

LECTURA CRÍTICA BASE DE LA TRANSFORMACIÓN

Línea de investigación

Pedagogía y Didáctica del Lenguaje, las Matemáticas y las Ciencias

Énfasis

Didáctica del Lenguaje

FRANCYA INÉS GARCÍA QUEVEDO

Tesis para optar por el título de Magíster en Educación

Asesora:

DRA. (C) CECILIA DIMATÉ RODRÍGUEZ

Universidad Externado de Colombia

Facultad Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Énfasis en profundización en Lenguaje

Bogotá

2018

Dedicatoria

*A Dios, mi Señor y mi Pastor quien me protege, me guía y me levanta
cada vez que caigo.*

*A mis hijos: Diana, Camilo, Andrés y Jorge quienes han sabido soportar
con amor y paciencia, este periodo de esfuerzo y dedicación a otra labor
distinta a la de madre; y me han alentado para continuar y alcanzar una
meta más.*

*A mi madre hermosa que está en el cielo y desde allí me acompaña en mi
camino, a mi padre que siempre ha creído en mí, a mis hermanos, tías y
sobrinas, por el apoyo y compañía en los instantes que los he necesitado.*

*A Nohorita mi gran amiga, a Edwin, a mis amigos y compañeros quienes
siempre tuvieron las palabras precisas para motivarme y recordarme mis
fortalezas y cualidades en los momentos de adversidad.*

Agradecimiento

Agradezco al Ministerio de Educación Nacional, por la oportunidad de haber sido parte de este proceso educativo; al colegio Ciudad de Bogotá IED, por su apoyo para hacer parte de esta gran experiencia; a la Universidad Externado de Colombia por acogerme como parte de su comunidad Educativa y brindarme una formación integral; a mis maestros, por sus enseñanzas, dedicación y compromiso que enriquecieron mi formación personal y profesional; a la Dra. Roberta Flavorea quien me apoyó y motivo para continuar; a mi asesora Dra. Cecilia Dimaté Rodríguez, por su gran comprensión, por brindarme su conocimiento y orientación durante la realización de este proyecto; a mis compañeros, por los momentos compartidos, por su apoyo y profesionalismo, pero especialmente por el encuentro con la amistad.

Tabla de contenido

Lista de Tablas	vi
Lista de Figuras	vii
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	viii
Introducción	1
Capítulo I. Diagnóstico Institucional	2
1.1. Análisis del contexto institucional	2
1.2. Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje	3
Capítulo II. Problema Generador	10
2.1. Caracterización de la población escolar	10
2.2. Diagnóstico del nivel de lenguaje de la población escolar	13
2.3. Descripción del problema	16
2.4. Pregunta orientadora de la intervención	18
2.5. Hipótesis de acción	19
2.6. Referentes teóricos	19
2.6.1. Lenguaje y lengua	20
2.6.2. Habla	20
2.6.3. Lectura	21
2.6.4. Comprensión lectora	22
2.6.5. Lectura de estudio	24
2.6.6. Construcción de conocimiento en el proceso de la lectura	25
2.7. Lectura crítica	27
2.8. Pensamiento crítico	29
2.9. Taller como estrategia pedagógica	30
2.10. Tipos de Taller	31
2.11. Ventajas de la didáctica del Taller	32
2.12. Cambio en la relación docente-estudiante	33
2.13. Evaluación del taller	34
Capítulo III. Ruta de Acción	35
3.1. Objetivo General	35
3.1.1. Objetivos específicos	35

3.2.	Propósito de aprendizaje	35
3.3.	Estrategia didáctica	37
3.3.1.	Participantes	38
3.3.2.	Contenidos	39
3.4.	Metodología	39
3.6.	Evaluación del estudiante en el proyecto de aula	42
Capítulo IV. Sistematización de la experiencia de intervención		44
4.1. Descripción de la intervención		44
4.2.	Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	48
4.3. Sistematización de las prácticas pedagógicas en torno a la propuesta de intervención		53
4.5. Hallazgos		73
Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones		74
5.1.	Conclusiones	74
5.2.	Recomendaciones	76
5.3.	Plan de acción	77
Anexos		85
Anexo 1. Ficha institucional		85
Anexo 2. Matriz recolección de información estudiantes 902 J.T.		88
Anexo 3. Diario de campo		90
Anexo 4. Ficha de observación de sesión de clase		91
Anexo 5. Matriz categorial		92
Anexo 6. Rúbrica de evaluación - comentario crítico de texto		94
Anexo 7. Planeación de actividades de los Talleres		95
Anexo 8. Ejemplos Talleres de la intervención		104
Anexo 9. Encuesta a estudiantes		112
Anexo 10. Aspectos positivos de la práctica docente según los estudiantes		115
Anexo 11. Evaluación práctica docente		116
Anexo 12. Registro fotográfico de las actividades de la propuesta de intervención		119
Anexo 13. Ejemplo de reflexión final de Taller N° 10		120
Anexo 14. Ejemplo de respuesta a Taller N° 3 Literatura del Romanticismo.		121
Anexo 15. Comentario crítico de texto.		122


Lista de Tablas

TABLA 1 ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL PROCESO DE LECTURA.....	25
TABLA 2 TIPOS DE TALLER.....	31
TABLA 3 SÍNTESIS DE LECTURAS Y VIDEOS USADOS EN LOS TALLERES	41
TABLA 4 PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD.....	81

Lista de Figuras

FIGURA 1 RESULTADOS PRUEBAS EXTERNAS - MAÑANA	7
FIGURA 2 RESULTADOS PRUEBAS EXTERNAS - TARDE	7
FIGURA 3 PRUEBA SABER LENGUAJE. NOVENO 2015	8
FIGURA 4 FORTALEZAS Y DEBILIDADES NOVENO 2015	8
FIGURA 5 EDAD PROMEDIO DE LOS ESTUDIANTES	11
FIGURA 6 NÚMERO DE PERSONAS EN LA FAMILIA	12
FIGURA 7 RESULTADOS PRUEBA DIAGNÓSTICA	14
FIGURA 8 AUTOEVALUACIÓN	49
FIGURA 9 ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍA	50
FIGURA 10 ELABORACIÓN COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTO	52
FIGURA 11 AUTOEVALUACIÓN	58
FIGURA 12 COEVALUACIÓN REALIZADA POR LOS GRUPOS DE TALLER.	58
FIGURA 13 EJEMPLO DE INFOGRAFÍA	61
FIGURA 14 PRUEBA DIAGNÓSTICA	63
FIGURA 15 APLICACIÓN FINAL DE PRUEBA SABER DE NOVENO	64
FIGURA 16 CONTRIBUCIÓN COMPRENSIÓN LECTURA	65
FIGURA 17 MOTIVACIÓN A LA LECTURA	66
FIGURA 18 PREGUNTA 3 ENCUESTA A ESTUDIANTES	67
FIGURA 19 PREGUNTA 4 ENCUESTA A ESTUDIANTES	69
FIGURA 20 PREGUNTA 6 ENCUESTA A ESTUDIANTES	70

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Lectura Crítica Base de la Transformación
Autor(a)	Francya Inés García Quevedo
Director	Cecilia Dimaté
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Unidad Patrocinante	Ministerio de Educación Nacional -MEN-
Palabras Claves	Lectura, comprensión, lectura crítica, taller, pensamiento crítico

2. Descripción
<p>Este documento presenta una propuesta de intervención acerca del avance de la lectura crítica desarrollada a través de la didáctica de Taller. Surge a partir del diagnóstico institucional realizado durante el primer semestre de la Maestría en Educación de la Universidad Externado de Colombia, que permitió evidenciar el bajo nivel de competencia lectora tanto en las pruebas internas como externas de los estudiantes de grado 902 de jornada tarde en el año 2017 del Colegio Ciudad de Bogotá.</p> <p>El proyecto se desarrolló en tres fases. En la Fase inicial a partir de los diagnósticos institucional y de aula a los estudiantes de 902. Este proceso permitió identificar la problemática</p>

presentada en la clase de Lengua Castellana y proponer una estrategia metodológica para mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

Fase de intervención: este proceso se desarrolló durante el segundo semestre del 2017 con la propuesta de intervención basada en la estrategia didáctica de Taller, para procurar la solución a la problemática detectada en la primera fase. El proceso de lectura se fue volviendo más complejo a medida que se avanzaba en la evolución de las sesiones.

Fase de evaluación: Durante esta fase se analizan los resultados de la propuesta de intervención a partir de los instrumentos utilizados para la recolección de información. Entre estos se cuentan: prueba diagnóstica inicial y final, diario de campo, ficha de observación de clase por un par académico, producto final de los estudiantes con su respectiva rúbrica, encuesta final a los estudiantes y formato evaluación de práctica docente, respondido por parte de la docente acompañante de la Universidad Externado de Colombia. A partir de todos estos insumos se da respuesta a la pregunta generadora de la intervención por medio de las conclusiones y hallazgos; además, se proponen las recomendaciones para la sostenibilidad del proyecto.

3. Fuentes

Agudelo, M. (2007). Importancia del lenguaje en el ámbito educativo. *Revista de ciencias humanas*. Educación- comunicación. UTP. N° 36, pp. 57- 76. Recuperado el 11 de febrero de 2017: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/chumanas/article/viewFile/1087/597>

Arciniegas, R. P. (2013). Técnicas de lectura para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio “Técnico UNE” de la ciudad de Quito. Disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3412/1/T-UC-0010-447.pdf> Recuperado el domingo 30 de abril de 2017.

Ander-Egg, Ezequiel (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Caps. 1 y 2 Argentina: Magisterio del Río de la Plata. Págs. 5 a 39.

Betancourt, R., Guevara, L.N. & Fuentes, E.M. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Universidad de la Salle. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf;jsessionid=6D77BF3657AE610A2067CB8A4FB6A105?sequence=%201> Recuperado el domingo 14 de mayo de 2017.

Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2009). *La evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Pearson Prentice Hall. Disponible en:
http://educadordelmilenio.com/pluginfile.php/19/block_html/content/3431.pdf

Heit, I. A. (2011). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura. Disponible en:
<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategias-metacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf> Recuperado el domingo 30 de abril de 2017

Ministerio de Educación Nacional (mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Recuperado el 13 de julio de 2018 en:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Pérez, G. H. (1999). Nuevas tendencias en la composición escrita. Bogotá: Magisterio.

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Mateus, G.E. (2014). La formación lingüística. En *Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en metacognición*. Bogotá: Alejandría Libros.

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Morales, D.L. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. Bogotá: Folios segunda época N° 26 (pp. 27-38)

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Ruiz, J. (2006). *Lectura, metacognición y evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.

4. Contenidos

El documento está conformado por cinco capítulos. En el primero se encuentra el diagnóstico institucional del Colegio Ciudad de Bogotá que arroja una problemática a partir de la revisión de los documentos institucionales y análisis de la prueba Saber de 2015; El segundo capítulo presenta el problema generador sustentado en la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes del curso 902 de la jornada tarde del año 2017 y los referentes teóricos de la lectura y didácticos de la estrategia de Taller; El tercer capítulo desarrolla la ruta de acción de la presente propuesta de intervención para dar respuesta al problema generador encontrado en el diagnóstico inicial; El cuarto capítulo recoge la sistematización de la experiencia a través del análisis de las fases para llegar a la interpretación de resultados y hallazgos obtenidos; Finalmente, el capítulo cinco corresponde a las conclusiones obtenidas a partir de la intervención, y recomendaciones institucionales que permitan la sostenibilidad de la propuesta por medio de la proyección para directivos y docentes.



5. Metodología

Esta propuesta de intervención desarrolló la implementación de la estrategia didáctica de Taller en el Colegio Ciudad de Bogotá con los estudiantes de grado 902 del año 2017 en la jornada tarde. El proyecto titulado **Lectura crítica base de la transformación** se llevó a cabo mediante el desarrollo de diez talleres pedagógicos para la clase de Lengua Castellana, durante quince sesiones de clase, cada una con dos horas de 55 minutos.

Por tanto, el taller posibilitó la construcción de conocimiento y el desarrollo de los contenidos propuestos para cada sesión a partir de la lectura crítica, y el trabajo colaborativo desarrollado entre docente y estudiantes.

6. Conclusiones

A partir de la pregunta orientadora ¿Cómo desarrollar competencias de lectura crítica en los estudiantes de noveno para generar sujetos propositivos en la transformación de su entorno? se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

La lectura crítica es un proceso que lleva tiempo, pero es una herramienta valiosa a la hora de contribuir en la formación de individuos que sean capaces de reflexionar, asumir y proponer frente a su propio contexto.

La estrategia didáctica de Taller ayudó en la construcción del conocimiento a partir del trabajo colectivo, lo que destaca y potencia las funciones individuales y grupales que debe cumplir cada miembro del equipo para resolver las situaciones presentadas.

A través de la estrategia didáctica implementada se hizo necesario la transformación de la práctica docente, ya que el cambio de rol establece una relación distinta con los estudiantes, la planeación y reflexión continua son necesarios para alcanzar los objetivos propuestos al momento de desarrollar las sesiones de cada taller.

Elaborado por	Francya Inés García Quevedo		
Revisado por	Cecilia Dimaté		
Fecha de elaboración del Resumen:	17	07	2018

Introducción

El presente documento tiene como objeto dar cuenta del diseño, implementación y resultados de una estrategia de intervención pedagógica en el Colegio Ciudad de Bogotá obtenida a partir del trabajo de grado de la Maestría en Educación, modalidad profundización de la Universidad Externado de Colombia. El documento hace un acercamiento a la situación y a las problemáticas en los procesos académicos presentes en la institución, teniendo como referente, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el contexto socio-económico de la población intervenida, la experiencia docente y los resultados de las Pruebas Saber.

Así mismo, el diseño de intervención propuesto para el desarrollo de la lectura crítica permitió aportar en los propósitos académicos y formativos de los estudiantes del grado 902 de la jornada de la tarde en el año 2017. Lo cual se evidenció en las producciones escritas y el mejoramiento frente a la prueba diagnóstica que se llevó a cabo al comienzo y al final del proceso.

Además, se encuentran presentes en el documento cinco capítulos que muestran el desarrollo de la intervención. En el primero se presenta el diagnóstico institucional; el segundo aborda el problema generador y los referentes teóricos-didácticos relacionados con la lectura. El tercer capítulo corresponde a la ruta de acción diseñada para dar solución al problema generador. El cuarto capítulo revela al proceso de sistematización y evaluación de la experiencia. Finalmente, el quinto capítulo concierne a las conclusiones, recomendaciones y una propuesta de sostenibilidad tanto para el proyecto como para el desarrollo de los procesos pedagógicos de la institución.

Capítulo I. Diagnóstico Institucional

El diagnóstico institucional fue un proceso que se llevó a cabo durante el primer semestre de la Maestría, este consistió en el reconocimiento y análisis del colegio frente a todos sus aspectos (infraestructura, población, PEI, Modelo pedagógico, componente curricular, resultados académicos al interior de la institución y en pruebas externas, etc.).

1.1. Análisis del contexto institucional

El Colegio Ciudad de Bogotá I.E.D. está ubicado en la ciudad de Bogo D.C. en la Localidad 6 de Tunjuelito y posee dos sedes: Sede A: Cra. 25 No. 53 B 32 sur, en el barrio Tunal Reservado UPZ 42, carácter Residencia. Y la Sede B: Cra. 27 No. 55 A 18 sur en el barrio: San Vicente Ferrer, UPZ 42, carácter Residencial.

Esta institución es de naturaleza Oficial – Mixto, calendario: A, con jornadas mañana, tarde y Complementaria Media Fortalecida. En cuanto a sus niveles y grados, cuenta con Pre-escolar: Pre-jardín, Jardín y Transición. Educación Básica: Primero a Noveno y educación Media: Décimo y Undécimo.

El Proyecto educativo institucional se denomina: Formación integral con énfasis en el trabajo productivo para la transformación de las nuevas generaciones. “Su propósito fundamental es brindar educación integral y pertinente a partir de prácticas y concepciones pedagógicas consecuentes con las necesidades actuales de la comunidad, para que el estudiante pueda

desarrollar competencias para transformar su entorno” (PEI Colegio Ciudad de Bogotá, 2016, p.

6)

El Modelo pedagógico asumido por la institución corresponde al Interestructurante Constructivista, enmarcado en una práctica pedagógica donde el maestro es un mediador entre el estudiante y el conocimiento; por lo tanto, hay una intencionalidad formativa con los niños, niñas y jóvenes, generando en ellos un aprendizaje reflexivo y significativo (PEI 2016). Para ampliar información ver Anexo 1. Ficha Institucional.

1.2. Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje

Durante el proceso del diagnóstico institucional se llevaron a cabo varias fases: en primera instancia, se elaboró una propuesta de diagnóstico situacional y sus principales componentes, de tal manera que se pudiera identificar una problemática institucional que involucrara los procesos de enseñanza-aprendizaje en que pudieran estar envueltas las prácticas de los docentes. En segundo lugar, se realizó una revisión de documentos tan importantes como la Ley General de Educación (MEN, Ley 115 de 1994) que se encarga de regular tanto la educación pública como privada en nuestro país; los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) y los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006). Y finalmente, se analizaron los resultados institucionales condensados en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), que permiten ver las debilidades y fortalezas de nuestros niños frente a las pruebas externas tanto a nivel local como nacional. El análisis de todos estos documentos, la interpretación de los resultados de pruebas externas y la

auto-reflexión sobre las prácticas pedagógicas, dan como resultado el siguiente diagnóstico institucional.

El colegio Ciudad de Bogotá como lo menciona su PEI (2016), se encuentra enmarcado en el enfoque pedagógico del Aprendizaje Significativo con formación basada en competencias, con la aplicación de Metodologías activas en el desarrollo de trabajo por proyectos, buscando el desarrollo de las tres Competencias Institucionales: trabajo en equipo solución de problemas, y responsabilidad ética, social y ambiental.

El Currículo se expresa en el PEI (2016), como el conjunto de elementos de planeación como; el plan de estudio, metodología y enfoque pedagógico que la institución diseña para formar estudiantes que puedan responder a las necesidades individuales y colectivas. El currículo se plantea como flexible, de tal manera que permita incluir e integrar a toda la comunidad educativa y aprovechar las nuevas tecnologías sin dejar de lado al ser humano, sus capacidades y competencias.

Otro aspecto importante es el concepto de Educación que se maneja desde el modelo pedagógico y que es entendida en el colegio Ciudad de Bogotá, a modo de

[...] un proceso; dialógico, tolerante, discursivo, material, cambiante y vinculado con la vida cultural de la sociedad, el cual se forma especialmente para la democracia, la paz y los derechos humanos. La educación debe construir personas críticas capaces de transformarse y transformar su contexto en medio de una sociedad de consumo y globalizada. (PEI, 2016, p. 42)

La organización curricular del Colegio Ciudad de Bogotá está determinada por ciclos y el Plan de estudios está compuesto por un Núcleo Común constituido por las áreas básicas y un Núcleo Optativo que contiene áreas como: Informática y Sistemas, Dibujo-Diseño, Turismo Gestión y Profundización de Inglés.

Por otro lado, el estudiante se asume como una persona con dignidad humana, espíritu y sentimientos, afectado por el contexto económico y sociocultural, ya que actualmente carece de modelos integrales de socialización relacionados con la vida social cultural y política con significado humano. El reconocimiento de la dignidad humana del estudiante implica que las prácticas educativas se orienten al desarrollo de la autonomía y en el caso del colegio este reto es mayor dada la integración de estudiantes en condición de discapacidad (PEI, 2016, p. 19).

Según el PEI (2016), los Procesos Evaluativos se orientan al desarrollo humano social, en las teorías y la praxis mediante la confrontación grupal. Lo anterior encaminado a formar individuos competentes, responsables y libres. Esta propuesta apunta a una pedagogía que sirva de base a un proyecto de vida, por lo cual tiene implicaciones propias tanto del docente como del estudiante, mediante un aprendizaje significativo y reflexivo.

Las prácticas pedagógicas del Colegio Ciudad de Bogotá están sustentadas en el quehacer diario de los docentes que laboran en esta institución. Teniendo en cuenta que esta práctica no sólo está inmersa en el desarrollo propio de las clases como tal, sino que además abordan las acciones planificadas y desarrolladas antes y después de los encuentros con los estudiantes. Otro

aspecto importante es también la reflexión de los resultados y actitudes obtenidos al interior del aula con los estudiantes.

En este sentido y teniendo como base el Proyecto Educativo Institucional y su propuesta, se puede evidenciar que no todos los docentes son conocedores del Modelo Pedagógico e implementación del mismo. Infortunadamente existe una gran diferencia entre las plantas docentes de las dos jornadas; no sólo por los distintos tipos de nombramiento que tienen, sino por la movilidad y número de docentes provisionales que pertenecen a la jornada de la tarde. Podría decirse que existen dos colegios disímiles, uno en cada jornada. Esto se puede evidenciar en los resultados de las pruebas externas. Ver Tablas 1 y 2

Por tal motivo, el rendimiento académico de los estudiantes de la tarde se ve directamente afectado pues la jornada de la mañana tiene mayor estabilidad con su planta docente lo que permite llevar a mejor término el proceso académico. Mientras en la jornada de la tarde se evidencia más la falta de docentes, ya sea porque hay demoras en los nombramientos o porque existe la presencia de muchos docentes provisionales que justamente por su condición, en ocasiones, no se apropian del modelo pedagógico ni de su compromiso con los procesos académicos. Como se puede observar en las figuras 1 y 2 en los resultados de la Prueba Saber de Grado Noveno.

Figura 1 Resultados pruebas externas - Mañana

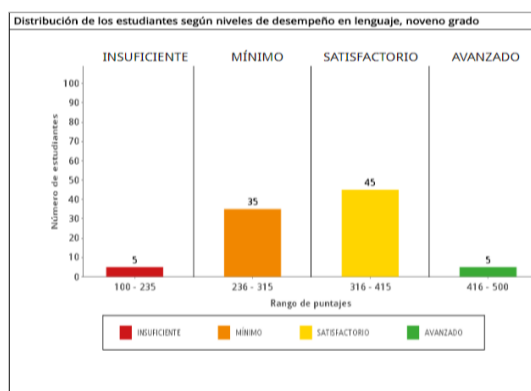
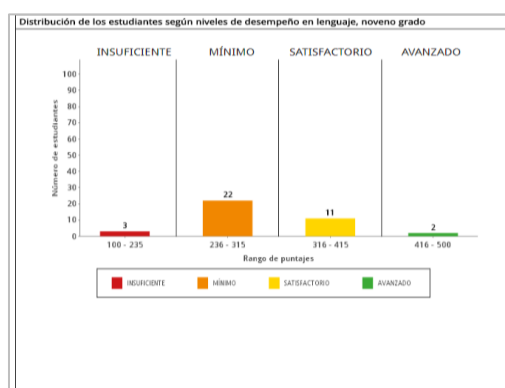


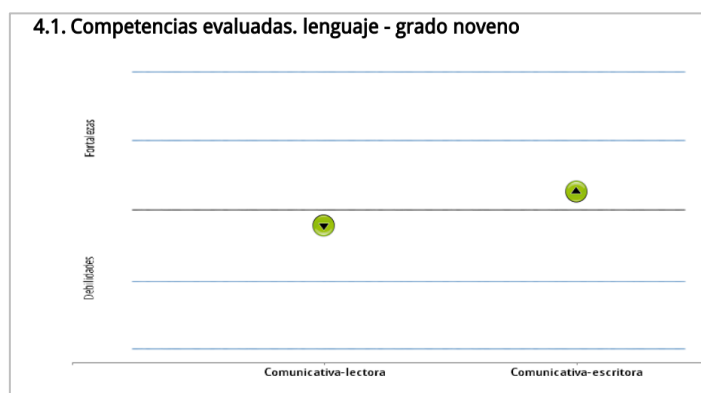
Figura 2 Resultados pruebas externas - Tarde



Nota. Fuente: Icfes (2016)

A partir de los resultados obtenidos en las pruebas externas, que arroja el (ISCE 2016) en el área de Lenguaje para grado noveno de la Jornada Tarde, como se observa en la gráfica 1, el 8% de los estudiantes se encontraba en un nivel Insuficiente y que el 58% de ellos obtuvo un resultado de Mínimo. Tan solo el 5% de los alumnos obtuvo resultado Avanzado y el 29% restante el nivel satisfactorio. Por lo cual se puede afirmar que es necesario revisar y reevaluar las prácticas docentes que se llevan a cabo en la institución con el fin de mejorar los procesos académicos.

