

**El fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en aula  
multigrado**

**Julie Pauline Delgado Cifuentes**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Educación en la modalidad de profundización**

**BOGOTÁ D. C., Enero 30 de 2018**

**El fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en aula multigrado**

**Julie Pauline Delgado Cifuentes**

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad  
de Profundización**

**Asesora**

**Martha Liliana Jiménez**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización**

**BOGOTÁ D. C, Enero 30 de 2018**

## TABLA DE CONTENIDO

### Contenido

### Resumen Analítico en Educación

### Introducción

<b>CAPITULO I: Diagnóstico Institucional.....</b>	<b>19</b>
1.1 Análisis del contexto institucional .....	19
1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje .....	21
1.2.1 A nivel Institucional .....	21
1.2.2 A nivel de área de enseñanza específica .....	23
<b>CAPITULO II: Problema Generador .....</b>	<b>26</b>
2.1 Problema generador de la intervención.....	26
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención .....	26
2.3 Pregunta generadora de la intervención .....	27
2.4. Hipótesis de acción .....	27
2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención.....	27
2.5.1 Una visión desde el aspecto pedagógico .....	28
2.5.2 Una visión desde el aspecto didáctico .....	31
<b>CAPITULO III. Ruta de acción .....</b>	<b>36</b>
3.1 Objetivos de la intervención .....	36
3.1.1 Objetivo general: .....	36
3.1.2 Objetivos específicos: .....	36
3.2 Propósitos de aprendizaje .....	36
3.3 Participantes.....	37
3.4 Estrategia didáctica y metodológica .....	37

3.5 Planeación de actividades .....	39
3.6 Instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes .....	43
3.7 Cronograma.....	44
<b>CAPÍTULO IV: Sistematización De La Experiencia De Intervención .....</b>	<b>46</b>
4.1 Descripción de la intervención.....	46
4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas .....	48
4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención ..	49
4.3.1. Categoría Proceso de Enseñanza.....	49
4.3.2. Estrategia didáctica .....	50
4.3.3 Relación con el Contexto .....	53
4.3.4 Producción Textual .....	56
4.4. Evaluación de la Propuesta de Intervención .....	66
4.5. Conclusiones y Recomendaciones.....	69
<b>CAPÍTULO V: Recomendaciones .....</b>	<b>72</b>
5.1 Justificación de la proyección.....	72
5.2 Plan de acción .....	73
5.3 Cronograma.....	75
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>77</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>80</b>


## **Lista de tablas**

Tabla 1 Caracterización institucional .....	21
Tabla 2 Planeación de actividades.....	42
Tabla 3 Cronograma .....	45
Tabla 4 Plan de acción.....	74
Tabla 5 Cronograma .....	76

## **Lista de gráficas**

Gráfica 1 Resultados de quinto en el área de lenguaje 2015 .....	24
--	----

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en aula multigrado
<b>Autor(a)</b>	Julie Pauline Delgado Cifuentes
<b>Director</b>	Martha Liliana Jiménez
<b>Publicación</b>	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
<b>Palabras Claves</b>	Escritura, estrategia, contexto, enseñanza, aprendizaje.

<b>2. Descripción</b>
<p>Este estudio surgió a partir del diagnóstico realizado a nivel institucional y desde el área de lenguaje, con el fin de establecer estrategias de acuerdo a las necesidades y dificultades encontradas, permitiendo mejorar las prácticas de aula y el desempeño de los estudiantes.</p> <p>El trabajo llevado a cabo tuvo como objetivo principal fortalecer la competencia comunicativa escritora en los 6 estudiantes de aula multigrado ( 1°, 3°, 4°, 5°) de la I.E.D. Hortigal Sede El Potrero. Se propuso una secuencia didáctica como ruta de acción para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los intereses de cada estudiante, a través de la ejecución de actividades que contemplan los momentos principales de la metodología Escuela Nueva implementada por la Institución, que promueven la recuperación de ideas previas, el desarrollo, la</p>

construcción y aplicación del conocimiento en situaciones comunicativas donde se tuvo en cuenta el contexto en el que los estudiantes interactuaban. Se implementó la evaluación formativa como una herramienta para valorar el alcance de los logros propuestos a través de la realización y ejecución de instrumentos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, detectando dificultades y fortalezas durante el desarrollo del proceso de aplicación de la intervención, obteniendo resultados favorables de los estudiantes con relación a la producción de textos escritos.

### 3. Fuentes

Para el presente estudio se tomaron como referencia 36 autores distintos pero se destacan los siguientes:

Cassany, D. (1997). *La Cocina de la Escritura*. Madrid: Anagrama

Cassany, D. (1994). *Describir el escribir*. Barcelona: Arco/Libros.

Tobón S, Pimienta, J & García, J. (2010) *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson.

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá D.C.

López, A. (2014). *La evaluación como herramienta para el aprendizaje*. Bogotá: Editorial Magisterio.

### 4. Contenidos

Este trabajo se encuentra dividido en 5 capítulos estructurados de la siguiente manera:

**Capítulo I:** Diagnóstico institucional

**Capítulo II:** Problema generador

**Capítulo III:** Ruta de acción

**Capítulo IV:** Sistematización de la experiencia de intervención

**Capítulo V:** Recomendaciones

## 5. Metodología

Este estudio se realizó tomando la metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP), puesto que en sus principales características está la forma colectiva como se produce el conocimiento y la circulación del mismo. Su enfoque es de carácter cualitativo pues se evidencia su aspecto dialógico y constructivista, además de tener una interacción entre el investigador y el investigado. Se diseñó una secuencia didáctica que fue la estrategia metodológica que se planteó con el fin de fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del aula multigrado (1°, 3°, 4°, 5°) de la I.E.D. Hortigal Sede El Potrero. Esta estuvo compuesta por cinco sesiones didácticas con actividades debidamente estructuradas según la metodología Escuela Nueva implementada por la institución, facilitando la planeación y el diseño de clases, promoviendo un proceso de aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y la evaluación formativa, mediante situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí, con una profundización progresiva.

## 6. Conclusiones

- Tener nuevas experiencias nos lleva a pensar y replantear nuestras prácticas pedagógicas que nos dirigen a un cambio que trasciende al aula de clase, con el fin de mejorar la calidad de la educación, fortaleciendo el aprendizaje no solo en los estudiantes sino en el maestro también.
- Esta propuesta una estrategia que conduce a la construcción colectiva del conocimiento y el fortalecimiento de espacios de enseñanza, dando sentido, coherencia y solidez a los procesos educativos y formativos presentes en la práctica docente.
- Al escribir desde su propia realidad, los estudiantes exteriorizan de manera escrita sus emociones, sentimientos y opiniones, esto enriqueció de gran manera su producción textual, saliéndose de la escritura mecánica y monótona a la cual se sometía en ciertos momentos de su aprendizaje.
- Es importante recordar que cuando los educandos tienen un para qué, a quién van a escribir y ponen en práctica las fases de la producción textual, empiezan a considerar la escritura como una actividad comunicativa fundamental para el aprendizaje.

**Fecha de elaboración del  
Resumen:**

30

01

2018



## INTRODUCCIÓN

Escribir es un instrumento de aprendizaje, es el medio para la elaboración de ideas mediante el cual los estudiantes van desarrollando la competencia comunicativa escritora, expresando correctamente por escrito sus opiniones, ideas y percepciones que tienen acerca del mundo, permitiendo la organización del propio pensamiento y la reflexión.

En los últimos tiempos se ha despertado una gran preocupación por la carencia de hábitos en la escritura por parte de los estudiantes y los factores que influyen en esto, es un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos y se refleja en el nivel académico y los desempeños bajos obtenidos en los resultados de las pruebas externas a nivel nacional.

Fortalecer la habilidad de escribir se ha convertido en uno de los objetivos primordiales del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación, se pretende que desde el inicio los estudiantes reconozcan la expresión escrita como un medio fundamental de comunicación, con la finalidad de que conozcan sus funciones y se sirvan de ellas. Por esta razón, surgió la necesidad de plantear una secuencia didáctica para el mejoramiento de la expresión escrita, donde se tuvo en cuenta el contexto en el que interactúan los estudiantes, propiciando situaciones comunicativas que despertarán el interés y el gusto por la producción de textos escritos.

Esta propuesta es una herramienta pedagógica que apoyó el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en la escritura de textos, permitiendo a los estudiantes transformar sus conocimientos a través de espacios de participación, el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas en cada una de las sesiones desarrolladas.

## CAPITULO I: Diagnóstico Institucional

El propósito de este documento es brindar un conjunto de herramientas que ayuden a analizar y resolver con propiedad situaciones particulares en los procesos educativos, orientados a fortalecer el mejoramiento continuo de la calidad de la educación en la Institución Educativa Departamental Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal.

El diagnóstico es un proceso que permite determinar características para plantear estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada institución. El diseño del diagnóstico permite mejorar las prácticas pedagógicas y los desempeños, proporcionando elementos de orden conceptual, metodológico, analítico y reflexivo, para más adelante establecer metas que contribuyan al crecimiento institucional (Antúnez, 1992).

### 1.1 Análisis del contexto institucional

---

#### Caracterización de la institución

---

**Nombre de la institución** Institución Educativa Departamental Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal

**Nombre del PEI** “Abriendo espacios para una educación de calidad”

**Ubicación geográfica y sedes:** Está ubicada al suroriente del municipio de La Palma – Cundinamarca, la sede principal se encuentra en la Vereda Hortigal a 16 km del casco urbano, vía Guayabal de El Peñón.

Está integrada por las sedes anexas: Murca, Alpujarra, Hinche Bajo, Hinche Alto, El Potrero, Rio Negro, La Hermosa, Los Cámbulos, Hatico, La Puente, Taucury, Sarrapopa, Paz Paz, Salitre y La Zarza, ubicadas en las veredas que llevan el mismo nombre (PEI, 2012).

**Misión:** Promover en la institución un proceso formativo que propenda por el desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología, fortaleciendo en los estudiantes la personalidad, la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía, sus derechos y deberes como seres humanos; preservando los recursos

del medio que los rodea, convirtiéndose en promotores de progreso y valorando su identidad cultural (PEI, 2012).

**Visión:** La Institución Educativa para el año 2.020, se proyecta como un centro líder en la Formación Rural Integral de niños, niñas, jóvenes y adultos, a través de la implementación de metodologías flexibles: Preescolar, Escuela Nueva, Postprimaria, Media Técnica con Especialidad en Agroindustria, Educación de adultos: Decreto 3011; para que se desempeñen competente y productivamente en cualquier medio con responsabilidad, autonomía, promoviendo y fortaleciendo el desarrollo humano y la calidad de vida de los estudiantes que hacen parte de la institución (PEI, 2012).

**Perfil institucional:** Se forman personas con conciencia crítica: seres libres, autónomos, responsables, participativos, justos, equitativos, respetuosos de su entorno y de su realidad cultural, logrando una autorrealización, que les permita proyectarse y trascender en sociedad (PEI, 2012).

**Modelo pedagógico y currículo:** Desde la perspectiva del modelo pedagógico social-constructivista, se parte de la hipótesis de que el conocimiento y el aprendizaje constituyen una construcción fundamentalmente social, que se realiza a través de procesos de interacción en grupos colaborativos, teniendo como base los conocimientos previos de los estudiantes.

Partiendo de lo anterior, nuestra institución se constituye en un proyecto pedagógico que atiende a las individualidades (necesidades y fortalezas) de los estudiantes, que busca su formación integral dentro de un espíritu de participación, respeto y autonomía. Se pretende la formación de una persona ética, creativa, crítica y responsable que le permitirá liderar la sociedad en la cual se desenvuelve (PEI, 2012).

**Prácticas pedagógicas:** Se implementan estrategias didácticas que promuevan actitudes de investigación, mediante el desarrollo de proyectos, teniendo en cuenta las metodologías activas que se manejan en la institución, para mantener el interés de los estudiantes por trabajar y aprender activamente, estimulando ambientes colaborativos que permitan relaciones dinámicas, cordiales y respetuosas entre maestros y estudiantes (PEI, 2012).

**Gestión de aula:** La relación pedagógica propende por la puesta en escena de todos los principios básicos del aprendizaje constructivista: Aprendizaje significativo y cooperativo, memorización comprensiva, funcionalidad del aprendizaje, experiencias y conocimientos previos, procesos de modificación, aprender haciendo y jugando, revisión y construcción de esquemas del conocimiento, mecanismos de influencia educativa, procedimientos de ajuste de la ayuda pedagógica y atención a la

diversidad (PEI, 2012).

**Seguimiento académico:** Los resultados de la evaluación conducirán a la investigación de las causas de éxito o de fracaso de los estudiantes asociadas con el aprendizaje y la pedagogía, con el fin de poner en marcha alternativas pedagógicas que mejoren los procesos educativos y estimulen en los mismos estudiantes el compromiso y la responsabilidad con su propia formación (PEI, 2012).

---

Tabla 1 Caracterización institucional (PEI, 2012)

## **1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje**

En la etapa de análisis se recopiló información clara y detallada de todos los elementos que hacen parte del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo detectar las necesidades y las condiciones reales en que estos se están dando.

En este apartado se identifican y hacen explícitas, a nivel institucional y del área de lenguaje, las necesidades y problemas de enseñanza aprendizaje a partir del análisis de las Pruebas Saber y la pertinencia de la estructura en la gestión pedagógica y curricular del proyecto educativo institucional de la I.E.D. Hortigal.

### **1.2.1 A nivel Institucional**

El direccionamiento estratégico de la Institución Educativa Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal busca promover procesos formativos que propendan por el desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología, apuntando al aspecto social; sin embargo, es necesario revisar su relación con el modelo pedagógico social-constructivista. Se debería resaltar esta corriente, como el punto de partida para los procesos desarrollados en la institución, destacando el papel de la escuela como espacio donde se reúnen las condiciones para facilitar la construcción del conocimiento.

A través del análisis realizado a la gestión académica y curricular, el modelo pedagógico adoptado por la institución debe ser el eje central para determinar la forma

como se transmite el conocimiento, el papel que cumple el profesor y el estudiante, los contenidos a enseñar, los procedimientos didácticos, el tipo de evaluación que se practica, las metas que se quieren alcanzar, las prácticas de aula y las estrategias de enseñanza. Estos aspectos mencionados anteriormente no están adecuadamente fundamentados y alineados con el modelo pedagógico implementado por la institución en el proyecto educativo institucional, requieren de profundización teórica para ser divulgados y apropiados por los docentes en las prácticas aula y la comunidad educativa en general.

El objetivo del Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal es lograr la excelencia académica por medio de la motivación permanente de los estudiantes, para que desarrollen al máximo sus capacidades y cultiven el gusto por el conocimiento (PEI, 2012).

Uno de los elementos fundamentales para alcanzar las metas propuestas institucionalmente es contar con un currículo basado en los referentes pedagógicos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional. A través del análisis se concluye que es necesario fundamentar una propuesta curricular pertinente con el contexto que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y que sea coherente con el modelo pedagógico implementado por la institución.

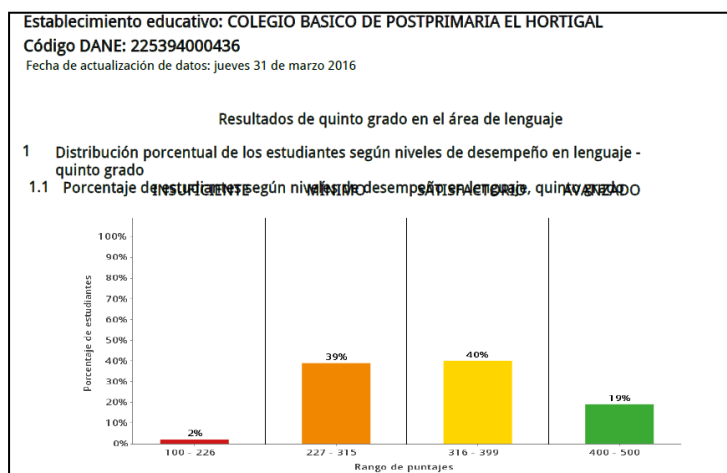
La realización de un currículo por competencias es una herramienta para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, para que los estudiantes sean capaces de responder a los desafíos que presenta la sociedad. En este enfoque es indispensable proveer a los educandos de habilidades que les permitan comprender el mundo, tomar decisiones y afrontar riesgos para reforzar, adquirir nuevas competencias y transformar su entorno, (Muñoz & Alarcón, 2013).

En el Proyecto Educativo Institucional se menciona que el currículo debe contener una evaluación que, “Debe basarse, en la medida de lo posible, en el desempeño del estudiante ante actividades y problemas relacionados con el contexto profesional o con las competencias básicas a desarrollar” (Sánchez, 2010, p. 39). En este sentido la evaluación deja de tener un carácter sancionatorio, para convertirse en una herramienta formativa que fortalece el proceso de enseñanza; constituyéndose en un instrumento que permite detectar fortalezas y debilidades para reforzar y superar las dificultades.

Para este proceso se desarrollan en la institución dos tipos de valoraciones: autoevaluación y heteroevaluación, es importante señalar que respondiendo a la evaluación formativa es necesario implementar la coevaluación, donde los estudiantes participan de su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros a través de la emisión de juicios sobre logros y aspectos a mejorar teniendo como referencia argumentos y criterios consensuados (Tobón, Pimienta y García, 2010).

