

REDES SOCIALES Y CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS

REDES SOCIALES: UNA HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS

JERLY PAOLA GONZÁLEZ VENEGAS

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D.C., 30 de enero de 2018

REDES SOCIALES: UNA HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS

JERLY PAOLA GONZÁLEZ VENEGAS

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación con énfasis en Lenguaje
en la Modalidad de Profundización**

Asesor

Roberta Flaborea Favaro

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D.C., 30 de enero de 2018

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	7
1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	14
1.1. Diagnóstico Institucional.....	14
1.1.1. Descripción y análisis del modelo pedagógico y curricular	15
1.1.2. El horizonte institucional.....	16
1.1.3. Prácticas de aula	18
1.1.4. Componente pedagógico	20
1.2. Diagnóstico desde el área de lenguaje.....	21
2. EL PROBLEMA GENERADOR.....	24
2.1. Delimitación	27
2.2. Pregunta orientadora	27
2.3. Hipótesis de acción	27
2.4. Referentes teóricos y metodológicos	28
2.4.1. Componente Didáctico	28
2.4.2. Componente Disciplinar	34
3. RUTA DE ATENCIÓN.....	40
3.1. Objetivos de la intervención	40
3.2. Objetivos de Aprendizaje.....	40
3.3. Participantes	41
3.4. Estrategia didáctica o metodológica	41
3.5. Planeación de actividades	42
3.6. Instrumentos de evaluación	44
3.7. Cronograma	45

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	45
4.1. Descripción de la intervención	46
4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas.....	46
4.3. Análisis e interpretación de datos	49
4.3.1. Estrategia trabajo por proyectos	49
4.3.2. Construcción del discurso argumentativo	54
4.4. Evaluación de la propuesta de intervención	59
4.5. Conclusiones y Recomendaciones	61
5.1. Justificación.....	64
5.2. Plan de acción	66
5.3. Cronograma	67
REFERENCIAS	69

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento Informado	72
Anexo 2. Secuencia Didáctica.....	73
Anexo 3. Formato diario de campo.....	83
Anexo 4. Matriz de evaluación Reseña Crítica	84
Anexo 5. Matriz de evaluación Vídeo final.....	86
Anexo 6. Encuesta a Estudiantes.....	88
Anexo 7. Tabla de Categorización.....	89

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Secuencia de actividades.....	43
Tabla 2. Ejemplos de opiniones de los estudiantes en las reseñas críticas.....	55
Tabla 3. Razones que sustentan las opiniones de los estudiantes en la reseña crítica.....	56
Tabla 4. Opiniones expresadas en los vídeos realizados por los estudiantes sobre influencia de las redes sociales.....	58
Tabla 5. Cronograma de la propuesta.....	66

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5

1. Información General

Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Redes sociales: una herramienta en la construcción de discursos.
Autor(a)	González Venegas, Jerly Paola
Director	Flaborea, Roberta
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Argumentación, discurso, redes sociales, trabajo por proyectos.

1. Descripción

La presente tesis de grado de maestría da a conocer la intervención pedagógica realizada en la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez de Guasca Cundinamarca, desarrollada con el fin de fortalecer las competencias lingüísticas en los estudiantes de grado octavo a través de la estrategia pedagógica trabajo por proyectos. Para ello, se diseñó una secuencia didáctica que permitiera el fortalecimiento y enriquecimiento de la capacidad argumentativa y la construcción de discursos propios en los estudiantes, a partir del análisis de la información que circula en las redes sociales. De igual manera, se buscó que la estrategia, trabajo por proyectos, posibilitara un acercamiento coherente entre el modelo pedagógico y las prácticas de enseñanza aprendizaje desarrolladas en la institución.

En este sentido, esta tesis se fundamentó en la teoría constructivista, pues esta concibe el aprendizaje como el resultado de una interacción social entre el individuo y su entorno (Vygotsky, 1978), el primero

visto como eje fundamental del proceso y por tanto, como sujeto constructor del mismo.

Para determinar la influencia del trabajo por proyectos en las prácticas de aula y su aporte en la construcción de los aprendizajes, fueron diseñados e implementados varios instrumentos para la recolección de datos: diario de campo, matrices de evaluación y encuesta a estudiantes.

2. Fuentes

Carbonell, J. 2015. Las pedagogías del conocimiento integrado: los proyectos de trabajo. Pedagogías del siglo XXI. Barcelona, España: Octaedro.

Carvajal Barrios, G, Ulloa, A. Teoría del texto y tipología discursiva. Signo y Pensamiento [en línea] 2008, XXVII (Julio-Diciembre): [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011529019> ISSN 0120-4823

Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de Investigación Educativa 5 (2). Consultado el 29 de octubre de 2016 en: <http://redie.ens.uadc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Hütt Herrera, Harold. (2012). Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión. Reflexiones, vol. 91, núm. 2, 2012, pp. 121-128 Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica.

Lomas, C. (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse. Editorial Magisterio. Bogotá.

Lomas, C., Osorio, A., & Tusón, A. (1992) Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua. En Lomas, C. (Comp.), (2011). Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse. Volumen I. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pp. 23-64.

Latorre, A. (2008). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Grao. Barcelona.

Perrenoud, F. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona, España. Editorial Grao.

Tobón, S. Pimienta, J. y García, J. (2010). Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall

Van Dijk, Teun A. (2000). El discurso como interacción social. Editorial Gedisa. Barcelona.

Vygotsky, L. S. (1978): Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Argentina. La pléyade.

3. Contenidos

Este documento se encuentra estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se encuentra el diagnóstico institucional, el cual da cuenta de una descripción y análisis del modelo pedagógico y su relación con el componente pedagógico y las prácticas de aula. Este diagnóstico es el punto de partida para el desarrollo de esta intervención. Del mismo modo, se encuentra el diagnóstico de área y de aula.

El segundo aparte corresponde al problema generador de esta intervención, en este se plantea la problemática que se presenta en el aula y a partir de la cual se establece la ruta de acción. También, incluye la delimitación, hipótesis de acción y la pregunta orientadora: ¿Cómo propiciar el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad argumentativa, en los estudiantes de grado octavo de la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, a partir de la implementación de un proyecto de aula que involucre del uso y análisis de la información que circula en las redes sociales? Asimismo, se definen los referentes teóricos que sustentan esta intervención, estos se presentan desde dos perspectivas: una didáctica y otra disciplinar.

Enseguida, se encuentra el tercer capítulo, el cual describe paso a paso la ruta de acción diseñada para desarrollar esta intervención. La ruta de acción establece los objetivos de la intervención como de la secuencia didáctica. Además, expone la planeación de las actividades desarrolladas y explica los instrumentos de investigación empleados para recolectar la información necesaria sobre dicha intervención.

La sistematización de la propuesta y el análisis de los resultados se desarrollan en el cuarto capítulo. En él se hace un análisis detallado acerca de los resultados obtenidos durante la implementación. Estos resultados se analizaron a partir de la categorización realizada y que dio respuesta a la pregunta orientadora planteada. Asimismo, se da a conocer a modo de evaluación una reflexión de este ejercicio con el fin de enriquecer y fortalecer las prácticas de aula que se realizan día a día dentro del quehacer pedagógico.

Por último, en el quinto capítulo se presenta un plan de acción y un cronograma a modo de propuesta, para la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez con el objetivo de realizar un aporte significativo que posibilite la transformación de los procesos pedagógicos a partir de su implementación.

4. Metodología

La metodología empleada para desarrollar este proyecto fue la investigación acción porque favorece la

reflexión pedagógica a partir de la comprensión de las prácticas pedagógicas y del contexto institucional (Latorre, 2008). Dicha comprensión permite que el docente entienda y desempeñe su rol de manera eficiente en pro de la mejora y la transformación educativa.

Este proyecto se desarrolló en cuatro fases: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. Para recolectar los datos objeto de análisis, se utilizaron matrices de evaluación, encuesta a estudiantes y diario de campo. Asimismo, se establecieron dos categorías de análisis: Construcción del discurso argumentativo y la estrategia didáctica trabajo por proyectos a partir del uso de las redes sociales. Esta última, se subdividió en trabajo colaborativo y el uso de las redes sociales como herramienta de aprendizaje.

5. Conclusiones

El desarrollo de esta implementación permite concluir que el quehacer pedagógico es un ejercicio que se construye día a día, es un escenario el cual debe ser transformado a partir de las necesidades de los estudiantes, y por ello, debe dejar de ser estático y rutinario. Dicha transformación se alcanza mediada por el diseño e implementación de nuevas estrategias, que potencialicen el aprendizaje significativo y que aporten a la formación de los estudiantes, haciendo de ellos seres humanos capaces de desenvolverse en las situaciones que puedan presentarse a lo largo de su vida.

Por ende, es fundamental realizar un diagnóstico periódico que como docente nos permita identificar dichas necesidades, para poder ajustar las mallas curriculares donde se determinen claramente las competencias a desarrollar y las metas que se deben alcanzar para favorecer en los estudiantes el aprendizaje significativo. Asimismo, es importante comprender que dentro de la variedad de estrategias existentes en el quehacer pedagógico se debe implementar la que más se ajuste a las necesidades del entorno, y por tanto, no son absolutas, es decir, dichas estrategias son modificables a medida que el proceso va avanzando lo que favorece la mejora continua.

Del mismo modo, se debe tener claro que asumir la implementación de nuevas estrategias en el aula es un proceso que no arroja resultados inmediatos, pero si nos permite una reflexión en la acción, a partir de la cual se pueden establecer rutas de atención alineadas que nos permitan brindar una enseñanza de calidad. Para ello, no solo es necesario pensar en el desarrollo de las competencias sino en comprender que cada estudiante posee un ritmo de aprendizaje y que cuanto se hacen cambios en la didáctica de la enseñanza estos cobran mayor sentido, pues como docentes debemos entender que los estudiantes deben adaptarse a

esta y dicha adaptación se logra poco a poco.

En cuanto al trabajo por proyectos es una metodología acorde a la pretensión de la educación actual, formar personas competentes, creativas, con capacidad para resolver problemas y trabajar en equipo. No obstante, para que el trabajo por proyectos cumpla su propósito se debe motivar y atraer el estudiante desde tópicos que capten su atención. Así, las instituciones educativas no necesitan formar estudiantes en conocimientos, por ello, los métodos tradicionales ni descontextualizados deben hacer parte de las prácticas de aula.

Fecha de elaboración del Resumen:

30 01

2018

Introducción

A través de este trabajo se dará a conocer la incidencia de la intervención pedagógica desarrollada en la Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, del municipio de Guasca Cundinamarca. Esta intervención surgió a partir del diagnóstico realizado, donde se evidenció un distanciamiento entre las prácticas de aula y el modelo pedagógico establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). En este sentido, se realizó esta intervención de aula con el objetivo de diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en el trabajo por proyectos para fortalecer las competencias lingüísticas en los estudiantes de grado octavo y a su vez conocer su influencia en las prácticas de enseñanza–aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñó e implementó una secuencia didáctica, cuyo objetivo fundamental estuvo basado en el fortalecimiento de la capacidad argumentativa de los estudiantes a través de la construcción de discursos propios y originales, frente a la influencia que ejercen las redes sociales y los medios de comunicación. Asimismo, se plantearon tres objetivos específicos, los cuales se enfocaron en el desarrollo de la postura crítica de los estudiantes. Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación se eligió la metodología investigación acción, ya que, según Latorre (2008), a través de esta se logra la reflexión de las acciones pedagógicas en contexto, en pro de mejorar la calidad de la educación en Colombia, la cual inicia a partir de la reflexión y la transformación en las prácticas de enseñanza–aprendizaje implementadas en las aulas de clase.

Este documento se encuentra estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se encontrará el diagnóstico institucional, el cual da cuenta de una descripción y análisis del modelo pedagógico y su relación con el componente pedagógico y las prácticas de aula. El segundo

aparte corresponde al problema generador, en este se plantea la problemática que se presentó en el aula y a partir de la cual se estableció la ruta de acción. También incluye la delimitación, hipótesis de acción y la pregunta orientadora: ¿Cómo propiciar el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad argumentativa, en los estudiantes de grado octavo de la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, a partir de la implementación de un proyecto de aula que involucre del uso y análisis de la información que circula en las redes sociales? Asimismo, se definen los referentes teóricos que sustentaron esta intervención, estos se presentan desde dos perspectivas: una didáctica y otra disciplinar.

Enseguida, se encontrará el tercer capítulo, el cual describe paso a paso la ruta de acción diseñada para desarrollar esta investigación. La ruta de acción establece los objetivos de la intervención como de la secuencia didáctica. Además, expone la planeación de las actividades desarrolladas y explica los instrumentos de investigación empleados para recolectar la información necesaria sobre dicho estudio.

La sistematización de la propuesta y el análisis de los resultados se desarrollan en el cuarto capítulo. En él se hace un análisis detallado acerca de los resultados obtenidos durante la implementación. Estos resultados se analizaron a partir de la categorización realizada y que dio respuesta a la pregunta orientadora planteada. Asimismo, se da a conocer a modo de evaluación una reflexión de este ejercicio con el fin de enriquecer y fortalecer las prácticas de aula que se realizan día a día dentro del quehacer pedagógico.

Por último, en el quinto capítulo se presenta un plan de acción y un cronograma a modo de propuesta, para la Institución Educativa con el objetivo de realizar un aporte significativo que posibilite la transformación de los procesos pedagógicos a partir de su implementación.

1. Diagnóstico Institucional

En este aparte se da a conocer el diagnóstico institucional y de aula, modificado a partir de un trabajo conjunto desarrollado por los once docentes maestrantes: Diana Milena Escobar, Sandra Milena Castellanos, Diana Milena Frade, Marby Jinneth Guerrero, Luz Marina Zarate, Claudia Patricia Garzón, Adriana Marlen Moreno, Leidy Katherine Gómez, Orlando Segura Casallas y Jerly Paola González. Aquí se realiza una contextualización de la institución educativa donde se desarrolló la presente intervención.

1.1. Diagnóstico Institucional

En primera instancia, es esencial aclarar que la presente intervención pedagógica parte del concepto de educación estipulado en la Ley General de Educación: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115, 1994, art.1). Entender la educación como un proceso permite que esta intervención adquiera sentido, puesto que sugiere que no es un elemento acabado, sino que está en constante cambio. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la educación requiere de agentes que guíen su dinamismo por caminos que garanticen la formación en pro de una integralidad humana.

El anterior es, entonces, el papel del docente investigador: indagar y guiar el dinamismo de la educación. Así pues, se espera que dicho papel lleve a un mejoramiento de las prácticas institucionales. De modo que un segundo concepto importante para este proyecto es el de calidad educativa, el cual no se puede ubicar en un campo empresarial, puesto que los procesos en la escuela son producto de interacciones humanas. De manera que, en este contexto, la calidad no es un elemento estático, sino un elemento en constante movimiento que busca ser mejor y alcanzar una meta. En este sentido, cuando se habla de un sistema educativo de calidad, se hace

referencia a las acciones que permiten alcanzar estándares superiores de desarrollo en las diferentes dimensiones del sistema: lo académico, lo administrativo y lo convivencial.

Con lo anterior, vale decir que la calidad se logra si las acciones efectuadas son pertinentes a la realidad del contexto institucional. De modo que es necesario partir de la indagación de las dinámicas que propician o entorpecen la calidad educativa. Por esto, se concibe como un concepto esencial el de diagnóstico institucional. Este es un proceso que reúne la revisión crítica, reflexiva y rigurosa de las prácticas institucionales, pedagógicas y la evaluación de los resultados institucionales.

1.1.1. Descripción y análisis del modelo pedagógico y curricular

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se hace un acercamiento al componente académico a partir del modelo pedagógico y curricular.