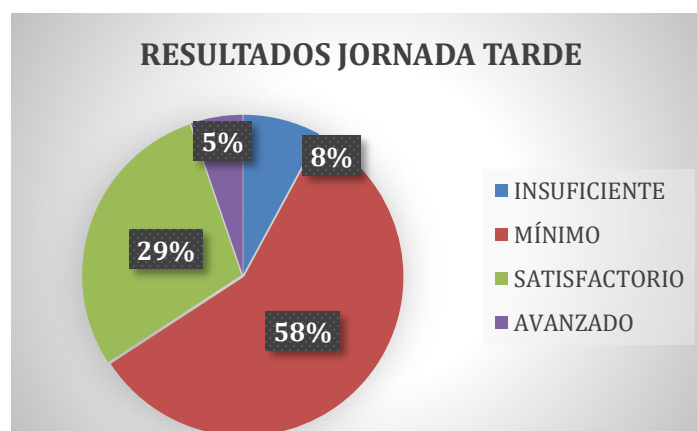
Figura 3 Prueba Saber Lenguaje. Noveno 2015



Nota. Elaboración propia

La demostración de esta situación se puede entender a partir del análisis de las pruebas externas según la Figura 3 en la que se observa que las Pruebas Saber 2015, se ven claramente las debilidades en la competencia comunicativa-lectora y la escasa fortaleza de la competencia escritora escasamente supera el límite; aunque no hay una brecha tan grande entre los dos aspectos.

Figura 4 Fortalezas y Debilidades Noveno 2015



Nota. Fuente: Icfes (2016)

Por eso para verificar el nivel de lectura del curso 902, se aplicó a los estudiantes una prueba diagnóstica con los cuadernillos de las Pruebas Saber de Lenguaje para grado noveno del año 2016. Esta aplicación incluyó a 25 estudiantes con una duración aproximada de 2 horas. Se les entregaron dos cuadernillos de manera aleatoria: Cuadernillos 59 y 60 (cada uno tenía su respectivo formato de respuesta).

El análisis de los resultados obtenidos en la Figura 4 que corresponde al diagnóstico permite ver la dificultad que poseen los estudiantes de 902 frente al ejercicio propio de la lectura, la comprensión de diversos textos y la falta de abstracción a la hora de tomar una posición crítica frente a diversas situaciones.

Por tanto, la propuesta de intervención se constituye en un instrumento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y alcanzar un nivel de lectura crítica que aporte en su desempeño académico. Para lo cual la institución y los docentes deberán trabajar a fin de lograr el perfil del egresado del colegio Ciudad de Bogotá, quien con sus acciones y conocimientos deberá contribuir en pos de alcanzar una mejor sociedad.

Capítulo II. Problema Generador

En este capítulo se presenta el problema generador de la propuesta de intervención educativa que surgió a partir del diagnóstico institucional realizado. Además de la delimitación del problema generador a partir del contexto de la población intervenida y de la realidad educativa presente en la institución. Así mismo se define la hipótesis de acción que presenta el camino para dar solución a la problemática hallada a lo largo de la intervención, con ayuda de los fundamentos teóricos y metodológicos que corresponden.

2.1. Caracterización de la población escolar

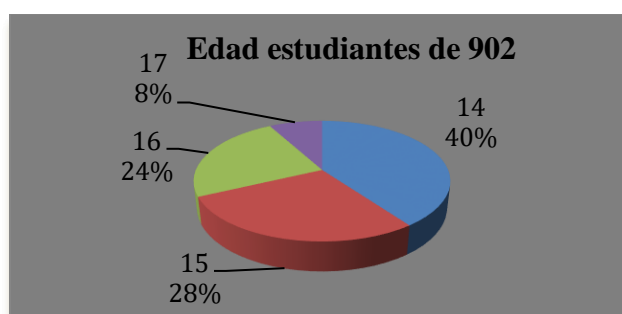
La caracterización de los estudiantes del curso 902 se realizó por medio de una encuesta que se contestó al interior del aula de clase el día 2 de mayo de 2017. Esta información sirvió de complemento para precisar otras características de la población intervenida. (Anexo 2)

A continuación se presenta la caracterización de la población escolar de grado noveno con la que se desarrolló la intervención en el área de Humanidades y específicamente en la clase denominada Lengua Castellana.

El curso propuesto para este fin, corresponde al curso 902 de 2017 en la jornada de la tarde, perteneciente al ciclo 4 de la Educación Básica y que está conformado por 25 estudiantes; dentro de los cuales hay 6 estudiantes repitentes y 5 estudiantes nuevos. Los estudiantes del curso 902 se encuentran entre los 14 y 17 años de edad tal como se puede observar en la figura 5. Por lo cual se puede deducir que no es un curso que tenga extra edad. La mayoría de ellos son adolescentes

que tienen una edad cronológica acorde con el grado que están cursando. Este aspecto se ve reflejado en la parte convivencial ya que no se presentan mayores inconvenientes, en el curso hay un clima de compañerismo y respeto entre ellos.

Figura 5 Edad promedio de los estudiantes



Nota: Elaboración propia

Por otro lado, el 28% de los estudiantes vive en el barrio San Vicente que es en dónde se encuentra ubicado el colegio; y el otro 16% habita en barrios que pertenecen a la localidad de Tunjuelito. El otro 56% vive en otras localidades, la gran mayoría en la localidad de Ciudad Bolívar lo que les obliga a hacer uso del transporte público lo cual afecta de alguna manera la asistencia diaria al colegio; pues por la edad en que se encuentran los alumnos, ya no tienen la cobertura de las rutas de transporte que proporciona el Distrito y deben contar con recursos económicos para poder llegar a la institución. El aspecto socio-económico de los estudiantes del curso 902 se conoció a partir de la pregunta de la encuesta que contempla la estratificación social. Gracias a eso se aprecia que tan sólo el 4% pertenece a estrato 1, el otro 48% de ellos se encuentran entre un estrato socioeconómico Bajo (estrato2) y Medio bajo (estrato 3) con el 48%

también, de acuerdo con la información encontrada en la página del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).

Dentro de la información obtenida de los estudiantes se encuentra el factor familiar con la que se indagó acerca del número de personas que conforman la familia, composición familiar, nivel educativo y actividad socioeconómica; por lo cual, se puede observar que las familias de los estudiantes de 902 están conformadas por un número de integrantes que oscila entre 2 y 10 personas (Ver Figura 6).

Así mismo, debido a la pluralidad de personas que conforman los diferentes núcleos familiares, sus variados niveles educativos y actividades económicas, no fue posible presentar una tabla que permita consolidar la totalidad de los datos. Sin embargo, se encontró que tan sólo 9 estudiantes conviven con papá y mamá, una familia no tiene la presencia de hermanos ni padres; hay 6 familias que cuentan con otros parientes: tíos, abuelos y padrastro.

Figura 6 Número de personas en la familia



Nota: Elaboración propia

Además, en cuanto a los niveles educativos de sus familias, se encuentran: familiares con algunos años de básica primaria en 12 estudiantes; familiares con estudios de bachillerato en 12 estudiantes y escasas 3 familias con la presencia de algún familiar con nivel universitario. En cuanto a la actividad socioeconómica de las familias: hay 17 que tienen al menos un miembro que es empleado, 7 que poseen un sustento derivado de actividades independientes y 1 que no tiene ningún miembro en alguna actividad laboral.

Finalmente se puede decir que en su mayoría los estudiantes del curso 902 poseen un núcleo familiar que les brinda algún sustento económico, que hay 15 familias que se encuentran sostenidas económicamente por una madre cabeza de familia, que más de la mitad de ellos no posee un inmueble propio, sino que viven en arriendo o en la casa de algún familiar. Así mismo, el nivel educativo de la mayoría de estas familias puede ser un factor que no está permitiendo un apoyo y acompañamiento apropiado en el proceso educativo de sus hijos.

2.2. Diagnóstico del nivel de lenguaje de la población escolar

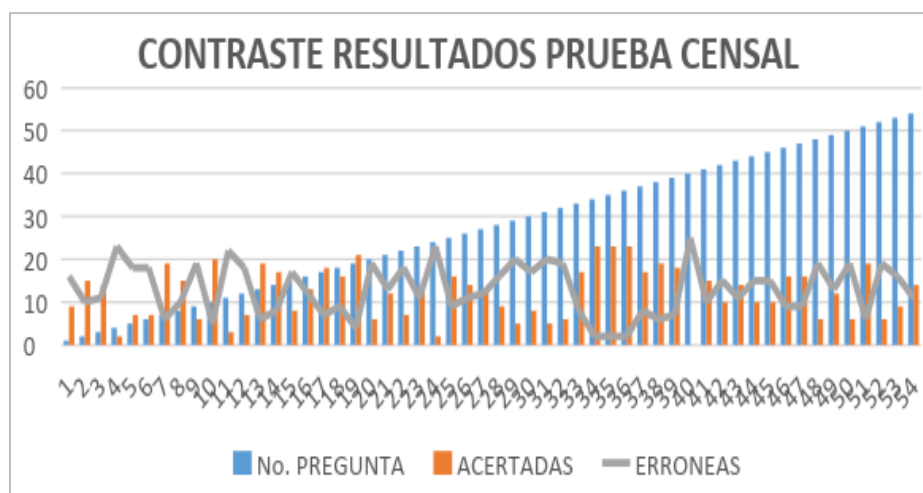
Resultados académicos del año anterior: el curso tuvo un desempeño bajo en general. Fue el curso con mayor pérdida académica del ciclo 4. Tenía 33 estudiantes de los cuales reprobaron el año 14. Durante el año 2017 tan solo quedaron conformando el curso 902, 18 estudiantes del curso 802 de 2016.

Con respecto a la disposición para el trabajo en el área, en la actualidad los estudiantes que se encuentran en el grado 902 están con un nivel de desempeño entre básico y alto. Durante el

primer período académico el curso ocupó el segundo lugar entre los grados noveno. Los estudiantes se han concientizado un poco más frente a las necesidades y oportunidades que tienen con referencia al conocimiento y uso del lenguaje; lo que ha permitido desarrollar de mejor manera las clases y temas vistos hasta el momento. Han tenido una mejor y activa participación en todas las actividades realizadas hasta ahora.

La prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes de 902 está constituida por 54 preguntas de selección múltiple con única respuesta que examinan los diversos niveles de comprensión lectora. Los resultados obtenidos en esta prueba frente a respuestas acertadas y erróneas se pueden observar en la Figura 7.

Figura 7 Resultados prueba diagnóstica



Nota: Elaboración propia

Teniendo en cuenta que las respuestas erróneas de los estudiantes correspondieron al 51.4%, se evidencia una dificultad tanto en la comprensión lectora como en la habilidad para enfrentarse al tipo de preguntas presentes en las pruebas censales.

En cuanto a los resultados obtenidos en las preguntas con mayor dificultad, se observa que a los 25 estudiantes de 902 les cuesta trabajo responder a las que requieren un nivel de lectura inferencial y la construcción de un texto con coherencia. A partir de las respuestas con mayores aciertos, se puede afirmar que 3 estudiantes reconocen el tema de un texto, su estructura y tipología textual. En las preguntas relacionadas con la lectura de imágenes, también se refleja una buena capacidad de interpretación ya que fue en este tipo de pregunta en la que se obtuvieron los mejores resultados (21 estudiantes acertaron en la solución).

Otro aspecto importante tiene que ver con la oralidad y argumentación de los estudiantes, las cuales se habían evaluado en clase con el ejercicio de un debate en el que se aplicaron todas las pautas para su realización. A partir de la consulta y apropiación del tema escogido, hasta su ejecución, en donde cada estudiante tenía asignado un rol específico que debía cumplir con la mayor rigurosidad posible.

Los objetivos de la sesión de clase eran: la participación en la preparación y presentación del debate como técnica de expresión oral y la capacidad de argumentación que se debía demostrar. Como resultado, el 68% de los estudiantes (17), que constituye la mayoría, demostraron capacidad de argumentación y contra-argumentación, además participaron presentando sus ideas de manera clara y con seguridad; tan solo 8 estudiantes no lograron una práctica oral de nivel argumentativo y se les dificultó la expresión oral.

Por tanto, se requiere una clase de Lengua Castellana que aporte verdaderamente en la consecución de mejores niveles de lectura, mejores resultados académicos y una nueva estrategia didáctica en concordancia con las necesidades de los estudiantes, los requerimientos y características del PEI, del modelo pedagógico y de la propuesta curricular que corresponde al Área de Humanidades.

2.3. Descripción del problema

A partir del reconocimiento acerca de que los procesos de lectura y escritura constituyen la base fundamental para la adquisición del conocimiento académico y que el proceso de escritura es la revalidación de la comprensión que constituye la muestra irrefutable de la capacidad de análisis, uso del lenguaje, aplicación de teorías y competencias propositivas de los estudiantes, es primordial indagar estrategias que permiten re-direccionar las actividades propuestas para encontrar las herramientas adecuadas e implementarlas involucrando las capacidades y preferencias de los estudiantes.

En particular, para fomentar y potencializar sus habilidades comunicativas sin descuidar las herramientas informáticas y tecnológicas que están en auge en nuestros días.

Así pues, el perfeccionamiento de la lectura como aspecto fundamental en la adquisición y desarrollo de conocimiento, no se puede quedar en los niveles de lectura literal que tan sólo abarca el reconocimiento de ideas e información que se encuentran de manera explícita en un texto; o el nivel de lectura inferencial, en el cual se logran establecer las relaciones que explican el texto más allá de lo leído; sino que, el estudiante debe estar en capacidad de asumir la lectura

con un carácter evaluativo para lograr un criterio y poder asumir una posición documentada y sustentada.

Una evidencia de la importancia y reconocimiento del lenguaje como eje fundamental del conocimiento, es que en el colegio se ha llevado a cabo de mano del Consejo Académico, una modificación al Plan de Estudios que aumenta la intensidad horaria de la lengua materna para responder por un lado a las necesidades de los estudiantes frente a sus resultados académicos y por otro, para mejorar el desempeño en las pruebas externas en las que participa la institución.

La intervención educativa se propone para el grado noveno correspondiente al Ciclo 4, que cuenta con tres cursos. En todos ellos se ha desarrollado un proceso de dos años continuos; el cual comenzó en el año 2015 cuando los estudiantes estaban en grado séptimo, y 2016 en grado octavo.

Los estudiantes actuales están comprometidos con la asignatura de Lengua Castellana y su proceso de aprendizaje. Las relaciones docente-estudiante y estudiante- estudiante son cordiales, las actividades se desarrollan con respeto y buenos términos. Existe apoyo por parte del grupo directivo del colegio.

La propuesta de intervención, apunta a mejorar el proceso de lecto-escritura con el objetivo de llegar a una lectura de carácter crítico con los estudiantes. Teniendo en cuenta como punto de partida no sólo los bajos resultados de las pruebas externas; sino, la necesidad de mejorar el rendimiento académico en todas las áreas que conforman el Plan de Estudios, y además los

alcances en las evaluaciones periódicas o censales que son elaboradas y aplicadas por los docentes.

2.4. Pregunta orientadora de la intervención

Acorde con las dificultades evidenciadas por el curso 902 de la jornada de la tarde, la necesidad de mejorar el proceso lector y los resultados académicos tanto en las pruebas internas como externas a la institución, se propone la pregunta ¿Cómo desarrollar competencias de lectura crítica en los estudiantes de noveno para generar sujetos propositivos en la transformación de su entorno?

Teniendo en cuenta las necesidades del mundo actual y la importancia que ha adquirido el uso adecuado del lenguaje, se debe brindar al estudiante de hoy una serie de herramientas que le permitan desenvolverse acorde con las situaciones y retos que deba enfrentar. Por tanto, es indispensable tener en cuenta:

El sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga. [...] (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 19).

Una de las formas de optimizar el uso del lenguaje, es sin lugar a dudas la lectura crítica que se pueda desarrollar desde el interior del aula para que el estudiante entienda su contexto, tome decisiones o realice propuestas para su beneficio y el de la sociedad a la que pertenece.

2.5. Hipótesis de acción

Mediante la construcción de una Intervención educativa basada en la estrategia didáctica de taller, que promueve el proceso de lecto-escritura y lo lleva a alcanzar el nivel de lectura crítica en el espacio académico de Lengua Castellana, se mejorarán los resultados de las evaluaciones censales e institucionales y además se obtendrá una actitud de compromiso social y política de los estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá, como respuesta a las necesidades de su entorno.

2.6. Referentes teóricos

El presente texto plantea la fundamentación teórica de la propuesta de intervención pedagógica titulada: Lectura Crítica Base de la Transformación que se desarrolló durante el segundo semestre del año 2017 en el Colegio Ciudad de Bogotá jornada de la tarde para el Área de Humanidades, en la asignatura de Lengua Castellana con el grado noveno (curso 902), correspondiente al Ciclo 4. Inicialmente se abordará una primera sección que corresponde al sustento disciplinar y luego una segunda que corresponde a los conceptos pedagógicos.

Teniendo en cuenta que fue en el área de lenguaje que se llevó a cabo la intervención pedagógica, se asumieron como punto de partida las concepciones que están directamente involucradas con el tema lingüístico en cuanto a lenguaje, lengua y habla.

2.6.1. Lenguaje y lengua

Para comenzar es necesario asumir el concepto de lenguaje como base del conocimiento, sin él no sería posible el aprendizaje. “[...] gracias al lenguaje es posible la cultura humana y que gracias a sistemas expresivos se da el paso de aprendizajes de una generación a otra” (Agudelo, 2007, p.64). Por medio de esta facultad del ser humano se establece relación con el entorno y con otros individuos.

Sin embargo, no todas las personas usan el lenguaje de igual forma, cada cual hace uso de él a partir de la lengua. Término que al ser abordado desde el punto de vista funcional implica que, como lo mencionan Santiago, Castillo & Mateus (2014) “la lengua es un instrumento de comunicación que posibilita la vida en comunidad, en consecuencia, se torna en el eje de la vida social” (p. 22). Por lo cual es necesario asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera distinta al modelo pedagógico tradicional; en cuanto, este no se puede centrar en la repetición de ideas, memorización de fechas, relaciones de poder dominadas por el docente, etc.

2.6.2. Habla

El habla se puede entender como el uso real que cada individuo realiza del sistema lingüístico que además involucra otros elementos llamados extralingüísticos que van desde el factor interno de la persona: psicológico, hasta los que involucran su interacción con los otros: sociales, culturales e ideológicos (Castro, Correa y Santiago, 1999). La interacción entre esta actuación

lingüística que por su puesto involucra el lenguaje y la lengua, determina la comunicación que se logra entre las personas.

2.6.3. Lectura

Ya que la competencia comunicativa sobre la cual se va a desarrollar la intervención es la lectura, se toma el concepto de Suengas y González (1993) citado por Santiago, Castillo y Ruíz (2006), quienes consideran que:

La lectura es un proceso, es decir una actividad flexible y adaptable a los propósitos del lector, a la naturaleza del texto y a los diferentes niveles de procesamiento; además es una tarea compleja que pone en juego una serie de variables de corte ambiental, lingüístico, cognitivo y orgánico. (p. 25).

Dependiendo del propósito que se persiga con la lectura según Pérez Grajales (2006), su clasificación puede pasar por varios momentos: iniciando con la forma recreativa que el lector realiza para entretenerse, tal es el caso de la poesía, las historietas, etc.; además, la lectura informativa, realizada con el fin de actualizarse y saber lo que sucede en el mundo, se puede encontrar en: revistas, periódicos e Internet; también hay unas lecturas que requieren mayor atención por parte del lector, tal es el caso de la lectura de documentación, realizada para consultar información que se usará en el desarrollo de un trabajo, la cual es complementada con la lectura de revisión, pues consiste en la re-lectura de un escrito para confirmar las ideas en el

momento de presentar una prueba y; por último, la lectura de estudio, con el propósito de manejar un tema específico; lo que implica, la comprensión e interpretación del mismo.

“Mendoza (1998) menciona que la lectura desarrolla varias funciones cognitivas para alcanzar la comprensión, “saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones formuladas como valoraciones y juicios” (Castro et al.,1999)

En la actualidad la actividad de la lectura no sólo consiste en la retención del contenido, sino que abarca un proceso de interpretación que culmina siendo una acción que recibe y produce significado/sentido, y que además le permite al lector reconocer los beneficios que ella conlleva, dejando de lado la simple decodificación del código escrito, tal como lo mencionan Santiago et al. (2006)

Algunas de las operaciones cognitivas que se efectúan en el proceso lector son según Santiago et al. (2006): la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la predicción, la comparación y la asociación; en las que se demuestran los conocimientos lingüísticos, comunicativos, culturales, textuales, letrados y enciclopédicos en relación con la información y otros aspectos que brinda el texto mismo.

2.6.4. Comprensión lectora

Sin lugar a dudas el concepto de comprensión lectora, es uno de los que constituye parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que se procura desarrollar en la

escuela tal como lo menciona Johnston (1989) citado por Santiago et al. (2006) “es una actividad fundamental de la etapa intelectual, concentra su interés en captar el significado global del texto”.

Johnston (1989) citado por Santiago et al. (2006) amplía la definición afirmando que es una representación organizada y coherente del contenido del texto y cuyo proceso puede aprovechar el uso de las claves lingüístico-retóricas así como las paratextuales del texto, y por supuesto los conocimientos previos del lector con el fin de inferir su significado.