### **1.2.2 A nivel de área de enseñanza específica**

El análisis de los resultados obtenidos por los establecimientos educativos en las Pruebas Saber 3°, 5° y 9°, se convierte en un insumo importante en los procesos de evaluación institucional y para la formulación de planes de mejoramiento (ICFES, 2015). Estas evaluaciones internas permiten conocer el nivel de desempeño de los estudiantes en las diferentes competencias, lo que facilita considerar el impacto de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo anterior se realiza el análisis de las pruebas del Área de Lenguaje grado 5°, como se muestra a continuación:



Gráfica 1 Resultados de quinto en el área de lenguaje 2015

Observando la gráfica 1 podemos apreciar en los resultados del grado quinto en el área de lenguaje, que el porcentaje más alto de estudiantes se encuentra en el nivel de desempeño satisfactorio, en el nivel insuficiente se ubica el 2% de los estudiantes y el 39% en nivel de desempeño mínimo. Orientándonos sobre el análisis de resultados de las Pruebas Saber (2015) y la Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas Saber (2015), podemos inferir que:

- Los estudiantes de desempeño insuficiente requieren fortalecer la habilidad de leer textos cotidianos reconociendo y comprendiendo su estructura. Además necesitan atender las exigencias de tópico, propósito, intención y tipo de texto para alcanzar el desempeño mínimo.
- Los estudiantes de desempeño mínimo requieren fortalecer la habilidad de la comprensión del contenido global del texto, deducir e inferir información. Reconocer la formalidad y precisión del acto de comunicación y secuenciar ideas para alcanzar el nivel de desempeño satisfactorio.
- Los estudiantes de desempeño satisfactorio deben lograr comprender ampliamente textos relacionándolos con información de otras fuentes y realizar inferencias.

Requieren poner en práctica la competencia comunicativa y argumentativa, para alcanzar el nivel de desempeño avanzado.

- Para fortalecer el nivel avanzado se debe trabajar en el desarrollo de las competencias comunicativa, argumentativa y propositiva.

En línea con el proceso de análisis por área de enseñanza y con el objetivo de proporcionar herramientas que permitan confrontar el desempeño de los estudiantes, se elabora el análisis de debilidades, fortalezas de las competencias y de componentes del área de Lenguaje:

En comparación con los establecimientos educativos que presentan puntajes promedio similares en el área de lenguaje grado quinto evaluado en las Pruebas Saber (2015), el establecimiento es relativamente débil en la competencia comunicativa escritora, por esta razón escogemos planear estrategias para el fortalecimiento de los aprendizajes de esta competencia. En comparación con los establecimientos educativos con puntajes similares en el área y grado, encontramos que nuestro establecimiento educativo es: fuerte en el componente semántico, muy fuerte en el componente sintáctico y débil en el componente pragmático.



## **CAPITULO II: Problema Generador**

### **2.1 Problema generador de la intervención**

La problemática objeto de reflexión e intervención desde el área de lenguaje, está relacionada con la dificultad que presentan los estudiantes de la IED Hortigal Sede El Potrero en la competencia comunicativa escritora y su uso adecuado en contexto. Como referente de esto, son los resultados analizados de las Pruebas Saber (2015) realizados a nivel institucional.

### **2.2 Delimitación del problema generador de la intervención**

La producción de textos escritos es un proceso comunicativo que permite relacionarnos y compartir ideas en un contexto determinado. Es una oportunidad de aprendizaje e intercambio de conocimiento que sirve para expresar nuestras emociones, experiencias e intereses personales y la escuela se convierte en el espacio propicio para contribuir al fortalecimiento de la escritura (Marín, 1999).

Desde esta mirada, la producción de textos escritos en la Institución Educativa Departamental Colegio Básico Rural Postprimaria Hortigal en el nivel de primaria no se realiza de forma satisfactoria, debido a que los estudiantes muestran dificultades para organizar adecuada y coherentemente las ideas, tienen problemas para conectar de modo lógico y sintáctico las oraciones, no encuentran con facilidad las palabras precisas para expresar sus pensamientos por medio escrito, presentan errores de puntuación y el vocabulario empleado es escaso. Por otro lado el tipo de actividades que se utilizan en la institución para ejercitar la producción de textos escritos son desmotivantes, donde se busca realizar este proceso de manera mecánica y sin ningún propósito, generando de esta manera una pérdida del sentido de la escritura (Lerner, 2001).

El análisis realizado de los resultados de las Pruebas Saber (2015), demostró que la Institución Educativa obtuvo un desempeño bajo en la competencia comunicativa escritora, lo que se convirtió en el suministro para el planteamiento de estrategias que permitió mejorar los desempeños de los estudiantes.

### **2.3 Pregunta generadora de la intervención**

¿Cómo fortalecer la Competencia Comunicativa Escritora a través de la producción de textos descriptivos en los estudiantes de aula multigrado de la Institución Educativa Departamental Colegio Básico Rural Postprimaria Hortigal Sede El Potrero?

### **2.4. Hipótesis de acción**

A través de la implementación del proyecto de intervención en el aula “Te presento La Palma”, se fortalecerá la competencia comunicativa escritora por medio de la creación textos descriptivos. Esto se evidenciará durante el desarrollo de los procesos evaluados en cada sesión y los productos esperados de la secuencia didáctica.

### **2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención**

El aprendizaje de la escritura es un proceso complejo, en el que se busca constantemente el desarrollo del pensamiento crítico, para que los estudiantes encuentren soluciones a diferentes situaciones comunicativas dadas.

Producir un escrito es una actividad dispendiosa, que requiere de tiempo y especialmente de la labor docente. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia, porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y

sentimientos de quien la emite. La escritura descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos, no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización (Hernández, 2005).

El fortalecimiento de la competencia escritora es fundamental para la adquisición y el desarrollo de habilidades básicas en otras áreas del conocimiento, permitiéndoles a los estudiantes interpretar el contexto en el que interactúan, transformándolo, asumiendo una posición crítica y argumentada ante diferentes situaciones comunicativas. Esto es definitivo para seguir aprendiendo, enfrentarse a nuevos saberes, desempeños más complejos y abrirse a la universalidad del conocimiento.

En la I.E.D. Hortigal se llevó a cabo un análisis de las Pruebas Saber (2015), en donde se evidenció el bajo desempeño de la Competencia Escritora, de ahí surgió la necesidad de fortalecer los procesos de producción textual en aula multigrado, para lo cual se diseñó un proyecto de intervención en el aula llamado, “Te presento La Palma”. Esta estrategia buscó mejorar la competencia escritora desde la construcción de textos descriptivos, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Al finalizar la aplicación del proyecto de intervención, como resultado los estudiantes entregaron un portafolio, en este documento reposaron todas las actividades desarrolladas en cada una de las sesiones y un libro-guía que estuvo compuesto por los productos que resultaron de cada una de las sesiones que se llevaron a cabo.

### **2.5.1 Una visión desde el aspecto pedagógico**

En el marco de las políticas educativas nacionales, uno de los propósitos es mejorar la calidad educativa y las innovaciones curriculares a partir de procesos de mejora continua. Los esfuerzos están enfocados en el establecimiento y fortalecimiento de estrategias

formativas que contribuyan al desarrollo de competencias y habilidades, que le permitan al estudiante ser más productivo y útil en su entorno.

Estas políticas educativas y referentes son los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (MEN, 1998), Los Estándares Básicos de Competencia (MEN, 2006) y Los Derechos Básicos del Aprendizaje (MEN, 2017), los cuales constituyen el punto de partida y apoyo para entender el currículo como un conjunto de planes de estudio, criterios, programas, metodologías y procesos que contribuyen en la formación integral de los estudiantes, permitiendo la generación de estrategias adecuadas y significativas en el aula de clase.

Reconociendo la pertinencia de estos referentes, es fundamental mencionar que existe una relación con el modelo pedagógico social-constructivista implementado por la institución, que atiende a las características del contexto, contribuyendo al desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes, convirtiendo la escuela en un espacio para propiciar el diálogo y el desarrollo integral, enmarcado dentro del paradigma pedagógico interestructurante (Not, 1992). De igual manera se maneja la metodología Escuela Nueva, que promueve un proceso centrado en el estudiante, integrando a toda la comunidad educativa, apoyado en el trabajo colaborativo, teniendo como base los saberes previos del estudiante, como lo contempla Ausubel (1968, pag. 72), “La significatividad de los aprendizajes se basa en una propuesta que contempla los conocimientos previos que los estudiantes poseen en sus estructuras de conocimiento”.

Esta metodología contiene recursos e instrumentos que dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje tales como: Los Centros de Recursos de Aprendizaje (CRA), el gobierno estudiantil, las guías de aprendizaje, la organización en el aula por grupos para

trabajar de manera colaborativa y respondiendo a las orientaciones dadas por los referentes pedagógicos emitidos por el MEN.

En el Establecimiento Educativo se contemplan los aspectos como: El uso de los principios básicos de la escuela activa, la organización espacial en el aula, el trabajo en grupo cooperativo y colaborativo, el material manipulable, material curricular, instrumentos complementarios, momentos de aprendizaje, tiempos y evaluación flexible. Estos permiten dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con el fin de vincularlos constantemente a contextos propios de realidades y necesidades, de manera que ellos puedan escribir o rescribir el mundo, es decir, transformarlo a través de su práctica consciente (Freire, 1984).

Teniendo presente lo anteriormente expuesto, se diseñó un Proyecto de Intervención en el aula llamado “Te presento La Palma”, basado en la metodología implementada por la institución y los referentes pedagógicos, resaltando la importancia de crear diversas situaciones que desarrollaron las habilidades comunicativas de hablar y escribir, pero desde una perspectiva donde se incluyó el contexto, donde se dio la comunicación y se tuvo en cuenta el aspecto socio-cultural de los estudiantes, es decir, la producción oral y escrita de textos iba más allá, creando situaciones donde los educandos pudieran generar significado, para expresar su mundo interior, para transmitir información o para interactuar con otros. También se destacaron las acciones referidas a la comprensión y producción de textos descriptivos, de manera que los estudiantes logran desarrollar sus habilidades para comprenderlos y producirlos, respondiendo a las necesidades de acción y comunicación como lo plantean los Lineamientos curriculares de la lengua castellana (MEN, 1998).

Es una propuesta que pretendió brindar una estrategia de solución a la problemática que se presentaba en los estudiantes y en la cual se plantearon actividades de manera organizada y secuenciada, con el claro objetivo de aportar al mejoramiento continuo de los procesos académicos llevados en la institución educativa.

Por último, además de lo mencionado sobre los referentes de planeación y la forma de ejecutar y transformar la teoría en práctica, hubo una conciencia reflexiva docente que permitió mejorar día a día el acto de enseñar. La reflexión es un acto constante que los docentes debemos realizar para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de esta podemos evaluarnos y replantear estrategias que beneficien a nuestros estudiantes y práctica de aula, integrando nuevos elementos que hagan más dinámica la clase, esto posibilitó atender mejor las necesidades y los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.

### **2.5.2 Una visión desde el aspecto didáctico**

Según Cassany (1997, p. 13), “Escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que saber trabajar tanto con las ideas como con las palabras”. La escritura es un proceso que depende del conocimiento previo del autor, es un proceso complejo que consiste en construir significados con palabras a través del lenguaje que, aunque se parece al lenguaje oral, tiene una estructura particular que requiere la utilización de un conjunto de estrategias, que se concretan en la secuencia de acciones que hacemos desde el momento que decidimos producir un escrito.

La escritura es el medio de información más antiguo, un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar, administrar información y conocimiento. Sin embargo, el concepto de

escritura que se aborda en este estudio es el de instrumento cognitivo para el aprendizaje, bajo la premisa de que practicar la escritura ayuda a comprender mejor (Cassany, 1997).

El lenguaje escrito está llamado a trascender en el tiempo y en el espacio inmediato, involucrando instrumentos de producción textual eficiente, para ello se requiere una práctica pedagógica más abierta, interactiva, en donde se constituya una búsqueda compartida entre docente y estudiantes. Una actividad pedagógica de contexto, vinculada a la vida cotidiana como pretexto para la producción textual escrita, en donde se constituya el ambiente escolar en un espacio para formar ciudadanos que participen y cooperen de forma natural en todo cuanto sucede a su alrededor.

La escritura es entendida como producción de textos de diversos tipos y con variados fines, un proceso complejo de alto compromiso cognitivo, que necesita destinarle suficiente tiempo en el aula para atender a las diferentes fases por las que pasa la elaboración de un texto. Las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir en países hispanohablantes (Cassany, 1994; Jolibert, 1997), señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente, sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos: 1) Planificación, 2) Textualización, 3) Revisión 4) Corrección y 5) Publicación.

**Planificación:** Actividades que se llevan a cabo para buscar un tema, producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia. Dependiendo de la intencionalidad se buscan las estrategias y estructuras textuales diferentes (Cassany, 1994).

**Textualización:** Durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador en papel o se van desarrollando las partes de un esquema. Requiere la organización de oraciones que

desarrollan la planeación estructurada para expresar el significado y la intensión de lo que se quiere comunicar (Cassany, 1994).

**Revisión:** Sobre el borrador se buscan omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o que definitivamente sobra. Se deben realizar varias revisiones, las cuales serán revisadas y corregidas de acuerdo con lo que se quiere comunicar (Cassany, 1994).

**Corrección / Edición:** La elaboración de una prueba satisfactoria se produce generalmente tras varias revisiones (Cassany, 1994).

**Publicación / Compartir:** La copia final limpia y bien presentada, constituye el producto que se compartirá con la audiencia. Se realiza cuando se considera que el texto tiene un nivel de desarrollo y estructuración de acuerdo con el propósito previsto, el contenido elegido, el potencial del lector y el contexto en el que circulará (Cassany, 1994).

Es importante mostrar y resaltar que la escritura es un proceso que requiere de varias elaboraciones en las que se van obteniendo varias versiones, esto implica leer y releer lo escrito, contribuyendo enormemente a mejorar los procesos en la competencia comunicativa escritora que se dan en el aula de clase, incorporando elementos importantes como la motivación o emociones, procesos cognitivos de interpretación y reflexión.

Para fortalecer la producción textual en los estudiantes, fue necesario establecer una secuencia didáctica que consistió en la organización de actividades con la finalidad de crear situaciones que les permitió a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo (Díaz Barriga, 1996). Estas fueron una parte importante del proyecto de intervención en el aula, facilitando la planeación y el diseño de clases, promoviendo un proceso de aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y la evaluación formativa, mediante situaciones didácticas



estructuradas y vinculadas entre sí, con una profundización progresiva, que se encuentran distribuidas en tres momentos:

**Actividades Básicas:** Se busca explorar y conocer los conocimientos previos de los estudiantes, estos son necesarios y útiles para acceder a los nuevos conocimientos. Incluye actividades para despertar la curiosidad y el interés por aprender (Colbert, 2002).

**Actividades de Práctica:** Se consolida el conocimiento a través de la práctica y ejercitación por medio de actividades ordenadas con el fin de desarrollar habilidades y destrezas (Colbert, 2002).

**Actividades de Aplicación:** Es el momento de la consolidación, sistematización y aplicación de lo aprendido. Incluye actividades de evaluación, se aplica el aprendizaje adquirido en una situación comunicativa concreta (Colbert, 2002).

A través del diseño de intervención, teniendo como base el texto descriptivo, se buscó contribuir al mejoramiento de la competencia escritora en el aula multigrado sede El Potrero de la I.E.D. Hortigal.

El texto descriptivo se puede definir como aquel que nos permite representar a través de la palabra, personas, ambientes, situaciones, objetos y experiencias. El que describe pretende provocar en la mente del lector una imagen semejante, o lo más parecida posible a la realidad. Esto significa que en el ejercicio de describir debemos procurar que quien lea el texto cuente con la suficiente información como para poder recrear o reconstruir mentalmente el objeto descrito, “Describir es pintar con palabras” (Álvarez, 1988. pág. 43).

Describir algo es mostrar los elementos que lo conforman a través de las palabras, con el lenguaje podemos contar cómo es una cosa o una persona y para ello hacemos

referencia a elementos diversos: color, peso, tamaño o cualquier otra característica. Esto no significa que aquello que se describe sea objetivo, pues las emociones o los sentimientos son perfectamente descriptibles, lo relevante en una descripción es dar a conocer algo desde un punto de vista determinado.

## **CAPITULO III. Ruta de acción**

### **3.1 Objetivos de la intervención**

#### **3.1.1 Objetivo general:**

- Construir textos descriptivos para fortalecer la competencia comunicativa escritora teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes del aula multigrado de la I.E.D. Colegio Básico Rural Postprimaria Hortigal de la Sede el Potrero.

#### **3.1.2 Objetivos específicos:**

- Produce textos escritos a partir de una situación comunicativa, teniendo en cuenta la estructura de los textos descriptivos.
- Escribe textos descriptivos de manera clara y coherente, utilizando reglas gramaticales.
- Presenta creativamente las producciones textuales realizadas en las sesiones.
- Revisa los textos que escribe, apoyándose en elementos como el diccionario, normas ortográficas y diversas fuentes de consulta.
- Atiende a las observaciones y sugerencias de los compañeros y la docente.
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y su estructura.
- Busca información sobre variados temas en diferentes medios como libros, revistas, internet, que guíen la investigación.
- Realiza inferencias a partir de sus conocimientos previos.

