

# LA LÚDICA, UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora

Olga Lucía Cruz Ortegón

Universidad Externado de Colombia

## *Nota del autor*

Olga Lucía cruz Ortegón, Maestría en Educación-Modalidad en Profundización, Facultad de Educación, Línea de investigación Pedagogía y Didáctica del lenguaje

Agradecimiento especial al Ministerio de Educación Nacional de Colombia y al programa Maestros para la Excelencia quienes financiaron este proceso educativo.

Email. [oglucruz@gmail.com](mailto:oglucruz@gmail.com)

# LA LÚDICA, UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora

Olga Lucía Cruz Ortegón

Asesora: Magda Patricia Bogotá Barrera

Universidad Maestría en Educación-Modalidad en Profundización.

Facultad de Educación Externado de Colombia

Julio de 2018

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, especialmente a mi Mami, mi Esposo y mis Hijas *Valeri Dayana* y *Yesleny Tatiana*, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en la vida y ser el mejor ejemplo para ellos.

*Lucia, Fanor, Tatiana y Valeri*  
*Con todo mi amor*

*“A veces sentimos que lo que hacemos es tan sólo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.”*

*Madre Teresa de Calcuta*  
*Misionera hindú*

## **Agradecimientos**

En primera instancia, agradezco a DIOS quien guía el destino de mi vida, al Ministerio de Educación por la oportunidad de participar en el programa Excelencia docente, a la Universidad Externado de Colombia por brindarme las herramientas necesarias para mi preparación académica, a los estudiantes y padres de familia del grado 203 del I.E.D Julio Garavito Armero por permitir el desarrollo del presente trabajo, a mi Familia por su apoyo incondicional, a los docentes que día a día me transmitieron sus conocimientos, especialmente a la asesora de tesis Magda Patricia Bogotá, quien me brindó su saber y apoyo incondicional para culminar el trabajo de grado.


## Tabla de Contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CAPÍTULO 1 .....</b>   | <b>12</b> |
| <b>Diagnóstico Institucional .....</b>  | <b>12</b> |
| <b>Análisis del contexto institucional.....</b>   | <b>12</b> |
| <b>Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza aprendizaje .....</b>            | <b>13</b> |
| <b>Diagnóstico. ....</b>  | <b>14</b> |
| <b>Prueba de comprensión lectora tipo prueba saber.....</b>                                   | <b>14</b> |
| <b>Prueba de oralidad. ....</b>   | <b>14</b> |
| <b>Prueba de producción de textos. ....</b>   | <b>15</b> |
| <b>CAPITULO 2 .....</b>   | <b>16</b> |
| <b>Problema Generador .....</b>   | <b>16</b> |
| <b>Problema generador de la intervención .....</b>  | <b>16</b> |
| <b>Delimitación del problema generador de la intervención.....</b>                            | <b>17</b> |
| <b>Pregunta orientadora de la intervención .....</b>  | <b>17</b> |
| <b>Hipótesis de acción .....</b>  | <b>18</b> |
| <b>Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención .....</b>                | <b>18</b> |
| <b>Justificación teórica de la propuesta.....</b>   | <b>18</b> |
| <b>Fundamentación Teórica. ....</b>   | <b>20</b> |
| <b>Fundamentos metodológicos.....</b>   | <b>31</b> |
| <b>CAPÍTULO 3 .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Ruta de Acción .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Objetivos de la intervención .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Objetivo General de la intervención. ....</b>  | <b>33</b> |
| <b>Objetivos específicos.....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Propósito de aprendizaje .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>Participantes .....</b>  | <b>34</b> |
| <b>Estrategia didáctica.....</b>  | <b>36</b> |
| <b>Estructura de la secuencia didáctica.....</b>  | <b>37</b> |
| <b>Planeación de las actividades .....</b>  | <b>38</b> |
| <b>Instrumentos de evaluación de los aprendizajes y de evidencias para la sistematización</b> | <b>41</b> |

|  |    |
|--|----|
| <b>Diario de campo.</b> .....  | 42 |
| <b>Reflexión de la docente.</b> .....  | 42 |
| <b>Diario del estudiante.</b> .....  | 42 |
| <b>Trabajos de los estudiantes.</b> .....  | 42 |
| <b>CAPÍTULO 4</b> .....  | 44 |
| <b>Sistematización de la experiencia de intervención</b> .....                                 | 44 |
| <b>Descripción de la intervención</b> .....  | 44 |
| <b>Reflexiones sobre las acciones pedagógicas realizadas</b> .....                             | 44 |
| <b>Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención</b> ..... | 45 |
| <b>Fase inicial: “De dónde venimos”</b> .....  | 47 |
| <b>Lúdica estrategia para mejorar procesos.</b> .....  | 47 |
| <b>Fase de intervención: “jugando leyendo y aprendiendo.</b> .....                             | 49 |
| <b>Comprensión lectora.</b> .....  | 55 |
| <b>Fase de final: comprendiendo y creando.</b> .....   | 62 |
| <b>Resultados</b> .....  | 64 |
| <b>CAPÍTULO 5</b> .....  | 66 |
| <b>Conclusiones y Recomendaciones.</b> .....   | 66 |
| <b>Conclusiones de la anterior intervención en el área de lenguaje, básica primaria.</b> ..... | 66 |
| <b>Conclusiones Institucionales</b> .....  | 67 |
| <b>Recomendaciones Institucionales</b> .....   | 67 |
| <b>Recomendaciones generales.</b> .....  | 67 |
| <b>Recomendaciones del área de lenguaje básica primaria.</b> .....                             | 69 |
| <b>Justificación de la proyección</b> .....  | 69 |
| <b>Plan de proyección y sostenibilidad de la Propuesta</b> .....                               | 70 |
| <b>Referentes Bibliográficos.</b> .....  | 72 |
| <b>Tabla de Anexos</b> .....   | 75 |
| <b>Anexos</b> .....  | 76 |

## Lista de tablas

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Tabla 1. Estructura de la secuencia didáctica.....</b>             | <b>39</b> |
| <b>Tabla 2. Estructura de la planeación de las actividades.....</b>   | <b>40</b> |
| <b>Tabla 3. Codificación de la matriz categorial de análisis.....</b> | <b>48</b> |
| <b>Tabla 4. Codificación categorías emergentes.....</b>               | <b>49</b> |
| <b>Tabla 5. Formulación del plan de acción y cronograma.....</b>      | <b>72</b> |
| <b>Tabla 6. Recomendaciones disciplinares.....</b>                    | <b>73</b> |

|   |  |
|---|--|
|   | <b>Resumen Analítico en Educación - RAE</b>  |
|    | Página 1 de 3  |
| <b>1. Información General</b>   |  |
| <b>Tipo de documento</b>  | Trabajo de grado   |
| <b>Acceso al documento</b>  | Universidad Externado de Colombia  |
| <b>Título del documento</b>   | La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora  |
| <b>Autor(es)</b>  | CRUZ ORTEGÓN, Olga Lucía   |
| <b>Director</b>   | BOGOTÁ BARRERA, Magda Patricia   |
| <b>Publicación</b>  | Biblioteca Universidad Externado de Colombia   |
| <b>Unidad Patrocinante</b>  | Universidad Externado de Colombia.   |
| <b>Palabras Claves</b>  | Lúdica, Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Procesos comunicativos, Competencias comunicativas. |
| <b>2. Descripción</b>   |  |
| <p>El presente documento es el resultado de una propuesta de intervención, realizada con los estudiantes del grado 203 del I.E.D Julio Garavito Armero, enfocada a fortalecer la comprensión lectora a través de la lúdica como estrategia didáctica. Dicha propuesta se sustenta en la necesidad de mejorar los procesos lectores mediante estrategias didácticas que generen el gusto por la lectura. De acuerdo con los resultados obtenidos por la institución en las Pruebas Saber 2015-2016 en el área de lenguaje y, el diagnóstico realizado al inicio de la intervención en el grado 203, con el que se evidenció bajo desempeño en las competencias lectoras, se desarrolló una secuencia didáctica que permitió mediante el diseño de estrategias didácticas significativas cualificar las prácticas pedagógicas que fortalecieran la comprensión lectora y motivará el gusto por la lectura, de igual manera mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes.</p> |  |



### 3. Fuentes

Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Consultado el 18 de Agosto 2014

en: <https://docs.google.com/file/d/0B1fIBo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit>

Jiménez V, C. (2007). *Neuropedagogía. Lúdica y competencia*. Bogotá: ed. Magisterio. p 31.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Fondo de lectura económico.

Lomas, C., Osoro, A., & Tusón, A. (1992). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Lomas, C. (comp), (2011). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Volumen I. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pp. 23 -64

Pérez, M y Roa, C (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Herramientas para la vida: hablar, leer, y comprender el mundo*. Bogotá. Ed. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.

Sandoval, M. (2014) *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del Conocimiento*.

Solé, I. (2009). *Motivación y lectura. Sinergias en torno a la lectura*. Universidad de Barcelona. Aula de Innovación Educativa. Núm. 179.

### 4. Contenidos

El presente documento está compuesto por cinco capítulos. **En el capítulo uno**, se presenta el diagnóstico institucional y una descripción sucinta de la institución, el análisis de los resultados de la prueba saber 2015-2016, del diagnóstico aplicado en el área de lenguaje, la pertinencia del modelo pedagógico y el plan de estudios de la institución. **El capítulo dos**, se identifica el problema generador de la intervención en el área de lengua castellana, la pregunta orientadora, la hipótesis de acción, la matriz categorial y la fundamentación teórica. **El capítulo tres**, corresponde a la ruta de acción para dar solución al problema identificado, el objetivo general, los objetivos específicos, los participantes, los propósitos de aprendizaje, la estrategia didáctica y/o metodológica (la secuencia didáctica), el cronograma, los instrumentos y/o evidencias. **El capítulo cuatro** presenta la sistematización de la experiencia de intervención, los instrumentos utilizados para la recolección de la información, los momentos claves y más significativos, los resultados. **El capítulo cinco** presenta la propuesta de proyección y sostenibilidad de la

intervención, allí se plantean las conclusiones y recomendaciones, tanto del área de lengua castellana como las institucionales, el plan de sostenibilidad y el cronograma.

### 5. Metodología

La presente intervención corresponde a la línea de investigación de la Facultad de Educación Pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias, en donde se desarrolló un diseño de intervención pedagógica cualitativa, que se elaboró por fases articulado a la pregunta problema que surgió de un proceso de observación y se recogió por medio de instrumentos como los diarios de campo, diarios de los estudiantes y la reflexión de la docente. Además, cuenta con una matriz categorial de análisis, con la cual se sistematizó la propuesta de intervención.

### 6. Conclusiones

El objeto de estudio de la presente propuesta planteó estrategias lúdicas que contribuyeron a mejorar la comprensión lectora. Para ello se partió de los diagnósticos que se aplicaron al inicio del año, que permitieron identificar las fortalezas y dificultades en los procesos comunicativos de los alumnos. Además, fueron fundamentales para determinar las estrategias que se deben utilizar para cualificar los procesos de aprendizaje y crear gusto por la lectura en los mismos. Las estrategias lúdicas, pueden ser utilizada por los docentes en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven y generen ambientes de aprendizajes agradables y significativos dentro del aula de clase. De igual manera, se deben evaluar para determinar su pertinencia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, es gratificante evidenciar la transformación de las prácticas pedagógicas a partir de la experiencia de la intervención y los aprendizajes adquiridos en la maestría.

|  |                                |    |      |
|--|--------------------------------|----|------|
| <b>Elaborado por:</b>                    | CRUZ ORTEGÓN, Olga Lucía       |    |      |
| <b>Revisado por:</b>                     | BOGOTÁ BARRERA, Magda Patricia |    |      |
| <b>Fecha de elaboración del Resumen:</b> | 17                             | 07 | 2018 |

## Introducción

La labor del docente es promover aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo integral de los educandos. De esta manera se busca, formar individuos con capacidades cognoscitivas, así como el fortalecimiento de sus intereses personales, sociales y culturales; permitiendo, formar personalidades con procesos de aprendizaje sólidos y comprometidos con la sociedad en donde se desenvuelven e interactúan constantemente.

En ese sentido, es fundamental el trabajo del docente en los primeros niveles de escolaridad para lograr procesos de aprendizaje significativos en los educandos.

Por tal motivo, surge el interés por realizar una intervención pedagógica direccionada en buscar estrategias didácticas que motiven y generen el gusto por la lectura y a la vez contribuyan a mejorar la comprensión lectora en los educandos, siendo esta una de las necesidades encontradas tanto en los resultados de la prueba saber 2015-2016 (Anexo 1), como en los diagnósticos al inicio del año 2017 y evidenciados en las prácticas pedagógicas.

En este sentido, se desarrolla una secuencia didáctica que permitió integrar a la comunidad educativa en general, los niños, sus familias y en especial a los abuelitos de los estudiantes, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora por medio de la lúdica como estrategia didáctica e incentivar el gusto por la lectura.

El ejercicio se vinculó a un proceso de la maestría, donde se elaboraron tres intervenciones que aportan a la línea de investigación: Pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias, y de la sistematización de las experiencias pedagógicas que enriquecieron de manera significativa los conocimientos docentes y fortalecieron a la vez, desde cada disciplina, las prácticas pedagógicas de los procesos de enseñanza aprendizaje y las necesidades identificadas en el diagnóstico institucional.

## CAPÍTULO 1

### Diagnóstico Institucional

En este capítulo se presentan los resultados del diagnóstico institucional, es de aclarar que este capítulo es una construcción conjunta con las docentes Yolima Pérez con su propuesta “*El Multiplín, una estrategia didáctica para interpretar enunciados multiplicativos simples*”; Ángela Sabogal con su propuesta: “*Rebelión de las letras: una forma de hacer historia*” y Olga Lucia Cruz Ortégón con la presente propuesta: “*La lúdica una estrategia para la comprensión lectora*”. En la primera parte se presenta el análisis del contexto institucional, y en la segunda parte la identificación de necesidades y problemas de enseñanza- aprendizaje en el orden institucional, por aula y por área.

#### **Análisis del contexto institucional**

La Institución Educativa Distrital (IED) Julio Garavito Armero está ubicada en la localidad 16 de Bogotá (Puente Aranda), cuenta con tres sedes que incluyen los niveles de preescolar, básica y media fortalecida. Su PEI “*La comunicación como elemento de formación en valores para el desarrollo humano productivo*”, cuenta con énfasis en la comunicación y uso de TICs (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones). La misión está centrada en fortalecer los procesos pedagógicos y ambientes de aprendizaje para fortalecer el proyecto de vida; así como el desarrollo de competencias comunicativas de sus estudiantes.

Por otra parte, la visión establecida por la institución consiste en potenciar en sus estudiantes la elaboración de un proyecto de vida que les garantice, mediante la formación en valores y las competencias comunicativas y ciudadanas, trascender en su contexto social, con principios institucionales que favorezcan y a la vez fortalezcan el emprendimiento, la democracia participativa, la comunicación y la convivencia. IED Julio Garavito Armero, (2016)

## **Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza aprendizaje**

Asimismo, teniendo en cuenta el PEI “La comunicación como elemento de formación en valores para el desarrollo humano productivo”, lo obtenido y analizado tras los resultados de las pruebas Saber 2015-2016, (Anexo 1), evidenció la importancia de fortalecer las estrategias innovadoras para promover las competencias de lectura y escritura, a fin de generar impacto en los procesos y desempeños académicos y sociales de los estudiantes. Teniendo en cuenta, por otro lado, las intervenciones que cada uno de los participantes hizo en el encuentro de docentes de las áreas implementadas en la maestría, el área de humanidades identificó las siguientes problemáticas en los estudiantes: bajo nivel de comprensión lectora, poca claridad en la pronunciación, falta de escucha, de expresión oral y corporal, lo que incide en una comunicación que evidencia complejidad en el desarrollo de sus cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir.

Por otra parte, considerando que el modelo pedagógico de la institución es el interestructurante, conviene recordar con De Zubiría, (2006), que dicho modelo pedagógico se enfoca en el desarrollo de tres tipos de inteligencias: cognitivas, afectivas y prácticas, en donde el docente no se centra solo en los procesos de transmisión del conocimiento, sino en los aprendizajes significativos teniendo en cuenta las necesidades del estudiante y su formación como personas activas, capaces de pensar, sentir y actuar de manera humana e íntegra.

