo cual se vio reflejado en el desempeño de las pruebas nacionales, situación que originó interrogantes que ayudaran a solucionar las falencias identificadas en las clases.

No obstante, se perfiló una Propuesta de Intervención en el Aula (PIA) en los grados 5° y 9° que fortaleciera la memoria colectiva, partiendo de los imaginarios e historias de vida de algunos habitantes de la zona del municipio de Venecia para la reconstrucción histórica del mismo.

Para dicha propuesta se diseñó una unidad didáctica la cual se enfocó en promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional.

El título que se utilizó fue “Historiando ando, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula”, el cual se basa en los estándares planteados por el MEN que direccionan el trabajo de las Ciencias Sociales en la escuela, en pro de la formación de un científico social, que “conoce, produce y enfrenta preguntas y problemas” (MEN. 2004, p.28).

Al igual plantea que “necesita compartir con otras personas sus experiencias, hallazgos y pensamiento, para confrontarlos con los de otros, llegando a consensos y actuando en sociedad de acuerdo con ellos” (MEN. 2004, p.28).

Este PIA se realizó a la luz de la Investigación Acción Pedagógica y se usaron algunas herramientas cualitativas y cuantitativas para la recolección de la información como diarios de campo, historias de vida, encuestas, observación participante. La intervención mostró como en los dos niveles aplicados no se podía reconstruir memoria colectiva, pero sí, iniciar un proceso a través de imaginarios que se apropiaran de la historia municipal mediante de las historias de vida, tocando fibras por medio de los recuerdos de abuelos y personas que tienen grabados hechos históricos en sus memorias.

Este proyecto tiene la intencionalidad de perdurar en el tiempo, por ello, se presentó ante la Administración y el Concejo Municipal para que por medio de un acuerdo se institucionalice la “Cátedra Veneciana” con el fin de promover identidad, memoria colectiva y sentido de pertenencia con su municipio.

1 Diagnóstico institucional

1.1 Análisis del contexto institucional

Este trabajo es el resultado de la aplicación y análisis de un Proyecto de Intervención en la clase de historia dentro de la IED Venecia, tuvo como principal objeto reflexionar y transformar las prácticas de aula para llegar a un análisis constante del trabajo docente, en especial el de Ciencias Sociales; analizando así el aprendizaje, la enseñanza y demás factores que están inmersos en la educación y en la cotidianidad como educadores.

En el siguiente apartado encontrará una contextualización general de la Institución Educativa Departamental Venecia, acompañada de un análisis de su Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2015) desde la gestión académica. A partir de este diagnóstico se concretó una propuesta del modelo pedagógico establecido para la mejora institucional y los problemas de aula desde las Ciencias Sociales.

La Institución Educativa Departamental Venecia está ubicada al sur oriente del departamento de Cundinamarca, cuenta con 18 sedes, de las cuales 15 son rurales 3 urbanas que

responden con las necesidades educativas de 930 estudiantes aproximadamente. De acuerdo con el PEI su Misión dice “La IED Venecia orienta procesos para el desarrollo de competencias ciudadanas, académicas y laborales formando bachilleres técnicos en gestión empresarial, creativos, autónomos y responsables. Mejorando así su calidad de vida y la de su entorno.” (PEI, 2015, p. 9), mientras que su Visión dice:

Para el año 2018 la Institución educativa departamental Venecia será líder a nivel regional como institución que promueve en los estudiantes mentalidad empresarial de calidad, con pensamiento de sostenibilidad ambiental, capacidad de liderazgo y habilidades sociales que les permitan un desempeño alto en las pruebas de estado y un desenvolvimiento efectivo en el mundo laboral como herramientas fundamentales para un proyecto de vida exitoso (PEI, 2015, p. 9).

La IED Venecia sigue las orientaciones del modelo de aprendizaje significativo, se plantea desde el desarrollo académico, de convivencia para el aprendizaje y para la vida. El aprendizaje significativo no es borrrable. Según Coll (1988) “Hablar de aprendizaje significativo

equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.153). Por lo tanto, el educando aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un verdadero significado. En el PEI institucional se establece:

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: aprende a aprender a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor; este tipo de aprendizaje es aquel que va en pro del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biosicosocioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales (José Rodríguez s.f., citado por PEI. I.E.D. Venecia, 2015, p. 71).

A partir de alguna conceptualización que se relaciona en el PEI, la institución establece el aprendizaje significativo como modelo pedagógico, de tal manera, que las acciones pedagógicas de los estudiantes y de los docentes den muestra de procesos cognitivos sin desconocer los pre saberes de los educandos sino por el contrario, estén en relación con el contexto, se fortalezca y

se logre la construcción de un nuevo conocimiento, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes que le sirvan y utilicen en la cotidianidad.

En el proceso de enseñanza, desde la perspectiva institucional se concibe al maestro como un mediador, en donde también el rol del estudiante está marcado por su disposición, motivación y participación generadas a través de estrategias. Estos son ideales que no se cumplen en su totalidad con la población, se evidencia en los resultados de las pruebas internas y externas o tal vez en las prácticas realizadas por parte de los docentes de la institución.

1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje

Para identificar las necesidades institucionales el grupo de trabajo maestrante, realizó una encuesta en escala tipo Likert para determinar las fortalezas y debilidades de la práctica docente, en su triangulación arrojó que los propósitos de las clases son claros y asequibles a los educandos. Mientras que aspectos como la presentación de objetivos en las clases y los objetivos de comprensión pasaban por inadvertidos, también se encontró que los estudiantes necesitaban una mejora en las prácticas, frente a ello se propuso ser más específicos en la planeación de clase.

En la encuesta un postulado se relacionó con actividades en el aula, allí se encontró una fortaleza en el abordaje secuencial del plan de estudios, sin embargo, una debilidad era la inexistencia de actividades de reflexión y análisis por parte de los estudiantes. De esta manera se pensó en el diseño de actividades que generaran prácticas reflexivas que fortalecieran el análisis a través de ejercicios que fomentaran la crítica y enriquecieran las competencias ciudadanas. También entrelazar los contenidos con sus prácticas cotidianas, mostrando a los estudiantes aplicación y significancia de los temas trabajados, con el fin de fortalecer los resultados de pruebas institucionales y externas como las pruebas saber.

En la categoría que correspondía a evaluación se encontró que esta se realiza de forma permanente en las clases, que trata de responder a los desempeños que busca el MEN en cuanto a los saberes. Sin embargo, la falencia se encuentra en la ausencia de matrices que permitan a los educandos saber qué se les está evaluando de manera sistemática y formativa de acuerdo a su nivel de desempeño. Situación que se propuso mejorar mediante un esquema o una matriz que se encuentre en las pruebas evaluativas para que el estudiante conozca los criterios de evaluación del docente.

De acuerdo con el diagnóstico institucional que se trabajó durante el primer semestre de la maestría, se sugirió replantear el modelo pedagógico de la I.E.D. Venecia, puesto que se evidencia que dentro del PEI se le denominaba modelo pedagógico a una teoría de la enseñanza como el aprendizaje significativo y algunos principios de la teoría del constructivismo. Por lo tanto, se sugirió en socialización con el cuerpo docente y las directivas el modelo pedagógico Social – Cognitivo.

La pedagogía es una de las bases de la transformación social que puede tener como punto de partida el desarrollo cognitivo y la construcción ciudadana desde la enseñanza, por tal motivo, desde la perspectiva de Flórez Ochoa (1995) se puede trabajar desde el modelo pedagógico social-cognitivo que puede suplir las necesidades que se presentan en la Institución y en las prácticas de aula.

En cuanto a los docentes, se recomendó que todas las planeaciones y prácticas de aula se encaminaran al desarrollo cognitivo, que los conocimientos sean secuenciales a partir de las capacidades de razonamiento de los estudiantes, siendo formativas desde su propia pedagogía.

Según Flórez Ochoa (1995) el rol del docente debe promover lo individual y lo colectivo en cada una de sus metas y objetivos a alcanzar; los conceptos deben ser progresivos,

secuenciales profundizando en cada una de las asignaturas; en el contenido curricular se evidencian los aprendizajes significativos, constructivistas, científicos y técnicos.

El docente adopta la función de ser un facilitador, estimulador y motivador del proceso de aprendizaje del estudiante y su desarrollo integral respecto de las inteligencias que se refuerzan en su formación; en la metodología se buscará ambientes y herramientas que permitan experiencias, trabajo colectivo, productivo y social; en el proceso evaluativo se tenga en cuenta el criterio, lo cualitativo, trabajo y confrontación grupal.

Algunas acciones de mejoramiento que podemos tener los docentes es definir claramente las metas de formación, asociando las condiciones socioculturales, emotivas, ciudadanas que intervienen en el proceso educativo y que se deben afrontar desde la enseñanza, las necesidades que nuestros estudiantes deberán enfrentar, hacer de ellos sujetos sociales con la capacidad de comprender e interpretar las realidades a las que tienen que someterse de acuerdo al contexto que están inmersos y tener la capacidad y el criterio para solucionar diferentes problemáticas de índole personal, familiar y comunitario desde cualquier área del conocimiento.

1.3 Diagnóstico por área

La propuesta de intervención desde el área de las Ciencias Sociales se enfocó en la historia local para abrir paso a la reflexión de los hechos históricos que han estado ocultos en sus espacio escolares y del municipio que influyeron en la vida de toda la población colombiana.

Desde el aula se quiso que los estudiantes estuviesen inmersos en los hechos de su historia, para ello se necesita cambiar la concepción que tienen acerca de las Ciencias Sociales y por ende sobre la historia, vista como el sin fin de hechos históricos que se repiten del pasado, como una clase memorística, tradicional, dónde muy poco se lleva a la reflexión y comprensión de los diferentes hechos y sucesos que han marcado la historia y el contexto a través del tiempo.

La meta es que los estudiantes conciban las Ciencias Sociales como una malla que se entreteje entre las historias de todos sus habitantes, entre narraciones, historias de vida que se hacen en la cotidianidad y así conocer profundamente la vida de sujetos que se organizan, interpretan, dan sentido a su existencia histórica y a sus espacios.

Además de esto se evocó algunos postulados de Wallerstein (1996) en su libro “Abrir las ciencias sociales” y Maldonado (2009) en su texto “Complejidad de los sistemas sociales: un reto para las ciencias sociales” que nos invitan a ver las Ciencias Sociales no como una ciencia rígida

que solamente integra la historia y la geografía, sino que son diversas disciplinas que integran y fortalecen a dicha ciencia, donde se debe tener en cuenta la interdisciplinariedad entendida como las ciencias sociales-humanas que terminan siendo el vínculo de interconexión de las demás disciplinas, pues es por ellas que se investigan todas las relaciones humanas.

El deber de la educación es integrar conocimientos, permitir la transversalidad de las ciencias sociales con otras ciencias que conlleven día tras día su fortalecimiento epistemológico Maldonado (2009).

Enseñar las Ciencias Sociales no es limitarnos a ciertos contenidos, sino es la magia que se tiene para que los estudiantes abran sus mentes, desde una mirada de humanismo, de comprender que el otro tiene los mismos derechos que sí mismo; el de poder promover en los estudiantes que hay que comprender, interpretar, analizar y reflexionar las diferentes realidades a las que estamos inmersos.

Que son grandes seres humanos, que a pesar de las adversidades y conflictos que vienen de generación en generación hay un ser sensible, que está dispuesto a lograr una verdadera transformación y construcción de ciudadanía a nivel local, regional y nacional.

La IED Venecia obtuvo bajos resultados en la prueba ICFES del año 2016, dentro de las respuestas incorrectas frente a aprendizajes el “contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos” tiene un 54% de margen de error, mientras que el “Evalúa usos sociales de las ciencias sociales” se queda con un 55%; estos dos aprendizajes evaluados en el examen de Estado también mostraron falencias desde la percepción recogida en grado noveno, dicha percepción se tomó a través de una encuesta realizada con el objetivo de identificar las necesidades específicas del grado.

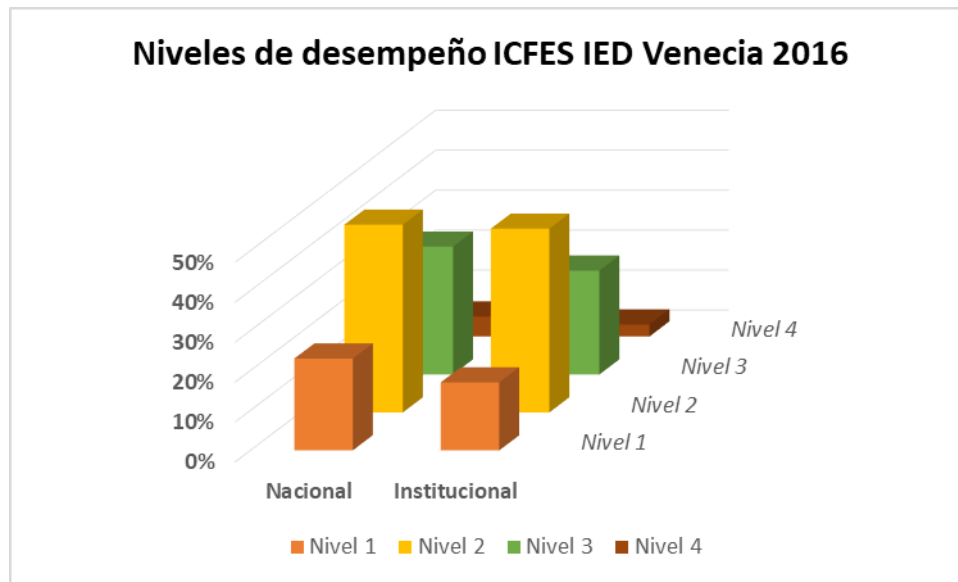


Figura 1: Niveles de desempeño ICFES IED Venecia 2016

Por otro lado, el promedio nacional de desempeño en Ciencias Sociales fue para ese año de 52 puntos con 11 de desviación y la IED Venecia tiene un desempeño general de 51 puntos con 10 de desviación. El aspecto más preocupante se desglosa de los porcentajes de estudiantes por niveles de desempeño, el ICFES define en cuatro categorías por niveles así:

En el nivel 4 están preparados para deducir y combinar procedimientos para realizar las tareas solicitadas; en el nivel 3, los estudiantes analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera la tarea solicitada; en el nivel 2, los estudiantes están en capacidad de diferenciar los procedimientos posibles para realizar las tareas requeridas; mientras que en el nivel 1, los estudiantes se limitan a identificar las tareas demandadas. (ICFES, 2016, p.29).

En el caso Institucional y de área se tiene que en el nivel 1 se encuentra el 23 % de la población que presentó la prueba, siendo un porcentaje considerable al ver que el nacional estuvo en el 17%.

En el nivel 2 considerado como un desempeño instrumental se encuentra un 46% de los educandos de la IED Venecia promedio intermedio, teniendo en cuenta que el nacional esta con

un 47%. En el desempeño número 3, que muestra procesos más analíticos y reflexivos tan solo se encuentra el 26% de la población, inferior al nacional que muestra un 32%.

Por último, el nivel deseado que es el número 4 cuenta con un 5% de la población Institucional, aspecto positivo en relación con el porcentaje nacional que muestra tan solo en este nivel un 3% de la población educativa general. (Ver figura 1)

Por tal razón, se ve la necesidad de iniciar con los estudiantes en clases de Ciencias Sociales la investigación y análisis sobre la historia oculta del municipio de Venecia, para crear un punto de referencia en el currículo de la Institución convirtiendo esto en una estrategia de investigación sostenible que obtenga saberes relevantes de la historia local.

2 Problema generador

2.1 Problema generador de la intervención

La construcción de memoria en el contexto del denominado posconflicto y pos-acuerdo, resulta fundamental en la re-configuración de los tejidos sociales. Y semejante construcción puede hacerse a su vez con la elaboración de historias locales, expresadas en diversas tipologías tales como las autobiografías, las historias familiares, de escuelas, de barrios, de ciudades, entre algunas otras (Sitton, Mehaffy, & Davis, 1989). En paralelo, nuestras poblaciones cuentan con escasos trabajos a partir de los cuales los docentes puedan valerse para diseñar sus diversas estrategias.

En esta línea, esta iniciativa busca atender ambos escenarios -elaboración de historias y contribución a resolver las escaseces, la falta de materiales didácticos-, a partir de la construcción de diferentes tipos de historias en los grados quinto y noveno de la IED Venecia.

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

La elaboración de historias en los grados quinto y noveno de la IED Venecia,

corresponderá en el grado quinto a la construcción de historia oral de las familias e historias orales de veredas, a partir de autobiografías del periodo del bipartidismo complementado con entrevistas, sintetizadas en cartillas de recuerdos. En tanto, en el grado noveno se concentrará en los mitos de los lugares, la historia del bipartidismo, de la segunda mitad del siglo XX en algunas zonas del municipio a través de la historia de vida recopilada por los estudiantes.

2.3. Pregunta orientadora de la intervención.

¿De qué manera se puede generar la recopilación de historias locales para la reconstrucción de memoria local desde la indagación hecha por estudiantes de los grados quinto y noveno de la IED Venecia?

2.4. Hipótesis de acción.

Martínez (2014) ha sostenido que más que enseñar historia (y el conjunto de las Ciencias Sociales), resulta importante su construcción en el aula, es decir, que los estudiantes se pongan en el papel de historiadores, recojan y diferencien fuentes, analicen, tengan una postura crítico-reflexiva, argumenten.

Esto a partir de hitos históricos que les permita entender su historia local, por lo tanto, ¿Es posible desarrollar habilidades como historiadores en los estudiantes que pretendan dar

inicio a la historia oral (Sitton et al., 1989) como proyecto de aula con la orientación docente?.

2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

La secuencia didáctica planteada enfatiza en la enseñanza-aprendizaje de la historia en donde se piensan nuevas formas o estrategias aplicadas en el aula que sean para mejorar los resultados de las pruebas externas e institucionales de los educandos. Se considera que, mejorando la instrucción dada cambia la percepción del sistema educativo y con ello aporta al mejoramiento Institucional, además de lograr aprendizajes reales en los educandos, es así como

Los sistemas educativos con más alto desempeño reconocen que la única manera de mejorar los resultados es mejorando la instrucción: el aprendizaje ocurre cuando alumnos y docentes interactúan entre sí, y por ello mejorar el aprendizaje implica mejorar la calidad de esta interacción (Barber et al, 2002, p.28).

De acuerdo a Bransford & Cocking (2000) las condiciones para la enseñanza aprendizaje van desde las concepciones previas de los estudiantes, las cuales se van moldeando, haciéndose más fuertes y fundamentadas en el proceso educativo. Estas condiciones pasan por el desarrollo de las

competencias que están relacionadas con la enseñanza con comprensión y que hace del saber factual un saber utilizable.