De acuerdo con Moreno y Contreras (2012), los modelos pedagógicos se caracterizan por tener tres aspectos fundamentales: la intencionalidad, la dirección hacia la cual dirige sus propósitos y los objetivos definidos. En este sentido, se aborda el Proyecto Educativo Institucional (PEI) con el fin de hacer un paralelo entre el modelo pedagógico constructivista, estipulado en este documento y las prácticas de aula. A partir de la descripción y análisis de dicho abordaje, se espera reducir el distanciamiento que se ha generado entre teoría y práctica en las dinámicas de la escuela. Esto, debido a que el afán por cumplir con lo reglamentado en la Ley General de Educación (1994) ha provocado que textos como el PEI no sean una herramienta, sino documentos que se quedan escritos sin influir ni dinamizar de fondo las prácticas pedagógicas (Moreno y Contreras, 2012).

Por consiguiente, este análisis se enfocó en tres aspectos del PEI para ser contrastados a la luz de las prácticas de la institución y los referentes conceptuales definidos anteriormente. El

primer aspecto responde al *para qué* se enseña, incluye los objetivos, la misión y visión y los perfiles de estudiantes y docentes. El segundo aspecto corresponde al *cómo* se llevan a cabo las prácticas, de modo que explica el ambiente de aula, la metodología y los recursos. Por último, el aspecto teórico que responde al *qué* se enseña, este involucra la descripción del currículo institucional, el modelo pedagógico y los modos de evaluación.

1.1.2. El horizonte institucional

La misión y visión, que definen la razón de ser de la institución, coinciden en apuntar a la formación de seres integrales, tal y como lo estipula la Ley General de Educación (1994) al establecer los fines de la educación. No obstante, de esta integralidad, prevalece el interés por fomentar lo que se podría llamar una educación pragmática, puesto que se espera que los egresados de la institución hagan uso de los saberes allí aprendidos para “proyectar su trascendencia e impacto dentro de la Comunidad Local y Regional” (PEI, 2015, p.11). Lo anterior explica la reiteración en términos como “desempeño exitoso” y “mundo social y productivo”, además de la alusión a la investigación como medio para “generar ambientes que propicien el aprendizaje significativo y el enriquecimiento intelectual” (PEI, 2015, p.11).

En cuanto al perfil del estudiante y docente, vale destacar que en el PEI se espera que el estudiante Marianista “adquiera, argumente, interprete y proponga los saberes básicos para procesar y profundizar la información aplicando los conocimientos que ofrece la ciencia y que benefician el entorno” (PEI, 2015, p.11), aparte de ello, que desarrolle actitud de emprendimiento para actuar en los diferentes contextos, por medio del trabajo colectivo que lo lleve a solucionar diversos problemas de su comunidad. En cuanto al perfil docente, se espera que este sea orientador y formador de competencias que permitan “la interpretación de conceptos y procesamiento de datos, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, socioeconómico de la

región” (PEI, 2015, p.12). Al mismo tiempo, el docente Marianista ha de tener en cuenta los intereses y las características del contexto social de los estudiantes para identificar las condiciones y oportunidades de creación de proyectos que los vincule al sector productivo y, a la vez, les lleve a crear empresas para promover el desarrollo de su comunidad.

Así, se puede afirmar que la institución busca fortalecer saberes que tengan un impacto en la comunidad, es decir, en el entorno de los estudiantes. Lo anterior explica la importancia que tiene el contexto sociocultural y socioeconómico, entendido en el PEI como medios y fines del trabajo intelectual del estudiante. Más aún, se recalca la necesidad del aprendizaje significativo, en tanto los saberes provienen y, a la vez, se dirigen, a la creación de experiencias que garanticen la formación de un ciudadano productivo, esto es lo que le llevará a ser exitoso, según el PEI. Lo anterior, concuerda con una visión constructivista, pues, como afirma Dewey (s.f), citado por Carbonell (2015), el ser humano no crece aislado de un contexto, de modo que sus saberes previos, su relación con los otros y el medio son elementos fundamentales en la formación de su intelecto. Asimismo, el horizonte institucional es coherente con el constructivismo porque pretende que el conocimiento sea construido a partir de las experiencias previas adquiridas a lo largo de su vida y la relación con su entorno. Esto es lo que se entiende en el PEI como ambientes significativos. En cuando a la idea de productividad, se puede relacionar con lo afirmado por Moreno y Contreras (2012), cuando dicen que el aprendizaje se construye a partir de la acción.

En este orden de ideas, vale decir que, en las prácticas de aula de la institución, convergen tanto elementos que coinciden con lo estipulado en el PEI, como acciones que se distancian del mismo. Se observó, por ejemplo, que las dos modalidades técnicas que se proponen en el currículo, Técnica en Manejo Ambiental y Técnica Comercial, están estrechamente relacionadas

con el horizonte institucional, dado que, en los grados décimo y undécimo, la carga académica en áreas relacionadas con la modalidad y el contenido de las mismas es mayor que el de otras áreas que se consideran complementarias. La finalidad de estas modalidades es la creación de un proyecto grupal que dé cuenta de la formación de una empresa que justifique la pertinencia y el efecto que ha de tener en la comunidad. Específicamente, la Modalidad Ambiental ha tenido un fuerte impacto en el entorno social de la región, ya que los estudiantes han llevado a cabo proyectos que surgen de una necesidad identificada en su entorno y se convierten en la fuente de trabajo de los egresados.

1.1.3. Prácticas de aula

En torno a los tres elementos que permiten analizar las prácticas de aula: (1) ambiente, (2) metodología y (3) recursos, se identificó a partir de la interacción diaria y la observación directa de las prácticas de aula una particularidad, esta es, la tendencia a dar prioridad al contexto del estudiante, dejando en un segundo plano el desarrollo cognitivo de este. Contrario a lo que propone en el horizonte institucional. Prueba de ello es lo estipulado en el PEI respecto a la metodología. Allí se afirma que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe adaptarse al desarrollo intelectual del niño, mejorar los procesos de instrucción y de apoyo en la producción de su propio conocimiento basándose en lo planteado en la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1980). En cuanto a los recursos, en el documento se afirma que los constituyen los procesos y actividades ejecutadas directamente o reconstituidos a partir de materiales didácticos. También insta la finalidad de dichos recursos, que ha de ser llevar al estudiante a descubrir o establecer cuáles son las relaciones básicas y construir sus propios conceptos. Por otra parte, no existe una alusión específica al ambiente de aula que ha de prevalecer en la institución. No obstante, se

habla de valores como el respeto y la capacidad de comunicación asertiva, dos elementos clave en lo que se ha definido como clima de aula desde la perspectiva de Chaux (2012).

Con lo anterior, se pretende que el estudiante construya su propio conocimiento a partir de situaciones vivenciales, mientras que el papel del docente sea propiciar ambientes de aprendizaje significativo acordes a la etapa cognitiva del estudiante. Del mismo modo, es de importancia, desde esta perspectiva teórica, plantear temas relacionados con los conocimientos previos, los gustos, intereses y habilidades de los estudiantes.

Siguiendo los preceptos del PEI, se puede decir que en la práctica se presenta una gran dificultad a la hora de asumir como eje el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Puesto que al analizar nuestras prácticas de aula y la forma como se estas se desarrollan se le da prioridad al contexto, que a las características biológicas. Esto se puede evidenciar en la diversidad de resultados que se obtienen de estudiantes de un mismo curso y, por ende, de edades similares. En un mismo curso se pueden encontrar estudiantes que avanzan cognitivamente al ritmo que propone el docente, e igualmente, otros que manifiestan dificultad para procesar la información. Incluso, hay estudiantes cuyo rendimiento académico depende de la asignatura. De allí, que, en las comisiones de evaluación de la institución, los docentes tiendan a exponer perspectivas distantes de un mismo estudiante. Lo anterior, permite afirmar que es necesario adaptar la descripción de metodología y recursos dentro del documento a la realidad que se observa en las prácticas de aula, es decir, continuar con una concepción de la persona como ser social, cuyos procesos cognitivos no se pueden desligar de su realidad. Evidencia de ello, es la percepción tan diferente que tienen los estudiantes de cada clase. Al preguntarles sobre los estilos de enseñanza de sus docentes, ellos pueden notar cómo dista una asignatura de otra por la manera en que los maestros manejan las relaciones en el aula y por la forma en que organizan sus clases.

1.1.4. Componente pedagógico

En este último aspecto, el PEI como documento legal establece el modelo constructivista a partir del enfoque aprendizaje significativo y se acoge a la normativa establecida en cuanto a contenidos, intensidad horaria, estándares y pruebas de Estado. No obstante, se destacan en el currículo institucional algunos componentes que le dan identidad, acorde al horizonte y las prácticas de aula.

Con respecto a la evaluación, el documento de la institución estipula la integral, dialógica y formativa como norma para interpretar los resultados de los estudiantes. Integral en tanto involucra los tres ejes de la educación: aprendizajes (estudiantes), prácticas profesionales (docentes) y la gestión. Dialógica porque se práctica desde la comunicación. Formativa entendida como un escenario para aprender y desaprender. En este sentido, la evaluación en la institución “se convierte en el resultado de un proceso formativo, integral y dialógico” (PEI, 2015, p.45). Se señala, además, que la evaluación ha de ser “continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa” (PEI, 2015, p.45). Vale mencionar que en el PEI no se estipula algo específico respecto a las pruebas externas y su repercusión en los objetivos académicos de la institución.

De acuerdo con los aspectos anteriores identificados en el PEI, se puede afirmar que el diseño curricular concuerda con los propósitos pedagógicos de la institución en cuanto al interés por enmarcar los contenidos en el entorno de la población, pues las dos modalidades están relacionadas con el contexto socioeconómico de la comunidad. No obstante, al evidenciar que el único aspecto al que hace referencia el currículo como institución, se concentra en las modalidades y la inclusión de las aptitudes laborales estipuladas por el SENA, vale decir que es un currículo que adquiere identidad solo en la educación media, es decir, los grados décimo y

undécimo, cuando los estudiantes se forman en el componente técnico. De modo que los contenidos, criterios y metodologías en los otros grados no tienen un eje que guíe las prácticas hacia un objetivo común ni en concordancia con el modelo constructivista.

En cuanto a la evaluación, hay que decir que es la práctica institucional más alejada del documento, dado que no existen criterios de evaluación comunes, y esto ya hace que no funcione la idea de una evaluación formativa, dialógica e integrada, porque, valga la redundancia, está desintegrada al ser más una herramienta de calificación, más que un proceso colectivo que permite tomar decisiones como institución.

1.2. Diagnóstico desde el área de lenguaje

Una vez realizado el diagnóstico institucional desde una perspectiva pedagógica, se hizo necesario realizar un diagnóstico del área de lenguaje que permitiera identificar las fortalezas y falencias presentes en la misma, con el fin de generar un avance y desarrollo significativo en las competencias comunicativas de los estudiantes y a su vez articular las prácticas de enseñanza-aprendizaje con lo propuesto en el PEI. Para ello, en este diagnóstico se tuvo en cuenta el análisis de los siguientes aspectos: características de la población, prácticas de aula, y resultados obtenidos en las pruebas externas.

En primer lugar, se puede decir que los estudiantes de básica secundaria de la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez se caracterizan por ser sujetos que aprenden a través de actividades vivenciales que impliquen la observación y el análisis de su entorno. Además, participan con ahínco en situaciones de interacción, ya que los contenidos adquieren sentido para ellos cuando tienen una relación directa con su realidad. Asimismo, demuestran interés por el trabajo en equipo, lo cual favorece el aprendizaje colaborativo en el aula. No obstante, hay estudiantes quienes en el momento de desarrollar actividades que impliquen mayor esfuerzo o

sean más complejas desisten de su realización. De igual manera, en las prácticas diarias se observó un uso desmedido de la tecnología de forma nociva que obstruye en cierta medida el aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es acertado decir que los docentes del área de lenguaje de secundaria deben enfocar sus prácticas de aula pensando en estrategias que den respuesta a las cualidades de la población, propiciando entornos de aprendizaje en los que haya protagonismo de los estudiantes como gestores de su aprendizaje y, a la vez, guían el proceso profundizando en los contenidos y diseñando estrategias de aprendizaje que garanticen la inclusión del contexto de la comunidad estudiantil. Lo anterior se convierte en un elemento motivador teniendo en cuenta que, existen estudiantes a quienes no les interesa consolidar un proceso académico de calidad y expresan que asisten a la institución solo por requerimiento de sus padres.

Por lo tanto, las prácticas de aula mencionadas anteriormente no guardan coherencia con lo estipulado en el plan de área, ya que este se enfoca en la trasmisión de contenidos y desarrollo de temas mas no en el desarrollo de competencias. De allí, que se haya iniciado la reestructuración de dicho plan, dado que al pensar los objetivos, referentes teóricos, contenidos y evaluación como un conjunto, es posible alinear los procesos de enseñanza – aprendizaje según las características de la comunidad.

Asimismo, se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en la pruebas SABER, ya que estas son un instrumento que nos da una visión más amplia acerca de los procesos desarrollados en la institución, a nivel académico. Al analizar los resultados del año 2015 fueron evidentes las falencias en el proceso lecto-escritor. En el grado noveno el 44% de los estudiantes presentan falencias en producción textual, puesto que no identifican los mecanismos que dan coherencia y

cohesión a un texto y tampoco identifican como influye la intención en la construcción de un texto. En cuanto a la comprensión lectora el 63% de los estudiantes presentan falencias en la no identificación del sentido global del texto, no recuperan información explícita y tampoco relacionan el contenido de un texto con sus conocimientos previos. Basados en lo anterior, se pudo deducir que aún es necesario seguir trabajando para que las prácticas de aula sean significativas en el proceso formativo de los estudiantes y estas a su vez, se reflejen en los resultados de las pruebas de estado.

En este sentido, se consideró que la manera más acertada y pertinente para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes es a través de un enfoque constructivista del currículo, dado que involucra tanto las características individuales del estudiante como las socioculturales, además, busca relacionar las actividades y objetivos proyectados con los saberes previos del estudiante, con el fin de lograr una reestructuración de sus conocimientos a partir de la interacción con su entorno, lo cual implica contemplar el aprendizaje como una acción, en tanto propicia el “compromiso y la construcción personal que resulta perfectamente compatible con la interacción social y la adquisición de aprendizajes específicos”, según Solé y Coll (1993), citados por Sarramona (2000, p.131).

2. El Problema Generador

A lo largo de este capítulo se expone la problemática generadora de esta intervención pedagógica. Además, se hace una aproximación y exposición de los referentes teórico conceptuales, bajo los cuales se sustenta dicha intervención.

El lenguaje se concibe como la capacidad del ser humano para abstraer, conceptualizar y representar la realidad (Castro, Correa y Santiago, 1999). Por ello, se convierte en una herramienta significativa que le permite al individuo interactuar y comunicarse con el mundo que le rodea. En este sentido, la enseñanza de la lengua castellana debe enfocarse en potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes, para que ellos se desenvuelvan eficazmente en las situaciones comunicativas que viven diariamente, como lo afirma Lomas (2006):

Si de lo que se trata es de ayudar a los alumnos y a las alumnas en el difícil y arduo aprendizaje de la comunicación (...) entonces la educación lingüística y literaria en las aulas debe contribuir sobre todo a ayudarles a saber hacer cosas con las palabras y, de esta manera, a mejorar su competencia comunicativa en las diversas situaciones y contextos de comunicación (p.14).

Partiendo de este planteamiento, la escuela, como escenario pedagógico pretende “formar individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno a partir del uso potenciado del lenguaje” (Correa, 2003, p.4). Para ello, día a día es necesario incorporar a las prácticas de aula diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que, permitan fortalecer ese proceso comunicativo. Sin embargo, como en cualquier proceso se presentan situaciones que pueden obstaculizarlo.

Particularmente, en la Institución Educativa Departamental (IED) Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, la dificultad que ejerció mayor influencia y que limitó el proceso de

aprendizaje del lenguaje radicó en dos aspectos: la baja comprensión de textos más allá del nivel literal y la escasa producción de diversas tipologías textuales. Esta situación se reflejó en el bajo desempeño de las pruebas SABER 2015, donde el 100 por ciento de los estudiantes de grado quinto no respondieron adecuadamente a las preguntas que evaluaban la competencia lectora. En cuanto a los estudiantes de grado noveno, el 63 por ciento contestó de forma errada. De igual manera sucede en la competencia escritora, donde el 41 y 44 por ciento de los estudiantes de grados quinto y noveno respectivamente presentan dificultades para producir textos acordes a una intención y estructura. Lo anterior, indica que la institución debe diseñar e implementar estrategias significativas para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes de todos los grados en el área de lenguaje.