Es fundamental tener presente que para realizar el proceso de comprensión se debe reconocer el contexto, que corresponde a todas aquellas situaciones que le presenta el texto al lector (Hurtado, 2001). Adicionalmente el lector encuentra otros aspectos importantes en el ejercicio de la lectura, que lo ubican frente al punto de vista del autor, tipo de texto, escenarios de una realidad, espacio y tiempo; involucrándolo de tal manera que llega a hacer parte del contexto debido a que los aspectos psicológicos o emocionales determinan su estado de ánimo (Santiago et al., 2006)

Existen otras acciones que se van desarrollando en los momentos por los cuales atraviesa el lector para llegar a la fase intelectual de la lectura; como lo mencionan Santiago et al. (2006), seguido del proceso de comprensión inicia la interpretación que le permite al lector realizar un esquema del contenido; es decir, la reconstrucción de este. Además el lector también debe ser capaz de identificar la intención el texto y poder establecer las relaciones de sus conocimientos con el mismo, lo cual le permitirá establecer una apreciación personal para juzgarlo y valorarlo.

En seguida, la retención que “consiste en el almacenamiento de la información en la memoria de largo plazo o memoria semántica, sobre aquello que el lector considera más importante y con lo cual realizará nuevos esquemas conceptuales” (Santiago et al., 2006)

Por último, se desarrolla la evocación, que:

(...) consiste en traer a la memoria de trabajo la información almacenada con el fin de aplicar los conocimientos para la resolución de problemas –pragmáticos o intelectuales-, para valorar el texto o para dar cuenta el grado de apropiación de éste. En relación con este último aspecto, los resúmenes, los cuadros sinópticos, las macroestructuras referenciales y los mapas conceptuales, entre otras posibilidades, se constituyen en medios adecuados para adelantar la labor de evocación de la lectura; (...) (Santiago et al., 2006)

Sin lugar a dudas, es esta parte de la lectura la que constituyó el punto a alcanzar en la propuesta de intervención. Pues a partir de la evocación y el acercamiento a la realidad que logró el estudiante, se pudo convertir en un sujeto participativo, propositivo y transformador.

2.6.5. Lectura de estudio

La lectura de estudio consiste en realizar más de dos lecturas del texto, lo cual incluye lo que se denomina pre lectura o lectura global, lectura integral o analítica y lectura crítica. Se lleva a cabo en tres pasos: se inicia con la prelectura que consiste en una lectura rápida y general para hacerse una idea del texto. Para continuar se realiza una lectura integral, que es lenta reflexiva y

analítica, lo que permite la comprensión del texto; y por último la lectura crítica, que es una contrastación de lo leído con los saberes previos, lo que permite la valoración crítica del escrito (Pérez, 1999; Santiago et al., 2006). También se proponen unas estrategias de lectura según Goodman (1996) como se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1 Estrategias para facilitar el proceso de lectura.

Estrategias cognitivas para interactuar con un texto. Goodman (1996)	
Iniciación o tarea de reconocimiento	Consiste en la disposición física y psicológica del lector para comenzar la actividad lectora.
Muestreo y selección	Selección de la información más importante por parte del lector, sirve a la hora de realizar un resumen, por ejemplo.
Inferencia	La persona debe estar en capacidad de formular deducciones y plantear conjeturas o suposiciones a partir de la información del texto y sus saberes previos.
Predicción	El lector la elaboración de hipótesis con base en la anticipación de lo que viene en el texto.
Confirmación	En este punto se hace la verificación de las inferencias y predicciones realizadas, para determinar si fueron correctas o no (comprensión del texto).
Corrección	Si el proceso de inferencia y predicción no se llevó a cabo de manera adecuada, es necesario replantear las inferencias e hipótesis de la lectura.
Terminación	Finalización del texto ya sea porque se agotó o porque el desinterés por parte del lector, no permite terminarlo

Nota. Elaboración propia a partir de Santiago et al., (2006)

2.6.6. Construcción de conocimiento en el proceso de la lectura

Cuando se realiza la acción de leer, el lector hace uso de varios conocimientos para alcanzar el significado del texto; lo que se puede ubicar en dos partes de acuerdo con Goodman (1996): a) los conocimientos previos conceptuales, correspondientes al saber enciclopédico o conocimiento general que posee el individuo, aquí también se incluyen el conocimiento de orden comunicativo,

cultural y lingüístico en general; y b) los conocimientos previos letrados, es decir, los conocimientos que el lector tiene sobre el código escrito: alfabéticos, morfosintácticos, léxicos, semánticos, pragmáticos y de tipo textual; y otros que sustentan el código escrito: material de soporte, formatos, tipografía y diseño gráfico, entre otros.

También hay estudios muy elaborados sobre el tema del conocimiento tal como lo plantea Bloom (1956):

[...] los docentes deben lograr en sus alumnos ciertos niveles a partir de las actividades y desarrollo de las clases, de tal manera que se encuentren preparados al momento de la evaluación. Según esto, los estudiantes deben alcanzar los siguientes niveles: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Todo esto determinado por acciones específicas (planteadas como verbos) que le permitirán llegar a las metas propuestas. (García Quevedo, 2017, p. 3).

Se ha desarrollado otro concepto que involucra el conocimiento y que corresponde a un nivel más complejo frente al desarrollo y obtención del mismo; es el caso de la Metacognición:

[...] el conocimiento que uno tiene y el control que uno ejerce sobre su propio aprendizaje y, en general, sobre la propia actividad cognitiva. Se trata de ‘aprender a aprender’ facilitando la toma de conciencia de cuáles son los propios procesos de aprendizaje, de cómo funcionan y de cómo optimizar su funcionamiento y el control de esos procesos. (Mateos, 2001, p. 13)

El conocimiento metacognitivo según Flavell (1981) citado por Heit (2011, p. 18), “involucra a los conocimientos sobre los propios procesos cognitivos, que se pueden dividir en tres categorías: persona, tarea y estrategias; lo que demuestra un compromiso significativo por parte del lector.” Esto supone un nivel de madurez que se da como producto de las experiencias educativas que se llevan a cabo en el aula de clase y que deben ser direccionadas de manera consciente por el maestro.

2.7. Lectura crítica

La lectura crítica constituye una necesidad para el contexto educativo de la actualidad. Poder formar estudiantes reflexivos, capaces de cuestionarse y que alcancen un nivel de autonomía que les permita encontrar situaciones, intenciones y alcances dentro de los diversos textos a los cuales pueden acceder. “Ayala Mora (2009) menciona que la comprensión crítica es indispensable a la hora de formar una persona consiente y capaz de expresar sus ideas. El mismo autor sustenta que tener la capacidad de hacer una correcta interpretación de un texto, sin desvirtuar la idea inicial del autor se constituye en un complejo proceso cognitivo.” (Arciniegas, 2013, p. 27)

De igual forma, el Instituto Colombiano de Fomento a la Educación Superior (ICFES, 2016) menciona que la lectura crítica es una competencia general que está relacionada con el aprendizaje y que lleva al sujeto a un nivel de conocimiento para alcanzar cualquier meta. Entre más se desarrolla esta competencia en nuestros estudiantes, la reflexión y la productividad de ellos se verá reflejada en una mejor sociedad.

Es así como se debe reconocer que los procesos de lectura y escritura constituyen la base fundamental para la adquisición del conocimiento académico Y que el proceso de escritura es la revalidación de la comprensión; muestra irrefutable de la capacidad de análisis, uso del lenguaje, aplicación de teorías y competencias propositivas de los estudiantes.

Para desarrollar este nivel de lectura, Arciniegas (2013) propone que al momento de elegir un texto, el docente debe revisar su función comunicativa, para esto es necesario contemplar: Ser consistente y coherente, enfocarse en un tema específico, estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos, presentar evidencia (fundamentos o bases), tener en cuenta lo que es de conocimiento común, explicar las excepciones, anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Como la estrategia de la lectura involucra lo cognitivo y metacognitivo, hay que hacer tres fases como lo propone Solé (1998) citada por Santiago, Castillo, & Morales (2007, p. 30). Un primer paso tiene que ver con la Prelectura, cuya pretensión es encontrar los conocimientos previos del estudiante. Como segundo paso está el momento de la lectura en sí, llamado Durante la lectura y en el cual se identifican las ideas desarrolladas en el texto, se pueden formular hipótesis y preguntas con el objetivo de hacer una comprensión adecuada del escrito. Y por último la fase que se denomina Después de la lectura o de Evaluación, que se evidencia en la realización de producciones por parte del estudiante (resúmenes, mapas mentales, mapas conceptuales, entre otros).

2.8. Pensamiento crítico

Llegando a este nivel de lectura se desarrolla lo que se denomina el Pensamiento Crítico que es entendido, como “una actitud intelectual que propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.” (Arciniegas, 2013, p. 30).

El pensamiento crítico según Arciniegas (2013), está basado en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad; emplea la lógica, para trascender su aspecto formal y así entender y evaluar los argumentos en su contexto, diferenciar lo razonable de lo no razonable y lo verdadero de lo falso. El mismo autor afirma que la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano, tienen una relación recíproca que se manifiesta en momentos como cuando el lector está en capacidad de hacer seguimiento a su propia comprensión, cuando se acepta o rechaza una idea o punto de vista de otras personas; y para poder reconocer y entender esos puntos de vista, el lector debe estar en capacidad de realizar lectura crítica, para entender el propósito del autor y de la lectura.

Ya que el desarrollo del pensamiento es un aspecto clave a la hora de llevar a cabo la propuesta de intervención educativa, se debe tener en cuenta el nivel cognitivo del individuo, que se refleja en todas sus dimensiones sociales. Lo que Vygotsky (1934) denomina la interacción social; es decir, la relación interpersonal que establece un individuo y que le permite desarrollar su aspecto psicológico.

2.9. Taller como estrategia pedagógica

La palabra taller sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado (RAE, 2017). Como concepción pedagógica Ander-Egg (1991) menciona: “se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente.” (p. 2).

Se deben tener en cuenta algunos aspectos a la hora de desarrollar la labor docente mediante esta estrategia de enseñanza-aprendizaje; ya que los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica un cambio en la actuación docente. El papel del docente es involucrarse en la experiencia del desarrollo del taller, junto con sus estudiantes; es decir, el papel protagónico del profesor que se percibe en otras estrategias didácticas, aquí cambia radicalmente para dar paso a la construcción de conocimiento y solución de diversas situaciones, como sujetos/agentes. El cambio de actitud pasando de personas competitivas a personas cooperativas, debe ser una de las condiciones necesarias para lograr la participación activa; por lo cual es indispensable hacer el ejercicio de participar y desarrollar un avance en este sentido.

De acuerdo a esa característica, el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado desde épocas antiguas por Froebel (como se citó en Ander-Egg, 1991, p. 11) y que dice así: "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas". Lo cual deja claro la intención de trabajo que se desarrolla bajo esta forma didáctica de la enseñanza.

Además, como lo expone Ander-Egg (1991), el "aprender por descubrimiento" se aplica

básicamente al aprendizaje de determinadas ciencias” (p. 3). Sin embargo, esa mirada frente al uso del taller ha cambiado pues hoy en día es igual de importante la formación teórica y la formación práctica.

Por esto Ander-Egg (1991), señala que la enseñanza que se da en la clase a partir del taller, está centrada en unos contenidos elaborados y planeados con anticipación, con metas claras y que apuntan a un desarrollo sistemático para lograr la apropiación de conocimiento; todos los saberes teóricos, así como métodos y destrezas se desarrollan en el proceso que involucran las acciones realizadas, superan la mera entrega de contenidos.

Para el caso del nivel en el cual están inmersos los estudiantes de la intervención, las problemáticas y situaciones planteadas deben estar relacionadas directamente con su entorno, realidad e intereses; no significa esto que no se puedan trabajar temas científicos o tecnológicos.

2.10. Tipos de Taller

Dentro de la intervención se asumen las tres formas de taller expuestas por Ander-Egg dentro de la planeación, los temas realizados y la elaboración del producto final, ver Tabla 2.

Tabla 2 Tipos de taller

Tipos de Taller Ander-Egg (1991)		
<p>Taller Total: en el cual docentes y estudiantes participan activamente en la consecución de proyecto, por lo que es más utilizado en educación superior.</p>	<p>Taller Horizontal: también debe ser asumido por los docentes y estudiantes que están en un mismo grado, por eso es apropiado para ser desarrollado con primaria y secundaria.</p>	<p>Taller Vertical: puede contemplar todos los cursos o niveles, por lo que desarrolla un proyecto común a toda la población; es apropiado para primaria y secundaria.</p>

Nota. Elaboración propia a partir de Ander-Egg (1991)

2.11. Ventajas de la didáctica del Taller

Con la apropiación del taller como estrategia didáctica en la enseñanza del lenguaje, la posibilidad de afianzar un proceso de lecto-escritura que le permita a los estudiantes alcanzar el nivel de lectura crítica y la creación de un ambiente de acción multidisciplinar; se convierte en una herramienta que favorece el estudio y la acción a la hora de proponer soluciones o alternativas a situaciones que hacen parte del diario vivir de la comunidad educativa.

Así mismo, según Ander-Egg (1991), el taller debe presentar unas visiones generales y amplias de las temáticas abordadas con la intención de generar un conocimiento con diversas perspectivas, lo cual hace parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que apunta a lograr nuevos conocimientos significativos.

Una de las principales características del taller, es que siempre hay un interrogante por contestar, un proyecto por desarrollar o una problemática que resolver. Por otro lado, la teoría y la práctica van de la mano, teniendo quizás mayor importancia la parte práctica. La teoría está encargada de dar los insumos de la práctica que se vaya a realizar. Dado que las situaciones teóricas son el sustento de las prácticas y no en otro sentido. Sin embargo, es importante aclarar que el taller no se puede quedar solamente en el plano de la práctica, abandonando la teoría porque se convertiría en el activismo sin ningún sentido; como lo menciona Maya Betancourt (1996) citada por Peña Borrero (s.f.).

Finalmente, Ander-Egg (1991), presenta que otra ventaja en el uso del taller es la posibilidad

de desarrollar un proyecto que puede involucrar la docencia, la investigación y la práctica; que generalmente si se desarrollan, se hace de manera separada; para esto, se debe concebir la investigación como una exigencia previa a la acción, de tal manera que se vea reflejada en las actividades que se realizan, y por supuesto que la docencia realiza el papel propositivo para intervenir los otros dos aspectos.

2.12. Cambio en la relación docente-estudiante

Tal como lo plantea Ander-Egg (1991), la típica relación basada en las jerarquías, competencias entre los mismos estudiantes y el protagonismo del docente deben desaparecer para dar paso a una forma de colaboración, que además establece la necesidad de un apoyo grupal para alcanzar una producción en equipo; por eso, el docente debe cambiar su rol y velar por ser el agente motivador que orienta y asesora el desarrollo del taller para lograr las tareas propuestas. Para lo cual el estudiante asume conscientemente que su accionar le ayudará a desarrollar su conocimiento; para lo cual se apoyará en los soportes teóricos, metodológicos y bibliográficos brindados por el maestro.

Según Mirebant Perozo (como se citó en Betancourt, Guevara y Fuentes, 2011) el taller no se puede concebir si en su desarrollo no se abordan “(...) actividades prácticas, manuales o intelectuales (...)”. Por lo cual es necesario la demostración de leyes y teorías, mediante tareas con sentido productivo; es decir, la intencionalidad del docente frente a los conocimientos que se pretenden se hace claramente visible en este aspecto.

Es indispensable conocer la manera adecuada para diseñar e implementar un taller pedagógico, tal como lo indica Sousa (2002) hay que tener en cuenta aspectos como: la planeación, que debe contemplar no solamente los temas a tratar, sino también los participantes, tiempo, lugar y recursos para realizarlo; la organización, en cuanto a la asignación y manejo de todos los componentes y funciones dentro del taller.

2.13. Evaluación del taller

De acuerdo con lo dicho por Sousa (2002) la evaluación de esta metodología se debe realizar en dos sentidos: objetivo y subjetivo. En cuanto al aspecto objetivo, mediante el uso de algunas herramientas como la encuesta o un cuestionario con opciones de respuesta múltiples o dicotómicas. Por otro lado, la parte subjetiva según Sousa (2002) debe consistir en el acercamiento a los participantes para por medio del diálogo, llegar a percibir las emociones y opiniones de los participantes. Para lo cual se sugiere el uso del diario de campo como instrumento de recolección de información.

De esta forma, se confirma que la evaluación no puede ser solamente un momento, sino un seguimiento continuo que se lleva a cabo al inicio, durante y al final de cada sesión. Durante este ejercicio, tanto el docente como el estudiante logran percibir sus avances, fortalezas y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo III. Ruta de Acción

Con el presente trabajo se plantea una estrategia didáctica en el área de lenguaje que esté directamente relacionada con el proceso lingüístico, que involucra el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la lectura crítica.

3.1. Objetivo General

Desarrollar la competencia de lectura crítica mediante la aplicación del Taller como estrategia didáctica con los estudiantes del curso 902 de la jornada de la tarde, en colegio Ciudad de Bogotá.

3.1.1. Objetivos específicos

- Implementar la metodología del Taller como estrategia didáctica para mejorar el proceso de la lectura crítica en los estudiantes de grado noveno.
- Generar en los estudiantes el interés por el desarrollo de la lectura y el reconocimiento de las posibilidades que esta les puede brindar.
- Optimizar las prácticas docentes a partir de la implementación y evaluación de la estrategia didáctica elaborada para el colegio Ciudad de Bogotá en el área de lenguaje.

3.2. Propósito de aprendizaje

El propósito general de esta intervención educativa es desarrollar la competencia de lectura crítica de los estudiantes de 902 del año 2017 jornada de la tarde en el Colegio Ciudad de Bogotá,

a partir de la estrategia didáctica de Taller que permite construir conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.

En primer lugar, se tiene en cuenta el propósito de Ciclo 4 propuesto, que consiste en incentivar el pensamiento crítico a través de técnicas de lectura y escritura que contribuyan a la formación integral del estudiante y la convivencia escolar.

Además, la propuesta en la planeación del Área de humanidades que plantea el propósito de formación basado en construcción de conocimiento, creación de identidad, toma de posiciones, potenciación de razones y argumentos que permiten al estudiante la interacción social y la comprensión del mundo, a partir de las habilidades comunicativas básicas.

Así mismo, teniendo en cuenta el propósito de la asignatura de Lengua Castellana para grado noveno que plantea apropiar hechos que definen las relaciones humanas en sociedad y con la naturaleza, en interacción con los contextos locales, regionales y una perspectiva intercultural e incluyente de otras miradas de mundo, para propiciar formas de convivencia y participación equitativas y justas, como sujetos de derecho y agentes de cambio social. Se percibe claramente la coherencia con la propuesta del presente documento.

Luego se debe tener en cuenta, que se ha planteado un criterio de promoción escolar que deja planteado que el estudiante de grado noveno debe comprender con facilidad la idea general de los textos que lee, asumiendo frente a ellos una actitud crítica. Adicionalmente, reconocer la rigurosidad que exige la escritura, por lo que aplica estrategias que permiten mejorar la

efectividad comunicativa de sus textos. Y llegar a que el estudiante sea capaz de dar a conocer sus producciones y valorar las de los demás.

Finalmente es muy importante, que los estudiantes de grado noveno desarrollen las competencias de lectura crítica que les permitan llegar al nivel que se propone en la rúbrica de evaluación en la que se proponen tanto los indicadores de desempeño; así como, los conceptos valorativos que al final determinaran su ejecución en términos de Superior, Alto, Básico y Bajo.

Así pues, en cuanto al propósito de llevar a cabo la implementación de la propuesta de intervención, es preciso señalar que se asumen estrategias que permiten re-direccionar las actividades propuestas para encontrar las herramientas adecuadas e implementarlas involucrando las capacidades y preferencias de los estudiantes; esto para fomentar y potencializar sus habilidades comunicativas sin descuidar las herramientas informáticas y tecnológicas que están en auge en nuestros días.

3.3. Estrategia didáctica

A partir de la estrategia pedagógica del Taller que mediante la acción propicia conocimiento y que además requiere la cooperación activa de los participantes para construirlo, se convirtió en una herramienta importante a la hora de desarrollar la clase lenguaje.

Para el caso del curso 902, se realizó una organización por grupos de trabajo que constituyó la base de desarrollo de todas las sesiones realizadas. Durante la primera sesión los integrantes de cada grupo nombraron un representante y construyeron sus propias normas para garantizar no

solo la participación activa de todos, sino además el trabajo cooperativo y organizado. Estos equipos de trabajo fueron los mismos durante el desarrollo de la intervención.

Al comenzar cada sesión se realizaba una breve descripción por parte de la docente del trabajo que se realizaría, los objetivos propuestos, el resultado final que se debería entregar por parte de cada grupo, y cómo sería evaluado cada taller. Al finalizar cada taller, los estudiantes debían hacer una reflexión final en su cuaderno para responder las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve?

Es necesario aclarar que los talleres fueron creados por la docente, se hizo uso de diversos tipos de lecturas y temáticas, se presentaron varias ayudas audiovisuales que complementaban las explicaciones de los temas desarrollados. Se crearon unos símbolos a partir de imágenes, para representar los momentos y trabajos que se debían hacer en cada momento del taller.

Todos los talleres tenían un momento específico para socializar el trabajo realizado por cada equipo de trabajo. Algunas de estas socializaciones sirvieron para aplicar el proceso de coevaluación de los diferentes grupos.

3.3.1. Participantes

En la propuesta pedagógica Lectura Crítica Base de la Transformación participaron 25 estudiantes del grado 902 del año 2017 jornada de la tarde del colegio Ciudad de Bogotá. Los estudiantes estaban entre los 14 y 17 años de edad. Para ampliar información, ver numeral 2.1 del presente trabajo.

La docente participante pertenece al área de Humanidades, tiene a cargo los espacios académicos de Lengua Castellana e Idioma extranjero con diferentes grados de educación básica, es Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad Distrital y lleva en la institución seis años de antigüedad. Actualmente está culminando sus estudios de Maestría en Profundización en la Universidad Externado de Colombia.

3.3.2. Contenidos

Los siguientes contenidos temáticos hacen parte de la propuesta de malla curricular del espacio académico de Lengua castellana, para el año 2017 en grado noveno de la jornada tarde. Estos se constituyen en pretexto para poner a prueba el diseño de la intervención pedagógica a través de la estrategia didáctica del taller y la consecución de los objetivos planteados. Estos son: Literatura del Romanticismo en Latinoamérica, Comprensión e interpretación textual y Producción de texto argumentativo.

3.4. Metodología

La presente propuesta de intervención se desarrollará con base en la modalidad de intervención en el aula, que comprende varias fases a saber: contexto situacional de la institución en la cual se va a llevar a cabo, diseño e implementación de la intervención, recolección de datos y análisis de resultados y finalmente la validación de la propuesta a través del rediseño y apropiación de la estrategia didáctica utilizada. Según Morse (1994) la investigación cualitativa se divide en varias clasificaciones de acuerdo con el método de investigación utilizado para el fin,

estas son la fenomenología, la etnografía, la teoría fundamentada, la etnometodología, la investigación-acción y el método biográfico.

Para el caso de la intervención a desarrollar, el método de investigación cualitativa que corresponde por sus características es la investigación-acción que comprende como punto de partida la auto-reflexión de los participantes, el raciocinio y la imparcialidad de las diversas prácticas educativas; junto con su comprensión y la de su contexto.