Finalmente desemboca en un saber metacognitivo, en donde se llega a la capacidad de tener un control frente al aprendizaje. De esta manera “Con frecuencia los estudiantes tienen oportunidades limitadas para comprender o darles sentido a algunos temas, porque muchos currículos han enfatizado la memoria más que la comprensión” (Bransford & Cocking, 2000, p,5).

Ahora, creemos en la comprensión de la historia por medio de la enseñanza de lo local, pues permite aterrizar a su contexto habitual todos los hechos y sucesos que han construido cultural, política y económicamente su entorno, así vemos como “el estudio de la localidad es una de las más importantes formas de relacionar el proceso docente - educativo con la vida. Este estudio favorece la enseñanza general, la educación moral, estética, física, así como el desarrollo de sus habilidades y capacidades para actuar como ciudadanos.

Pero lo más importante es el “amor “hacia el territorio donde uno nace, se desarrolla e interviene socialmente. (Rodríguez, 2000, p.25). Y la identidad es lo que permite que la historia

no quede en el olvido y que el arraigo cultural sea uno de los elementos que contribuyan al desarrollo de los estados.

El entorno de un estudiante termina siendo un recurso útil en su aprendizaje pues aporta en la construcción de un aprendizaje significativo y el enseñar para generar una comprensión ya que no entendemos lo que se nos hace ajeno y sin un propósito determinado, “Es decir, que dados los cambios vertiginosos de la sociedad se necesita hacer partícipe al niño en la producción del conocimiento; por lo tanto, el medio se convierte en un recurso insustituible para la enseñanza.” (Rodríguez, 2000, p. 27).

De esta manera se concibe una incorporación de conceptos con saberes utilizables, lo cual tiene como objeto llegar a una internalización del conocimiento y con ello la anhelada comprensión, tomándola como la aplicación de los conocimientos que tienen los estudiantes para resolver problemas en situaciones nuevas.

La historia de vida es un instrumento que deja ver la comprensión de los estudiantes, además de ser la metodología con que se decide implementar la recolección histórica por parte de los educandos a la comunidad considerando que:

Hacer una historia a partir de las fuentes de información que existen en la localidad contribuye a enriquecer la identidad de pueblo, la cual tenemos debilitada, trasparente e incluso perdida. Así mismo estimularía el interés por la investigación, la defensa del patrimonio histórico de la ciudad y la valoración del pasado como herramienta de explicación del presente y proyección del futuro. (Rodríguez, 2000, p.28).

Dentro de las teorías de aprendizajes activos, se plantea involucrar al educando en la búsqueda del conocimiento aspecto que avala aún más lo oportuno de la propuesta, esta teoría propone centrar el aprendizaje del educando por medio de experiencias y reflexiones constantes que lleven al estudiante a incentivar sus habilidades de indagación, reflexión y síntesis de información. Por lo tanto, dentro de la propuesta se trabajó con historia, eje central del PIA para el aprendizaje activo.

Ahora la categoría de Historia tiene muchas definiciones. En este PIA se parte de que es una de las ciencias que componen las Ciencias Sociales y que no se excluyen dentro de estas en el sistema educativo Nacional. Además que es una pieza clave para mantener el proyecto de nación de un Estado “Más lo cierto es que existe una estrecha conexión entre nacionalismo “la historia y su conocimiento son uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las

condiciones básicas para la existencia de cualquier nación” ha dicho el historiador polaco J. Topolsky” (Valdeón, 1989, p.21). Esta es la ciencia social que tiene el poder de explicar situaciones actuales y hechos ocurridos sin perder hilo conductor y potenciado habilidades cognitivas como la crítica y la argumentación.

La historia es importante para la humanidad, es por ello por lo que quizá sin la historia estaríamos deshumanizados, pues es la memoria y la historia lo que nos ha permitido avanzar como civilización, “Sin la historia, los humanos seríamos extraordinariamente más pobres; resulta inimaginable concebir una sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie, grupo o país.” (Prats et al, 2001, p. 19). Como esto no se puede concebir es inaceptable desde la educación no estimular la historia como un factor de supervivencia de nuestra especie a nivel cultural y todo lo que de ello se puede desprender.

De esta manera la historia puede aportar desde los recuerdos y es por eso que la historia de vida puede dar pinceladas de reconstrucción histórica del municipio de Venecia; no obstante, se hace la aclaración que este es un ejercicio para acercar a los jóvenes a hacer historia pero que no tiene toda la rigurosidad que maneja el historiador, pero se reconoce que “La historia tiene también una función *como rescatadora de la memoria social*, que consiste en mantener vivos

determinados recuerdos” (Prats et al, 2001, p. 26). En este apartado vale precisar que se trabajará de fondo con la historia reciente conocida como “el estudio de los antecedentes inmediatos del presente, pero en tanto que pueda mantenerse de algo es realmente un “antecedente”” (Valdeón, 1989, p.50).

De esta manera, la enseñanza de la historia no es solo una complejidad en su transmisión, sino que trasciende a lo disciplinar y a la toma de conciencia social, es así que ahora vemos como:

La tendencia general, aunque no coincidente en todos los países, ha sido la de contemplar la historia como una ciencia social que sirva para educar la conciencia colectiva de los ciudadanos, así como para reconocer e identificar las raíces sociales, políticas y culturales de las diferentes naciones; intentando evitar manipulaciones del conocimiento del pasado y excluyendo el fomento de posiciones xenófobas.” (Prats et al. 2001, p. 61).

Termina siendo la principal herramienta para la identidad y en contra de la fuerza hegemónica con que poco a poco van avanzando corrientes globales.

Lo anterior fortalece la garantía necesaria del patriotismo y ciudadanía, donde los ciudadanos que defiendan a su Estado son los que terminan cumpliendo una labor ejemplar y responden a lo que inicialmente se mencionaba, el proyecto de nación que se tiene de momento.

Ahora, en medio de un contexto nacional y mundial que cada vez es más desigual y repite historias feroces de modelos económicos y políticos que han llevado a crisis y guerras devastadoras, es necesario que la historia cree las competencias que exige su disciplina, no como una opción, sino como una de las pocas herramientas que dan la esperanza a un cambio social, es por ello que no solo es preciso problematizar el aprendizaje, sino que también se reconoce el papel de la enseñanza la enseñanza. Para el caso Latinoamericano:

Durante mucho tiempo se estuvo hablando de problemas de aprendizaje de los alumnos, ahora nosotros proponemos reflexionar sobre los problemas de la enseñanza. Si consideramos que estos estudiantes del secundario no han aprendido el significado de la ruptura de nuestra dependencia Colonial, si ignoran los ideales de los que se nutrieron nuestras generaciones fundacionales, si desconocen la visión de una América unida contra la metrópoli, están desprotegidos para comprender cualquier proceso de colonización en los contextos actuales. Más que personas críticas estamos

propiciando la conformación de mentalidades dóciles, incautas y acríticas (Pruzzo, 2008, p. 52).

Una de las tantas claves que deja ver la historia como una disciplina de importancia es la interpretación de hechos históricos o que anhelan esclarecer los hitos, que dejen reflexionar su pasado, de esta manera “La potencialidad formativa de la historia hace que sea posible la reflexión sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados con el objetivo de enseñar a comprender cuáles son las claves que residen detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los procesos” (Prats et al, 2001, p.28).

Esto con el fin de tener sociedades más objetivas individualmente para llegar a colectividades que generen cambios necesarios

En un tiempo en que el conocimiento se diluye ante la falsa contradicción instrucción-educación, la historia es cada vez más necesaria en la formación para desarrollar un criterio y una visión crítica del presente. La historia, entendida como disciplina científica, es un medio idóneo para enseñar y aprender a realizar análisis sociales (en el sentido más amplio). (Prats et al, 2001, p.29).

Para finalizar es preciso puntualizar que “la historia es ante todo transformación, modificación de lo dado para abrir paso a nuevas construcciones”. (Rodríguez,2005, p.29). Por tal razón, se considera que para enseñar historia a los educandos se debe iniciar por qué conozcan su propia historia, que a partir de ahí se motiven por indagar su pasado, que encuentren respuestas a muchas inquietudes que no le permiten comprender el presente.

Por lo tanto, en la siguiente propuesta de intervención el objetivo principal es promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica, exaltando la memoria local. Para lograrlo es necesario responder al sentido de enseñar historia que es conocer y comprender el pasado por medio de sus propias historias, la memoria colectiva que conserva algunos de los habitantes y familiares cercanos a los estudiantes, es motivar a que descubran por sí mismos y puedan darle significado y sentido a esa historia.

3 Ruta de acción

El grupo de maestrantes propuso intervenir desde las Ciencias Sociales con el propósito de aportar a la construcción de un sentido de pertenencia y de identidad en los estudiantes, a través de la memoria histórica del municipio, esto se hacía evidente en el aula cuando los estudiantes no tenían suficiente información o no mostraban interés frente a su historia local.

Dentro de las razones que hacían apáticos a los educandos frente a la historia local están el desarraigo identitario por la influencia de la gran cantidad de población flotante que habita el municipio, además la población oriunda de la zona, se ve obligada a emigrar por las precarias fuentes de empleo. Por tal razón, no hay un legado histórico marcado y tampoco hay una huella en su memoria que permita identificar los diferentes hechos que hacen relevante la historia de Venecia y con ello la identidad de sus habitantes.

Nuestra propuesta es promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional, y el título que surgió es “Historiando ando, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula”.

3.1 Objetivos de la intervención

3.1.1 Objetivo general: Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos.

3.1.2 Objetivos específicos:

- ✓ Fomentar la identidad histórica-cultural del municipio de Venecia.
- ✓ Desarrollar habilidades artísticas en los educandos para expresar el proceso de recolección de la información.
- ✓ Promover la institucionalización de la cátedra Veneciana en la educación impartida en el municipio.

3.2 Propósitos de aprendizaje

Para llegar a los propósitos de aprendizaje que debían tener los educandos, se generaron un conjunto de competencias para tener claras las metas cognitivas con los educandos, para cada grado se asignaron de la siguiente forma:

Competencias grado 5°:

- ✓ Graficar algunos de los relatos contados acerca de la historia de Venecia en el siglo xx para la reconstrucción de la memoria local.
- ✓ Analizar cada una de las costumbres, tradiciones populares y ámbitos económicos en Venecia.
- ✓ Conocer los hechos políticos, económicos, histórico-culturales que se presentaron durante el siglo XX y cuáles fueron las causas y consecuencias de la época de la violencia en Colombia y Venecia hasta nuestros días.
- ✓ Identificar las principales características geográficas (posición astronómica, límites, división político-administrativa, relieve, hidrografía, etc.) de Colombia y Venecia.

Competencias grado 9°:

- ✓ El estudiante utilizará una metodología de investigación histórica conocida como la Historia de vida, en donde se relacionará con el adulto mayor y revivirá los

momentos de la historia nacional en su municipio partiendo de lo abordado en clase.

- ✓ Los estudiantes deberán haber tenido una apropiación e identificación espacial, histórica y cultural de su municipio a través del contacto directo con su historia e identidad, por medio de sus procesos y actividades desarrollados dentro de la propuesta.
- ✓ El estudiante manejará elementos básicos de la geografía humana e histórica, a través del reconocimiento del espacio Veneciano y la elaboración de un mapeo de cartografía social.

3.3 Participantes

Esta propuesta se ejecutó diacrónicamente en los grados 5° y 9° de la I.E.D Venecia, la cual se basa en los estándares planteados por el MEN que direccionan el trabajo de las Ciencias Sociales en la escuela en pro de la formación de un científico social, que “conoce, produce y enfrenta preguntas y problemas” (MEN. 2004, p.28), al igual que “necesita compartir con otras

personas sus experiencias, hallazgos y pensamiento, para confrontarlos con los de otros, llegando a consensos y actuando en sociedad de acuerdo con ellos” (MEN. 2004, p.28).

Por otro lado, a nivel institucional el PEI dentro de sus principios de calidad hace énfasis en “fomentar el desarrollo de las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias en cumplimiento con la ley 1620 de marzo 15 del 2013”. (PEI, IED Venecia, p.22).

Los estudiantes focalizados para la intervención fueron de los grados quinto y noveno, los primeros estudiaban en la escuela Rural Aposentos, vereda que colinda con el municipio vecino (Cabrera) y se encuentra a 45 minutos del casco urbano de Venecia, el grado estaba conformado por 14 estudiantes, entre las edades de 10 a 12 años, dentro de ellos hay niños que convergen en este punto pero vienen de diferentes lugares como Tolima y Cabrera.

Los estudiantes de grado noveno asistían a la institución de la cabecera municipal, existían dos grupos 901 con 30 y 902 con 33 estudiantes, el primero se caracterizaba por tener la mayoría de educandos del casco urbano mientras que el segundo estaba conformado en su

mayoría por los alumnos de veredas, las edades se encontraban entre los 13 a los 17 años, no todos los estudiantes son oriundos de Venecia, algunos nacieron en el Caquetá, el Tolima, de igual manera algunos venían de zonas aledañas como Cabrera y Mundo Nuevo (Tolima), durante el desarrollo de la intervención hubo cuatro desertores.

3.4 Estrategia didáctica y metodológica

3.4.1 Instrumentos Investigación cualitativa

Dentro de la propuesta de intervención *Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos.*

, se consideró pertinente manejar la investigación cualitativa, ella se fundamenta en “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, 1998, p. 358). Acompañada de una investigación acción pedagógica, debido al contacto que se tuvo con la comunidad y escuchar sus relatos orales, discursos, costumbres, tradiciones e historias de vida.

Luego ser interpretadas y analizar los significados de las distintas relaciones sociales que hay entre los habitantes del municipio de Venecia, estudiar la realidad en su contexto y dar

sentido a los significados para las personas que participan dentro de la intervención. De acuerdo con la investigación cualitativa y el método de la observación nos basamos en los elementos que comparte Burbano cuando menciona que “Existen diversas modalidades o tipos de observación:

- Según los medios utilizados: observación no estructurada y observación estructurada
- Según la participación del observador: observación no participante u observación participante (observación activa).
- Según el número de observadores: observación individual u observación e equipo
- Según el lugar donde se realiza: observación efectuada en la vida real (trabajo de Campo) u observación efectuada en el laboratorio.

Tal vez la más nombrada y discutida es la observación participante y no participante. (Burbano, 2005.p.33).



Figura 2. Instrumentos de investigación utilizados en el PIA

Por lo tanto, en la intervención se llevó a cabo la observación participante como método de la investigación cualitativa, puesto que estudiantes y docentes estuvimos en contacto directo con el grupo de personas que compartieron sus historias de vida, como la historia que aún está presente en sus mentes de lo que ha ocurrido a través del tiempo en el municipio de Venecia.

Como se mencionó anteriormente la historia de vida fue acompañada de entrevistas y observación para descubrir datos que no son asequibles a primera vista. Sin embargo, cabe aclarar que dentro de los instrumentos que se describen en este apartado, unos fueron de utilidad

para los estudiantes, otros para los docentes y otros en común (Ver figura 2) Por consiguiente, se implementaron los siguientes instrumentos:

3.4.1.1 Entrevista estructurada

La entrevista es una de las herramientas que complementó la aplicación de nuestra unidad didáctica, pues sirvió para la recolección de información que los estudiantes realizaban a personas con experiencia y antigüedad del municipio de Venecia. Escogimos este instrumento porque responde a las necesidades de la investigación cualitativa que “es un instrumento muy útil para indagar un problema y comprenderlo” (Burbano, 2005, p. 35).

Además de ser un instrumento con características comunitarias y de trabajo social, pues “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, 1998, p. 403).

La forma de entrevista que se aplicó es la que Burbano aduce a entrevista estructurada con una guía, pues responde a la organización de la unidad didáctica y aporta a las competencias que se quieren incentivar en los educandos.

Siguiendo con Carvajal este tipo de entrevista por tener unos tópicos establecidos, que en este caso serán las temáticas y habilidades dadas en la clase previa a la sesión de preguntas

“deben tratar los mismos temas con todas las personas” (Burbano, 2005, p.36), se tiene en cuenta aquí, que la entrevista y las mismas preguntas se hicieron a todos los protagonistas de las historias de vida que los educandos identificaron, todo esto con el fin de una recolección de información más categorizada y sistemática como plantea Burbano.

De esta forma el instrumento desarrollado está estructurado para estudiantes de quinto y noveno grado, (Anexo 1), sin embargo, en el grado quinto la docente tomó como base estas preguntas para hacer una entrevista guiada de acuerdo al nivel de competencias oportunas para los estudiantes de este grado.

3.4.1.2 La historia de vida

Este instrumento es preciso de la investigación cualitativa, se nos hizo de oportuna aplicación en los estudiantes de grado noveno, pues tendrá como objeto concretar toda la información sustraída en las entrevistas y formalizarla en una historia de vida de carácter expositivo. Entendemos la historia de vida como una “forma de recolectar datos muy socorrida en la investigación cualitativa. Puede ser individual (un participante o un personaje histórico) o colectiva (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y vivencias).” (Hernández, 1998, p. 416).

En la historia de vida se encontró una particularidad histórica que permite enseñar a través de la vivencia y el aporte de los estudiantes a la metodología histórica, conocida como historia desde abajo que consiste en hacer historia no oficial. Escuchando a otras fuentes que no han sido tomadas en cuenta, pero que al igual que las fuentes grandes u oficiales tienen muchas enseñanzas e información importante para resaltar, además se busca en el ejercicio la reconstrucción histórica de Venecia.

También la historia de vida se ve como un método histórico, es así como se anhela lograr “Comprender la historia de vida como método de investigación requiere la aceptación de la premisa de la imaginación sociológica como la capacidad de mediación entre el individuo, la biografía y la historia, es decir, las estructuras sociales.” (Veras, 2010, p.150). Para la implementación de este instrumento en la Institución se dio un formato muy específico para su realización al igual que un ejemplo puntual (Anexo 2 y 3).

3.4.1.3 Observación participante

Este instrumento es importante en la práctica educativa pues deja ver la percepción del docente o de un par evaluador, de esta manera “la observación participante que implica tener en

cuenta la existencia del observador, su subjetividad y reciprocidad en el acto de observar.” (Hernández, 1998, p. 654), volviéndose una herramienta muy productiva en la investigación.

Con la observación participante se quiso obtener información de una fuente de primera mano y de segunda mano la observación documental para obtener información y donde se es consciente de no emitir ningún juicio o conclusión, de acuerdo a lo anterior, se tendrá en cuenta el *diario de campo*, el *análisis de documentos y fotografías*.