### **3.2 Propósitos de aprendizaje**

**Sesión 1:** Reconozco las características de los textos descriptivos.

**Sesión 2:** Reconozco las características de los lugares de mi entorno.

**Sesión 3:** Identifico las características de personajes populares del municipio de La Palma.

**Sesión 4:** Identifico características importantes de la flora y la fauna de nuestro municipio.

**Sesión 5:** Identifico características de la presentación de un texto para poderlo publicar.

### **3.3 Participantes**

La intervención se llevó a cabo con los estudiantes de aula multigrado (1°, 3°, 4° y 5°) que hacen parte del Colegio Básico Rural Postprimaria Hortigal Sede El Potrero en el municipio de La Palma Cundinamarca. Algunos presentan problemas de lenguaje y uno de ellos tiene diagnóstico médico con dificultad de aprendizaje. Pertenecen al estrato socioeconómico 1, la mayoría de ellos son niños desplazados víctimas del conflicto armado, vienen de familias campesinas con bajo nivel educativo. El sustento para vivir son los trabajos propios del campo, lo que origina en ciertas ocasiones la falta de atención y desinterés por las actividades académicas y escolares de sus hijos.

Para llevar a cabo la ejecución de la intervención, fue necesario solicitar la autorización correspondiente de cada uno de los acudientes de los estudiantes y de esta manera permitieran la participación y contribución en el desarrollo de este estudio, por lo tanto se diligenció un formato de consentimiento informado. (Ver anexo N° 1)

### **3.4 Estrategia didáctica y metodológica**

El diseño de intervención estuvo basado en la metodología implementada por la institución y los referentes pedagógicos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, resaltando la importancia de crear diversas situaciones que contribuyeran a desarrollar las habilidades comunicativas donde se incluye el contexto. De esta manera se logró hacer que los estudiantes pudieran ejercitarse, para que expresaran sus pensamientos y su mundo

interior, lograran desarrollar sus destrezas y fortalecieran la competencia escritora, respondiendo a las necesidades de diversas situaciones que se les presentaba.

Esta propuesta pretendió brindar estrategias de solución con el fin de fortalecer los procesos de producción textual en aula multigrado, por medio de actividades constituidas en cinco secuencias didácticas, cada una con una duración de tiempo de 4 horas a la semana, cubriendo la intensidad horaria del segundo periodo académico del área de lenguaje (28 horas), adicionalmente contando una semana para evaluar y otra para la organización de las evidencias, esto facilitó la planeación, ejecución y el logro de los objetivos de aprendizaje y enseñanza.

Cada una de las sesiones didácticas constituyó la organización de las actividades de aprendizaje para los estudiantes con la finalidad de crear situaciones que les permitieran desarrollar un aprendizaje significativo (Díaz Barriga, 1996). Estas fueron una parte importante del proyecto de intervención en el aula, facilitando la organización y el diseño de clases, promoviendo un proceso de aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y la evaluación formativa, mediante situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí, con una profundización progresiva.

Estas actividades se plantearon según la metodología Escuela Nueva implementada por la institución, buscando incluir las actividades motivadoras que despertaran y mantuvieran el interés en los estudiantes, la revisión por el conocimiento previo, acciones que permitieran la práctica y ejercitación con el fin de desarrollar habilidades, destrezas y la consolidación del aprendizaje de manera significativa, trabajando colaborativamente.

### 3.5 Planeación de actividades

N°	SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1	¿CÓMO SON LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS?	Reconozco las características de los textos descriptivos.	<p><b>ACTIVIDADES BÁSICAS:</b></p> <p>A los estudiantes se les presentó un mural con eventos, lugares y personajes relacionados con el contexto, simultáneamente la docente realizó una serie de preguntas acerca de las imágenes expuestas, con el objetivo de explorar los conocimientos previos que tenían los estudiantes acerca del tema.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b></p> <p>Durante esta actividad se realizó de manera cooperativa un mapa de ideas reconstruyendo el concepto de descripción, posteriormente se hizo una lectura sobre los textos descriptivos. Se dieron a conocer las fases de la producción textual y la importancia que estas tienen para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b></p> <p>Se finalizó con la presentación de diferentes tarjetas de frutas típicas, animales, lugares conocidos por los estudiantes, cada uno escogió una imagen, la describió con el fin de que los compañeros descifrarán el contenido de la foto, luego cada uno realizó de manera escrita la descripción de la imagen escogida.</p>	Reconoce las características de los textos descriptivos.

2	<b>DESCRIBAMOS LUGARES DE NUESTRO ENTORNO.</b>	Reconozco las características de los lugares de mi entorno	<p><b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b></p> <p>Alcance la estrella, este juego se llevó a cabo con el fin de que realizaran una galería de lugares que aparecían en imágenes expuestas, cada estudiante escogió una foto para describirla con el fin de explorar las habilidades orales durante el ejercicio.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b></p> <p>Se recordaron las fases de la producción textual. Se pidió a los estudiantes que observaran y analizaran las fotografías y simultáneamente la docente realizaba unas preguntas indagando sobre el conocimiento que tenían de dichos lugares.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b></p> <p>Se solicitó a los estudiantes que escogieran la imagen que más les llamaba la atención y realizaran proceso de escritura de un texto descriptivo de la foto seleccionada, posteriormente se dio paso a la socialización del trabajo desarrollado.</p>	Realiza la descripción de un lugar de nuestro entorno.
3	<b>DESCRIBO PERSONAJES DE MI PUEBLO</b>	Identifico las características de personajes populares de la tradición religiosa del	<p><b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b></p> <p>Por medio de la utilización de las tic's se presentó un video acerca de un evento tradicional religioso, luego se realizaron preguntas haciendo que los estudiantes expresaran lo que sabían sobre este acontecimiento.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b></p> <p>Se utilizó una foto de la Virgen de la Asunción y se les solicitó a los</p>	Escribe de manera adecuada la descripción de un personaje de la tradición

municipio de La Palma.

estudiantes que desarrollaran una lluvia de ideas acerca del evento, luego se dio lectura a la historia de la llegada de la Virgen a La Palma, se hizo un repaso de las fases de la producción textual.

religiosa de nuestro pueblo.

#### **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

Los estudiantes realizaron un cuadrorama que consistió en hacer una maqueta que mostró en primer plano el personaje descrito y en el fondo la representación del lugar para recrear una escena del evento acompañada de un texto descriptivo, al terminar el trabajo se socializó ante los demás compañeros.

#### **4 LA FLORA Y FAUNA DE MI MUNICIPIO**

Identifico características importantes de la flora y la fauna de nuestro municipio.

#### **ACTIVIDADES BÁSICAS**

Se planeó una caminata ecológica a espacios cerca de la escuela con el objetivo de que los estudiantes observaran detenidamente el entorno que los rodea, posteriormente plasmaron un mural de lo que observaron y se llevó a cabo la socialización del trabajo.

Realiza una descripción de la fauna y la flora de nuestro municipio.

#### **ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Se realizó un concurso por grupos, donde se les presentaba unas tarjetas que contenían la descripción de elementos de la fauna y la flora del municipio, un integrante de cada grupo pasaba, daba lectura a la tarjeta y el otro grupo debía adivinar que elemento era. El grupo que obtuviera mayor puntaje de aciertos se llevaba un premio.



**5 ¡LOS TEXTOS TAMBIÉN SE PUBLICAN!**

Identifico características de la presentación de un texto para poderlo publicar.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

Los estudiantes hicieron una descripción de uno de los elementos de la flora o fauna de su preferencia, mediante de la técnica sugerida de un libro desplegable.

**ACTIVIDADES BÁSICAS**

En esta actividad se exhibió una vitrina bibliográfica, donde se podían apreciar diferentes tipos de textos, los cuales fueron observados de forma detallada por los estudiantes, al mismo tiempo la docente estuvo realizando preguntas acerca de los libros.

**ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

A partir del enunciado “¿Si publicáramos nuestro textos descriptivos?”, se buscó que los estudiantes reflexionaran acerca de cómo se construía un libro, posteriormente se les mostró una imagen sobre las partes de un libro para complementar la actividad mientras la docente daba las orientaciones correspondientes.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN** En esta actividad se consolidaron los trabajos realizados en un Libro-Guía elaborado por los estudiantes para luego socializarlo y publicarlo.

Identifica las partes de un libro y realiza de manera creativa la presentación de los productos para poderlos publicar.

Tabla 2 Planeación de actividades (Ver anexo N° 2)

### **3.6 Instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes**

La evaluación sin lugar a dudas es una de las herramientas más poderosa para promover un aprendizaje efectivo y significativo. Usada de manera adecuada por los docentes es un instrumento de transformación idóneo de la praxis educacional, apuntando siempre a mejorar el desempeño de los estudiantes. Este proceso es esencial para la formación integral de los educandos, orientando los procesos de enseñanza aprendizaje, mostrando evidencias respecto a la forma como ellos adquieren el conocimiento y fortalecen habilidades de una manera organizada, con el claro objetivo de mejorar la calidad de la educación (López, 2014).

La información que se adquirió durante la evaluación fue fundamental, facilitó el proceso de aprendizaje en el aula de clase, permitiendo saber qué pasó con las estrategias planteadas, en qué estado y cómo ocurrieron los aprendizajes de los estudiantes, de esta manera los docentes pueden plantear y realizar los ajustes necesarios en búsqueda de una mejora continua, interpretando los resultados para tomar decisiones y emitir juicios que posibilitan realimentar la evaluación (Davies, 1999).

Dentro del diseño de intervención se implementó la evaluación formativa como una herramienta para valorar el alcance de los logros propuestos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y atendiendo a las particularidades de cada estudiante. Por medio de la realización y ejecución de instrumentos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, se pudo detectar las dificultades y fortalezas durante el desarrollo del proceso de aplicación de la intervención. (Ver anexos N° 3, 4, 5)



<b>par.</b>				
<b>SESIÓN 3</b>	10-			
	12			
<b>SESIÓN 4</b>			5-6	
<b>Autoevaluación</b>			10	
			10-	
<b>SESIÓN 5</b>			11-	
			12	
<b>Organización Libro-</b>				17-
<b>Guía</b>				21
<b>Semana De</b>				24-
<b>Evaluación</b>				29

Tabla 3 Cronograma

## **CAPITULO IV: Sistematización de la experiencia de intervención**

### **4.1 Descripción de la intervención**

El proyecto de intervención “Te Presento La Palma” se llevó a cabo con 6 estudiantes en modalidad multigrado (1°, 3°, 4°, y 5°), sus edades oscilaban entre los 6 y 12 años, habitaban en la vereda El Potrero, cuya clasificación económica era el estrato 1. Víctimas del desplazamiento forzado en etapa de post conflicto, pertenecían en su mayoría a familias conformadas por adultos que no superaron el nivel de Básica Primaria.

Para la implementación del proceso se realizó una secuencia didáctica que permitió la organización y planeación de sesiones de aprendizaje, donde se crearon situaciones comunicativas que ayudaron a los estudiantes a fortalecer habilidades y destrezas con respecto a la competencia escritora, a través de la práctica del conocimiento relacionadas con el contexto en el que interactúan y de esta manera se apropiaran del proceso de escritura, siempre acompañado de una expresión artística (dibujos, gráficos, manualidades).

Al iniciar la intervención se ejecutó la prueba diagnóstica con el fin de determinar qué conocimientos tenían los estudiantes de la I.E.D. Hortigal Sede El Potrero con respecto a la escritura de textos descriptivos. En esta fase se presentaron dificultades, pues los estudiantes se tomaron mucho tiempo para la elaboración de un texto presentando problemas para realizarlo.

El objetivo de este proyecto era la construcción de textos descriptivos a través del desarrollo de actividades que buscaban activar los conocimientos previos, tales como: la exploración, observación de imágenes, juegos, preguntas generadoras, rondas, utilización de las tics y una caminata ecológica, con esto se pretendía determinar que tanto los estudiantes sabían de su entorno.

Posteriormente se hicieron actividades de práctica donde los estudiantes efectuaban ejercicios que les permitían ser más activos y participativos a través del trabajo individual y colaborativo, creando espacios para que ellos pudieran desarrollar la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita. La utilización de variadas estrategias y elementos del entorno fueron fundamentales en esta fase, generando interés por parte de los estudiantes propiciando ambientes de aprendizaje en los que se estimulaba la investigación, el descubrimiento y la construcción del conocimiento (Chaparro, 1995).

En las actividades de aplicación se buscaba que los educandos por medio de diversas acciones aplicaran el conocimiento adquirido y de esta manera lograran fortalecer la competencia comunicativa escritora, siendo este el medio para ejercitar sus habilidades y potenciar el desarrollo de destrezas en el lenguaje mediante el uso de las fases de la producción textual.

La evaluación implementada en la intervención estuvo basada en los desempeños de los estudiantes ante ejercicios y situaciones comunicativas con el fin de fortalecer habilidades y competencias básicas, convirtiéndose en una herramienta formativa que fortaleció el proceso de construcción del conocimiento, constituyéndose en un instrumento esencial que permitió potenciar las destrezas, detectar debilidades, brindando realimentación para superarlas. Para este proceso de orientación se ejecutaron tres tipos de valoraciones: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (López, 2014). (Ver anexos 3, 4, 5)

Durante la aplicación de esta estrategia se evidenció el desarrollo progresivo de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, a través de la implementación de actividades que facilitaron el desarrollo del lenguaje y fomentaron el avance de sus

capacidades y del pensamiento, recobrando el valor de la escritura desde la escuela como un espacio donde se promueven acciones en búsqueda del mejoramiento continuo.

#### **4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas**

La reflexión es un acto constante que los docentes deben realizar para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de esta se pueden evaluar y replantear estrategias que beneficien a los estudiantes y la práctica de aula, integrando nuevos elementos que hagan más dinámica la clase. Esto permitirá atender mejor las necesidades y los estilos de aprendizaje de los niños, contribuyendo a la formación de personas capaces de interpretar, construir y transformar su entorno, a partir del uso potenciado del lenguaje, (Finn, Pretelli y Vanourek, 2002).

Como docentes poseemos la capacidad de hacer a los demás conscientes, brindándoles posibilidades de ayudar a que logren el conocimiento y el desarrollo de las habilidades en el lenguaje. Es decir, que aunque el centro del proceso de aprendizaje sea el estudiante, recae en el docente la responsabilidad de guiar y apoyar este proceso (Bruner, 1983).

Considero que asumí el papel de facilitador y guía, puesto que acompañé a mis estudiantes en el desarrollo de las actividades, explorando sus ideas previas y brindando espacios para la construcción del conocimiento, además de asesorar y orientar en las dificultades, donde favorecí el aprendizaje cooperativo, concibiendo el aprendizaje como una actividad grupal (Vygotsky, 1978).

Pude evidenciar que en la formación y actualización docente continua, se fortalecen las competencias y habilidades permitiendo un mejor desempeño profesional, con el

objetivo de incrementar los conocimientos, capacidades y aptitudes, además de enriquecer el nivel cultural y personal, poniéndolo en práctica en el aula de clase.

Durante la estructuración y ejecución del diseño de intervención aprendí que la planificación de una secuenciación de actividades con el fin de dar solución a una problemática, abre variadas posibilidades y oportunidades de adquirir conocimiento. Observar de manera crítica aspectos de la propia práctica, reconocer lo que ha funcionado y proponerse superar las dificultades, proyectar algunas innovaciones que queramos hacer, incursionar en actividades interdisciplinarias o la realización de un trabajo de manera colaborativa con los docentes de la misma institución para el intercambio de experiencias significativas, son algunos beneficios que trae el planear.

Para nuestra institución es importante y pertinente mejorar continuamente en los procesos de enseñanza aprendizaje, porque es la única alternativa para generar cambios significativos y el crecimiento académico y pedagógico de la misma, de esta manera se posibilita la integración, se generan espacios para la construcción del conocimiento y se ofrece calidad en los procesos educativos institucionales.

### **4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención**

En esta sección se presentarán el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la aplicación del proyecto de intervención en el aula, a partir de las dos categorías de análisis elaboradas: Proceso de Enseñanza y Producción Textual. (Ver anexo N° 6)

#### **4.3.1. Categoría Proceso de Enseñanza**

Las situaciones de aprendizaje son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecutan una serie de actividades de enseñanza y evaluación, que estimulan la construcción del conocimiento y propician el desarrollo de competencias en



los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana. En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de adquisición del conocimiento de los estudiantes, estimulando, motivando, aportando criterios, diagnosticando de manera individual y colectivamente, contribuyendo a la superación de dificultades y facilitando las relaciones humanas en la clase y en la escuela (Contreras, 1991).

A partir de esta idea se establecieron como subcategorías algunas de las consideraciones relacionadas con el proceso de enseñanza tales como la estrategia didáctica y la relación con el entorno, dos aspectos claves para poder avanzar hacia el fortalecimiento de la Competencia Comunicativa Escritora.