Por lo anterior, se puede identificar que el modelo pedagógico es mediado, reflexivo y significativo, afín con el horizonte institucional; sin embargo, era evidente en los testimonios que dieron algunos docentes que desconocían el modelo pedagógico y en otros, que no lo tenían claro de cómo se estructuraba dentro del plan de estudios, como también la falta de apropiación por

algunos miembros de la comunidad educativa a la hora de diseñar e implementar el modelo en sus prácticas pedagógicas dentro del aula de clase.

### **Diagnóstico.**

Se realizaron tres pruebas diagnósticas que dan muestra de la problemática presentada dentro del aula de clase, estas fueron: prueba de comprensión lectora, prueba de oralidad y prueba de producción escrita, que están basados en los Derechos Básicos de Aprendizaje.

### **Prueba de comprensión lectora tipo prueba saber.**

Esta prueba de comprensión lectora, tipo prueba Saber consistió en resolver 17 preguntas de selección múltiple en un tiempo de dos horas con su respectiva rúbrica (Anexo 2).

La problemática encontrada en el diagnóstico permitió reconocer que a los estudiantes se les *dificultaba interpretar los contenidos expuestos en un texto, al igual que el sentido de un texto, un contexto o una situación, también presentan dificultad al plantear alternativas de solución a una problemática determinada.*

### **Prueba de oralidad.**

En la prueba de oralidad, se les pidió a los estudiantes que realizaran la descripción de la imagen sobre animales, cada grupo describió la situación que estaba pasando y los demás estudiantes expresaban verbalmente lo que interpretaban, (Anexo 3)

El análisis de los resultados de la prueba de oralidad permitió reconocer, *dificultad al participar en las actividades propuestas, no expone con seguridad y no relaciona lo que dice con la imagen entregada; utiliza un vocabulario limitado y repite palabras, no da a conocer su*

opinión, *habla con muy poca claridad*, no logra mantenerse erguido. Tiende a poyarse y moverse. No mira a sus compañeros durante la exposición.

### **Prueba de producción de textos.**

La prueba consistió en organizar una secuencia de imágenes, luego debían responder a las preguntas alusivas a la situación que ocurría en las imágenes; al analizar los resultados la problemática encontrada en la prueba sobre producción de textos escritos (Anexo 4), se evidenció que los estudiantes presentaban *problemas de redacción*, no usan los signos de puntuación para separar las ideas, como también *dificultades de coherencia, cohesión, adecuación* no usan vocabulario adecuado en la escritura, no hay relación entre el sujeto y el predicado en la construcción de oraciones, el texto generado por cada estudiante posee escasas palabras, pocas oraciones e ideas y no identifica en el cuento, inicio, nudo y desenlace.

Lo anterior, ayudó para plantear la pregunta de investigación y los objetivos general y específicos que establecieron a su vez los soportes teóricos y metodológicos. Esto permitió escoger como estrategia una secuencia didáctica enfocada en el tema central *los abuelitos*. De igual manera, se buscaba articular la lectura y la escritura a partir de diferentes estrategias lúdicas como la lectura de cuentos y la narrativa desde sus vivencias cotidianas. Soporte para que los estudiantes mejoraran sus habilidades comunicativas desde lo que piensan y lo que dicen.

## CAPITULO 2

### Problema Generador

#### Problema generador de la intervención

A partir de análisis realizado durante la primera semana de desarrollo institucional, al inicio del año 2017, según cronograma del colegio, todo el grupo de docentes participó del estudio detallado de los resultados obtenidos previamente por los estudiantes en las Pruebas Saber de los grados tercero y quinto de primaria.

Por otra parte, y de acuerdo con los resultados obtenidos en las Pruebas Saber 2015-2016, se consideró oportuno realizar una caracterización a los padres de familia o cuidadores de los estudiantes del grado 203, con el fin de tener más evidencias frente al bajo desempeño de los niños y niñas, por tal motivo, se les aplicó una encuesta, semiestructurada que correspondió al instrumento de caracterización (Anexo 5) y se diseñó con el fin de conocer algunos aspectos de los estudiantes fuera de la institución, tanto en su entorno familiar como académicos. Luego del análisis se pudo establecer que en sus hogares los niños leen poco, tienen poco acceso a libros y bibliotecas; además, generalmente sus responsabilidades escolares las realizan con poco acompañamiento, lo que interfiere en sus procesos comunicativos.

De igual manera, los resultados obtenidos en los diagnósticos aplicados al inicio de la intervención, en lo que respecta a comprensión lectora, a la escritura y a la oralidad, evidenciaron de manera reiterada un bajo nivel de comprensión lectora, que afecta de manera significativa el desempeño académico de los estudiantes.



Por tal motivo, se planearon e implementaron estrategias didácticas que fortalecieran las competencias comunicativas desde las áreas de lenguaje, ya que una de las principales problemáticas diagnosticadas en la institución es la baja comprensión lectora que afecta el desempeño académico de los estudiantes.

### **Delimitación del problema generador de la intervención**

El área en la que se realizó la propuesta de intervención fue humanidades y la asignatura lenguaje.

Por lo anterior, en el curso 203 del I.E.D Julio Garavito Armero en la asignatura de lenguaje se identificó que, en su mayoría, los estudiantes sabían decodificar y escribir en un nivel muy básico, presentando así bajo rendimiento y poco interés por la lectura y la escritura, ocasionando una baja comprensión lectora. Y, por otra parte, las condiciones pedagógicas para llevar a cabo dicha propuesta exigirían una orientación especial, una innovación en la didáctica que permitiera cumplir los objetivos previstos para la intervención.

Los estudiantes con los que se realizó la propuesta fueron del grado segundo de básica primaria ciclo uno, específicamente el curso 203 de la jornada mañana, sede A, del colegio Julio Garavito Armero, localidad 16 de Puente Aranda.

### **Pregunta orientadora de la intervención**

¿De qué manera la lúdica como estrategia didáctica contribuye a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 203 del I. E. D Julio Garavito Armero?

## **Hipótesis de acción**

Cualificar la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, permiten al estudiante mejorar y fortalecer las habilidades comunicativas y a los docentes crear ambientes de aprendizajes significativos.

## **Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención**

### **Justificación teórica de la propuesta.**

Hoy día, en las prácticas pedagógicas se puede evidenciar, de una parte, el bajo interés que reflejan los estudiantes por la lectura y, por parte de los docentes, la falta de estrategias para incentivar a los estudiantes e involucrarlos en procesos de lectura. Lo que da como resultado una baja comprensión lectora.

En ese mismo sentido, como menciona, Pérez, M. & Roa, C. (2010) el niño llega a la escuela con diversas experiencias adquiridas en el contexto familiar y el reto del maestro en la escuela es construir las condiciones adecuadas para que los niños de ciclo uno, avancen en el dominio y el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito e ingresen a la vida social y académica con seguridad e identidad ante la sociedad.

Por otro lado, es claro que el papel del docente en la escuela es primordial en dichos procesos, ya que es el que debe diseñar de forma estructurada diferentes estrategias didácticas, que faciliten y enriquezcan los procesos que los estudiantes adquieren dentro del contexto escolar, esta complejidad es la que le da el sentido al arte de enseñar.

Por lo expuesto anteriormente, es necesario proponer estrategias didácticas como la lúdica que permitan al maestro mejorar la comprensión lectora e incentivar a los estudiantes a generar el gusto por la lectura mediante diferentes estrategias didácticas comprensibles y amenas con las que la disposición y toma de conciencia por parte del lector contribuya a mejorar la comprensión lectora, además que permita lograr un mejor rendimiento y desempeño de los estudiantes para así, poder obtener un aprendizaje significativo.

De igual forma, fue importante fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura diaria mediante estrategias didácticas y lúdicas que fueron de interés, acordes a su edad y a los ritmos de aprendizaje para involucrarlos en la solución de una problemática vigente en la mayoría de los colegios. Vygotsky (1979) citado por Briones (2006), menciona que:

El aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra por medio de ejemplos de usos relevantes del lenguaje y con la creación de contextos sociales en los cuales el niño, de manera activa, pueda aprender a usar y a manipular el lenguaje de modo tal que encuentre el sentido y el significado de las actividades pedagógicas en las cuales participa (p.155)

Por tal motivo, al presentar poco interés por la lectura, los estudiantes mostraban una baja comprensión lectora, dificultades en sus competencias, habilidades comunicativas y a la vez en sus procesos académicos.

Pérez y Roa afirman:

Leer no se reduce a la asimilación de información, es una construcción de significados que implican comprender, extraer conclusiones que no son explícitas en el texto, establecer relaciones con los conocimientos previos y con otros textos, y en esa medida un buen lector estará en condiciones de seleccionar textos, filtrar información y asumir una postura frente a lo que lee. (Pérez, M y Roa, C, 2010, p. 38)

Por consiguiente, la comprensión lectora es más que una habilidad lingüística, es una habilidad indispensable para el desarrollo de las personas y el crecimiento en todas las etapas de su vida. Es por esto, que la presente intervención, buscó por medio del juego estimular y desarrollar el hábito de la lectura, el acercamiento al texto y la interpretación de este. Entiéndase por juego, la posibilidad de construcción de conocimientos desde una visión del niño que crea al divertirse. No el divertimento, por el divertimento.

### **Fundamentación Teórica.**

#### ***El lenguaje.***

Los procesos de comunicación son elementos que facilitan a los seres humanos la posibilidad de expresar de forma permanente lo que sienten, desean y piensan, brindándole la oportunidad de transformar y transformarse significativamente dentro de su contexto social y cultural. Dichos procesos son elementales para fortalecer el lenguaje.

De igual manera, para Humboldt, (1767-1835), “El lenguaje es una facultad del hombre que le permite, de un lado representar el mundo y de otro comunicarse” (Castro, Correa y Santiago, 2003, p.5).

Por otro lado, el lenguaje debe ser utilizado como herramienta de comunicación para enriquecer el desarrollo integral y las habilidades comunicativas de los estudiantes desde su infancia y durante su paso por la escuela.

Desde la experiencia docente se puede considerar el lenguaje como la habilidad de expresión que tienen los seres humanos para comunicarse a través de diferentes formas como signos, gestos, símbolos, sentimientos y emociones. Como lo destacan algunos autores, desde los enfoques sociocognitivos, “el lenguaje entendido como una acción socio comunicativa que es fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural” Lomas, (1992, p. 46-47).

Es decir, el lenguaje es la base para el desarrollo del individuo dentro de una sociedad cada día cambiante y exigente donde las competencias comunicativas son el eje central para comunicarse de forma asertiva

Asimismo, como lo mencionan (Correa et al., 2003)

Los estándares de lenguaje proponen un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, pero respetando las necesidades cognitivas del estudiante asumiendo el discurso de la gramática desde una perspectiva discursiva y atendiendo sus aportes a los procesos de significación y de comunicación (p. 9-10).

Por tal motivo, los Estándares de Lenguaje son elementos fundamentales de apoyo que direccionan el trabajo en el aula, fortalecen los procesos de aprendizaje y las necesidades cognitivas en los estudiantes.

Así, dada la importancia de estos procesos es que se hace necesario utilizar estrategias didácticas como la lúdica, que ayuden en gran parte a los procesos de enseñanza aprendizaje para mejorar y fortalecer la comprensión lectora, desde los aprendizajes significativos dentro de las prácticas pedagógicas en el contexto escolar.

Por otro lado, es importante destacar que los métodos de enseñanza que son utilizados por los docentes para fortalecer la adquisición del lenguaje varían en cada uno, pues es un poco difícil unificar criterios sobre las metodologías utilizadas por algunos de ellos.

Por lo tanto, desde las prácticas pedagógicas es importante tener claro que la enseñanza no debe ser solamente responsabilidad del docente, sino que debe ser un trabajo grupal interdisciplinario entre padres de familia, sociedad y todos los docentes de la institución, al mismo tiempo que se debe tener claro las dinámicas a seguir en cuanto al plan de estudios de la institución, donde las modificaciones que deben hacer, van de acuerdo con las necesidades de los

estudiantes, donde al involucrar el razonamiento verbal y las habilidades de pensamiento, se contribuyen a manifestar de manera simbólica.

### *Pensamiento y lenguaje.*

La familia como núcleo principal y la escuela como segundo lugar de formación y apoyo en los procesos, son espacios vitales donde se adquieren y se desarrollan los procesos de pensamiento y de lenguaje de los niños y niñas. La relación del pensamiento y el lenguaje están inmersos dentro de desarrollo de los procesos en el ser humano, como herramienta de enseñanza para facilitar los aprendizajes.

Por otro lado, como lo menciona Briones, (2006), las actividades mentales como las percepciones, la memoria y pensamiento, son ejes centrales para obtener un aprendizaje sociocultural que integra elementos como signos, símbolos tales como el lenguaje, la lectura y la escritura que le dan un significado social.

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo del pensamiento es un proceso socio genético donde las relaciones sociales juegan un papel fundamental en las funciones mentales a partir de los procesos biológicos como la percepción y la atención respondiendo así a estímulos externos en el ser humano.

Igualmente, Piaget (1981) citado por Dimaté, (2013, p. 41-42), menciona que, hay dos procesos: asimilación- acomodación como modelos de funcionamiento cognitivo. La asimilación se relaciona con lo que se conoce, se interpreta, y se construye a partir del pensamiento que se tiene de las cosas y la acomodación, es el ajuste al conocimiento como resultado a las características de los objetos o sucesos.

Es decir, estos dos principios se relacionan con el desarrollo del lenguaje; lo cual se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y a la vez en una adecuada socialización, apoyada en la capacidad progresiva del niño para entender otros puntos de vistas diferentes desde el lenguaje egocéntrico al social.

Según Dimaté, (2013)

Vygotsky, se interesa de manera especial por explicar como ocurre el desarrollo de las formas superiores del pensamiento en el niño, al preocuparse por entender el proceso que se da al pasar de una forma de actuar no consciente a otra consciente, para lo cual ahonda en el estudio de la relación pensamiento y lenguaje en el marco de su desarrollo filogenético y ontogenético (p.49).

De la misma forma, la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, teniendo en cuenta los aportes y estudios desde los diferentes autores, hacen ver que los seres humanos van desarrollando sus avances lingüísticos facilitando un lenguaje asertivo, resultado de un proceso cognitivo, donde la didáctica juega un papel primordial para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje que le permiten a los individuos actuar de manera activa dentro de la sociedad.

De ahí, la importancia de utilizar las estrategias didácticas como herramientas, para lograr un desarrollo integral, donde el docente mediante su creatividad afiance y enriquezca los procesos del pensamiento y el lenguaje desde las aulas de clase, para obtener un desarrollo integral con aprendizajes significativos.

En este sentido, los conceptos que orientaron la intervención fueron:

### *La Lúdica.*

Entendiendo como lúdica la construcción de saberes a través del juego que permita un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, Jiménez, (1998), afirma que:

La lúdica es un proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien actitud una predisposición del ser, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, la chanza, el sentido del humor y el arte (p.31).

Además, el papel del docente como guía de los estudiantes es, generar y adaptar los conocimientos a los procesos de enseñanza aprendizaje de manera creativa y dinámica, utilizando de forma continua el juego como estrategia lúdica en sus prácticas pedagógicas, para que el estudiante de manera agradable y motivante desarrolle la curiosidad, la investigación de la mano con la experimentación como herramientas de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, posibilitando el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes para que así lo disfruten.

Con relación a lo anterior, Nunes de Almeida (2002), menciona que:

Los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energía en los niños, sino un medio que contribuye y enriquece el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre- operacionales (antes del periodo escolar) no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino



también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño. (p.18-19)

La lúdica como estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos.

### ***Ambientes motivadores e innatos de Aprendizajes.***

Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes son los momentos y los espacios dentro de la escuela que se deben transformar para brindar ambientes agradables y propicios para la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes, la tarea es de toda la comunidad educativa, pues son ellos los encargados de crear y adaptar estos espacios y momentos para que los niños y niñas se incentiven y sientan agrado e interés por participar en los procesos que se llevan al interior de la escuela y del aula, logrando así generar cambios al interior de su contexto social y cultural, donde prime los valores y la afectividad para fortalecer los ambientes innatos de aprendizaje.

Asimismo, como lo afirma Briones, (2006), los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el niño se logran mediante la práctica y la interacción constante del lenguaje en ambientes o contextos de aprendizaje que le permitan participar de forma activa hallando sentido y significado a lo que aprende.