3.4.1.4 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que permite junto con los estudiantes registrar datos y hechos, describir impresiones, sensaciones de lo que sucede, luego serán interpretados, sistematizados, analizados al igual, las experiencias y resultados que se obtuvieron durante el proceso de indagación de la historia de Venecia. En este instrumento Hernández plantea que el diario de campo es *“es una especie de diario personal, donde además se incluyen:*

- Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.
- Mapas.

- Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera).
- Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento).
- Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer)” (Hernández, 1998, p. 374).

El formato que se considera apropiado para llevar el registro de la investigación se encuentra en el Anexo 4.

3.4.1.5 Análisis de documentos

Con este instrumento se pretende recoger información y datos relevantes acerca de la historia de Venecia por medio del archivo del concejo municipal, como lo define Carvajal “*La documentación es entendida como una estrategia metodológica de obtención de información (Valles, 1999). El término documento se refiere a la amplia gama de registros escritos y simbólicos, así como a cualquier material y datos disponibles. El Documento como objeto tiene*

un significado sobre el cual hay que indagar” (Burbano, 2005.p.59). Estos documentos permitirán encontrar un hilo conector con la investigación y la historia de los mismos. (Anexo 5).

3.4.2 Metodología

Para el proyecto de intervención en el aula se tendrá en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

- Modelo de orientación: Social-cognitivo: Este modelo se encuentra dentro del constructivismo, se tomó como referencia para el PIA por sus enunciados referentes a la interacción social, la evaluación formativa, el cooperativismo y las relaciones comunicativas en los educandos.
- Preguntas problematizadoras: Son ejes que se plantean en la clase partiendo del interés del educando, su gran objetivo es incentivar la investigación y lograr nuevos saberes en el aula.
- Herramientas y metodologías propias de las ciencias sociales como entrevistas, diarios de campo, sobre posición de líneas del tiempo, salidas de campo, foros, intercambios de roles, entre otros.
- Historia local: Es un tipo de historia que se caracteriza por su cercanía con la comunidad, relevante para los educandos por acercarse a las fuentes primarias para su reconstrucción.

También se hará uso de didácticas como:

- Contar es todo un cuento: los estudiantes fortalecieron la competencia lecto-escritora con los diferentes relatos recogidos y sistematizados por las fuentes primarias.
- Exposición de imágenes que permitieron ver los rostros de las narrativas de la historia local, lo cual dejó notar las dotes artísticas de los educandos, propició las formas de expresión artística y perspectiva de los educandos con la historia.
- Diseño de una línea de tiempo donde los estudiantes mostraron una contextualización de algunos hechos históricos de Colombia, pero a su vez, se detectaron los protagonistas de los relatos que han sido parte de la historia del municipio.

3.5 Planeación de actividades

La propuesta se enfocó desde la memoria histórica para la reconstrucción de identidad del pueblo veneciano, por lo tanto, se llevó a cabo la implementación en cuatro fases, abordadas de la siguiente manera:

- Indagación de pre-saberes e identificación de fuentes orales. (Relatos de población oriundas del municipio, costumbres, tradición popular, mitos, leyendas).

- Recolección y sistematización de la información, en esta fase los estudiantes irán a las fuentes primarias para indagar acerca de las categorías propuestas en la primera fase.
- Elaboración del material que evidenciara el resultado de la implementación de la propuesta.
- Muestra de resultados: cátedra Veneciana.

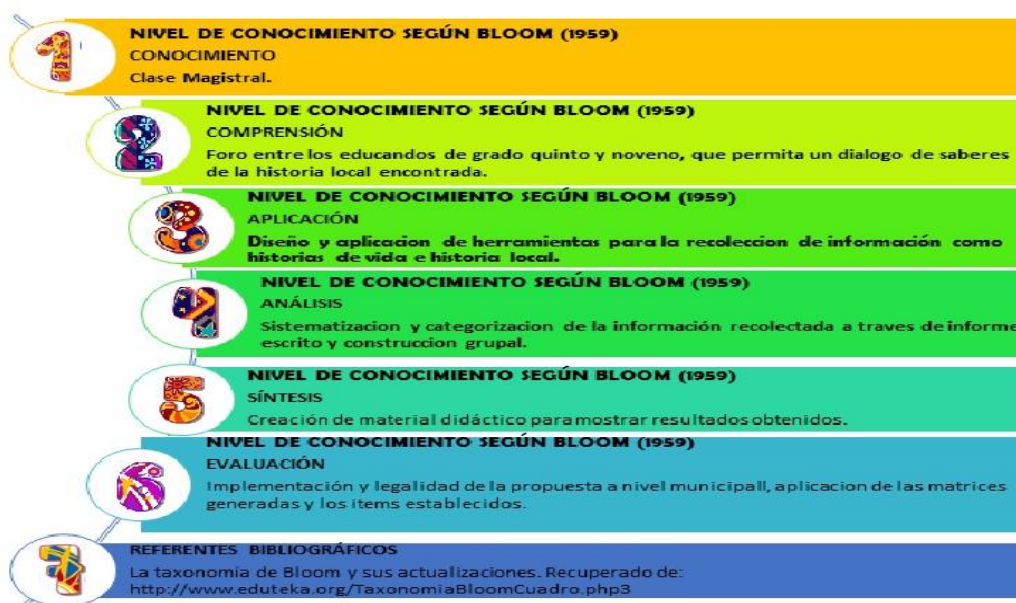


Figura 3: En ella se muestran los pasos y actividades propuestas durante la intervención del PIA, para generarla se tomó como base la taxonomía de Bloom.

3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

La evaluación es un proceso de bastante controversia en la educación, es el medidor de desempeños, calidad, avances o retrocesos de cualquier sistema y en la enseñanza no se hace esperar, se entiende que la evaluación es “un proceso dinámico, flexible, continuo y sistemático, orientado hacia los cambios de formas de concebir la realidad y mejorar el rendimiento.” (Movilización Plan Decenal, 2008, p. 11). De esta manera fue necesario en esta intervención tener herramientas evaluativas que permitan dar soporte al avance, debilidades y fortalezas que se lograron durante la intervención.

De esta manera en la secuencia didáctica presentada se propone como herramienta de evaluación la rúbrica, entendida como “En el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo.” (Martínez, 2008, p.129). Este instrumento es aplicable a la propuesta y actividades generadas; tiene como finalidad ser más objetivo a la hora de emitir algún juicio gracias a los múltiples criterios que se intentan evaluar. Las rubricas de evaluación aplicadas se encuentran en los Anexos 6, 7 y 8.

Con la propuesta de intervención se quiso lograr con los estudiantes:

- Identificar los hechos histórico-culturales que han marcado la historia del municipio de Venecia a través de los relatos orales.
- Analizar algunas costumbres y tradiciones populares del municipio.
- Crear el material a través del cual los educandos expondrán el resultado de su exploración.

3.7 Cronograma.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROYECTO HISTORIA LOCAL DE VENECIA

IED VENECIA

TIEMPO DE DURACIÓN		GRADOS DE APLICACIÓN		ESPACIO DE RECOLECCIÓN
FECHA Y SEMANAS	GRADO	ACTIVIDADES GEOGRAFÍA	ACTIVIDADES HISTORIA	RESULTADOS A ENTREGAR
17-21 de abril	5°	Identificación de Mapamundi- continentes	En los dos cursos se abordará el tema del Bogotazo y se enviaran las siguientes preguntas para que	Geografía: Localización de los 5 continentes y énfasis en el de América.

Cartografía social de Aposentos

los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas

9°

Sobreposición de mapas bipartidistas.

¿Qué paso en Venecia cuando asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán?

¿Cuáles han sido los eventos y actividades de encuentro de los venecianos?

Geografía: Mapa de Colombia y sus lugares conservadores y liberales en el plástico de sobreposición.

Historia: en esta primera sesión la identificación general de su personaje.

Docentes Logística cartografía social de Aposentos.

24-28 de
 abril

5°

Identificación de Colombia en el mundo.

En los dos cursos se abordará el tema del Gustavo Rojas Pinilla, el bipartidismo y el frente nacional se enviarán las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.

Geografía: Localización de Colombia en el mundo.

Historia: dibujo artístico de la historia a la actividad anterior.

9°

Sobreposición de mapas de narcotráfico en Colombia 80s.

¿Cuáles han sido los partidos políticos de tradición de la zona?

Geografía: Mapa de Colombia temática narcotráfico en Colombia durante los 80s en

¿Qué pasaba con las personas que no eran del partido dominante en Venecia?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Guillermo León Valencia?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Carlos Lleras

sobreposición.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas

Restrepo?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Misael Pastrana?

Docentes El jueves 27 se hará la visita y la práctica de cartografía social al corregimiento de Aposentos.

2-5 de mayo

5°

Identificación de las regiones naturales de Colombia.

En los dos cursos se abordará el tema del Narcotráfico y guerrillas y se enviaran las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que

Geografía: Localización de las regiones de Colombia y sus departamentos.

Historia: dibujo artístico de la historia.

Mapa de Colombia de lugares de violación de DDHH de Colombia.

9°

identificaron como poseedores de la historia de Venecia.

¿Quién era Juan de la Cruz Varela?

¿Qué hizo Juan de la Cruz Varela para ser reconocido en la región?

¿Alguna vez en Venecia se vieron actividades relacionadas con el narcotráfico como cultivos ilegales?

Geografía: Mapa de Colombia temática lugares de alto impacto de violación de los DDHH en Colombia durante los 90.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas.

		Docentes	Logística de visita a fuentes documentales de la historia de Venecia con estudiantes de grado noveno IED Venecia.	
8-12 de mayo	5°	Reconocimiento de las regiones de provincia del departamento de Cundinamarca.	En los dos cursos se abordará el tema del Gaviria, Samper y Pastrana, presidentes de los noventa y se enviaran las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.	<p>Geografía: Localización de Cundinamarca y regiones de provincia del departamento.</p> <p>Historia: dibujo artístico de la historia.</p>
	9°	Realización del mapa de Venecia y ejercicio de Topofobia y		Geografía: Mapa de Venecia y en sobreposición

<p>Topofilia del pueblo en ejercicio de sobreposición de mapas.</p>	<p>¿Qué hechos violentos ocurrieron en Venecia durante los años 90?</p> <p>¿Quiénes se vieron afectados durante los años noventa por la violencia y el conflicto armado en el municipio?</p>	<p>con lugares de topofobia y Topofilia.</p> <p>Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas.</p>
---	--	--

Docentes Visita al archivo histórico que reside en el concejo municipal de Venecia en un ejercicio de revisión de fuentes escritas primarias de Venecia.

<p>15-19 de mayo</p>	<p>5° Para los dos grados durante esta semana se aplicará una guía temática de Geografía de Venecia</p>	<p>En los dos cursos se abordará el tema del Gobierno Álvaro Uribe Vélez y Juan Manuel Santos, se</p>	<p>Geografía: Localización del municipio de Venecia, veredas e hidrografía del</p>
----------------------	---	---	---

en búsqueda del reconocimiento del territorio.

9°

enviarán las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.

¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Álvaro Uribe Vélez?
¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el

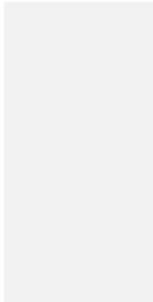
mismo y desarrollo de la guía temática de geografía.

Historia: dibujo artístico de la historia.

Geografía: Mapa de Colombia temática narcotráfico en Colombia durante los 80s en sobreposición.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con las

		Gobierno de Juan Manuel Santos?	respuestas dadas frente a las preguntas.
	Docentes	Reunión y logística con el concejo municipal para la exposición artística de la intervención.	
22-26 de mayo	5°	Se realizará la socialización y retroalimentación de la guía temática.	Los estudiantes en clase de historia entregarán su portafolio las secuencias de la entrevista en un portafolio debidamente marcado y presentado
	9°		Entregarán también su portafolio junto con la



historia de vida del personaje que identificaron y al que le hicieron seguimiento durante todo el periodo.

Docentes Revisión del material para la exposición artística y puesta del acuerdo por parte del concejo municipal.

30-2 de junio	5°	Corrección del material y ultimar detalles para la exposición artística como producto final.	Foro entre estudiantes y docentes acerca de la experiencia que se obtuvo con la intervención para investigar acerca de la historia de	Exposición de la historia de Venecia con el material producido por los estudiantes en la plaza
----------------------	-----------	--	---	--

9°

Venecia.

principal.

Docentes Organización, exposición artística de la historia de Venecia y materialización del acuerdo de la catedra veneciana por el concejo municipal.

Tabla 1. Cronograma de actividades durante la aplicación y desarrollo del Proyecto de Intervención en el aula.

4 Sistematización y análisis de la propuesta

4.1. Descripción de la intervención.

La propuesta de intervención desde el área de las Ciencias Sociales fue enfocada hacia la historia local, para que los estudiantes se involucraran dentro de la historia de su municipio e iniciaran un proceso de concepción diferente de las Ciencias Sociales y por ende de la historia.

Disciplina que no se podía seguir pensando como el sin fin de hechos históricos que se repiten del pasado, de forma irreflexiva e incomprensible que han marcado la historia y el contexto a través del tiempo. Sino que se concibiera como una malla que se entreteje entre las historias de todos sus habitantes entre narraciones, historias de vida, conocer profundamente la vida humana de sujetos sociales que se organizan, interpretan y dan sentido a su existencia histórica.

Permitiendo así reflexionar acerca de algunos hechos históricos que estuvieron ocultos en su municipio mientras que a nivel nacional estos estaban influyendo en la vida de toda la población colombiana.

Con la Propuesta de Intervención en el Aula, se quiso que la enseñanza de la historia permitiera en los estudiantes encontrar la esencia de la disciplina y verla como instrumento para desarrollar capacidades, iniciar un cambio para formarse como sujetos críticos-reflexivos, con conciencia para comprender las realidades y el entorno en el que viven.

La enseñanza de la historia con sentido, lleva a que los seres humanos conozcan mejor su pasado, identifiquen a partir de la memoria colectiva la comprensión del mismo, como lo menciona Rodríguez “Tanto los individuos como las colectividades se preguntan por su pasado; desean conocer hasta donde sea posible sus raíces. De ahí el papel de la historia como preservadora de la memoria colectiva” (Rodríguez, 2005.22)

A partir de la historia se puede encontrar respuestas a situaciones que no han permitido avanzar en su calidad de ciudadanos y tener la capacidad de poder trascender de muchas complejidades que aún se reflejan en el presente y la manera de visualizar un futuro.

Por tal razón, se vio la necesidad de iniciar con los estudiantes en las clases de Ciencias Sociales, indagar sobre la historia oculta del municipio de Venecia para crear un punto de referencia en el currículo de nuestra institución. Para que se convirtiera en una estrategia de investigación para obtener saberes identitarios y relevantes de la historia local.

Como docentes de Ciencias Sociales se debía fortalecer en los estudiantes la investigación o indagación de la historia, para que desde las aulas de clase el estudiante pudiera encontrar sentido de apropiación por su historia y de los territorios que han marcado por generaciones la historia del municipio de Venecia con una postura crítica, reflexiva y participativa.

Con la intervención no es que se hayan formado pequeños científicos sociales, pero si fue el primer paso para que los estudiantes iniciaran un proceso transformador de la historia a partir de lo local, de las lecturas e interpretaciones que le puedan hacer a sus realidades.

Por lo tanto, fue necesario salir al campo de acción donde se dio el encuentro con personajes (abuelos, vecinos, habitantes con experiencias significativas) que guardaban memorias acerca de la historia local, a través de relatos e historias de vida. Allí los estudiantes empiezan a reconocer su contexto en la historia por medio de la historia oral, evidenciando la historia que nunca ha sido contada pero que ellos puedan ayudar a transmitirla en otros escenarios con sentido propio e identitario.

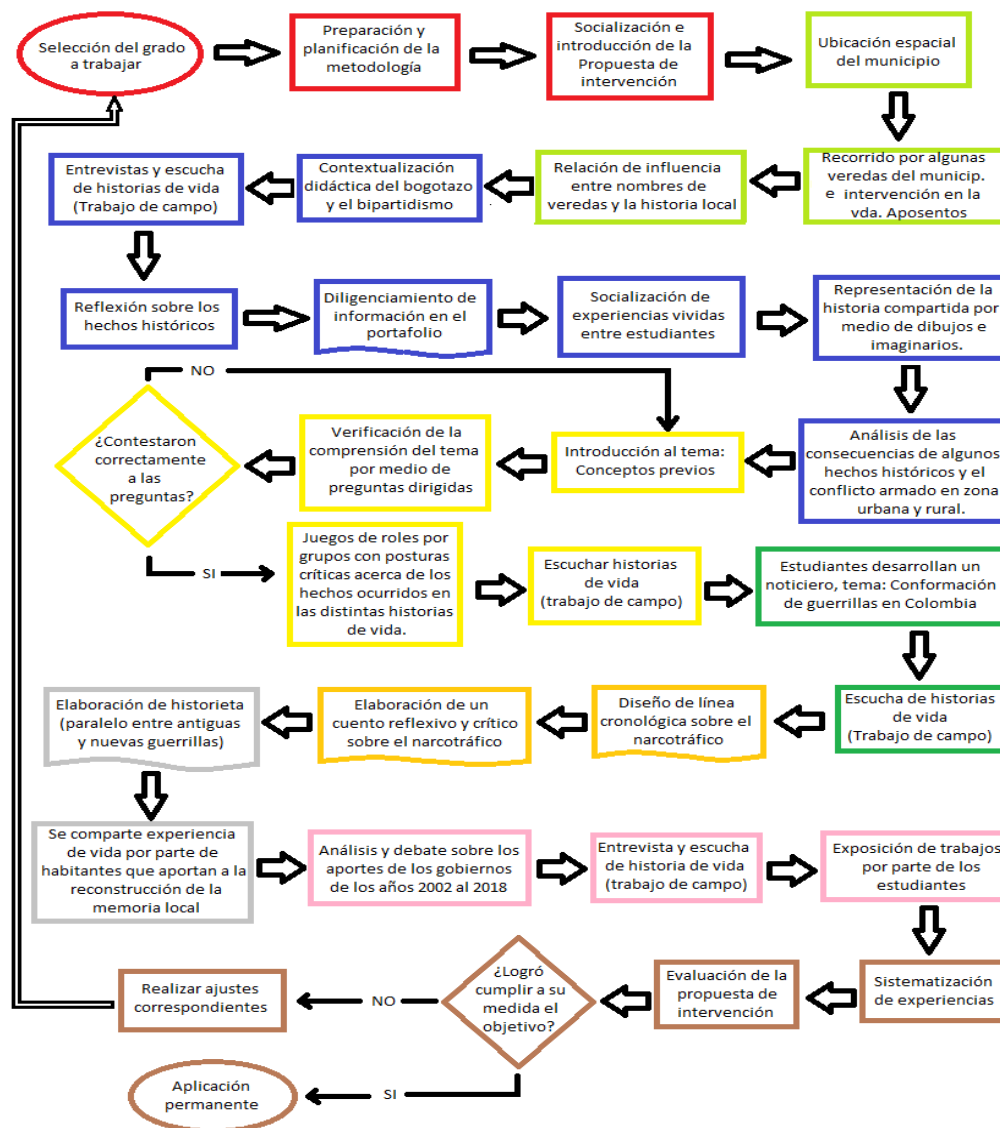
4.2. Desarrollo de la implementación

La propuesta de intervención se llevó a cabo en los grados 5° de primaria y 9° de secundaria, en este caso se explicará a partir de las clases de Ciencias Sociales con los estudiantes de grado 5° teniendo en cuenta la malla curricular de la institución y la relación con el PIA (Propuesta de Intervención en el Aula); dando respuesta al objetivo principal que fue Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional.