#### **4.3.2. Estrategia didáctica**

La estrategia didáctica es un recurso planteado por el docente que le proporciona al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. El énfasis se encuentra en el diseño, selección, programación de los contenidos y realimentación del proceso de adquisición del conocimiento por vía verbal o escrita. Estas estrategias deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis y buscar soluciones, contribuyendo al proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las características, motivación e intereses de los educandos, mediante la utilización de metodologías que permitan aprender haciendo, realizando una evaluación de los resultados y ejecutando la realimentación correspondiente (Díaz Barriga, 1996).

Para analizar esta subcategoría se utilizó un Registro de Observación de un Par Académico. Con este instrumento se determinó y analizó el impacto de la intervención en los procesos de enseñanza relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa

escritora y la forma como estos se llevaron a cabo. Esta herramienta de recolección de información fue ejecutada el día 8 de mayo de 2016, a cargo del docente titular del área de lenguaje de la sede principal de la I.E.D. Hortigal.

El instrumento de registro de observación sobre el aprendizaje para el par académico, fue diseñado por los maestrantes del curso. Este hace uso de algunos niveles de opinión designados desde la escala de Likert (1932) como son: Totalmente en desacuerdo, Desacuerdo, De acuerdo y Totalmente de acuerdo. Su propósito era encontrar fortalezas y detectar dificultades para establecer oportunidades de mejoramiento en el proceso de enseñanza. Dicho instrumento analizó aspectos como: Proceso de Aprendizaje, Procesos del Docente, Procesos de Interacción Social, Procesos de Evaluación y Clima del Aula. (Ver anexo N° 7).

El par académico a través de la observación realizada manifiesta estar de acuerdo con el primer indicador concerniente con la planificación, selección, secuenciación y ejecución de los contenidos, indicando que: *“Se evidencia al socializar antes de iniciar la actividad, la planificación realizada con el docente observador y el hecho de que está relacionada con el plan de área de lenguaje. Además, durante el desarrollo de la sesión, se apreció que se lograron los objetivos propuestos en dicho documento que redundan en la generación de conocimientos y habilidades. Por otra parte la docente ejecutante comunicó, socializó y ejecutó los criterios de evaluación desde el principio de la actividad promoviendo procesos metacognitivos.”*

En concordancia con el segundo indicador, el acompañamiento y realimentación por parte del docente a los estudiantes, el par académico muestra estar totalmente de acuerdo expresando: *“Durante el proceso de enseñanza aprendizaje el docente ejecutor acompañó*

*y retroalimentó de forma permanente el trabajo individual y colectivo de los educandos. También estimuló y motivó a los estudiantes al aprendizaje, a través de ejemplos reales y contextuales, el uso de juegos, experiencias o demostraciones. Promovió la generación de discusiones y reflexiones entre los estudiantes durante toda la actividad, teniendo en cuenta los avances y aportes de los estudiantes.*

Respecto al desarrollo de las actividades durante la ejecución de la secuencias didáctica el observador dice, *“La docente ejecutora inicia la actividad haciendo procesos metacognitivos como recordar y socializar los acuerdos del pacto de aula y criterios de evaluación, a su vez partió de las experiencias previas para iniciar y motivar la clase haciendo uso de un video y preguntas generadoras. Esta se desarrolló a través de una secuencia lógica previamente concebida, relacionada con la metodología institucional como es: actividades básicas, actividades de práctica y actividades de aplicación. Suscitó la participación de los estudiantes, asignando roles a los participantes de la sesión. A su vez, se promovieron diferentes formas de trabajo como el colaborativo, por parejas o individual, el orden, la disciplina, las buenas actitudes y la generación de valores”*. El par evaluador manifiesta que: *“Se hace buen uso del error, por cuanto se aprovechan las respuestas equivocadas para construir aprendizajes y retroalimentar individual o grupalmente la actividad, motivando y valorando la participación, el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes y sus productos eficazmente. Por último, es evidente el uso de la evaluación formativa y sus diferentes tipos durante la práctica de aula: auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación, a través de la implementación de instrumentos que permiten evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje”*.

Respecto a la utilización de los recursos, el par observador expresa que *“La docente desde la planeación del encuentro, concibe, genera y adapta los espacios y recursos didácticos necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas durante la ejecución de la sesión. Esto se demuestra desde el uso de materiales suficientes, pertinentes y didácticos acordes a la temática y al hecho de que los estudiantes dan un uso adecuado a los recursos entregados”*.

#### **4.3.3 Relación con el Contexto**

Según Vygotsky (1978), “El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto, moldea los procesos cognitivos”.

La producción escrita en el contexto es entendida como un proceso cognitivo complejo y múltiple cuyo principal objetivo es dar solución a un problema comunicativo a través de la construcción de un texto. La escritura no es entonces una habilidad en abstracto ni un contenido específico, sino una competencia que depende y se desarrolla gracias a las situaciones comunicativas en las cuales se desenvuelve el escritor (Cole, 1999).

Para analizar esta subcategoría se utilizó un Registro de Observación sobre el aprendizaje para estudiantes, con este instrumento se pretendió mostrar que la relación con el contexto es un factor determinante que influyó y favoreció el proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones comunicativas escritoras, dando sentido y valor para comprender el mensaje de un texto escrito. Esta herramienta de recolección de información fue ejecutada el día 3 de abril de 2016, a cargo de la docente de aula de la I.E.D. Hortigal Sede

El Potrero y dos grupos conformados por tres estudiantes con el fin de que interactuaran y reflexionaran colaborativamente. (Ver anexo N° 8)

El instrumento de registro de observación sobre el aprendizaje para estudiantes, fue diseñado por los maestrantes del curso. Este hace uso de algunos niveles de opinión designados desde la escala de Likert (1932) como son: Totalmente en desacuerdo, Desacuerdo, De acuerdo y Totalmente de acuerdo. Su propósito era evidenciar que el contexto fue un elemento importante que benefició y fortaleció la competencia comunicativa escritora en los estudiantes. Dicho instrumento analizó aspectos como: La utilización de elementos del contexto para la realización de textos descriptivos, uso de los conocimientos previos y experiencia de los estudiantes sobre su contexto para propiciar el proceso de la escritura, formas de trabajo: individual y colaborativo.

Los estudiantes a través de la observación realizada manifiestan estar de acuerdo con el primer indicador que corresponde a la utilización de elementos del contexto para la realización de textos descriptivos, indicando en los comentarios que:

Grupo 1: *“La profesora siempre nos ponía muchos ejercicios con juegos con fotos, murales de cosas que conocíamos y nos ponía ejemplos para que entendieramos mejor las clases antes de escribir en el portafolio”*

Grupo 2: *“La profesora hacia ejercicios donde jugábamos mucho y compartíamos lo que sabíamos con los compañeros cuando contábamos que sabíamos de todo lo que observábamos o materiales que nos llevaba”*

*“El planteamiento de las actividades teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes, fue un factor determinante que fue utilizado para motivar e introducir a la*

*práctica de la escritura, pues lo estudiantes sentían que tenían las herramientas necesarias para iniciar la producción de textos escritos” (Diario de campo, 5-6 de julio de 2016).*

En relación con el segundo indicador, uso de los conocimientos previos y experiencia de los estudiantes sobre su contexto para propiciar el proceso de la escritura, los grupos muestran estar de acuerdo, expresando:

Grupo 1: *“La profesora nos ponía muchos ejercicios y preguntaba que sabíamos de los animales, lugares o personas y hablábamos mucho sobre eso con muchas actividades que nos gustaban porque sabíamos de los temas que preguntaba”*

Grupo 2: *” Lo que mas nos gusto fue la salida que icimos alrededor de la escuela y tomar fotos de flores muy bonitas, muchos animales y describir, cuando íbamos caminando le contábamos a la profesora que veíamos y que sabiamos, fue una actividad donde todos aprendimos mucho, luego cada uno escribió en el portafolio la descripción de lo que mas le llamó la atencion”*

*“Se tuvo en cuenta la exploración de los conceptos previos, los cuales constantemente se indagaban con el fin de reafirmar o construir un aprendizaje, en este sentido los estudiantes siempre tenían concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el trascurso de sus experiencias y la relación con el contexto que eran utilizados para enriquecer el proceso de aprendizaje” (Diario de campo, 10-11 de julio de 2016).*

Respecto al tercer indicador, formas de trabajo: individual y colaborativo, los estudiantes manifiestan:

Grupo 1: *“algunas actividades las hacíamos en grupos para ayudarnos unos a otros y nos facilitaba el trabajo la profe sora corregía cuando algo no nos quedaba bien y todos ayudábamos a hacerlo de nuevo”*

Grupo 2: *” cuando trabajábamos solos recibíamos explicación de la profesora y habían veces que hacíamos trabajos en grupo y nos gustaba mucho porque compartíamos con los demás compañeros y hacíamos muchas actividades bonitas como concursos de adivinar o alcance la estrella”.*

*“Una estrategia que se utilizó para la adquisición del conocimiento fueron las formas de trabajo individual y cooperativo con el fin de integrar y desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje, promoviendo las buenas relaciones y el respeto entre los estudiantes, fortaleciendo las habilidades del habla y la escucha, brindando espacios para superar las dificultades que algunos niños presentaban, en ambientes de compañerismo y confianza” (Diario de campo, 11 de mayo de 2016).*

#### **4.3.4 Producción Textual**

La producción textual se entiende como un proceso de elaboración cuyo resultado es un texto escrito coherente, que responde adecuadamente a una determinada situación comunicativa, a unos propósitos y destinatarios específicos (MEN, 1998).

Este implica un conjunto de procesos de reproducción, reconstrucción y elaboración de las informaciones. Esto no significa que la creatividad no esté presente, sino que la principal fuente de información es el contenido del mundo, la memoria, el conjunto de textos que hemos escuchado o leído (Parodi, 1999)

A continuación, se realiza el análisis y la interpretación de los datos obtenidos a lo largo del proceso de producción textual relacionado con los textos descriptivos,

basados en las propiedades textuales descritas por Cassany (1997): Adecuación, coherencia, cohesión, convencionalidad y gramática. (Ver anexo N° 9)

### **Interpretación de los resultados**

A continuación se presentará la interpretación de los resultados exponiendo parte de los procesos de producción textual (Texto inicial-texto final) llevados a cabo en la implementación y desarrollo de actividades en el aula multigrado (1°, 3°, 4°, 5°), mostrando los logros alcanzados por cada uno de los estudiantes.

Al comenzar la implementación del diseño de intervención con los estudiantes de la Sede El Potrero en este caso del grado primero, cabe mencionar que se llevó a cabo con anterioridad el proceso de adquisición de la lengua escrita, con el fin de que se pudiera incluir este nivel en la ejecución del proyecto de intervención en el aula y de esta manera fortalecer el lenguaje escrito.

En el texto 1 elaborado por las estudiantes, se evidencia con respecto al indicador de adecuación que se reconoce con facilidad la intención comunicativa adecuadamente para el tipo de texto solicitado, haciendo uso de un vocabulario reducido, pero pertinente para el contexto en el que interactúan. En relación a la coherencia se evidencia el uso regular de preposiciones en determinados apartados del escrito, las ideas no están organizadas lógicamente, lo cual da un aspecto desordenado a la estructura textual.

La utilización de signos de puntuación y conectores está apenas presente en el escrito y hay ausencia de expresiones de referencia. En la convencionalidad muestran errores ortográficos, falta de letras en las palabras, uso de tildes y letras mayúsculas. Lo relacionado con la ortografía y la presentación de trabajos deben mejorarla un poco más, sin embargo la caligrafía es clara y legible.



## Vemos un corto fragmento del texto 1 de las estudiantes 1 y 2:

**Estudiante 1:** “el jara es un animal que tiene pelo manco con negro es un anima noturno que come frutas y cuelga de los arboles”.

**Estudiante 2:**”la vaca es grande y tiene pelo en todo su cuerpo es de color negro y blanco tiene 4 patas y tiene trompa grande que le sirve para comer pasto y tomar agua y se pasean por todo el pastal y que dan embarazada y alos 9 meses dan cria”.

Durante el proceso de aplicación de la intervención, se fortaleció el aprendizaje de la lectoescritura por medio de ejercicios adicionales y el acompañamiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de las estudiantes. “*En algunas actividades de inicio se evidenció desinterés por participar en ejercicios que implicara describir de forma oral determinada imagen*” (Diario de campo, 2 y 3 de abril de 2017). Sin embargo, a medida que se iba avanzando en el proceso, las estudiantes participaban en diversas actividades, por ejemplo la salida ecológica (Sesión 4, julio 18-19), donde tuvieron la oportunidad de explorar y observar detenidamente el entorno donde viven y realizar actividades por medio del trabajo colaborativo.

En el texto 4 se evidencia que los estudiantes han presentado un progreso sustancial debido a la práctica de ejercicios sobre la escritura, se identifica rápidamente el propósito del texto, utilizando un vocabulario adecuado para el tipo de texto solicitado, usando un mayor número de palabras que en el momento inicial, su producción está acorde con el contexto y la audiencia a la que va dirigida. Se presenta un buen manejo de preposiciones lo que permite una relación lógica de las ideas, mostrando la construcción de párrafos que le dan significado y orden a la producción textual, respecto al uso de conectores los utilizan en la estructura textual entre las ideas que lo componen, los signos de puntuación están presentes de manera adecuada, se

registran algunas expresiones de referencia que dan cuenta de su avance en este aspecto. En cuanto al convencionalismo, la ortografía requiere un poco más de acompañamiento del docente, la caligrafía y la presentación de los trabajos han mejorado durante la ejecución del proyecto de intervención. Utilizan adecuadamente los sinónimos y los adjetivos en el textos descriptivo, se evidencia que la repetición de palabras disminuyó haciendo evidente un vocabulario más enriquecido.

#### **Veamos un corto fragmento del texto 4 de las estudiantes 1 y 2:**

**Estudiante 1:** “Título: El Chivo. el chivo es un animal que tiene cuerpo cubierto de pelo, puede ser de color café, negro, manco y amarillo. Tiene cuatro patas con pezuñas y una cola esponjosa. El chivo come pasto, hierba, cáscara de alimentos como la yuca, el plátano y de fruta”

**Estudiante 2:** “Título: El Canario. Es un pájaro que tiene muchas plumas e color amarillo en todo su cuerpo. Tiene un pico pequeño que le para beber y comer, dos patas y alas que le sirven ir de una lado a otro. Se alimenta de yuca, frutas, semillas y agua”.

Con base en los resultados se puede establecer que las estudiantes de grado primero adquirieron la lengua escrita y fortalecieron la competencia comunicativa escritora a través de la construcción de textos descriptivos teniendo en cuenta el contexto, lo que les facilitaba expresarse por este medio. Por otro lado *“Este proceso favoreció la expresión oral en las estudiantes, especialmente en la estudiante que presenta problemas de lenguaje, logrando superar las dificultades con respecto a la escritura y en gran medida la pronunciación de las palabras, con actividades donde se les solicitaba realizar la descripción de manera oral”* (Sesión N° 4, 11 de julio de 2016) (Diario de campo, 5-6 de julio de 2016).

Cuando se abordó el proceso de escritura en el grado tercero fue más complejo, el estudiante presentaba dificultad de aprendizaje y problemas de lenguaje con

diagnóstico médico, lo que implicó un poco más de tiempo y atención durante la ejecución del proyecto de intervención.

En el momento inicial de la intervención en el texto 1, se puede percibir que en el tipo de escrito solicitado presenta confusión entre una narración y una descripción; sin embargo, el contenido tiene características de un texto descriptivo. Por otra parte el vocabulario que utiliza es un poco enredado, lo cual impide la fluidez textual al leerlo, como pronuncia las palabras de esa misma manera las escribe. El empleo de preposiciones es mínimo, hay una mezcla de oraciones desorganizadas que no le dan significatividad a la información, dificultando la interpretación del escrito y haciéndolo incoherente. Siguiendo con el análisis realizado del primer texto de la intervención, presenta errores ortográficos, con omisión de algunas letras dentro de las palabras, no obstante con relación a la caligrafía se ha de resaltar que es bastante clara, se puede entender lo que el estudiante trata de escribir fácilmente, por otro lado la presentación del texto es suficientemente buena, se ve bien organizado a simple vista. En el aspecto gramatical debería evitar la repetición de palabras y usar más adjetivos y sinónimos lo que enriquecería la producción de los textos descriptivos.

### **Veamos un corto fragmento del texto 1, Estudiante 3:**

“Título: El cuento de la gallina y sus hijitos.

había una gallina quedada en pollando sus huevos por su vernte días, nacieron los pollitos y la gallina los abriga con mucho esmero, cealimenta de gusanos y bivem felices”

A media que se fue avanzando en el proceso de implementación del proyecto, el estudiante participaba activamente de los momentos de motivación y aplicación, por ejemplo cuando se desarrolló la actividad donde se elaboró la Galería de las fotos de La

Palma (Sesión N° 2, 5 y 8 de mayo) el estudiante llevó a cabo el ejercicio de manera oral o en actividades que requerían de trabajos artísticos se captaba su atención con facilidad (Sesión N° 4, 11 de julio de 2016). “Cuando era el momento de la parte escrita del ejercicio siempre requería de más tiempo y acompañamiento para realizar el proceso de producción textual “(Diario de campo, 8 de mayo de 2016).

Mediante la orientación, ejecución y la realimentación durante todo el proceso de implementación del diseño de intervención, se lograron mejorar algunos aspectos fundamentales en la producción textual del Estudiante 3.