De igual manera, es importante tener en cuenta que para el constructivismo, el conocimiento es el resultado de la interacción entre sujeto y la realidad que lo rodea, y el niño desde que nace está interactuando con su contexto inicialmente familiar, luego social y cultural.

Por este motivo, la motivación está estrechamente relacionada con propiciar ambientes agradables y experiencias significativas que fortalezcan los aprendizajes en el proceso lector en los niños y niñas, según Solé (2009), cuando se motiva al niño con la lectura, se lleva en gran medida a la necesidad y el deseo de leer diferentes textos.

De hecho, la labor del docente es generar y buscar las estrategias pertinentes para motivar a los estudiantes propiciando ambientes de aprendizaje donde, con el compromiso tanto profesional como afectivo. De igual manera, se motive por lo que hace dentro del aula, y despierte el sentimiento y el gusto por leer desde muy pequeño. Todo esto es fundamental para obtener logros significativos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior, se debe destacar que los ambientes de aprendizaje es uno de los ejes fundamentales en las prácticas pedagógicas para obtener procesos exitosos y significativos.

### ***Comprensión Lectora.***

A lo largo de la vida los seres humanos han desarrollado habilidades para poder comunicarse e integrarse con sus semejantes. Escuchar, hablar, leer y escribir son procesos comunicativos que facilitan en el niño, la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para transformarse y transformar su entorno social y cultural de forma significativa.

Según Pérez,

La comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la

concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas (Pérez, 2005.p.122).

Igualmente, es importante conocer y planificar la relación entre las estrategias que se pueden utilizar y los procesos de aprendizaje que se quieren alcanzar, pues, son herramientas asertivas que ayudan al docente en el logro de los objetivos propuestos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

En este sentido, se puede visualizar la importancia de tener una buena comprensión lectora, ya que permitirá a los estudiantes enriquecer sus habilidades comunicativas y desenvolverse adecuadamente dentro de su contexto.

Por lo anterior, Solé, (2009), propone el modelo constructivista y toma la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes, como una forma de ayudar a construir sus aprendizajes proporcionándoles herramientas autónomas para su desarrollo intelectual, permitiendo de esta forma manejar asertivamente las competencias y lograr aprendizajes significativos. Los docentes dentro de este proceso juegan un papel fundamental, ya que son los entes facilitadores que necesitan los estudiantes para consolidarlos.

También, menciona Solé, (1996),

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender (p. 177).

En este sentido, y siguiendo el pensamiento de Solé (1996) se puede decir, que leer es una herramienta fundamental para ubicarse en un enfoque adecuado con el tipo de sujeto que se quiere formar: un sujeto activo, creador, crítico, constructivo con proyección de cambio que aporte de manera significativa al sistema de enseñanza del contexto social donde se desenvuelve.

Por otra parte, como lo menciona Lerner D (2001. p. 61) es aconsejable introducir en el currículo, la idea de que una situación didáctica cumple en general diferentes objetivos específicos, al menos cuando esta situación ha sido diseñada teniendo en cuenta los objetivos generales. En una actividad donde la lectura se integra con la dramatización puede ser tan llamativa y motivante que cumple varios objetivos. A la vez que incentiva a los estudiantes a crear y además realizar otras lecturas diferentes, frente al trabajo realizado, también permite desarrollar en ellos la capacidad de innovar frente a lo propuesto por el docente.

Así pues, dentro del aula de clase es importante que el docente brinde los espacios y las oportunidades para que los estudiantes escojan qué quieren leer, igualmente incentivarlos y generar el gusto por la lectura con diferentes estrategias que sean agradables y placenteras, sin volverse tediosa y sin sentido.

Como lo afirma Lerner, (2001),

Hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sea prácticas vivas y vitales donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir (p. 26).

En este sentido, los avances académicos, que se suscitan al interior de la escuela, no solamente requieren del compromiso y la búsqueda de estrategias para adquirir el conocimiento, como parte del desarrollo cognitivo, sino también de crear espacios donde el estudiante se

desenvuelva de manera activa y segura, desarrollando su propio proyecto de vida que lo integre en el ámbito sociocultural.

De la misma forma, dentro del enfoque sociocultural se debe hacer un análisis en las actividades y en la adquisición de oralidad y la escritura, ya que a lo largo del tiempo se puede constatar que la oralidad a diferencia de la escritura ha sido el principal medio de comunicación, según Lomas, (1994),

“La oralidad es una característica universal, que afecta a todo lenguaje humano. No ocurre lo mismo con la actividad escrita, que se restringe a determinadas comunidades y culturas” (p.89).

Por su parte, la tarea que debe hacer la escuela es buscar estrategias, prácticas y significativas que enriquezcan los procesos desde el ciclo uno, desde donde, es importante unificar la adquisición del lenguaje oral y escrito para que sea una característica común y universal, sin importar la edad cronológica.

En otras palabras, se puede decir que tanto el enfoque sociocultural, como el enfoque cognitivo, brindan herramientas a los procesos de enseñanza en la oralidad y la escritura en los niños y niñas del ciclo uno, pues es en este ciclo donde los docentes en sus prácticas pedagógicas con apoyo de estrategias didácticas apropiadas, fomentan, el gusto por la escritura y la oralidad logrando bases sólidas, que fortalezcan y permitan a los estudiantes avanzar en sus procesos comunicativos.

### ***Competencias comunicativas.***

Las competencias comunicativas, permite a los estudiantes obtener un buen desempeño dentro en sus procesos de aprendizaje y los reta a buscar cada día nuevas formas de innovar y enriquecer sus procesos para que los aprendizajes sean significativos.

Como lo menciona Lomas, (1992), referenciando a Gumperz, “la competencia comunicativa es aquella que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (p. 41).

Por lo anterior, es que los docentes deben ser dadores de herramientas dentro de sus aula para incentivar a los estudiantes a generar retos significativos que brinden las oportunidades necesarias para que ellos se incentiven a ser sujetos críticos dentro de su contexto social y cultural, fortaleciéndolos mediante la comprensión, la expresión, la interpretación y elaboración de propuestas comunicativas que favorezcan sus procesos y aporten a la sociedad.

### ***Estrategias lectoras.***

Las estrategias lectoras están ligadas a buscar y generar espacios adecuados para que los niños y niñas en el primer ciclo inicien su interés por la lectura, estos espacios o momentos deben ser significativos, motivantes y especiales de forma que incentiven el gusto en los estudiantes para que inicien su proceso al mundo de la lectura.

Además, se debe tener en cuenta los aprendizajes previos que trae el niño antes de llegar a la escuela, es decir, la alfabetización emergente, como lo menciona Braslavsky B,(2003) refiere a una condición de aprendices activos y a la de constructores de la significación, donde el principal objetivo es el aprendizaje en situaciones de la vida real, integrando actividades con propósitos y con sentido para el niño.

De ahí, que los procesos y los hábitos de lectura y escritura al interior de la familia marcan la pauta para lograr que los niños y niñas desde sus primeros años de vida, mediante la observación, exploración, interactividad, lectura constante de cuentos son esenciales para lograr

en ellos procesos asertivos y evitar que tengan en un futuro fracasos escolares, el papel de la escuela es reforazar dichos procesos y fortalecerlos desde las aulas de clase.

Por lo anterior, las estrategias didácticas son relevantes en el aula de clase ya que brindan espacios placenteros, agradables, de disfrute, que permiten el desarrollo de habilidades que enriquecen de manera significativa los conocimientos tanto culturales como académicos.

En atención a lo aquí expresado, para Vygotsky,

El aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra por medio de ejemplos de usos relevantes del lenguaje y con la creación de contextos sociales en los cuales el niño, de manera activa, pueda aprender a usar y a manipular el lenguaje de modo tal que encuentre el sentido y el significado de las actividades pedagógicas en las cuales participa (p.155)

### **Fundamentos metodológicos**

Para abordar la problemática presentada dentro del aula de clase fue la secuencia didáctica.

Para Anna Camps (1995), la secuencia didáctica es una unidad de enseñanza que tiene como característica principal, la producción de textos de forma discursiva y con lógica, con objetivos que deben ser conocidos y entendidos por los estudiantes, basándose en el desarrollo de las actividades y partiendo del conocimiento que ya tienen del tema y de la estrategia didáctica para cumplir con el objetivo hacia el aprendizaje que se busca generar en ellos (p. 60)

La secuencia didáctica presenta tres fases que son las mismas que se siguieron para la presente propuesta: preparación, producción y evaluación.

Así pues, lo que se busca con la secuencia didáctica es que los estudiantes se interesen y se apropien de sus procesos de aprendizaje mediante estrategias, donde la lúdica como la

orientación metodológica, permita el mejoramiento en la comprensión lectora, y de manera didáctica les permita crear, imaginar, plasmar, trabajar de forma individual y grupal.

Dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje es claro que se deben utilizar estrategias didácticas que fortalezcan dichos procesos en los estudiantes, para obtener excelentes resultados en los desempeños académicos.

Asimismo, el empleo de estrategias didácticas por parte de los docentes debe ser significativo e interactivo entre estudiantes y docentes para la enseñanza aprendizaje, logrando sujetos que aporten y sean reconocidos en su contexto social.

De igual forma, la didáctica dentro de los procesos de enseñanza y de formación en la escuela favorecen y fortalecen las prácticas y las actividades propuestas por el docente.

Asimismo, como lo menciona, Díaz B & H, (1999) “las estrategias didácticas se definen como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p.80).

De la misma forma, la utilización de estrategias didáctica como técnica y método dentro de la educación, fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir una formación integral, utilizando por parte del docente la didáctica para afianzar y enriquece los procesos del pensamiento y el lenguaje desde las aulas de clase, brindando herramientas fundamentales que enriquezcan los procesos comunicativo y cognitivo en los estudiantes.

Además, se debe tener claro que las estrategias didácticas en la praxis enriquecen en gran medida los procesos de pensamiento y lenguaje; además, forman estudiantes competentes, con procesos de enseñanza y aprendizajes sólidos, con habilidades y destrezas para generar cambios en el sistema educativo.



## CAPÍTULO 3

### Ruta de Acción

A continuación, se plantea el diseño que surgió como soporte a la hipótesis de acción

#### **Objetivos de la intervención**

##### **Objetivo General de la intervención.**

- Fortalecer la comprensión lectora a través de la lúdica como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 203 del I.E.D Julio Garavito Armero.

##### **Objetivos específicos.**

- Identificar las necesidades de los estudiantes y los puntos de fortaleza en el marco de la comprensión lectora.
- Implementar las estrategias lúdicas seleccionadas para enriquecer los procesos comunicativos y crear gusto por la lectura.
- Evaluar la pertinencia de las estrategias didáctica dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### **Propósito de aprendizaje**

Con el fin de fortalecer los procesos de comprensión lectora y fomentar aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado 203, se trabajaron los siguientes propósitos:

- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
- Producir textos orales y escritos que respondan a la comprensión de situaciones vividas.
- Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades.
- Identificar y expresar el propósito y la idea principal de un texto.
- Interpretar y narrar situaciones de su vida cotidiana.

### **Participantes**

La intervención se desarrolló con un grupo de 25 estudiantes 12 niñas y 13 niños| de segundo grado de básica primaria, jornada mañana sede A del Colegio Distrital Julio Garavito Armero, ubicado en la localidad 16 Puente Aranda al sur de Bogotá. El colegio cuenta con tres sedes: sede A básica primaria en las dos jornadas, sede B media fortalecida en las dos jornadas y sede C jornada mañana sexto, y séptimo y en la tarde aulas de inclusión para niños con NEES.

Los niños se encuentran entre los siete y nueve años de edad y provienen de familias no solo del sector, sino de otros barrios como Bosa, Kennedy, Madelena, Venecia y Soacha, de estrato 2 y 3, muy creativos y participan en las actividades como se puede ver en este escrito del diario de campo:

Los estudiantes participaron de forma activa y hacen deducciones, también comentan y dan sus puntos de vista, lo que piensan respecto a al trabajo de la clase y fueron muy creativos en la realización de sus trabajos. (Diario de campo N° 2, leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo “reflexión docente 22/09/2017, líneas 27-32)

Por su parte, para proteger la privacidad e identidad de los niños, los padres de familia autorizaron, firmando un consentimiento informado (Anexo 6), donde se estipula el uso exclusivo de los trabajos e imágenes de los niños para el trabajo de la presente intervención.

Igualmente, para conocer una descripción más detallada de la población con la que se iba a realizar la intervención se aplicó el instrumento de caracterización (Anexo 5). Cuestionario semiabierto), que dio cuenta detallada de los participantes, los padres la respondieron en una reunión el 07/04/2017.

Como resultado de la encuesta se evidenció que, el 52% de los estudiantes eran niñas y el 48% niños, de ellos el 56% con 7 años de edad, por otro lado un 76% viven cerca al colegio y un 24% viven en otras localidades y deben tomar transporte, de igual forma, se conoció que un 46% de los niños tenían más de 2 años en el colegio y un 24% eran estudiantes nuevos, al igual el 16% los cuidan entre su mamá, hermanos y las personas que los cuidan mientras sus padres trabajan, el 56% los cuidan los abuelitos y los hermanos mayores siendo ellos quienes les ayudan a realizar las tareas, además, un 44% utilizan los libros para realizar las tareas, un 28% utilizan el internet y un 20% les ayudan en casa quienes los cuidan, también se encontró que un 72% corresponde a los padres que leen en casa con ellos; un 28% corresponden a los padres que no leen con los niños, de los que leen un 60% leen cuentos. Por otro lado, un 40% corresponde a los niños que, según sus padres, presentan un desempeño regular en el área de lenguaje y un 52% corresponde a lenguaje el área con mayor dificultad y un 32% siendo artes el área con menor dificultad, estos datos corroboraron aún más que el área que se debe fortalecer es el área de lenguaje. (Anexo 7. Graficas de los resultados de la caracterización.)

### **Estrategia didáctica**

Frente al trabajo de buscar una herramienta didáctica que ayudara de alguna manera a planear y proponer actividades que permitieran a la docente crear dentro de sus prácticas pedagógicas ambientes de motivación, gusto por la lectura y a la vez aprendizajes que contribuyeran a mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, se planteó como estrategia una secuencia didáctica, como lo afirma Díaz Barriga, A (2013), “Las secuencias didácticas constituyen una organización de actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos, con el fin de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje”(p.1).

Asimismo, usar la lúdica como estrategia didáctica permite a los estudiantes avanzar en sus procesos de aprendizaje partiendo de los conocimientos que tienen, generando gustos por la lectura y la escritura a través de las actividades dinámicas y creativas propuestas por el docente.

Por lo anterior, se plantearon 5 secuencia didácticas, divididas en 8 sesiones, las cuales se desarrollaron en el segundo semestre, en un periodo de dos meses, septiembre y octubre del 2017, dos días en la semana, en ellas se realizaron actividades donde hubo la participación de todos los estudiantes del grado, tres abuelitas de los niños, y también la participación de la docente de educación física quien hizo la observación de dos sesiones, con los cuales se relataron los diarios de campo: Diario N°1. elaboración del árbol genealógico, para conocer más a fondo de dónde venían los niños y sus familias, el diario de campo N° 2 se realizó la lectura de un

cuento y a partir del juego con un dado, se respondían preguntas sobre la lectura, logrando así, la participación y motivación activa en la propuesta de intervención.

**Estructura de la secuencia didáctica.** La secuencia didáctica que se desarrolló, muestra la planeación de las sesiones con los tiempos, momentos, objetivos e indicadores, al igual que el rol de los participantes, y la manera como se va evaluando las actividades.