En un comienzo se planeó la propuesta de intervención teniendo en cuenta las asignaturas de historia y geografía, pero con el transcurrir del tiempo y las circunstancias la intervención se vio alterada por factores de tiempo y desplazamiento, lo que generó tomar decisiones y solo focalizarla hacia el componente histórico.

Por lo tanto, la secuencia de la unidad didáctica se realizó en siete sesiones en grado 5° donde se tomaron algunos hechos históricos relevantes de la historia de Colombia durante el siglo XX, los cuales fueron el escalón para inducir y relacionar la historia local de Venecia y a su vez encontrar saberes identitarios, significativos en su territorio y realidades. (Ver figura 4).

Aplicación y sistematización del PIA



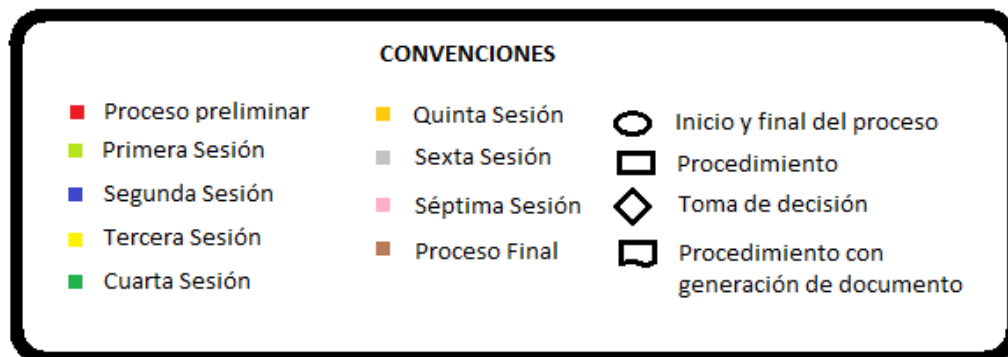


Figura 4: Diagrama de flujo del proceso de la aplicación del PIA.

Para la intervención se trabajó con los estudiantes tanto en el aula como en salidas de campo para indagar, recoger datos e información acerca de la historia local. Para ello se tuvo en cuenta las entrevistas, historias de vida (Teniendo en cuenta la lucidez mental de los entrevistados, por tal razón, no se menciona a todos los abuelos interrogados sino a los que más aportaron de manera precisa y clara la información).

Diarios de campo (observación participante) y material que contextualizó a los estudiantes de algunos hechos históricos de Colombia que permitieron establecer una relación

con las indagaciones que se estaban haciendo en el campo de acción, el desarrollo de la misma se llevó de la siguiente manera:

Primera sesión: Ubicación espacial desde lo global a lo regional, por medio del mapamundi y representaciones gráficas se contextualizó a los estudiantes como ubicarse e identificar en qué lugar se encontraban en el planeta tierra.

Se inició desde el reconocimiento de los continentes, en especial en el que se encuentra inmersa Colombia, luego de ubicarla detallaron sus departamentos específicamente Cundinamarca y después de reconocer los municipios que se encontraban en este departamento ubicaron el municipio de Venecia.

Posteriormente se hace un recorrido imaginario de Venecia ubicando cada una de las veredas y el sector urbano que lo componen con el fin de llegar a la vereda Aposentos que es el territorio donde viven los estudiantes; luego de contextualizarlos, los estudiantes con orientación de la docente deben indagar acerca del significado de cada uno de los nombres de las veredas y que influencia tienen estos territorios en la historia local de Venecia.

Actividad enriquecedora porque se empezó a descubrir muchos significados relevantes acerca de los nombres de las veredas que en el transcurso de la secuencia de la Unidad Didáctica se expuso la influencia de los mismos para las diferentes relaciones de territorio y de poder que se manifestaron en la historia local del municipio de Venecia.

Segunda sesión: en el aula se contextualizó con videos, lecturas y fuentes orales de cómo sucedió el bogotazo partiendo de sus causas, efectos y consecuencias. Los estudiantes empezaron a interesarse por reconocer a Jorge Eliecer Gaitán como el personaje principal, en el que se envuelve una historia compleja porque inician muchas situaciones que afectan en forma negativa a todos los colombianos.

Sin embargo, entre los mismos estudiantes se generaron debates por las diferentes fuentes de información donde tomaron posturas a favor o en contra de cómo sucedieron los hechos en el Bogotazo. Esto hizo que también sintieran una gran motivación por las salidas de campo para preguntarles a algunos abuelos como se vivió este hecho histórico en Venecia.

También tuvieron buena aceptación de la metodología que se estaba utilizando en las clases de Ciencias Sociales, debido a la nueva forma como se estaban llevando a cabo y el

panorama que se les ofreció para recrear la historia en escenarios de análisis, interpretación, comprensión, argumentación y reflexión de cómo el pasado ha marcado el presente.

En las salidas de campo los estudiantes realizaron entrevistas y escucharon algunas historias de vida que permitieron identificar aspectos muy significativos al oír como parte de estos abuelos vivieron las inclemencias del periodo de la violencia que inquietaron a sus familias junto con las diferencias políticas que afectaron la vida de muchos colombianos. (Anexo 9).

Los estudiantes inician un proceso de reflexión que implicó analizar el por qué se generó tanta violencia con el bogotazo y a su vez destruyó tantas familias entre esas la de Don Rafael Rodríguez (abuelo entrevistado e historia de vida, 85 años) a quien le mataron sus padres por las diferencias políticas. Plasman estas historias de vida en un portafolio que llevaron para recoger la información, luego en el aula de clase compartieron la experiencia vivida para escribir y plasmar por medio de dibujos con sentido y coherencia la historia de vida compartida.

También analizaron como desde la muerte de Jorge Eliecer Gaitán se generaron problemáticas que afectaron la tranquilidad y la paz tanto en ciudades como en los campos del territorio colombiano.

Tercera sesión: se tomó como tópicos generadores el bipartidismo y el Frente Nacional, los cuales se trabajaron de la siguiente manera:

Se hizo una introducción del tema elegido a los estudiantes con los conceptos previos, se hizo explicación del concepto de forma magistral para clarificar tiempo cronológico, la importancia del hecho histórico en Colombia, el dominio político que tuvieron los dos partidos tradicionales (liberal y conservador), la influencia para el país de este proceso político en la actualidad. Luego como se llegó a un mutuo acuerdo para disminuir el conflicto entre los dos partidos; después se procede hacer preguntas dirigidas para verificar la comprensión del tema en los estudiantes.

En seguida, se formaron dos grupos para que cada uno tomara una postura de acuerdo con la explicación en clase para que representaran la inclinación política, los representantes del partido, su simbología, la influencia de cada partido en la vida cotidiana de las personas, la opinión del grupo frente al partido que se está representando y cómo después de tanto conflicto y violencia estos dos partidos buscan la manera de llegar a un acuerdo para conciliar sus choques ideológicos y políticos. Al finalizar se evidencia que los estudiantes adquirieron apropiación

del conocimiento, la conceptualización del tema y desarrollaron una posición crítica frente a su propia realidad.

Luego del trabajo realizado en el aula se hizo salida de campo, visitando al señor Samuel Porras (abuelo entrevistado e historia de vida, 83 años.) quien vive parte de la violencia bipartidista y cuenta su historia de vida. Lo más significativo es que es abuelo de dos estudiantes y para ellos es muy importante escuchar las experiencias de su abuelo, mostraron interés por saber que pasó durante este periodo donde la violencia se vio tan marcada a nivel nacional y en los habitantes de Venecia durante este tiempo.

Don Samuel como lo reconocen los estudiantes, empieza a contar el proceso tan pesado para él y su familia, comentando que: “la violencia que se vivió en Venecia a causa del bipartidismo fue de mucha incertidumbre y zozobra, debido a que la persecución de conservadores hacia los liberales era muy apasionante, porque los godos (conservadores) bajo el gobierno de Mariano Ospina Pérez toman poder de las tierras de Venecia e inclusive cambiaron el nombre de Venecia (antes corregimiento de Pandi, pero después por ordenanza departamental

pasa a ser municipio) por Ospina Pérez y empiezan a sacar los campesinos liberales (quienes llamaban chusmas) de sus tierras.

Quienes ponían resistencia eran amenazados, golpeados, torturados y sacados medio vivos en volquetas para botarlos desde el precipicio del puente natural que se encuentra entre Pandi e Icononzo”.

Fue un periodo de mucha crueldad comenta Don Samuel porque las familias vivían en la angustia de que sus hijos cayeran en las atrocidades de los conservadores durante los periodos de Ospina Pérez y Laureano Gómez. Fuera de que eran despojados de sus tierras, consideraban a la mayoría de campesinos chismosos, revolucionarios, chusmas por ser liberales, los colores azul y rojo eran un punto de rencillas y de enfrentamientos donde la muerte era lo menos que podía pasar o si no los liberales eran despojados de todos sus bienes y de sus vidas.

Don Samuel comentó que “En Venecia hay veredas que tienen muchas historias a raíz del enfrentamiento entre liberales y conservadores, entre ellas está la vereda “Alto de vivas”, (vereda que queda entre el casco urbano y la carretera hacia el municipio de Cabrera) se llama así porque allí era donde se reunían todos los liberales a tomar chicha, guarapo, aguardiente, hablar de

asuntos de política y entre esos a echar vivas, como “viva el partido liberal...viva” “viva los campesinos libres...viva” “viva la igualdad de los derechos...viva” entre otras. Por tal razón, toma el nombre de Alto de vivas.

También se encuentra la vereda la “Reforma” (vía Cabrera) allí los campesinos que estaban inconformes con los líderes, se reunían para crear y fortalecer nuevas ideas y derechos para los campesinos sin necesidad de tomar una posición política.

Otra vereda llamada “Alto de monos”, de cual hay dos versiones del por qué la denominaron así. Una de las versiones es la construcción de una casa que la convierten en tienda, la cual queda en un alto sobre la vía principal; era atendida por unos hermanos de color de piel blanca o monos como se suele llamar a las personas de tez muy blanca en Venecia.

Estos hermanos de inclinación política goda, solían reunirse con todas las personas que fueran conservadoras para tratar asuntos de política, para husmear de los liberales y lo nuevos grupos campesinos que se estaban conformando bajo el liderazgo de Juan de la Cruz Varela, un gran dirigente campesino y liberal que promovió un movimiento social y político que beneficiaba los campesinos de la región del Sumapaz.

La otra versión es que como quedaba en un alto, las personas que venían de otras veredas llegaban embadurnadas de barro, por consiguiente, le pusieron Alto de monos porque llegaban totalmente embarrados.

La vereda Aposentos en tiempos atrás era un caserío, en la actualidad es vereda del municipio de Venecia a 45 minutos del casco urbano y a 10 minutos de Cabrera (municipio aledaño), por quedar entre estos dos municipios, Aposentos se convierte en el refugio de campesinos guerrilleros del Tolima y del Sumapaz, por este caserío y los filos de las montañas era por donde se manejaban las comunicaciones y provisiones de estos grupos revolucionarios de la región del Sumapaz.

Por esta razón se le llamó Aposentos porque era el lugar de paso y donde tenían el hospedaje los guerrilleros que venían del Tolima, Meta y la guerrilla de Cabrera liderada por Juan de la Cruz Varela. Es de aclarar que Venecia nunca fue lugar donde tuvieron asentamientos las guerrillas, era un lugar de paso más no de permanencia.

Después de un tiempo los liberales vuelven a recuperar sus tierras durante el gobierno de Rojas Pinilla. Ahí es donde se empieza a ver nuevos cambios en educación, salud y nueva

inversión en el campo. Sin embargo, hay que reconocer el papel importante que jugó nuestro gran líder (menciona Don Samuel) político, campesino, muy estudiado y capacitado Juan de la Cruz Varela quien ayudó a los campesinos de la región del Sumapaz, velaba por los derechos de y siempre luchaba por el orden social y político”.

Por otro lado, en la historia de vida del señor Samuel hizo referencia del Frente Nacional, quien consideraba que fue una tregua mas no una solución, porque por más que se viera que hubo entrega de armas y se exigieron muchas cosas, entre esas el respaldo por parte de los gobiernos para tener más participación política y social. Se siguieron con muchos problemas sociales, económicos y políticos, el inconformismo de otros campesinos da paso a la conformación de nuevos grupos guerrilleros pero con diferentes ideologías y conceptos de la lucha campesina.

A partir de la historia de vida de Don Samuel, los estudiantes empezaron un nuevo proceso de interpretación y análisis acerca de los hechos de violencia que marcaron a los habitantes de Venecia, por una guerra sin sentido por alcanzar el poder y el dominio de territorios que afectaron a muchos campesinos e inclusive con la propia vida. (Anexo9).

Los nietos (estudiantes) del señor Samuel Porras se sentían acongojados por las diversas situaciones que tuvo que enfrentar su abuelo, entre ellas tener que padecer la severidad y encarnizamiento de los conservadores.

Por otro lado, los educandos al escuchar la concepción que tiene Don Samuel empezaron a interesarse por saber sobre lo que sucedió después del Frente Nacional y como fue el surgimiento de esas nuevas guerrillas que él mencionó.

Cuarta sesión: como tópico se tuvo en cuenta la conformación de guerrillas porque es de interés de los estudiantes y también porque se permitía dar secuencia de lo que se había venido tratando en las clases pasadas y las salidas de campo realizadas. A raíz del bipartidismo y el acuerdo del Frente Nacional surgieron grupos campesinos debido al inconformismo social, político y económico que se estaba presentando en el país. Para abordar este tema se propuso a los estudiantes hacer un noticiero en el que se expusieron las causas, efectos y consecuencias de la conformación de las guerrillas en Colombia.

En la siguiente salida de campo fue entrevistado el señor José del Carmen Romero (abuelo entrevistado e historia de vida, 78 años.) oriundo de Venecia compartió su historia de

vida sacando a colación la visión que se tenía de la guerrilla en los años 60, 70 y parte de los 80. Él cuenta que “desde la muerte de Gaitán los campesinos empezaron a tener una importancia muy significativa en toda Colombia, debido a que se organizaron para tener una participación social, política y a mejorar la economía en la parte rural.

En Venecia los campesinos estaban bien liderados y no solamente ahí, sino en la región del Sumapaz por un gran líder, preparado y estudiado como lo fue Juan de la Cruz Varela, un personaje que en verdad luchaba, se preocupaba por los derechos y el bienestar de los campesinos de la región, trabajaba por el orden público y poner en cintura a picaros, ladrones y todo aquel que quisiera causar daño a la población civil.

Durante estos años el campo tuvo gran auge debido a la reforma agraria que ayudo a mejorar mucho a la economía del municipio, la participación ciudadana permitió adquirir desarrollos en salud, educación y seguridad. Venecia nunca fue punto de concentración de las guerrillas, más bien fue un lugar de paso debido a que ingresaban por el río y páramo del Sumapaz, sus puntos de estadía eran en Villa Rica (Tolima) y Cabrera.

La economía de Venecia se basaba en el cultivo de caña de azúcar por lo cual se vuelve un productor de panela muy importante en la región, también es buen productor de café, ganadería y de madera, situación que generaba desarrollo y empleo en el municipio.

Luego de un tiempo hasta la actualidad, Venecia se volvió más agrícola porque es un trabajo fácil porque es más rentable en corto tiempo, esto hizo que se fueran desapareciendo los trapiches y disminuyendo la explotación de madera con las nuevas políticas de los actuales gobiernos.

En el aspecto social se construyó el puesto de salud, el puesto de policía, el colegio, la plaza de mercado y algunos almacenes que se convirtieron en puntos de encuentro entre los habitantes venecianos para organizarse de tal manera que se beneficiaran todos.

La gente veneciana son personas humildes, pacíficas y muy trabajadoras, en el orden cultural siempre se ha tenido un sentido de pertenencia con las fiestas patronales, el festival cultural, reinado del adulto mayor y los juegos campesinos” cuenta Don José Romero.

De acuerdo con las historias de vida de las personas entrevistadas, los estudiantes identificaron que las guerrillas conformadas en esos momentos no tenían pensamientos malos,

debido a que siempre pensaban en el bienestar del pueblo y sus habitantes. Los educandos se sienten orgullosos al escuchar que los habitantes de Venecia siempre han sido gente pacífica y trabajadora, que a través del tiempo se ha ido fortaleciendo los lazos de fraternidad y de unión en actividades culturales que permiten que las personas cada vez tengan más sentido de pertenencia con su pueblo.(Anexo 9).

Quinta sesión: se trabajó con el eje orientador el narcotráfico, se hizo una línea cronológica, se les dio a conocer por diferentes fuentes la historia del narcotráfico, se identificaron los líderes que promovían esta problemática en Colombia. En seguida se les entregó material que les permitiera aterrizar la influencia de este hecho en la vida de los niños, familias y territorios colombianos que han sido afectados de manera negativa en la conciencia humana (estudios de caso muy puntuales). Los estudiantes elaboraron un cuento en el que incluían aspectos influyentes del narcotráfico y tomaron una postura crítica y reflexiva acerca de este tema.

En la mitad de esta sesión se debió poner un alto en el camino, debido a que los docentes entran en paro indefinido, lo que generó retrasar un poco el proceso de la secuencia de la unidad didáctica.

Posteriormente, se retomaron de nuevo las actividades de la quinta sesión, se hizo una recopilación de las actividades que ya se habían trabajado y se siguió con las que hacían falta para completar lo planeado.