Por otro lado, durante las prácticas de aula llevadas a cabo en grado octavo a nivel general se observó apatía por la lectura y dificultad en la producción escrita, ya que en esta última la constante fueron las ideas inconclusas, imitativas, carentes de intencionalidad, claridad y coherencia. Sin embargo, lo más importante a resaltar en la producción textual fue la dificultad de expresión de las ideas cuando estas requieren ser sustentadas. En las actividades grupales y de participación como debates, cine foros, entre otros no existía evidencia de expresión de un criterio propio elaborado acerca de situaciones académicas o de otros contextos, lo cual indica la carencia de la capacidad argumentativa acorde al nivel del curso. Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental desarrollar la capacidad de argumentación y criterio propio en el aula puesto que, a través de este es posible la comprensión de la realidad y sus fenómenos, además de permitir la participación activa en el mundo que nos rodea.

En este sentido, para desarrollar y fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes de grado octavo, se hace necesario la planeación e implementación de estrategias significativas y

acordes al contexto, que motiven y vinculen activamente a los estudiantes, es decir, la enseñanza debe darse a través de prácticas auténticas y coherentes con la cultura, esto promoverá el fortalecimiento del aprendizaje significativo (Díaz, 2003); además, de desarrollar en los educandos la capacidad de extrapolar lo aprendido a otros escenarios. Lo anterior, puede lograrse a partir del conocimiento pleno de los estudiantes, a través de dinámicas grupales que permitan indagar acerca del tipo de lecturas que llaman su atención, cuál es su proyecto de vida y como le gustaría llevarlo a cabo, sobre qué temas le gustaría ampliar su conocimiento, cómo desarrolla su imaginación, a través de qué medios le gusta comunicarse, entre otros. Estos principios fueron un buen punto de partida, para captar la atención de los estudiantes y poco a poco hacerles partícipes del proceso.

En consecuencia, para desarrollar y fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes se propuso el trabajo por proyectos, ya que esta estrategia tiene incidencia e impacto en el estudiante, en el entorno y refuerza el conocimiento. Además, permite el aprendizaje a través de experiencias personales que parten de situaciones reales. En este caso particular fue acorde a los estudiantes puesto que, una de las características de esta metodología hace referencia al éxito que genera en poblaciones con baja motivación Posner, (1998) citado por Díaz (2003). Por otro lado, el trabajo por proyectos ofrece otras ventajas: fortalece el trabajo colaborativo, propicia un aprendizaje constructivista, favorece las relaciones sociales, y vincula el uso adecuado de la tecnología. Estas ventajas resultan siendo un elemento motivador para continuar involucrando los estudiantes en su formación de forma reflexiva y crítica, además de tener estrecha relación con lo estipulado en el horizonte institucional.

2.1. Delimitación

Teniendo en cuenta la descripción anterior, esta intervención pedagógica pretende fortalecer las competencias comunicativas, en cuanto al desarrollo y potenciamiento de la capacidad argumentativa de los estudiantes que les permita adquirir un criterio propio frente a situaciones reales que puedan presentarse en los diversos contextos en que ellos se desenvuelven. Para ello, se implementó una secuencia didáctica enmarcada dentro de la metodología de trabajo por proyectos con los estudiantes del grado octavo. Esta implementación se llevó a cabo durante el segundo periodo académico del año escolar, con una duración aproximada de treinta y dos horas.

2.2. Pregunta orientadora

Con el fin de abordar y orientar el proceso de implementación y desarrollo de esta propuesta se estableció la siguiente pregunta: ¿Cómo propiciar el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad argumentativa, en los estudiantes de grado octavo de la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, a partir de la implementación de un proyecto de aula que involucre del uso y análisis de la información que circula en las redes sociales?

2.3. Hipótesis de acción

A partir de la observación en el desarrollo diario de las prácticas de aula, se observó dificultad en la capacidad argumentativa de los estudiantes de grado octavo. En este sentido, se planteó un proyecto de aula basado en el conocimiento y análisis de las redes sociales y la información que circulan en ellas, como instrumento para fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes y desarrollar de forma significativa la consolidación de discursos auténticos sobre temas que hacen parte de su contexto inmediato, puesto que las redes sociales son una herramienta a su alcance y hacen parte de sus intereses y su día a día. Asimismo, estas facilitan la interacción por

tanto, enriquecen el trabajo por proyectos, de manera que a través de este los estudiantes logren la expresión de sus puntos de vista y las razones que los sustentan.

2.4. Referentes teóricos y metodológicos

La intervención pedagógica se realizó en el grado octavo de la Institución Educativa Departamental (IED) Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, del municipio de Guasca. Esta tuvo como objetivo la construcción de discursos argumentados, a partir del análisis de la información que circula en las redes sociales. En este sentido, se planeó una secuencia didáctica, titulada: “¿Es suficiente la información que recibes?” en la cual, se planteó una serie de actividades que posibilitaran el desarrollo de la capacidad argumentativa de los educandos. A través de esta secuencia se esperaba que la metodología implementada, trabajo por proyectos, permitiera un avance significativo en los aprendizajes de los estudiantes, sobre todo que facilitara la adquisición y desarrollo de la capacidad crítica frente a situaciones pertenecientes a su entorno. Asimismo, se pretendía generar en ellos una actitud reflexiva y participativa frente a su proceso formativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se hace una aproximación a los conceptos pedagógicos y didácticos fundamentales que sustentaron dicha intervención:

2.4.1. Componente Didáctico

- **Constructivismo social.** El constructivismo social puede definirse como un modelo pedagógico basado en los trabajos desarrollados por Lev Vygotsky (1978), quien afirma que, el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el individuo, el entorno y la cultura, es decir, el aprendizaje es un proceso social que se da a partir de las experiencias del individuo con quienes le rodean y las situaciones que suceden a su alrededor y como este logra relacionarlas con sus

conocimientos previos. Este planteamiento coincide con lo expuesto por Luria (s.f.) citado por Chávez (2001):

La actividad psicológica del niño se forma bajo la influencia, por una parte de las cosas que le rodean, cada una de las cuales representa la historia materializada y por otra parte, del derredor, por las relaciones que el niño tendrá con él. Al nacer el niño no es una persona autística que solo en forma gradual entrará en la cultura; desde el principio mismo de la vida es tomado por la red de las influencias culturales, y solo en forma progresiva ha de distinguirse como criatura independiente, cuyo mundo espiritual continúa siendo socialmente modelado.
(p.61)

Para Aznar (1992), citado por Alfaro, Andonegui y Araya (2007), el modelo constructivista involucra cinco principios que guían y favorecen la adquisición y construcción del conocimiento:

- Principio de interacción del hombre con el medio
- Principio de la experiencia previa como condicionadora del conocimiento a construir
- Principio de elaboración de “sentido” en el mundo de la experiencia
- Principio de organización activa
- Principio de adaptación funcional entre el conocimiento y la realidad. (p.82).

Así, el constructivismo social visto como un enfoque que involucra la naturaleza de interacción del ser humano se convierte en la teoría más apropiada, para el desarrollo de la intervención, porque, a partir de esta el estudiante se convierte en eje del proceso formativo y el entorno y quienes le rodean adquieren un papel fundamental en el desarrollo del estudiante, lo cual tiene relación con la zona de desarrollo próximo, donde el trabajo colaborativo durante la intervención se convierte en una herramienta que posibilita la construcción de aprendizajes entre pares.

- **Trabajo por proyectos.** El trabajo por proyectos puede concebirse como una estrategia pedagógica en la que el aprendizaje se construye a partir de prácticas auténticas que, adquieren sentido y significación para el estudiante a medida que su proceso se desarrolla (Díaz, 2003) y cuya “finalidad pedagógica concreta es el aprendizaje mediante el cual los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen una aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” Kilpatrick (1918) citado por Ciro (2012, p.16). Asimismo, esta metodología resalta la importancia del contexto sociocultural del estudiante, el trabajo colaborativo y el papel facilitador del docente, guardando una estrecha relación con la teoría constructivista social de Vygotsky.

Por otro lado, también es importante destacar que el trabajo por proyectos es una herramienta fundamental para desarrollar habilidades no solo cognitivas sino sociales en los estudiantes, como afirma Glinz (2005) citado por Álvarez, Herrejon, Morelos y Rubio (2010):

El trabajo por proyectos permite lograr aprendizajes significativos, el desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento, la observación, el análisis y el juicio crítico, entre otras, al tiempo que se promueve la socialización, se mejora la autoestima y la aceptación de las comunidades en las que se trabaja. (p.2)

- **Fases del trabajo por proyectos.** Para lograr lo anterior, es necesario conocer y desarrollar las fases que involucra el trabajo por proyectos y cómo debe incorporarse en el aula.

Según Martín (2006) el trabajo por proyectos debe desarrollar las siguientes etapas:

- Identificar las temáticas o tópicos que surgen de los intereses de los estudiantes y elegir el más apropiado.

- Formular interrogantes: a partir de estos se plantean preguntas que orienten el trabajo hacia el objetivo que se pretende alcanzar. De igual manera, teniendo en cuenta dichos objetivos se forman y establecen los grupos de trabajo.
- Elaborar información: a partir de los interrogantes propuestos se asignan los roles de cada integrante de los grupos, para que cada uno seleccione y aporte información relevante que permita dar respuesta a los interrogantes propuestos.
- Sintetizar la información: en esta etapa se busca hacer una recopilación de la información que contribuye de manera significativa en la construcción del proyecto y que permite la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes,
- Evaluar y comunicar los aprendizajes: finalmente, se comunica, discute y evalúan los aprendizajes obtenidos en relación con los objetivos planteados al inicio del proyecto.

Por otro lado, la implementación del trabajo por proyectos en el aula implica que, tanto docentes como estudiantes asuman su rol dentro del proceso formativo. Así las cosas, el docente se convierte en un orientador y facilitador del proceso, pues este debe planear cada etapa del proyecto y verificar que se cuentan con los recursos apropiados para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas, de forma que estas estén vinculadas al currículo y a lo que el estudiante debe aprender. En cuanto al rol del estudiante es claro que, su aporte debe partir de la autonomía y el interés por ser participante activo de su aprendizaje.

En este sentido, el trabajo por proyectos se vislumbra cómo una estrategia que fortalece la intervención, en cuanto no solo permite vincular de forma directa y asertiva al estudiante en su proceso formativo, sino que sus intereses y habilidades particulares son tenidos en cuenta para despertar su motivación y obtener aprendizajes verdaderamente significativos y contextualizados.

- **Secuencia didáctica.** La secuencia didáctica se define como: [...] una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (Pérez, 2005, p.52). Asimismo, para Tobón, Pimienta y García (2010, p.20) “las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación, que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. En otras palabras, una secuencia didáctica es una serie de actividades diseñadas para encaminar el aprendizaje de los estudiantes hacia una perspectiva significativa. Estas actividades deben estar ligadas con los intereses de los estudiantes y organizarse de manera que cada vez los aprendizajes adquieran mayor complejidad y permitan el desarrollo de procesos de pensamiento superiores.

Entonces, la secuencia didáctica es la base fundamental que fortalece y enriquece el trabajo por proyectos puesto que, se convierte en una herramienta que permite el diseño y planeación del proyecto, de manera que permita el análisis y evaluación precisa de los aprendizajes que pretenden desarrollarse en los estudiantes.

Debido a lo anterior, esta estructura sustenta la intervención puesto que, facilita el desarrollo de competencias, particularmente, las competencias comunicativas (expresivas y comprensivas), eje de la enseñanza de la lengua castellana (Lomas, 1996, citado por Lomas, (2006 p.13), las cuales posibilitan que los estudiantes puedan desenvolverse con mayor dominio y efectividad en diferentes entornos. De igual manera, le permite al docente alejarse de prácticas tradicionales basadas en transmisión de contenido y aprendizajes fragmentados que no representan ningún sentido en los procesos de enseñanza–aprendizaje.

- **Medios de comunicación.** Los medios de comunicación se definen como: “canales artificiales que el hombre ha creado para llevar sus mensajes a auditorios representativos”

(González, 1992, p.33). Es decir, son instrumentos mediante los cuales se difunden a nivel masivo ideas, pensamientos, valores, comportamientos, entre otros, que de una u otra manera influyen en el desarrollo social de los individuos. Hoy en día, hacen parte de la cultura del siglo XXI, por lo que se hace necesario coexistir con ellos y aprender a emplearlos de manera que su impacto contribuya a dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Entonces, es claro que los medios de comunicación, además de cumplir su objetivo informativo, se han convertido en un medio de entretenimiento, especialmente para los jóvenes, puesto que a partir de estos medios ellos apropian comportamientos, lenguajes, modas y estereotipos. Por lo tanto, negar su influencia en la educación sería un absurdo. Teniendo en cuenta lo anterior, los medios de comunicación deben convertirse en una herramienta para enriquecer las prácticas de aula y desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas y fortalecer la capacidad crítico-reflexiva de los contenidos manejados por los *mass media*, tal como lo plantean los Lineamientos Curriculares de lengua castellana (MEN, 1998):

La inserción de los medios de comunicación en el aula tiene importantes repercusiones en el terreno pedagógico, pues le permite al alumno captar el hecho global de la comunicación; además, ejercen una importante función informativa y pueden tener grandes efectos formativos. Por esto, tanto alumnos como maestros necesitan conocer los códigos en que se vierten y articulan los mensajes emitidos y tener conciencia de las posibles formas de trabajo pedagógico sobre los mismos.

(p.61)

- **Redes sociales.** Según Celaya (2008) citado por Hütt (2012, p.123), las redes sociales son “lugares en internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos”. En otras palabras, las

redes sociales pueden considerarse una herramienta *online* que permite la interacción entre diferentes personas. Hoy en día, las redes sociales hacen parte fundamental del entorno de los adolescentes, convirtiéndose en un elemento distractor en las aulas de clase. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante comprender que el mundo tecnológico avanza a pasos agigantados y por ello, se hace necesaria la inclusión de esta en el ámbito educativo y transformarlo en una herramienta a favor de los procesos académicos, pues su influencia no solo es negativa. Para González, (2011) el uso de las redes sociales hace que los estudiantes se conviertan en el centro de su proceso y que las prácticas de aula tradicionales se transformen a favor del mismo, pues estas vinculan y favorecen directamente la capacidad comunicativa, ya que las redes sociales son un espacio ampliamente conocido por ellos. Asimismo, para Roses, Gómez y Farías (2012):

Las redes permiten y favorecen publicar y compartir información, el autoaprendizaje; el trabajo en equipo, la comunicación, tanto entre alumnos como entre alumno-profesor; la retroalimentación, el acceso a otras fuentes de información que apoyan e incluso facilitan el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo. (p.132)

En este sentido, se deben aprovechar dichos avances para diseñar estrategias que permitan vincular no solo las redes sociales, sino otros elementos que ofrecen actualmente la tecnología. De esta manera se puede alcanzar la transformación en los procesos de enseñanza, lo que redundará en aprendizajes significativos y por ende en una educación de calidad.

2.4.2. Componente Disciplinar

- **Lectura.** Para Colomer (s.f.) citada por Lomas (2002, p.11) “leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto como de los

conocimientos del lector”. Partiendo de esta idea, la lectura se convierte en una actividad intencionada, a partir de la cual se le asigna un significado a la diversidad de signos que conforman el entorno y que permite la relación con las ideas y experiencias previas del lector. En este sentido, la lectura más que un proceso de identificación de signos, es un proceso en el cual, el lector debe interactuar con el texto y tener por lo menos ciertos requisitos (habilidades comunicativas, capacidades cognitivas, interés) para poder comprenderlo, apropiarlo y hacerlo parte de su realidad, porque en últimas es desde esta que podrá aplicarlo y comprenderlo como tal.