**Tabla 1**

*Estructura de la secuencia didáctica*

| Se<br>sión  | Fecha              | Título de la<br>sesión               | Objetivos de<br>aprendizaje  | Indicadores   | Momentos de la clase  | Rol del<br>Estudiante  | Rol del Docente   | Evaluación   |
|-------------|--------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| 1           | Septiembre 19      | <b>“De dónde venimos”</b>            | Interpretar y narrar situaciones de su vida cotidiana  | Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.  | <b>Apertura de la actividad:</b><br>Durante esta primera parte, se les dan a conocer los objetivos que se van a trabajar durante la clase, luego se inicia con un dialogo indagando sobre los conocimientos previos de los estudiantes frente al tema, en ella se hace un pequeño conversatorio y puesta de ideas, posteriormente se hace una motivación para que se animen a realizar las actividades del tema a tratar. | El estudiante participa en de las actividades propuestas.        | Propicia ambientes creativos para la adquisición de aprendizajes.     | La evaluación se realizó atendiendo a la evaluación formativa y los procesos de metacognición de los estudiantes, durante los momentos de la clase teniendo en cuenta: |
| 2           | Septiembre 22      | <b>“Leyendo y jugando”</b>           | Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. | Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura. |   | Expresa sus opiniones frente a las lecturas trabajadas           | Motiva a los estudiantes en sus procesos comunicativos.               |  |
| 3<br>y<br>4 | Septiembre 26 y 29 | <b>“Escuchando a los abuelos”</b>    | Identificar y expresar el propósito y la idea principal de un texto                          | Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.   | <b>Desarrollo de las actividades:</b><br>En esta parte los estudiantes participan de la secuencia didáctica de manera activa, realizando las actividades de manera lúdica, en grupo e individualmente como la docente lo proponga todas las actividades correspondientes a lograr el objetivo de la actividad.  | Muestra actitud positiva en el trabajo en grupo                  | Facilita los espacios para que los estudiantes se expresen sus ideas. | La expresión verbal.<br>Fluidez en su expresión oral y escrita.  |
| 5<br>y<br>6 | Octubre 3 y 6      | <b>Video: El abuelito y el nieto</b> | Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades.                              | Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.   |   | Comparte y Reflexiona frente a situaciones de su vida cotidiana. | Fomenta situaciones para generar                                      | Coherencia en sus aportes verbales y escritos.   |

|        |                    |                                      |  |   |  |   |                                 |   |
|--------|--------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|---------------------------------|---|
| 7      | Octubre<br>10 y 13 | “El álbum de<br>nuestros<br>abuelos” | Producir textos<br>orales y escrito<br>que respondan a<br>la comprensión<br>de situaciones<br>vivas. | Elabora resúmenes que dan cuenta del<br>sentido de un texto dado. | <b>Cierre de las actividades:</b><br>En este momento los estudiantes<br>comparten las experiencias, los<br>trabajos realizados y se hace la<br>retroalimentación respectiva<br>para comprobar los aprendizajes<br>adquiridos en los estudiantes. | Respeto y<br>valora la<br>opinión de sus<br>compañeros. | aprendizajes<br>significativos. | Vocabulario en su<br>escritura y en su<br>expresión verbal. |
| y<br>8 |                    |                                      |  | Comprende y describe de forma<br>secuencial diferentes textos.    |  |   |                                 | Retroalimenta los<br>procesos de<br>aprendizaje             |

Fuente: elaboración propia.

## Planeación de las actividades

La planeación de las actividades se desarrolló de acuerdo con la estructura de la secuencia didáctica que se describió en el ítem anterior atendiendo a las necesidades que se evidenciaron en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora.

Para lo cual, se buscaron herramientas lúdicas pertinentes que se desarrollaron en cada una de las 8 sesiones mediante 5 secuencias didácticas. (Anexo 8)

## Tabla 2.

### *Estructura de la planeación de las actividades.*

| SECUENCIA DIDÁCTICA No 2  |   |
|---|---|
| <i>“leyendo y jugando” cuento:” la abuelita de arriba y la abuelita de abajo”</i> |   |
| <b>Fecha</b>  | SEPTIEMBRE 22 DE 2017   |
| <b>Institución</b>  | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO                                    |
| <b>Docente</b>  | Olga lucía cruz Ortegón   |
| <b>Ciclo</b>  | Uno   |
| <b>Grado</b>  | Segundo   |
| <b>Impronta<br/>eje de desarrollo</b>   | Infancia y construcción de sujeto<br>Estimulación y exploración |
| <b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>   |   |

| Objetivo de aprendizaje                | Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  |  |
|--|---|--|
| Descripción de la estrategia didáctica | ACTIVIDAD   | INDICADORES  |
|  | <p>Se inicia la actividad indagando los conocimientos previos acerca de los abuelos, para ello se trabajaron las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cuántos abuelitos conocen?</li> <li>❖ ¿Quiénes tienen abuelitos vivos?</li> <li>❖ ¿Quiénes tienen abuelitos que ya se han ido?</li> <li>❖ ¿Cómo es la relación con tus abuelitos?</li> </ul> <p>Dando participación a todos los estudiantes, contarán sobre sus abuelitos que están y los que se han ido.</p> <p>Se iniciará la lectura del cuento: “<b>la abuelita de arriba y la abuelita de abajo</b>” (Anexo No 5) y en el transcurso de la lectura se harán pausas para preguntar a los niños acerca de la lectura, para captar la atención e involucrar a los estudiantes en la actividad, ellos también participarán, preguntando y dando su propia opinión sobre la lectura que escuchan.</p> <p>Los estudiantes pidiendo la palabra responden y escuchan las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Luego con el dado de (20x20), que la docente ha elaborado y en donde en cada uno de sus lados hay preguntas referentes a la lectura realizada, se inicia el juego, ubicando los alumnos en un círculo, luego un estudiante lanza el dado al centro del círculo y responde la pregunta que muestra el lado del dado, todos los demás estudiantes están atentos y participando de la actividad, así sucesivamente se va lanzando cada uno de los dados para variar las preguntas.</p> <p>Luego, la docente y los alumnos realizarán las conclusiones dando su opinión acerca de la actividad y la docente dará una pequeña observación sobre la importancia de estar atentos a las actividades para lograr una buena comprensión de lo que se lee.</p> <p>Por último, cada estudiante realizará en un octavo de cartulina el dibujo del cuento y un escrito pequeño donde escribirá</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el Título de la lectura?</li> <li>2. ¿Quiénes son los Personajes?</li> <li>3. ¿Qué ocurrió con las dos abuelitas?</li> </ol> <p>Con todos los niños la docente hará una reflexión sobre la lectura, donde todos participarán con sus opiniones y sus puntos de vista.</p> | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p> <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.</p> <p>Elabora resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto dado.</p> <p>Comprende y describe de forma secuencial diferentes textos.</p> |
| Lugar                                  | Aula de clase   |  |
| Tiempo                                 | 120 minutos de clase  |  |
| Recursos                               | <p>Recursos humanos: Estudiantes, docente y docente invitada. Recurso de material: cuento “<b>la abuelita de arriba y la abuelita de abajo</b>” Cartulina, Colores, Lápiz, dado</p> <p>Medio de evaluación: Producción escrita sobre lo comprendido del cuento y participación de los estudiantes.</p>  |  |

---

**Producto final** Producción escrita sobre lo comprendido del cuento y participación de los estudiantes.

---

**Fuente:** Elaboración propia.



## **Instrumentos de evaluación de los aprendizajes y de evidencias para la sistematización**

Con el propósito, de lograr los objetivos de aprendizaje en cada una de las sesiones, se plantearon y utilizaron como instrumentos de evaluación los productos finales de cada una de las actividades, así: en la sesión uno, el instrumento o evidencia de evaluación que se utilizó fue la elaboración del árbol genealógico (Anexo 8.A), se evaluó por medio de la exposición de los niños pasaron al frente y expusieron a sus compañeros el resultado de su trabajo. En la sesión dos de aplicó una Guía de comprensión lectora “cuento la abuelita de arriba y la abuelita de abajo (Anexo 8.B), la cual respondieron los niños de acuerdo con la lectura. También una producción escrita (Anexo 8.C) acerca del trabajo de la clase sobre el cuento.

En la sesión tres y cuatro, realizaron una producción escrita (Anexo 8.D) de lo que más les gusto de la historia contada por las abuelitas. Así mismo, la participación de los estudiantes narrando las historias a los compañeros de otro curso (Anexo 8.E). Por otra parte, en la sesión 5 y 6 a partir del video “El abuelito y el nieto” (Anexo 8.F), el instrumento fue la elaboración y exposición de una historieta (Anexo 8.G), y la guía de comprensión lectora “El abuelito y el nieto” (Anexo 8.H) y por último, en la sesión siete y ocho, el instrumento fue la elaboración del álbum (Anexo 8.I) sobre los abuelitos que cada niño elaboró con apoyo de sus familias y luego expusieron a sus compañeros.

Las actividades sobre comprensión lectora se evaluaron por medio de una rejilla (Anexo 9) que permitió evidencias los aspectos más relevantes en cuanto a la lectura de textos realizada durante la intervención, por otro lado, para evaluar las exposiciones de los trabajos realizados en las sesiones se utilizó una rejilla (Anexo 10) que evidenció los avances de los estudiantes durante la intervención pedagógica y los trabajos escritos como la historieta y escritos de los niños se evaluaba durante cada sesión de manera individual y grupal.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información durante el desarrollo de la intervención fueron:

### **Diario de campo.**

Instrumento que recogió información importante y facilitó al docente describir cada una de las actividades realizadas en las secuencias didácticas, en total se elaboraron cinco diarios de campo (Anexo11), todos fueron analizados a partir de las categorías de análisis elaboradas para la presente experiencia.

### **Reflexión de la docente.**

Incluida en el diario de campo para facilitar al momento de diligenciarlo, hacer las reflexiones pertinentes a cada una de las actividades programadas.

### **Diario del estudiante.**

Instrumento que permitió describir de forma clara y precisa las apreciaciones y sentimientos de los estudiantes mediante sus experiencias vividas en el desarrollo de la intervención, el instrumento fue diligenciado por un estudiante en cada sesión. (Anexo 12.).

### **Trabajos de los estudiantes.**

Los niños realizaron diversos trabajos producto de cada actividad desarrollada en las secuencias didácticas, estos trabajos los elaboraron de forma individual y grupal y fueron evidencias del proceso de intervención de la experiencia.

En las sesiones, se desarrollaron actividades como lecturas integradas con juego utilizando estrategias como: juego con el dado, narración de vivencias, visitas de las abuelitas para compartir experiencias, videos, elaboración de historieta y del álbum; producciones tanto escritas

como orales. Al igual que la integración con otros cursos para compartir las experiencias. En sí, actividades que dieron cuenta de los propósitos de aprendizaje nombrados en el presente capítulo. (Anexo 13, Trabajos de los niños).

## CAPÍTULO 4

### Sistematización de la experiencia de intervención

#### Descripción de la intervención

Partiendo de las experiencias vividas en las prácticas pedagógicas al interior del aula de clase, se planearon 8 sesiones que se desarrollaron dos días en la semana dentro de dos horas de clase escolar, durante los meses de septiembre y octubre, mediante una secuencia didáctica que incluían actividades lúdicas que pretendían cualificar los procesos de los niños.

#### Reflexiones sobre las acciones pedagógicas realizadas

La presente experiencia enriqueció la labor docente y generó cambios en las prácticas pedagógicas a nivel personal e institucional que marcaron nuevas rutas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de forma significativa en la docente.

La propuesta temática surgió del análisis de la caracterización con lo cual permitió identificar la experiencia con los abuelos, como los partícipes más cercanos de los niños en su vida cotidiana familiar.

Por lo anterior, como lo menciona Lomas, (1994), “La adquisición de competencias orales y escritas están condicionadas por las prácticas culturales, donde el ser humano crece y se desenvuelve” (p. 93).

La sistematización se analizó, desde una matriz categorial, la pregunta de investigación, los diarios de campo, diario del estudiante, reflexiones de la docente, los trabajos elaborados por los niños, las prácticas pedagógicas, todo para enriquecer la experiencia y los conocimientos pedagógicos adquiridos durante este proceso de intervención.

## **Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención**

Teniendo en cuenta, todo lo realizado en la experiencia, se organizaron las evidencias e instrumentos de información en un portafolio con el que se dio cuenta de cada una de las sesiones; como los diarios de campo, los diarios de los estudiantes, las reflexiones de la docente, los trabajos de los niños y las prácticas pedagógicas. Lo anterior se organizó y se codificó para facilitar el proceso de sistematización como lo describe (Bonilla, E. & Rodríguez, P, 1997, p.134). “La categorización descriptiva consiste principalmente en fraccionar la información en subconjuntos y asignarles un nombre o código”

De igual forma, la propuesta metodológica de la intervención se abordó desde un análisis cualitativo, y permitió reconocer los detalles más significativos de la intervención y de esta manera realizar la triangulación de cada una de las etapas ya mencionadas.

Por tal motivo, se procedió a la codificación de los instrumentos enunciados anteriormente con el fin de hallar las relaciones e integraciones presentes en dichos documentos desde el marco de la matriz categorial.

Por consiguiente, después de leer y analizar los diarios de campo, los diarios del estudiante, las reflexiones de la docente, los trabajos de los niños, y las prácticas pedagógicas a continuación se presentan los resultados obtenidos. En la exposición de esta experiencia se buscó conjugar todos los elementos utilizados, hallados y analizados para dar respuesta a la pregunta de investigación, propuesta previamente en esta intervención.

**Tabla 3***Codificación de la matriz categorial de análisis*

| CATEGORÍA                  | CODIF     | SUBCATEGORÍAS                                   | CODF         | SESIONES ANALIZADAS | INDICADORES   | CODF        |
|----------------------------|-----------|---|--------------|---------------------|---|-------------|
| <b>Lúdica</b>              | <b>L</b>  | Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes | <b>LAMIA</b> | 1, 2, 3 y 4         | Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.  | <b>LAI1</b> |
|                            |           |   |              |                     | Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura. | <b>LAI2</b> |
|                            |           |   |              |                     |   | <b>LAI3</b> |
| <b>Comprensión lectora</b> | <b>CL</b> | Competencias Comunicativas                      | <b>CLC</b>   | 2, 7 y 8            | Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.   | <b>CCI1</b> |
|                            |           |   |              |                     | Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.   | <b>CCI2</b> |
|                            |           |   |              |                     | Elabora resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto dado.  | <b>CEI1</b> |
|                            |           |   |              |                     | Comprende y describe de forma secuencial diferentes textos.   | <b>CEI2</b> |

Fuente: Elaboración propia.

La anterior matriz, muestra la integración entre el planteamiento teórico y el quehacer pedagógico desarrollado en la intervención.

Es decir, desde la concepción de la propuesta a la identificación de los indicadores planteados para cada sesión. Y se analizó en tres fases.

En la primera categoría referida a la lúdica y codificada como (L), se establecieron dos subcategorías la primera: Ambientes motivadores e innatos de aprendizaje, codificado como (LAMIA), que se señalan en las sesiones (1, 2, 3 y 4), y que se soportan en los indicadores: Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana, (LAI1). Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura (LAI2). Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad (LAI3).

Por otro lado, se evidencia en el ejercicio de la sistematización del proceso que surgen nuevas categorías a las cuales denominamos categorías emergentes.

**Tabla 4**

***Codificación categorías emergentes***

| <b>Categorías emergentes</b> | <b>cód.</b> | <b>Sesiones analizadas</b>    |
|------------------------------|-------------|-------------------------------|
| Integración de saberes       | CDE         | Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| Trabajo colaborativo         | TCB         | Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |

**Fuente:** Elaboración propia.

**Fase inicial: “De dónde venimos”**

El propósito fundamental de esta fase inicial era lograr que los estudiantes Interpretar y narrar situaciones de su vida cotidiana. para ello se pidió a los estudiantes que indagaran en sus hogares acerca de sus familiares y luego elaboraron su árbol genealógico que les permitió interactuar con los demás compañeros, narrando a los demás compañeros como estaba conformadas sus familias

**Lúdica estrategia para mejorar procesos.**

Como se pudo ver en el capítulo 1 dentro de la delimitación del problema generador de la intervención, donde se menciona el poco interés por la lectura y la escritura, poco les gustaba leer, esto hizo que presentaran un bajo nivel en cuanto a la lectura comprensiva y de ahí la inquietud por pensar en transformar las prácticas pedagógicas y propiciar espacios dentro del aula que fueran significativos para los estudiantes.

Teniendo en cuenta la tabla N°3, sobre la primera categoría, La lúdica (L) esta es entendida bajo los espacios que el docente debe propiciar en el aula de clase para que los estudiantes aprendan de manera agradable, como lo plantea Jiménez (1998),” la lúdica es la predisposición y

la relación que tiene el ser humano frente a la cotidianidad, brindando espacios donde el estudiante disfrute y se divierta a partir del juego y del arte.” (p. 319)

Por consiguiente, en la subcategoría encontramos ambientes motivadores e innatos de aprendizajes (LAMIA), entendiendo los momentos y espacios dentro de la escuela, que se transforman y brindan ambientes agradables, propiciando aprendizajes y experiencias significativas dentro del proceso lector.