En los cuentos de los estudiantes se pudo evidenciar el inconformismo que sintieron por la vulneración de los derechos de los niños que en vez de tener juguetes, tenían que ser sometidos a vivir actos de violencias en barrios o veredas por personas que estaban involucradas en el narcotráfico, de esto surgieron muchas reflexiones significativas en ellos, lo que permitió apropiarse del conocimiento, de promover valores y derechos que van enfocados hacia la dignidad humana.

En la salida de campo se presentaron dificultades para recoger información de lo que sucedió durante este periodo en Venecia, porque la mayoría de abuelos coincidieron que en el

municipio no se vivió tan fuerte el narcotráfico porque no hubo influencia política, ni intereses económicos para fortalecerlo.

Solo hubo unas mínimas tierras con cultivos de coca y marihuana en las partes altas del municipio por parte de la guerrilla y algunos campesinos, pero nunca se les dio un fin lucrativo, no se presentó la influencia del narcotráfico en el municipio.

En este caso la historia nacional no coincidió con la historia local, sin embargo, fue una experiencia significativa para los estudiantes porque pudieron hallar aspectos negativos que afectaron a los colombianos hacia los años 80 y 90 por la ambición del dinero y el poder.

Sexta sesión: se tomó el tópico generador el conflicto armado entre la década de los 90 e inicios del año 2000, se retomaron los presaberes e información de la cuarta sesión, se trabajó la terminología de conflicto armado. Luego con otras fuentes se hizo un recorrido histórico del origen de las nuevas guerrillas, grupos armados al margen de la ley y sus nuevas ideologías.

Después de tener la información detallada, los estudiantes elaboraron una historieta haciendo un paralelo de las primeras guerrillas que se organizaron a raíz del bipartidismo, la creación de nuevas guerrillas a partir del narcotráfico y la diferencia de ideologías.

En esta sesión no se hizo salida de campo porque se es difícil el transporte de los estudiantes al casco urbano de Venecia, por lo tanto, se decidió invitar a la sede de Aposentos al señor Luis Suárez (habitante oriundo de Venecia, 50 años) para que compartiera su historia de vida y los diferentes hechos de violencia que se vivieron en Venecia durante el conflicto armado.

El señor Luis empezó haciendo una breve descripción de cómo era Venecia antes de los años 90 y las primeras guerrillas que fueron lideradas por el gran Juan de la Cruz Varela, grupos que tuvieron una ideología más social en toda la región del Sumapaz. Inició el señor Luis diciendo “la guerrilla de antes le apostaba a una participación más activa por parte de los campesinos, se veía el desarrollo en el campo con la reforma agraria, se percibía una influencia positiva en el bien común y colectivo de los campesinos venecianos, debido a que Venecia siempre ha sido más rural que urbana.

Pero desafortunadamente, siempre habrá inconformismos y se empiezan a fortalecer las guerrillas del sur del Tolima y las autodefensas, con diferentes objetivos y fines que buscaban la apropiación de tierras y recursos, poder, dinero, posición política. Esto llevó a muchos

enfrentamientos bélicos, hostigamientos con la fuerza pública y desde este entonces se empezó sentir el conflicto armado en nuestra región.

Las nuevas guerrillas ya no luchaban por el pueblo, luchaban por sus intereses particulares, obtener el poder y manejar la economía a su antojo, empiezan a imponer el terror, el miedo en todos los habitantes de Venecia, empezaron a vacunar (entregar un porcentaje de las ganancias o de dinero) y hacer justicia por sus propias manos.

Aunque Venecia no haya sido un territorio de asentamiento guerrillero, si se convierte en un lugar de intermitencia (entrada y salida) de guerrilleros concentrados en Villa Rica y todo el sur del Tolima, de los llanos orientales quienes se concentraban en el páramo del Sumapaz y las partes altas de Cabrera-Cundinamarca.

Para el año de 1995 las FARC se tomó el pueblo de Venecia, entraron por Aposentos pasando por el rio Sumapaz y un pueblo que se llama Mundo Nuevo, se tomaban los filos de las montañas por Cabrera para salir al baldío (territorio de la parte alta del municipio con una gran extensión de tierra), se organizaron de tal manera que llegaron por las entradas principales de Venecia comandados por alias Romaña, se toman el puesto de policía, la caja agraria, el banco

cafetero, empiezan a echar plomo a diestra y siniestra, hacen arrodillar al gerente del banco en mitad de la calle y luego fue torturado y asesinado. Saquean todo lo que encontraban dejando muchos heridos y en cada acción repetían su lema “tomarse todo a sangre y fuego”.

Esta situación de injusticia y el asesinato del padre José Luis Botero Henao párroco del pueblo, a quien asesinaron por ser un crítico y oponente a las injusticias que cometían estos grupos armados, por decir que la población civil y su dignidad humana era lo más importante; la verdad que esto no tiene nombre alguno de semejante atrocidad”.

De acuerdo con la experiencia vivida por el señor Luis Suarez, los estudiantes empezaron hacerle una serie de preguntas que los llevaron a reflexionar acerca del dolor de las personas que vivían esos atropellos por parte de la guerrilla y el de preguntarse por qué ya no había un interés común en estos grupos armados para ayudar al pueblo, sino que por lo contrario, se estaba acabando con las personas del municipio.

Séptima sesión: se tomó como referencia los gobiernos de Álvaro Uribe Vélez y Juan Manuel Santos y como ejes orientadores la seguridad democrática y los procesos de Paz. Con los estudiantes se hizo un paralelo de los aportes positivos y negativos de cada gobierno y cómo

estos a su vez influyeron en la vida de los colombianos. Se les entregó fuentes con información de testimonios a favor y en contra de dichos gobiernos para que los estudiantes analicen y debatieran, para sacar sus propias conclusiones acerca de los procesos que han venido trabajando estos dos gobiernos.

En la salida de campo se visitó a la señora Isidora Gutiérrez (abuela entrevistada, 65 años) quien compartió su historia de vida, resaltando la influencia de los dos gobiernos de Uribe y de Santos diciendo “En el 2002 empieza el gobierno de Uribe y aquí en Venecia la mayoría votamos por él, porque estábamos cansados de tanta guerra, tanto conflicto e injusticia por parte de grupos guerrilleros, vimos en él una esperanza para ponerle fin al terror, al miedo, a la angustia y a la zozobra, porque como mamá no quería que reclutaran a mis hijos a una guerra, absurda.

Con la llegada de Uribe al gobierno, se empezaron a ver grandes cambios, porque con su plan de seguridad democrática se volvió a sentir la tranquilidad en pueblos y campos. Las personas sentían más tranquilidad para desplazarse de un lugar a otro sin la angustia que se podía caer en un retén de la guerrilla y que otras situaciones se pudieran presentar.

Con Uribe se ven grandes logros, el campo vuelve a tener vida, se mejora la educación en Venecia, se invierte en la infraestructura y servicios en el puesto de salud y la economía empieza de nuevo a despegar tanto en al campo como en el comercio del municipio y la región.

En cuanto al gobierno de Santos, lo que más se resalta es que abre los diálogos con estos grupos guerrilleros para conseguir la paz, pero no lo hace cómo es debido, pues no se está teniendo en cuenta la población civil que en verdad fue víctima del conflicto armado. Está llevando el proceso por mal camino porque él está vendiendo el país a esta gente que ha causado tanto daño a miles de colombianos.

Él no tiene presente la opinión del pueblo y se puede confirmar con el plebiscito, ganó el NO y donde se tuvo en cuenta, nunca; él hace lo que quiere y no le importa la situación de los colombianos, le sube a los impuestos, ya no hay forma de como sostener una economía en un hogar humilde como los que hay aquí en Venecia. Santos está haciendo las cosas mal, por eso hay tantas huelgas, paros e inconformismos porque no hay soluciones para las necesidades de los colombianos, lo único que a él le importa es desangrar el país de otra manera y entregarnos a las manos de la crueldad”.

Sin embargo, resalto el desarrollo que ha tenido el municipio de Venecia, no solamente en estos dos gobiernos, sino desde mucho tiempo atrás, la educación empezó a mejorar desde cuando la gente estudiaba con Radio Sutatenza, luego se construye el colegio y varias escuelas en el campo. Hubo adelantos de vías puesto que antes solo había caminos de herraduras, se mejora el servicio de salud, se tiene todos los servicios públicos, el transporte ha mejorado pues antes solo había una línea de Bogotá a Cabrera, ahora hay transporte cada hora.

Entonces se puede decir que Venecia cuenta con una ventaja y es que ha ido progresando, pero eso también se debe al empeño de la gente y sus ganas por vivir en un territorio mejor, lleno de paz y una buena formación de cultura, identidad y de valores en las generaciones presentes y futuras”.

Con la información compartida por la señora Isidora, los estudiantes pudieron evidenciar que los venecianos son agradecidos con quien les brinda un estado de tranquilidad, paz y desarrollo. Que en muchas ocasiones se tiene en cuenta más lo positivo que lo negativo y es ahí donde las generaciones presentes y futuras deben trabajar mucho para brindar territorios

transformados, apropiándose de su cultura, fortalecer los valores y buenos propósitos para el progreso del municipio en todos sus aspectos.

Por último, en la intervención se finalizó con la exposición de los trabajos de los estudiantes, plasmados en una serie de dibujos y escritos que permitieron evidenciar el proceso que se estuvo llevando durante el PIA.

También se realizó un debate acerca de los diferentes acontecimientos y experiencias adquiridas, donde los estudiantes afirmaron que su perspectiva acerca de las clases de Ciencias Sociales cambiaron porque se convirtieron en clase muy enriquecedoras y significativas, dado que conocieron muchas historias de vida que están ligadas a la historia nacional y de Venecia, lo que ayudó que hubiera una reflexión y una postura crítica de los diferentes acontecimientos del pasado pero que aún perduran en el presente.

4.3 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Durante la intervención del PIA, se pudo evidenciar muchos aspectos interesantes y relevantes desde el momento en que se inició con la concepción que tenían los estudiantes acerca de las Ciencias Sociales hasta cuando terminó con la aplicación del PIA.

Se partió con la aplicación de una encuesta a los estudiantes de grado 5° de la sede Aposentos (escuela multigrado), la cual constaba de 10 preguntas que abordaron aspectos como la visión de las Ciencias Sociales, el rol del docente, la didáctica de la clase, la metodología utilizada, la percepción de formación como sujeto social, el manejo de fuentes, el rol, habilidades y destrezas del estudiante y el cómo se aprende las Ciencias Sociales.

De acuerdo con dicha encuesta la mayoría de los estudiantes respondieron acerca de:

La visión que tenían de las Ciencias sociales teniendo con un porcentaje del 90% sobre el 100% “Las ciencias sociales es la narración de los grandes acontecimientos que han ocurrido, de los hombres más influyentes, de la política y de las guerras” y con un mínimo puntaje “las ciencias sociales son una ciencia que intenta reconstruir el pasado de la humanidad, teniendo en cuenta la sociedad, la economía, la política y la cultura”.

Se pudo evidenciar que las Ciencias Sociales fueron tomadas como un área que se impartía en forma mecánica, memorística y sin ninguna apropiación significativa que generara en los educandos la reflexión y construcción de conocimientos. Situación que dificulta que los educandos puedan interpretar, analizar, comprender el mundo que los rodea y asumir una

verdadera conciencia histórica, espíritu investigador que los lleve a analizar los hechos históricos en su complejidad.

El rol del docente: tiene un porcentaje del 85% sobre el 100% es “la tarea del profesor de ciencias sociales es describir los acontecimientos más importantes del pasado empleando fuentes, obteniendo siempre la verdad sobre lo ocurrido” y “explicar contenidos”.

Se identificó que la función del docente es transmitir contenidos, verdades absolutas y con una percepción tradicionalista. No hubo una visión donde el docente fuera un orientador del aprendizaje que ofrezca rutas de acción para la construcción de nuevos conocimientos a partir del pensamiento crítico-reflexivo.

La didáctica de la clase: sobre el 100% tiene una incidencia del 94% “los materiales y actividades que el profesor ha usado para explicar el tema”. La didáctica utilizada en clase se quedó solo en actividades y materiales para aplicar en las clases, pero no hay estrategias innovadoras que le permita al estudiante ser autónomo en su aprendizaje y adquisición de conocimientos.

La metodología utilizada: con un porcentaje del 97% sobre el 100% es “memorizar conceptos”. Se identificó una metodología muy tradicionalista que no le ofrece al estudiante

potencializar las competencias del saber saber, saber hacer y el saber. No facilita a los educandos explorar, identificar, interpretar, analizar, argumentar respecto al pasado, a otros tiempos, otras culturas, resolver situaciones problema que tocan su realidad y su contexto.

La metodología en las clases de Ciencias Sociales debe ser un instrumento para comprender ese pasado, es permitir que los estudiantes dialoguen, expliquen y justifique las razones de lo que se está viviendo y la realidad a la que están inmersos a través de la investigación como mecanismo de confrontar sus propias realidades.

La percepción de formación como sujeto social: de un 100% se obtiene un 98% “me ayuda a conocer y comprender el mundo en el que vivo”. Se identificó que los estudiantes conciben la formación de sujeto social como la persona que se apropia del mundo al que está inmerso para transformar a partir de compromisos personales y sociales, su propia historia y territorio con sentido de pertenencia e identidad desde lo local a lo nacional.

El manejo de fuentes: con un porcentaje de 96% sobre 100% la respuesta fue “reviso libros”. En este aspecto se reflejó que solo se maneja libros con los estudiantes y no hay una preocupación ni disponibilidad de entregarles otras clases de fuentes, que les permita analizar

diferentes posturas y les proporcione la información adecuada para confrontar distintas realidades desde una posición crítico-reflexiva.

El rol, habilidades y destrezas del estudiante: del 100% se obtiene un 90% es de “observar, recoger y organizar información importante”. Se identificó que los estudiantes limitan sus habilidades y destrezas al realizar actividades automáticas y superficiales, es decir, adquieren datos y habilidades de manera mecánica, el paso a paso, procurando cumplir mas no el de analizar, interpretar y comprender a conciencia en lo que se está trabajando.

El cómo se aprende las Ciencias Sociales: con porcentaje del 92% del 100% consideran “espacio y tiempo”. Se pudo deducir que los estudiantes consideran que las Ciencias Sociales es aprender el espacio como la representación de mapas y el tiempo como la duración en la que ocurren los hechos históricos y la intervención de personajes importantes.

Con la intervención del PIA se buscó que las Ciencias Sociales fueran para los estudiantes una nueva transformación de la enseñanza-aprendizaje de la historia, la geografía y la ciudadanía.

Se puede replantear la enseñanza de la historia en cada uno de los niveles de formación de los educandos para que se pueda mostrar un panorama de transformaciones sociales, políticas,

económicas y culturales que ha tenido la humanidad, permitiendo así mismo la interpretación de hechos históricos con sentido práctico y hacia donde se quiere proyectar como seres humanos.

De la geografía es buscar la comprensión, interpretación y postura crítico-reflexiva de las diferentes relaciones que hay entre los seres humanos y el medio que los rodea, aspectos que influyen en el desarrollo, la evolución de los seres humanos desde lo individual y lo colectivo.

Y de la ciudadanía tener el sentido de pertenencia e identidad con lo que es propio para cuidar y preservar lo que hay en el entorno, para formar sujetos sociales y políticos dispuestos a anteponer el bienestar colectivo que el individual que trabajen en valores para una nueva construcción de sociedad en la que se actúe con responsabilidad y autonomía, con conciencia de la dignidad humana, la justicia y la equidad.

De acuerdo con la percepción de las Ciencias Sociales por parte de los estudiantes como se evidencio anteriormente, se vio la necesidad de cambiar estas concepciones a través de la implementación del PIA para que los educandos pudieran adaptar una nueva visión de estas ciencias a partir de la historia local de su municipio.

Con la implementación del PIA, los estudiantes pudieron rescatar parte de la historia local de Venecia hallando significados relevantes a su realidad y contexto para comprender,

analizar, interpretar y tomar una postura crítico-reflexiva acerca de las diferentes situaciones y experiencias vividas con las personas que compartieron sus historias de vida.

Durante la aplicación se vivió un proceso que facilitó uno de los propósitos del PIA que era que los estudiantes empezaran a concebir las Ciencias Sociales como la base en la que se pudiera conocer la historia local y las diferentes relaciones de territorio que hubo en el municipio, a partir de la comprensión y apropiación de la historia, construcción del conocimiento, identidad y sentido de pertenencia a través de la memoria colectiva.

Los relatos de quienes aún recuerdan parte de esa historia oculta, permitieron hacer un acercamiento a acontecimientos del pasado que marcan en el presente la vida de los habitantes y de los mismos estudiantes del municipio.

4.4 Sistematización y evaluación de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención

La sistematización que se utilizó en torno a la propuesta de la intervención fue la “sistematización de experiencias”. Debido a que el PIA fue una experiencia pedagógica muy enriquecedora, porque se evidenció un giro significativo desde la concepción de las Ciencias

Sociales, la apropiación de la historia local, a partir de la comprensión de la historia nacional y las relaciones sociales que se construyen en sus territorios.

Teniendo en cuenta el objetivo general del PIA “Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos” estableció una relación entre los tópicos generativos de la historia nacional y la historia local del municipio de Venecia, vivenciando una serie de experiencias con los estudiantes reflejadas en la evaluación y sistematización de los procesos, de las prácticas realizadas y lo que no resultó de la propuesta, como lo menciona Jara:

“Tanto la evaluación como la sistematización suponen realizar un ejercicio de abstracción a partir de la práctica. Pero mientras la sistematización se va a centrar más en las dinámicas de los procesos y su movimiento, la evaluación pondrá más énfasis en los resultados que se alcanzaron o no. Por ello, a partir de la contribución particular de cada una, ambas se convierten en factores fundamentales para construir nuestros aprendizajes”. (Jara, 2006, p.57).

Por consiguiente, la sistematización y evaluación de la intervención se enfocó hacia la historia local y experiencias adquiridas durante el proceso de indagación y aplicación del PIA, teniendo en cuenta que se basó en la investigación acción-participativa que se realizó con los estudiantes, teniendo como fundamento lo que expone Jara:

“El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables.

a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.

b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.

c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son

considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

De acuerdo con lo anterior, se realizó la sistematización del PIA teniendo en cuenta las siguientes categorías: memoria oral (historias de vida y entrevistas), identidad, imaginarios, territorio y evaluación.