- ***Niveles de lectura.*** Teniendo en cuenta que, leer va más allá de un proceso de decodificación de signos y símbolos, es necesario conocer y apropiarse los niveles de lectura, pues a partir de ellos se configura y materializa el proceso lector, es decir, se logra la interacción, comprensión y apropiación del texto. Según Aragón (2010), la Asociación Colombiana de Semiótica ha establecido tres niveles de lectura:

-Nivel literal: En este nivel el lector reconoce las palabras y su significado. De igual manera, identifica y parafrasea el significado de un mensaje, lo que da cuenta de la comprensión del mismo.

-Nivel inferencial: En este nivel el lector logra establecer diferentes relaciones (exclusión, temporalización, causación) entre elementos implícitos del texto, los cuales le permiten darle sentido e interpretar al mensaje e intencionalidad de este.

-Nivel crítico-intertextual: En este nivel el lector está en capacidad de emitir juicios y extrapolarlos a otros contextos con el fin de establecer relaciones entre la lectura realizada y otras fuentes de conocimiento.

De ahí que, el proceso lector deba ser activo y consciente. Por ende, requiere de estrategias que permitan su fortalecimiento, dichas estrategias deben orientarse desde ámbitos de interés para los estudiantes, de esta manera se motiva y acerca al papel que este debe ejercer durante su proceso.

Lectura crítica. Para Smith (1994) y Cassany (2004-2006) citados por Serrano & Madrid (2007):

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda. (p.61)

Partiendo del planteamiento anterior, se puede decir que leer críticamente es una tarea que necesita de compromiso y exigencia por parte del lector. Desarrollar dicha capacidad de análisis y reflexión implica ir más allá de la decodificación de un mensaje, requiere de una lectura profunda donde se pueda identificar la intencionalidad de quien escribe el texto, comprender las ideologías que se encuentran plasmadas detrás de las líneas y reflexionar acerca de la relación que guarda con otros contextos. Sin embargo, para lograr que los estudiantes desarrollen estas capacidades, el aula debe convertirse en un escenario que las potencialice.

En este sentido, fortalecer la lectura crítica es una tarea conjunta entre docente y estudiante. Puesto que, el docente debe guiar el proceso lector a través de estrategias pertinentes e innovadoras que lleven al estudiante a mejorar su nivel de lectura. Por su parte, el estudiante debe ser un agente activo y motivado para entender que su éxito a nivel de su aprendizaje también, depende de sí mismo y de su participación.

Para ello, Solé (1998) propone una serie de estrategias relacionadas con las siguientes variables:

- Saberes previos de los estudiantes: estos facilitan y guían la comprensión del texto, ya que, al partir de conocimientos adquiridos anteriormente se permite una mayor conexión con el texto.
- Hacer predicciones y comprender el sentido semántico del léxico utilizado en el texto. A partir de esta estrategia se vincula al estudiante con el texto y se permite una interacción directa con el mismo. Para llevar a cabo esta estrategia identificar las palabras clave son un buen punto de partida para orientar al estudiante. Asimismo, se pueden plantear interrogantes que relaciones dichas palabras con el contenido.
- Realizar inferencias acerca de la información de la lectura. Para ello, es necesario que el docente elija textos de interés y acorde al nivel de los estudiantes, que realice una contextualización sobre el texto y el autor. De esta manera, puede orientar al estudiante para identificar y comprender ideas más allá del nivel literal, es decir, leer entre líneas. A partir de las inferencias, es posible motivar una posición crítica por parte del estudiante e iniciarlo en un proceso reflexivo consciente.
- Elaborar conclusiones y generalizaciones: a través de estas operaciones los estudiantes pueden dar cuenta de su capacidad para seleccionar la información relevante, comprenderla, analizarla y extrapolarla a otros contextos, donde puedan reflexionar y darle sentido a las mismas desde su realidad.

En conclusión, la lectura crítica adquiere sentido para el desarrollo de la intervención teniendo en cuenta que los estudiantes deben educarse, para estar en la capacidad de analizar y comprender su entorno de manera tal que, puedan convertirse en sujetos reflexivos, activos y críticos del mismo, pues el lenguaje como facultad del ser humano debe emplearse en beneficio

de su desarrollo integral, como en el desarrollo de quienes le rodean. Como afirman Serrano y Madrid (2007):

La alfabetización crítica es entonces concebida hoy como un proceso de formación del hombre con capacidad de usar el lenguaje oral y escrito en sus diversas manifestaciones, para desempeñar las funciones sociales e individuales que le corresponden como miembro de una comunidad e inserto en una cultura.
(p.59)

A partir de esta idea, el análisis de la información difundida en los medios de comunicación (redes sociales) cobra sentido, en tanto que, a partir de ellas se espera que los estudiantes asuman una postura crítica por convicción, acerca de las ideas y estereotipos que permean su entorno y que, a su vez estas le permitan ampliar sus expectativas y su visión del mundo, para ser capaces de comprender, tolerar y aceptar los pensamientos e ideologías del otro.

- ***Discurso argumentativo.*** El discurso se concibe como una interacción social, cuyos elementos fundamentales son el uso del lenguaje y el contexto (Van Dijk, 2000). El primero adquiere importancia, por cuanto es una facultad inherente al hombre que le permite conceptualizar e interpretar lo que le rodea y el contexto visto como un factor que lo determina. Estos (contexto y lenguaje) a su vez permiten analizar y comprender más allá de lo evidente las situaciones comunicativas que surgen y desarrollan socialmente los individuos (Van Dijk, 2000).

Según Carvajal y Ulloa (2008, p.305), el discurso argumentativo tiene como finalidad “persuadir o convencer, según los propósitos de la argumentación y del auditorio al que se dirige”. En este sentido, la argumentación se convierte en una acción social donde el individuo tiene la capacidad de expresar y sustentar sus puntos de vista o ideas, sobre un tema o situación

determinada. Este tipo de discurso emplea diferentes elementos, para que sea dinámico y a partir de su intención, pueda generar un efecto en la audiencia.

Así, desarrollar la capacidad argumentativa en los estudiantes se convierte en una necesidad puesto que, esta es un factor determinante para que ellos fortalezcan su proceso formativo de manera integral y puedan analizar, comprender y expresar sin limitaciones ni censura sus razonamientos, como afirman Carvajal y Ulloa (2008):

En un país donde no existe una cultura de la argumentación que se exprese en la vida cotidiana a la hora de resolver los conflictos interpersonales, antes que acudir a la violencia, es necesario que los ciudadanos se formen en el ejercicio de la discusión respetuosa de las diferencias. (p.309)

En este sentido, la teoría de la argumentación y el conocimiento del discurso argumentativo-expositivo son fundamentales.

3. Ruta de Acción

A continuación, se presenta una descripción detallada de la ruta de acción diseñada para llevar a cabo esta intervención pedagógica. Se dan a conocer aspectos relevantes: objetivos, participantes, estrategia y las actividades desarrolladas.

3.1. Objetivos de la intervención

Objetivo General

Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en el trabajo por proyectos, con el fin de fortalecer la capacidad argumentativa en los estudiantes de grado octavo.

Objetivos específicos

1. Identificar las fortalezas y falencias presentadas en los procesos de enseñanza–aprendizaje, a través de la indagación y el diagnóstico institucional.
2. Apropiar las bases teóricas y conceptuales que orienten adecuadamente la intervención.
3. Diseñar e implementar una secuencia didáctica que contribuya en el fortalecimiento del desarrollo de las competencias lingüísticas (capacidad argumentativa) de los estudiantes.
4. Evaluar la incidencia de la intervención pedagógica implementada.
5. Elaborar una propuesta pedagógica que oriente y fortalezca los procesos de enseñanza–aprendizaje de la institución a partir de las conclusiones y los resultados de la implementación realizada.

3.2. Objetivos de Aprendizaje

Objetivo general. Construir un discurso propio y argumentado, frente a la influencia que ejercen las redes sociales y los medios de comunicación.

Objetivos específicos

1. Asumir una postura crítica frente a la información que recibe de las redes sociales y otros medios de comunicación y, la influencia que esta ejerce en la sociedad.

2. Elaborar textos argumentativos (Reseña Crítica) teniendo en cuenta la intención comunicativa y la estructura textual.
3. Exponer sus puntos de vista de forma clara, coherente y respetuosa.

3.3. Participantes

La puesta en práctica de la intervención realizada se llevó a cabo con los 33 estudiantes del curso 02, del grado octavo, cuya edad oscila entre los 12 y 16 años y son pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Para dicha intervención se contó con la aprobación de los padres de familia a través de la firma del consentimiento informado (ver Anexo 1). Esta actividad estuvo dirigida por la docente Jerly Paola González, Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana.

3.4. Estrategia didáctica o metodológica

Con el fin de aportar y propiciar avances significativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución y en la consolidación de un modelo pedagógico coherente con las necesidades de la comunidad educativa y teniendo en cuenta los principios de la misma, establecidos en el horizonte institucional del PEI se planteó una intervención pedagógica que tuviera en cuenta la intención y principios del modelo constructivista.

Por lo tanto, la intervención pedagógica se desarrolló a través de una secuencia didáctica (ver Anexo 2), es decir, un conjunto de actividades articuladas encaminadas para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos (Tobón, et al, 2010). La secuencia se encuentra dividida en siete sesiones, donde se plantearon diversas actividades, con las cuales se buscaba el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes y a su vez hacer un acercamiento hacia un uso adecuado y crítico del lenguaje, según el contexto en que estos se desenvuelven.

De igual manera, se esperaba que, a partir de esta intervención los estudiantes entendieran la importancia de desarrollar ideas propias y dar a conocer sus puntos de vista de forma clara y argumentada. Además, de generar conciencia en el estudiante acerca de la importancia de su rol dentro de su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la metodología utilizada para este estudio fue la investigación acción, puesto que permite al docente hacer una reflexión a conciencia acerca de su quehacer pedagógico (Latorre, 2008) para identificar los aspectos que deben ser mejorados, es decir, este tipo de investigación favorece la construcción de una educación de calidad.

3.5. Planeación de actividades

La secuencia didáctica diseñada para esta intervención está compuesta por siete sesiones, en las cuales se planteó una serie de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, de grado octavo. Estas actividades están articuladas, según su nivel de complejidad y objetivos propuestos.

Para establecer la pertinencia de dichas actividades se tuvo en cuenta elementos fundamentales que facilitan la apropiación de los aprendizajes y el éxito de la implementación. Dentro de estos elementos se encuentran: ideas previas, temas de interés para los estudiantes, tecnología y situaciones contextualizadas. Asimismo, se planteó la forma de trabajo, donde se involucraron actividades de carácter individual como grupal, con las cuales, se pretendía fomentar el trabajo colaborativo y a su vez, construir conocimientos auténticos y significativos.

Por otro lado, cada actividad involucró el desarrollo de competencias lingüísticas desde diferentes factores: análisis de discursos a nivel literario, textos discontinuos y de productos audiovisuales creados a partir de situaciones reales. También, se enfatizó en la intencionalidad, estructura y audiencia de los diferentes textos que se propusieron en cada sesión. Lo anterior, con

el fin de brindar herramientas para consolidar una postura argumentativa en el discurso del estudiante, desde la cual pudiera crear un punto de vista propio, sólido y claro ante quienes le rodean.

SESIÓN	ACTIVIDAD	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	1. Socialización del proyecto. 2. Actividad de exploración. 3. Definición y clases de información. 4. Análisis de Memes. 5. Elaboración Mapa de Carácter.	-Identifica y clasifica información pertinente con la intencionalidad del texto. -Construye mapas de carácter para caracterizar un personaje. -Respeto los puntos de vista de sus compañeros frente a los temas propuestos.
2	1. Creación Perfil de Facebook. 2. Presentación y socialización del Perfil de Facebook.	-Selecciona y emplea información pertinente para la creación del perfil de Facebook. -Crea un personaje con unas características propias que da cuenta de su discurso personal e intención comunicativa. -Se expresa de forma asertiva según la situación comunicativa.
3	1. Boom latinoamericano: Discurso y originalidad Lectura y análisis de Mini ficciones pertenecientes al Boom.	-Identifica los elementos narrativos en textos pertenecientes al boom latinoamericano. -Comprende la importancia de la originalidad como elemento discursivo.
4	Análisis de videos de Youtuber.	-Identifica y explica los elementos, intencionalidad y construcción del discurso en los vídeos de Youtuber observados.
5	Producción de Reseñas Críticas	-Identifica la estructura de la reseña crítica. -Redacta reseñas críticas con una intencionalidad clara. -Emplea adecuadamente conectores lógicos de consecuencia.

6	Elaboración de videos.	-Emplea los elementos del discurso (intencionalidad, construcción y audiencia) en sus producciones escritas.
7	Socialización y presentación de videos. Evaluación final del proyecto.	-Asume el rol asignado para fortalecer su trabajo y el de su compañero. -Elabora su discurso teniendo en cuenta su intencionalidad y situación comunicativa.

Tabla 1. *Secuencia de actividades*

3.6. Instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta que el quehacer pedagógico requiere de una reflexión continua para alcanzar la transformación de la práctica educativa, se hizo necesaria la implementación de instrumentos que permitieran evaluar la intervención desde dos perspectivas: los aprendizajes adquiridos y la incidencia o impacto de esta en los estudiantes.

Por ello, desde el inicio de la intervención se diseñó e implementó el diario de campo (ver Anexo 3), considerado un instrumento valioso y cuyo propósito es registrar de forma descriptiva y completa las observaciones de la práctica realizada, facilitando no solo el análisis e interpretación de lo sucedido en las sesiones de clase realizadas sino contribuyendo en la construcción y consolidación de los documentos que, sistematizan esta experiencia pedagógica. A través de este se recopiló información que facilitara la comprensión y reflexión acerca de las debilidades y fortalezas que se presentaron durante la intervención, las cuales orientaron al docente frente a los correctivos que debía tomar para corregir y optimizar la práctica de aula.

De igual manera, se aplicaron, matrices analíticas de evaluación (ver Anexos 4 y 5) con el fin de evaluar los aprendizajes obtenidos y a su vez incorporar estos instrumentos como parte fundamental del proceso del estudiante, cuyo propósito era ayudarle a comprender qué

competencias se intentaban desarrollar en él. Asimismo, una vez concluida la intervención se aplicó una encuesta (ver Anexo 6) a los 33 estudiantes del grado octavo, para conocer su opinión acerca de la metodología implementada.

3.7. Cronograma

ACTIVIDADES SEMANAS	ABRIL				MAY.				JUN.				JULIO				AGOST			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
¿Qué es información? Análisis de Memes. Construcción Mapa de Carácter.			X	X																
Creación y exposición del perfil de Facebook.					X															
Análisis de Discurso y Boom Latinoamericano.						X														
Análisis de Discurso y Youtuber.													X	X						
Redacción de Reseñas Críticas													X	X	X					
Construcción de videos de Youtuber																	X			
Presentación y evaluación de videos																		X		

4. Sistematización de la Experiencia de Intervención y Evaluación de los Resultados

En este aparte se dan a conocer los resultados obtenidos y la evaluación de la investigación llevada a cabo, a partir de una reflexión pedagógica que permita un avance y transformación en las prácticas de aula.

4.1. Descripción de la intervención

Esta investigación fue realizada en la Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, con el objetivo de fortalecer y enriquecer la capacidad argumentativa y la construcción de discursos propios en los estudiantes, a partir del análisis de la información que circula en las redes sociales. Se esperaba que a partir de la investigación los estudiantes entendieran la importancia de desarrollar ideas propias y dar a conocer sus puntos de vista de forma clara y argumentada. Además, de generar conciencia en el estudiante acerca de la importancia de su rol dentro de su proceso de aprendizaje. Por ello, esta intervención se fundamentó en la teoría constructivista, pues esta concibe el aprendizaje como el resultado de una interacción social entre el individuo y su entorno (Vygotsky, 1978), este primero visto como eje fundamental del proceso y por tanto, como sujeto constructor del mismo.

4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

La reflexión es quizás una de las actividades fundamentales del quehacer pedagógico. Este ejercicio se hace necesario porque a partir de él surgen análisis que permiten el progreso y la transformación no solo en la labor del docente sino en el ámbito educativo en general, ya que a partir de la reflexión se rompen paradigmas y se buscan alternativas que fortalecen día a día los procesos de enseñanza–aprendizaje.