De acuerdo con lo anterior, se analizaron los dos indicadores de esta primera subcategoría que consistían en socializar y compartir experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana (LAI1), el segundo muestra interés y participa elaborando predicciones acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura (LAI2) con ello se pudo evidenciar la participación de los estudiantes por socializar y compartir con los demás compañeros, las experiencias y el vínculo que han vivido con sus abuelitos, estos espacios donde ellos narran experiencias de su cotidianidad, fueron momentos significativos para los estudiantes ya que crearon ambientes agradables motivándolos a compartir sus vivencias frente a los demás compañeros. Con esta sesión de la fase inicial se pretendía hacer el primer acercamiento para que contaran y se expresaran oralmente, narrando sus experiencias y se evidenció en el siguiente escrito:

E11, un niño un tanto solo, pero en ocasiones impulsivo cuenta con gran tristeza en los ojos: profe yo vivía solo con mi mamá y mi abuelito, pero el murió el año pasado y me hace mucha falta, mi papá no lo conozco porque se fue cuando era muy chiquito. E16 un niño muy sociable cuenta - mi abuelita es muy buena nos cuida y nos da plata para comer porque mi mamá no gana mucho y en ocasiones pasamos hambre. (Diario de campo N° 1 sesión uno “De dónde venimos”, 19/09/2017, líneas, 12-18).



En este anterior escrito se puede ver que la participación de los estudiantes fue significativa por el ejercicio de elaborar un árbol genealógico, esta actividad logró que el proceso de aprendizaje fuera relevante y de forma creativa y dinámica mostraron como estaba compuesta sus familias. (Anexo 3. Árbol genealógico), luego pasaron al frente y compartieron sus trabajos con los demás compañeros quienes les hicieron preguntas y opinaron frente al trabajo realizado por todos. La docente lo manifiesta en el siguiente escrito:

Los estudiantes participan activamente estaban muy afanados por realizar el árbol genealógico y sacar las fotos de su familia sus abuelitos, papas y hermanos. (Diario de campo N° 1 “De dónde venimos” 19/09/2017, líneas 6-9).

El propósito de esta fase inicial donde los estudiantes mediante la elaboración del árbol genealógico y por medio de la exposición de sus trabajos socializaron y compartieron sus experiencias cotidianas mediante el cual se evidenció un logro significativo en su comprensión lectora en un 80 % de los estudiantes y un 20 % de ellos presentaron dificultades en su expresión, fluidez y vocabulario a la hora de expresar sus ideas, la actividad se evaluó mediante una rúbrica de oralidad (Anexo 10).

### **Fase de intervención: “jugando leyendo y aprendiendo**

En esta fase de intervención los propósitos fundamentales eran elaborar hipótesis acerca del sentido global antes durante y después de la lectura leer, comprender e interpretar diferentes textos literarios identificar el propósito comunicativo y la idea principal de un texto, para ello se realizaron cinco sesiones distribuidas en 3 actividades durante dos semanas, para lo cual, se desarrolló la lectura de un cuento acompañado del juego con el dado que consistía en responder después de la lectura del cuento las preguntas en forma oral y luego en una hoja que la docente

les entrego escribieron la historia destacando el título, los personajes la idea principal y la enseñanza del cuento.

De igual forma la visita de las abuelitas al aula de clase sesión 3 y 4 permitió a los estudiantes compartir con las abuelitas historias de su niñez, que escucharon para luego contarles a niños de otros grados las historias y la experiencia, todo ellos lo plasmaron en un escrito que elaboraron describiendo lo que más les había llamado la atención y luego respondieron la guía de comprensión lectora.

Asimismo, en las sesiones 5 y 6 se proyectó el video “el abuelito y el nieto” que inicialmente en el salón hicieron predicciones acerca del tema del video teniendo en cuenta el título los estudiantes fueron escribiendo con marcadores sus opiniones que luego de la proyección del video compararon con lo que habían escrito y se realizó un debate acerca de lo sucedido.

De igual forma, en la sesión dos, la docente analiza las reacciones de los estudiantes sobre la actividad de lectura del cuento, se hizo frecuente la participación, la interacción entre los niños y la motivación al escuchar y narrar las experiencias sobre la lectura del cuento, (la abuelita de arriba y la abuelita de abajo), en esta actividad se logró que los estudiantes mostraran interés y participaran elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura lo escuchado en la lectura de forma oral y por escrito al final de la actividad, como se evidencia en el trabajo que elaboró el E12 ( Anexo 13. escrito de los niños)

Con la actividad del cuento, se logró que socializaran y compartieran; mostrando interés por participar; enunciaron predicciones acerca de lo que escuchaban, narraron con fluidez sus sentimientos frente a lo que vivieron y sintieron al escuchar la historia, como lo sugiere Lerner D, (2001),” Integrar el currículo a la didáctica para trabaja la lectura con actividades dinámicas

que incentiven y desarrollen la capacidad de crear e innovar creando amor y gusto por la lectura” (p.61).

En este sentido, se evidencia en el diario de campo de la docente titular el cumplimiento del indicador acerca de la narración de vivencias de la vida cotidiana de los estudiantes y escribe:

Los estudiantes narraron con gran fluidez sus experiencias sobre lo que sintieron y experimentaron al escuchar la lectura del cuento.

Los estudiantes expresaron sus emociones a través de los diálogos y las narraciones que hacen a sus compañeros haciendo comparaciones con vivencias y experiencias. (Diario de campo N°2, leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo “, Reflexión docente. 09/22/2017, Líneas 10-19,)

Como lo menciona Sandoval, (2014), la UNESCO plantea que: “la posibilidad de que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional” (p.170).

Como ejemplo de lo que señala Sandoval, se presenta en el siguiente fragmento del diario del estudiante, una evidencia de la E15, quien expresa de forma muy sentida su opinión frente a la pregunta sobre ¿qué aprendió de la clase el día de hoy?, explicando el gusto, la motivación y su sentir frente a la actividad:

E15: La clase de hoy me gusto arto por que aprendí muchas cosas como que las abuelitas también tienen historias como nosotros, también fueron importantes en sus familias también aprendí a comprender lo que escucho y a contarlo a otras personas, yo lloré

cuando ellas estaban contando sus historias tristes. (Diario del estudiante, N°3, Sesión 3 y 4, Escuchando a los abuelos, 26-29/09/2017, Pregunta 3)

En el anterior escrito, se pone de manifiesto que la actividad fue significativa para ellos por la forma como lo describe la estudiante y la actitud frente al grupo de niños.

De este modo, los ambientes agradables, que se propiciaron para lograr que ellos dieran sus opiniones y predicciones de la lectura del cuento, a la vez que fortalecieron valores y sentimientos dentro de las actividades propuestas, permitieron a los niños adquirir aprendizajes de manera lúdica, siendo éste el propósito fundamental de los indicadores propuestos en esta primera subcategoría.

Como lo menciona Lomas, (2006), “La adquisición de la competencia oral como de la escrita está igualmente condicionada por prácticas culturales presentes en el medio en que la persona crece y se desenvuelve” (p. 93).

Frente a lo anterior, se tuvo en cuenta las sesiones dos, tres y cuatro, donde se analizó la manera en que los estudiantes realizaron las actividades en el aula de clase, allí se observó que el espacio dado fue relevante, como se evidencia en el siguiente escrito sobre la necesidad de acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y fomentar espacios donde puedan expresar sus competencias lectoras fortaleciendo de esta manera el desarrollo del pensamiento.

De igual forma, la docente también hizo una reflexión donde muestra su percepción frente al trabajo, destacando la participación y creatividad que realizaron y experimentaron los niños en esta sesión y lo manifiesta así:

En los escritos se pudo evidenciar los procesos de construcción textual que estaban llevando, como también un ambiente pertinente donde se pudo realizar una actividad dinámica que enriqueció los procesos afectivos y cognitivos que se querían desarrollar y que de alguna manera enriquecieron los procesos de aprendizaje. (Reflexión docente, diario de campo N° 2, leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo”, 22/09/2017, líneas 1-9)

En este caso, se pone de manifiesto que la participación de los estudiantes en esta actividad, esta mediada por las estrategias que la docente propone en el aula para favorecer la participación y los aprendizajes de los alumnos.

Se socializó y se hizo debate del cuento, los estudiantes tuvieron participación activa y opinaron con argumentos relevantes en la actividad, siendo evidente sus competencias lectoras frente a la lectura, ya que hubo debate frente al tema de la lectura y lo ocurrido en la narración.

De igual forma, como lo manifiesta Cassany, (2009) “Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde los chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras” (p. 9).

Lo que quiere decir, que los espacios que se propiciaron en la lectura del cuento y el juego con el dado mostraron que los estudiantes daban mayor atención a lo que leían, por lo tanto, fue más significativo para ellos, ya que dieron respuestas más acertadas a las preguntas propuestas en el dado, cuando se lanzaba, que al preguntar directamente.

Asimismo, se observó en la sesión tres y cuatro “escuchando a los abuelos”, cuando la niña expresó su opinión en el siguiente escrito:

E15: Profe, ¡la clase de hoy me encanto!, participe, pregunte a las abuelitas, las escuche, aprendí, y también conté a mis compañeros de otro curso, lo que ellas nos contaron como

la historia del derrumbe, las navidades, lo que vivieron en la escuela, todo, todo, me gusto, luego escribí y dibujé en la hoja lo que más me gusto, que fue lo de las navidades en el campo, hasta llore por lo que nos contaron ¡y no fui la única que lloro!, muy lindo me encanto y me gustaría que volvieran a venir. (Diario del estudiante N°3, Sesión 3 y 4, Escuchando a los abuelos, 26-29/09/2017, pregunta N°1, ¿Cómo fue mi participación en la clase?)

En esta respuesta que dio el estudiante 15, se mostró la participación, la disposición que tuvieron los estudiantes al compartir las experiencias con los demás compañeros, todo lo experimentado en la actividad, fue creativo, divertido y muy significativo para los estudiantes.

La socialización de las experiencias contadas por las abuelitas fueron enriquecidas por las opiniones y argumentos de los estudiantes durante el trabajo realizado en el salón se evidenció muchos sentimientos encontrados durante la actividad por parte de los estudiantes y las abuelitas invitadas.

Sin embargo, también dentro de la actividad se presentaron distractores como la indisciplina, que dispersaron la atención y ocasionó malestar entre los participantes, estos espacios impiden avances en el desarrollo de las actividades, como muestra la docente en la reflexión:

En esta ocasión la profesora llamo al orden a un estudiante que constantemente fomentan la indisciplina dentro de las actividades en el salón y la AB1, también le recordó la importancia de respetar a los demás, luego continuaron. (Diario de campo N°3, Sesión 3 y 4, “Escuchando a los abuelos”, 26-29/09/2017, Reflexión de la docente, líneas 34-39).

Eventualmente, el tiempo planeado para esta sesión se debió alargar, por la dinámica que se dio a partir de las intervenciones de las abuelitas al contar las experiencias, como lo manifiesta la docente en el siguiente escrito:

Entre lo planeado y lo realizado cambio el tiempo, ya que la actividad duro más tiempo de lo programado, pues la charla con las abuelitas fue un espacio de agrado para los estudiantes y se tuvo que dar más tiempo para esta parte de la actividad.

La actividad se convirtió en un conversatorio, entre los niños y las abuelitas. (Diario de campo N°3, Sesión 3 y4, “Escuchando a los abuelos”, 26-29/09/2017, Reflexión de la docente, líneas,40-45,25-27)

De este modo, se evidenció que la participación y dinámica de los estudiantes en las actividades, fueron significativas y fortalecieron los aprendizajes propuestos en esta subcategoría, sobre los procesos emocionales y cognitivos y se evidenciaron en los trabajos realizados por los niños. (Anexos 6 D. Trabajos de los niños sobre la visita de las abuelitas)

### **Comprensión lectora.**

Pasando a la segunda categoría, sobre la comprensión lectora (CL), la docente describe en el marco teórico en el capítulo 2, La (CL) es la habilidad que poseen los seres humanos, para poder comunicarse e integrarse con sus semejantes. De igual forma, escuchar, hablar, leer y escribir son procesos comunicativos que facilitan en el niño, la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para transformarse y transformar su entorno social y cultural de forma significativa.

Por tal motivo, Pérez manifiestan que:

La comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas. (Pérez, 2005.p.122)

Por lo anterior, se tuvo en cuenta las sesiones uno, cinco y seis, allí se observó que los estudiantes estuvieron activos al proceso que se estaba llevando, como se muestra en el siguiente escrito:

La profesora escribió en el tablero el título del video van a ver, “el abuelito y el nieto”, luego les pregunto: ¿sobre qué puede tratar el video con este título?, los niños responden,

E11 responde: ¡que abuelito que se muere y el niño queda triste!,

E9 dice: ¡de un niño que vive con su abuelito y son muy amigos!, Laura dice ¡el niño creció y murió!, ¡el niño se vuelve anciano y le contaba historias sus nietos!,

E6 dice: ¡se parece al cuento la abuelita de arriba y la abuelita de abajo!, y al final dice

E20: ¡el nieto muere y el abuelito también y esta con el nieto!, la profesora escribe en el tablero las respuestas de los estudiantes. (Diario de campo N°4, sesión 5 y 6, video “El abuelito y el nieto”, 3-6/10/2017, Líneas, 2-7).

En el anterior escrito de la docente, se evidenció que los estudiantes, de manera fluida utilizando un vocabulario pertinente, expresaron lo que pensaban, respecto al título del video, dieron predicciones acerca de lo que trataría la historia que iban a ver, este ejercicio les permitió hacer una lectura analítica sobre algo que no habían visto, pero que se imaginaban, según el título que se les dio la docente.

De igual forma, al terminar de ver el video los estudiantes compararon sus predicciones acerca de lo que trataría el video y lo que sucedió en realidad, la docente lo señala en el siguiente escrito:



La profesora inicia la sesión diciéndole a los estudiantes que van a recordar lo que vieron en el video y les pregunta acerca de lo que vieron:

E15 dice el video trataba de un abuelito que vivía con su nieto su hijo y su nuera y que él no podía coger las cosas, luego siguió narrando

E13 y dijo que cuando lo ponían a la mesa a comer se le regaba la comida y babeaba, luego

E10 continuó: -que la nuera lo regañaba por eso y cuando fueron al pueblo le compraron un plato de madera-. (Diario de campo N°4, sesión 5 y 6, video “El abuelito y el nieto”, 3-6/10/2017, Líneas, 31-37).

Igualmente, con esta actividad se buscaba incentivar a los estudiantes para que narraran con fluidez y coherencia lo que pensaban acerca de una historia propuesta y luego compararan sus supuestos y la realidad de lo ocurrido en la historia y se logró, ya que los alumnos expresaron y respondieron de forma creativa y transformaron su contexto social.

Por otro lado, dentro del trabajo en grupo que se propuso, los estudiantes respondieron de forma positiva, organizaron los grupos de acuerdo con su preferencia y se evidenció el trabajo colaborativo (TC), de forma positiva, como se muestra en la siguiente reflexión de la docente y en las evidencias: (Anexo 9 fotos de los niños trabajando en grupo).

Durante el desarrollo de la sesión me llamo la atención que los estudiantes en el aula de clase realizaron un trabajo en equipo que fortaleció de igual manera el trabajo colaborativo. (Diario de campo N°4, sesión 5 y 6, video “El abuelito y el nieto”, 3-6/10/2017, reflexión de la docente, Líneas 4-7)

Por otro lado, durante los espacios que se presentaron al expresar con fluidez lo que pensaban y sentían, se encontraron niños que son tímidos y poco les gusta hablar como lo manifiesta la E6 en el siguiente escrito donde expresa su sentir frente al trabajo de expresar lo que piensa:

Profe: a mí no me gusta casi hablar porque me da pena y se me dificulta decir lo que pienso, de pronto está mal y los compañeros se ríen de mí. (Diario del estudiante N° 1 “De dónde venimos” 19/09/2017, ¿que se me dificulto de lo que aprendí?)

Frente a esto, se percibió en el grupo que ellos no discriminaban a los compañeros, por el contrario, se vio mucha empatía e integración entre todos por ser un grupo relativamente en edades similares como se muestra en la caracterización que se hizo al inicio de la intervención y se evidencia en el análisis que hace la docente en el capítulo 3 cuando describe los participantes:

En la caracterización se encontró que el 52% de los estudiantes eran niñas y el 48%, niños, un 56% del total, tenían 7 años. (Capítulo 3, Participantes).