4.4.1 Memoria oral (historias de vida) aproximación a la historia local

Las comunidades han conservado sus memorias colectivas, en primera instancia, en narraciones orales. Antes la existencia de escritura y archivos, la forma en que se configuraron las preocupaciones por el pasado, y el tiempo en su conjunto, temas éstos de la disciplina histórica, fue la voz y su estrecho vínculo con expresiones corporales, la manera de construir y mantener los recuerdos. Todavía en su sociedad, que aunque no están escritas, la mayoría de las veces acudimos a la oralidad para relacionarnos con el tiempo. La relación entre historia y memorial oral es entonces indisoluble hasta hoy, pues la historia sigue siendo dependencia de las formas en que comunidades y sociedades se narran a sí mismas.

La memoria oral dentro de la intervención fue de gran utilidad, porque los estudiantes pudieron aproximarse a la historia local del municipio a partir de las historias de vida y la

memoria oral de abuelos que, en sí, encerraban situaciones ocultas que no habían salido a la luz o compartido, porque nunca la juventud y menos la niñez se habían interesado por saber que había pasado tiempos atrás en su pueblo.

El contextualizar a los estudiantes a partir de la historia nacional, permitió que los estudiantes tuvieran una concepción más clara, reflexiva y comprensiva de hechos históricos que marcaron la vida de los colombianos, y que a su vez en las salidas de campo podían hacer un paralelo de las situaciones que vivieron los abuelos entrevistados. De estas salidas en el campo de acción es donde los estudiantes empiezan a encontrarle sentido a la historia y la importancia de conocer el pasado para comprender el presente, del como proyectarse hacia un futuro como constructores y transformadores de una sociedad.

Las historias de vida fueron instrumentos de mucha utilidad para recoger información acerca de la historia y las diferentes relaciones sociales que permitieron la construcción de territorios en el municipio, se realizaron durante las siete sesiones planeadas en el PIA donde los estudiantes pudieron realizar una reconstrucción histórica.

Reflejada en de dibujos y escritos acerca de los hechos históricos que pudieron identificar de las diferentes situaciones que tuvieron que afrontar los habitantes de Venecia y la manera

como estos hechos afectaron sus vidas; desde una postura crítico-reflexiva teniendo en cuenta los tópicos generativos.

-El bogotazo.

El bogotazo lo tomaron como el detonante para iniciar un periodo de violencia, pero a la vez la conformación de organizaciones campesinas que luchaban por un bien común y el bienestar de todo un pueblo.

- Violencia bipartidista

Las inclemencias del bipartidismo y la violencia simbólica, física y psicológica que se vivieron durante este periodo, el surgimiento de las nuevas guerrillas desde los años 70 al 2000; el análisis que realizaron acerca de la ideología entre las primeras guerrillas y las que surgieron después con el fenómeno del narcotráfico.

- Conflicto armado

El dolor y las huellas que dejó el conflicto armado, con la toma violenta que le hicieron al municipio de Venecia, como esto afectó la estabilidad emocional, social, política y económica de muchas personas por el terror y pensamiento ideológico que tienen los grupos armados al margen de la ley.

-Influencia de los gobiernos Uribe y Santos

Los estudiantes consideraron que la influencia de los gobiernos de Uribe y Santos en la vida y el pensamiento de algunos venecianos se ve reflejada de manera positiva y negativa, debido a que la mayoría de los abuelos entrevistados consideran un buen gobierno el de Uribe porque les devuelve la tranquilidad para invertir y vivir en sus tierras.

Negativo el gobierno de Santos por la falsedad que está utilizando en el proceso de paz con las FARC, debido a que algunos abuelos consideran que las personas en Colombia no tienen memoria y se vuelven permisivos a las condiciones y exigencias de este grupo sin importar la dignidad humana y la tranquilidad de la población civil.

A partir de las experiencias vividas por los estudiantes durante el PIA, los estudiantes analizaron las diferentes situaciones y hechos que pudieron abstraer de las historias de vida, concluyeron que las personas no deben guardar rencores, odios y prejuicios que afecten de manera negativa la vida de los venecianos, sino al contrario, se debe empezar un proceso desde la familia y la escuela para la construcción de una nueva sociedad llena de valores, equidad, fraternidad y paz.

4.4.2 Identidad: apropiación con la historia y sentido de pertenencia cultural

Partiendo de que la identidad individual y colectiva está configurada por los recuerdos, que a su vez constituyen memorias. Desde que la disciplina histórica aparece como tal en el siglo XIX, se evidencia el interés porque soporte las construcciones nacionales y con ella una idea de identidad colectiva entre quienes habitan un territorio determinado. La relación entre historia e identidad es de complementariedad, ya que mutuamente se justifican, al mismo tiempo que se constituyen.

Los estudiantes a través de los relatos e historias de vida de los abuelos entrevistados rescataron aspectos importantes como: La historia de Venecia, la cual muestra la transmisión oral de tradiciones y costumbres de generación en generación que llevan a la construcción de identidad territorial por medio de relaciones sociales y culturales entre sus habitantes.

En el aspecto político analizan que después de tantas diferencias en los gobiernos bipartidistas los cuales generaron tanta violencia en el municipio; las nuevas administraciones se han dedicado a promover el liderazgo comunitario a través de las juntas de acción comunal y

fortalecer los comunalitos que son grupos conformados por niños líderes que quieren el desarrollo y mejorar las condiciones en la calidad de vida de los habitantes del municipio.

En lo económico, el desarrollo agrícola fomentado desde la familia en las labores específicas del campo y productivas permitiendo el proceso comercial del municipio y el compromiso personal de potencializar la economía.

En lo social se evidenció el alto nivel de violencia marcado a través del tiempo, a causa de los grupos armados quienes con su proceder ocasionaron en la población heridas y pérdidas irreparables de personas y familiares generando rencores y violencia a través de la historia. Desde esta situación se considera que la escuela tiene un papel transformador en el pensamiento y actitudes de los estudiantes para mantener la sana convivencia en el aula en la construcción de paz con un propósito resiliente.

En lo cultural, identificaron hechos que promueven orgullo de ser veneciano, entre esos el de seguir fortaleciendo actividades culturales como las fiestas patronales, ya que es importante tener una creencia religiosa y moral; el festival cultural (ferias y fiestas) allí los habitantes de

Venecia hacen exposiciones de animales, de sus productos agrícolas y actividad económica, también se ve la alegría de personas honestas, trabajadoras y pacíficas como se caracterizan los venecianos.

Otros eventos que identifican y unen a los habitantes de Venecia son los juegos campesinos (veredales y urbano) son una parte de la cultura veneciana, llevando al fortalecimiento del deporte en sus diferentes categorías. El reinado del adulto mayor evento que nunca puede de faltar en Venecia, porque es importante tener en cuenta a los abuelos porque son considerados el reflejo de la sabiduría, el conocimiento y la vida.

Por lo tanto, los estudiantes se sienten con una identidad social que les permite encontrar algunas características con sentido común para seguir fortaleciendo la cultura veneciana y dar significado a las prácticas colectivas del municipio, como lo expresan Aguado y Portal:

“la identidad social puede comprenderse básicamente como una construcción de sentido social, es decir, como una construcción simbólica. Cuando se le da concreción al concepto de cultura, se habla necesariamente de Identidad: somos en razón de nuestra

historia y nuestros productos, pero especialmente del sentido colectivo que éstos tienen para sus creadores. Es decir, somos en función de nuestras prácticas y del significado colectivo que ellas adquieren. (Aguado y Portal, 1991. p.32).

4.4.3 Imaginarios: un acercamiento a la historia local

Si partimos de la idea planteada por Juan-Luis Pintos de que los imaginarios son una estructura de realidad que se configura entre un marco de relevancia y opacidad, podremos sostener que ello opera históricamente. Lo que una sociedad entiende como real y con ello como verdadero, no es una constante sino que sufre variaciones en cada época de acuerdo con un conjunto de fenómenos, respecto de los cuales la historia puede ofrecer luces aclaratorias.

En el proceso de la intervención se fueron generando muchas preguntas por parte de los estudiantes, quienes querían entender ¿el porqué de lo que hacemos como seres humanos, de que estamos rodeados y porque se deben enfrentar tantos procesos, situaciones para construir la realidad?

A partir de estas preguntas se abrió un espacio para que ellos pudieran dar respuesta a sus preguntas con la orientación de la docente, se creó un escenario donde los educandos

pudieron hacer preguntas a las diferentes historias de vida compartidas, en las que analizaron que en la mayoría de historias coincidían con los hechos históricos tanto nacional como de lo local.

Todos tenían posturas diferentes acerca de estos hechos y en los que pueden concluir que no hay verdades absolutas. Un ejemplo muy específico es que algunos abuelos veían con buenos ojos la organización de las primeras guerrillas y el liderazgo de Juan de la Cruz Varela en la región del Sumapaz.

Por otro lado, hubo otros abuelos que consideraron que a partir de la organización de estos primeros grupos revolucionarios han logrado sembrar el terror y la violencia, así engañen y lo promulguen que todo iba enfocado hacia “el bienestar del pueblo”.

El conflicto armado ha afectado tan negativamente a la población colombiana y Venecia no fue la excepción, dejaron una huella negativa e irreparable. Sin embargo, a raíz de estos acontecimientos los venecianos quieren la paz y buscan ser pacíficos y tranquilos.

Por consiguiente, los estudiantes representaron esas realidades que han sido construidas con el tiempo, ya sean institucionalizadas o subjetivas.

Vieron la necesidad de distinguir por medio de la retroalimentación y la percepción de la realidad de la historia local, construyendo estrategias para ver el mundo, tener sentido común

para ofrecer referencias y explicaciones de la vida social y cotidiana, como lo manifiesta Pintos:

“Los Imaginarios sociales están siendo esquemas contruidos socialmente, que orientan nuestra percepción, nuestra explicación. Hacen posible nuestra intervención en lo que en diferentes sistemas sociales se ha tenido como realidad” (Pintos, 2014.p. 7).

En este caso a los estudiantes se les pudo brindar un espacio más de análisis, el cual fue representado por medio de dibujos y textos escritos cortos, lo que permitió que fueran afianzando la parte de comprensión e interpretación de signos lingüísticos, símbolos, expresiones y lecturas con el fin de ir mejorando las falencias que se evidencian en las pruebas Saber del diagnóstico institucional.

4.4.4 Territorio: espacio para la reconstrucción de la historia local

En la medida que comprendemos que un territorio se construye socialmente, también entendemos que ese territorio se edifica históricamente. La historia no es posible leerse sin territorio y viceversa. Porque las realizaciones de los seres humanos se dan sobre un espacio geográfico determinado, pero al mismo tiempo de acuerdo con ciertas necesidades de cada época, esos espacios son adaptados, mejorados y también dañados. La relación entre historia y territorio es de correspondencia, y ello le permite a los seres humanos aproximarse a un

pensamiento histórico que contenga la idea de cambios, al igual que de permanencias. Y también así, los individuos y sus comunidades pueden leerse como actores activos y no como el decorado de narraciones del pasado.

El territorio juega un papel importante porque según la condición geográfica como está ubicado el municipio de Venecia, se facilita las diferentes relaciones sociales que lo convierten en un lugar de acontecimientos de la historia local. Por esta razón, los estudiantes identificaron que el territorio veneciano explica el desarrollo espacial en el que se establecieron relaciones sociales, políticas, económicas y culturales entre sus habitantes y vecinos de otros municipios.

Se parte de las historias de vida en las que los estudiantes pudieron reconocer aspectos que influyen de acuerdo con el territorio de Venecia, ya que el municipio cuenta con los pisos térmicos que permite que sus actividades económicas sean muy prósperas.

La economía de los años 50 en adelante, en la parte alta del municipio se empezó con la extracción de madera, en la parte baja había cultivo de café, caña de azúcar lo que llevo a que se implementaran trapiches y molindas en diferentes sectores y haciendas del municipio permitiendo ser un buen productor de panela; la ganadería es uno de los principales fuertes de la economía veneciana.

Luego hacia los años 90 el municipio se volvió más agrícola porque los campesinos prefieren cultivos rápidos y que queden buenas ganancias, también tiene auge el comercio por las necesidades que van surgiendo debido al crecimiento del casco urbano.

Dentro de las relaciones sociopolíticas y culturales se generaron con el proceso de acontecimientos históricos en los que se ven envueltos los habitantes de Venecia, debido a que se encuentra en medio de dos municipios muy fluyentes en la historia de Colombia como lo es Pandi y Cabrera en relación con los hechos del bipartidismo y la conformación de guerrillas.

En cuanto a estos acontecimientos, las personas por sus intereses sociales y políticos bautizaron algunas veredas como el Alto de vivas, el Alto de monos y Aposentos (descripción en la tercera sesión de la implementación del PIA) los cuales funcionaban como puntos de encuentro para fortalecer las relaciones socio-políticas a través del tiempo.

Sobre los años 90 en el periodo del conflicto armado Venecia fue un lugar de paso (intermitente) pero estratégico, debido a que las guerrillas del sur del Tolima pasaban por el río Sumapaz y Mundo Nuevo para llegar a la vereda Aposentos y tener fácil acceso al casco urbano y demás veredas. Otro punto es por las veredas de la parte alta tienen acceso por Cabrera, el

páramo de Sumapaz y llanos orientales; por la vereda La Chorrera en alusión al alto y quebrada la chorrera va a colindar con la vereda Guatimbol con acceso a Icononzo (Tolima).

Los estudiantes también pudieron identificar que estos espacios geográficos son un conducto de entrada y salida para consolidar la economía, surtir productos agrícolas y fomentar el comercio en el centro del pueblo generando empleo y estabilidad económica en sus habitantes tanto en el campo como en lo urbano.

4.5 Proceso evaluativo

El proceso evaluativo de la intervención se llevó a cabo de manera sistemática y formativa en los estudiantes por medio de rubricas y retroalimentación desde el mismo momento en el que se inicia la secuencia de la unidad didáctica.

Para este proceso se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: -la participación en las actividades realizadas dentro del aula y en las salidas de campo, se evaluaron las competencias del saber-saber, saber-hacer, saber-ser.

-Las habilidades que los estudiantes demostraron durante el proceso para lograr el objetivo propuesto.

-La terminología en el momento que se hizo el proceso de indagación sobre los acontecimientos de la historia del municipio de Venecia y la exposición de sus trabajos.

- La profundización y la interdisciplinariedad con otras áreas, específicamente en las de lenguaje haciendo seguimiento de instrucciones, fluidez escrita y verbal para la exposición; en matemáticas el manejo de la temporalidad, espacio y agilidad mental; en Ciencias Sociales el manejo de interpretación, comprensión, reflexión y argumentación del análisis de la historia local a partir de las actividades e historias de vida.

4.6 Lo que no resultó

Durante el proceso de la intervención se presentaron eventualidades que obstaculizaron el desarrollo de algunas actividades y entrevistas que generaron inconformismo en los estudiantes y en la docente, debido a las siguientes razones:

La planeación y ejecución de las actividades fueron acortadas por la falta de tiempo, puesto que se presenta el paro del magisterio. Las actividades que no se pudieron realizar fue llevar una línea de tiempo sincrónicamente con los hechos históricos de Venecia y la historia nacional, puesto que, no coinciden con lo temporal y lo espacial.

La disponibilidad de los abuelos en la vereda de Aposentos para aceptar las entrevistas y contar las historias de vida, se negaban porque no se acordaban de lo que había pasado hace tanto tiempo (demencia senil), también porque se negaban a hablar del partido opuesto y no querían recordar momentos de dolor y sufrimiento, hablar de la guerrilla era algo muy serio y no se querían meter en problemas. Hallar abuelos que colaboraran con la intervención fue difícil pero no imposible, para ello, se seleccionó las historias de vida que más se ajustaran al objetivo principal del PIA.

Las entrevistas generaron un poco de malestar tanto para los estudiantes como para los abuelos, porque eran preguntas muy complejas y no se daban respuestas lógicas ni coherentes, sino que se desviaban haciendo referencia a otros acontecimientos históricos; los estudiantes quedaban confundidos en las respuestas y no había una fluidez de comprensión e interpretación, por tal razón, se implementaron las preguntas dentro del relato de las historias de vida.

No se realizó el foro programado entre los estudiantes de grado 5° y grado 9° por motivos de contratiempo se pierde la simultaneidad de sesiones con la docente de grado 9°, por recursos económicos porque no se consiguió el transporte que debía llevar a los estudiantes de la escuela

rural de Aposentos a la sede principal en el casco urbano, debido a estas situaciones se cancela la actividad.

. La rúbrica de la evaluación diseñada para los estudiantes, se consideró que permitía evaluar con objetividad la heteroevaluación y autoevaluación, pero se evidenció que era muy extensa por lo que generó apatía y poca disponibilidad por parte de los estudiantes debido a que lo hacían de forma mecánica y sin reflexión.

4.7. Evaluación de la propuesta de intervención

Con la intervención del PIA se logró obtener resultados muy enriquecedores y significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar las prácticas pedagógicas, dado que con la orientación de la maestría se adquirió muchos conocimientos en todos los seminarios en especial en los disciplinares, puesto que se hallaron estrategias didácticas e innovadoras que transformaron las clases y una nueva visión de cómo construir conocimiento desde nuestras aulas, por consiguiente, se expone en que otros aspectos en lo se lograron resultados:

Cambiar la visión y el concepto de las Ciencias Sociales en los estudiantes debido a que cuando se inició el proceso, se realizó una encuesta en la que los estudiantes concebían las Ciencias sociales como la transmisión de hechos históricos por parte del docente y la elaboración de mapas.

La didáctica es concebida como la aplicación de instrumentos para seguir reproduciendo de manera mecánica las historias escuchadas, contenidos extensos, pero no significativos que traen muchos textos o lo que se viene repitiendo a través del tiempo, en forma memorística acontecimientos y personajes sin ninguna relevancia del pasado, generando dificultad de comprensión e interpretación de la realidad.

Con la intervención se logró cambiar esa visión y concepto que se tenía de las Ciencias Sociales (encuesta después de la intervención) porque ahora la conciben como la base para empezar procesos de autorreflexión, donde la historia, la geografía y la ciudadanía se deben enseñar con un sentido reflexivo y crítico, que conlleve a que los seres humanos a que conozcan mejor su historia a partir de su pasado, que identifiquen a partir de la memoria colectiva la comprensión del mismo.

Se identificó que la geografía no es solo lo descriptiva, sino que esta disciplina permite interpretar los espacios que influyen en las relaciones humanas para construir un tipo de sociedad, es encontrar respuestas a situaciones que no han permitido avanzar en su calidad de ciudadanos y así puedan trascender de muchas complejidades que aún se reflejan en el hoy, en interpretar y actuar sobre su realidad y su contexto.