3.5.Planeación de las actividades

Las actividades están basadas en la estrategia didáctica de Taller y la necesidad de desarrollar la competencia de lectura crítica a partir del reconocimiento de algunas estrategias que facilitan su desarrollo, tal como lo plantean Cassany, Luna y Sanz (2008) se debe partir de la activación del conocimiento previo, el reconocimiento de la estructura del texto que se está leyendo y la distinción clara de las ideas dentro del texto. Teniendo en cuenta estos tres aspectos se puede acceder a un proceso lector que parte de la pre-lectura, continúa con la lectura comprensiva y finaliza con la post-lectura que incluye la abstracción de información relevante para la construcción de texto.

Durante cada taller se realizaron diversas lecturas, cada una iba acompañada de la indagación frente a conocimientos previos (pre-lectura), preguntas durante y al final de la lectura. Adicionalmente, se trabajaron varios talleres con videos que desarrollaban y reforzaban las temáticas desarrolladas; el proceso es visible en los Anexos 7 y 8, pero también se puede resumir en la tabla 3:

Tabla 3 Síntesis de lecturas y videos usados en los talleres

Taller	Lecturas / videos
Taller 2	Romanticismo en la independencia. América Latina en el siglo XIX https://www.youtube.com/watch?v=I8wVHeSupx8
Taller 3	Romanticismo en la independencia. Lecturas: Última proclama del libertador Simón Bolívar. Proclama de Juan de Francisco Martín.
Taller 4	Literatura del Romanticismo en la independencia Video: El Romanticismo Latinoamericano hasta el minuto 5.16 https://www.youtube.com/results?search_query=youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DfsnEFNsJomc Lecturas: Poesía ¡Solo amistad! Jorge Isaacs (1870) y cuento “El matadero” de Esteban Echeverría (1871).
Taller 5	Comprensión e interpretación textual lecturas: Caperucita Roja - Gabriela Mistral y Caperucita Roja y el Lobo - Roald Dahl.
Taller 6	Comprensión e interpretación textual “Historia de un letrado” https://www.youtube.com/watch?v=Gk3gFJDmd24
Taller 7	La infografía. Video: Como crear Infografías Gratis https://www.youtube.com/watch?v=eHYXUoIrvWo
Taller 8	Creación de infografía. Lecturas: Cuento: El Gigante Egoísta de Oscar Wilde Relato: El Maestro de Alfredo Molano Crónica: La Chicha http://www.bogota.gov.co/ciudad/historia/la-chicha-la-bebida-de-los-dioses-se-trasladó-la-cultura-bogotana Paradoja: El Hombre Lego de Lucía Moreno & Martha Inés Bernal. Cuento: El Bailarín de Mario Mendoza.
Taller 9	Comentario crítico de texto. Video. https://www.youtube.com/watch?v=-ARL3N1X02k Lectura http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/
Taller 10	Lectura: Biografía Omar Rincón. Disponible en http://www.colarte.com/colarte/ConsPintores.asp?idartista=21803

Nota: Elaboración propia

3.6. Evaluación del estudiante en el proyecto de aula

En primer lugar, se llevó a cabo una evaluación diagnóstica con base en la Prueba Saber de Noveno 2016, que al igual que la realización de pruebas internas en la institución; permiten contemplar los alcances y dificultades de los estudiantes frente al proceso de lectura.

Asimismo, a partir de la experiencia institucional con estos exámenes tipo Saber, se reconoce que la elaboración de este tipo de prueba requiere mayor formación y experticia de los docentes. Con el fin de alcanzar una valoración adecuada como lo menciona Castillo (2009) citado por Castillo y Cabrerizo (2009, p.7).

[...] la evaluación debe permitir, por un lado, adaptar la actuación educativo-docente a las características individuales de los alumnos a lo largo de su proceso de aprendizaje; y por otro, comprobar si estos han conseguido las finalidades y metas educativas.

Por otro lado, en el caso de la intervención pedagógica realizada, las elaboraciones que se lograron en la finalización de las temáticas desarrolladas durante los talleres realizados fue otro de los aspectos que se tuvieron en cuenta para evaluar, tal como menciona Hancones (2005) la evaluación se trata de un “Proceso por medio del cual los profesores buscan y usan información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo” citado por Castillo Arredondo y Cabrerizo (2009, p.7).

Sin embargo, la posibilidad que brinda la práctica y profesión docente para recapacitar frente a la labor realizada, fue un aspecto importante para aplicar el concepto de evaluación para el aprendizaje o evaluación formativa, que sostiene: “Reynolds, Livingston y Willson (2006); Stiggins (2007) el objetivo principal de la evaluación en el aula es el de recolectar información sobre los estudiantes y usarla para promover y facilitar el aprendizaje” (López, 2013, p. 14). Lo cual se convirtió en una constante frente a la planeación, realización y ejecución de la estrategia didáctica aplicada.

El uso de la evaluación dentro de los talleres fue claro y permanente, lo cual posibilitó la participación de los estudiantes dentro del proceso evaluativo; así como, la precisión frente a momentos específicos, los aspectos estimados y de qué manera. Tal como lo mencionan Castillo y Cabrerizo (2009, p.40), se utilizaron en la intervención la auto-evaluación, heteroevaluación o co-evaluación como parte del desarrollo de los talleres. Ver anexos 3, 4, 5 y 6

Capítulo IV. Sistematización de la experiencia de intervención

Con el fin de sistematizar la propuesta pedagógica realizada, se elaboraron varios instrumentos para la recolección y análisis de datos, para ser aplicados tanto a docentes como estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá, entre estos se encuentran una encuesta, un diario de campo y dos matrices de observación de la práctica pedagógica de la docente.

4.1. Descripción de la intervención

Para iniciar, se consideró importante que los estudiantes reconocieran plenamente en qué consistía la estrategia; así que el primer taller que se aplicó, fue justamente con el tema de ¿Qué es un Taller? A partir del cual se realizó la conformación de los equipos de trabajo, la elección de un representante y la elaboración de las reglas de trabajo que se seguirían al interior de los mismos.

En segundo lugar, se comenzó con la puesta en marcha de dos talleres que tenían como fin abordar la literatura del romanticismo en América Latina, para lo cual se propusieron como objetivos la identificación del contexto social, económico y político de América Latina en el siglo XIX, de las características de la literatura del Romanticismo a partir de la lectura de fragmentos literarios y el reconocimiento de los recursos de lenguaje empleados por autores latinoamericanos de esta época. Para lo cual se extrajo información relevante de un video en la reconstrucción del contexto histórico, la respuesta a las preguntas del taller, la lectura e interpretación de proclamas, y la elaboración de un escrito que diera cuenta las características e intenciones de este tipo de texto.

A continuación, se llevó a cabo el taller 4 con la lectura oral del cuento “El matadero” de Esteban Echeverría al interior de los grupos de trabajo y durante dos sesiones de clase. Esto con el fin de lograr una diferenciación entre el cuento social de aquella época y las obras literarias actuales. De manera adicional se socializó en clase la biografía del autor, las características y contrastes de la sociedad de aquella época, y se finalizó con una reflexión grupal e individual del taller realizado.

A partir de los talleres 5 y 6 se comienza de manera directa el tema de comprensión e interpretación textual, para lo cual se propuso comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo. Para lo cual se tuvieron en cuenta dos versiones alusivas al cuento clásico de Caperucita Roja, ambas con la peculiaridad de narración en verso y con personajes, lugares y acontecimiento totalmente diferentes de la obra original. El taller 5 se finalizó con la producción escrita de otra nueva versión que se hizo por los grupos de taller.

En el taller 6 se usó como punto de partida la presentación del video. “Historia de un letrero” y el desarrollo del taller con la presentación de los conceptos de lectura y comprensión lectora. En la parte final de esta sesión se hizo reflexión individual en los cuadernos, frente a estas preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve saber esto? ¿Realicé un buen taller con mi grupo?

Luego, con los talleres 7 y 8 se trabajó en la temática de la Infografía, con los propósitos de comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del

contexto en que se produjo. Para lo que se hizo énfasis especial en las características, partes, ventajas y utilización de este tipo de texto en los diversos contextos escolares, con la ayuda de un video y la solución al taller. Posteriormente en el tema de infografía, se presentaron varios ejemplos visuales que orientaron la comprensión y elaboración de los estudiantes. Pues se pretendía crear una infografía a partir del reconocimiento del concepto y sus características; para lo cual, se asignaron diferentes lecturas a los equipos de trabajo (tal como se puede evidenciar en los Anexos 7 y 8 de los talleres), se hizo el proceso de lectura y posteriormente la elaboración individual del producto dentro de la misma sesión de clase.

En seguida, se abordó el último tema de los talleres 9 y 10: Comentario Crítico de Texto, con los propósitos de reconocer el concepto e importancia de este tipo de texto, identificar la estructura que lo compone y la elaboración de un comentario crítico de texto a partir de los conocimientos alcanzados y la lectura asignada. Para el taller 9 se contó nuevamente con el recurso de un video obtenido de internet y llamado El Comentario Crítico, a partir del cual se terminó esta sesión.

Finalmente, en el taller 10 el producto final de la intervención se definió como la elaboración individual de los estudiantes de un comentario crítico de texto basado en la lectura del documento Narcoestética y narcocultura en narcolombia, obtenido del internet en <http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/> del periodista colombiano Omar Rincón. La evaluación del escrito se hizo a partir de una rúbrica de evaluación que permitió ver no solamente el avance en la comprensión lectora; sino, la calidad en la lectura crítica, su

pensamiento y posición frente a la intención del autor, la relación que pudo establecer entre el mensaje recibido con el entorno en el que vive, el empleo de toda la información poseída y los conocimientos adquiridos durante la intervención. (Anexo 6)

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, la propuesta pedagógica tuvo en cuenta varios instrumentos: la matriz categorial, el diario de campo diligenciado al finalizar cada una de las sesiones de taller con el fin de realizar una reflexión frente al desarrollo e implementación de los talleres; lo cual sirvió para repensar la planeación y hacer las modificaciones necesarias para alcanzar los objetivos propuestos y la construcción de conocimiento que se pretendía alcanzar (ver Anexos 3, 4 y 5).

La ficha de observación de clase brindó retroalimentación por parte de una docente del área, quien para este caso pertenece a la jornada de la mañana que asistió a una sesión de clase ya que uno de los objetivos propuestos para la intervención, tiene que ver con la necesidad de mejorar las prácticas docentes a partir de la implementación y evaluación de la estrategia didáctica propuesta para el área de lenguaje. (Anexo 4)

Vale la pena mencionar que cada taller también tuvo una evaluación por parte de los grupos de estudiantes que se conformaron, lo que sirvió de base para consolidar la estrategia didáctica que se llevó a cabo. Ver anexos 13,14 y 15

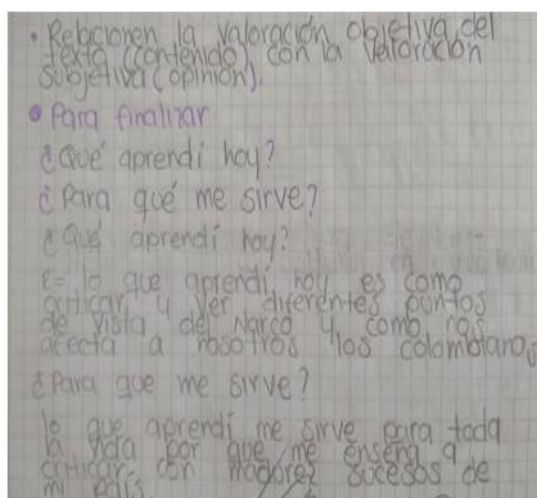
También se aplicó encuesta a estudiantes en el primer semestre de 2018 para evaluar la estrategia didáctica y sus alcances; los conocimientos alcanzados por los estudiantes y por supuesto, los avances de la docente en su desempeño laboral. (Anexos 9 y 10)

Por último, se elaboró un instrumento de evaluación de la práctica educativa y pedagógica de la docente durante la intervención, que se aplicó a la docente universitaria Cecilia Dimaté, acompañante en la institución educativa; dicho instrumento, se elaboró a partir de algunos aspectos que se contemplan en la evaluación anual de desempeño laboral docente, como complemento de la evaluación de la intervención pedagógica realizada. (Anexo 11)

4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Las acciones pedagógicas realizadas se pueden examinar a partir de las categorías de análisis propuestas durante la intervención, por lo cual se plantearán a partir de: el Taller como estrategia didáctica, la Lectura crítica y la práctica docente. (Ver Anexo 5. Matriz categorial)

En cuanto al taller como estrategia didáctica, se evidenció un trabajo más consciente por parte de los estudiantes: el buen trabajo el trabajo en equipo y las acciones para resolver las partes que cada taller les proponía. Un aspecto positivo fue que los participantes desarrollaron los retos de cada taller, colaboraron y cumplieron con las labores asignadas de acuerdo a sus posibilidades y condiciones. Al final de cada sesión se hizo la reflexión en forma individual, lo cual no ocurría en las clases antes de realizar la intervención. Ver foto autoevaluación (Figura 8)

Figura 8 Autoevaluación

Nota: Elaboración estudiantes

En la primera fase de los talleres (del 1 al 4), se evidenció que los estudiantes tuvieron algunas dificultades frente a la comprensión de las lecturas pues encontraron vocabulario desconocido, lecturas con propósito persuasivo, temáticas sociales correspondientes a Latinoamérica siglo XIX y tres tipos de texto que pocas veces se abordan en las clases de lenguaje (proclama, poesía romántica y cuento social).

Por otro lado, algunos grupos participaron más activamente que otros en el momento de socializar los trabajos realizados frente a los compañeros. Por ejemplo, hubo un estudiante que no participaba en clase, no le gustaba leer en público y ayudar en los trabajos de grupo; pues hubo un cambio rotundo en su participación, y terminó siendo uno de los que más socializó frente a los otros grupos, tanto sus escritos como las producciones del grupo en el que trabajó.

En la segunda fase (talleres del 5 al 8), los estudiantes demostraron mayor compromiso frente a la clase taller; esto es evidente por los resultados obtenidos frente a la comprensión lectora, hicieron predicciones de las lecturas, demostraron comprensión global de los textos, argumentaron las respuestas a las preguntas de los talleres, lograron identificar algunas características y recursos utilizados por los autores en las lecturas realizadas y la identificación de los propósitos de los autores trabajados en las lecturas. Las elaboraciones escritas que realizaron, dejan ver un avance significativo en la redacción, pues la mayoría de ellos tuvo en cuenta el tipo de texto solicitado, sus características y el tema desarrollado, por lo cual se logra ver coherencia en el escrito; aunque falta algo cohesión y por tanto pertinencia. Ver foto (Figura 9), ejemplo de Infografía

Figura 9 Elaboración de infografía



Nota: Elaboración estudiantes 902

En la fase final correspondiente a los talleres 9 y 10, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aplicar y demostrar los conocimientos adquiridos, estos dos últimos talleres pusieron a prueba tanto su nivel de participación y cooperación en la solución de los mismos; así como la apropiación de temáticas sociales que les permitieron emitir propuestas y posturas críticas frente a su entorno. La relación docente-estudiante contribuyó en la consecución de las metas propuestas, logrando un acercamiento y seguimiento de los procesos académicos. Ver Anexo sobre cuadro de resultados de encuesta a estudiantes frente al desempeño de la docente.

En cuanto a la lectura crítica, durante la intervención se alcanzó un nivel de autonomía en los talleres realizados. Se refleja una clara interpretación de los textos leídos y una postura frente a cualquier texto o contexto; en las producciones escritas se vislumbra la elaboración de textos pertinentes a lo solicitado (infografía y comentario crítico de texto). Por tanto, sí se evidencia un sujeto propositivo frente a su entorno pues logra nivel de comprensión en la lectura, alcanza a ser un ser crítico de acuerdo con la elaboración de los comentarios críticos de texto, y es un sujeto transformador a partir de las posturas y propuestas que demuestra. Ver imagen de un comentario crítico de texto (Figura 10).

Figura 10 Elaboración comentario crítico de texto

Jair Steven Merchán Cáracho 902

NARCOTRAFICO: UNA VERDAD COLOMBIANA
(Comentario crítico del texto)

Narco, estética y narco, cultura en Narco, Colombia
Omar Rincón
Agosto - 2009

La siguiente crítica habla sobre el narcotráfico y como se presenta en Colombia. También de como se empieza y como algunas personas ven el narcotráfico.

Colombia ha sido vinculada con el narcotráfico por muchos años, pero esto no es tema únicamente de Colombia ya que el narcotráfico es un negocio mundial.

Los narcos se dice que son personas de alto rango en un numeroso grupo de narcotraficantes formado por proveedores, vendedores y comerciantes. Se dice que los narcos son de gustos extravagantes, con mujeres de silicona, costosas joyas, autos último modelo, mucho dinero y mucho poder, mientras que a nosotros muchas veces se nos ha hecho parecer que solo les tenemos envidia por tener lo que muchos no tienen.

Pero no es tan así, ya que, si bien, muchos queremos poseer el dinero y el poder suficiente para auto sustentarnos y para mantener a nuestras familias, no todos queremos conseguir dinero por medios ilegales.

Los narcos pueden parecer generosos y humildes al ofrecer trabajo a las personas de baja presupuesto monetario, es caro el precio que ellos tienen que pagar por ganar unos pesos de más porque los trabajos que a ellos les asignan son de asesinar, exportar, fabricar o vender la mercancía.

El narcotráfico es vinculado con la política y ha sido tema de noticias, series, películas y hasta de música, pero de lo que no habla es del por qué las personas llegan a este negocio.

Muchos llegan porque su situación económica esta por el suelo y los convencerán de entrar al negocio del narcotráfico,

otros porque sus padres, ya narcos, les enseñan y los educan de tal forma que los hacen pensar que lo que ellos hacen esta bien u otros por su simple ambición al dinero. Dinero que al final solo sera un placer momentaneo.

Ellas se podrán dar grandes lujos, pero de nada vale cuando no se pueden pisar las calles sin temor a ser arrestados o ser asesinados.

Pero total, estamos lejos de un mundo sin delitos, drogas y por supuesto narcotráfico.

Nota: Elaboración estudiante 902

4.3. Sistematización de las prácticas pedagógicas en torno a la propuesta de intervención

El proceso de sistematización se hizo a partir de la práctica docente desde dos aspectos: la labor y el comportamiento del docente. Para el primer caso, la docente muestra el interés por la planeación y organización de los talleres propuestos para la intervención, pues establece y da a conocer a los estudiantes, las condiciones necesarias para el trabajo por equipos y los objetivos fijados para cada una de las sesiones. Se reflejan claramente dentro de la intervención, las acciones docentes para direccionar un ambiente de trabajo acorde con las situaciones que se presentan en el desarrollo de las clases.

Además, la docente ajustó los talleres a las características y necesidades de los estudiantes, lo que le proporcionó a los estudiantes la posibilidad de enfrentarse a diversos textos y contextos, con el fin de contribuir en la mirada y lectura de estos; como se evidencia en las lecturas, ayudas audiovisuales y recursos utilizados en los diferentes talleres. Ver tabla 4 o anexos 7 y 8.

En cuanto a la actuación de la docente, existe una comunicación permanente con los estudiantes; tanto en las instrucciones, como en la retroalimentación de conocimientos y el uso del lenguaje oral, escrito y gráfico. Así mismo, se refleja un compromiso institucional con su labor, a partir de su esfuerzo por mantener un clima escolar apropiado para la obtención de los objetivos propuestos. Todo esto lo confirman la observación de clase por el par académico del colegio quien manifiesta y destaca la interacción docente-estudiante y la retroalimentación permanente de la docente a los grupos de trabajo de los estudiantes; también como lo expresa la docente acompañante en la evaluación del desempeño de la docente: “La sesión observada da

muestra de compromiso y responsabilidad con el trabajo pedagógico, además de evidenciar respeto por sus estudiantes y de generar un clima apropiado de aula,” (Dimaté).

Por otra parte, el taller como estrategia pedagógica demostró sus bondades por los resultados alcanzados con los estudiantes en cuanto a su trabajo en equipo, la clase salió de la monotonía y se convirtió en un ambiente lleno de nuevas opciones, las elaboraciones de los estudiantes fueron mejorando su calidad a medida que se desarrolló la intervención. El trabajo en equipo permitió que los estudiantes que antes se mostraban poco dispuestos al trabajo en clase y las labores académicas, se apoyaran de sus compañeros que generalmente se destacan por su buen rendimiento académico lo que repercutió en mejores resultados y ningún desempeño bajo desde el periodo que se aplicó la propuesta.

Una gran ventaja del Taller como estrategia didáctica fue la posibilidad de abordar lecturas de diversos tipos, no hubo necesidad de ceñirse a determinado tipo de texto o de temática. Se hizo uso de crónicas, artículos periodísticos, cuentos, proclamas, relatos, poesía; videos con temáticas históricas, didácticas, comerciales, cortometraje, entrevista, etc. Al comienzo las reacciones por parte de los estudiantes frente a este tipo de recursos fueron de dificultad para entender la información y hacer los análisis y deducciones correspondientes, la docente debía repetir los videos varias veces para ser entendidos; al final de la intervención este tipo de textos fueron entendidos más fácilmente.

Además, la descripción y el análisis de la intervención se hacen con base en la matriz categorial (ver Anexo 5) elaborada para la recolección de la información.

En primera instancia se encuentra la categoría de Lectura crítica que se desarrolló a lo largo de intervención por medio de los diversos momentos de lectura y procesamiento de la información, por lo cual se podría decir que se superó la dimensión Textual evidente. Factor que se refleja en las elaboraciones de los estudiantes.

Así mismo, la subcategoría Relacional intertextual que se aborda desde los factores semántico y sintáctico, también dejan ver sus avances en la identificación de características propias de los diversos textos trabajados durante el proceso; por otro lado, el aspecto semántico se evidencia en las relaciones intertextuales que lograron establecer los estudiantes con ayuda de las preguntas y propuestas desarrolladas a través de los diferentes talleres.

En cuanto a los avances en la Dimensión Enunciativa, se observó por parte de la docente que no todos los estudiantes alcanzaron este nivel; sin embargo, una estudiante logró establecer la importancia en el uso del lenguaje y las implicaciones sociales que éste tiene, esto a partir de la información proporcionada en la última fase de la propuesta. El escrito con el título: El habla paisa colombiano, ver el Anexo 15.

La cuarta dimensión que se propone para la lectura crítica tiene que ver con el componente valorativo a partir del análisis de los instrumentos y elaboraciones realizadas, que no alcanza a ser desarrollado por ningún estudiante de 902. El motivo por el cual no se consigue este aspecto, es sin lugar a dudas por el desconocimiento frente a diferentes ideologías y la falta de discernimiento que solo se adquiere por medio de la lectura crítica.