En este sentido, a partir de la intervención y el trabajo realizado durante este periodo, se puede decir que esta fue una experiencia pedagógica que motivó la reflexión en diferentes aspectos a partir de cada una de las sesiones desarrolladas, es decir, como docente orientadora del proceso formativo también aprendí de la experiencia y comprendí la necesidad de mejorar las prácticas de aula y el impacto que estas ejercen en la comunidad educativa.

En primer lugar, es esencial reconocer la importancia de la motivación como motor en el aprendizaje de los estudiantes. Según Díaz y Hernández (1998, p.69) la motivación se puede definir como un “proceso psicológico que determina la realización de actividades de carácter educativo, que contribuyen a que el alumno participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, destrezas o el desarrollo de la competencia”, es decir, la motivación es la razón que mueve al ser humano para que lleve a cabo una acción. Por ello, es importante que el docente identifique los motivos por los cuales, el estudiante puede convertirse en agente activo en su aprendizaje. De igual manera, es necesario que el docente exprese sus apreciaciones y expectativas hacia ellos, es una forma de fortalecer su autoestima y hacerles ver cuán talentosos son y las competencias, habilidades, destrezas que pueden desarrollar si son conscientes de poseerlas. Como docente, motivar a los estudiantes es fundamental, ya que muchos de ellos carecen del afecto necesario para poder desarrollar plenamente su emocionalidad, lo que repercute en su desarrollo académico. Por lo tanto, lograr la participación y el interés en las actividades propuestas porque se sienten motivados, tenidos en cuenta y valiosos para alguien, hace que cada día también el maestro sienta la responsabilidad y el compromiso de seguir orientándoles de la mejor manera.

Otro aspecto que se resalta de esta intervención es el haber entendido que la educación actual va más allá de la trasmisión de contenidos establecidos en un plan de área. Hoy en día, la educación debe estar orientada hacia el aprendizaje efectivo de elementos que posibiliten al estudiante a ser un sujeto activo de la sociedad en la cual se desenvuelve, capaz de aportar soluciones ante situaciones del diario vivir. Por eso, educar en competencias para que los estudiantes puedan ser mejores seres humanos es fundamental. Ser competente implica desarrollar ciertas habilidades que faciliten y potencialicen la convivencia, el crecimiento

personal y la interacción social. En este sentido, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo fueron elementos que se fortalecieron a través del trabajo por proyectos, pues aproximadamente 23 estudiantes se volvieron más receptivos y dinámicos dentro del aula, participando activamente en las acciones propuestas, lo que redundó en el compromiso no solo individual sino grupal de atender y responder efectivamente con el rol que ejercían dentro de su equipo de trabajo.

Asimismo, respetar los ritmos de aprendizaje fue fundamental, puesto que este grupo tuvo situaciones que estancaron su proceso formativo como por ejemplo el hecho de que en años anteriores, los docentes de los grados sexto y séptimo no tuvieran la formación acorde para desempeñarse en el área de lenguaje y además que los estudiantes fueran trasladados de una institución a otra en varias ocasiones. Por lo tanto, hay competencias previas que no se desarrollaron y afectaron la construcción de otras más complejas, como lo es la capacidad argumentativa. Teniendo en cuenta lo anterior, es claro que en la enseñanza no hay nada absoluto, todo lo planeado está sujeto a modificaciones y esa lectura que se hace del desarrollo de la clase no debe ignorarse porque es una forma de guiar el proceso, pues ofrece otras alternativas que lo enriquecen. Esto último implica que las actividades que se implementen respeten dicho ritmo y tengan en cuenta las habilidades de cada uno de los estudiantes con el fin superar poco a poco esos vacíos y avanzar en el proceso.

Por otro lado, es necesario comprender que el docente debe ser agente de cambio, comprometido con su labor, dispuesto a indagar, evolucionar y estar a la vanguardia según las exigencias actuales. Así las cosas, vincular la tecnología y los herramientas que ofrece la tecnología y que llaman la atención de los estudiantes, contribuye en la construcción de docentes líderes frente a los procesos de aprendizaje que se abordan en clase. De esta manera, existen

mayores posibilidades no solo de despertar la motivación de los estudiantes sino de que los aprendizajes sean efectivos, partir de estos intereses y realidades es un punto a favor para fortalecer el desempeño de los estudiantes y, por ende, mejorar la calidad de la educación. Del mismo modo, desarrollar la planeación partiendo de la alineación constructiva hace que las clases cobren más sentido y significado para los estudiantes, pues, ellos están en la capacidad de ver la coherencia entre los objetivos propuestos, las acciones que se plantean y los aspectos evaluados, siempre y cuando el docente se encargue de explicarle el propósito por el cual se establece dicha planeación.

4.3. Análisis e interpretación de datos

Para hacer una aproximación más clara y detallada que permita la comprensión del trabajo desarrollado y de los resultados obtenidos, se realizó un análisis desde dos componentes: didáctico y disciplinar. A partir de estos se establecieron dos categorías (ver Anexo 7) que dieron respuesta a la pregunta orientadora de esta investigación. Estas categorías se orientaron hacia la estrategia trabajo por proyectos a partir de las redes sociales y a la construcción del discurso argumentativo. A continuación, se presentan los resultados de dicha intervención.

4.3.1. Estrategia trabajo por proyectos

En esta categoría se analizó la pertinencia de la estrategia empleada: trabajo por proyectos. Para el análisis de esta categoría se tuvieron en cuenta las observaciones de las prácticas de aula registradas y la percepción de los estudiantes, las cuales fueron registradas en el diario de campo al finalizar cada sesión.

El patrón identificado durante el desarrollo de la investigación se orientó hacia la motivación de los estudiantes frente a las actividades propuestas, puesto que en cada sesión se observó que la mayoría de estudiantes mantenían su atención en las explicaciones dadas y a partir de estas,

llevaban a cabo la instrucción dada por la docente. Esta disposición, también se reflejó en el interés por comprender a fondo las temáticas a través de la participación y la aclaración de dudas que surgían durante las clases. Asimismo, dicha motivación se validó con los comentarios expresados por los estudiantes y que hacen parte de los registros del diario de campo (08 de mayo, 2017), pues, opiniones como: “Me siento a gusto con el desarrollo de las clases ya que, el método que la profesora utiliza es dinámico y mi aprendizaje avanza eficientemente, tanto en el aspecto crítico como intelectual.”, demuestran el agrado de los estudiantes por la clase y por la forma como esta se desarrolla, pues la estrategia de trabajo por proyectos que se empleó durante el bimestre fue fundamental para involucrar activamente al estudiante en su proceso.

De igual manera, se observaron en los estudiantes actitudes positivas que fortalecieron y enriquecieron los procesos de enseñanza–aprendizaje y que se identificaron a partir de la observación en la práctica. Es así, como día a día se registraron en el diario de campo aspectos a resaltar: participación, colaboración, cumplimiento con los materiales para el desarrollo de clase. Lo anterior, se demuestra en el registro del diario de campo (10 de mayo de 2017): “durante la sesión, los estudiantes demostraron ánimo y buena actitud pues, la actividad se culminó en el tiempo establecido”, “Los estudiantes estaban con ánimo y dispuestos a desarrollar la actividad, pues al llegar al salón estaban completos y organizados para iniciar la clase”. Asimismo, en la encuesta realizada al finalizar la intervención, 21 estudiantes de los 33 encuestados manifestaron interés en las actividades propuestas, los doce restantes manifestaron que en algunas ocasiones las actividades eran interesantes y en otras no les llamaban la atención. Lo anterior, permite inferir que, estos comportamientos son fundamentales para entender que la disposición e interés de los estudiantes hacen parte esencial, no solo en la construcción de los aprendizajes sino en el desarrollo de otras actitudes que les permitan relacionarse con sus pares, fortalecer el trabajo

colaborativo y mejorar la convivencia, como afirman Arón y Milicic (1999) un buen clima de aula está estrechamente relacionado con mayores logros académicos de los estudiantes, socialización entre pares y por tanto, reducción de los índices de deserción.

Por otro lado, así como se generaron actitudes de aceptación y compromiso durante la clase, hubo comportamientos que perjudicaron el desarrollo adecuado de estas y por tanto, el trabajo del grupo. El desorden y la indisciplina, también se reflejaron durante la intervención, pues, hubo un subgrupo de estudiantes con características similares muy marcadas, cuyo comportamiento generó distracción en los demás. Tanto en el diario de campo, como en la percepción de los estudiantes, estos patrones de comportamiento aparecen registrados como aspectos a tener en cuenta para establecer una ruta de atención, a través de estrategias variadas con las cuales, casos como estos se puedan orientar y motivar, para cambiar dichas actitudes a partir de una caracterización más específica e identificación de necesidades particulares que la escuela, como escenario formativo pueda atender. Pues, este tipo de ambiente según Molina y Pérez (2006) genera conductas que inciden negativamente en el aprendizaje y la convivencia.

Finalmente, es indiscutible la influencia que ejercen las estrategias didácticas en la motivación de los estudiantes y esta a su vez en el desarrollo de los procesos pedagógicos. A veces, estas actitudes y actuaciones que se presentan en la cotidianidad del aula se dejan de lado y no se les da la importancia que merecen pues, son variables que suministran aportes significativos a las prácticas y a partir de su análisis se pueden replantear o diseñar nuevas estrategias para hacer que la formación de los estudiantes sea transformada.

- ***Las Redes Sociales como Herramienta de Aprendizaje***

Las redes sociales hacen parte del entorno de los jóvenes. Por ello, se han constituido en una herramienta de uso significativo para ellos. Partiendo de esta idea, la investigación fue pensada

con el fin de involucrar dichas herramientas para consolidar y resignificar los aprendizajes de los estudiantes. Pues, como afirman Roses, Gómez y Farías (2012) las redes sociales se constituyen como un elemento enriquecedor del proceso de aprendizaje en cuanto permite la interacción entre los estudiantes y de esta manera fortalecen el autoaprendizaje, la retroalimentación y el trabajo en equipo, los cuales, son esenciales para desarrollar procesos de aprendizaje efectivos en los que se vincula constructivamente al estudiante.

Teniendo en cuenta las ventajas pedagógicas que ofrecen las redes sociales, se inició la indagación acerca de las creencias y concepciones de los estudiantes sobre del uso de esta herramienta, a través de la implementación de un taller de comprensión lectora sobre las redes sociales, donde se plantearon dos preguntas abiertas para conocer dichas concepciones. En primer lugar, se puede decir que según las respuestas de los estudiantes la función de las redes está basada en tres aspectos: comunicación, información e intercambio, es decir, para los estudiantes de grado octavo, las redes sociales son vistas como una herramienta que permite la comunicación e intercambio de información con una o más personas. De igual manera, ninguno identificó ni concibió funciones de dicha herramienta que se relacionaran con los procesos que se llevan a cabo en el aula y otros contextos diferentes. En segundo lugar, se evidenció en 25 estudiantes de 33 una postura negativa hacia la información que ofrecen las redes sociales a los jóvenes, pues ellos la relacionaron con comportamientos negativos como la pornografía y el acoso cibernético, según lo registrado en el diario de campo del (20 de abril) “En la fase de exploración los estudiantes manifiestan solamente los aspectos negativos: adicción, pornografía, juegos, acoso, entre otros de las redes sociales, no se evidencia una relación de estas con aportes significativos para ellos”. Asimismo, consideraron que estas herramientas son solo un medio distractor, a través del cual se genera una pérdida de tiempo.

Entonces, es claro que a pesar de que los estudiantes están inmersos en la tecnología, no tienen un conocimiento profundo sobre la variedad de aplicaciones que ofrecen las redes sociales y la clase de información que circula en ellas. Esta concepción, sin duda contradice el fin que pretende la escuela, al querer vincular los medios de comunicación y la tecnología en sus procesos, pues, según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) los medios de comunicación tienen una función primordial en la formación de los estudiantes, por lo que se hace necesario romper esta visión, para que comprendan los aportes que estos pueden brindarle a su aprendizaje.

En este sentido, fue clara la necesidad de vincular no solo las redes sociales al aula sino otras herramientas tecnológicas, con el fin de cambiar el imaginario de los estudiantes y así orientar el uso adecuado de las mismas, para hacer que se convirtieran en un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, fue necesario replantear la secuencia didáctica inicial y hacer énfasis en las ventajas y beneficios de aprender a identificar, analizar y comprender la intencionalidad y pertinencia de la información que circula en la *web* y cómo esta influye en la configuración del pensamiento crítico, necesario para comprender el contexto en el cual se desarrolla el ser humano. Por ello, en la sesión seis se incluyeron una serie de videos sobre las ventajas y peligros de las redes sociales, con los cuales se orientó la realización del vídeo final (producto del proyecto). Realizar estas modificaciones en la planeación fue fundamental, puesto que el objetivo se logró y los estudiantes lograron incluir en su aprendizaje las redes sociales con una finalidad pedagógica.

Finalmente, a partir de la implementación se puede decir que a los estudiantes les quedó claro el objetivo con el que fueron creadas las redes sociales, hecho que se refleja en los videos elaborados por los estudiantes para el cierre de la intervención. Por lo tanto, se hace necesaria

una orientación para que su uso sea socialmente responsable, donde no se vulnere su privacidad ni la de otros. También, es claro que la tecnología no debe ser ajena al aula, pues a partir de ella no solo se educa en el ámbito tecnológico sino se inicia un proceso de transformación, innovación y motivación en las prácticas pedagógicas, las cuales con el tiempo repercuten en el desarrollo de competencias necesarias para la convivencia diaria y para la construcción de procesos de calidad.

4.3.2. Construcción del discurso argumentativo

La argumentación entendida como una acción social que le permite al individuo expresar y dar a conocer los puntos de vista que tiene de las situaciones que le rodean, es significativa en cuanto se convierte en un medio que lo vincula de manera activa al entorno del cual hace parte (Van Dijk, 2000). En este sentido, se implementó una secuencia didáctica cuyo objetivo buscaba el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad argumentativa, necesaria hoy en día para comprender los fenómenos sociales y culturales que nos rodean. Pensando en lo anterior, se involucraron las redes sociales: Facebook, Youtube y Whatsapp como una herramienta que posibilitara el avance de dicha capacidad.

Es así como durante la implementación de la investigación se plantearon diversas actividades que le permitieran a los estudiantes leer, analizar y expresar su opinión acerca de la información que circula en las redes sociales, para identificar su influencia y comprender la finalidad de la misma. Con el fin de evaluar la incidencia de esta secuencia en la consecución del objetivo planteado, se eligió aleatoriamente una muestra conformada por diez estudiantes con los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

En primer lugar, el instrumento de aprendizaje analizado para determinar la incidencia de la propuesta en el desarrollo de la capacidad argumentativa fue la reseña crítica elaborada por los

estudiantes, a partir de la observación de algunos videos que circulan en internet, con el fin de expresar a sus compañeros su punto de vista argumentado acerca del mismo. En este escrito se pudo evidenciar que de los diez estudiantes evaluados ocho lograron expresar de forma escrita una opinión clara acerca del producto a reseñar. Si bien las opiniones expresadas no fueron complejas ni con un nivel elevado de análisis y proposición, sí representaron un avance en el desarrollo de la competencia argumentativa, pues el pensamiento crítico se construye a medida que se le enseña al estudiante a analizar, pensar y criticar su entorno, es decir, lograr un nivel satisfactorio de argumentación es un proceso que no se desarrolla de un momento a otro. Debe ser continuo y planificado. Además, se debe tener en cuenta que de los 33 estudiantes, 20 pertenecen a la población rural y culturalmente poseen dificultades para expresar y dar a conocer sus pensamientos y opiniones, ya sea de forma oral como escrita, lo cual se registró en el diario de campo (20 de abril de 2017) al finalizar la primera sesión: “Se observa a nivel general dentro del grupo algunas limitaciones para expresar de forma escrita sus puntos de vista acerca de un tema específico”. Los dos estudiantes que no expresaron una opinión clara muestran dificultad en organizar sus ideas, ya que, no tomaron una postura a favor ni en contra del video, simplemente nombraron los aspectos positivos como negativos del producto reseñado.