Con la intervención los estudiantes se sintieron motivados a seguir indagando por la historia de su pueblo a partir de las historias de vida, explorar nuevas fuentes que apoyan el proceso de indagación de la historia local. Por consiguiente, en la proyección institucional se propone el proyecto de acuerdo para que por medio del concejo y la administración municipal se instaure como “cátedra veneciana” para que todas las instituciones sigan promoviendo la reconstrucción de la historia del municipio.

En el rol de docente se puede promover interés y motivación en los estudiantes para que a partir de sus propias historias de vida y las realidades a las que están inmersos, puedan comprender el mundo en el que viven, usando un lenguaje pertinente y adecuado desde la disciplina en la que se está trabajando.

Relacionar ciertos aspectos de sus vidas con esa historia que ha venido de generación en generación, es iniciar un proceso de cambio desde lo que ya se sabe o se dice para ir más allá de los hechos, de esos acontecimientos que han sucedido, darle un significado que ayude a reflexionar, comprender e interpretar los distintos factores que han marcado la historia y los espacios a través del tiempo, desde una lectura crítica-reflexiva.

Desde la unidad Didáctica se logró cumplir a su medida el objetivo principal, aunque fue muy ambicioso, se alcanzó conseguir resultados provechosos en los estudiantes porque adquirieron sentido de pertenencia con su municipio. A través de la reconstrucción de la historia local por medio de las experiencias y comprensión de muchas realidades que se ocultaban en personajes invisibles, pero que estuvieron dispuestos a compartir esas historias para que no se pierda el legado histórico de generación en generación.

Los estudiantes lograron conocer más del lugar donde viven, alcanzar principios y saberes identitarios a través de los relatos orales y la aprehensión de la historia haciendo uso del pretexto de la historia local.

Se genera interés en los padres de familia, quienes manifiestan la importancia de hacer estas clases de actividades con los niños, puesto que, se notan cambios positivos y de entrega por

parte de ellos para recrear la historia y ser propagadores los aprendizajes que van obteniendo para compartirlos en familia, con otras personas, otros contextos y buscar la posibilidad que como padres de familia también puedan integrarse a tan interesante proyecto.

4.8 Conclusiones y recomendaciones

- De acuerdo con el diagnóstico institucional, se reflejó la necesidad de replantear el modelo pedagógico del I.E.D. Venecia, puesto que se evidenció que dentro del PEI de la institución se le denomina modelo pedagógico a una teoría de la enseñanza como lo es el aprendizaje significativo y algunos principios de la teoría del constructivismo.

Se recomienda replantear el modelo pedagógico, por lo tanto, se sugiere el modelo pedagógico Social – Cognitivo y cómo enfocarlo desde la gestión académica de la institución.

-Mantener una calidad docente para que se vea reflejada en el quehacer escolar, en su cotidianidad y los elementos que tiene a su disposición para intervenir en el proceso educativo.

Se recomienda capacitar y brindar espacios oportunos para la formación, desarrollo e instrucción del docente.

-Con la intervención se dio un giro a las Ciencias Sociales, se dio inicio a un proceso, donde los estudiantes tienen participación y reflexión acerca de cómo desde la historia se puede

dar explicación a los hechos, acontecimientos y sucesos históricos que han estado ocultos en las memorias de algunos habitantes.

A través de la historia oral se pudo ver reflejadas las interpretaciones de las personas que con sus percepciones subjetivas del entorno y las imágenes mentales del mismo, se pueden encontrar aspectos que fortalecen la identidad y sentido de pertenencia con el municipio.

Se recomienda el acompañamiento y orientación por parte de los docentes, para que los estudiantes desarrollen habilidades y logren una postura crítica y reflexiva frente a las fuentes de información que vayan encontrando para interrogar el pasado, que pueden interpretar las fuentes orales, escritas, mapas físicos y mentales, para comprender que la historia es una construcción constante,

-La enseñanza de la historia con sentido lleva a que los seres humanos conozcan mejor su pasado, identifiquen a partir de la memoria colectiva la comprensión del mismo, permitiendo encontrar respuestas a situaciones que no han permitido avanzar en su calidad de ciudadanos y así puedan trascender de muchas complejidades que aún se reflejan en el presente y la manera de visualizar un futuro.

Se recomienda tener en cuenta los relatos orales y otras fuentes que conlleven a la indagación de la historia local para comprender la realidad, el contexto para la construcción de nuevos conocimientos y comprender las complejidades del mundo.

5. Proyección institucional de la intervención pedagógica

En este capítulo se mostrará la alternativa de proyección y continuidad de la intervención pedagógica tanto en el municipio como en la institución educativa, esto con el objeto de que la escuela se integre a los saberes locales a través del enfoque planteado en el PEI vigente de la IED Venecia (PEI, IED VENECIA), de la misma manera, para lograr en los educandos un aprendizaje significativo que construya arraigo e identidad. Por lo tanto, la apuesta principal consiste en la gestión con el concejo municipal para que por medio de acuerdo se logre la institucionalidad de la Cátedra Veneciana.

5.1. Justificación de la proyección

Dentro de lo propuesto y ejecutado en el plan de intervención en el aula, se evidenciaron a través de las encuestas cambios significativos frente a la percepción de los estudiantes con respecto a la asignatura de historia, esto fue positivo pues ayudo a que hubiese un acercamiento más profundo entre el estudiante y los roles que se deben asumir al hacer historia.

Fue de esta manera que los estudiantes buscaron sus fuentes primarias en la historia, las indagaron, las analizaron, las debatieron, las compartieron, las sufrieron al no encontrar los

resultados esperados, las siguieron en todo momento y las vivieron al recrear una historia que hasta el momento parecía lejana.

Al finalizar este proceso, se pudo evidenciar que trabajar con elementos de lo local cada vez se hace más necesario y posible, además abre posibilidades a los educandos a que contextualicen su conocimiento, lo indaguen y analicen y de esta forma se acerquen más a los saberes propios o producidos por su territorio. Posiblemente esta es una mirada que retoma a groso modo aquellas filosofías del sur que dan la pelea por rescatar los saberes propios de América Latina.

Es así como se podría considerar insostenible el dejar solo a las ciencias sociales como las principales partícipes de estos saberes y se hace necesaria la integración de la escuela o la educación en general en una búsqueda significativa de los conocimientos que influyan con el paso del tiempo en la identidad y la apropiación de los territorios.

5.2. Plan de acción:

De acuerdo con la intervención piloto que se realizó con los estudiantes de los grados 5° y 9° de la IED Venecia sobre la historia local del municipio, evidenciamos la necesidad de promover la exploración e indagación de acontecimientos identitarios desde las diferentes áreas

del conocimiento, para fortalecer los arraigos culturales e históricos que se entretujan dentro de su territorio. Por consiguiente, se considera que la instancia a la que podemos recurrir para que se lleve a cabo, la continuidad y permanencia del proyecto es a la Administración Municipal y al Concejo Municipal (Anexo 10) para que por medio de acuerdo permita la implementación del mismo y para ello proponemos la siguiente propuesta:

5.2.1 Propuesta

Implementación de la cátedra Veneciana dentro de la educación impartida en el municipio.

La construcción de memoria en el contexto del denominado posconflicto y pos-acuerdo resulta fundamental en la reconfiguración de los tejidos sociales. Y semejante construcción puede hacerse a su vez con la elaboración de historias locales, expresadas en diversas tipologías tales como las autobiografías, las historias familiares, de escuelas, de barrios, de ciudades, entre algunas otras (Sitton, Mehaffy, & Davis, 1989). En paralelo, nuestras poblaciones cuentan con escasos trabajos a partir de los cuales los docentes puedan valerse para diseñar sus diversas estrategias. En esta línea, esta iniciativa busca atender ambos escenarios -elaboración de historias

y transversalidad del conocimiento con las diferentes áreas del saber a partir de la exploración e indagación impartida en la educación veneciana.

5.2.3 Objetivo

Promover la identidad veneciana a través de la interacción de información propia del municipio, para su trabajo y análisis en las diferentes áreas orientadas en los establecimientos educativos de Venecia.

5.2.4 Justificación

El municipio de Venecia cuenta con una considerable cantidad de población desplazada que en muchas ocasiones se convierte en población flotante, de igual manera muchos de sus residentes no son oriundos de la región, por lo tanto, desconocen sus procesos históricos, naturales, ambientales, culturales, entre otros.

También evidenciamos que muchas de las nuevas generaciones ignoran aspectos de la riqueza de este territorio, lo que da paso al olvido de costumbres, tradiciones, relatos, flora, fauna y conocimiento ancestral de la zona. Además de esto la mayoría de los educandos al cursar los

últimos grados del bachillerato buscan salir de la zona, aspirando encontrar nuevos horizontes y actividades productivas lejos de su municipio.

Frente a estas y otras necesidades que posiblemente se nos escapen vemos necesaria la promoción del conocimiento de nuestro territorio, utilizando como herramienta principal la educación impartida en él, es por ello, que a través de unos sencillos lineamientos proponemos a cada uno de los educadores de este municipio, que involucren e indaguen en sus enseñanzas y aprendizajes los saberes propios de la municipalidad.

5.2.5 Directrices propuestas

- Cada área orientada en los diferentes establecimientos educativos, deberá tener en cuenta la información del municipio, la cual debe relacionarse con la planeación de los tópicos generativos, temáticas, preguntas problematizadoras o hilos conductores propuestos para la clase. Esto con el objetivo de implementar un aprendizaje más cercano a los estudiantes, identificando diferentes situaciones y variables de su entorno, haciendo mucho más significativo su proceso cognitivo e identitario.

- A través la IED Venecia se hará participe de la conmemoración de la fundación del municipio, por medio de la exposición de procesos realizados en sus aulas y áreas del conocimiento, donde se evidencie la construcción de conocimientos educativos identitarios con su territorio.

- Cada docente como tutor y personaje ejemplar del municipio mostrará e incentivará sentido de pertenecía con la municipalidad, a través de la enseñanza de buenas prácticas agrícolas en el caso del área técnica, la conservación de flora y fauna como sugerencia en biología, el fomento de valores y actitudes que ayuden a mejorar la convivencia de los venecianos para el caso de ciencias sociales y ética y valores.

- Se aclara que la cátedra Veneciana no se impartirá como una temática más de la clase de cualquier asignatura, pues el objetivo no es aislar este conocimiento, sino por el contrario integrarlo con saberes propios de cada una de las áreas en contextos inmediatos.

5.3 Cronograma

- Del 23 de octubre al 1° de noviembre.	- Radicación de la propuesta en el concejo municipal.
- Del 6 al 10 de noviembre	-Estudio, apadrinamiento y fecha para la ponencia de la propuesta por el concejo municipal.
- del 11 al 30 de noviembre	- Sustentación de la propuesta frente al consejo municipal, con exposición fotográfica de los resultados obtenidos en la prueba piloto.
- 30 de noviembre.	- Acuerdo que avale o no la implementación de la cátedra Veneciana como herramienta educativa para promover la identidad del municipio.
- Año 2018.	Publicación de acuerdo municipal y comienzo de la implementación de la Cátedra Veneciana en todas

	las áreas impartidas por la IED Venecia.
--	--

5.4 Proyecto de acuerdo

Se propone un proyecto de acuerdo para la legalización y legitimación de la cátedra de Identidad Veneciana, debido a que se considera pertinente la institucionalización a nivel local de la misma para garantizar la promoción de la identidad y preservación de la historia, costumbres, tradiciones y saberes locales; para alcanzar esta meta se presenta el siguiente proyecto de acuerdo:

PROYECTO DE ACUERDO No. _____

“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA CATEDRA “DE IDENTIDAD VENECIANA”

Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

El Concejo Municipal de Venecia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en los artículos 313 de la Constitución Política, Ley 136 de 1994, Ley 115 de 1994, Decreto 1860 de 1994,

CONSIDERANDO:

Que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 70 “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”.

Que el Ministerio de Educación Nacional la Ley 397 de 1997 en su Artículo 5° en sus objetivos de la política estatal en relación con el patrimonio cultural de la Nación hace referencia a la política estatal en lo referente al patrimonio cultural de la Nación que tendrá como objetivos principales la protección, la conservación, la rehabilitación y la divulgación de dicho patrimonio, con el propósito de que éste sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro.

Que la Ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario 1860 de ORIENTACIONES CURRICULARES en su artículo 33 menciona dentro de los criterios para la elaboración del currículo. “La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos”.

Que el municipio de Venecia cuenta con bastante población flotante que conlleva a que carezca de identidad y apropiación con el municipio.

Que las nuevas generaciones están propensas a olvidar su cultura y arraigo identitario, debido a la constante emigración a ciudades con más oportunidades en educación y calidad de vida.

Que la tradición oral es importante rescatarla para seguir llevando la historia local del municipio a través de las creencias, costumbres e historias transmitidas de generación en generación.

Que es importante que los establecimientos educativos de la zona reconozcan e incentiven los saberes propios del municipio.

ACUERDAN:

ARTÍCULO PRIMERO: CREACIÓN. Implementar la cátedra de identidad Veneciana, en la educación municipal como herramienta estratégica para la promoción de identidad.

ARTÍCULO SEGUNDO: DEFINICIÓN. Se entenderá como Cátedra de Identidad Veneciana una estrategia educativa que promueva en las actuales y nuevas generaciones indagar e investigar características de la riqueza del territorio veneciano, lo que permitiría consolidar el arraigo identitario a través de la tradición oral, costumbres, tradiciones, relatos que permitan evidenciar aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, de flora, fauna y conocimiento ancestral de la historia local.

ARTÍCULO TERCERO: EJE ORIENTADOR. La Cátedra de Identidad Veneciana tiene como eje orientador la historia local del municipio a través de la transversalidad del

conocimiento local con las diferentes áreas del saber, a partir de la exploración e indagación impartida en la educación veneciana.

ARTÍCULO CUARTO: OBJETIVO. Promover la identidad veneciana a través de la interacción de información propia del municipio, para su trabajo y análisis en las diferentes áreas orientadas en los establecimientos educativos de Venecia.

ARTÍCULO QUINTO: DIRÉCTRICES. 1. Cada área orientada en los diferentes establecimientos educativos tendrá en cuenta información del municipio, la cual debe relacionarse con la planeación de los tópicos generativos, con el objetivo de implementar un aprendizaje más cercano a los estudiantes identificando diferentes situaciones y variables de su entorno, haciendo más significativo su proceso cognitivo e identitario.

2. La IED Venecia se hará participé de la conmemoración de la fundación del municipio por medio de la exposición de procesos realizados en sus aulas y áreas del conocimiento, donde se evidencie la construcción de referentes identitarios con su territorio.

3. Cada docente como tutor y personaje ejemplar del municipio mostrará e incentivará sentido de pertenecía con la municipalidad a través de la enseñanza de buenas prácticas

agrícolas, la conservación de flora y fauna, el fomento de valores y actitudes que ayuden a mejorar la convivencia de los venecianos.

4. Se aclara que la cátedra de Identidad Veneciana no se impartirá como una temática más de la clase de cualquier asignatura, pues el objetivo no es aislar este conocimiento sino por el contrario, integrarlo con saberes propios de cada una de las áreas en contextos inmediatos.

ARTÍCULO SEXTO: EXPOSICIÓN. Se realizará una exposición anual de acuerdo con el día en el que se conmemora la fundación del municipio de Venecia, en esta exposición se harán participes las Instituciones Educativas, ASOJUNTAS, Juntas de Acción Comunal, el comercio y será liderado por la administración Municipal. En donde se exhibirá los resultados de procesos llevados a cabo durante el año.

ARTÍCULO SÉPTIMO: PRESUPUESTO. La Administración Municipal destinará los recursos necesarios por medio de asignaciones presupuestales para la implementación, desarrollo y financiación de la Cátedra. Así mismo, podrá suscribir los convenios pertinentes para cumplir con los objetivos propuestos en el presente proyecto.

ARTÍCULO OCTAVO: El presente proyecto de acuerdo rige a partir de su aprobación y publicación por parte del Concejo Municipal de Venecia y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

Presentado por:

CARLOS HUMBERTO SILVA ORTIZ

Honorable concejal

Venecia Cundinamarca

Elaborado por:

Yulieth Marcela Rodríguez Castro

Nine Yohana Vásquez Cleves

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 70 “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”.

El municipio de Venecia cuenta con una considerable cantidad de población desplazada que en muchas ocasiones se convierte en población flotante, de igual manera muchos de sus residentes no son oriundos de la región, por lo tanto, desconocen sus procesos históricos, naturales, ambientales, culturales, entre otros.

También evidenciamos que muchas de las nuevas generaciones ignoran aspectos de la riqueza de este territorio, lo que da paso al olvido de costumbres, tradiciones, relatos, flora, fauna y conocimiento ancestral de la zona. Además de esto la mayoría de los educandos al cursar los últimos grados del bachillerato buscan salir de la zona, aspirando encontrar nuevos horizontes y actividades productivas lejos de su municipio.

Frente a estas y otras necesidades que posiblemente se nos escapen vemos necesaria la promoción del conocimiento de nuestro territorio, utilizando como herramienta principal la educación impartida en él, es por ello, que a través de unos sencillos lineamientos proponemos a cada uno de los educadores de este municipio, que involucren e indaguen en sus enseñanzas y aprendizajes los saberes propios de la municipalidad.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS

Aguado, José Carlos, Portal, María Ana, tiempo, espacio e identidad social. alteridades [en línea] 1991, 1 [fecha de consulta: 4 de diciembre de 2017] recuperado

en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74745539005>> issn 0188-7017

Barber, M., Barber, M., & Mourshed, M. (2002). Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos.

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2000). How people learn. Colombia, R. D. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.

Burbano, A. C. (2005). Elementos de investigación social aplicada. Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo.

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al

concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131-142.

Estándares Básicos en Ciencias, E. B. D. C. (2004). Naturales y Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia.

Flórez, Rafael, *Hacia una pedagogía del conocimiento*, Bogotá, McGraw Hill, 1995.

Franco, S. (s,f). Conciencia histórica y enseñanza de la historia. Un problema en la enseñanza de la historia. *Correo del maestro*

Gobierno Federal SEGOP, et.al. *El derecho a la identidad como derecho humano*, México, 2011.

Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). México: Fondo de Cultura Económica.

Retrieved from

http://books.google.com.co/books/about/Historia_oral.html?id=tpstNAAACAAJ&pgis=1

Jara, Holliday1 Óscar, Sistematización de experiencias, investigación y evaluación:
aproximaciones desde tres ángulos [en línea] número uno (febrero 2012) revista internacional
sobre investigación en educación global y para el desarrollo, recuperado en:
educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02a-jara-castellano.pdf

Hernández Sampieri, R. (1998). Metodología de la Investigación\Roberto Hernández
Sampieri\Carlos Fernández Collado\Pilar Baptista Lucio (No. HG1. H47 2003.).