Finalmente, la Dimensión Socio-cultural se desarrolló de manera incipiente, ya que solo el 15% de los estudiantes alcanzan a interpretar elementos políticos, culturales e ideológicos

presentes en la información que reciben a través de los diferentes medios de comunicación. Para lograr este aspecto, la docente hizo énfasis en la información que se tenía de los autores trabajados, el contexto social y la época a la cual pertenecía cada lectura; se sugirió a los estudiantes no quedarse únicamente con la información proporcionada por los medios de comunicación comerciales, sino acudir a otras fuentes más confiables para ampliar su conocimiento.

Como evidencia del alcance de la Dimensión Socio-cultural, a continuación, se transcriben algunos fragmentos de los comentarios críticos de texto elaborados por los estudiantes de 902: “¿Cómo saber que en Colombia predomina el narcotráfico? (...) podemos ver que en Colombia desde pequeños se nos enseña más sobre las acciones de los narcotraficantes que de los presidentes, ya sea en telenovelas o en series, (...). “(...) en este país las figuras más admiradas son los grandes narcos. En la televisión colombiana no dejan de elogiarlos; por ende, todos piensan que es la vida de ensueño. (...)”

Tal como lo menciona Cassany (2006), la lectura crítica requiere de muchísimos conocimientos y habilidad en los diversos procesos que esta involucra. El lector debe tener un amplio manejo de vocabulario, conocimiento de las temáticas para determinar el valor sociolingüístico de los textos, también se podría afirmar que lograr este nivel de lectura requiere voluntad y autonomía por parte del individuo.

La segunda categoría propuesta fue el Taller como estrategia didáctica que hace referencia a la herramienta utilizada por la docente para desarrollar la propuesta pedagógica Lectura Crítica

Base de la Transformación. A partir del desarrollo de las sesiones de la intervención haciendo uso de la estrategia didáctica, se llevaron a cabo todas las fases propuestas desde la matriz categorial.

El impacto causado por el uso del Taller, se hace visible tanto en las dinámicas propias de las clases, como en los participantes de la intervención educativa. La relación maestro-estudiante tuvo un cambio significativo debido a que la docente se convirtió en colaboradora de los equipos de trabajo en la resolución de los talleres y la construcción de conocimiento. Además, se evidenció que el uso de ayudas audiovisuales fue un recurso innovador que captó la atención de los estudiantes para resolver los retos propuestos en cada sesión. De acuerdo con los comentarios que los estudiantes realizaron en la encuesta final. (Anexo 10 – Aspecto de evaluación de la práctica docente)

A continuación, se evidencia el alcance de la estrategia didáctica y los aprendizajes obtenidos por medio de la intervención. Se transcribieron algunos de los comentarios realizados por los estudiantes en la encuesta final con referencia a la pregunta 4: Los temas y talleres desarrollados durante la intervención, le ayudaron a desarrollar capacidades y herramientas que le pueden servir para aplicar no sólo en otras clases del colegio; sino, además en situaciones de la vida diaria. ¿por qué?

- “Sí, a parte de servir en la vida cotidiana, me ayudó a culturizarme, entender parte de la literatura por ser tan importante en la sociedad.”
- “Sí, puedo comprender y analizar más fácil cualquier noticia, texto, etc.”
- “Sí, porque tuve un gran conocimiento de ellos que no tenía y me parecieron muy útiles”

- “Sí, me ayudó a desarrollar capacidades para otras clases y ya que el colegio es mi vida diaria, entonces podríamos decir que me ayudó con lo cotidiano.”

Se evidenció que el trabajo en equipo realizado durante los talleres de la intervención, sí permite un trabajo colaborativo que logra la construcción de conocimiento y pone en evidencia las mejores cualidades de cada uno de los estudiantes, ya que cada uno cumple con una labor específica dentro del grupo respectivo. Este es un aspecto que ayudó en la evaluación de los aprendizajes y enseñó a los alumnos la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se puede ver en las siguientes figuras:

Figura 11 Autoevaluación



Nota: Elaboración estudiantes

Figura 12 coevaluación realizada por los grupos de Taller.

<p>Grupo 2.</p> <p>-Grupo 1= 50 porque Solucionaron muy bien el taller y tenían muy buena expresión lectora.</p> <p>-Grupo 3= 39 porque No Sabían mucho sobre el cuento y que tipo era.</p> <p>-Grupo 4= 50= porque desarrollaron bien el taller y dieron preguntas lógicas y con ciertas.</p> <p>-Grupo 5= 35 porque faltaron algunos puntos y no justificaron los otros muy bien.</p> <p>-Grupo 6= 40 porque confundieron el cuento con la tesis.</p>	<p>GRUPO 5</p> <p>NOTA: 3.0</p> <p>Esta nota la damos por que aunque no tuvieron una buena redacción de las respuestas a pesar de tener la información en sus manos, al menos realizaron la actividad propuesta.</p> <p>GRUPO 6</p> <p>NOTA: 4.3</p> <p>Esta nota la damos por que tuvieron una buena comprensión lectora.</p> <p>Califico: GRUPO 1</p>
---	---

Nota: Elaboración estudiantes

La última categoría propuesta en el diseño de esta intervención, tiene que ver con la transformación del estudiante en un sujeto propositivo a partir de la estrategia metodológica y el proceso de lectura crítica que se llevó a cabo. Frente a este tema, se puede afirmar que algunos estudiantes mostraron su transformación a partir de las lecturas y los talleres realizados. Lograron realizar no solo la identificación del sentido global de los textos, la inferencia frente a el tipo de contexto e intencionalidad del autor; sino que, además mediante la elaboración del comentario crítico de texto, muestran una postura clara y propositiva frente a temas relacionados con su contexto social. Tal como se evidencia en las siguientes transcripciones:

- “(...) la mujer vale, y ella misma debe valorar su cuerpo, su cuerpo no debe ser vendido como trabajo, ni como placer, porque no todo en la vida es dinero, y no se debe tomar la ‘vida fácil’ como la llamarían ellas, porque no es la mejor opción (...)”
- “(...) el artículo es muy directo y me parece bueno porque le abre los ojos a la gente y si todos nos unimos, podemos hacer un cambio”
- “Los colombianos tenemos muchos aspectos de lo Narco pero lo podemos cambiar, aunque digan que nuestra manera de pensar nunca va a cambiar, la autora de este texto cree que sí, porque si todos corregimos esto, nuestros hijos pueden cambiar el país”

Las anteriores transcripciones indican que los estudiantes comenzaron a mostrar posturas críticas frente a textos que le involucran con temáticas y contextos sociales de los cuales hacen parte. Se enfrentaron a otras miradas de la realidad que los llevaron a cuestionamientos personales y discusiones al interior de los grupos.

En síntesis, se puede decir que un sujeto propositivo es aquella persona que es capaz de leer textos y contextos, hacer uso de la metacognición para indagar sobre las situaciones que le interesan y que lo hacen parte de un grupo social determinado. Dentro de las características propias de este tipo de persona se pueden mencionar la adopción de una posición crítica, la toma de decisiones, propuestas y soluciones que puede construir frente a situaciones que hacen parte de su vida diaria.

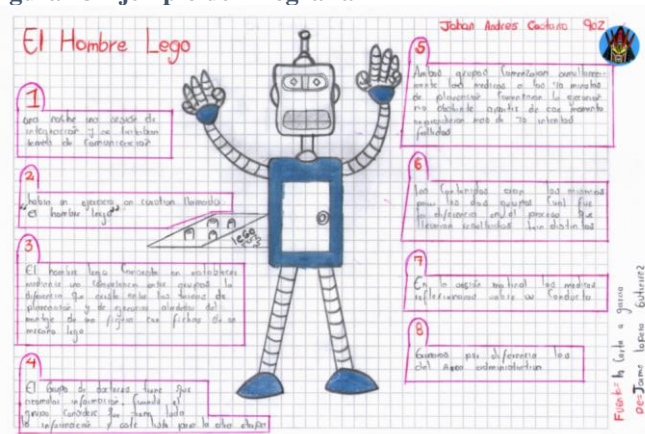
Para concluir, el proceso vivido a lo largo de la intervención pedagógica también les permitió a los estudiantes de 902 ver otra opción en el ejercicio de la lectura; aspecto que se destacó en las respuestas que dieron a la encuesta final que indagaba frente al mejoramiento de la comprensión lectora, el desarrollo del gusto por la lectura y la adquisición de conocimiento para resolver situaciones de su vida diaria.

4.4. Evaluación de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención se valora a partir de tres aspectos que fueron la base de la intervención realizada con el grado 902 del colegio ciudad de Bogotá. Por una parte, el avance de los estudiantes en cuanto a la competencia de la lectura crítica y los conocimientos alcanzados, la estrategia pedagógica de taller y la obtención de un sujeto propositivo. Para esta fase se analizaron los instrumentos de evaluación de la propuesta (diarios de campo, encuestas, fichas de observación y las elaboraciones de los estudiantes).

Los trabajos que se tuvieron en cuenta, fueron elaborados como producto de los talleres 7 y 8 teniendo como punto de partida la lectura de diferentes textos por los grupos de trabajo. De acuerdo con la intención que se tenía en estos talleres, el estudiante debía atender a la comprensión global de los textos leído, la intención del autor y las características de los diversos textos. Esto con el fin de lograr la extracción y organización de la información para poder elaborar una infografía que diera cuenta de la lectura correspondiente.

Figura 13 Ejemplo de Infografía



Nota: Elaboración estudiantes

Como se puede evidenciar en la figura 13, tanto el dibujo como las partes de la infografía permiten ver tanto una lectura minuciosa; como, una organización lógica de las ideas que representan la lectura que correspondía.

Por otro lado, el comentario crítico de texto o producto final que se propuso para evaluar los alcances de los diez talleres realizados, dejó ver que los estudiantes realizaron una lectura crítica del documento trabajado. Pues no solamente lograron la comprensión del texto, llegaron a un análisis profundo del contexto en el que se produjo, la identificación de la intención del autor, se

indagó frente a la biografía, se realizó un diálogo al interior de los grupos de trabajo para entender por qué era esa la tesis planteada, qué tipo de texto era según su intención y contenido. Luego la docente explicó la rúbrica de evaluación, se retomó el concepto y estructura del comentario crítico de texto, y se dio inicio a la redacción que se realizó de manera individual. (Anexo 6)

Vale la pena decir, que el proceso de escritura les tomó dos horas de clase y que todos tuvieron la opción de realizar un borrador para ser revisado por la docente; con esta retroalimentación, cada cual se dio a la tarea de escribir su producto final. Como era de esperarse, de los 26 trabajos realizados, 8 escritos no alcanzaron el nivel esperado en su contenido ni en su estructura. El escrito permite evidenciar un proceso de mejoramiento frente a la lectura crítica, la redacción y el desarrollo del pensamiento crítico. Como se puede ver en la siguiente transcripción del comentario crítico de texto elaborado por una estudiante de 902 y titulado El habla paisa.colombiano:

“El lenguaje además de ser una forma de expresión, tiene que ver como los colombianos expresan el narco en sus palabras (...)”. “El periodista y crítico Omar Rincón expresa a través de su artículo que el narco.lenguaje habita en narcolombia. Esta afirmación es correcta porque el habla paisa-colombiano nació en los barrios populares de Medellín.

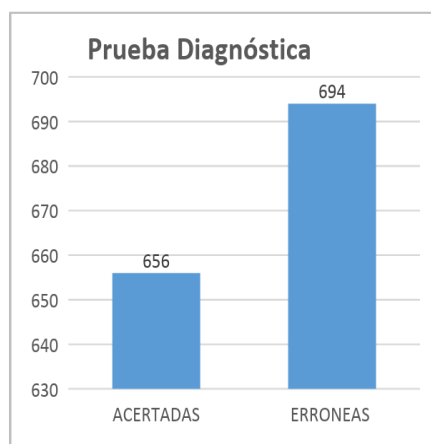
Este lenguaje lo que expresa es el dinero, las armas, las drogas, la sexualidad y más que todo la muerte; una muestra clave de dicho modo de hablar paisa-colombiano es el libro El parlache, creado por los investigadores José Ignacio Henao y Luz Stella Castañeda que reúne más de 1500 palabras de estas.

La autora está de acuerdo con dicho lenguaje porque, aunque no sea un orgullo el habla paisa-colombiano, ya es parte de la cultura de nuestro país”

En el ejemplo que se presentó, se evidencia que la estudiante presenta en su escrito una apropiación de conceptos relacionados con el lenguaje, sus representaciones e incidencias en nuestra sociedad. Esto como evidente alcance de la competencia de lectura crítica, que se realizó al documento que se tuvo como punto de partida.

En cuanto al contraste entre la primera aplicación de la prueba Saber de Noveno (diagnóstica) al comienzo y la segunda (contraste) al final del proceso, también se puede evidenciar un avance en los resultados en la prueba Saber de Noveno. Según lo indica la Figura 14.

Figura 14 Prueba diagnóstica

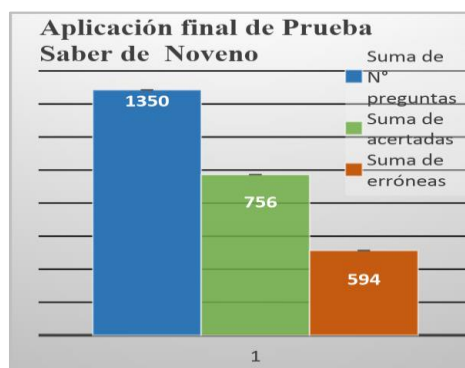


Nota: Elaboración propia

Adicionalmente hubo un mejoramiento en los resultados de la prueba como lo que indica la comparación entre las dos tablas, se puede percibir claramente que en la segunda aplicación aumentó el número de preguntas acertadas en comparación con la prueba diagnóstica, con un total de 56%. La diferencia entre las dos muestras arroja un aumento en las respuestas correctas

que corresponde al 7.41%, lo cual es evidencia de un mejor proceso de lectura y mayor pericia en el manejo de las preguntas tipo Saber por parte de los estudiantes (ver Figura 15).

Figura 15 Aplicación final de prueba saber de Noveno



Nota: Elaboración propia

El segundo aspecto evaluado, tiene que ver con la estrategia didáctica de Taller como posibilidad de beneficio y refuerzo de la propuesta del Modelo Pedagógico institucional; el impacto que pudo generar en el desarrollo de la clase de Lengua Castellana con el grupo intervenido, y el impacto que podría llegar a tener la metodología propuesta en otras clases de lenguaje e inclusive de otras áreas.

Para este aspecto se tuvieron en cuenta las evaluaciones de cada taller que realizaron los estudiantes del grado 902, el interés y desempeño demostrado por los estudiantes y una encuesta final a los estudiantes, que estimó los tres aspectos base de la evaluación de esta propuesta.

La realización de los talleres permitió mejorar notablemente los resultados en cuanto a la evaluación de los trabajos realizados, el trabajo en grupo fortaleció el proceso académico a partir

del trabajo colaborativo que se realizó al interior de los grupos. Para la valoración de las labores, se aplicaron la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, como aporte al proceso de evaluación formativa que se llevó a cabo durante la intervención.

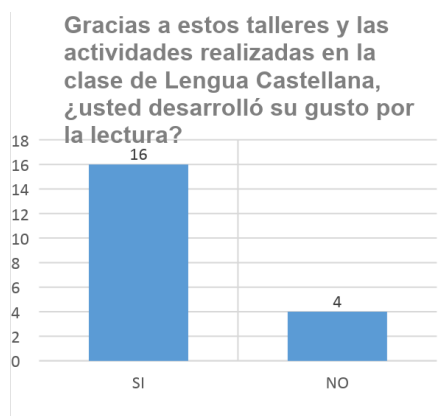
Asimismo, se realizó una encuesta que sirvió para evaluar la incidencia que tuvo la estrategia didáctica de taller en los estudiantes, y que arrojó los siguientes resultados: Para el caso de la lectura, se indagó sobre el tema a partir de dos preguntas; lo que permite comprobar que sí se percibe a la estrategia didáctica del taller como positiva para los estudiantes. Tal como se observa en la Figura 16, que además se apoyan en los comentarios de cada uno de los encuestados. Se aclara que la encuesta se aplicó a sólo 20 estudiantes de los que participaron del proceso de intervención, debido a que los jóvenes restantes se retiraron del colegio o reprobaron el año escolar.

Figura 16 Contribución comprensión lectura



Nota: Elaboración propia

Figura 17 Motivación a la lectura



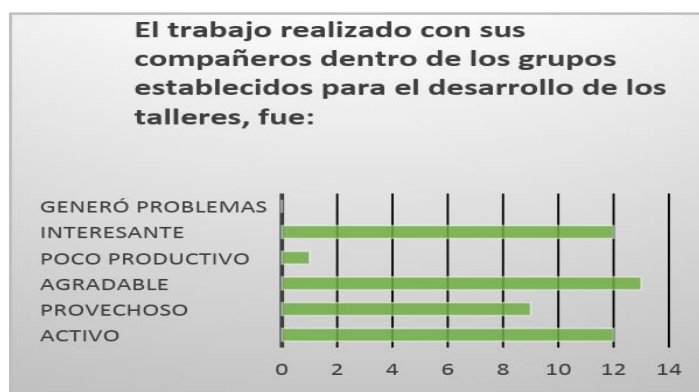
Nota: Elaboración propia

Es indiscutible que la estrategia didáctica del taller se considera positiva para el proceso de lectura por parte de los estudiantes, con una aceptación del 100% por parte de ellos. Al igual que permitió que el 80% de los estudiantes confirman que los talleres realizados aumentaron su gusto por la lectura (Figura 17). Algunas de las justificaciones a esta pregunta fueron:

Ya que al ver que tan importante es la lectura para la sociedad, el poder expresarme con facilidad, Me di cuenta que con la lectura mejora mi forma de expresarme, Porque son lecturas que lo introducen a uno a la historia o a la situación y abre paso para desarrollar las ganas de leer, Leímos sobre cosas que nos llamaban la atención y contenían vocabulario nuevo, Las diversas maneras de enseñar la lectura, hace que tengamos curiosidad y nos interese más la lectura y Ya puedo leer lo que me gusta y logro concentrarme un poco más (comunicación personal, estudiante 902 – 20 de abril de 2018), ente otros.

En cuanto se refiere al trabajo realizado por los estudiantes durante el desarrollo de los talleres, y a partir de las reflexiones de la docente con base en los diarios de campo se percibió, una notable disminución en las situaciones problemáticas que generalmente se presentaban entre los estudiantes del curso y también, entre la docente y los estudiantes. Circunstancias que también se confirman con la pregunta 3 de la Encuesta a Estudiantes (Figura 18).

Figura 18 Pregunta 3 Encuesta a estudiantes



Nota: Elaboración propia

Adicionalmente, en cuanto a la relación docente-estudiante, la percepción de la docente por parte de los alumnos se percibe distinta según las respuestas emitidas en la encuesta pregunta 8, con sustentos como los siguientes: Mejoró la convivencia entre los estudiantes, Es feliz en cada clase, Comprensiva y colaboradora, Mejoría en humor y personalidad, Comprende y apoya más a los estudiantes.

Otro aspecto que se puede evaluar con la intervención realizada es frente a los aprendizajes que lograron los estudiantes, y qué incidencia pueden tener estos tanto en las otras materias como en su vida diaria. Así pues, se analizan las enseñanzas dejadas con los talleres a partir de la

evaluación docente de los trabajos realizados; que reflejan un mayor compromiso y calidad, mayor atención y un proceso de lectura más provechoso en cuanto al tiempo, cantidad de textos y temas trabajados durante la intervención. Como evidencia de este aspecto, los estudiantes aseguran en sus comentarios a la encuesta final, lo siguiente:

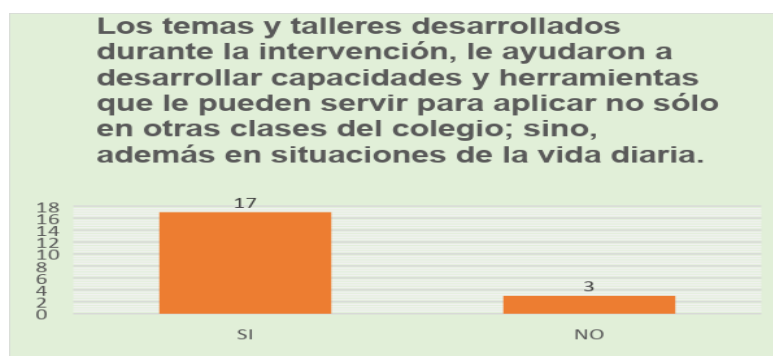
- “los talleres me ayudaron a tener una mejor ortografía, a saber interpretar textos y conocer distintas cosas no solo sobre la literatura sino también de la vida misma”
- “A parte de servir en la vida diaria, me ayudaron a culturizarme, entender parte de la literatura (...)”
- “Me pareció muy útil la infografía para hacer trabajos de otras materias.”
- “Ya sé cómo encontrar las principales ideas de una lectura, también es interesante saber sobre el autor que la escribe”
- “Aprendí a mejorar la comprensión de lectura, será más fácil entender con claridad lo que leemos y a veces no entendemos por más que se lea.”

La solución a los talleres, los escritos elaborados, el aumento en la participación de los estudiantes tanto al interior del grupo, como en las socializaciones de los talleres resueltos, el nivel de compromiso por parte de los estudiantes a la hora de hacer el proceso de coevaluación fue algo que se destacó, ya que en ese momento no importaron los lazos de afectividad que tenían, las evaluaciones estuvieron argumentadas y no hubo ningún inconveniente con este asunto.

En efecto, los temas desarrollados durante los talleres proporcionaron a los jóvenes, diversos conceptos, prácticas diferentes en la aplicación de los conocimientos, retos a resolver con la

ayuda de sus compañeros (Anexo 12), estrategias para abordar y entender cualquier tipo de texto, inquietudes e interés por temas tratados y la posibilidad de interpretar las intenciones que posee cada texto y/o contexto para tomar una posición crítica y defenderla. Esto también se puede corroborar con la respuesta a la pregunta 4 de la Encuesta a estudiantes; tal como se puede observar en la Figura 19.

Figura 19 Pregunta 4 Encuesta a estudiantes



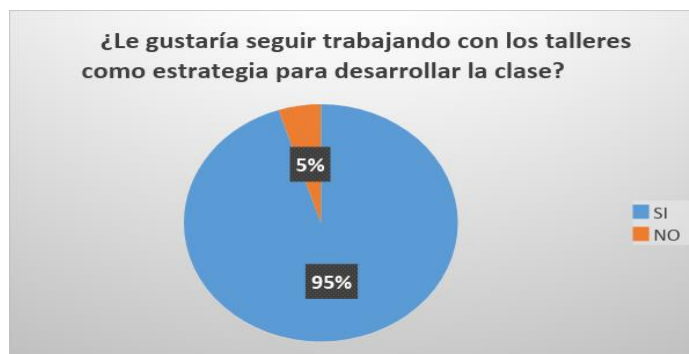
Nota: Elaboración propia

Acorde con este resultado, el 85% de los educandos considera valioso el aporte de los talleres realizados en la intervención, además argumentan su respuesta con afirmaciones tales como: Si porque nos ayudaron a resolver problemas de la vida cotidiana y en un futuro en nuestros trabajos, Si porque uno necesita expresarse a veces de alguna manera y con palabras que aprendimos allí, Si me ayuda demasiado, ya puedo ayudar a otras personas a comprender, Puedo comprender y analizar más fácil cualquier noticia, texto, etc., entre otros.