En correspondencia con el texto 4, se muestran avances con respecto a la adecuación, ya se hacen reconocimientos en cuanto al tipo de texto solicitado, el vocabulario usado es mucho más apropiado y utiliza una mayor variedad de palabras con relación al texto inicial, este a su vez está estrechamente ligado al tipo de audiencia al que va dirigido, muestra un mejor manejo de preposiciones permitiendo organizar las ideas que le dan un buen sentido global al texto. Hay mayor uso de conectores y se puede observar el uso de signos de puntuación. La caligrafía es clara y legible, se puede hacer la lectura del escrito fácilmente. En cuanto a la entrega de los trabajos, el estudiante lo hace de manera organizada y con una buena presentación. Ha mejorado a su vez la ortografía. En la parte gramatical empleó convenientemente sinónimos, la repetición de las palabras disminuyó notablemente y hace uso adecuado de los adjetivos.

### **Veamos un fragmento del texto 4, Estudiante 3:**

“Esta flor se da en arbustos y enredaderas, la flor esta agrupada en ramas de forma redonda, tiene hojas anchas y gruesas y de un gran esplendor. produce flores blancas azules y rosadas. La hortensia crece hasta 4 metros de altura, se da en clima templado”.

A pesar de que se ve un progreso en el proceso de producción textual, estimo que es necesario seguir fortaleciendo la competencia comunicativa escritora en el estudiante, porque siempre realizaba los ejercicios planteados con la constante ayuda y orientación de la docente. Es necesario afianzar las propiedades de la producción textual con ejercicios prácticos como el trabajo entre pares, la vinculación de la psicorientadora y padres de familias que conlleven a desarrollar habilidades comunicativas en el estudiante.

Iniciando el desarrollo del proyecto de intervención en aula con el estudiante de grado cuarto, en el Texto 1 se percibe que el propósito del texto es apropiado y se encuentra relacionado con el contexto rural en el que se encuentra inmerso. Sin embargo, el vocabulario empleado es limitado para el nivel en que se encuentra. Se evidencia el uso regular de preposiciones en determinados apartados del escrito, hay ideas que deberían secuenciarse lógicamente lo que permitiría una mejor estructura textual. Existe la necesidad de usar mejor los signos de puntuación para darle significatividad al texto, usa conectores de manera regular y utiliza algunas expresiones de referencia en el escrito. Con respecto a la convencionalidad tienen muchos errores de ortografía como falta de letras en las palabras, uso de tildes y manejo de las letras mayúsculas, debe mejorar notablemente la caligrafía y la presentación de los trabajos.

**Veamos un fragmento del texto 1, Estudiante 4:**

“es amarilla velonda tiene vitaminas es una fruta que tiene muchas bondades para salud en nuestra región se cultiva mucho y se consume en otros municipios e incluso a su dulzura y olor. tiene veta en las sudades”

“Durante el desarrollo de las actividades el estudiante participaba activamente en las que se relacionaban con la exploración de los saberes previos y la expresión oral, argumentado sus puntos de vista con gran facilidad” (Diario de campo, 10-12 de mayo de 2016). Al abordar el proceso formal de escritura realizó varios borradores debido a la dificultad que se le presenta. Sin embargo, a medida que fue pasando el tiempo fue perfeccionando sus producciones textuales porque atendía a las sugerencias realizadas por la docente (Estudiante 4, Texto-descripción sobre personajes del pueblo).

En cuanto al análisis realizado del texto 4 de este estudiante, se puede observar fácilmente el propósito del texto y la intención comunicativa, a su vez utiliza un vocabulario amplio y apropiado, acorde con su edad y el nivel de escolaridad en el que se encuentra, tiene en cuenta su contexto rural y así mismo el tema es propicio para la audiencia a la que va dirigida. Usa las preposiciones de manera adecuada relacionando las ideas y dando significado a la estructura textual. Hace buen uso de signos de puntuación y conectores en relación con el texto 1, lo que permite darle sentido a la información contenida en el texto. No obstante, el uso de las expresiones de referencia podría mejorarse. Con respecto al uso al trabajo ortográfico necesita ayuda permanente de la docente, debe perfeccionar la caligrafía y la presentación de sus trabajos. Utiliza convenientemente los sinónimos y los adjetivos para realizar el texto descriptivo, se presenta poco la repetición de las palabras.

#### **Veamos un fragmento del texto 4, Estudiante 4:**

“Título: El conejo.

Es un animal peludo, tiene orejas largas, ñas afiladas, dientes cortantes, piernas cortas, manos pequeñas, cabeza ancha y cola esponjosa. Los conejos se reproducen por el vientre de la mamá, cuando los conejos nase alimenta de leche”

Considero que el estudiante necesita seguir fortaleciendo la competencia comunicativa escritora, debido a que durante la ejecución de la intervención presentó algunas dificultades en el proceso de escritura que requirieron de la observación constante, colaboración y tiempo de más para la realización de los ejercicios. Pese a esto, se evidenció un avance importante con respecto al proceso de escritura.

El proceso de intervención con los dos estudiantes de grado quinto presentó algunas dificultades mínimas en la ejecución. Sin embargo, a medida que iba transcurriendo la aplicación fueron siendo superadas, los estudiantes académicamente tenían habilidades que favorecieron el desarrollo de las actividades planteadas.

En el texto 1 podemos observar claramente que el propósito es apropiado, el uso del vocabulario empleado es conveniente teniendo en cuenta el contexto rural en el que interactúan y la audiencia a la que va dirigida. Se observa el uso regular de preposiciones apropiadas. Respecto a la organización textual algunas ideas no están organizadas acertadamente, dando un aspecto desorganizado a la estructura textual. Hacen poco uso de los signos de puntuación y algunos conectores, lo que dificulta un poco la lectura del texto. Con respecto a la convencionalidad ambos estudiantes deben mejorar la ortografía ya que presentan bastantes errores de acuerdo al nivel en que se encuentran. La caligrafía y la presentación de los trabajos son buenas, en el aspecto

gramatical el uso de sinónimos es regular, en algunas partes se evidencia la repetición de palabras, el uso de adjetivos es conveniente para el tipo de texto solicitado.

Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes presentaron problemas para enfocarse en la descripción al iniciar el proceso (Estudiante 6, Descripción de imágenes relacionadas con el contexto rural). Participaban activamente en la realización de los demás ejercicios como: La exploración, observación de imágenes, murales, juegos, preguntas generadoras, rondas, utilización de las tic's, y una caminata ecológica.

#### **Veamos un fragmento del texto 4, de los Estudiantes 5 y 6:**

**Estudiante 5:** Título: "Capilla de Santa-Barbara.

"La capilla santa barbara queda ubicada al lado de la emisora dela palma Cundinamarca. Es de color blanco, grande bonita y para entrar toca por escaleras tiene una crus blanca y por dentro es iluminada y queda en la palma Cundinamarca es muy bonita por dentro y por fuera"

**Estudiante 6:** Título: "La vaca. Es un animal mamífero, tiene una cola larga, dos cachos, cuatro patas fuertes y una mandibula grande, su pelaje es liso y hay distintos colores como cafes, blancas, negras y amarillas. Se alimenta de pasto hojas y agua y sal su habitad casi siempre es un potrero don de hay gran catidad de pasto"

En el texto 4, en ambos estudiantes se puede ver que el propósito del texto es describir, avanzaron bastante empleando un vocabulario más amplio y acorde con el nivel en que se encuentran, fue un texto realizado de acuerdo con la audiencia y el contexto rural en el que interactúan. En los escritos presentan un buen uso de preposiciones estableciendo relaciones entre las ideas, dándole un orden lógico al texto. Se denota el uso de los signos de puntuación y logran usar los conectores de manera apropiada dando un sentido global al texto, emplean pocas expresiones de referencia. Con respecto a la convencionalidad mejoraron notablemente en el manejo de la



ortografía, la caligrafía es clara y legible; se puede leer fácilmente lo que escriben y la presentación de los trabajos es buena. Utilizan sinónimos de manera adecuada evitando la repetición de palabras y emplean los adjetivos de manera conveniente para la elaboración el escrito.

#### **Veamos un fragmento del texto 4, de los Estudiantes 5 y 6:**

**Estudiante 5:** Título: “El Naranja.

“Su semilla nace lo contiene el fruto, es una pepita blanca pequeña, la recubre por fuera una telita y por dentro es de color verde, cuando se siembra va saliendo el árbol para crecer dura un año. Sus frutos pueden se amargos o dulces, son de color amarillo cuando están maduros y de color verde cuando están biches”.

**Estudiante 6:** Título: “La Rosa. Es una flor muy bonita con mucho colorido y un olor agradable. Está compuesta por petalos de forma diferente, un tallo de color verdoso lleno de espinas y hojas puntiagudas agrupadas. Es una planta que se cultiva en climas calido”.

Como se puede ver en los fragmentos de los textos realizados por los estudiantes de grado quinto, se puede observar que se fortaleció la competencia comunicativa escritora a través de la ejecución de la intervención, los estudiantes lograron realizar textos descriptivos utilizando elementos del contexto en el que interactúan en su cotidianidad. “Se evidencia un avance en el proceso escritor que ha beneficiado esta competencia en todas las áreas del conocimiento, asumen que la escritura no es un acto que se toma a ligera ” (Diario de campo, 10-12 de mayo de 2016).

#### **4.4. Evaluación de la Propuesta de Intervención**

La evaluación es un proceso que se encamina a determinar de manera más sistemática y objetiva posible la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades de los proyectos. Constituye una herramienta de aprendizaje y un proceso

organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras (MEN, 2008).

El objetivo de este proyecto de intervención en el aula era construir textos descriptivos con estudiantes de aula multigrado teniendo en cuenta el contexto, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el uso de la lengua escrita. Considero que este objetivo se logró, pues todas las actividades planteadas fueron elaboradas con la finalidad de potenciar la competencia escritora desde una perspectiva lúdica, participativa y dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede destacar que la elaboración de las sesiones de escritura aportó elementos permitiendo a los estudiantes cambiar el concepto rutinario que tenían acerca de la producción escrita, prueba de ello son los escritos de los mismos, cuyas características mejoraban sesión tras sesión dejando ver soltura e interés en los textos que elaboraban evidenciando un avance significativo con respecto a la competencia comunicativa escritora.

Durante la implementación se evidenciaron aspectos importantes, detectando las fortalezas durante el proceso para ser resaltados:

- La planificación de cada una de las actividades es fundamental en el quehacer docente, pues permite articular la teoría con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes.

- Se propició un ambiente de aprendizaje que favoreció la motivación y la participación activa de los estudiantes, creando un clima de confianza que contribuyó al aprendizaje significativo.

- Los estudiantes conocieron los criterios y procesos evaluativos que se ejecutaron dentro de la intervención con anterioridad, participando activamente en la evaluación formativa por medio de procesos como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

De igual manera se presentaron dificultades en la ejecución del diseño de intervención:

- Se vio la necesidad de replantear algunas estrategias que buscaban explorar los conceptos previos para estudiantes con necesidades especiales, porque se les dificultaba escribir y expresarse de manera oral al iniciar el proceso, lo cual implicó un poco más de tiempo para la realización de las actividades propuestas.

- Las familias que hacen parte de nuestra institución, desempeñan oficios diarios propios del ámbito agropecuario, que se convierten en el único sustento y oferta laboral dentro del contexto en el que habitan. En tal sentido los educandos son convocados desde temprana edad a colaborar con todas las actividades propias del campo, generando inasistencia, falta de cumplimiento con sus tareas escolares, atraso en su proceso de aprendizaje.

#### **4.5. Conclusiones y Recomendaciones**

Después de la implementación de la intervención, el análisis y la interpretación de los resultados se puede concluir que:

Tener nuevas experiencias nos lleva como docentes, a pensar y replantear nuestras prácticas pedagógicas que nos dirigen a un cambio que trasciende al aula de clase, con el fin de mejorar la calidad de la educación, fortaleciendo el aprendizaje no solo en los estudiantes sino en el maestro también. La formación y actualización docente es una herramienta pertinente y eficaz para conocer de mejor manera la realidad de la escuela y su población; interpretarla y analizarla permite luego intervenir de manera planeada las prácticas docentes para elevar la calidad y reflexionar constantemente sobre los procesos educativos que se llevan a cabo.

Los estudiantes de aula multigrado que participaron en la implementación de la intervención “Te Presento La Palma” mejoraron en la competencia comunicativa escritora a través de la elaboración de textos descriptivos, teniendo en cuenta el contexto en el que interactúan, presentando un avance significativo en la producción de textos escritos según el grado de escolaridad y las necesidades que presentaban cada uno de ellos. Esta propuesta es una estrategia que conduce a la construcción colectiva del conocimiento y el fortalecimiento de espacios de enseñanza, dando sentido, coherencia y solidez a los procesos educativos y formativos presentes en la práctica docente, permitiendo la reflexión sobre problemáticas, presentando alternativas y soluciones con el fin de mejorar la calidad de la educación en la institución.

Comprobar que al escribir desde su propia realidad, los estudiantes exteriorizan de manera escrita sus emociones, sentimientos y opiniones, enriquece de gran manera la

producción textual, saliéndose de la escritura mecánica y monótona a la cual se sometía en ciertos momentos de su aprendizaje. Por ello es indispensable para la escuela que los contenidos del área de lenguaje, involucren asuntos del medio para comprender la realidad que los envuelve, es necesario que el estudiante sea consciente de su entorno para que en comunión con la escuela y sus compañeros comparta, discuta y construya significados nuevos, de esa manera se hace sensible a los problemas de su contexto abordando situaciones reales.

Es indispensable que los estudiantes desarrollen habilidades de expresión escrita, para ello es recomendable que participen en ejercicios auténticos de escritura, es decir, en actividades que tengan un propósito y un destinatario real. Es importante recordar que cuando los educandos tienen un para qué, a quién van a escribir y ponen en práctica las fases de la producción textual, empiezan a considerar la escritura como una actividad comunicativa en la que no sólo es relevante decidir qué van a decir, sino cómo se lo van a expresar a sus destinatarios.

A partir de estas conclusiones y los resultados obtenidos es necesario atender a las siguientes recomendaciones:

Se sugiere la realización de un diagnóstico como apoyo para iniciar un proceso de aprendizaje sobre la lengua escrita y establecer el nivel de escritura en que se encuentran los niños, con el fin de diseñar estrategias de planeación que vayan orientadas a fortalecer las dificultades, determinando actividades, tiempo, evaluación y recursos necesarios para superar las problemáticas halladas, de igual manera propiciar un ambiente de aula con las condiciones necesarias para la construcción del conocimiento en los estudiantes.

El proyecto de intervención en el aula es una estrategia que puede ser sostenible y perdurable en la institución educativa para fortalecer los aspectos relacionados con nuestra práctica pedagógica y los procesos de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar la calidad de la educación a nivel institucional. Es una posibilidad de innovar y compartir experiencias que buscan ofrecer nuevas alternativas en beneficio de la mejora educativa, atendiendo a la diversidad de necesidades e intereses de la comunidad educativa.

La utilización del contexto es un factor importante en el proceso de producción textual, es necesario que los estudiantes se vean comprometidos en actividades de producción escrita reales, en donde las experiencias significativas de su cotidianidad sean aprovechadas en el proceso de enseñanza, permitiéndoles expresar sus pensamientos y conocimientos con el fin de fortalecer las habilidades en la escritura de diferentes tipos de textos.

El diseño de proyectos e intervención en el aula, es una alternativa que apoya el aprendizaje con el claro objetivo de aportar positivamente la resolución de dificultades a través de la participación, el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades comunicativas individuales y grupales, ofreciendo oportunidades para la construcción del conocimiento y del desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes.

La selección de los contenidos desde el área de lenguaje debe ser pertinente y contextual, es un aspecto fundamental para lograr los objetivos propuestos por el área, enfatizando en el desarrollo de temáticas afines con las necesidades e intereses de la comunidad, haciendo del currículo una herramienta que contribuya a la formación integral de los estudiantes.

## **Capítulo V: Recomendaciones**

### **5.1 Justificación de la proyección**


Reflexionar sobre nuestro proceso de formación contribuye a generar el desarrollo de estrategias en la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje y la actualización de una propuesta curricular coherente con las metodologías flexibles implementadas en el Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal. Por esta razón, se diseña un plan de acción que permita abordar estos aspectos fundamentales para el mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

La propuesta de proyección se define como una oportunidad de mejoramiento que tiene como finalidad servir de ruta y horizonte para el desarrollo de los procesos en nuestra institución educativa, mostrando el camino que permita gestionar el modelo pedagógico y curricular, buscando su articulación con las prácticas de aula, para contribuir al fortalecimiento de la gestión académica institucional (Alma Mater, 2006).

Mediante la utilización de los resultados de las pruebas externas, se formularán estrategias de mejoramiento en las que se proyecten acciones que tendrán incidencia en la obtención de mayores logros en el aprendizaje de los estudiantes. Como lo plantea el MEN (2008) la evaluación es una herramienta fundamental de la gestión educativa en todos sus niveles y la clave pedagógica que permite mantener la ruta de progreso de los estudiantes.

El planteamiento de la propuesta busca integrar a todos los agentes de la institución educativa, determinando objetivos que permitan hacer un seguimiento de cómo se está desarrollando el plan de acción, de esta manera logrará convertirse verdaderamente en una estrategia de gestión para la calidad educativa de la institución.