Estudiante	Opinión
Estudiante 1	Lo que podemos destacar de este video es su originalidad y a la vez la gracia cómo se desarrolla cada personaje.
Estudiante 2	Este video está bien planteado porque, muestra el código de policía como es en realidad, un reglamento con varias faltas de coherencia por cómo está estructurado y por no centrarse en sancionar faltas que en verdad afectan la sociedad. También hay fluidez por la forma de comentarlo, con un humor ácido y burlándose del gobierno por sus actos.

Tabla 2. Ejemplos de opiniones de los estudiantes en las reseñas críticas

Asimismo, en la reseña crítica se pudo evidenciar que siete de los estudiantes evaluados lograron plantear dos o tres razones que sustentaron la opinión emitida y tres estudiantes plantearon una razón, la cual es insuficiente para argumentar una postura crítica. Al analizar las razones escritas por los estudiantes, se puede deducir que ellos identificaron elementos específicos a partir de los cuales generaron sus opiniones, por ejemplo: objetivo del autor del video, la influencia que genera en el espectador y los recursos (audio e imagen) que captaron su atención. Sin embargo, las razones planteadas aún carecen de fuerza para convertirse en argumentos sólidos, es decir, el conjunto de razonamientos planteados por los estudiantes se deben fortalecer para cumplir con la finalidad de la reseña crítica, convencer al lector de la postura del autor. Nuevamente, se recalca que, desarrollar un buen nivel de argumentación es el resultado de un proceso de escritura intencional y planificado, en otras palabras, “las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan” (Cassany, 1995, p.61).

En el análisis también se evidenciaron rasgos comunes en las reseñas. Los estudiantes que eligieron el mismo producto para reseñar emplearon ideas similares para argumentar su opinión. En su mayoría se limitaron a las instrucciones y ejemplos dados por la docente, pues antes de la producción de la reseña, se hizo un ejercicio de modelado, el cual, los estudiantes siguieron sin salirse de las estructuras, solo un estudiante fue más allá de lo indicado por la docente e involucró otros elementos para exponer sus argumentos.

Estudiante	Opinión	Razones
Estudiante 3	Considero que el video cumple con el objetivo de promover e incentivar la lectura en jóvenes y niños. Sin embargo, el video posee un vocabulario inapropiado para el público infantil, teniendo en cuenta que la mayor parte de la audiencia	1. Ya que, el método utilizado: animación, dibujo y música es muy atractivo y llama la atención del público al que va dirigido. 2. Desde el punto de vista de Tiba Araujo “esto puede afectar las relaciones sociales

	son menores de 11 años.	entre los niños y su entorno, generando problemas con sus padres, ya que se pueden provocar actos de rebeldía”.
Estudiante 6	Este video está muy bien elaborado, ya que es muy creativo y llamativo. Sin embargo, las palabras que utilizan son un poco inapropiadas para menores de edad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al acento que utilizan hace que el video cobre vida que quede en la mente de quienes lo observan. Su ritmo es contagioso y hace recordar la historia fácilmente. 2. La animación es apropiada y le permite a los jóvenes seguir el hilo de la historia sin caer en confusiones.

Tabla 3. *Razones que sustentan las opiniones de los estudiantes en la reseña crítica*

Por otro lado, se analizó la capacidad de los estudiantes para elaborar un discurso que atendiera a una intencionalidad y a una situación comunicativa en la cual primara la claridad, la organización de sus ideas y se siguiera la estructura textual de la reseña crítica: ficha técnica, exposición, crítica y conclusión. En el análisis se determinó que de los diez estudiantes, ocho atendieron a la intención y elaboración de la reseña siguiendo la estructura que la compone. En cuanto a los dos estudiantes que no redactaron la reseña siguiendo la estructura dada, se pudo comprobar que el tiempo limitó su culminación, lo cual no evidencia directamente que no hayan comprendido la estructura de la misma. Debido a lo anterior, es fundamental tener en cuenta los ritmos de aprendizaje del estudiante y evaluar el tiempo para desarrollar cada actividad apropiadamente y las habilidades comunicativas a través de procesos efectivos.

Un segundo instrumento empleado para analizar la incidencia de esta propuesta en el fortalecimiento de la capacidad argumentativa fue el video realizado por los estudiantes para exponer ante sus compañeros su opinión sobre el uso e influencia de las redes sociales en los adolescentes. Al observar estos videos se pudieron apreciar opiniones claras y sencillas, donde se

evidenció la consulta, selección y apropiación de la información. Asimismo, se observó la intención preventiva acerca del uso de las redes, pues todos los videos hacían referencia a la importancia de saber usarlas, conocer sus ventajas y riesgos para los adolescentes que no las conocen o que no saben emplearlas adecuadamente.

Video	Opinión	Ejemplos utilizados
Vídeo 1	En nuestra opinión es de mucha importancia ya que al año suceden muchísimos casos acerca de sexting, cyberbullying y demás. Debemos evitar este tipo de riesgos porque pueden surgir muchísimos problemas a partir de estas publicaciones y mensajes indebidos	Dramatización de un caso de extorsión. Explicación de Medidas preventivas para evitar extorsiones y amenazas
Vídeo 2	Las redes sociales nos acercan a las personas que están lejos pero nos alejan de otras personas. Las redes sociales solo sirven como medio de comunicación y se debe tener sumo cuidado con las personas que aceptas o podemos terminar mal.	Explicaciones prácticas para configurar perfiles seguros. Creación de perfiles falsos para demostrar cómo se llevan a cabo las extorsiones y acosos.
Vídeo 3	El sexting es una práctica inmoral ya que, las personas que la realizan, creo que se exponen y pierden su dignidad y después de que sus fotos circulen en la web no hay nada que hacer no sabe medir las consecuencias.	Definiciones y Explicaciones del tema: sexting. Identificación y explicación de causas del sexting. Casos de la vida real dramatizados a través de marionetas.

Tabla 4. *Opiniones expresadas en los vídeos realizados por los estudiantes sobre influencia de las redes sociales.*

Lo anterior, se convirtió en una actividad significativa puesto que, no solo motivó la expresión oral de los estudiantes también sirvió para informar y concienciarlos acerca de las situaciones desfavorables que se presentan en las redes, pues en el desarrollo de las clases se observó que los estudiantes en su mayoría no conocían los riesgos a los que están expuestos al no

saber configurar sus perfiles de forma segura, lo cual, es necesario conocer hoy en día, teniendo en cuenta el sinnúmero de situaciones negativas que se generan alrededor del desconocimiento de la función social e intenciones que hay detrás de las redes sociales. De igual manera, en los videos se puede observar que las opiniones expresadas, no solo presentan información, dichos puntos de vista se encuentran argumentados a través de ejemplos reales que fueron representados por los estudiantes con el fin de mostrar cómo los riesgos o ventajas son hechos que hacen parte de una realidad latente y que no solo se dan a conocer para prevenir dichas situaciones.

Por otro lado, al escuchar la opinión expresada en el video se pudo inferir que hay elementos expresivos a nivel oral que se deben corregir y fortalecer. Por ejemplo, la falta de fluidez verbal y un tono de voz adecuado hizo que el mensaje no fuera comprendido claramente, alterando el ritmo y por tanto el sentido de lo que se quería expresar. También es claro que se debe continuar el proceso de argumentación pues se deben consolidar las opiniones desde una postura individual donde en verdad se demuestre un criterio propio y alejado de posturas grupales ya establecidas. Del mismo modo, se debe ahondar en la organización lógica de las ideas y uso de una variedad amplia de conectores para mostrar mayor coherencia en las explicaciones ya que, en momentos estas se tornaron desordenadas.

4.4. Evaluación de la propuesta de intervención

Una vez finalizada la investigación, se realizó una evaluación, con el fin de determinar la incidencia de dicha investigación, en la consecución del objetivo planteado. Para ello, se tuvo en cuenta una encuesta (Ver anexo 6) aplicada a los 33 estudiantes participantes y los comentarios registrados en el diario de campo. A partir del análisis de estos instrumentos los resultados obtenidos fueron los siguientes.

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación hacía referencia al desarrollo de la capacidad argumentativa a través del trabajo por proyectos se puede decir que esta estrategia permite un avance en el proceso de enseñanza–aprendizaje, puesto que, contribuye en el fortalecimiento de la argumentación, porque se crean espacios de diálogo y debate en el que los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones acerca de los tópicos planteados, como se evidenció en las reseñas críticas y los vídeos realizados, evaluadas a través de matrices de evaluación (Ver anexos 4 y 5). Asimismo, motiva a la mayoría de estudiantes para ser agentes activos en el desarrollo de las actividades planteadas, generando en ellos participación, interés y compromiso en la construcción del aprendizaje, como lo manifiestan 21 estudiantes de los 33 encuestados. Dicha estrategia también permite un mayor acercamiento entre pares, lo cual repercute en el ambiente de aula, haciendo que el desarrollo esté mediado por la cordialidad y el trabajo colaborativo.

Sin embargo, esta estrategia no favorece al grupo en general, puesto que hay estudiantes que poseen características disímiles y por tanto, sus necesidades e intereses son totalmente diferentes y no logran acoplarse a las características del grupo, como manifestaron 12 estudiantes de los 33 encuestados. Lo anterior, permite inferir que en el momento de la planeación se deben diseñar actividades alternas para vincular a los estudiantes que tienen otro tipo de necesidades o intereses.

Del mismo modo, la vinculación de las redes sociales en el aula favorece el aprendizaje de los estudiantes, no solo porque son una herramienta atractiva para ellos, sino porque estas permiten el análisis de situaciones que hacen parte del entorno inmediato de ellos y asimismo, les permite conocer otras realidades y determinar cómo toda la información que circula en los medios influye de una manera u otra en las construcciones y estereotipos sociales, por lo tanto, es

fundamental que los adolescentes comprendan y formen un criterio propio acerca de las mismas. Hoy en día, el avance tecnológico debe ser un aliado de los procesos pedagógicos, pues como afirma González (2011), este posibilita el desarrollo de las habilidades comunicativas y transforma el aprendizaje haciendo que el estudiante sea más proactivo en su proceso.

Es claro entonces, que la implementación de la estrategia de trabajo por proyectos y la inserción de las redes sociales y la tecnología en los procesos pedagógicos que se desarrollan en las prácticas de aula, posibilitan la participación activa de los estudiantes, incrementando en ellos aprendizajes significativos y contextualizados. Sin embargo, para que su incidencia muestre resultados satisfactorios es necesario conocer el contexto de la institución y por consiguiente, de los estudiantes, pues aún muchas instituciones educativas no están dotadas con los recursos tecnológicos necesarios y tampoco disponen de una red a internet que cumplan las condiciones para desarrollar todas las actividades. De igual manera, hay varios estudiantes que pertenecen a la población rural y la cobertura en estos lugares no es suficiente.

4.5. Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo de esta investigación permitió concluir que el quehacer pedagógico es un ejercicio que se construye día a día, es un escenario el cual debe ser transformado a partir de las necesidades de los estudiantes. Por ello, debe dejar de ser estático y rutinario. Dicha transformación se alcanza mediada por el diseño e implementación de nuevas estrategias, que potencialicen el aprendizaje significativo y que aporten a la formación de los estudiantes, haciendo de ellos seres humanos capaces de desenvolverse en las situaciones que puedan presentarse a lo largo de su vida.

Por ende, es fundamental realizar un diagnóstico periódico que como docentes nos permita identificar dichas necesidades, para poder ajustar las mallas curriculares donde se determinen

claramente las competencias a desarrollar y las metas que se deben alcanzar para favorecer en los estudiantes el aprendizaje significativo. Asimismo, es importante comprender que dentro de la variedad de estrategias existentes en el quehacer pedagógico se debe implementar la que más se ajuste a las necesidades del entorno, y por tanto, no son absolutas, es decir, dichas estrategias son modificables a medida que el proceso va avanzando lo que favorece la mejora continua.

Del mismo modo, se debe tener claro que asumir la implementación de nuevas estrategias en el aula es un proceso que no arroja resultados inmediatos, pero sí permite una reflexión en la acción, a partir de la cual se pueden establecer rutas de atención alineadas que permitan brindar una enseñanza de calidad, para ello, no solo es necesario pensar en el desarrollo de las competencias sino en comprender que cada estudiante posee un ritmo de aprendizaje y que cuando se hacen cambios en la didáctica de la enseñanza, estos cobran mayor sentido, pues como docentes debemos entender que los estudiantes deben adaptarse a esta, y dicha adaptación se logra poco a poco.

En cuanto al trabajo por proyectos es una metodología acorde a la pretensión de la educación actual, formar personas competentes, creativas, con capacidad para resolver problemas y trabajar en equipo. No obstante, para que el trabajo por proyectos cumpla su propósito se debe motivar y atraer el estudiante desde tópicos que capten su atención. Así las cosas, las instituciones educativas no necesitan formar estudiantes en conocimientos, por ello, los métodos tradicionales ni descontextualizados deben hacer parte de las prácticas de aula.

Por último, generar estos espacios de creación y expresión hace que la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes sea significativa puesto que, este parte de los intereses y contexto de ellos mismos por tanto, la calidad de los procesos avanza eficientemente, como afirma Díaz (2003), las prácticas auténticas adquieren sentido y significado en el aprendizaje de

los estudiantes. Finalmente, se puede decir que esta clase de ejercicios pedagógicos permiten el conocimiento y exploración de otras habilidades que motivan a los estudiantes y alejan al docente de prácticas tradicionales y salidas de contexto.

5. Recomendaciones

A continuación se presenta una propuesta pedagógica para la institución educativa, elaborada a partir de un trabajo conjunto entre el grupo de docentes maestrantes, con el objetivo de hacer un aporte que permita el fortalecimiento y avance de sus procesos pedagógicos.

5.1. Justificación

La educación es un proceso complejo que está sujeto a cambios a medida que el ser humano evoluciona, es decir, la educación es un proceso dinámico porque el tiempo y el suceder continuo así lo exigen. Por ello, este proceso debe ajustarse día a día, con el fin de cumplir su objetivo, contribuir con el desarrollo y formación del hombre y su interacción con el entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, surge la necesidad de re direccionar la manera como se llevan a cabo los procesos pedagógicos de la I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, a partir de la implementación de nuevas estrategias que permitan fortalecer dichos procesos a través de la reflexión pedagógica y la reestructuración de algunos elementos del componente pedagógico. En este sentido, a partir de la investigación realizada, se pretende desarrollar una propuesta que posibilite la transformación de las prácticas de enseñanza-aprendizaje. Esta propuesta pretende orientar y fortalecer tres elementos fundamentales del proceso pedagógico: prácticas de aula, planes de estudio y evaluación.

Como se mencionó al iniciar este aparte, la educación es un proceso continuo y sujeto a diversos cambios. Debido a esta característica, es necesario que los docentes comprendan la necesidad y la importancia de innovar y reflexionar acerca de las acciones pedagógicas que se desarrollan en el aula, pues actualmente, estas acciones difieren bastante del modelo pedagógico establecido en el Proyecto Educativo Institucional. Es por esta razón que, los docentes deben ser conscientes de identificar y comprender el mundo que rodea a sus estudiantes; no solo para conocer su entorno, sino para conocer sus necesidades, pues estas se convierten en una

herramienta fundamental para diseñar y adaptar sus prácticas en pro de la construcción de aprendizajes significativos para ellos.

De esta manera, para generar en los estudiantes aprendizajes significativos es necesario hacer una reestructuración de los planes de estudio de las áreas fundamentales, ya que en su mayoría están diseñados a partir de contenidos mas no del desarrollo de competencias, lo cual se aleja de lo estipulado en los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006) y de los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998). Por ende, esta reestructuración debe orientarse hacia tres elementos:

- 1) Establecer un hilo conductor entre las mallas curriculares de grado cero a grado undécimo, donde prime el desarrollo de competencias y haya coherencia entre los Estándares Básicos de Competencias y Lineamientos Curriculares de cada una de las áreas fundamentales;
- 2) Tener en cuenta el entorno de los estudiantes, para desarrollar en ellos aprendizajes auténticos, significativos y contextualizados;
- 3) Valorar la diversidad, necesidades educativas y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo que son seres individuales y por tanto sus desempeños no pueden ser estandarizados. Además, se espera que esta reestructuración sea el principio de una reflexión pedagógica consiente que permita la mejora continua de la institución.