Por último, los estudiantes responden positivamente frente a la posibilidad de continuar trabajando las clases mediante talleres, con un 95% de favorabilidad (Ver Figura 20). También lo sustentan con opiniones tales como: Sí ya que son muy efectivos y además nos ayudan a

comprender mejor la clase y los temas, Es una forma más interesante y fácil de aprender español, Le da un interés a la lectura y es muy chévere aprender más., Aprendimos a comprender mejor un texto, a tener mejor ortografía y a sacar mejores conclusiones sobre ello., y Me parece que es una forma más divertida y didáctica de aprender.

Figura 20 Pregunta 6 Encuesta a estudiantes



Nota: Elaboración propia

En tercer lugar, el desempeño docente en cuanto al cambio de actitud, la importancia de la planeación para alcanzar los propósitos de que se plantean para la clase, la aplicación de la estrategia didáctica, la evaluación y el desempeño general de la práctica pedagógica; mediante varios instrumentos de recolección de información que sirvieron de soporte para la valoración de esta propuesta.

Dentro de los instrumentos utilizados para recoger esta información, se tuvieron en cuenta: dos encuestas para valorar el desempeño de la docente; uno por parte de un par académico del colegio, y el otro por parte de la docente de la universidad que fue la acompañante durante este

proceso. Adicionalmente, los estudiantes también aportaron su apreciación de la labor docente por medio de la encuesta final.

Teniendo como base la encuesta realizada por el par del colegio, se destacan varias acciones docentes que reflejan la disposición y preparación de los talleres; tales como, la docente siempre logra espacios o momentos que fomentan la lectura, permite la exploración exhaustiva de los textos empleados, hace uso didáctico de los textos que corresponden con la propuesta de intervención, las lecturas utilizadas se contextualizan con todo el grupo, realiza preguntas antes, durante y después de la lectura, y la docente retroalimenta el ejercicio de lectura realizado por los estudiantes.

Además, en la observación que realiza el par, se menciona que no todos los textos seleccionados por la docente para el taller de Creación de infografía corresponden al nivel e interés de los estudiantes y que en un comienzo los chicos habían mostrado poco interés por las actividades propuestas.

Según la reflexión docente frente a estos comentarios, se llega a la deducción que las situaciones mencionadas se presentaron por la falta de puntualidad de los estudiantes; ya que las dos sesiones semanales de clase, tenían el horario del primer bloque de clase. Por lo cual no todos los grupos podían arrancar la actividad a la misma hora y con el mismo apoyo. En cuanto a las lecturas seleccionadas, sí se buscaron textos que fueran totalmente distintos, tanto en su forma como en su contenido; justamente, para centrar la atención de cada grupo en el desarrollo del taller.

Por otra parte, la evaluación por parte de la profesora acompañante del desempeño docente en la intervención, arrojó los siguientes resultados: en el aspecto de la Función docente, se observó que existe un dominio curricular, aunque se podría relacionar mejor el área de humanidades con otras áreas del conocimiento. En lo que tiene que ver con la planeación y organización académica, se refleja que el diseño y organización de la clase corresponden con el PEI pero que se debe prestar mayor atención al ambiente de trabajo y dominio de grupo.

En el componente pedagógico-didáctico la docente siempre demostró uso de estrategias de enseñanza acorde con el contexto, contenidos acorde con el plan de estudio y las necesidades y problemáticas actuales. En el caso del componente de evaluación de los aprendizajes, la docente siempre promovió procesos de auto-evaluación y coevaluación de sus estudiantes; de la misma manera que, hubo retroalimentación de sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados de los estudiantes.

Adicionalmente, en cuanto al aspecto comportamental, se tuvo en cuenta que hubo una comunicación permanente y adecuada con los estudiantes, se utilizó el lenguaje en todas sus manifestaciones y que se requieren estrategias de participación para favorecer el aprendizaje en los estudiantes. Otro componente está enfocado a la mediación y negociación con los estudiantes, en el cual se percibe claramente que la docente interviene de manera oportuna, efectiva e imparcial en las situaciones de conflicto que se presentan en el desarrollo de las clases.

Finalmente, en el componente de compromiso social e institucional, la docente siempre mostró respeto, uso de la comunicación asertiva y el diálogo para conseguir un clima de aula que

favoreciera el proceso pedagógico. También, se propició una constante reflexión docente, encaminada a mantener y demostrar su responsabilidad social.

4.5. Hallazgos

Con la implementación de la estrategia pedagógica Lectura Crítica Base de la Transformación, se buscaba el desarrollo de la lectura en su nivel crítico para lograr estudiantes propositivos y transformadores de su entorno; sin embargo, se halló que el contexto institucional incide en el desarrollo de actividades propias de los diferentes proyectos y el alcance de las metas propuestas al interior de las sesiones de clase. Esto se evidencia en acciones propias de la escuela; tal como, las formaciones en el patio y las interrupciones de las clases que se constituyen en un agente distractor que deteriora los procesos académicos y el ambiente del aula.

Otro hallazgo tiene que ver con la aplicación de la estrategia didáctica de taller, que hizo manifiesta la importancia de la retroalimentación de los conceptos por parte de la docente al inicio de las sesiones de clase, para la alcanzar las metas propuestas tanto en la elaboración de los productos; como en el desarrollo mismo de las sesiones. La constante reflexión, evaluación y modificación de las acciones pedagógicas realizadas, indicó el mejoramiento de las elaboraciones estudiantiles cuando se hacía uso de los insumos poseídos para su creación.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones

Teniendo en cuenta el conocimiento alcanzado durante la intervención pedagógica “Lectura Crítica Base de la Transformación” que se llevó a cabo en el Colegio Ciudad de Bogotá I.E.D, se hace visible el desarrollo de esta competencia general que está relacionada con el aprendizaje y que lleva al sujeto a un nivel de conocimiento para alcanzar cualquier meta. Sirvió a los estudiantes para desarrollar la reflexión y la creación de propuestas a partir de la lectura de diversos contextos; lo que se verá reflejado en una mejor sociedad, con la participación de sujetos críticos con posibilidad de contribuir en el desarrollo y mejora de su entorno social.

5.1. Conclusiones

Es importante reconocer que los procesos de lectura y escritura constituyen la base fundamental para la adquisición del conocimiento académico. Y que el proceso de escritura es la revalidación de la comprensión, que muestra la capacidad de análisis, uso del lenguaje, aplicación de teorías y competencias propositivas de los estudiantes. Por tanto, se puede concluir:

- La lectura crítica es un proceso que lleva tiempo y que se puede desarrollar a pesar de las distracciones de la vida actual. Por tanto, llevar al estudiante a que desarrolle autonomía para alcanzar este nivel, debería ser un compromiso de todos los docentes de la institución.

- El proceso desarrollado durante la intervención, logró la construcción de conocimiento a partir de la reflexión, argumentación y pensamiento crítico, derivados del proceso de lectura e indagación realizados por los participantes de la investigación.
- A partir de las reflexiones y escritos realizados durante el proceso de intervención, se percibió un cambio de actitud frente al compromiso social y acercamiento a la formación política por parte de algunos estudiantes de 902 jornada de la tarde 2017 en el Colegio Ciudad de Bogotá, como respuesta a las necesidades de su entorno.
- El compromiso, la reflexión, el dominio disciplinar, el desarrollo curricular y la vocación del docente, son fundamentales para lograr formación integral y el éxito académico de los estudiantes.
- El uso de la literacidad digital, el manejo de temáticas actuales e interesantes, el trabajo aunado de la comunidad educativa en el proceso de lectura y un estudiante capaz de hacer seguimiento de su propia comprensión; deberían constituir la base para lograr que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura y que ésta se vuelva una actividad cotidiana en su vida diaria.
- Y finalmente, si los docentes asumen la evaluación con responsabilidad, reconocimiento frente a sus alcances y se trabaja de manera continua, ésta irá de la mano con el proceso de enseñanza-aprendizaje que realizamos a diario con los estudiantes. Puede convertirse en una opción para valorar por ejemplo el proyecto de área y el proyecto transversal de

lectura para el colegio. Porque al aplicar la evaluación, se pueden desarrollar aspectos tan importantes como: el auto reconocimiento, el trabajo en equipo, el respeto por el otro, la contrastación y análisis que puede contribuir al mejoramiento de nuestra institución.

5.2. Recomendaciones

Se proponen las siguientes recomendaciones para dar continuidad a la propuesta de intervención, que deberán ser desarrolladas por parte de los actores principales de la comunidad académica y que en su orden serían:

Son necesarias la divulgación, implementación, seguimiento y evaluación del Modelo Pedagógico Inter-estructurante Constructivista que ha permanecido vigente durante los últimos años. En particular de la propuesta curricular que subyace al mismo y que debe soportar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en el colegio.

Se sugiere que, a nivel institucional se favorezca el desarrollo integral de los educandos a través de acciones enfocadas a la toma de decisiones, la adopción de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficaz del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos, la mejora en la comunicación, el compromiso institucional y la participación.

Además, otro reto a nivel Institucional sería la labor de velar por el desarrollo de la lectura en todas las áreas que hacen parte del currículo institucional. Conformar un equipo de trabajo en las áreas para evidenciar la innovación, experiencias a nivel pedagógico y disciplinar que se está

llevando a cabo al interior de todas las áreas; con el fin de fortalecer el proyecto transversal de lenguaje y mejorar los procesos académicos del Colegio Ciudad de Bogotá.

5.3. Plan de acción

Se requiere que el colegio Ciudad de Bogotá desarrolle el proyecto transversal de Lenguaje, por lo cual deberá adoptar la tipología textual desde la intención comunicativa con el objetivo de contribuir al empoderamiento de los diferentes actores (estudiantes, docentes, padres de familia, equipos directivos, medios de comunicación, sector productivo, sociedad civil, entre otros) para aportar a la consolidación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Al Consejo Académico, que deberá velar por el impulso curricular de proyectos para garantizar el desarrollo de las competencias necesarias para que tanto estudiantes como docentes puedan enfrentar los desafíos de la sociedad del conocimiento y la información desde la primera infancia y a lo largo de la vida, mediante estrategias de fortalecimiento en lectoescritura, nivel de lectura crítica, aprendizaje de una segunda lengua y el uso y la apropiación de las Tic y los medios educativos.

A los Directivos Docentes, les corresponde liderar la implementación del modelo pedagógico y la propuesta curricular de la institución, con el fin de avalar unas estrategias integrales que contribuyan a mejorar las habilidades comunicativas. Para lo cual es necesario el aporte de cada una de las áreas en aspectos tales como: lectura, vocabulario, escritura y oralidad.

Al Área de Humanidades, le corresponde la enseñanza de la Lengua, mediante el desarrollo de estrategias lingüísticas y cognitivas de lectura que puedan ser empleadas en todas las áreas: activación de conocimientos, reconocimiento de unidades, búsqueda de palabras clave, comprensión de las organizaciones y formas de conexión de oraciones, párrafos y textos, reconocimiento de información explícita e implícita, inferencia, elaboración de resúmenes y organizadores gráficos, pos lectura y verificación de la comprensión lectora.

Por lo cual se requiere establecer en la planificación del área los textos escritos que harán producir a los estudiantes y así cada docente supervisará:

- La adecuación del escrito al formato seleccionado.
- La pertinencia disciplinar, el vocabulario específico y la coherencia temática.
- La estructuración en párrafos, cada uno de los cuales desarrolle una idea.
- La corrección ortográfica.
- La presentación y prolijidad. La enseñanza de las estructuras de los mismos, además de los recursos y su pertinencia.

En este sentido, el área de Humanidades debe ser guía de los estudiantes y apoyo a los docentes de las otras áreas en la enseñanza de la lengua escrita, formatos y tipos de textos. Los principios de coherencia, cohesión, adecuación y corrección textuales. Los tipos de párrafos. Los procedimientos de escritura: elaboración de esquemas, borradores, revisión y la instrucción en estrategias para su corrección.

A las otras áreas, con las cuales se debe realizar un compromiso para llevar a cabo acciones específicas en beneficio del fortalecimiento de la lectura crítica, por lo cual es necesario

establecer el vocabulario específico que los alumnos deberán comprender y emplear en cada ciclo. Este vocabulario debe ser trabajado por período.

Así mismo, cada área deberá seleccionar un conjunto de lecturas disciplinares adecuadas al ciclo y año. La organización de sesiones de lectura de esos textos donde se aseguren los intercambios que facilitan y enriquecen la lectura, la activación de conocimientos previos acerca del tema, la identificación de preconceptos.

Por otra parte, es importante trabajar en la formalización de los tipos de exposiciones y formas de comunicación colectiva que se van a trabajar durante el año en cada uno de los ciclos de formación. En este sentido, es importante la planificación de los textos escritos que harán producir a los alumnos de acuerdo al formato seleccionado, para lo cual el docente supervisará el proceso de lecto-escritura y producción textual, atendiendo a los niveles de coherencia y cohesión acordados previamente.

A los Estudiantes quienes son el centro de la propuesta pedagógica, les corresponde la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo de sus padres de familia, directivos, docentes y personal administrativo, ya que la importancia de la comunicación en la vida humana es un requisito de supervivencia.

Para finalizar, los estudiantes del Colegio ciudad de Bogotá I.E.D. demuestran tanto fortalezas como debilidades en el desarrollo del lenguaje, por tanto la estrategia didáctica del taller en la consecución de un nivel de lectura crítica le permite transformarse en un ser capaz de

construir su personalidad, el camino a la interculturalidad, conocedor de aspectos científicos y tecnológicos, con valores éticos que le permiten ser un sujeto propositivo; por lo cual, esta se convierte en una propuesta válida y eficaz para mejorar su desempeño académico a nivel institucional, en las pruebas externas y en su proyección personal y laboral.

A continuación, se presenta la propuesta de sostenibilidad de la intervención Lectura crítica base de la transformación:

Tabla 4 Propuesta de sostenibilidad

Plan de Acción					
Recomendaciones	Acción	Responsable	Período-tiempo	Recursos	Agente Verificador
A nivel institucional se favorezca el desarrollo integral de los educandos a través de acciones enfocadas a la toma de decisiones. La divulgación, implementación, seguimiento y evaluación del Modelo Pedagógico Inter-estructurante Constructivista.	-Divulgación y conocimiento del PEI con la comunidad educativa. -Creación de la red de innovaciones docentes a nivel institucional. -Participación de la divulgación de experiencias y estrategias docentes en formación pedagógica y disciplinar.	Rectoría	1 año	- Talleres de sensibilización a los diferentes actores. -Jornadas pedagógicas	-Consejo académico - Comunidad académica
La mejora en la comunicación, el compromiso institucional y la participación.	Transversalización del proyecto de Lenguaje.	Coordinación académica Área de Humanidades	1 año	Proyecto curricular	-Rectoría -Consejo académico

Recomendaciones	Acción	Responsable	Período-tiempo	Recursos	Agente Verificador
<p>Dar a conocer e implementar la propuesta curricular que se realizó en la intervención pedagógica, producto de la Maestría en Profundización que se implementó en el colegio.</p>	<p>Desarrollo de la estrategia pedagógica “Lectura Crítica Base de la Transformación”</p>	<p>Docentes</p>	<p>1 año</p>	<p>-Todas las acciones del proyecto transversal de área. -Divulgación: en el periódico escolar.</p>	<p>-Consejo académico -Docentes</p>
<p>Desarrollar la lectura en todas las áreas que hacen parte del currículo institucional. Mostrar la innovación que pueda dar cuenta del trabajo, experiencias a nivel pedagógico y disciplinar que se está llevando a cabo al interior de todas las áreas.</p>	<p>Participación del proyecto transversal de lenguaje. Conformar un equipo de trabajo por áreas. Divulgación de las experiencias.</p>	<p>Docentes de todas las áreas. Estudiantes</p>	<p>1 año</p>	<p>Modelo pedagógico y currículo, proyecto de lenguaje, estrategia pedagógica, biblioteca escolar, material diseñado por los docentes.</p>	<p>-Rectoría -Consejo académico -Docentes</p>

Referencias

- Agudelo, M. (2007). Importancia del lenguaje en el ámbito educativo. *Revista de ciencias humanas*. Educación- comunicación .UTP. N° 36, pp. 57- 76. Recuperado el 11 de Febrero de 2017: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/chumanas/article/viewFile/1087/597>
- Arciniegas, R. P. (2013). Técnicas de lectura para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio “Técnico UNE” de la ciudad de Quito. Disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3412/1/T-UCE-0010-447.pdf> Recuperado el domingo 30 de abril de 2017.
- Ander-Egg, Ezequiel (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Caps. 1 y 2 Argentina: Magisterio del Río de la Plata. Págs. 5 a 39.
- Betancourt, R., Guevara, L.N. & Fuentes, E.M. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Universidad de la Salle. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf;jsessionid=6D77BF3657AE610A2067CB8A4FB6A105?sequence=201> Recuperado el domingo 14 de mayo de 2017.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (2008). Enseñar lengua. Disponible en http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensena_r_lengua.pdf Recuperado el domingo 7 de mayo de 2017.
- Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2009). *La evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Pearson Prentice Hall. Disponible en: http://educadordelmilenio.com/pluginfile.php/19/block_html/content/3431.pdf
- Castro, J., Correa, J.I. & Santiago, A. (1999). *Lingüística general y lingüística aplicada: de la teoría a la praxis*. Bogotá: Coedita.
- García, F.I. (2017). *La evaluación en mi práctica educativa*. UEC. Curso Evaluación de los aprendizajes y programas. Bogotá.
- Goodman, K. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística*. Textos en contexto 2: Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Heit, I. A. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura*. Disponible en:

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategias-metacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf> Recuperado el domingo 30 de abril de 2017

Hurtado, R. D., Serna, D.M. & Sierra, L.M. (2001). *Lectura con sentido*. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. Medellín.

ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior). (2016). *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°*. Recuperado de:
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>

López, A. (2013). *La evaluación como herramienta para el aprendizaje*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Ministerio de Educación Nacional (mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Recuperado el 13 de julio de 2018 en:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Peña, L. B. (s.f.). *Notas sobre el taller educativo*. Recuperado el sábado 29 de abril de 2017, de <http://www.neuroharte.com/multimedia/documentos/Taller%20Educativo.pdf>

Pérez, G. H. (1999). *Nuevas tendencias en la composición escrita*. Bogotá: Magisterio.

Proyecto Educativo Institucional (2016). *Colegio Ciudad de Bogotá I.E.D.* Bogotá

Real Academia Española (2017). *Diccionario*. Recuperado el 17 de julio de 2018, de <http://www.rae.es/consultas-linguisticas>

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Mateus, G.E. (2014). *La formación lingüística*. En *Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en metacognición*. Bogotá: Alejandría Libros.

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Morales, D.L. (2007). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*. Bogotá: Folios segunda época N° 26 (pp. 27-38)

Santiago, A.W., Castillo, M.C. & Ruiz, J. (2006). *Lectura, metacognición y evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.

Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Edición Fausto.

Anexos

Anexo 1. Ficha institucional

Aspectos	Componentes	
Identificación institucional	Nombre de la institución	Colegio Ciudad de Bogotá I.E.D.
	Nombre del PEI	Denominado: Formación integral con énfasis en el trabajo productivo para la transformación de las nuevas generaciones. El propósito fundamental del Proyecto Educativo es el de brindar educación integral y pertinente a partir de prácticas y concepciones pedagógicas consecuentes con las necesidades actuales de la comunidad, para que el estudiante pueda desarrollar competencias para transformar su entorno (PEI, 2016).
	Misión	El Colegio Ciudad de Bogotá I.E.D pertenece al sector oficial, ubicado en la localidad de Tunjuelito, presta un servicio educativo por ciclos basado en competencias para los niveles de preescolar, básica y media. Cuenta con el proyecto de Media Fortalecida en las modalidades de Ingeniería, Administración - Emprendimiento, Inglés, Arte – Diseño Además integra estudiantes con lesión neuro-motriz. Situación que se presenta a partir del año 2000, momento en el cual la administración distrital en convenio con la Universidad Nacional realizó un proceso de capacitación, acompañamiento y asesoría al colegio Ciudad de Bogotá a partir de la Ley 361 de 1997 (Cap. II). A causa de esto, ingresan al colegio en aula regular niños con limitación física neuromotora, aclarando que esta población “(...) no pueden tener daño neurológico, o asociado a retardo mental moderado u otras limitaciones que afecten el desempeño escolar” (PEI, 2016, pág. 11). Después de la implementación de varias leyes, el proyecto continuo vigente a partir del Decreto 366 de 2009 “Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (PEI, 2016). Actualmente Bogotá cuenta la Política Pública Distrital de Discapacidad, que

	<p>comprende desde el año 2007 hasta el 2020, a partir del Decreto 470 de 2007. En esta se “(...) resalta la importancia de garantizar la educación de calidad para las personas en situación de discapacidad, en todos los niveles educativos, desde educación Inicial, media y secundaria, hasta educación superior y educación para el trabajo” (PEI, 2016). La población con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP), hace parte del aula regular de clase con el acompañamiento de los docentes de apoyo nombrados provisionalmente por la Secretaría de Educación del Distrito (SED).</p>
Visión	<p>El Colegio Ciudad de Bogotá se posicionará hacia el año 2018 como una institución orientadora de estudiantes conocedores de sus potencialidades, habilidades y competencias que les permita desarrollar su proyecto de vida encaminado a mejorar sus condiciones personales, familiares y de la sociedad (PEI, 2016).</p>
Modelo pedagógico	<p>El Colegio Ciudad de Bogotá, plantea El modelo Interestructurante Constructivista, enmarcado en una práctica pedagógica donde el maestro es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, por lo tanto hay una intencionalidad formativa con los niños, niñas y jóvenes, generando en ellos un aprendizaje reflexivo y significativo (PEI, 2016).</p>
Naturaleza de la institución	<p>Oficial – Mixto</p>
Ubicación geográfica y sedes	<p>Bogotá D.C. Localidad 6 de Tunjuelito Sede A: Cra. 25 No. 53 B 32 sur Barrio: Tunal Reservado UPZ 42, carácter Residencial Sede B: Cra. 27 No. 55 A 18 sur Barrio: San Vicente Ferrer, UPZ 42, carácter Residencial</p>
Calendario y Jornada escolar	<p>Calendario: A Jornada: Mañana, Tarde y Complementaria Media Fortalecida</p>
Niveles y grados	<p>Pre-escolar: Pre-jardín, Jardín y Transición. Básica: Primero a Noveno. Media: Décimo y Undécimo</p>

	Recursos	Humanos: - Estudiantes, Docentes de planta, provisionales y de apoyo. Administrativos, Pagadora, Servicios generales y Vigilancia. Físicos: - Sedes del colegio. Aulas de clase, Laboratorios, Aula de Bilingüismo, Zonas verdes, Campos deportivos, Auditorio, Cafetería, Biblioteca, Dispositivos electrónicos y Recursos tecnológicos.
--	----------	--

Anexo 2. Matriz recolección de información estudiantes 902 J.T.