## 5.2 Plan de acción

 <b>I. E. D. HORTIGAL - LA PALMA CUND.</b>		<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	
<b>PROCESO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES - PARTICIPANTES (CARGO)</b>
<b>GESTIONAR MODELO PEDAGÓGICO</b>	Analizar y fundamentar teóricamente el modelo pedagógico, relacionándolo con las metodologías implementadas por la IED Hortigal, que se encuentran enmarcadas entre los modelos flexibles.	<p>Diseñar y planear la aplicación de la ficha de caracterización, que permita analizar los procesos adelantados en la institución.</p> <p>Plantear estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de la institución.</p> <p>Consolidar la teoría del modelo pedagógico de la institución en el Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>Socializar la consolidación del modelo pedagógico institucional con la comunidad educativa.</p> <p>Verificar la ejecución del proceso.</p> <p>Retroalimentar el proceso.</p>	<p>Comité Pedagógico</p> <p>Docente: Julie Pauline Delgado Cifuentes</p> <p>Docente: Julie Pauline Delgado Cifuentes</p> <p>Docente: Julie Pauline delgado Cifuentes</p> <p>Docente Coordinador Del Proceso: Giovanni Triana</p> <p>Aniceto Lozano – Rector</p> <p>Comité Pedagógico</p>
<b>GESTIONAR MODELO CURRICULAR</b>	Fundamentar una propuesta curricular pertinente con el contexto que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.	<p>Diseñar y aprobar un formato institucional, para la elaboración de los planes de área.</p> <p>Revisar los planes de área con el objetivo de seleccionar contenidos pertinentes para los grados, en las diferentes áreas del saber.</p> <p>Plantear estrategias de intervención, atendiendo a los referentes pedagógicos nacionales e institucionales.</p> <p>Consolidar la propuesta curricular de la institución en el Proyecto</p>	<p>Comité Pedagógico</p> <p>Docente: Laura Marcela Galindo Rocha</p> <p>Docente: Laura Marcela Galindo Rocha</p> <p>Docente: Laura Marcela Galindo</p>



		Educativo Institucional.	Rocha
		Socializar el modelo curricular institucional con la comunidad educativa	Docente Coordinador Del Proceso
		Diseñar y aplicar un instrumento para evidenciar la relación de las prácticas de aula con el modelo curricular.	Docente: Laura Marcela Galindo
		Verificar la ejecución del proceso.	Rocha
			Docente Coordinador Del Proceso:
			Giovanny Triana
		Retroalimentar el proceso	Aniceto Lozano – Rector
			Comité Pedagógico
			Comité Pedagógico
<b>MEJORAR PRÁCTICAS DE AULA</b>	Implementar estrategias que permitan analizar los resultados de las pruebas externas, para plantear acciones de mejoramiento y fortalecimiento de las prácticas de aula en el área de lenguaje.	Establecer un procedimiento para el análisis de los resultados de las pruebas externas en el área de Lenguaje de los grados 3° y 5°.	
		Revisar las matrices de referencia y orientaciones pedagógicas emitidas por el MEN, para la formulación de las estrategias.	Docente: Pedro Ignacio Useche Romero
		Plantear estrategias de mejoramiento para el área de Lenguaje.	Docente: Pedro Ignacio Useche Romero
		Socializar las estrategias de mejoramiento para el área de Lenguaje.	Docente: Pedro Ignacio Useche Romero
		Implementar las estrategias de mejoramiento en el área de Lenguaje.	Docente: Pedro Ignacio Useche
		Verificar la ejecución del proceso.	Docente Coordinador Del Proceso:
			Giovanny Triana
		Retroalimentar el proceso	Aniceto Lozano - Rector
			Comité Pedagógico

---

Tabla 4 Plan de acción

### 5.3 Cronograma

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		COLÉGIO BÁSICO RURAL POSTPRIMARIA HORTIGAL											
DEPARTAMENTAL													
ACTIVIDADES		CRONOGRAMA											
		ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
<b>GESTIONAR MODELO PEDAGÓGICO</b>	Diseñar y planear la aplicación de la ficha de caracterización.	9-12											
	Realizar diagnóstico.	15-31											
	Plantear estrategias de intervención.		12-16										
	Consolidación teórica.			5-23									
	Socialización.				20								
	Verificar la ejecución del proceso.										22-26		
	Realimentación del proceso.												3-7
	Diseñar y aprobar un formato.	9											
	Revisión a los planes de área.					2-25							
	Plantear estrategias de						12-						

<b>MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE AULA</b>	intervención.				13	
	Consolidación de la propuesta curricular.				14-15	
	Socialización.				13	
	Diseñar y aplicar instrumento.					16-19
	Verificar la ejecución del proceso.					6-9
	Retroalimentación.					3-7
	Análisis de los resultados de las pruebas externas.	16				
	Revisión de las orientaciones del MEN.	16				
	Plantear estrategias de mejoramiento.		5-16			
	Socialización.			13		
	Estrategias de mejoramiento.					8-12
	Verificar la ejecución del proceso.					13-16
	Realimentación del proceso.					3-7

Tabla 5 Cronograma

## Referencias bibliográficas

- Alma, M. (2006). *Factores asociados a la calidad de la educación*. Eje Cafetero: Editorial Nación.
- Álvarez, M. (1988). *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros
- Antúnez, S. (1992). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Ausubel, D. (1968). *Psicología educativa: una visión cognitiva*. Nueva York: Holt, Rinehart & KWinston.
- Bruner, J. (1983). *El uso del lenguaje*. New York: Editorial Norton.
- Cassany, D.(1994). *Describir el escribir*. Barcelona: Arco/Libros.
- Cassany, D. (1997). *La Cocina de la Escritura*. Madrid: Anagrama
- Chaparro, I. (1995). *El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora*. Tunja: Editorial Cinde.
- Colbert, V, (2002). *Hacia una escuela nueva para el siglo XXI*. Bogotá: Qwebecor
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata
- Contreras, J. (1991). *Enseñanza, curriculum y profesorado*. Madrid: Editorial Akal
- Davies, A. (1999). *La evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Editorial Edebé.
- Díaz Barriga, F. (1996). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill
- Finn J, Pretelli M y Vanourek G. (2002). *Evaluación Educativa*. España: Editorial Muralla.
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Hernández, J. (2005). *El arte de escribir*. España: Ariel

ICFES. (2015). *Reporte SABER*. Bogotá: Recuperado el 18 de mayo 2016 de

<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>

Institución Educativa Departamental Colegio Básico Postprimaria Rural Hortigal (2012).

PEI. *Abriendo Espacios Para Una Educación De Calidad*. La Palma.

Jolibert, J. (1997). *Formar niños productores de texto*. España: Editorial Océano

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México:

Fondo de Cultura Económica.

Likert, R. (1932). *Escala de Likert, método e evaluaciones sumarias*. Estados Unidos.

López, A. (2014). *La evaluación como herramienta para el aprendizaje*. Bogotá: Editorial

Magisterio.

Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Argentina: Aique

Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencia*. Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional, (2015). *Guía de Interpretación y Uso de Resultados de*

*las pruebas SABER 3°, 5° y 9°*. Bogotá: Ministerio de educación nacional.

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos Curriculares de la Lengua*

*Castellana*. Bogotá D.C.: Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional, (2008). *Lineamientos de Discusión para la Evaluación*.

Bogotá: Recuperado el 18 de octubre de 2017 de

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87173.html>

Ministerio de Educación Nacional, (2008). *La evaluación en el aula*. Bogotá: Ministerio de

Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje (V2)*. Bogotá:

Recuperados de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempreidae/93226>

Muñoz y Alarcón. (2013). *El Currículo por Competencias y sus Implicaciones en la*

*Docencia*. Recuperado el 21 de marzo 2017 de

<https://es.slideshare.net/wna2009/actividad-4-23770040>

Not, L. (1992). *La enseñanza dialogante*. Madrid: Herder.

Parodi, G. (1999). *Discurso, cognición y educación*. Valparaíso: Editorial Universidad

Valparaíso.

Sánchez, A. (2010). *La Planificación y El Diseño Curricular por Competencias: Un reto*

*para la educación del futuro. Vol N° 5*. Madrid: Morata.

Tobón S, Pimienta, J & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación*

*de Competencias*. México: Pearson.

Vygotsky, I. (1978). *Mente en la sociedad*. Cambridge: Universidad de Harvard.

## Anexos

### Anexo 1 Consentimiento informado

#### I.E.D COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL- SEDE EL POTRERO FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZACIÓN Y USO DE IMÁGENES.

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_ manifiesto expresamente que como representante legal, padre, acudiente, o tutor, autorizo a la docente Julie Puline Delgado Cifuentes, identificada con cédula número \_\_\_\_\_, expedida en \_\_\_\_\_, quien labora en la Sede El Potrero y actualmente realiza una maestría en la Universidad Externado de Colombia, para que proceda a la realización de imágenes ya sean fotografías o videos de mi hijo (a) \_\_\_\_\_, menor de edad, identificado con tarjeta de identidad número \_\_\_\_\_. Acepto en nombre propio y de mi hijo las siguientes cláusulas:

1. Ser fotografiado o grabado en video por la docente en mención, dentro del marco de su labor pedagógica en actividades dentro y fuera de la escuela.
  - Autorizo a la docente a usar y reproducir las imágenes fotográficas o videos para usos futuros en sus trabajos, tesis y o sustentaciones que requiera la universidad antes mencionada.
2. Entiendo y estoy de acuerdo que los usos futuros de las fotografías o videos pueden incluir, pero no se limitan a, usos en publicaciones, folletos, informes, artículos, presentaciones, exposiciones futuras y mostrarlas en los sitios web y redes sociales del I.E.D. Hortigal Sede El Potrero y la Universidad Externado de Colombia.
3. Entiendo la naturaleza de la sesión de fotografía y los usos propuesto de las mismas, por tanto, estoy de acuerdo en dar mi permiso para los propósitos antes mencionados. También entiendo que algunas fotografías y videos pueden ser mostradas o dadas a conocer en un entorno público.
4. Reconozco que ni yo, ni mi hijo(a) recibiremos alguna remuneración, por las imágenes tomadas o por el uso de las mismas, y que ningún pago o consideración será efectuado.
5. Entiendo los contenidos de este formulario de consentimiento después de :
  - Haber leído las cláusulas de arriba \_\_\_\_\_
  - Que las cláusulas de arriba han sido leídas para mí \_\_\_\_\_
6. He sido informado que las imágenes realizadas a mi hijo(a) son respetuosas de los derechos y las leyes colombianas a favor de los niños, niñas y adolescentes, tal como lo establece el código de Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), que no serán usadas para fines ilegales que promueven la explotación o el abuso infantil.

Se firma en la ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Firma del padre, tutor o acudiente.  
CC. N°

\_\_\_\_\_  
Nombre o firma del menor

\_\_\_\_\_  
Firma de la docente responsable CC. N°

## Anexo 2 Diseño de intervención

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>¿TE PRESENTO LA PALMA!</b>					
<b>INSTITUCIÓN</b>		I.E.D. COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL			
<b>Sesión Didáctica No 1</b>		¿Cómo son los textos descriptivos?			
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>					
<b>GRADO:</b>	Multigrado	<b>PERIODO:</b>	2	<b>TIEMPO:</b>	7 horas
<b>ESTÁNDARES</b>		<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y analizo elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>			
<b>DESEMPEÑO</b>		Reconozco las características de los textos descriptivos.			
<b>EJE TEMÁTICO</b>		-La descripción y sus características.			
<b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b>				<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En una pared del salón se pegará un mural relacionado con eventos que se realizan en La Palma Cundinamarca.</li> <li>- Posteriormente se les pide a los estudiantes que observen detenidamente el mural presentado, la docente simultáneamente les va realizando preguntas relacionadas con el mural.</li> <li>- Preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es lo que ven?</li> <li>¿De qué se trata el mural?</li> <li>¿Qué les parece interesante de las imágenes que componen el mural?</li> <li>¿Qué lugares se ven?</li> <li>¿Qué personajes observan?</li> <li>¿Se observan animales? ¿Cuáles?</li> </ul> </li> </ul>					



<p>¿Cuál de las imágenes les llamo la atención?  ¿Es llamativo el mural? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que se busca con esta actividad es que los estudiantes socialicen ideas y percepciones acerca del mural del municipio de La Palma.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°</li> <li>- Ver anexos sesión 1.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b>	<b>TIEMPO: 3 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al iniciar esta actividad se induce a los estudiantes a reconocer la descripción como la herramienta que ellos utilizaron para responder las preguntas relacionadas con el mural sobre La Palma.</li> <li>- La docente con la participación de los estudiantes, realizarán un esquema donde se reconstruirá el concepto de textos descriptivo y sus características.</li> <li>- Se presenta la lectura a los estudiantes sobre los textos descriptivos. Se les explicará cada uno de los elementos necesarios para que un escrito responda a la estructura de un texto descriptivo.</li> <li>- Leemos la información acerca de las fases de la producción de textual.  En esta actividad se les explicará a los estudiantes que para redactar cualquier escrito debe hacerse una planeación, una redacción que contemple la escritura de borradores, una revisión en términos de adecuación (a quién va dirigido), cohesión (enlace de las ideas en el texto), coherencia (consistencia de las ideas en torno a un mismo tema) y aspectos de tipo gramatical (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres) y ortográfico (puntuación, acentuación, uso de mayúsculas) y, finalmente, una edición (ajuste final) del texto a la luz de lo obtenido en la revisión. Durante la explicación de este proceso, la docente presentará imágenes con su explicación para cada etapa, luego las ubicará en un lugar visible como recurso didáctico para el año.</li> <li>- Se mostrarán ejemplos de textos descriptivos, que serán analizados por los estudiantes.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> <li>- Ver anexo sesión 1.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b>	<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad se presentarán diferentes tarjetas de frutas típicas, oficios, animales, personajes propios del contexto de los estudiantes. Cada uno de ellos pasará al frente, escogerá y describirá una imagen con el fin de que los demás compañeros descifren el contenido de las tarjetas.</li> <li>- Luego cada uno describirá lo que conoce acerca de la imagen escogida por detrás de la tarjeta.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> <li>- Para los estudiantes de los grados 1° y 3°, se les pedirá que hagan frases sencillas con respecto al contenido de las tarjetas que escojan.</li> <li>- Ver anexo sesión 1.</li> </ul>	
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas con la descripción de la imagen elegida.</li> <li>-Consolidación actividades en el portafolio de lenguaje</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Tarjetas de frutas típicas, plantilla de trabajo, útiles escolares.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>¡TE PRESENTO LA PALMA!</b>					
<b>INSTITUCIÓN</b>		I.E.D. COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL			
<b>Sesión Didáctica No 2</b>		Describamos lugares de nuestro entorno.			
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>					
<b>GRADO:</b>	Multigrado	<b>PERIODO:</b>	2	<b>TIEMPO:</b>	8 Horas
<b>ESTÁNDARES</b>		<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y analizo elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>			
<b>DESEMPEÑO</b>		Reconozco las características de los lugares de mi entorno.			
<b>EJE TEMÁTICO</b>		-La descripción de lugares.			
<b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b>				<b>TIEMPO: 1 HORA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará el juego “ALCANCE LA IMAGEN”, en el tablero se pegarán fotografías de lugares que hacen parte del municipio de La Palma, de tal manera que los estudiantes no las puedan ver. Mientras tanto la docente realiza la dinámica “TINGO, TINGO, TANGO”, simultáneamente los estudiantes se irán pasando una pelota, cuando la docente haga una pausa, el estudiante que quede con la pelota pasará al tablero y escogerá una imagen. Se le pedirá que exprese lo que sabe acerca del lugar que aparece en la imagen.</li> <li>- Se formará con las imágenes la GALERÍA del municipio de La Palma, se prepara un espacio donde se exhibirán imágenes relacionadas con sitios del municipio organizado por los estudiantes.</li> </ul>					