Maldonado, C. E. (2009). Complejidad de los sistemas sociales: un reto para las ciencias
sociales. Cinta de moebio, (36), 146-157.

Martínez, F. (2014). Enseñar historia ¡NO! Hacer la historia. Ibagué. Sitton, T., Mehaffy, G. L.,
& Davis, O. L. (1989).

Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso.
Avances en medición, 6(129), 38.

Movilización Plan Decenal, (2008). Discusión nacional. La evaluación en Colombia -documento síntesis- Foros Regionales. Talleres de Discusión Nacional.

PEI. (Proyecto educativo institucional) (2015). Institución educativa departamental Venecia. Gestión empresarial con responsabilidad ambiental.

Perkins (2010). El aprendizaje pleno: Principios para transformar la educación. Buenos Aires: Paidós, 1ª. Edición.

Pintos, Juan-Luis (2014): “*Algunas precisiones sobre el concepto de imaginarios sociales*”. 1. Revista Latina de Sociología n° 4: 1-11.

Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P., & Arista, V. (2001). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. *México DF: Secretaria de Educación*.

Pruzzo De Di Pego, V., & Nosei, C. (2008). Alumnos que no aprenden Historia: ¿Problema de la Didáctica? *Praxis Educativa (Arg)*, (12).

Rodríguez, E. (2000). Estrategias innovadoras para una enseñanza activa de la Geografía. *Trabajo de ascenso no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.*

Rodríguez, J. Campuzano, A. et. al. “Enseñar historia, nuevas propuestas”. Distribuciones Fontamara. México, 2005. (2ª. Ed)

Sitton, T., Mehaffy, G. L., & Davis, O. L. (1989). Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). México: Fondo de Cultura Económica. Retrieved from http://books.google.com.co/books/about/Historia_oral.html?id=tpstNAAACAAJ&pgis=1

Valdeón Baruque, J. (1989). ¿Enseñar historia o enseñar a historiar? Enseñar historia. Nuevas propuestas, Barcelona: Laia/Cuadernos de Pedagogía, 19-31.

Veras, Eliane. (2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?

Wallerstein, I. (Ed.). (1996). Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Siglo XXI.

Anexos

Anexo 1. Entrevista estructurada

ENTREVISTA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
Nombre del entrevistado:	Lugar y fecha de nacimiento:
Lugar de nacimiento:	Edad:
¿Cuántos años lleva en el actual lugar donde vive?	
PREGUNTAS	CATEGORIA
<p>¿Qué paso en Venecia cuando asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán?</p> <p>¿Cuáles han sido los eventos y actividades de encuentro de los venecianos?</p>	Bogotazo

<p>¿Cuáles han sido los partidos políticos de tradición de la zona?</p> <p>¿Qué pasaba con las personas que no eran del partido dominante en Venecia?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Guillermo León Valencia?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Misael Pastrana?</p>	<p>Gustavo Rojas Pinilla</p> <p>Bipartidismo</p> <p>Frente Nacional</p>
<p>¿Quién era Juan de la Cruz Varela?</p> <p>¿Qué hizo Juan de la Cruz Varela para ser reconocido en</p>	<p>Narcotráfico y guerrillas.</p>

<p>la región?</p> <p>¿Alguna vez en Venecia se vieron actividades relacionadas con el narcotráfico como cultivos ilegales?</p>	
<p>¿Qué hechos violentos ocurrieron en Venecia durante los años 90?</p> <p>¿Quiénes se vieron afectados durante los años noventa por la violencia ocurrida en el municipio?</p>	<p>Gaviria, Samper y Pastrana, presidentes de los noventa.</p>
<p>¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Álvaro Uribe Vélez?</p> <p>¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Juan Manuel Santos?</p>	<p>Gobierno Álvaro Uribe Vélez</p> <p>Gobierno Juan Manuel Santos</p>

Anexo 2. Formato para la entrega de la historia de vida

PARTE	INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN PLASMADA
	DATOS GENERALES DEL PROTAGONISTA	En esta parte usted dará una descripción general del nombre, la edad, fecha de nacimiento y lugar de nacimiento del protagonista de esta historia, recuerde que en esta parte la prosa y la descripción detallada, harán que su escrito sea llamativo.
INTRODUCCIÓN	DESCRIPCIÓN DE SUS LUGARES DE RESIDENCIA	En esta parte usted plasmará los lugares que el protagonista ha tenido como residencia a través de su vida, si ha sido solo el municipio, describa las veredas o las zonas donde ha vivido, si

		siempre ha vivido en el mismo lugar, entonces solo dará ese dato.
	DATOS FAMILIARES DEL PROTAGONISTA	Durante este apartado se hará una descripción de la vida familiar del protagonista, como fue su vida si solitaria o en pareja, como fue su familia, aquí cabe relatar algunas anécdotas que en la recogida de información se pudo dar.
	PROFESIONAL	En este apartado se relata cómo fue su vida en general y a que se dedicó para subsistir
DESARROLLO	HISTÓRICO	Este se hará con base a todas las preguntas que se han ido realizando a lo largo del periodo donde usted va a hacer la descripción de los hechos

		vividos por esta persona que considere relevantes para la historia nacional y la reconstrucción histórica del municipio. Esto será a manera de relato, con un lenguaje suave, buena redacción y solo descriptivo sin dar puntos de vista o posturas.
CONCLUSIÓN	ENSEÑANZAS Y FINALIZACIÓN	Finalmente se dará conclusión a esta breve historia de vida, en la conclusión usted dará una opinión positiva de la percepción de la experiencia del protagonista y si tiene la posibilidad de finalizar con una frase llamativa del protagonista, lo podrá realizar.
INFORMACIÓN	Esta parte la tendrá que poner al finalizar la historia, pues recuerde que este trabajo es de exposición para el municipio, con el objetivo de llamar	

DEL ESCRITOR	a la comunidad a ver y analizar la memoria histórica de su municipio y además evidenciar las capacidades de los educandos de la IED Venecia.
REQUISITOS GENERALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. La historia de vida se debe presentar en una hoja impresa de papel Kimberly. 2. La historia de vida estará acompañada de una foto en blanco y negro del protagonista, para lo cual se debe pedir autorización. 3. La historia de vida no debe sobrepasar una hoja total de escrito. 4. La historia se presentará en una hoja Kimberly, tamaño carta, las márgenes darán 2,5 por todos los lados y la letra que se utilizará será Book Antigua, el espacio de interlineado será 1,5, la tinta color negra. 5. Junto con la historia de vida deberá entregar su portafolio de seguimiento de proceso, que será en una carpeta económica tamaño carta con cada una de las sesiones de entrevista que se realizaron con los protagonistas de la historia, por favor realice una portada para el portafolio en el que lleve su nombre y el de su entrevistado, y todo lo demás concerniente a una portada. 6. El tamaño de la fotografía se confirmará con los educandos. <p>Ver anexo, ejemplo historia de vida profe Yuliet.</p>

Anexo 3. Ejemplo historia de vida

ALGO MAS QUE RECUERDOS... La historia de la abuelita.

Su nombre es Blanca, recuerda entre risas y disgustos que en su juventud le decían Manzanita, por su piel blanca con sus pómulos colorados, característico de una mujer “Rola” como ella misma lo autodenomina, se casó a los 16 años con el hombre de toda su vida *Alfredo*, formo una familia de seis hijos vivos y uno fallecido, vivió siempre o por lo menos los años más productivos en Bogotá y hace un especial énfasis en que nunca habito en el sur, sino que “Gracias a Dios siempre vivimos hacia los lados del norte”. Nació en 1935, de forma enérgica recuerda que creció entre luchas liberales y conservadoras de los cuales dice que existieron unos presidentes buenos y otros malos, pero que los mejores eran los liberales.

Para retomar la historia política del país se remonta al día que asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán, ese día ella estaba estudiando en el barrio la perseverancia muy cerca al lugar de la caída de Gaitán, recuerda que ese las monjitas soltaron rápido a las niñas y en plena guerra civil le dijeron que se fueran corriendo hacia sus casas, que corrieran y que no pararan. También dice que esos días fueron duros que su mama tuvo que utilizar sus cultivos pancoger y matar todas las gallinas, cuando ya bajo un poco el peligro sus hermanos se vieron obligados a ir al barrio modelo a rebuscar alimento en lo que quedaba de los cultivos de papa de la zona, pues toda la ciudad estaba saqueada.

Ella también recuerda con fervor siempre haber sido liberal y algunos buenos mandatarios como Lleras Restrepo Liberal del Frente Nacional, por otro lado, aduce a un muy buen periodo el que atravesó el país con el General Gustavo Rojas Pinilla y que en la época del Narcotráfico y los grupos armados “daba miedo Bogotá, por los atentados y esas cosas que pasaban”. A su octava década de vida le quedan claras algunas cosas como que la vida “no es color de Rosa”, que las rosquitas de la Vega- Cundinamarca son el mejor bocadillo y que toda la historia política del país “son unos viejos mentirosos menos Álvaro Uribe”.

Historia de vida elaborada por Yuliet Rodríguez Castro, docente de los educandos de la IED Venecia.

Anexo 4. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO			
Fecha	Lugar	Tema	Quien registra
Propósito:			
Actividades	Descripción	Reflexión	Conclusión

Observaciones			

Anexo 5. Formato análisis de documentos y fotografías

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS Y FOTOGRÁFICOS	
DOCUMENTOS ESCRITOS	
Autor	
Fecha y lugar en que fue escrito	

Naturaleza del texto	
Fuente primaria o secundaria	
Es un tipo de documento oficial o privado	
Que aspectos se resaltan acerca de la historia de Venecia	
Hay relación de la información plasmada con los relatos orales	
Hechos historicos de de mayor revelancia	
Cuál es la intencionalidad del documento	
Que clase de intereses (economicos, socioculturales, politicos) se evidencian	
Interpretación personal	
DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS	
Que aspectos refleja la fotografía	
Hecho histórico expresa	
Lugar que representa	


Se evidencia relaciones sociales, políticas, económicas, religiosas	
Cuando, porque y donde se toma la fotografía	
Quienes están en la foto y que rol cumplen	
Son de referente indetectable	
Otorga significados posibles y cuales serian	
Que ideas y emociones expresa la fotografía	
Expresa ideologías	
Es neutra, objetiva y/o subjetiva ¿Por qué?	
Datos de la fotografía	
Que situaciones u objetos están representados	
Interpretación personal	

Anexo 6. Rúbrica cualitativa de evaluación de la estrategia didáctica

NIVEL DE CONOCIMIENTO	CONSTRUCTO DE COMPETENCIA	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	COMPETENCIA
CONOCIMIENTO	Examina el contexto histórico de Colombia en el siglo XX.	Clase magistral	Cognitiva
COMPRENSIÓN	Asocia la historia nacional del siglo XX con la historia local del municipio de Venecia.	Proceso de entrevistas realizadas por parte de los estudiantes para la contextualización de etapas de la historia nacional en el municipio.	Cognitiva
APLICACIÓN	Recoge información acerca de la historia local de Venecia a través de instrumentos de las Ciencias Sociales como el diario de campo, entrevistas y la observación participante.	Implementación de los instrumentos mencionados. (Entrevistas)	Procedimental
ANÁLISIS	Significa los hechos históricos que construyen la historia nacional, en relación con los hechos de la historia oculta local.	Sistematización de la información e interpretación de categorías encontradas.	Procedimental y Actitudinal
SÍNTESIS	Elabora un material que evidencie el análisis y sistematización de la información obtenida para contribuir a una nueva visión de la historia local.	Creación de material didáctico para mostrar resultados obtenidos.	Procedimental Actitudinal

EVALUACIÓN	Aporta a la reconstrucción de la historia local a través de la institucionalización de la catedra Veneciana.	Matrices de evaluación a los estudiantes, exposición y legitimidad al consejo directivo, legalidad de la propuesta a nivel municipal.	Procedimental Actitudinal Cognitiva.
-------------------	--	---	--

Anexo 7. Rúbrica de autoevaluación y coevaluación

IED VENECIA- CIENCIAS SOCIALES 							
MATRIZ DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO PARA GRADOS 5° Y 9°							
II PERIODO							
DOCENTES: NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES YULIET RODRÍGUEZ CASTRO							
GRADO:			ESTUDIANTE:				
FECHA DE APLICACIÓN:							
No	CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION				
			N	1	2	3	4

1	Responsabilidad					
1.1	Compromiso frente a la clase	Tuvo buena actitud y trabajo con sentido de pertenecía frente a las actividades propuestas.				
1.2	Compromiso frente a los trabajos complementarios.	Organizo su tiempo y trabajo en las actividades complementarias propuestas para realizar en casa.				
2	Respeto					
2.1	En el aula de clase.	Manejo un buen trato y comportamiento en clase donde dejo escuchar las explicaciones, opino de manera respetuosa a su docente y compañeros.				
2.2	Con la comunidad	En el momento del acercamiento a la comunidad para la recolección de información histórica fue respetuoso con la				

		comunidad.							
3	Puntualidad								
3.1	Entrega de materiales	Hizo las entregas del proceso propuesto en las fechas establecidas.							
3.2	Llegada a clase	Llego a las clases oportunamente como se estipula en el pacto de aula que se hizo al comenzar el año.							
4	Trabajo grupal								
4.1	Actitudinal.	Mantuvo buena actitud, orden y buen trato con docente y compañeros durante todas las clases.							
4.2	Aportes y participación.	Expuso a todos los compañeros con respeto sus ideas y propuestas.							
5	Componente comunitario								
5.1	Proceso	Hizo todo el proceso de acercamiento comunitario para la construcción de la							

		historia nacional en la historia local, es decir identifico el personaje e hizo un acercamiento a la comunidad para llevar a cabo su proceso.						
5.2	Trascendencia.	Considera usted que este ejercicio sirvió para su aprendizaje histórico y el reconocimiento de nuevas versiones de la historia.						
<p>NOTA: Los criterios de evaluación están planteados desde la taxonomía de Bloom (1959) abordados en clase de evaluación, además estos criterios están pensados tratando de responder el modelo pedagógico social-cognitivo que es el propuesto desde la crítica a la Institución del PEI.</p>								
VALORACION								
<p>1: No lo logre satisfactoriamente 2: Más o menos lo logre 3: Lo logre 4: Lo logre 5: Lo logre y lo supere.</p>								

Anexo 8. Evaluación del trabajo desempeñado por el estudiante

IED VENECIA- CIENCIAS SOCIALES							
MATRIZ DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO PARA GRADOS 5^o y 9^o							
II PERIODO							
DOCENTES: NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES							
YULIET RODRÍGUEZ CASTRO							
GRADO:			ESTUDIANTE:				
FECHA DE APLICACIÓN:							
No	CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION				
			N	1	2	3	4
1	Conocimiento						
1.1	Adquisición de concepto.	Maneja los conceptos claves de las temáticas abordadas durante las sesiones de este periodo.					
1.2	Dominio de	Opina, relaciona y habla acerca					

	conceptos	de los conceptos abordados en clase.						
1.3	Relación con el contexto.	Relaciona las temáticas vistas en clase con los problemas sociales y la historia de su contexto.						
2	Comprensión y aplicación							
2.1	Instrumentos	Diseña instrumentos que le permitan transmitir su conocimiento en ciencias sociales (Entrevistas, preguntas, encuestas, etc.)						
2.2	Fuentes	Se acerca a fuentes de la historia local con el fin de aportar a la reconstrucción de la historia propia municipal						
3	Análisis							
3.1	Herramientas Geográficas.	Realiza la sobre posición de mapas y entiende los vínculos de la historia con el espacio.						
3.2	Herramientas Históricas	Clasifica, organiza y ubica en la línea del tiempo de acontecimientos internos y externos hechos relevantes para						

		la reconstrucción histórica de Venecia.							
4	Síntesis								
4.1	Exposición	Participa en una galería exposición que tiene como objetivo la reconstrucción histórica de Venecia.							
4.2	Producción escrita.	En una cuartilla es capaz de resumir y entrelazar todo lo visto en clase, dando un toque analítico y relacionando los temas.							
5	Evaluación								
5.1	Proceso	Se comprometió en el proceso de análisis, construcción y ejecución de la metodología de la clase, los proyectos y objetivos que en ella se plantearon.							
5.2	Ítems	Se aproximó a los objetivos propuestos en el periodo a nivel conceptual, lo cual lo demostró con el buen desempeño en la prueba de Ítems.							
NOTA: Los criterios de evaluación están planteados desde la taxonomía de Bloom									

(1959) abordados en clase de evaluación, además estos criterios están pensados tratando de responder el modelo pedagógico social-cognitivo que es el propuesto desde la crítica a la Institución del PEI.



VALORACION

1: No lo logre **2:** Más o menos lo logre **3:** Lo logre **4:** Lo logre satisfactoriamente
5: Lo logre y lo supere.

Anexo9: Evidencia de la aplicación con los estudiantes.



Anexo 10: Constancia del estado de aprobación de la propuesta del proyecto de acuerdo de la Cátedra de “Identidad Veneciana” por parte de la Administración Municipal.

	<p>República de Colombia Departamento de Cundinamarca Municipio de Venecia NIT 890680088-3 Despacho Municipal</p>	
EL SUSCRITO ALCALDE MUNICIPAL DE VENECIA, CUNDINAMARCA		
INFORMA		
<p>Que el proyecto denominado "Cátedra de Identidad Veneciana" propuesta por las docentes de la Institución Educativa Departamental Venecia, NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES identificada con C.C 35.252.122 y YULIET MARCELA RODRÍGUEZ CASTRO identificada con C.C 1.069.735.342, es una propuesta muy interesante que muestra un horizonte hacia el sentido identitario de los venecianos y el sentido de pertenencia con su propia historia. Que, mediante la misma se puede dar inicio a un proceso de identidad y apropiación de la cultura veneciana a través de la historia local.</p> <p>Que el referido proyecto se encuentra en estudio para ser presentado ante el Concejo Municipal, en las próximas sesiones ordinarias del mes de mayo, entidad que tiene la competencia para su institución en caso de resultar favorable su concepto.</p>		
 JAVIER ORLANDO VILLALBA TORRES Alcalde Municipal		
<p>Proyectó: Julián Romero Fonseca – Secretario General y de Gobierno Aprobó: Javier Orlando Villalba Torres – Alcalde Municipal <i>JOT</i></p>		
	<p>Venecia florece, el mañana empieza hoy Casa de Gobierno Municipal / Calle 3 N° 3-97 - Tel.: (001) 898 1167 Código Postal 252030 www.venecia-cundinamarca.gov.co / E-mail: despachocitadob@venecia-cundinamarca.gov.co</p>	