1 ESTUDIANTE	2 GÉNERO F/M	3 EDAD	4 DIRECCIÓN DE RESIDENCIA	5 ESTRATO SOCIO- ECONÓMICO	6 No. DE PERSONAS CON LAS QUE CONVIVE	7 DESCRIPCIÓN DEL VÍNCULO FAMILIAR (P-M- A-T-H-F)	8 NIVEL ACADÉMICO NÚCLEO FAMILIAR (A-P-B-U)	9 OCUPACIÓN DE LAS PERSONAS CON QUIEN VIVE (C-E-VA-D-I-P)	10 LUGAR DE NACIMIENTO DÍA – MES - AÑO

Convenciones

Cuadro 7: P(padre)-M(madre)-A(abuelos)-T(Tíos)-H(hermanos)-F(fundación)

Cuadro 8: A(analfabeto)-P(primaria)-B(bachillerato)-U(universidad)

Cuadro 9: C(comerciante)-E(empleador)-VA (vendedor ambulante)-D(desempleado)-I(independiente)-P(pensionado)

La siguiente encuesta es para uso exclusivo de la institución educativa y los datos aquí consignados serán tratados con absoluta reserva y solo para fines estadísticos e investigativos.

Datos Básicos

NOMBRE: -----CURSO: ----- EDAD: ----- GÉNERO: M – F
DIRECCIÓN DE RESIDENCIA: -----

BARRIO----- ESTRATO SOCIO-ECONÓMICO: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 LUGAR Y FECHA DE
NACIMIENTO: -----

1- ¿Cuántas personas componen su núcleo familiar?

2- ¿Quiénes componen su núcleo familiar? Describa brevemente.

3- Describa brevemente el nivel académico de las personas adultas que viven con usted, atendiendo a los siguientes conceptos según hayan terminado o no el ciclo educativo. (Analfabeto-Primaria-Bachiller- Tecnológico-Universidad).

4- 4. Describa la actividad económica de las personas adultas con las que convive

Anexo 3. Diario de campo

Propuesta de intervención:

“Desarrollo de competencias de lectura crítica para generar sujetos propositivos en la transformación de su entorno, a partir de la estrategia didáctica del Taller”

Instrumento N° 2

Nombre: _____ Fecha: _____

Área: _____ Curso: _____ Ciclo: _____

Tema desarrollado: _____

Objetivos:

Actividades realizadas y tiempo:	Observaciones
Organización y participación de los estudiantes:	
Resultados:	
Comentarios de los participantes:	
Reflexión final:	

Anexo 4. Ficha de observación de sesión de clase

Instrumento N° 1

Objetivo: Interpretar el uso de la estrategia didáctica del Taller en el curso 902 y su relación con el desarrollo de la competencia de lectura crítica de los estudiantes.

Nombre observador: _____	Fecha: _____
Edad: _____	Sexo: F _____ M _____
Docente _____	Estudiante _____ Tema de clase: _____

S= Siempre

A.V. = A veces

N= Nunca

N.O. = No aplica

N°	ASPECTOS OBSERVADOS	S	A.V.	N	N.A.
1	Hay espacios o momentos que fomentan la lectura.				
2	Logra despertar el interés por la lectura.				
3	Permite la exploración exhaustiva de los textos empleados.				
4	Utiliza diversos materiales de lectura (revistas, periódicos, cuentos, afiches, etc.).				
5	El uso didáctico de los textos corresponde con la propuesta de intervención.				
6	El docente presenta los textos utilizados a todo el grupo y contextualiza la lectura.				
7	Los textos seleccionados corresponden con el nivel e intereses de los estudiantes.				
8	Tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes frente a los conceptos desarrollados.				
9	Hace uso de lectura de imágenes.				
10	Realiza preguntas literales de la lectura.				
11	Realiza preguntas inferenciales, analíticas e interpretativas.				
12	Los estudiantes desarrollan los textos escritos por parejas y grupos.				
13	Los estudiantes demuestran conocimiento del contenido del texto, a través de la lectura.				
14	Los jóvenes reconocen tipo de texto, intención del autor, argumentos y conclusiones; con las lecturas realizadas.				
15	El docente realiza retroalimentación de las respuestas obtenidas en el ejercicio de lectura a los estudiantes.				

Anexo 5. Matriz categorial

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO	FUENTE
Lectura Crítica	Dimensión textual evidente	Identifica las características principales de un texto. Selecciona y clasifica información de diversos textos. Produce textos orales y escritos con ayuda de la información obtenida. Realiza predicciones a partir de los aspectos que componen un texto. Comprende el sentido global de un texto, la intención del autor y los contextos que lo produjeron. Retoma información obtenida de la lectura de un texto para fortalecer su argumentación.	Diarios de campo	Clase
				Estudiantes
	Dimensión relacional intertextual			
	Dimensión enunciativa			
	Dimensión valorativa		Diarios de campo	Clase
				Estudiantes
Dimensión sociocultural		Talleres		
Taller como estrategia didáctica	Identifica los recursos literarios utilizados por autores latinoamericanos de diversas épocas y los compara con los actuales. Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos presentes en la información difundida por diferentes medios de comunicación. Elabora un texto escrito con coherencia, cohesión y pertinencia.	Diario de campo	Clase	
		Rúbrica de evaluación	Estudiantes	
			Productos de los talleres	
		Fases	Diario de campo	Docente
			Observación	Estudiantes

Sujetos propositivos	Producto	determinar la problemática y necesidades institucionales.		Grupo focal	
		Implementa la estrategia didáctica de taller en la intervención pedagógica.			
		Sistematiza los resultados obtenidos para verificar el impacto de la intervención pedagógica.	Diario de campo		
			Observación		
		Formar un sujeto comprensivo crítico y transformador.			
		Construye conocimiento a partir de la interacción con sus compañeros durante el desarrollo de los talleres.	Diario de campo	Docente	
			Observación	Docente – estudiantes	
			Productos elaborados	Estudiantes	
		Precisa el sentido global de un texto y de un contexto a partir de La lectura y la reflexión sobre su entorno.	Entrevistas	Estudiantes	
			Toma postura crítica frente a lecturas de diversos contextos.	Diarios de campo	Docente
				Reflexiones estudiantes	Estudiantes
			Reconoce en la lectura un elemento fundamental a la hora de adquirir conocimiento y proponer soluciones.	Diarios de campo	Docente
Reflexiones estudiantes	Estudiantes				
Producto final					

Anexo 6. Rúbrica de evaluación - comentario crítico de texto

CRITERIO	INDICADORES	PORCENTAJE	VALORACIÓN
El comentario posee coherencia y cohesión textual. Presenta carácter expositivo con evidente descripción del contenido de texto y los argumentos del autor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene un título llamativo y adecuado al contenido del texto. ● Se percibe claramente la idea que transmite el autor. ● Las ideas se presentan de manera lógica y organizada, lo que facilita entender el texto. ● El autor hace uso de palabras y expresiones que dejan ver su conocimiento sobre el tema. ● El uso de conectores permite ver las relaciones que mantienen las ideas dentro del texto. 	40%	
El lector evidencia las partes que componen el comentario crítico de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● El escrito presenta introducción que lleva al lector a entender el tema y los puntos que se van a desarrollar en el escrito. ● El desarrollo del texto presenta la tesis (se desarrolla el contraste de ideas propias con las del texto criticado) y la argumentación de la(s) idea(s) expuesta(s). ● Finalmente hay una conclusión que permite hacer los comentarios finales; es decir, a qué se llegó después del desarrollo del tema. 	30%	
El texto permite identificar las unidades de redacción (párrafos)	<ul style="list-style-type: none"> ● En cada párrafo se evidencia el desarrollo de una idea con oraciones cortas y concretas. 	20%	
El texto evidencia el uso ortografía y signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hace uso adecuado de la mayúscula. ● Tiene en cuenta la correcta escritura de las palabras. ● Emplea los signos de puntuación de forma adecuada. 	10%	

Anexo 7. Planeación de actividades de los Talleres

Taller N° 1
Fecha: agosto 1 de 2017
Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm
Curso: 902
Tema: ¿Qué es un taller?
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Caracterizar las producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.- Leer con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
Material: lecturas relacionadas con el tema.
Procedimiento: Realización de dinámica para la organización de grupos de trabajo. Asignación de roles al interior de cada grupo. Lectura silenciosa de los fragmentos literarios y solución grupal de las tareas asignadas con la participación de todos los integrantes. Socialización de la actividad frente al resto del curso.
Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar).

Taller N° 2
Fecha: agosto 2 de 2017
Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm
Curso: 902
Tema: Romanticismo en la independencia.
Objetivos:

- Identificar el contexto social, económico y político de América Latina en el siglo XIX.
- Extraer información relevante del video en la reconstrucción del contexto histórico.
- Identificar los recursos de lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y comparar con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales.

Material: Video y taller elaborado por la docente.

Procedimiento: Presentación del video América Latina en el siglo XIX

<https://www.youtube.com/watch?v=I8wVHeSupx8>

Organización de grupos de trabajo para responder las preguntas del taller.

Socialización por grupos de las respuestas elaboradas conjuntamente.

Aclaración y explicación con ayuda de los grupos de trabajo y la docente.

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). De manera individual, escribir en el cuaderno lo aprendido durante la sesión de clase.

Taller N° 3

Fecha: agosto 8 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Romanticismo en la independencia.

Objetivos:

- Identificar las características de la literatura del Romanticismo a partir de la lectura de fragmentos literarios.
- Identificar los recursos de lenguaje empleados por autores latinoamericanos de esta época

Material: Lecturas relacionadas con la temática, guía de trabajo y útiles escolares.

Procedimiento: organización de los grupos de trabajo para responder las preguntas previas a la realización de las lecturas.

Lectura al interior de los grupos de trabajo. Desarrollo del taller con base en las lecturas realizadas. Redacción del escrito correspondiente, corrección por parte de todos los integrantes del grupo y socialización del producto frente a todos los grupos de trabajo.

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Proceso de coevaluación con base en el desarrollo del taller.

Taller N° 4

Fecha: agosto 9 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Literatura del Romanticismo en la independencia.

Objetivos:

- Caracterizar las producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
- Leer con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y comparar con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales.

Material: lectura, video y taller.

Procedimiento:

Lectura del texto representativo por parte de la docente y reflexión frente a la temática desarrollada y aclaración de palabras nuevas o desconocidas para los estudiantes.

Organización de los grupos de trabajo. Presentación del video:

El Romanticismo Latinoamericano hasta el minuto 5.16

https://www.youtube.com/results?search_query=youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DfsnEFNsJomc

Desarrollo del taller asignado y comienzo de la lectura oral del cuento “El matadero” de Esteban Echeverría

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Auto-evaluación frente al taller desarrollado y el cumplimiento de las tareas asignadas.

Taller N° 5

Fecha: agosto 15 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Comprensión e interpretación textual

Objetivo:

- Comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo.

Material: taller realizado por la docente y lecturas: Caperucita Roja - Gabriela Mistral y Caperucita Roja y el Lobo - Roald Dahl.

Procedimiento: Introducción a la temática por parte de la docente. comentarios de los estudiantes previo a la lectura. Lectura de dos textos por parte de la docente. Organización de los grupos de trabajo. Comentarios sobre las lecturas por parte de los estudiantes y desarrollo del taller.

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en

el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Heteroevaluación de acuerdo con el cumplimiento, compromiso y elaboración del escrito realizado por cada grupo. Sugerencias y corrección de trabajos elaborados.

Taller N° 6

Fecha: agosto 16 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Comprensión e interpretación textual

Objetivo:

- Comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo.

Material: video, taller realizado por la docente, lecturas con diversas temáticas.

Tema: Comprensión e interpretación textual.

Procedimiento: Organización de los grupos de trabajo. Realización de preguntas orientadoras de la temática por parte de la docente. Presentación del video. “Historia de un letrero”

<https://www.youtube.com/watch?v=Gk3gFJDmd24>

Respuesta a las preguntas del taller. Socialización de las respuestas por grupos, presentación información adicional sobre el video por parte de la docente.

Lectura acompañada de los conceptos de Lectura y Comprensión lectora. Entrega de lecturas a los diversos grupos para ser leídas y realizar la reconstrucción del texto a partir de la comprensión de cada texto.

Respuesta a las preguntas: Título y tema del texto, tesis desarrolladas por el autor, contexto de la lectura, tipo de texto según sus características, intención del autor, y finalmente

¿Recomendarías leer este texto?

Socialización de cada grupo y comentarios.

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Reflexión individual en el cuaderno:
¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve saber esto? ¿Realicé un buen taller con mi grupo?

Proceso de coevaluación realizado durante el taller.

Taller N° 7

Fecha: agosto 22 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: La infografía

Objetivo:

- Comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo.

Material: video, taller realizado por la docente, lecturas con diversas temáticas.

Procedimiento: Conformación d los grupos de trabajo. Observación del vídeo, respuesta a inquietudes, realización de comentarios, críticas. Lectura del concepto de infografía presente en el taller. Registro de la información y el formato de infografía en el cuaderno.

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Organización, respeto y actitud de colaboración y solidaridad frente a las tareas asignadas.

Taller N° 8

Fecha: agosto 23 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Creación de infografía

Objetivo:

- Crear una infografía a partir del reconocimiento del concepto y sus características.

Material: Presentación ejemplos visuales de infografía, taller realizado por la docente, lecturas con diversas temáticas y útiles escolares necesarios.

Procedimiento: organización de los grupos de trabajo, presentación de las imágenes ejemplo de infografías por parte de la docente. Entrega de una lectura diferente para cada grupo de trabajo:

- Cuento: El Gigante Egoísta de Oscar Wilde
- Relato: El Maestro de Alfredo Molano
- Crónica: La Chicha <http://www.bogota.gov.co/ciudad/historia/la-chicha-la-bebida-de-los-dioses-se-trasladó-la-cultura-bogotana>
- Paradoja: El Hombre Lego de Lucía Moreno & Martha Inés Bernal.
- Cuento: El Bailarín de Mario Mendoza.

Respuesta a las preguntas del taller y finalmente elaboración individual de infografía

Evaluación de la sesión (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Elaboración individual de la infografía.

Taller N° 9

Fecha: agosto 29 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Comentario crítico de texto

Objetivos:

- Reconocer el concepto e importancia de un comentario crítico de texto.
- Identificar la estructura que compone este tipo de texto.

Material: Video, taller realizado por la docente, lectura y útiles escolares necesarios.

Procedimiento: Preguntas introductoras al tema por parte de la docente. Ahora observa la presentación del video. <https://www.youtube.com/watch?v=-ARL3N1X02k>

Los estudiantes toman nota de los aspectos más importantes del video y que te puedan servir a la hora de la construcción de un comentario crítico.

Lectura del taller al interior de los grupos. Realización de la lectura

<http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/>

y respuesta a las preguntas para determinar la finalidad del texto: ¿qué se dice?, ¿cómo se dice?, ¿cuál es la opinión personal del autor?

Para identificar la intención del texto: ¿el texto tiene en cuenta la realidad?

Los estudiantes mencionan su opinión crítica sobre el tema y demuestran que poseen madurez expresiva.

- Analizar las ideas que argumentan el punto de vista
- Relacionar la valoración objetiva del texto (contenido) con la valoración subjetiva (opinión).

Evaluación de la sesión: (Debe haber reflexión escribir lo positivo y lo negativo que sucedió en el taller, así como los aspectos que se deben mejorar). Para finalizar (en el cuaderno)

¿Aprendí hoy? ¿Para qué me sirve?

Taller N° 10

Fecha: agosto 30 de 2017

Horario: 1y 2 hora de clase 12:30 a 2:20 pm

Curso: 902

Tema: Escritura comentario crítico de texto

Objetivo:

Elaboración de un comentario crítico de texto a partir de los insumos elaborados en la sesión anterior.

Material: Útiles escolares necesarios, rúbrica de evaluación, listado de conectores entregado por la docente, biografía del autor, texto base: <http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/>

Procedimiento: Organización de los grupos de trabajo. La docente hace la explicación del trabajo que se va a realizar y recuerda a los estudiantes el concepto de comentario crítico, haciendo énfasis en las partes y pautas de elaboración.

Presenta, explica y aclara la rúbrica de evaluación a los estudiantes. Aclaración de dudas a los estudiantes.

Elaboración de escrito en borrador, revisión de ortografía, construcción de los párrafos, orden y presentación de las ideas en el escrito. Búsqueda de información necesaria, revisión del texto base, etc.

Evaluación de la sesión: Elaboración de escrito final.

Anexo 8. Ejemplos Talleres de la intervención

COLEGIO CIUDAD DE BOGOTÁ I.E.D.
*“Formación integral con énfasis en el trabajo productivo
 para la transformación de las nuevas generaciones”*
LENGUA CASTELLANA - NOVENO - JORNADA TARDE

Docente: *FRANCYA INÉS GARCÍA QUEVEDO*

“LECTURA CRÍTICA BASE DE LA TRANSFORMACIÓN”
TALLER N° 1

TEMA: ¿QUÉ ES UN TALLER?

OBJETIVOS:

- ❖ Dar a conocer la estrategia didáctica del taller como herramienta en el desarrollo de la propuesta de intervención educativa “Lectura Crítica Base de la transformación”.
- ❖ Conformar los grupos de trabajo para la elección de líderes y normas al interior de cada uno.
- ❖ Elaborar un concepto de Taller que sea entendido por todos los estudiantes.

DESARROLLO:

La docente inicia la sesión lectura del texto Asamblea en la carpintería, por parte de la docente. Reflexión de los estudiantes frente a la lectura.

Conformación de grupos de manera aleatoria, se da un tiempo de 5 minutos para que los estudiantes se puedan organizar y elegir a su representante quien se acercará a la docente para seguir las instrucciones.

Según las instrucciones los estudiantes deben elaborar unas normas de funcionamiento para que el grupo de trabajo que se conformó pueda sacar adelante las actividades y propuestas de los siguientes talleres.

Se dará inicio a una serie de preguntas sobre el término de taller con el propósito de que los grupos elaboren su propio concepto y lo socialicen frente a los demás participantes. Durante este proceso la docente toma nota de las ideas comunes a todos para reelaborar un concepto general.

Se realizará explicación por parte de la docente en cuanto a las características y posibilidades que tiene la herramienta didáctica del taller.

Se dará finalización a la actividad con las preguntas; ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos trabajando en equipo?

“LITERATURA DEL ROMANTICISMO EN LA INDEPENDENCIA”
TALLER N° 2

Objetivos:

- ❖ Identificar el contexto social, económico y político de América Latina en el siglo XIX.
- ❖ Extraer información relevante del video en la reconstrucción del contexto histórico.

Material: vídeo.

Desarrollo:

- Presentación del video América Latina en el siglo XIX

<https://www.youtube.com/watch?v=I8wVHeSupx8>



Organización de grupos de trabajo y responder las siguientes preguntas:

1. Los siguientes términos aparecían en el vídeo observado, ¿Qué definición pueden construir para cada uno de ellos sin acudir al uso de diccionarios o búsqueda por internet?

Indoamérica - Euroamérica - América anglosajona - Iberoamérica - importar - exportar - emancipación política - república - capitalismo - oligarquía

2. ¿Cuál fue la descripción que hizo Magallanes del territorio americano?
3. ¿Quiénes fueron los próceres de la independencia mencionados durante el video?
4. ¿Qué sucedió en América Latina durante el siglo XIX? Menciona los principales acontecimientos.
5. Describa ¿cómo era la economía de América Latina en aquella época?
6. ¿A qué se refiere la expresión “el nuevo orden” mencionada en el video?

7. ¿Qué acontecimientos se presentaron a finales del siglo XIX y comienzos del XX?

- Socialización por grupos de las respuestas elaboradas conjuntamente.
- Aclaración y explicación con ayuda de los grupos de trabajo y la docente.
- De manera individual, escribir en el cuaderno lo aprendido durante la sesión de clase.

“COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL”
TALLER N° 6

Objetivo:

- ❖ Comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo.

Material: video, taller realizado por la docente, lecturas con diversas temáticas.

Desarrollo:

- ❖ Preguntas de introducción al tema:

¿Qué es comunicación?

¿Para qué nos sirve comunicarnos?

¿Cómo puede afectar la mala comunicación a nuestras vidas?

- ❖ Presentación del video. “Historia de un letrero”

<https://www.youtube.com/watch?v=Gk3gFJDmd24>



- ❖ Respondan las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema central del video?

¿Cuál crees es la intención del autor?

¿En qué contexto se desarrolla la historia? Descríbelo (tiempo, lugar, personajes, hechos)

- ❖ Se deben socializar las respuestas de cada grupo.
- ❖ Se presenta información adicional sobre el video por parte de la docente.
- ❖ Se realiza lectura acompañada de los conceptos.

Lectura:

La lectura es un proceso, es decir una actividad flexible y adaptable a los propósitos del lector a la naturaleza del texto y a los diferentes niveles de procesamiento; además es una tarea compleja que pone en juego una serie de variables de corte ambiental, lingüístico, cognitivo y orgánico (Suengas y González, 1993).

Comprensión lectora:

Consiste en una representación organizada y coherente del contenido del texto y cuyo proceso puede aprovechar el uso de las claves lingüístico-retóricas, y por supuesto los conocimientos previos del lector con el fin de inferir su significado. (Johnston, 1989).

- ❖ Entrega de lecturas a los diversos grupos para ser leídas y realizar la reconstrucción del texto a partir de la comprensión de cada texto.

Debes responder las siguientes preguntas:

- Título y tema del texto.
 - Tesis desarrolladas por el autor.
 - Contexto de la lectura.
 - Tipo de texto según sus características.
 - Intención del autor.
 - ¿Recomendarías leer este texto?
-
- ❖ Socialización de cada grupo y comentarios.

- ❖ Reflexión final en el cuaderno:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve saber esto?

¿Realicé un buen taller con mi grupo?

“LA INFOGRAFÍA” TALLER 7

Objetivo:

- ❖ Comprender el sentido global de un texto leído, la intención del autor y las características del contexto en que se produjo.

Material: video, taller realizado por la docente, lecturas con diversas temáticas.

Desarrollo:

¿Qué es una infografía?