<b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b>	<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al comenzar esta actividad se les explica a los estudiantes que en la actividad anteriormente realizada, se utilizó la descripción, como herramienta para que ellos comunicaran lo que les interesaba de las imágenes expuestas en la galería de La Palma.</li> <li>- Se les pide a los estudiantes observen detenidamente las imágenes presentadas en la galería, con el fin de que sean analizadas con profundidad. La docente simultáneamente les va realizando preguntas relacionadas con las fotos.</li> <li>- Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es lo que ven?</li> <li>¿Qué les parece interesante de las imágenes?</li> <li>¿Qué actividades realizan las personas que se encuentran en las imágenes?</li> <li>¿Cuál de las imágenes les llamo la atención?</li> </ul> </li> <li>- Lo que se busca con esta actividad es que los estudiantes socialicen ideas y percepciones comunes o diferentes acerca la GALERÍA del municipio de La Palma.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> <li>- Se presenta la lectura a los estudiantes sobre los textos descriptivos.</li> <li>- Recordamos la información acerca de las fases de la producción de textual con ayuda del recurso didáctico.</li> <li>- Ver anexo sesión 2</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b>	<b>TIEMPO: 3 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les dice a los estudiantes que escojan la imagen que más les llamó la atención de la GALERÍA y realicen un texto descriptivo teniendo en cuenta la estructura que este requiere. (Grados 4° y 5°)</li> <li>- Los estudiantes de grado 1° y 3°, escogerán una foto y realizarán una construcción de frases descriptivas de lo que ven en la imagen.</li> <li>- Posteriormente se hace la socialización del ejercicio realizado a los compañeros y la docente.</li> </ul>	
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de la imagen favorita para el libro-guía.</li> <li>-Consolidación actividades en el portafolio de lenguaje</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Imágenes del municipio de La Palma, textos descriptivos, hojas de papel, revistas, útiles escolares, portafolio.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>¡TE PRESENTO LA PALMA!</b>					
<b>INSTITUCIÓN</b>		I.E.D. COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL			
<b>Sesión Didáctica No 3</b>		Describo personajes de mi pueblo.			
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>					
<b>GRADO:</b>	Multigrado	<b>PERIODO:</b>	2	<b>TIEMPO:</b>	6 Horas
<b>ESTÁNDARES</b>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y analizo elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>				
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifico las características de personajes populares de la tradición religiosa del municipio de La Palma.				
<b>EJE TEMÁTICO</b>	-Descripción de personajes.				
<b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b>				<b>TIEMPO: 1 HORA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar esta actividad se presentan dos videos relacionados con la bajada de la Virgen de la Asunción de La Palma.</li> <li>- Posteriormente se realizarán preguntas relacionadas con el contenido de los videos observados: <ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿De qué se trata el video?</li> <li>. ¿Qué saben sobre el evento que aparece en el video?</li> <li>. ¿Saben algo de la historia de la llegada a La Palma de la Virgen?</li> <li>. ¿Por qué creen ustedes que es personaje importante de la cultura de La Palma?</li> </ul> </li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> <li>- El trabajo realizado se socializará ante los compañeros y la docente, haciendo que los estudiantes expresen los saberes previos acerca de la fiesta religiosa tradicional del municipio.</li> </ul>					

<b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b>		<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le da una imagen de la Virgen de la Asunción de La Palma y se les pedirá que escriban una lluvia de ideas, relacionadas con la llegada de la imagen del Virgen a La Palma, que les ayudará más adelante a la consolidación del texto descriptivo.</li> <li>- Posteriormente se dará lectura a la historia de la llegada de La Virgen para complementar la información que los estudiantes tienen acerca del evento y se realizarán preguntas acerca de la lectura.</li> <li>- Luego se realizará la socialización del trabajo realizado.</li> <li>- Recordamos la información acerca de las fases de la producción de textual y los textos descriptivos.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°</li> <li>- Ver anexos sesión 2.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b>		<b>TIEMPO: 3 HORAS</b>
<p>-Por medio de la elaboración de un cuadro rama se recreará la celebración de la fiesta religiosa tradicional de La Palma. Cada escena recreada por los estudiantes, llevará un texto descriptivo de lo que se realiza en el evento. Los estudiantes de los grados 1° y 5°, escribirán una lluvia de ideas sobre la escena que recreen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5° y se contará con la participación de los padres de familia.</li> <li>- Luego se realizará la socialización del trabajo.</li> </ul>		
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadro rama con la descripción del evento.</li> <li>-Consolidación actividades en el portafolio de lenguaje</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	<p>Útiles escolares, cartulina, hojas de papel, regla, marcadores, carpeta, plantilla de trabajo.</p>	

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>¡TE PRESENTO LA PALMA!</b>					
<b>INSTITUCIÓN</b>		I.E.D. COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL			
<b>Sesión Didáctica No 4</b>		La flora y fauna de mi municipio.			
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>					
<b>GRADO:</b>	Multigrado	<b>PERIODO:</b>	2	<b>TIEMPO:</b>	
<b>ESTÁNDARES</b>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y analizo elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>				
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifico características importantes de la flora y la fauna de nuestro municipio.				
<b>EJE TEMÁTICO</b>	- Descripción de la flora y fauna de mi municipio.				
<b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b>				<b>TIEMPO: 3 HORAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar esta actividad se programa una caminata ecológica, con el fin de que los estudiantes junto con los padres de familia observen el entorno que los rodea.</li> <li>- Posteriormente en grupos de trabajo se le pasará un cartel para realizar un mural, donde plasmarán un dibujo de lo que observaron en el entorno.</li> <li>- Luego se realizará la socialización del trabajo realizado.</li> <li>- Posteriormente se llevará a cabo un compartir con los padres de familia y estudiantes.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> </ul>					

<b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b>	<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará un concurso, la docente leerá en voz alta la descripción de diversos elementos que componen la flora y fauna de nuestro municipio, en grupos de trabajo deberán realizar el dibujo respectivo de lo que se describió anteriormente. El grupo que acierte la mayor cantidad de descripciones obtendrá un premio.</li> <li>- Luego de realizar un dibujo se nombrará un beneficio que esa planta o animal presten a los seres humanos.</li> <li>- Luego se realizará la socialización del trabajo realizado.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b>	<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta fase los estudiantes realizarán un texto descriptivo sobre un animal o una planta característica del contexto en el que habitan, mediante un pequeño libro desplegable, se presentarán ejemplos de esta técnica.</li> <li>- Se pueden utilizar otras técnicas para la representación gráfica de la flora y la fauna.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°</li> </ul>	
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción y representación gráfica de la flora y la fauna de nuestro entorno.</li> <li>-Consolidación actividades en el portafolio de lenguaje</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Tarjetas con descripciones, hojas blancas, útiles escolares, plastilina, revistas, pegante, cartulina, plantilla de trabajo.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>¡TE PRESENTO LA PALMA!</b>					
<b>INSTITUCIÓN</b>		I.E.D. COLEGIO BÁSICO POSTPRIMARIA RURAL HORTIGAL			
<b>Sesión Didáctica No 5</b>		¡Los textos también se publican!			
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>					
<b>GRADO:</b>	Multigrado	<b>PERIODO:</b>	2	<b>TIEMPO:</b>	8 Horas
<b>ESTÁNDARES</b>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> </ul> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozco y analizo elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>				
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifico características de la presentación de un texto para poderlo publicar.				
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Publicación de textos descriptivos.				
<b>ACTIVIDADES BÁSICAS</b>				<b>TIEMPO: 1 HORA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta fase se exhibirá una vitrina bibliográfica, donde los estudiantes podrán apreciar diferentes clases de libros.</li> <li>- Se realizará un diálogo para explorar lo que los niños ya saben acerca de los libros.</li> <li>- Luego se indica a los estudiantes que indaguen los libros que más les llamo la atención, simultáneamente se orienta a los estudiantes a que observen los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tema del libro</li> <li>. Qué partes compone el libro</li> <li>. Cómo es la portada</li> <li>. Autor</li> <li>. Edición</li> <li>. Ilustraciones</li> <li>. Páginas</li> </ul> </li> <li>- Las conclusiones del trabajo realizado se socializará ante los compañeros. Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°</li> </ul>					



<b>ACTIVIDADES DE PRÁCTICA</b>		<b>TIEMPO: 3 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del siguiente enunciado “Si publicáramos nuestros textos, ¿Qué tendríamos que hacer?”, llevaremos a los estudiantes a reflexionar sobre los elementos que se necesitan para construir un libro y a relacionar lo que se observó en los textos de la actividad anterior.</li> <li>- Los estudiantes irán mencionando partes del libro y la docente simultáneamente mostrará cada una de ellas y complementará la información.</li> <li>- Posteriormente se le mostrará un gráfico de las partes básicas de un libro para complementar la actividad realizada.</li> <li>- En esta parte de la actividad se da inicio a la elaboración de las partes del libro que complementarán el trabajo realizado para ser publicado: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Portada</li> <li>. Guarda</li> <li>. Título</li> <li>. Autor</li> <li>. Ilustraciones</li> <li>. Contraportada</li> </ul> </li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°</li> <li>- Ver anexo sesión 5.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN</b>		<b>TIEMPO: 2 HORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabajos realizados se consolidarán en un Libro-Guia sobre el municipio de La Palma Cundinamarca.</li> <li>- Se convocará a los padres de familia para que observen el resultado del trabajo consolidado y los estudiantes socializarán el proceso de producción del libro.</li> <li>- Esta actividad se aplica para los estudiantes de los grados 1°, 3°, 4° y 5°.</li> </ul>		
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro-Guia sobre La Palma Cundinamarca.</li> <li>-Portafolio del seguimiento de las actividades realizadas.</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Útiles escolares, carpeta, fomi, marcadores, escarcha, revistas, fotos, cartulina, hojas de papel, papel iris, temperas, escarcha, pegante, plantilla de trabajo.</li> </ul>	

### Anexo 3 Autoevaluación

¿Qué aprendí hoy?

---

---

---



¿Qué debo mejorar o profundizar?

---

---

---

Coloreo el semáforo teniendo en cuenta los criterios para evaluar mi desempeño durante la sesión.









DESEMPEÑO ALTO



DESEMPEÑO BÁSICO



DESEMPEÑO BAJO

<p>Participo activamente en el desarrollo de la sesión.</p> 	<p>Me esfuerzo por alcanzar el desempeño de la sesión.</p> 	<p>Trabajo en equipo como parte de mi aprendizaje.</p> 
<p>Respeto el pacto de aula durante esta sesión.</p> 	<p>Desarrollo las actividades orientadas en la sesión.</p> 	<p>Realizo y entrego oportunamente la evidencia de mi trabajo.</p> 

## Anexo 4 Heteroevaluación

NIVEL	ESTRUCTURA	ORGANIZACIÓN COHERENCIA Y COHESIÓN.	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	PUNTUACIÓN
5	El texto presenta la siguiente Secuencia dividida en diferentes párrafos: introducción, características externas, características internas y valor emotivo.	Secuencia lógica. El texto es claro para el lector. El uso variado de conectores mantiene la fluidez de las ideas.	Variedad en el uso de verbos y Adjetivos. Vocabulario amplio que ayuda a mejorar las ideas	Formas correctas y claras que hacen fluir las ideas suavemente.	No hay errores de puntuación, por lo tanto el párrafo es excepcionalmente fácil de leer.
4	El texto presenta la siguiente Secuencia: introducción, características externas, características internas y valor emotivo sin dividir las en párrafos.	Secuencia lógica y clara para el lector, pero carece de variedad de conectores.	Fortaleza en el uso de verbos y Adjetivos. Limitada variedad de Vocabulario.	Formas generalmente correctas y claras con errores menores.	Errores ocasionales en el uso de mayúsculas y/ o puntuación, pero el texto sigue siendo fácil de leer.
3	El texto presenta sólo la descripción externa e interna dividida en párrafos (sin tener en cuenta la introducción o el valor emotivo).	La secuencia no es clara para el Lector. Uso incorrecto de conectores.	Limitada selección de palabras. Se percibe el intento de usar Palabras descriptivas.	Errores ocasionales de forma que hacen el escrito poco comprensible.	Errores frecuentes en el uso de mayúsculas y / o puntuación que capturan la atención del lector e interrumpen la fluidez.
2	El texto presenta una descripción sin discriminar la estructura del texto descriptivo, pero cumple con el objetivo del texto.	No hay conexión en la secuencia. Uso incorrecto de conectores.	Elección inapropiada de vocabulario. Uso limitado de palabras descriptivas	Varios errores de forma que hacen el escrito difícil de leer.	Varios errores en el uso de mayúsculas y / o puntuación, que interrumpen la fluidez de la lectura.
1	El texto presenta una descripción sin estructura y no cumple con el objetivo del texto.	No se percibe organización.	Sería deficiencia de uso de vocabulario apropiado. No hay uso de palabras descriptivas.	Muchos errores serios de forma. El escrito es incomprensible.	Muchos errores en el uso de mayúsculas y puntuación que hacen el texto confuso y sin sentido.

## Anexo 5 Coevaluación

Coloreo el semáforo teniendo en cuenta los criterios para evaluar el desempeño del compañero durante la sesión.









DESEMPEÑO ALTO



DESEMPEÑO BÁSICO



DESEMPEÑO BAJO

<p>Participó activamente en el desarrollo de la sesión.</p> 	<p>Se esforzó por alcanzar el desempeño de la sesión.</p> 	<p>Trabajó en equipo como parte de su aprendizaje.</p> 
<p>Respetó el pacto de aula durante esta sesión.</p> 	<p>Desarrolló las actividades orientadas en la sesión.</p> 	<p>Realizó y entregó oportunamente la evidencia de su trabajo.</p> 
<p><b>Fortalezas de mi compañero</b></p>		
<p><b>Consejos para mejorar</b></p>		

## Anexo 6 Categorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
PROCESO DE ENSEÑANZA	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	Determina y analiza el impacto de la intervención en los procesos de aprendizaje relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa escritora y la forma como estos se llevaron a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, selección, secuenciación y ejecución de los contenidos.</li> <li>- Acompañamiento y realimentación.</li> <li>- Desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.</li> <li>- Utilización de los recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de Observación de clase de un par académico.</li> <li>- Registro de observación sobre el aprendizaje para estudiantes.</li> </ul>
	<b>RELACIÓN CON EL CONTEXTO</b>	Es un factor determinante que influye y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones comunicativas escritoras, dando sentido y valor para comprender el mensaje de un texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de elementos del contexto para la realización de textos descriptivos.</li> <li>- Formas de trabajo: individual y colaborativo.</li> <li>- Utilización de los conocimientos previos y experiencia de los estudiantes sobre su contexto, para propiciar el proceso de la escritura.</li> </ul>	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		Las propiedades de un texto escrito, son elementos esenciales que dan sentido, interpretación y contexto en el proceso de la escritura.	<b>ADECUACIÓN:</b> Propósitos Uso de vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. Tema de acuerdo con la audiencia.	- Producción textual de los Estudiantes
			<b>COHERENCIA:</b> Preposiciones Organización textual Orden lógico.	
			<b>COHESIÓN:</b> Puntuación Conectores Expresiones de referencia Deícticos.	
			<b>CONVENCIONALIDAD:</b> Ortografía Caligrafía Presentación	
			<b>GRAMÁTICA:</b> Uso de sinónimos Repetición de palabras Empleo de adjetivos	

### Anexo 7 Registro de observación de un par académico

REGISTRO DE OBSERVACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE PARA PAR ACADÉMICO								
Área:	Grado:	Duración de la sesión:	Periodo:	N° de estudiantes:				
Docente observado:		Estudiante:			Fecha:			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>								
<b>EJE TEMÁTICO</b>								
<b>DESEMPEÑO:</b>								
<b>NIVELES DE OPINIÓN</b>								
Totalmente en desacuerdo 1		Desacuerdo 2		De acuerdo 3		Totalmente de acuerdo 4		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Proceso de aprendizaje</b>								
1	Considero que se lograron los objetivos y/o desempeños propuestos (conocimientos, habilidades y actitudes/valores).							
2	Parto de las experiencias previas para iniciar la clase.							
3	La clase se desarrolló a través de una secuencia lógica(actividades básicas, práctica y aplicación)							
4	Promuevo espacios de reflexión que permiten la participación de los estudiantes.							
<b>Procesos del Docente</b>								
5	Manejo y comprendo las dificultades y fortalezas de los estudiantes.							
6	Involucro el contexto de los estudiantes en el desarrollo de la clase.							
7	Estímulo y motivo a los estudiantes al aprendizaje, a través de ejemplos reales, juegos, experiencias o demostraciones.							

<b>Procesos de interacción social</b>						
8	Promuevo diferentes formas de trabajo: colaborativo, por parejas o individual.					
9	Promuevo la participación de los estudiantes, asignando roles a los integrantes del grupo de trabajo.					
10	Acompaño y retroalimentación de forma permanente el trabajo individual y colectivo.					
11	Promuevo para el planteamiento de preguntas que generan discusiones y reflexiones entre los estudiantes.					
<b>Procesos de evaluación</b>						
12	Utilizo, comunico y socializo criterios de evaluación.					
13	Tengo en cuenta los avances y aportes de los estudiantes.					
14	Considero también las respuestas equivocadas para construir aprendizajes y retroalimentar individual y grupalmente.					
15	Promuevo diferentes tipos de evaluación: auto y co-evaluación.					
<b>Clima del aula</b>						
16	Recuerdo y socializo los acuerdos del pacto de aula.					
17	Se comparten experiencias a través de la escucha activa de los estudiantes con respeto y cordialidad.					
18	Adapto espacios y recursos didácticos en función de las actividades propuestas.					
19	Motivo y valoro la participación de todos los estudiantes.					
20	Trato con respeto y amabilidad a los estudiantes, los llamo por su nombre.					