De este modo, en la anterior subcategoría se vio reflejada la espontaneidad del grupo y también las dificultades que presentaron al tener que expresar y narrar lo que piensan y sienten, sin embargo, la docente con las estrategias utilizadas logró involucrarlos y hacer que todos participaran de forma creativa, transformando su entorno social.

Pasando a la segunda subcategoría de competencias comunicativas (CLC), donde se entiende como procesos comunicativos los retos que buscan los estudiantes para innovar y enriquecer sus procesos de aprendizajes significativos. Esta subcategoría se sustenta con lo enunciado y citado por la docente en el capítulo 2 del marco teórico cuando manifiesta, Lomas, (1992), para Gumperz, “la competencia comunicativa es aquella que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (p. 41).

De acuerdo con lo anterior, se plantearon dos indicadores que apuntarán a fortalecer la comprensión lectora desde la subcategoría (CLC), primer indicador: Lee comprende e interpreta diferentes textos literarios (CCI1) y el segundo indicador: Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto (CCI2).

Teniendo en cuenta, las Pruebas Saber 2016, (Anexos 11) donde la institución obtuvo el 43%, en la prueba de lenguaje sobre competencia lectora, con este resultado se sugirió trabajar las competencias comunicativas fortaleciendo los procesos lectores a nivel institucional en cada una de las áreas.

Para analizar esta subcategoría, y los indicadores, se tomó en cuenta la sesión dos, donde se les dio a los estudiantes espacios de interpretar, leer, comprender e identificar de acuerdo con las actividades propuestas como leer el cuento “la abuelita de arriba y la abuelita de debajo” de Tomie de Paola (1991), un cuento donde narra la historia de un niño que los domingos, visita la casa en la que viven su abuela y su bisabuela. La abuela le gusta mucho cocinar, y permanece siempre en el primer piso ya que allí queda la cocina; mientras que la bisabuela, permanece siempre en su dormitorio, en el segundo piso. Por eso tomas, las llama: “la abuela de arriba y la abuela de abajo”. A él le encanta compartir con su bisabuela en el cuarto de arriba, un día su madre le da la noticia que su bisabuela ha muerto y esto lo pone muy triste, luego al pasar el tiempo también muere su abuelita, Tomas nunca las olvida.

Por lo anterior, se observó en la actividad que los estudiantes interpretaron, dieron aportes significativos, enriquecieron las experiencias vividas en la intervención, esto se mostró en el siguiente escrito donde los niños contaron por medio del dado lo que entendieron de la lectura:

La profe les lee el cuento, ellos atienden callados a la lectura, después de terminar, los niños le piden que les muestre los dibujos y ella pasa por frente a cada uno para que los vean. Luego lanza el dado, y los estudiantes responden las preguntas:

E19 y responde a la pregunta que le salió ¿Qué parte le gusto más de la lectura? Ella contesto, que la parte donde Tomas veía las estrellas y la mamá le dijo que las abuelitas les mandaban besos desde el cielo, luego lanzo el dado el

E23 contesto la pregunta ¿Cuál era la idea principal del texto?, a lo que él respondió: Dos abuelitas una más viejita que la otra y que la de arriba le daba dulces y lo amarraban con ella y la de abajo le daba tortas que comía junto con la abuelita de arriba, luego murieron y quedo triste. (Diario de campo N° 2, sesión 2, leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo”, 22/09/2017, líneas, 20-26, 30-38)

De esta forma, se percibió que los estudiantes interpretaron el texto y dieron sus opiniones respecto a lo que comprendieron de la lectura, además en cada avance de las actividades se pudo ver que el interés por la lectura se iba incrementando y participaron más en la experiencia que realizó la docente, y citando lo que menciona Solé, (1996),

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender (p. 177).

En este sentido, se percibe la relación de la cita con la actividad, en donde la profesora con la estrategia utilizada fortalece y fomenta el interés de los alumnos en el proceso lector, además reflexionó y resaltó la importancia de la estrategia utilizada en la actividad con el juego del dado, manifestándolo en el siguiente escrito:

Los estudiantes narraron de forma espontánea y permitieron sacar a flote hasta sus sentimientos, fueron críticos, coherentes en interpretar la idea principal del texto y reconocer los textos literarios como una riqueza primordial para nuestros aprendizajes, la actividad fue muy significativa para los niños. (Diario de campo N° 2, sesión 2, leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo”, 22/09/2017, reflexión docente líneas, 20-26, 30-38).

De este modo, se pone de manifiesto que las estrategias utilizadas para el logro de los indicadores propuestos cumplieron, dado que, los estudiantes interpretaron, e identificaron el propósito comunicativo de los mismos, comprendiendo y expresando la idea principal del texto literario.

Pasando luego, a la última subcategoría de la comprensión lectora que trató sobre estrategias lectoras (CLE), como lo señala la docente en el capítulo 1, Las estrategias lectoras están ligadas a buscar y generar espacios adecuados para que los niños y niñas en el primer ciclo inicien su interés por la lectura, estos espacios o momentos deben ser significativos, motivantes y especiales de forma que generen el gusto en los estudiantes para que inicien su proceso, al mundo de la lectura, en atención a lo expresado anteriormente, la docente cita allí mismo a Briones (2006) quien cita a Vygotsky (1979), quien menciona que:

El aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra por medio de ejemplos de usos relevantes del lenguaje y con la creación de contextos sociales en los cuales el niño, de

manera activa, pueda aprender a usar y a manipular el lenguaje de modo tal que encuentre el sentido y el significado de las actividades pedagógicas en las cuales participa (p.155)

Las actividades de esta fase de intervención permitieron evidenciar que de los 25 estudiantes el 90% participó activamente en todas las actividades y se pone de manifiesto que utilizar la lúdica como estrategia para la enseñanza de los procesos de aprendizaje en el aula es una gran alternativa para fortalecer las practicas pedagógicas en la escuela.

Para evaluar dichos procesos se utilizó la construcción de textos escritos, guía de comprensión lectora, rúbrica de comprensión lectora y la elaboración de la historieta que fue socializada por los estudiantes.

### **Fase de final: comprendiendo y creando**

En esta última fase los estudiantes elaboraron un álbum en donde escribieron y dibujarnos la secuencia de todas las actividades desarrolladas durante la intervención y dieron su opinión frente a lo que más les llamó la atención y lo desarrollado en la secuencia.

Por lo anterior, para esta subcategoría se plantearon dos indicadores: Elabora resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto dado y el segundo indicador (CEI1) Comprende y describir de forma secuencial diferentes textos (CEI2). Para esto se tomó como referencia las sesiones cinco, seis siete y ocho que complementan el trabajado desarrollado en la intervención.

De igual forma, los estudiantes elaboraron de forma escrita un texto por medio de un resumen, donde se evidenció la construcción y descripción de la experiencia vivida de forma secuencial durante la intervención, que daba cuenta de lo que comprendieron, al respecto la docente lo escriben su diario de campo:

La profesora les pregunta a los niños sobre todas las actividades que realizaron a lo largo de la intervención y entre todos se hace un recuento de cada una de las sesiones, los niños cuentan con gran fluidez y con entusiasmo recuerdan cada una de las sesiones, luego la profesora les dice que el trabajo de hoy es elaborar un álbum donde ellos por medio de un resumen escriban, lo que comprendieron de cada una de las actividades que se hicieron, luego les reparte el material y les da las indicaciones para comenzar a elaborar el álbum. (Diario de campo N°5, sesión 7 y 8, “el álbum de los abuelos”, 7 - 8/10/2017, Líneas 1- 7)

Por medio de esta actividad, se evidenció que los estudiantes habían avanzado en su proceso de aprendizaje, pues fueron capaces de elaborar un resumen de las actividades que se realizaron en el transcurso de la experiencia y lo plasmaron en los trabajos (Anexo 6 I. El álbum)

A partir de lo planteado, la estudiante lo manifiesta en el diario del estudiante donde al preguntarle sobre ¿Que aprendí de la clase de hoy?, ella respondió:

La profe, nos explicó cómo se hace un resumen y nos dijo que tocaba hacer un resumen de todo lo vivido durante las clases donde trabajamos con los abuelitos, esas clases fueron muy bonitas, aprendí a hacer un resumen, me gustaron mucho, mucho. (Diario del estudiante, N°5, sesión 7 y 8, “el álbum de los abuelos”, 7 - 8/10/2017, Pregunta N° 3).

De acuerdo con lo anterior, en la elaboración del álbum, se evidenció que los estudiantes sin perder la secuencia de la historia, realizaron el resumen, corto, pero daba cuenta del trabajo hecho durante las sesiones, escribieron de forma explícita lo más significativo para ellos.

Del mismo modo, en la elaboración de la historieta por grupos, se evidenció el trabajo colaborativo, el apoyo, el respeto por la opinión y la diferencia del otro, también se observó que los estudiantes comprendieron de manera lúdica la situación, dieron cuenta del sentido del texto

y lo plasmaron en la historieta que realizaron con los compañeros, como se muestra en la historieta que realizó un grupo (Anexo 6 G)

De este modo, en el desarrollo de las actividades se evidenció que los estudiantes comprendieron, describieron de forma secuencial la historia vista en el video y además elaboraron un trabajo colaborativo y lúdico que les permitió identificar claramente el sentido del texto, logrando constatar que las estrategias utilizadas por la docente para el desarrollo de esta subcategoría fueron adecuadas para enriquecer los procesos de comprensión lectora.

En esta fase final se pudo apreciar los avances significativos que tuvieron los estudiantes en el transcurso de la intervención, pues se logró, mediante estrategias lúdicas que se utilizaron y fueron pertinentes, que los estudiantes elaboraran resúmenes dando cuenta del sentido del texto que además comprendieran y describieran de forma secuencial diferentes textos, para ello y con todas las herramientas descritas en las fases anteriores se logró que los niños elaborara un álbum donde de forma creativa describieron todas las actividades desarrolladas en la intervención.

Se evaluó el álbum y la participación de los estudiantes que daba cuenta de lo realizado en la intervención y que ellos pasando al frente compartieron, describiendo a los compañeros de manera coherente, de forma secuencial y utilizando un vocabulario pertinente narraron a sus compañeros el resumen de lo desarrollado en cada una de las fases de la intervención.

## **Resultados**

La evaluación de las actividades fueron permanentes durante todas las fases de la intervención y permitió identificar los avances de los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora además de lograr crear interés por la lectura a través del uso de diferentes estrategias lúdicas que fortalecieron los procesos de enseñanza aprendizaje y las prácticas pedagógicas de la docente.



Asimismo, es importante destacar que en el aula, específicamente con estudiantes de primaria, es necesario implementar nuevas y novedosas metodologías con el objetivo de mejorar la enseñanza - aprendizaje en todos los procesos académicos, permitiendo la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y a su vez la integración de toda la comunidad educativa, favoreciendo procesos de pensamiento y creatividad en los niños.

Por lo anterior, la comunicación entre docente y estudiante debe ser coherente y acorde a las necesidades de los niños. Es aquí, donde la lúdica cobra un papel importante en los procesos académicos, permitiendo un acercamiento con agrado, confianza y actitud positiva por parte de los estudiantes a los diferentes contenidos y áreas de conocimiento. En este mismo sentido permite que el docente sea la guía formadora en los procesos de lectura y escritura.

De igual manera, esta intervención determina la importancia de trabajar estrategias novedosas y llamativas, articuladas con otros saberes, que permitan a su vez incentivar el gusto y acercamiento a nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Finalmente, la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica permitió realizar un proceso reflexivo de la docente frente a su práctica formativa, concluyendo de manera directa el promover un cambio activo y armonioso en los estudiantes dejando de lado el imponer de manera arbitraria conceptos, sino, por lo contrario, realizar procesos en los que se tengan en cuenta los conocimientos previos e intereses de los niños.

## CAPÍTULO 5

### Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se establecen las conclusiones, recomendaciones y propuestas de sostenibilidad desde cada una de las intervenciones a nivel disciplinar e institucional. No obstante, es importante aclarar que este apartado es una construcción colectiva de tres intervenciones donde participaron las docentes Yolima Pérez, Ángela Sabogal y Olga Lucía Cruz Ortigón estudiantes de la maestría; propuestas realizadas en las áreas de lenguaje y matemáticas en el ejercicio de encontrar aspectos en común que contribuyan a suplir y fortalecer, desde cada disciplina, las necesidades identificadas durante el diagnóstico institucional.

#### **Conclusiones de la anterior intervención en el área de lenguaje, básica primaria.**

El objeto de estudio de la presente propuesta fue buscar estrategias lúdicas que contribuyeran a mejorar la comprensión lectora.

Por lo anterior, los elementos llevados a cabo permitieron concluir y determinar que:

- Los diagnósticos que se aplicaron al inicio del año permitieron identificar las fortalezas y dificultades en los procesos comunicativos de los alumnos, además fueron fundamentales para determinar las estrategias que se utilizarían para fortalecer los procesos de aprendizaje y crear gusto por la lectura en los mismos.
- Las estrategias lúdicas, pueden ser utilizadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven y generen ambientes de aprendizajes agradables y significativos dentro del aula de clase, permitiendo a los estudiantes mejorar y fortalecer sus procesos comunicativos.

- Las estrategias didácticas, se deben evaluar para determinar su pertinencia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase.

### **Conclusiones Institucionales**

Los resultados obtenidos en estas propuestas permitieron sugerir unas acciones encaminadas a la proyección y el sostenimiento de las estrategias más significativas que pueden trascender e involucrar a toda la comunidad educativa. Según Rodríguez (2010), el desarrollo de las competencias comunicativas involucra la creación de espacios de aprendizaje significativo que logren asociar los conocimientos nuevos con las experiencias previas de los aprendices. En este sentido, se puede concluir que las intervenciones fueron relevantes porque facilitaron la interacción entre los estudiantes, el conocimiento y su contexto, mejorando el interés por las actividades desarrolladas, los niveles de lectura y, por ende, en la transformación de los aprendizajes esenciales de los alumnos.

Lo anterior permitió, a su vez, fortalecer los desempeños escolares de los educandos, brindándoles estrategias para la comprensión de los diferentes textos a través del trabajo colaborativo, el liderazgo, el respeto, la convivencia, la democracia y la comunicación; valores enmarcados dentro del PEI y el modelo pedagógico institucional. Además, se hizo necesario destacar la participación de los padres de familia en el proceso escolar de sus hijos, ratificando la importancia de las propuestas desarrolladas.

### **Recomendaciones Institucionales**

#### **Recomendaciones generales.**

Luego de las experiencias realizadas en las áreas de lenguaje y matemáticas, donde se evidenciaron los resultados con los cuales se permitió formular una serie de recomendaciones que darán continuidad al trabajo realizado, cualificando los procesos de comprensión lectora desde las áreas de español y matemáticas en la institución Julio Garavito Armero:

- Establecer un espacio institucional para el uso de diferentes lecturas sobre temas actuales que puedan ser trabajados de manera transversal, teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. De esta manera, se optimizan y se incentivan los hábitos de lectura considerando las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes a partir de textos significativos que permitan crear nexos entre lo que se lee con las diferentes áreas académicas y la cotidianidad de los niños.
- Desarrollar un primer seminario-taller, con los docentes al inicio del año escolar, que permita el análisis y la reflexión sobre los aciertos y desaciertos en las prácticas pedagógicas adelantadas en la institución para implementar estrategias que favorezcan el quehacer pedagógico al interior del aula.
- Socializar estrategias didácticas exitosas en la Institución, que puedan ser implementadas por los docentes desde las diferentes disciplinas, generando motivación y participación en los estudiantes, que permitan potenciar los procesos de enseñanza – aprendizaje en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas.
- De la misma manera, se darán a conocer aquellas estrategias significativas que surgieron a partir del desarrollo de cada una de las propuestas de intervención desde el área de lenguaje y matemáticas con el fin de ser implementadas por los docentes en otros grados.

- Realizar un segundo seminario, al finalizar el año escolar, que logre medir la pertinencia de la propuesta y su articulación entre el modelo pedagógico, el PEI y las prácticas pedagógicas con el objetivo de verificar el impacto generado por la propuesta.

### **Recomendaciones del área de lenguaje básica primaria.**

A partir de la experiencia y los resultados obtenidos en la anterior intervención surgen las siguientes recomendaciones.

- Implementar el banco de cuentos en el aula de clase, para fortalecer el plan lector institucional.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso lecto- escritor, mediante visitas donde cuenten e intercambien experiencias sobre diferentes textos y vivencias.
- Elaborar un portafolio de lecturas compartidas entre estudiante, compañeros y familia.