Video <https://www.youtube.com/watch?v=eHYXUoIrvWo>

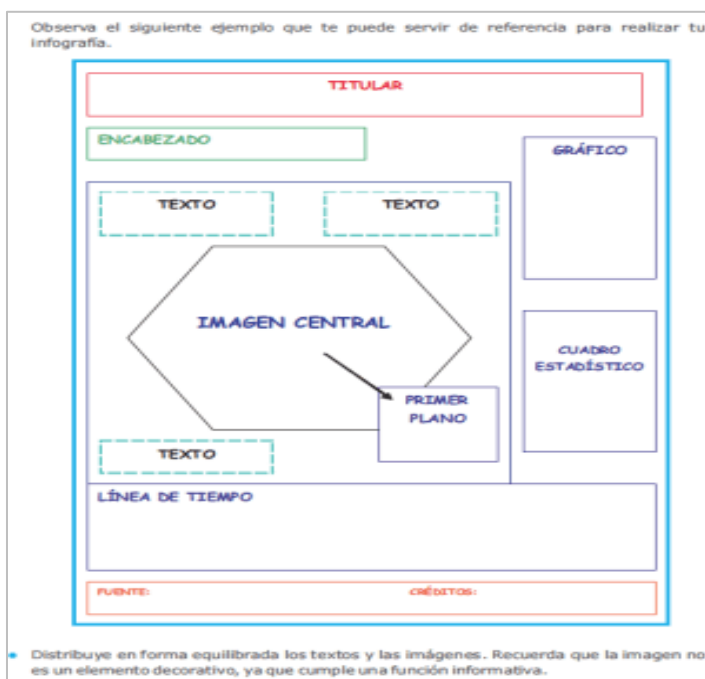
La infografía es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

El objetivo principal de estas infografías educativas es simplificar la teoría y ofrecerla de una forma llamativa y divertida, que anime a los niños y niñas de primaria a estudiar los contenidos que en ellas se desarrollan. A lo largo del curso, los niños se enfrentan ante innumerables nuevos contenidos a los que han de hacer frente para progresar en sus estudios por ello es imprescindibles dotarlos de recursos gráficos que apoyen estas nociones y ayuden a su asimilación.

Características

- Favorece la comprensión ya que incluye textos e imágenes que le ofrecen agilidad al tema.
- Permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida.
- Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, pero, además, incluye aspectos visuales.
- Debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta.



Tomado de: <http://www.orientacionandujar.es/2014/10/16/la-infografia-en-el-ambito-educativo-infografias-educativas/>

“COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTO” TALLER N° 9

Objetivos:

- ❖ Reconocer el concepto e importancia de un comentario crítico de texto.
- ❖ Identificar la estructura que compone este tipo de texto.

Material: Video, taller realizado por la docente, lectura y útiles escolares necesarios.

Desarrollo:

- ❖ Preguntas de introducción al tema:

¿Qué es un comentario?

¿A qué se refiere el término “crítico”?

¿Qué tipo de crítica es la adecuada a la hora de construir un escrito?

- ❖ Ahora observa la presentación del video. <https://www.youtube.com/watch?v=-ARL3N1X02k>
- ❖ Toma nota de los aspectos más importantes del video y que te puedan servir a la hora de la construcción de un comentario crítico.

¿Qué es un comentario crítico de texto?

Es un escrito de carácter expositivo (descripción del contenido del texto) o argumentativo (puntos de vista sustentados a partir de la información del contenido del texto). Así mismo es un escrito personal, reflexivo e interpretativo en el que se valora otro texto (un libro, una película, una pintura, un álbum musical, etc.). El comentario entraña un acercamiento personal al texto para intentar comprenderlo en todo su contenido, donde se pone de relieve la confrontación de las ideas del autor y las del comentarista. En síntesis, el comentario es la construcción de un texto sobre otro.

- No debe ser confundido con el resumen ni con la reseña.
- Se puede centrar en un solo aspecto del texto a comentar.
- Se escribe en tercera persona.
- Es un texto que puede ajustarse a cualquier evento comunicativo (un artículo de opinión, una película, un libro, un ensayo, entre otros).

Estrategias de lectura.



alicen la lectura y traten de responder las siguientes preguntas:

<http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/>

- Determinen la finalidad del texto:
¿qué se dice?, ¿cómo se dice?, ¿cuál es la opinión personal del autor?
- Identifiquen la intención del texto:
¿el texto tiene en cuenta la realidad? Mencionen su opinión crítica sobre el tema y demuestren que poseen madurez expresiva.

- Analicen las ideas que argumentan el punto de vista
- Relacionen la valoración objetiva del texto (contenido) con la valoración subjetiva (opinión).

❖ **Para finalizar (en su cuaderno)**

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve?

“ESCRITURA COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTO”
TALLER N° 10

Objetivo:

- ❖ Elaborar un comentario crítico de texto a partir de los conocimientos alcanzados en la sesión anterior, material de apoyo entregado por la docente.

Material: Útiles escolares necesarios, rúbrica de evaluación, listado de conectores entregado por la docente, biografía del autor, texto base: <http://nuso.org/articulo/narcoestetica-y-narcocultura-en-narcolombia/>



Desarrollo:

La docente hace la explicación del trabajo que se va a realizar.

Recuerda el concepto de comentario crítico y hace énfasis en las partes y pautas de elaboración.

Presenta, explica y aclara la rúbrica de evaluación a los estudiantes



A ¡Manos a la obra! Recuerde que este trabajo es individual

- ❖ Elaboración de escrito en borrador, revisión de ortografía, construcción de los párrafos, orden y presentación de las ideas en el escrito.
- ❖ Búsqueda de información necesaria, revisión del texto base, etc.
- ❖ Elaboración final para entregar.

Anexo 9. Encuesta a estudiantes



COLEGIO CIUDAD DE BOGOTÁ I.E.D.
*“Formación integral con énfasis en el trabajo
 productivo para la transformación de las nuevas generaciones”*



Universidad
Externado
 de Colombia

ENCUESTA A ESTUDIANTES

A continuación, encontrará algunas preguntas que tienen como finalidad recopilar información sobre lo que significó para usted la intervención Educativa “Lectura Crítica Base de la Transformación” realizada con grado noveno en 2017. Para esto se requiere que responda con la mayor sinceridad.

1. ¿Considera que los talleres realizados durante la intervención educativa le ayudaron a mejorar su comprensión de lectura?

SI NO

¿Por qué?

2. Gracias a estos talleres y las actividades realizadas en la clase de Lengua Castellana, ¿usted desarrolló su gusto por la lectura?

SI NO

¿Por qué?

3. En esta pregunta puede escoger varias de las opciones.

El trabajo realizado con sus compañeros dentro de los grupos establecidos para el desarrollo de los talleres, fue:

- Activo
- Provechoso
- Agradable
- Poco productivo
- Interesante
- Generó problemas

¿Por qué?

4. Los temas y talleres desarrollados durante la intervención, le ayudaron a desarrollar capacidades y herramientas que le pueden servir para aplicar no sólo en otras clases del colegio; sino, además en situaciones de la vida diaria.

SI NO

¿Por qué?

De los temas aprendidos durante los talleres realizados, escoja los que más le gustaron y explique.

- *Taller 1. ¿Qué es un taller?*
- *Taller 2 Literatura del Romanticismo en la independencia*
- *Taller 3 Taller literatura- realización de proclama*
- *Taller 4 Lectura de obras representativas del Romanticismo en América*
- *Taller 5 Comprensión e interpretación textual – Versiones Caperucita Roja*
- *Taller 6 Comprensión textual – Video “Historia de un letrado”*
- *Taller 7 La infografía*
- *Taller 8 Creación de infografía*
- *Taller 9 Comentario crítico de texto*
- *Taller 10 Escritura del comentario crítico de texto*

¿Por qué? _____

5. ¿Le gustaría seguir trabajando con los talleres como estrategia para desarrollar la clase?

SI NO

¿Por qué? _____

6. ¿Considera que el trabajo realizado por la docente durante la intervención, mejoró su desempeño profesional?

SI NO

¿Por qué?

7. Enumere algunos de los aspectos positivos que ha alcanzado la docente después de llevar a cabo la intervención Educativa “Lectura Crítica Base de la Transformación” realizada con grado noveno en 2017.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Gracias por su valiosa colaboración.

Anexo 10. Aspectos positivos de la práctica docente según los estudiantes

Respuesta a pregunta 8 de la encuesta final (Anexo 7.10.)

Cantidad estudiantes	Aspecto evaluado
9	<p><u>Práctica docente.</u> <i>Más experiencia,</i> <i>Más interactiva con los videos que usó,</i> <i>Más responsable y ordenada,</i> <i>Las clases fueron productivas,</i> <i>Buena docente, excelente docente, una gran docente, fue más creativa</i> <i>exige más la buena escritura</i> <i>mejor explicación</i> <i>Explica bastante bien</i> <i>Más ayuda por parte de la docente en los temas que no entienden</i></p>
6	<p><u>Enseñanzas.</u> <i>Nuevas técnicas de escritura en los textos</i> <i>Me ayudo a mejorar la lectura,</i> <i>Aprendimos más redacción y organización,</i> <i>Ser personas críticas</i> <i>Comprensión e interpretación</i> <i>Aprendí mucho: conocimientos y temas</i> <i>exige más la buena escritura</i></p>
5	<p><u>Relación docente - estudiante</u> <i>Comprende y apoya más a los estudiantes</i> <i>mejoría en humor y personalidad</i> <i>Comprensiva y colaboradora</i> <i>Mejóro la convivencia entre los estudiantes</i> <i>Es feliz en cada clase</i></p>

Elaboración propia

Anexo 11. Evaluación práctica docente

La presente encuesta tiene como fin evaluar la práctica educativa y pedagógica de la docente **Francya Inés García Quevedo** frente a la intervención realizada durante el desarrollo de la Maestría en Educación con Modalidad Profundización.

ASPECTO A EVALUAR	COMPONENTE	CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA
Funcional	Dominio curricular.	La docente demuestra conocimiento y dominio de su disciplina.				
		Aplica conocimientos, métodos y herramientas propias de su disciplina en los conocimientos académicos que direcciona.				
		A partir del conocimiento del currículo, la docente es capaz de relacionar su área con las otras áreas del conocimiento.				
	Planeación y organización académica.	Diseña y da a conocer las reglas, normas y rutinas de la clase para mantener un ambiente de sana convivencia.				
		Demuestra dominio de grupo y mantiene un ambiente de trabajo organizado durante su clase.				
		La práctica de la docente está en correspondencia con los propósitos planteados en el PEI.				
	Pedagogía y didáctica.	La docente hace uso de las estrategias de enseñanza necesarias de tal manera que se ajustan a las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.				
		Los contenidos se orientan y articulan no sólo con el Plan de Estudios, sino además tiene en cuenta las necesidades y problemáticas de la actualidad.				
		La docente organiza y aplica la estrategia didáctica propuesta en su proyecto de intervención.				
	Evaluación del aprendizaje.	La docente promueve la autoevaluación y coevaluación de los estudiantes a partir de la didáctica propuesta en clase.				

		La docente retroalimenta sus prácticas pedagógicas a partir de los resultados obtenidos por los estudiantes.				
Comportamental	Comunicación y Relaciones interpersonales.	Hay una comunicación permanente y adecuada entre el docente y sus estudiantes.				
		La docente propicia estrategias de participación de los estudiantes que favorecen su aprendizaje.				
		Utiliza en el aula recursos del lenguaje oral, escrito y gráfico; con ayuda de tecnologías de la información, que le permiten el desarrollo de sus clases.				
	Negociación y mediación	La docente interviene de manera efectiva y oportuna en las situaciones de conflicto que se pueden presentar en el desarrollo de las clases.				
		La docente reconoce las causas de un conflicto, asumiendo una posición imparcial frente a las situaciones de los implicados.				
	Compromiso social e institucional	Existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica.				
		La docente reflexiona constantemente sobre su responsabilidad social como educadora.				

OBSEVACIONES:

Elaboración a partir de:

GUÍA METODOLÓGICA Evaluación Anual de Desempeño Laboral Docentes y Directivos Docentes del Estatuto de Profesionalización Docente Decreto Ley 1278 de 2002

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-169241_archivo_pdf.pdf

Anexo 12. Registro fotográfico de las actividades de la propuesta de intervención
Ejemplo de respuesta a Taller N° 5 Comprensión e interpretación textual

Segunda lectura

Caperucita y el lobo

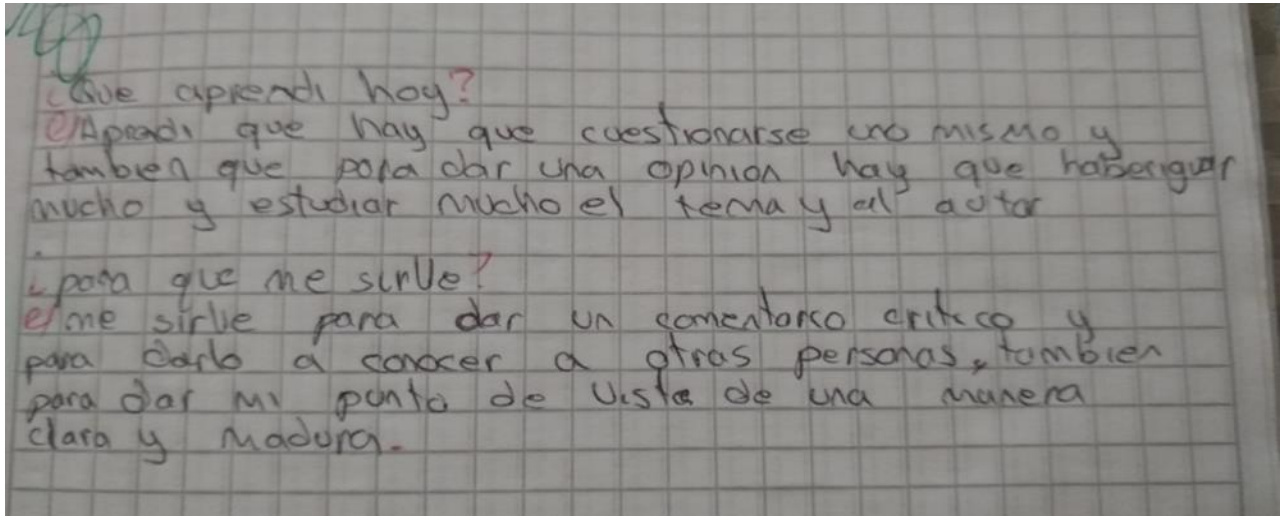
1. Descripciones físicas de los personajes
2. Como son los rasgos emocionales de caperucita
3. Hacer un cuadro
4. De que manera esta escrito el segundo texto

desarrollo

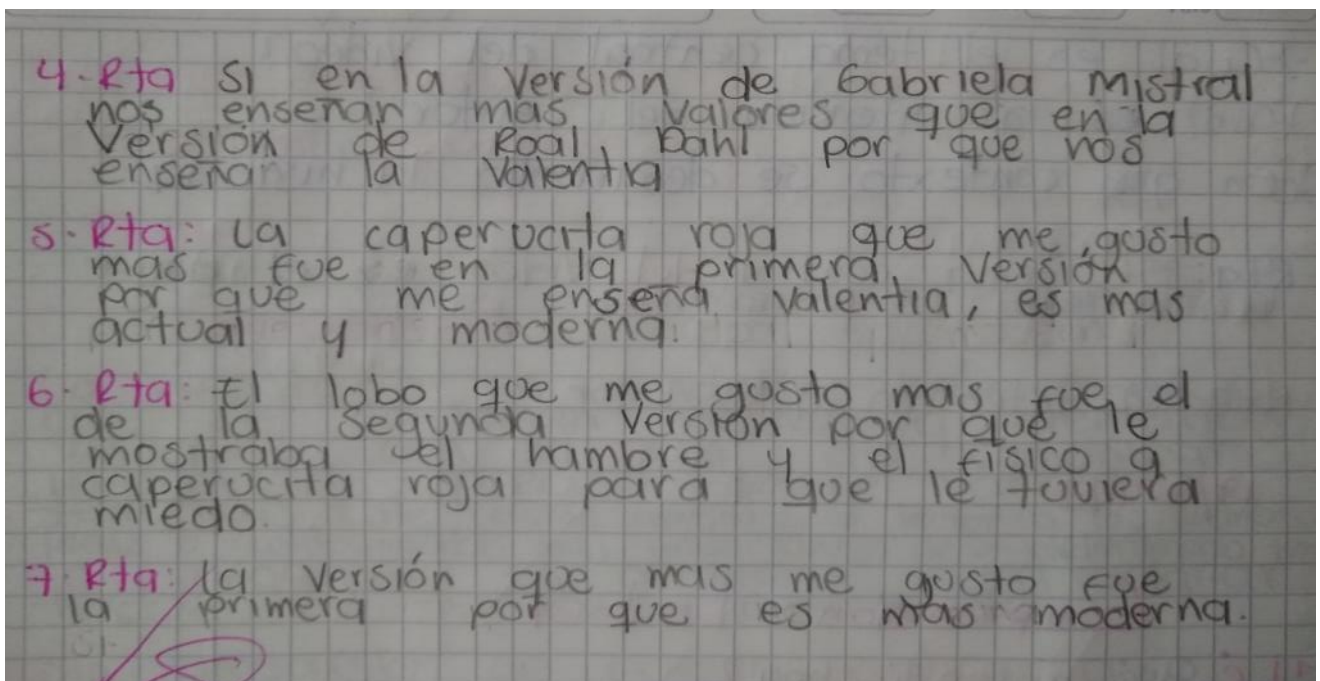
1. Caperucita roja tenía rizos rubios y una capa roja
 El lobo tenía dientes grandes y blancos, unas orejas muy largas y mucho pelaje.
2. Caperucita roja era una niña muy dulce, tierna, amorosa, enamoradisa y cariñosa
4. El segundo texto esta escrito en poesía narrativa.

	VERSION 1	VERSION 2
INICIO	El lobo llegó a la casa de la abuelita y se la comió pero quedo con mucha hambre y se quedo esperando a caperucita	Caperucita roja era una niña muy amorosa y muy dulce, así que le iba a llevar comida a su pobre abuela.
NUDO	Caperucita llegó a la casa de la abuela y encontro a el lobo vestido de la abuela y empeio a hacerle preguntas	El lobo que ya se habio comido a la abuela tambien queria comerse a caperucita, caperucita llegó a la casa de la abuela.
DESCENLACE	El lobo se queria comer a caperucita pero la niña de su bolso saco una pistola y lo mató con un tiro en la cabeza.	Caperucita que no se daba cuenta que era el lobo empeio a preguntarle por sus orejas y dientes cuando de repente el lobo tambien se comió a caperucita.

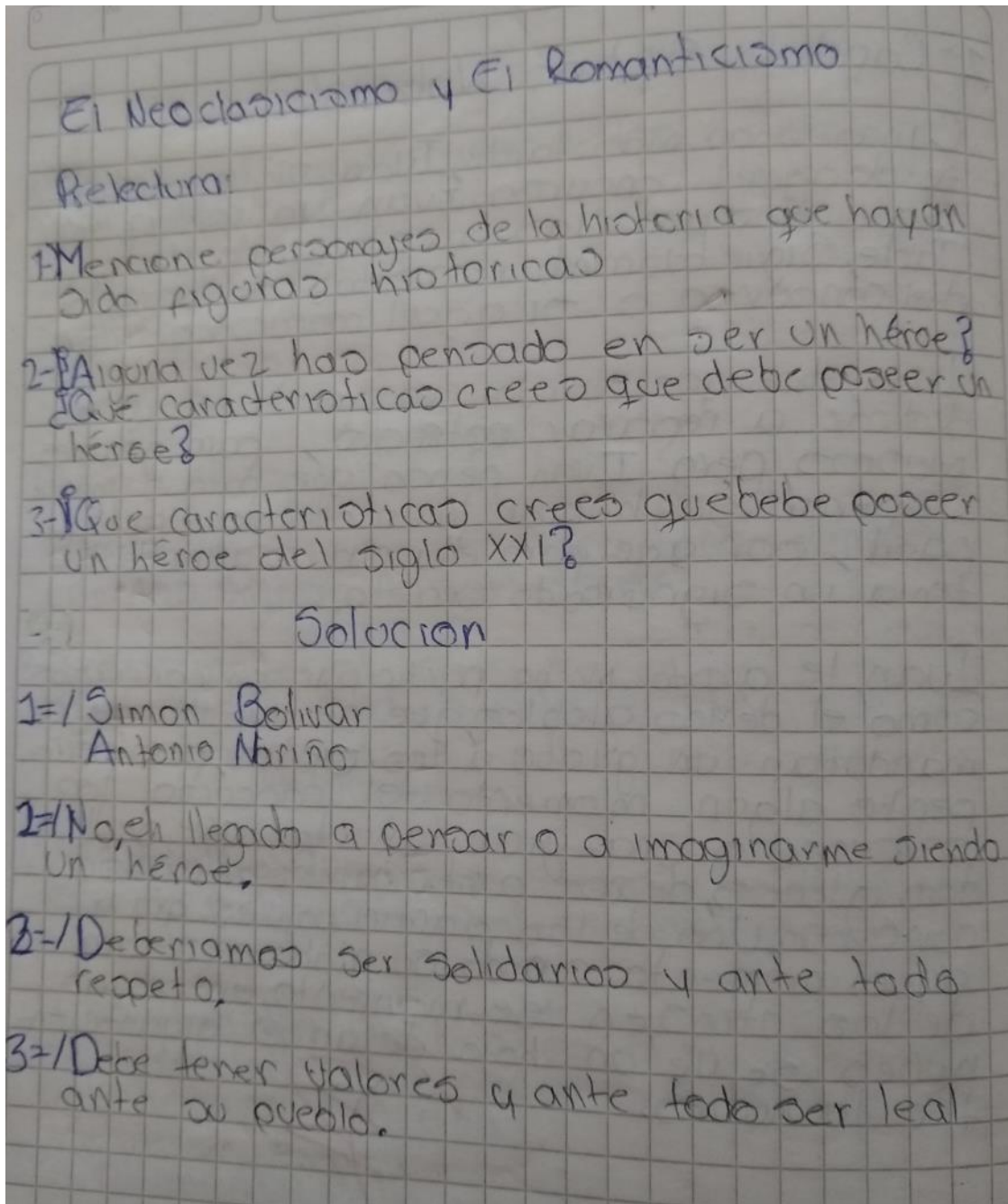
Anexo 13. Ejemplo de reflexión final de Taller N° 10



Ejemplo de respuesta a Taller N° 5 Comprensión e interpretación textual



Anexo 14. Ejemplo de respuesta a Taller N° 3 Literatura del Romanticismo.



Anexo 15. Comentario crítico de texto.

EL HABLA PAISA-COLOMBIANO

(comentario crítico de texto)

Título: Narco. estética y narco. cultura en Narco. Colombia

Autor: Omar Rincón

Fecha de publicación: Agosto de 2009

El lenguaje además de ser una forma de expresión tiene que ver cómo los colombianos expresan el narco en sus palabras e igualmente cómo influye esto a la Narco. Colombia.

El periodista y crítico Omar Rincón expresa a través de su artículo el narco. lenguaje que habita en Narco. Colombia. Esta afirmación es correcta porque el habla paisa-colombiano nació en los barrios populares de Medellín.

Este lenguaje lo que expresa es el dinero, las armas, las drogas, la sexualidad y más que todo la muerte; una muestra clave de dicho modo de hablar paisa-colombiano es el libro

"El Parlache" creado por los investigadores José Ignacio Henao y Luz Stella Castañeda que reúne más de 1500 palabras.

La autora está de acuerdo con dicho lenguaje por que aunque no sea un orgullo el habla paisa-colombiano; ya es parte de la cultura de nuestro país.

Catalina Bonilla 9-02