## Anexo 8 Registro de observación sobre el aprendizaje para estudiantes

REGISTRO DE OBSERVACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES								
Área:	Grado:	Duración de la sesión:	Periodo:	N° de estudiantes:				
Docente observado:		ESTUDIANTES			Fecha:			
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>								
<b>EJE TEMÁTICO:</b>								
<b>DESEMPEÑO:</b>								
<b>NIVELES DE OPINIÓN</b>								
Totalmente en desacuerdo (1)		Desacuerdo (2)		De acuerdo (3)		Totalmente de acuerdo (4)		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Utilización del contexto</b>								
1	Mi profesor(a) tiene en cuenta el contexto en el que me desenvuelvo para el desarrollo de las clases.							
2	Mi profesor(a) utiliza ejemplos reales, juegos, experiencias o demostraciones para que sea más fácil aprender.							
3	El profesor utiliza variadas actividades							
<b>Formas de trabajo</b>								
4	Mi profesor utiliza varias formas de trabajo: en grupo, por parejas o individual.							
5	El profesor(a) nos a orientaciones claras para realizar mi trabajo de manera individual.							
6	Cuando realizamos actividades en grupo, sé que debo hacer para cumplir con la actividad							
<b>Utilización de los conocimientos previos</b>								
7	Nuestras opiniones son tenidas en cuenta para producir un nuevo aprendizaje.							
8	.Pude participar con mis ideas y opiniones durante la clase.							
9	Utilizamos nuestros errores para construir nuevos aprendizajes. .							



## Anexo 9 Análisis de las producciones textuales

GRADO	PRIMERO			
ESTUDIANTES	ESTUDIANTE 1 El estudiante presenta problemas de lenguaje		ESTUDIANTE 2	
PROPIEDADES DEL TEXTO	TEXTO INICIAL	TEXTO FINAL	TEXTO INICIAL	TEXTO FINAL
<b>ADECUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Tema de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</li> </ul>	<p>El propósito del texto descriptivo es apropiado, realiza el ejercicio escribiendo con frases sencillas.</p> <p>El uso del vocabulario es limitado, sin embargo está relacionado con el contexto rural en que se encuentra inmerso. Así mismo el tema es propicio para la audiencia con la actividad propuesta.</p> <p>-Escribe como pronuncia las palabras y requiere de la ayuda constante de la docente.</p>	<p>El propósito del texto es adecuado, avanzó bastante en su proceso de escritura empleando un vocabulario más amplio y adecuado acorde con su edad y nivel, teniendo en cuenta la audiencia al que va dirigido y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>Pronuncia mejor las palabras, lo que ha fortalecido su proceso de producción oral y textual.</p>	<p>Presenta un propósito conforme a la producción del tipo de texto solicitado,</p> <p>Tiene en cuenta algunos detalles en la descripción realizada con la utilización de frases sencillas.</p> <p>El uso de vocabulario es un poco más conveniente en relación al estudiante 1 y está de acuerdo con el contexto rural, edad y grado de escolaridad.</p> <p>Además el tema ha sido escrito de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</p>	<p>-El propósito del texto es adecuado, profundiza y es más detallado en la descripción realizada. El uso del vocabulario es muy apropiado y conveniente en relación al texto inicial y de acuerdo con el contexto rural, edad y grado de escolaridad.</p> <p>El tema ha sido escrito de acuerdo con la audiencia y la situación comunicativa planteada.</p>
<b>COHERENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones</li> <li>• Organización textual</li> <li>• Orden lógico.</li> </ul>	<p>Se observa el uso de algunas preposiciones en la estructura textual. Respecto a la organización del escrito muestra algunas dificultades, realiza el ejercicio con la</p>	<p>El escrito presenta una buena utilización de preposiciones, lo que permite la relación lógica de las ideas, lo que muestra la construcción de párrafos que le</p>	<p>Se evidencia el uso regular y repetido de las preposiciones en determinados apartados del escrito, hay ideas que no están organizadas lógicamente, lo que</p>	<p>El texto presenta un uso adecuado de las preposiciones. Se evidencia una organización lógica de las ideas, lo que permite observar la información</p>

	escritura de frases sin un orden lógico, lo que no posibilita ver un orden lógico el escrito.	dan significatividad a la producción textual.	da un aspecto desordenado al texto.	estructurada con un sentido global en el ejercicio de escritura
<b>COHESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación</li> <li>• Conectores</li> <li>• Expresiones de referencia</li> </ul>	<p>Se señala que la puntuación está a penas presente.</p> <p>Por otra parte el uso de conectores pese a que no es totalmente correcto se evidencia su utilización, hay ausencia de expresiones de referencia (Portafolio, sesión 1, frase 1,2 3,4).</p> <p>Requiere de la ayuda constante de la docente.</p>	En cuanto a la ortografía se ve la utilización adecuada de los signos de puntuación (requiere de la ayuda de la docente). Con respecto al uso de los conectores se evidencia el uso en diferentes partes del texto y la existencia de algunas expresiones de referencia.	Se percibe similar al estudiante 1. La puntuación está a penas presente, el uso de conectores y uso de expresiones de referencia son escasos dentro de la estructura textual.	Se muestra en el texto un adecuado uso de la puntuación (requiere ayuda de la docente), el uso de conectores se ve en la estructura textual haciendo relaciones entre las ideas que lo componen, en ciertos apartados hay expresiones de referencia (Portafolio, sesión 4, párrafo 3)
<b>CONVENCIONALIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía</li> <li>• Caligrafía</li> <li>• Presentación</li> </ul>	Con relación a la ortografía se denotan errores ortográficos al escribir algunas palabras, debido también al problema de lenguaje que presenta. La caligrafía y la presentación deben mejorar un poco más.	Con relación a la ortografía necesita de la orientación permanente de la docente, lo que respecta a la caligrafía y a la presentación de los textos ha mejorado son organizados y llaman la atención a la vista.	Se observa aspectos similares con relación al estudiante 1. Presenta algunos errores ortográficos, sin embargo la caligrafía es clara y la presentación es ordenada a la vista	Demuestra un mejor manejo de la ortografía, sin embargo requiere de la orientación constante de la docente en este aspecto. Con relación a la caligrafía y presentación ha mejorado bastante.
<b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sinónimos</li> <li>• Repetición de palabras</li> <li>• Empleo de adjetivos</li> </ul>	El uso de sinónimos es nulo, repiten bastantes palabras, no obstante el empleo de adjetivos es apropiado para el tipo de texto redactado.	La utilización de los sinónimos es adecuada, no se presenta repetición de palabras en la estructura textual (requiere de la ayuda), el empleo de adjetivos es adecuado y pertinente.	En cuanto a la gramática. Igualmente el uso de sinónimos es nulo, la repetición de palabras está presente en la estructura textual. Se ve un uso pertinente de adjetivos.	Con relación al estudiante 1 se muestra un mejor desempeño en el uso de sinónimos y empleo de adjetivos, la estructura textual no presenta repetición de palabras.

GRADO	TERCERO	
ESTUDIANTES	ESTUDIANTE 3	
<b>El estudiante presenta un diagnóstico médico con dificultad de aprendizaje y problemas de lenguaje.</b>		
PROPIEDADES DEL TEXTO	TEXTO INICIAL	TEXTO FINAL
<b>ADECUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Tema de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</li> </ul>	<p>Se evidencia que el estudiante no presenta claridad frente al propósito del texto solicitado, lo cual se manifiesta en el uso de un texto narrativo aunque posee características de un texto descriptivo, el vocabulario no es claro lo que limita la fluidez textual, aunque en algún apartado utiliza palabras muy expresivas (Portafolio, sesión 1, párrafo 1). El tema de la actividad solicitada va acorde con la audiencia teniendo en cuenta el contexto rural en que se encuentra.</p> <p>Como pronuncia las palabras de esa misma manera escribe.</p>	<p>Presenta un propósito conforme a la producción del tipo de texto descriptivo solicitado, el uso de vocabulario es un poco más adecuado en relación al texto inicial y es acorde al tipo de audiencia y al contexto en el que interactúa. Sin embargo sigue presentando problemas para llevar a cabo el ejercicio de manera individual.</p>
<b>COHERENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones</li> <li>• Organización textual</li> <li>• Orden lógico.</li> </ul>	<p>En el empleo de las preposiciones se ve un uso mínimo de estas en la estructura textual, hay una mezcla de ideas desorganizadas que no le dan significado a la información, lo que dificulta la interpretación contenida en el escrito haciéndolo incoherente. No existe una organización lógica del texto</p>	<p>Muestra manejo de preposiciones lo que da sentido al escrito, permitiendo relacionar las ideas que le dan un significado global al texto, Se evidencia un orden lógico del texto, sin embargo necesita de la ayuda constante y colaboración de la docente para poder llevar el ejercicio a cabo.</p>
<b>COHESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación</li> <li>• Conectores</li> <li>• Expresiones de referencia</li> </ul>	<p>En el texto no se evidencia la utilización de signos de puntuación, no hace uso de conectores de manera adecuada que permitan darle sentido al escrito, dentro el texto no se encuentran expresiones de referencia.</p>	<p>La puntuación está a penas presente en el texto, hay mayor uso de conectores y de expresiones de referencia, sin embargo requiere de ayuda constante de la docente para la realización del ejercicio propuesto</p>

<p><b>CONVENCIONALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía</li> <li>• Caligrafía</li> <li>• Presentación</li> </ul>	<p>Presenta bastantes errores ortográficos en la escritura del texto, omite letras dentro de las palabras, sin embargo la caligrafía es clara y legible permitiendo leer fácilmente lo que trata de escribir. La presentación del texto es buena y ordenado a la vista.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible, se puede leer el escrito, la presentación es adecuada, sin embargo requiere de ayuda constante para hacer uso adecuado de la ortografía.</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sinónimos</li> <li>• Repetición de palabras</li> <li>• Empleo de adjetivos</li> </ul>	<p>La utilización de sinónimos es nula, repite mucho las palabras, esto también se debe al problema de lenguaje que tiene el estudiante y hace poco uso de adjetivos dentro de la estructura textual.</p>	<p>Emplea el uso de sinónimos, la repetición de palabras disminuyó bastante y se evidencia la utilización de adjetivos para la realización del ejercicio.</p> <p>Requiere la orientación constante de al docente para el proceso de producción textual.</p>

GRADO	CUARTO	
ESTUDIANTES	ESTUDIANTE 4	
PROPIEDADES DEL TEXTO	TEXTO INICIAL	TEXTO INICIAL
<b>ADECUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Tema de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</li> </ul>	<p>El propósito del texto descriptivo es apropiado, realiza el ejercicio utilizando un vocabulario limitado y corto para el nivel en que se encuentra (Portafolio, sesión 1, párrafo 1), sin embargo está relacionado con el contexto rural en que se encuentra inmerso. Así mismo el tema es propicio para la audiencia.</p>	<p>Cumple con el propósito del texto solicitado, el vocabulario empleado es amplio, más adecuado a la situación comunicativa planteada y de acuerdo al grado en que se encuentra, el tema está acorde con la audiencia, teniendo en cuenta el contexto en el que interactúa.</p>
<b>COHERENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones</li> <li>• Organización textual</li> <li>• Orden lógico.</li> </ul>	<p>Se evidencia el uso regular y repetido de las preposiciones en determinados apartados del escrito, hay ideas que no están organizadas lógicamente, lo que da un aspecto desordenado al texto.</p>	<p>Utiliza más preposiciones de manera adecuada, relacionando las ideas y dando significatividad a la estructura textual, muestra un orden lógico de la descripción, aunque a veces requiere el apoyo de la docente.</p>
<b>COHESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación</li> <li>• Conectores</li> <li>• Expresiones de referencia</li> </ul>	<p>No se evidencia la utilización de signos de puntuación, lo que dificulta bastante la lectura el texto, la utilización de conectores es muy poca, se evidencian expresiones de referencia en ciertos apartaos de la producción textual.</p>	<p>Para la realización del texto hace uso de signos de puntuación que permite darle sentido a la información contenida en el texto, utiliza conectores para relacionar de manera correcta las oraciones que componen la estructura textual, sin embargo hace poco uso de las expresiones de referencia.</p>
<b>CONVENCIONALIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía</li> <li>• Caligrafía</li> </ul>	<p>Presenta muchos errores de ortografía, debe mejorar notablemente la caligrafía, pues la manera de escribir no es clara y por ende no hay fluidez textual, la presentación el</p>	<p>Con respecto al trabajo con las reglas ortográficas necesita ayuda permanente de la docente, debe mejorar aún más la caligrafía y la presentación de los trabajos, teniendo en</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> </ul>	trabajo debe mejorarlo notablemente	cuenta el grado en el que se encuentra
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sinónimos</li> <li>• Repetición de palabras</li> <li>• Empleo de adjetivos</li> </ul>	En cuanto a la gramática. Igualmente el uso de sinónimos es nulo, la repetición de palabras está presente en la estructura textual. Se ve un uso pertinente de adjetivos.	Utilizó más sinónimos lo que hizo más armónica la escritura, se muestra poca repetición de palabras y usa adecuadamente los adjetivos para realizar la descripción.

GRADO	QUINTO			
ESTUDIANTES	ESTUDIANTE 5		ESTUDIANTE 6	
PROPIEDADES DEL TEXTO	TEXTO INICIAL		TEXTO INICIAL	
<b>ADECUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos</li> <li>• Uso de vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Tema de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</li> </ul>	<p>El propósito del texto descriptivo es apropiado, el ejercicio es realizado acorde al nivel en que se encuentra el estudiante.</p> <p>El uso del vocabulario es adecuado y más conveniente con relación al estudiante 2, tiene en cuenta el contexto rural en que se encuentra inmerso. Así mismo el tema es propicio para la audiencia con la actividad propuesta.</p>	<p>El propósito del texto es adecuado, avanzó bastante en su proceso de escritura empleando un vocabulario más amplio y adecuado acorde con su edad y nivel, teniendo en cuenta la audiencia al que va dirigido y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Presenta un propósito conforme a la producción del tipo de texto solicitado,</p> <p>El uso de vocabulario está de acuerdo con el contexto rural, edad y grado de escolaridad.</p> <p>Además el tema ha sido escrito de acuerdo con la audiencia y el tipo de texto.</p>	<p>-El propósito del texto es adecuado, profundiza y es más detallado en la descripción realizada. El uso del vocabulario es muy apropiado y conveniente en relación al texto inicial, tiene presente el contexto en el que interactúa, es acorde con su, edad y grado de escolaridad.</p> <p>El tema ha sido escrito de acuerdo con la audiencia y la situación comunicativa planteada.</p>
<b>COHERENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones</li> <li>• Organización textual</li> <li>• Orden lógico.</li> </ul>	<p>Se observa el uso de preposiciones en el escrito. Respecto a la organización textual en general evidencia buen manejo en la estructuración de las ideas, aunque en cierto apartado del escrito del texto (Portafolio, sesión 1, párrafo 3) muestra algunas dificultades mínimas en la organización, da</p>	<p>El escrito presenta una buena utilización de preposiciones, permitiendo la relación lógica entre las ideas, lo que muestra la construcción de párrafos que le dan significatividad a la producción textual en un orden</p>	<p>Se evidencia el uso regular y repetido de las preposiciones en determinados apartados del escrito, hay ideas que no están organizadas lógicamente, lo que da un aspecto desordenado al</p>	<p>El texto presenta un uso adecuado de las preposiciones. Se evidencia una organización lógica de las ideas, lo que permite observar la información estructurada dando un</p>

	un orden lógico a su escrito.	lógico.	texto	sentido global al ejercicio de escritura.
<b>COHESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación</li> <li>• Conectores</li> <li>• Expresiones de referencia</li> </ul>	La puntuación está a penas presente dentro el escrito, hace uso adecuado de algunos conectores lo que ayuda a dar sentido al texto. Usa poco las expresiones de referencia.	Mejora bastante en el uso de signos de puntuación otorgándole sentido al texto, usa apropiadamente conectores que relacionan de manera adecuada las ideas del escrito.	Hace poco uso de los signos de puntuación, lo que dificulta un poco la lectura del texto, sin embargo logra usar conectores de manera adecuada, no se presentan expresiones de referencia.	Mejora bastante en el uso de signos de puntuación otorgándole sentido al texto, usa apropiadamente conectores que relacionan de manera adecuada las ideas del escrito.
<b>CONVENCIONALIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía</li> <li>• Caligrafía</li> <li>• Presentación</li> </ul>	Muestra bastantes errores ortográficos, con respecto a la caligrafía debe mejorar, pues su manera de escribir en ocasiones no es clara lo que dificulta la fluidez textual, la presentación debe mejorarse un poco más.	En el manejo ortográfico requiere ayuda de la docente a veces, debe mejorar la caligrafía y la presentación es un poco más adecuada para el nivel en que se encuentra.	Presenta dificultades en el manejo ortográfico, a veces requiere de la ayuda de la docente, es muy organizado, su caligrafía es clara y legible, la presentación de sus trabajos es excelente en relación con el estudiante 5	Avanzó en el manejo ortográfico aunque a veces requiere de la ayuda de la docente, es muy organizado, su caligrafía es clara y legible, la presentación de sus trabajos es excelente.
<b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sinónimos</li> <li>• Repetición de palabras</li> <li>• Empleo de adjetivos</li> </ul>	Utiliza sinónimos de manera adecuada, sin embargo en algunas partes del texto presenta repetición de palabras. El empleo de adjetivos es apropiado para el tipo de texto redactado.	Se evidencia el uso de variados sinónimos, no se repiten palabras dentro de la estructura textual y hace uso pertinente de adjetivos para el tipo de texto solicitado.	El uso de sinónimos es nulo, la repetición de palabras está presente en el texto. Hace uso pertinente de adjetivos.	Se muestra buena utilización de sinónimos en la estructura textual, se observa que no hay repetición de palabras y utiliza convenientemente los adjetivos para el tipo de texto solicitado.