### **Justificación de la proyección**

En el marco del desarrollo de las competencias comunicativas como eje conductor dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la institución, se hizo hincapié en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora con base en los resultados obtenidos en las pruebas SABER (2015), las evaluaciones institucionales y las prácticas pedagógicas dentro del aula de clase, las cuales sugieren abordar estrategias que promuevan el fortalecimiento de estas.

De ahí que, se desarrollaron tres experiencias pedagógicas que articularon la problemática encontrada. Dos de ellas se implementaron desde el área de lenguaje (ciclo 1 y ciclo3) y la otra desde el área de matemáticas (ciclo 2) dando cobertura a un estudio secuencial que abordó las

habilidades lectoras y de comprensión matemática de acuerdo con los estándares básicos del MEN (2006), y que fueron llevadas a cabo en los grados 203, 302 y 603.

### Plan de proyección y sostenibilidad de la Propuesta

La siguiente tabla, presenta las recomendaciones propuestas para el plan de sostenibilidad de las intervenciones realizadas, con las actividades, los tiempos y los responsables.

**Tabla 5**

#### *Formulación del Plan de Acción y Cronograma*

| <b>Recomendaciones Institucionales</b>   |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>Recomendación</b>   | <b>Actividades</b>  | <b>Responsables</b>  | <b>Tiempo</b>   | <b>Recursos</b>  | <b>Seguimiento</b>  |
| Plan lector Institucional. Validar la importancia del plan lector en la institución (arriba) | Lectura en voz alta de diferentes textos auténticos desde todas las áreas académicas.<br>La actividad debe ser orientada por el profesor desde los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. | Todos los docentes de la Institución.<br><br>Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal | Establecer un día a la semana.<br>(1 hora semanal)                | Artículos periodísticos que trabajen contenidos reales y de actualidad | Jefes de área.<br><br>Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal |
| Desarrollo de un seminario-taller.   | Generar una reflexión pedagógica desde unos ejes problematizadores. Ejemplo los cambios generacionales entre los estudiantes, ¿qué ha cambiado? Las Tic   | Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal  | Semana institucional de inicio de año.<br>(2 horas)               | Televisor<br>Computador<br>Marcadores<br>Aula múltiple                 | Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal                       |
| Taller de evaluación y reflexión.  | Seminario de reflexión sobre las prácticas pedagógicas realizadas durante el año.<br>Evaluación de la aplicación del plan lector y presentación de los resultados obtenidos.  | Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal  | Semana institucional de final de año. Primera sesión<br>(2 horas) | Televisor<br>Computador<br>Marcadores<br>Aula múltiple                 | Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal                       |

|  |  |                                       |  |  |   |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
| Socialización de estrategias didácticas. | Exposición y socialización creativa sobre aquellas didácticas y experiencias pedagógicas que se implementaron desde las diferentes asignaturas y que despertaron el interés de los estudiantes, mostrando resultados positivos en su proceso de aprendizaje. | Todos los docentes de la Institución. | Primera semana institucional.<br>Segunda sesión<br>(2 horas) | Televisor<br>Computador<br>Marcadores<br>Aula múltiple | Yolima Pérez<br>Olga Lucia Cruz<br>Ángela Sabogal |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6**

***Recomendaciones Disciplinarias***

| <b>Recomendaciones Disciplinarias</b>   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Recomendación</b>  | <b>Actividades</b>  | <b>Responsables</b>                      | <b>Tiempo</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Seguimiento</b>  |
| <b><u>Lenguaje</u><br/><u>BÁSICA PRIMARIA</u></b>   |   |  |  |   |   |
| <b>1. Implementar el banco de cuentos en el aula de clase para fortalecer el plan lector institucional.</b>   | La docente, los niños y padres de familia recolectaran cuentos los meses de febrero y marzo, tanto en el salón de clase como en la casa para realizar lectura diaria de con los niños.  | Docente, estudiantes y padres de familia | El trabajo se realizará durante los meses de febrero y marzo.  | Cuentos, portafolios, actividades de lecto-escritura, materiales. | El seguimiento se realizará en el transcurso de las actividades programadas de acuerdo al presente cronograma de actividades. |
| <b>2. Involucrar a los padres de familia en el proceso lecto- escritor, mediante visitas donde cuenten e intercambien experiencias sobre diferentes lecturas y vivencias.</b> | Cada periodo escolar un padre de familia visitara a los niños para compartir experiencias de su vida o la lectura del libro que se haya programado para leer en el periodo.   | Docente, estudiantes y padres de familia | Las visitas se harán una en cada periodo escolar.  | Cuentos, portafolios, actividades de lecto-escritura, materiales. |   |
| <b>3. Elaborar un portafolio de lecto-escritura compartida entre estudiante, compañeros y familia.</b>  | Con ayuda de los padres de familia cada niño elaborará un portafolio, donde se muestren las evidencias de los escritos que van elaborando los niños, padres de familia y compañeros.<br>Al finalizar el primero y segundo periodo se hará una exposición donde se compartirán las experiencias. | Docente, estudiantes y padres de familia | La exposición de los portafolios se hará dos veces al año: una, al finalizar el primer periodo y otra, al terminar el segundo periodo del año escolar. | Cuentos, portafolios, actividades de lecto-escritura, materiales. |   |

Fuente: Elaboración propia

## Referentes Bibliográficos

Bonilla C, E & Rodríguez S, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. 2 ed. Bogotá: Grupo Norma.

Braslavsky B, (2003). *Lectura y vida, Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana*. 25 años. recuperado el 22 de octubre de 2017 desde:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Braslavsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf)

Briones, G. (2006). *Teorías de las Ciencias Sociales y de la Educación: Epistemología México*. Trillas.

Cassany, D. (2009). *Leer para Sophia*. Tokio: Instituto Europeo de la Universidad de Sophia.

Castro, V., Correa, J. & Santiago A. (1999). *Lingüística general y lingüística aplicada de la teoría a la praxis*. Bogotá: Coedita.

De Zubiría, M. (2006). “*Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*”. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Consultado el 18 de Agosto 2014

en: <https://docs.google.com/file/d/0B1f1Bo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit?usp=sharing>

Dimaté, C. (2013). *La argumentación: ¿construcción cultural o desarrollo cognitivo?* Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

IED Julio Garavito Armero. (1998). *Agenda escolar de hábitos. Manual de convivencia*. Colombia. Imprenta Distrital Bogotá.



- IED Julio Garavito Armero. (2015). PEI. (*Proyecto educativo institucional*) *La comunicación como elemento de formación en valores para el desarrollo humano productivo.*
- Jiménez, C. (1998). *Neuropedagogía. Lúdica y competencia.* Bogotá: ed. Magisterio.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de cultura económica.
- Lomas, C. (1992). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua.* En Lomas, C. (comp), (2011). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se).* Volumen I. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Serie lineamientos curriculares: lengua castellana.* Recuperado 28 de abril de 2017 desde [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas.* Recuperado desde [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Nunes, P. (2002). *Educación lúdica. Técnica y juego pedagógico.* Bogotá: Ed, san pablo.
- Pérez, M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.* Revista de Educación. Número extraordinario,
- Pérez, M. & Roa, C. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el primer ciclo.* Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda.
- Rodríguez. M. (2010). *La teoría del Aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.* Barcelona: Octaedro.

Sandoval, M. (2014) *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del Conocimiento*

recuperado en : <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v22n41/art07.pdf>

Tomie, D P, ( 1991), *La abuelita de arriba y la abuelita de abajo*. Bogotá Colombia. Editorial Norma.

Solé I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona. Ed.Graó,.

Solé I. (2009). *Motivación y lectura. Sinergias en torno a la lectura*. Universidad de Barcelona. Aula de Innovación Educativa. Núm.

### Tabla de Anexos

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 1. Figura de las pruebas saber 2016.....  | 11  |
| Anexo 2. Prueba diagnóstica de comprensión lectora.....                                     | 14  |
| Anexo 3. Prueba diagnóstica de oralidad.....  | 14  |
| Anexo 4. Prueba diagnóstica de producción de texto.....                                     | 15  |
| Anexo 5. Caracterización .....  | 16  |
| Anexo 6. Formato Consentimiento informado.....  | 37  |
| Anexo 7. Gráficas de los resultados de la caracterización.....                              | 38  |
| Anexo 8. Planeación de la secuencia didáctica.....  | 40  |
| Anexo 8A. Árbol Genealógico.....  | 45  |
| Anexo 8 B. Guía N° 1 Comp Lectora cuento “la abuelita de arriba y la abuelita de abajo..... | 45  |
| Anexo 8 C. Producción escrita cuento la abuelita de arriba y la abuelita de abajo.....      | 45  |
| Anexo 8 D. producción escrita sobre la visita de las abuelitas.....                         | 45  |
| Anexo 8 E. niños contando historia en los otros salones.....                                | 45  |
| Anexo 8 F. video el abuelito y el nieto.....  | 45  |
| Anexo 6 G. Historieta.....  | 45  |
| Anexo 8 B. Guía N° 1 Comp Lectora cuento “El abuelito y el nieto” .....                     | 45  |
| Anexo 8 I. Álbum de los abuelitos.....  | 45  |
| Anexo 9. Rubrica de evaluación comprensiva.....   | 43  |
| Anexo 10. Rubrica de evaluación de exposiciones.....  |     |
| Anexo 11. Diario de campo y reflexión docente.....  | 105 |
| Anexo 12. Diarios de los Estudiantes.....   | 114 |
| Anexo 13. Foto de los niños trabajando en grupo.....  | 124 |

## Anexos

### Anexo 1. Resultados pruebas Saber año 2016, grado tercero en el área de Lenguaje Fuente: ICFES. 2016.



### Anexo 2. Prueba diagnóstica de comprensión lectora

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p><b>Grado 2°</b><br/>Actividad Diagnóstica</p> <p>TODOS aprenden<br/>Programa para la Transformación de la Calidad Educativa</p> <p>PROGRESAR PARA TODOS</p>   | <p>Confirma las propuestas de las preguntas 1 y 2 con ayuda de la profesora.</p> <p><b>FIGURAS DE LINGÜÍSTICA 1</b></p> <p>1. La palabra que tiene cuatro sílabas es:</p> <p>A. Cabello.<br/>B. Tardes.<br/>C. Cerezo.<br/>D. Noche.</p> <p><b>FIGURAS DE LINGÜÍSTICA 2</b></p> <p>2. ¿Cuál es el número de sílabas que tiene la palabra "compartir"?</p> <p>A. 4-1-5<br/>B. 10-12<br/>C. 1-4-4<br/>D. 4-1-2</p> | <p>Actividad de LENGUAJE</p> <p>La siguiente es una tabla que le entregará el profesor de Lengua Castellana de su institución.</p> <p><b>Tabla de la hora de leer.</b></p> <p><b>¿Cómo leeremos?</b></p> <p>Hay muchos días por los que leer es importante para nosotros. Leer es una actividad que nos ayuda a aprender y a crecer.</p> <p><b>¿Qué vamos a leer?</b></p> <p>A. Los cuentos de la biblioteca de la escuela.<br/>B. Los libros que están en la biblioteca de la escuela.<br/>C. Los libros que están en la biblioteca de la escuela.<br/>D. Los libros que están en la biblioteca de la escuela.</p> | <p>Observa el siguiente dibujo y responde la pregunta 3.</p> <p>3. De acuerdo con el dibujo, se puede decir que el profesor:</p> <p>A. está leyendo un libro.<br/>B. está leyendo un libro.<br/>C. está leyendo un libro.<br/>D. está leyendo un libro.</p>                                 | <p>Observa y lee el siguiente cartel. Luego responde la pregunta 4.</p> <p>4. La información del cartel es dirigida a:</p> <p>A. los niños que están en la escuela.<br/>B. los niños que están en la escuela.<br/>C. los niños que están en la escuela.<br/>D. los niños que están en la escuela.</p> | <p>Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 8.</p> <p><b>El árbol mágico</b></p> <p>Una vez, un niño se enfermó mucho y su mamá lo llevó al doctor. El doctor le dio un medicamento, pero no mejoró. Entonces, su mamá lo llevó a un árbol que estaba en el jardín. El niño se sentó debajo del árbol y se quedó dormido. Cuando se despertó, se había curado.</p> <p>5. ¿Qué pasó con el niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p> |
| <p>7. El niño se enfermó:</p> <p>A. porque se cayó del árbol.<br/>B. porque se cayó del árbol.<br/>C. porque se cayó del árbol.<br/>D. porque se cayó del árbol.</p> <p>8. ¿Qué le pasó al niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p> <p>9. ¿Qué le pasó al niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p> | <p>La siguiente es una herramienta que ayuda a organizar. Observa con cuidado y contesta las preguntas.</p> <p>10. La herramienta que se muestra en el dibujo es:</p> <p>A. Una herramienta para organizar.<br/>B. Una herramienta para organizar.<br/>C. Una herramienta para organizar.<br/>D. Una herramienta para organizar.</p>   | <p><b>Torta de manzana</b></p> <p><b>Ingredientes:</b> Harina, azúcar, mantequilla, huevos, leche, manzanas, especias.</p> <p><b>Preparación:</b> 1. Mezclar la harina y el azúcar. 2. Agregar la mantequilla y los huevos. 3. Añadir la leche y las especias. 4. Cortar las manzanas en trozos. 5. Mezclar la masa con las manzanas. 6. Hornear en un horno precalentado.</p> <p>11. La receta se refiere a una actividad que se hace:</p> <p>A. en la cocina.<br/>B. en la cocina.<br/>C. en la cocina.<br/>D. en la cocina.</p>  | <p>12. El niño se enfermó:</p> <p>A. porque se cayó del árbol.<br/>B. porque se cayó del árbol.<br/>C. porque se cayó del árbol.<br/>D. porque se cayó del árbol.</p> <p>13. ¿Qué le pasó al niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p> | <p>14. El niño se enfermó:</p> <p>A. porque se cayó del árbol.<br/>B. porque se cayó del árbol.<br/>C. porque se cayó del árbol.<br/>D. porque se cayó del árbol.</p> <p>15. ¿Qué le pasó al niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p>           | <p>16. El niño se enfermó:</p> <p>A. porque se cayó del árbol.<br/>B. porque se cayó del árbol.<br/>C. porque se cayó del árbol.<br/>D. porque se cayó del árbol.</p> <p>17. ¿Qué le pasó al niño?</p> <p>A. Se enfermó mucho.<br/>B. Se curó.<br/>C. Se enfermó mucho.<br/>D. Se curó.</p>   |



## Anexo 5. Caracterización

**Colegio Julio Garavito Armero IED**  
PEI  
"LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE FORMACIÓN EN VALORES PARA EL DESARROLLO HUMANO PRODUCTIVO"

**Universidad Externado**  
de Colombia

**C. CALIDAD DE VIVIENDA**

**A. Coloca una x a la respuesta correcta**

**La casa donde vive es:**  
Propia \_\_\_ Arrendada \_\_\_ Familiar \_\_\_ Inquilinato \_\_\_ Número de habitaciones \_\_\_\_\_

**B. Selecciona con una x una o más respuestas según creas necesarias**

**Tenemos los siguientes servicios:**  
Luz \_\_\_ Gas \_\_\_ Agua \_\_\_ Teléfono \_\_\_ Alcantarillado \_\_\_

**C. Contamos con:**  
TV Cable \_\_\_ Internet \_\_\_ Celular \_\_\_ Televisión \_\_\_ DVD \_\_\_ Computador \_\_\_ Tableta \_\_\_

**D. SERVICIO DE SALUD**

**A. Mi servicio de salud es:**  
Sistema \_\_\_ EPS \_\_\_ Medicina Prepagada \_\_\_\_\_

**MI RELIGIÓN ES:**  
Católica \_\_\_ Evangélica Protestante \_\_\_ Cristiana \_\_\_ Otra \_\_\_ (cuál?) \_\_\_\_\_

**E. INFORMACION ACADÉMICA:**

- Tiempo que lleva el estudiante en la institución: \_\_\_\_\_
- Es Repetente: SI \_\_\_ NO \_\_\_
- ¿Con quién permanece el niño(a) en la jornada contraria a la escolar?: \_\_\_\_\_
- ¿Quién orienta las tareas y responsabilidades escolares del niño(a) en la casa? \_\_\_\_\_
- Áreas de menor dificultad: \_\_\_\_\_
- Áreas de mayor dificultad: \_\_\_\_\_

**Colegio Julio Garavito Armero IED**  
PEI  
"LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE FORMACIÓN EN VALORES PARA EL DESARROLLO HUMANO PRODUCTIVO"

**Universidad Externado**  
de Colombia



**"CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACION ESCOLAR"**  
Cuestionario Semi-abierto

**OBJETIVO:**  
Identificar mediante la siguiente caracterización la población escolar con la que se va a realizar la Propuesta de Intervención en el Aula y el estado en que se encuentra su proceso de lenguaje.