Asimismo, se propone un cambio en el paradigma evaluativo, si bien la institución cuenta con el Sistema Institucional de Evaluación Escolar (SIEE), es evidente que los docentes no lo han apropiado a cabalidad, pues cada docente tiene una interpretación subjetiva del mismo, esto ha ocasionado disparidad en los criterios de evaluación y en el proceso mismo. Por ello, se propone realizar una capacitación en la que se haga una aproximación en la forma de evaluar los procesos de manera pertinente y vincular de forma eficiente y eficaz la evaluación formativa pues, como afirma Bain (1988) citado pro Perrenoud (2008, p.116) “la evaluación formativa está centrada esencial, directa e inmediateamente en la gestión de los aprendizajes de los alumnos”; por lo

tanto, sería apropiada y se iniciaría un distanciamiento de la visión de que la evaluación es un resultado numérico. De igual manera, se espera construir las rejillas de evaluación de cada área en coherencia con el SIEE y con el modelo pedagógico de la institución.

5.2. Plan de acción

Con el fin de implementar las recomendaciones mencionadas en el aparte anterior, se plantea el siguiente plan de acción, cuyo objetivo fundamental es orientar y fortalecer los procesos de enseñanza–aprendizaje de la Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez. Para ello, es necesario definir tres elementos que posibiliten dicha implementación: metas a alcanzar, tiempo de desarrollo y recursos que viabilicen esta propuesta.

En primer lugar, es claro que, para materializar esta propuesta se necesita del apoyo y compromiso de toda la comunidad educativa: directivas, docentes, estudiantes y padres de familia. Por lo tanto, se les debe dar a conocer con claridad esta propuesta, con el fin de que ellos comprendan que estos cambios son el principio para fortalecer y transformar los procesos académicos de la institución, lo cual, no es una labor sencilla pues, como afirma Perrenoud (2008,p.8) “nada se transforma de un día para otro en el mundo escolar: el peso del pasado es demasiado fuerte en las estructuras, en los textos y sobre todo en las cabezas, para que una nueva idea pueda imponerse rápidamente”.

En segundo lugar, se pretende concienciar al cuerpo de docentes que conforman la institución, acerca de la importancia de reflexionar y transformar las prácticas de enseñanza -aprendizaje en el aula, haciendo énfasis en los beneficios que dicha transformación trae para los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general. Para ello, se plantea una jornada donde se socialicen los resultados y recomendaciones obtenidas a partir del trabajo desarrollado en esta maestría. Asimismo, se espera realizar las modificaciones pertinentes y coherentes de las mallas

curriculares de las áreas fundamentales, con el fin de establecer un hilo conductor entre los Derechos Básicos de Aprendizaje, Estándares Básicos de Competencias y Lineamientos Curriculares, para así determinar las competencias a desarrollar sin necesidad de partir de los contenidos. De igual manera, se pretende construir los criterios de evaluación institucional y las rejillas de evaluación de cada área. Lo anterior, buscando una alineación entre el modelo pedagógico establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las prácticas de aula.

Por último, el tiempo inicial para llevar a cabo esta propuesta se proyecta durante el 2018, teniendo en cuenta que este proceso requiere de diversas fases: socialización, sensibilización, trabajo en equipo, retroalimentación y evaluación. En este sentido, se pretende trabajar durante las semanas institucionales programadas en el calendario escolar y algunos días que se programarán en contra jornada con el aval del Consejo Académico de la institución. En este sentido, se espera que esta propuesta sea continua y que año a año su impacto sea evaluado, para generar los planes de mejoramiento necesarios y fortalecerla poco a poco en pro de la calidad educativa impartida por la institución.

5.3. Cronograma

El desarrollo de esta propuesta se realizará durante el año 2018 según el siguiente cronograma.

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Enero (Primera semana institucional).	-Socialización de las recomendaciones y orientaciones de las actividades a desarrollar durante el año lectivo, ante los docentes y directivas de la institución. -Revisión de los planes de estudio de cada una de las	Grupo de docentes-maestranes.

	áreas del conocimiento.	
Febrero (Segundo miércoles).	Concertar las fechas de trabajo con el comité académico, para realizar las modificaciones del plan de estudios.	Coordinador académico y Grupo de docentes maestrantes.
Marzo y abril (Segundo miércoles de cada mes)	Reunión por áreas para realizar los ajustes a los planes de estudio.	Comités de área.
Mayo (Segundo miércoles del mes).	Construcción de criterios y rúbricas de evaluación.	Comités de área.
Junio (Segunda semana institucional)	Evaluación de los logros alcanzados hasta el momento y retroalimentación del proceso.	Cuerpo de docentes de la institución.
Octubre (Tercera semana institucional)	Realización y puesta en común de experiencias significativas a través de la conformación de comunidades de aprendizaje.	Cuerpo de docentes de la institución.
Diciembre (Cuarta semana institucional)	Evaluación de los logros alcanzados, retroalimentación y elaboración de plan de mejoramiento para el año siguiente, 2019.	Grupo de docentes maestrantes. Cuerpo de docentes de la institución.

Tabla 5. *Cronograma de la propuesta*

Referencias

Alfaro, Manuela, Andonegui, Martín, Araya, Valeria. *Constructivismo: Orígenes y perspectivas*. Laurus [En línea] 2007, 13 (Mayo-Agosto): [Fecha de consulta: 2 de abril de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>> ISSN 1315-883X

Arón, A. & Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello

Álvarez V, Herrejon V, Morelos M y Rubio M (2010). *Trabajo por proyectos: Aprendizaje con sentido*. Revista Iberoamericana de Educación. N°52. Disponible en: <http://www.rieoei.org/3202.htm>. Consultado el 06 de marzo de 2017.

Aragón, G. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el cuarto ciclo*. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda. P.40. Disponible en: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_4_cerlalc.pdf

Carbonell, J. 2015. *Las pedagogías del conocimiento integrado: los proyectos de trabajo. Pedagogías del siglo XXI*. Barcelona, España: Octaedro.

Carvajal Barrios, G, Ulloa, A. (2008). *Teoría del texto y tipología discursiva*. Signo y Pensamiento [en línea] 2008, XXVII (Julio-Diciembre): [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011529019> ISSN 0120-4823

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama

Castro R., Correa M., & Santiago G., W. (1999). *Reflexiones en torno al lenguaje. En Lingüística general y Lingüística aplicada: de la teoría a la praxis*. Bogotá: Coedita. Pp. 3 – 17.

Chaux, E. (2012). *Educación, Convivencia y Agresión Escolar*. Bogotá, Colombia. Taurus.

Chávez, L. (2001). *Implicaciones Educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Educación Universidad de Costa Rica. Vol. 25, n°002. Universidad de Costa Rica. Pp. 59-65.

Ciro, C. (2012). *Aprendizaje Basado en Proyectos como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Congreso de Colombia. (08 de febrero de 1994). Artículo1 [Título I]. Ley general de educación. [Ley 115 de 1994].

Correa, J., Dimaté, C., Bock, M., Cabezas, J., Carvajal, E., Castro, A., Castro, J., Núñez, V., Ochoa, L. (2003). *Estándares de Lenguaje (Lengua Castellana, literatura y otros sistemas simbólicos)*. Versión para publicación.

Díaz B, F. (2003). *Cognición situada estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista electrónica de Investigación Educativa 5 (2). Consultado el 29 de octubre de 2016 en: <http://redie.ens.uadc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Díaz B, F. Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F. México: Ed Mc Graw Hill

González, C. (1992). *Principios Básicos de Comunicación*. México D.F, México: Trillas

Gonzálvez, J. (2011). *La Web 2.0 Y 3.0 en su relación con el EEES*. España: Editorial Visión Libros.

Hütt H, Harold. (2012). *Las redes sociales: una nueva herramienta de difusión*. Reflexiones, vol. 91, núm. 2, 2012, pp. 121-128 Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica.

ICFES. (31 de Marzo de 2015). Resultados Pruebas Saber I.E.D Técnico Comercial Mariano Ospina. Guasca, Cundinamarca, Colombia.

Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez. (2015). *Proyecto Educativo Institucional. Autonomía con Responsabilidad*. Guasca, Cundinamarca.

Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio

Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Barcelona, Colombia: Paidós.

Lomas, C., Osorio, A., & Tusón, A. (1992) *Ciencias del lenguaje, competencias comunicativas y enseñanza de la lengua*. En Lomas, C. (Comp.), (2011). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse*. Volumen I. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pp. 23-64.

Latorre, A. (2008). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Graos

Martín, X. (2006). *Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto*. Barcelona, Horsori. Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Magisterio

Molina, N., y Pérez, I. (2006). *El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio*. Revista Paradigma, 27 (2). Recuperado en 27 de Noviembre de 2017 de:

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext

Moreno, H.; Contreras, M. (2012). *Definición del Modelo Pedagógico en la institución educativa*. Bogotá, Colombia: Soluciones Estratégicas para el Magisterio.

Perrenoud, F. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires, Argentina: Colihue

Pérez, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica. *La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia*. P. (47-65). Cali, Colombia: Icfes Univalle.

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Roses, S, Gómez, M, Farias, P. (2012). *El uso académico de las redes sociales en universitarios*. Comunicar [En línea] 2012, XIX. N 38(Sin mes). Pp. 131 - 138: [Fecha de consulta: 2 de abril de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15823083016>> ISSN 1134-3478

Sarramona, J. (2000). *Reflexión y normativa pedagógica*. Barcelona, España: Ariel Educación

Serrano, S. Madrid, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica*. *Acción Pedagógica*. N°16. Enero- Diciembre 2007. Pp. 58-68. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17304/2/articulo6.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. Editorial Grao.

Tobón, S. Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall

Van Dijk, Teun A. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Vygotsky, L. S. (1978): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La pléyade.

Anexos**Anexo 1. Consentimiento Informado****INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ****CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO**

Yo _____ identificado con cc _____, autorizo a mi hijo para que sea partícipe del proyecto de la asignatura de lenguaje, cuyo objetivo es evaluar el impacto de una propuesta didáctica que mejore el aprendizaje de los estudiantes. Entiendo que, estoy invitado a hacer preguntas sobre cualquier aspecto durante el curso del proyecto y que esas preguntas serán respondidas por la docente a cargo del mismo. Entiendo que, este proyecto está liderado por los docentes de la institución que cursan maestría en la Universidad Externado de Colombia.

Al firmar este formato, acepto que mi hijo participe en este proyecto.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____

NOMBRE DEL ACUDIENETE: _____

FIRMA DEL ACUDIENETE: _____

FECHA: _____

Anexo 2. Secuencia Didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LENGUAJE

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	PERIODO: SEGUNDO	GRADO: OCTAVO
DOCENTE: JERLY PAOLA GONZÁLEZ		TIEMPO: 8 SEMANAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		
<p>Objetivo general Construye un discurso propio y argumentado, frente a la influencia que ejercen las redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asume una postura crítica frente a la información que recibe de las redes sociales y otros medios de comunicación y, la influencia que esta ejerce en la sociedad. 2. Elabora textos argumentativos (Reseña Crítica) teniendo en cuenta la intención comunicativa y la estructura textual. 3. Expone sus puntos de vista de forma clara, coherente y respetuosa. 		
SESIÓN	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SESIÓN 1 (4 horas)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo. ➤ Llamado a lista. ➤ Explicación del proyecto a desarrollar durante el segundo trimestre. <p>FASE DE EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para iniciar esta unidad se plantearán los siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuáles son las redes sociales que más llaman su atención? ¿Por qué? b. ¿Qué tipo de actividades desarrolla en las redes sociales? c. De la información que presentan las redes ¿Cuál es de su interés? d. ¿Considera que la información que, le ofrecen las redes es pertinente y completa? ¿Por qué? - Una vez terminada esta actividad se formarán grupos de cuatro estudiantes para socializar las respuestas. - Finalmente, cada grupo debe exponer sus respuestas ante sus compañeros. <p>FASE DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente continuará con la explicación acerca de ¿Qué es información? Clases de información, ¿Cómo se clasifica la información? 	<p>Identifica y clasifica información pertinente con la intencionalidad del texto.</p> <p>Construye mapas de carácter para caracterizar un personaje.</p> <p>Respeto los puntos de vista de sus compañeros frente a los temas propuestos.</p> <p>Entrega sus actividades completas y dentro del tiempo programado.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminada esta explicación se aclararan las dudas sobre la explicación dada. - Enseguida se entregará a cada grupo un texto que circule en las redes sociales (Memes, anuncios, poesías, frases, noticias), el cual debe ser analizado desde la intención, pertinencia y la clase de información que contiene. Nota: Se elegirán según los acontecimientos actuales, por esta razón no se nombran en la sesión. - Luego se socializarán las respuestas de cada grupo. - Se hará retroalimentación sobre la socialización para aclarar dudas o reforzar aprendizajes surgidos en la misma. - Para la próxima clase, cada grupo debe llevar a clase información que circula en las redes sociales y que ha llamado su atención. Esta información se intercambiará con otro grupo, para analizarlo según lo explicado la clase anterior. - Luego, la docente explicará el Mapa de Carácter ¿Qué es? ¿Cómo se elabora? ¿Cuál es su función? Para que los estudiantes puedan caracterizar el personaje con el crearán el perfil de Facebook (El cual se explicó antes de iniciar la fase de exploración. La idea es aplicar lo aprendido sobre el análisis de la información que circula en las redes y aprenderá a seleccionar la información para emplearla de forma pertinente en otras actividades. <p>FASE DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cada estudiante se le asignará un personaje con el cual deberá determinar las cualidades, gustos, intereses y actividades. Para ello, debe hacer uso del mapa de carácter y construir los rasgos de personalidad de dicho personaje. 	
<p>SESIÓN 2 (4 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Llamado a lista <p>FASE DE EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciará la clase retomando los aprendizajes obtenidos la sesión anterior o aclarando las dudas generadas hasta el momento sobre clases de información y el mapa de carácter. 	<p>Selecciona y emplea información pertinente para la creación del perfil de Facebook.</p> <p>Crea un personaje con unas características propias que da cuenta de su discurso</p>

	<p>FASE DE DESARROLLO</p> <p>➤ Ahora, cada estudiante creará un perfil en Facebook, que contenga la caracterización elaborada en la sesión anterior para ello deben buscar y seleccionar información del personaje (datos personales, fotos, imágenes, frases). Desde este perfil el estudiante dará a conocer a sus compañeros sus puntos de vista de los temas que se planteen en el grupo general.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante debe elaborar una presentación breve de su personaje, para presentarla en la mesa redonda. Esta presentación debe dar respuesta a los siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Quién es el personaje? b. ¿Cuáles son las características del personaje? c. ¿Cómo eligió las características de este personaje? d. ¿Qué clase de información predomina en sus publicaciones? <p>FASE DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una mesa redonda para socializar los personajes creados. En la mesa redonda se tendrá en cuenta: Exposición fluida, claridad en la explicación y pertinencia de la información utilizada para la elaboración del perfil según los rasgos del personaje. (Matriz de evaluación). - En este momento, se le preguntará a los estudiantes ¿Qué aprendimos durante la sesión sobre la información que circula en las redes sociales? - Observaciones generales y retroalimentación de la sesión (en cuanto a la importancia e intención de la información que publican las redes y en cuanto al saber seleccionar dicha información para crear nuestro propio punto de vista). - Para finalizar, cada estudiante desde el perfil del personaje asignado, reflexionará y hará su primer comentario donde dará su punto de vista sobre el siguiente interrogante: ¿Cómo influyen las redes sociales en la personalidad de los jóvenes? También debe responder dar su 	<p>personal e intención comunicativa.</p> <p>Se expresa de forma asertiva según la situación comunicativa.</p>
--	--	--

	<p>opinión acerca del punto de vista de un compañero. (Deben tener en cuenta las conclusiones y observaciones de la clase).</p>	
<p>SESIÓN 3 (8 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Llamado a lista <p>FASE DE EXPLORACIÓN</p> <p>Se realizará una lluvia de ideas a partir de los términos, boom, discurso y originalidad. Los estudiantes deben indicar hipótesis acerca del significado o su relación con otros temas y del por qué pueden convertirse en un elemento importante para la formación personal de un individuo.</p> <p>FASE DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir de la lluvia de ideas anterior se iniciará la explicación por parte de la docente acerca del discurso(visto como el conjunto de ideas que constituyen el pensamiento de una persona), el boom latinoamericano y sus características. Se hará énfasis en la originalidad de las ideas y el criterio propio. <ul style="list-style-type: none"> - Aclaración de dudas sobre la explicación anterior. ➤ Enseguida, se leerá el capítulo 68 de Rayuela y entre la docente y el grupo se analizarán las características del boom presentes en el mismo, los elementos narrativos: espacio, personajes, tiempo, trama, estilo del autor, importancia. Luego, cada grupo debe hacer su interpretación del texto, para después socializarla con sus compañeros. Al final, se espera que los estudiantes lleguen a la conclusión de cómo esta innovación en el lenguaje permite múltiples interpretaciones en cada lector. ➤ Enseguida, a cada se le asignará una mini ficción perteneciente al boom latinoamericano y la biografía del autor de la misma. Las mini ficciones que se asignarán son: de Jorge Luis Borges, El drama del desencantado de Gabriel García Márquez, Continuidad en los parques e de Julio Cortázar, La mujer de Ana María Shua, Un fantasma tropical de Carlos Fuentes entre otros. ➤ Cada grupo leerá la mini ficción asignada 	<p>Identifica los elementos narrativos en textos pertenecientes al boom latinoamericano.</p> <p>Expresa su interpretación de textos literarios a través de la pintura.</p> <p>Identifica las características del boom latinoamericano en los textos propuestos.</p> <p>Comprende la importancia de la originalidad como elemento discursivo.</p> <p>Establece relación entre el discurso y el contexto sociocultural del autor.</p> <p>Respeto los puntos de vista de sus compañeros frente a los temas propuestos.</p>

	<p>y preparará una presentación que dé cuenta de los elementos narrativos más significativos (Espacio, personajes, tiempo, trama, estilo del autor, importancia). Además deben responder:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Hay originalidad en el texto? ¿Cómo se evidencia? ¿Se evidencia algún rasgo personal del autor dentro del texto? ¿Cuáles de las características del boom latinoamericano? ¿Qué elementos del discurso del autor se pueden evidenciar a partir de su biografía y el texto? <p>FASE DE CIERRE Para esta fase se harán dos actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> Socialización y explicación de la actividad anterior la cual debe incluir una pintura que ilustre el texto leído. Segunda participación en el grupo de Facebook: Hoy en día los jóvenes se preocupan por tener una personalidad única ¿Qué o quiénes hacen que esa intención se pierda y terminen siendo una copia de otros? Para esta participación se les explicará la relación existente entre la necesidad de tener un discurso propio y original así como lo fue en el boom latinoamericano. 	
<p>SESIÓN 4 (3 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Llamada a lista <p>FASE DE EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará una mesa redonda, para indagar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre un Youtuber. Deben responder ¿Por qué un Youtuber adquiere tanta popularidad? ¿Cuáles son los Youtuber más reconocidos? ¿Por qué? ¿Qué debe hacer un Youtuber para ser único en lo que hace? <p>FASE DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseguida se observarán algunos videos de Youtuber para analizar el discurso en cuanto a: intención, audiencia y construcción (elementos que influyeron la elaboración del 	<p>Identifica y explica los elementos, intencionalidad y construcción del discurso en los vídeos de Youtuber observados.</p> <p>Participa activamente en el análisis de los vídeos observados.</p>

	<p>discurso), que maneja cada uno. Videos de Youtuber: Germán Garmendia, Daniel Samper, Diana Uribe, La Puya, Isabela Cantos, Eugenia Cooney entre otros. FASE DE CIERRE. ➤ El análisis se hará en los grupos formados anteriormente, luego se hará una socialización general donde se contrasten los puntos de vista de cada grupo frente a los videos observados.</p>	
<p>SESIÓN 6 (5 horas)</p>	<p>➤ Saludo ➤ Llamado a lista FASE DE EXPLORACIÓN Se observará la película El niño con el pijama de rayas. Después se harán grupos de cuatro estudiantes donde cada uno debe dar su opinión acerca de la película. Luego, deben dar una razón para defender su opinión. Finalmente, se hará una socialización ante todo el grupo. FASE DE DESARROLLO ➤ Explicación de la docente sobre la estructura y propósito de la reseña crítica. Además se explicarán las clases de argumentos y conectores de consecuencia.</p> <p>- Se entregará un ejemplo de reseña crítica en el cual cada grupo debe identificar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Partes de la reseña Intencionalidad Argumentos y su clasificación Conectores de consecuencia y su función dentro del texto. <p>FASE DE CIERRE ➤ Cada estudiante iniciará la redacción de la reseña crítica sobre uno de los videos vistos, su intención y la información que ofrece al público. Esta reseña estará orientada por la docente, frente al ejercicio de argumentación y el uso adecuado de los conectores. Para ello, los grupos podrán ver el video durante el proceso de escritura.</p>	<p>Identifica la estructura de la reseña crítica.</p> <p>Redacta reseñas críticas con una intencionalidad clara.</p> <p>Emplea adecuadamente conectores lógicos de consecuencia.</p> <p>Hace uso adecuado de las reglas ortográficas.</p>
	<p>➤ Saludo. ➤ Llamado a lista. FASE DE EXPLORACIÓN</p>	<p>Emplea los elementos del discurso (intencionalidad,</p>

<p>SESIÓN 7 (4 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente retomará el discurso, sus elementos y originalidad para explicar a los estudiantes que debe convertirse en un Youtuber para dar a conocer desde su punto de vista la influencia que ejercen las redes sociales y los medios de comunicación en la sociedad. Este discurso debe tener la originalidad de la escritura del boom Latinoamericano y una postura crítica. <p>FASE DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseguida cada grupo debe elegir una forma original de abordar el tema y presentar el tema, determinar la audiencia a quienes se van a dirigir y la intención comunicativa de su discurso. ➤ Llevar a cabo una búsqueda de información pertinente y adecuada para la elaboración del discurso. <p>FASE DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo iniciará la redacción del discurso, teniendo en cuenta los elementos trabajados en las clases anteriores (originalidad, pertinencia de la información, influencia de las redes sociales). 	<p>construcción y audiencia) en sus producciones escritas.</p> <p>Asume el rol asignado para fortalecer su trabajo y el de su grupo.</p>
<p>SESIÓN 8 (4 horas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Llamado a lista <p>FASE DE EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización y verificación de la redacción del discurso. <p>FASE DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grabación grupal del discurso elaborado en la sesión anterior. ➤ Cada grupo debe presentar el video del Youtuber creado y subirlo a la web. <p>FASE DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada estudiante debe hacer una última participación desde su perfil de Facebook en el que dé respuesta al siguiente interrogante: ¿Por qué es importante para el ser humano y para la sociedad tener un criterio o discurso propio? 	<p>Elabora su discurso teniendo en cuenta su intencionalidad y situación comunicativa.</p> <p>Emplea la autenticidad en la creación de sus discursos.</p> <p>Demuestra la creación de un discurso propio a través de la información publicada en el perfil de Facebook creado.</p>

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación estará alineado con los objetivos y las actividades propuestas, de manera que, se hará énfasis en la evaluación formativa porque habrá una revisión constante del proceso llevado a cabo en los proyectos que garantizará el aprendizaje profundo de los estudiantes. Además, primará el trabajo colaborativo, de allí que haya espacio para la autoevaluación y heteroevaluación.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

PERIODO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Su video evidencia una postura crítica frente a la información que ofrecen las redes sociales, además se evidencia un proceso de lectura y selección pertinente y riguroso de la información utilizada en la elaboración del discurso, a su vez muestra una intención comunicativa clara.</p> <p>Asimismo, hace uso de estrategias herramientas que, motivan y vinculan a sus compañeros y de recursos tomados de diferentes tipologías textuales (descripción, narración,</p>	<p>Su video evidencia una postura crítica frente a la información que presentan las redes sociales, además se evidencia un proceso de indagación y selección de información en la elaboración del discurso a su vez muestra una intención comunicativa clara.</p> <p>Asimismo, hace uso de algunas estrategias que, motivan y vinculan a sus compañeros y recursos tomados de diferentes tipologías textuales.</p>	<p>Su video evidencia una postura crítica frente a la información que presentan las redes sociales, pero no se evidencia un proceso de indagación ni selección de información acorde para la elaboración del discurso, además no hace uso de suficientes estrategias que, motivan y vinculan a sus compañeros ni recursos tomados de diferentes tipologías textuales.</p>	<p>Su video carece de una postura crítica sólida frente a la información que presentan las redes sociales además, no se evidencia una intención comunicativa clara y no hace uso de estrategias que, motivan y vinculan a sus compañeros ni de recursos tomados de diferentes tipologías textuales.</p>

	comparaciones, argumentación, uso de metáforas situaciones de causa - efecto.			
--	---	--	--	--

Anexo 3. Formato de diario de Campo

NOMBRE DE LA IED			I.E.D TÉCNICO COMERCIAL MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ
Hoy voy a trabajar:			
¿Qué deseo alcanzar hoy con mis estudiantes?			
¿Qué recursos voy a utilizar para la sesión de hoy?			
¿Qué tipo de competencia deseo desarrollar en mis estudiantes?			
Clase No:			
FECHA	HORA	LUGAR	
GRADO:	NUMERO DE ESTUDIANTES		
¿Qué actitudes mostraron los estudiantes ante el trabajo realizado y cuáles fueron sus opiniones?			
¿Qué aspectos resalto como positivos durante el desarrollo de mi clase?			
¿Qué aspectos deben ser mejorados en mis próximas sesiones?			
¿Cómo voy a evaluar si los resultados obtenidos el día de hoy son acordes con mi meta inicial?			

Anexo 4. Matriz de evaluación reseña crítica

CATEGORÍA	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Opinión	La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema.	La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema.	Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición del autor claramente.	No hay ninguna opinión.
Audiencia	Demuestra un entendimiento claro del lector potencial y usa un vocabulario y unos argumentos apropiados. Anticipa las preguntas del lector y ofrece respuestas detalladas adecuadas para la audiencia.	Demuestra un entendimiento claro del lector potencial y usa un vocabulario y unos argumentos apropiados para la audiencia.	Demuestra un cierto entendimiento del lector potencial y usa unos argumentos apropiados para la audiencia.	No está claro a quién se dirige el autor.
Secuencia	Los argumentos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hace las ideas del autor sean fáciles e interesantes a seguir.	Los argumentos e ideas secundarias están presentados en un orden más o menos lógico que hace razonablemente fácil seguir las ideas del autor.	Algunas de las ideas secundarias o argumentos no están presentados en el orden lógico esperado, lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea confuso.	Muchas de las ideas secundarias o argumentos no están en el orden lógico esperado lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea muy confuso.
Conectores	Los conectores empleados muestran claramente cómo están las	Los conectores muestran cómo están las ideas enlazadas, pero hay muy poca variedad.	Algunos conectores funcionan bien, pero la conexión entre las ideas	Los conectores entre las ideas no es clara o no existe.

	ideas conectadas.		no es clara.	
Conclusión	La conclusión es fuerte y de al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión.	La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión.	La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de la misma.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.
Gramática y ortografía	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido de la reseña.	El autor comete 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la reseña.	El autor comete 3 ó 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la reseña.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la reseña.

Anexo 5. Matriz de evaluación vídeo final

CATEGORÍA	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Opinión	La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema.	La opinión presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema.	Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición del autor claramente.	No hay ninguna opinión.
Argumentación	Incluye 2 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.	Incluye 2 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.	Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.	Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoya la opinión del autor.
Claridad y entonación	Habla claramente y en un tono adecuado todo el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente todo el tiempo. No tiene mala pronunciación.	Habla claramente la mayor parte del tiempo. Su pronunciación en momentos no permite entender lo que dice	Tiene mala pronunciación y no se le puede entender lo que dice.
Videografía-Claridad	La calidad del video y el enfoque fue excelente en todas sus partes.	La calidad del video y el enfoque fue excelente en la mayor parte del video.	La calidad no es muy buena, pero el enfoque fue excelente en todas las partes del video.	La calidad del video y el enfoque no es muy bueno.
Conocimiento	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, no necesitando tarjetas de notas y no mostrando	Todos los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero 1-2 estudiantes necesitaron	La mayoría de los estudiantes demostraron excelente conocimiento del contenido, pero 1 ó 2 a menudo necesitaron	La mayoría de los estudiantes necesitaron tarjetas de notas para hablar y contestar preguntas.

	indecisión al hablar o al contestar preguntas.	tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas en una ocasión.	tarjetas de notas para hablar o contestar preguntas.	
--	--	---	--	--

Anexo 6. Encuesta a estudiantes

Encuesta para Estudiantes sobre la Organización y Desarrollo de la Asignatura

Objetivo General: Conocer la opinión de los estudiantes sobre cómo el docente organiza, desarrolla y evalúa la asignatura durante el periodo.

Estimado estudiante, quiero conocer tu opinión frente a mi desempeño como docente acerca de cómo organicé, desarrollé y evalué la asignatura durante el período, por favor marca con una x respondiendo a cada pregunta según tu criterio.

CRITERIOS		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿El profesor dio a conocer el programa de la asignatura? (¿Los temas, los objetivos, contenidos, técnicas a utilizar y evaluación?).				
2	¿El profesor consiguió mantener mi atención durante el desarrollo de las actividades del periodo?				
3	¿El profesor evaluó correctamente las actividades desarrolladas en las clases del periodo?				
4	¿El profesor relaciona conceptos nuevos con otros ya aprendidos anteriormente?				
5	¿Las actividades desarrolladas permitieron fortalecer el trabajo en equipo?				
6	¿Las actividades planteadas al principio del periodo fueron realizadas durante este mismo?				
7	¿Las actividades realizadas durante el periodo fueron de mi interés?				
8	¿Las actividades desarrolladas en el periodo ayudaron a que se comprendiera mejor el tema visto en clase?				
9	¿Logré entender fácilmente los temas tratados en el desarrollo del periodo?				

10. ¿Considero en general que las actividades y acciones desarrolladas en el periodo por el docente cambiaron a otros periodos anteriores?

SI		NO	
----	--	----	--

¿POR QUÉ?

Anexo 7. Tabla de categorización

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Construcción del discurso argumentativo</p>		<p>Es la capacidad de expresar de manera clara una opinión argumentada sobre un tema específico.</p>	<p>Elabora su discurso teniendo en cuenta su intencionalidad y situación comunicativa.</p> <p>Plantea dos o tres razones que sustentan su opinión.</p> <p>Expresa su punto de vista acerca de la influencia que ejercen las redes sociales en los jóvenes.</p>	<p>1. Reseña Crítica.</p> <p>2. Video Final.</p>

<p>Estrategia didáctica trabajo por proyectos a partir del uso de las redes sociales.</p>	<p>Trabajo Colaborativo</p> <p>Uso de la redes sociales.</p>	<p>Estrategia a través de la cual se fortalece el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus habilidades.</p> <p>Las redes permiten y favorecen publicar y compartir información, el autoaprendizaje; el trabajo en equipo, la comunicación, tanto entre alumnos como entre alumno-profesor; la retroalimentación, el acceso a otras fuentes de información que apoyan e incluso facilitan el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Asume el rol asignado para fortalecer su trabajo y el de su equipo.</p> <p>Escucha y respeta los puntos de vista de sus compañeros.</p>	<p>Diario de Campo.</p> <p>Diario de Campo Video Final.</p>
--	--	--	--	---