**Estimadas madres y padres de familia, de manera atenta solicitamos diligenciar los siguientes datos.**

**A. DATOS GENERALES Y DE UBICACION**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Género \_\_\_ Edad \_\_\_

**Lugar de residencia**

Barrio: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ Estrato: \_\_\_\_\_

**B. ESTRUCTURA FAMILIAR**

**INFORMACION DE LAS PERSONAS CON QUIEN VIVE EL NIÑO (A)**

| NOMBRE Y APELLIDOS | PARENTESCO (Abuelo, padre, abuela, abuelo de él, etc) | DIRECCIÓN (Calle y número) | NIVEL EDUCATIVO (Preescolar, Institución, colegio, Profesional, etc) | OCCUPACIÓN (en la casa, funcionario público, Comerciante, conductor, Aludista, vigilante, etc) |
|--------------------|---|----------------------------|--|--|
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |
|                    |   |                            |  |  |

**Colegio Julio Garavito Armero IED**  
PEI  
"LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE FORMACIÓN EN VALORES PARA EL DESARROLLO HUMANO PRODUCTIVO"

**Universidad Externado**  
de Colombia

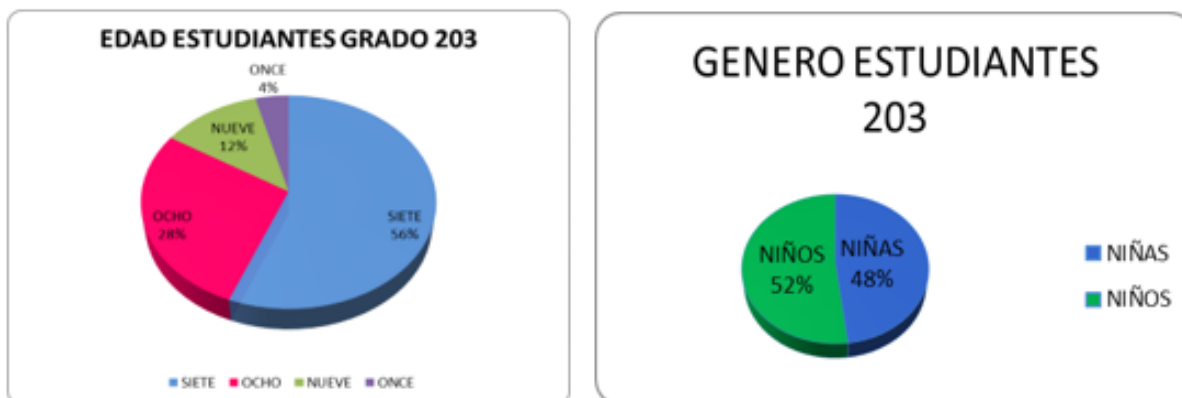
- ¿Usted le lee a su hijo? SI \_\_\_ NO \_\_\_
- ¿En caso de SI hacerlo, qué tipo de lectura realiza? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza el niño para hacer tareas o trabajos en casa?  
Libros \_\_\_ Internet \_\_\_ Visita Biblioteca \_\_\_ Le ayuda alguien de casa \_\_\_ periódicos \_\_\_
- ¿Cómo considera el desempeño de su hijo(a) en el área de lenguaje?:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¡GRACIAS!**  
**POR SU PARTICIPACION Y COLABORACION**

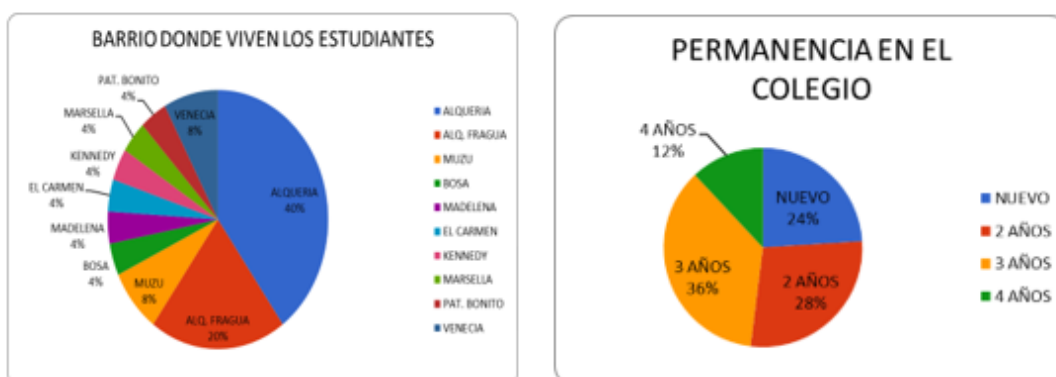
## Anexo 6. Formato Consentimiento informado

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Colegio Julio Garavito Armero IED</b><br/> <small>PIE</small><br/> <small>"LA COMUNICACIÓN COMO ELEMENTO DE FORMACIÓN EN VALORES PARA EL DESARROLLO HUMANO PRODUCTIVO"</small></p>   | <p><b>Universidad Externado</b><br/> <small>de Colombia</small></p> |
| <p><b>INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE AULA</b><br/> <b>TÍTULO:</b><br/> <i>¿Cómo a través de la lúdica como estrategia didáctica se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 203 del colegio Julio Garavito Armero?</i><br/> <b>DOCENTE: OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN</b></p>   |   |
| <p><b>ESTUDIANTE DE SEGUNDO SEMESTRE DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN- MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN</b></p>  |   |
| <p><b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES</b></p>  |   |
| <p>La Institución Educativa Distrital: JULIO GARAVITO ARMERO, apoyando el proceso de formación de la docente: OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN estudiante del programa de Maestría en Educación de la Universidad Externado de Colombia de la Facultad de Educación. En pro del mejoramiento de la calidad de la educación de sus hijos pide leer y diligenciar atentamente el presente Consentimiento Informado a Padres o Acudientes.</p>   |   |
| <p>Yo _____, mayor de edad, con cedula de ciudadanía número de _____ madre ( ) , padre ( ) Acudiente ( ) o representante legal ( ) del estudiante: _____ del grado _____ menor de edad, de _____ años, he sido informado acerca del proyecto que se está desarrollando en el colegio, por parte de la universidad y la docente.</p>  |   |
| <p>Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en el proyecto, entiendo que:</p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La participación de mí (nuestro) hijo(a) no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.</li> <li>➤ La participación de mí (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.</li> <li>➤ La identidad de mí (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante las grabaciones se utilizarán únicamente para los propósitos educativos y como evidencia de la práctica educativa de la docente.</li> </ul> |   |
| <p>Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria.</p>  |   |
| <p><b>DOY EL CONSENTIMIENTO ( <input checked="" type="checkbox"/> )      NO DOY EL CONSENTIMIENTO ( <input type="checkbox"/> )</b></p>   |   |
| <p>Para la participación de mi hijo (a) en la práctica educativa de la docente en la UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA donde estudia.</p>  |   |
| <p>Lugar _____ y fecha: _____</p>  |   |
| <p>_____<br/>         FIRMA MADRE<br/>         CC: _____</p>   | <p>_____<br/>         FIRMA PADRE<br/>         CC: _____</p>        |
| <p>_____<br/>         FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL<br/>         CC: _____</p>   |   |
| <p>_____<br/>         FIRMA COORDINADORA IED JULIO GARAVITO ARMERO<br/>         CC: _____</p>  | <p>_____<br/>         FIRMA DOCENTE<br/>         CC: _____</p>      |

## Anexo 7. Graficas de los resultados de la caracterización



(Fuente: creación propia a partir de los resultados de la caracterización)

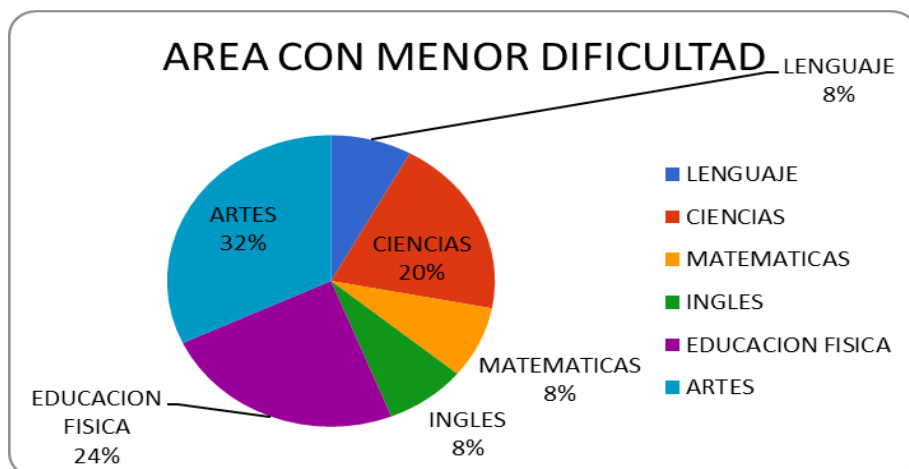


(Fuente: creación propia a partir de los resultados de la caracterización)

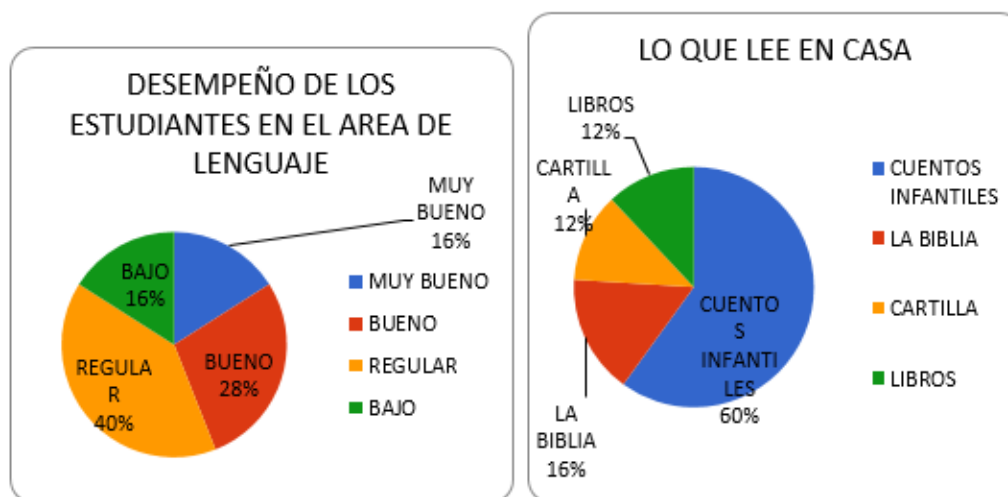


(Fuente: creación propia a partir de los resultados de la caracterización)

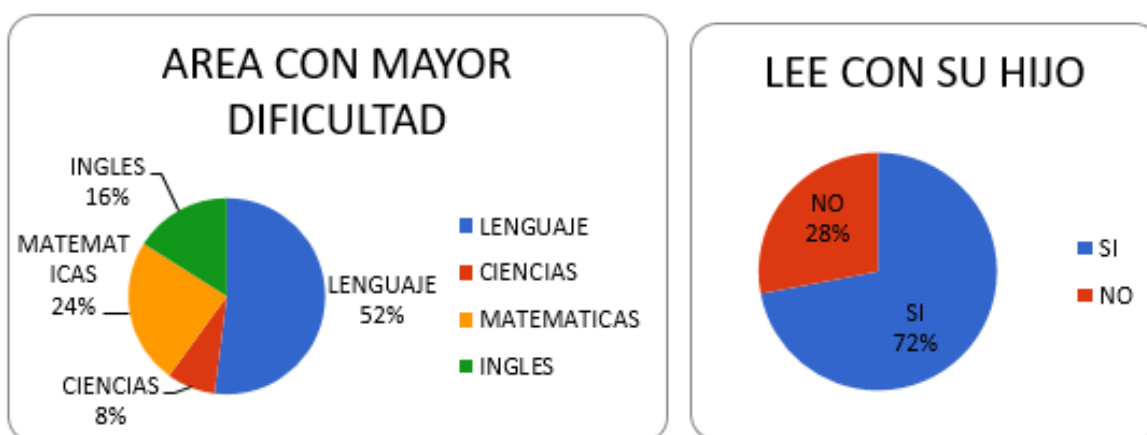




*Fuente: creación propia a partir de los resultados de la caracterización)*



*Fuente: creación propia a partir de los resultados de la caracterización)*



*(Fuente: creación propia a partir de los resultados de la*

| SECUENCIA DIDÁCTICA No 1                      |  |
|---|--|
| “De dónde venimos”                            |  |
| <b>FECHA</b>                                  | <b>SEPTIEMBRE 19</b>   |
| <b>INSTITUCIÓN</b>                            | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO   |
| <b>DOCENTE</b>                                | OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN  |
| <b>CICLO</b>                                  | UNO  |
| <b>GRADO</b>                                  | SEGUNDO  |
| <b>IMPRONTA</b>                               | INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO  |
| <b>EJE DE DESARROLLO</b>                      | ESTIMULACIÓN Y EXPLORACIÓN   |
| LOGRO DE APRENDIZAJE                          |  |
| <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>   | Interpretar y narrar situaciones de su vida cotidiana  |
| ACTIVIDAD                                     |  |
| INDICADORES                                   |  |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA</b> | <p>Se inicia la actividad pidiendo a los estudiantes que saquen las fotos de los padres y de los abuelos maternos y paternos y una foto de ellos, que previamente se les ha pedido.</p> <p>Se inicia la actividad indagando acerca de los abuelos y a manera de charla se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué saben acerca de los abuelos?</li> <li>❖ ¿Quiénes viven con abuelitos?</li> <li>❖ ¿Qué saben de ellos?</li> <li>❖ ¿Conocen el nombre de los abuelitos?</li> </ul> <p>Dando participación a todos los estudiantes ellos contarán y demostrarán lo que saben acerca de los abuelitos.</p> <p>Se iniciará la elaboración del árbol genealógico, (<b>ver anexo No 4</b>)</p> <p>ellos pegarán las fotos de acuerdo a la conformación de su familia e irán escribiendo los nombres de cada integrante y en el trascurso de la actividad contarán y escribirán aspectos relevantes o anécdotas de sus abuelitos, para captar la atención e involucrar a los estudiantes en la actividad.</p> <p>Luego, una vez ya elaborados los trabajos sobre el árbol genealógico, van pasando para mostrar su trabajo y contando situaciones relevantes de sus abuelitos, los demás niños, y compartirán el momento con los demás compañeros donde intercambiarán experiencias vividas en sus hogares con los abuelitos.</p> <p>Como conclusiones, los estudiantes y la docente comentarios acerca de la actividad, además se resaltaré la importancia de conocer las generaciones anteriores de nuestras familias.</p> |
|   | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p> <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p>   |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       | Finalmente, cada niño pasara al frente a mostrar su trabajo a los demás compañeros.<br>Todos los trabajos, cada niño lo marcará con su nombre y lo pegarán en el muro de las bellas experiencias que hay en el aula de clase, para exponerlos a sus compañeros. | Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto. |
| <b>LUGAR</b>          | Aula de clase   |   |
| <b>TIEMPO</b>         | 120 minutos de clase  |   |
| <b>RECURSOS</b>       | Recursos humanos: Participación de los estudiantes<br>Recursos impresos: Formato del árbol genealógico<br>Recurso de material: Fotos, Cartulina, Pegamento, Colores, Lápiz<br>Medio de evaluación: árbol genealógico y participación de los estudiantes.        |   |
| <b>PRODUCTO FINAL</b> | “Árbol genealógico” muestra de cómo esta conformad la familia de cada estudiante.   |   |

*“leyendo y jugando”*

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA</b>             | <b>SEPTIEMBRE 22</b>              |
| <b>INSTITUCIÓN</b>       | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO      |
| <b>DOCENTE</b>           | OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN           |
| <b>CICLO</b>             | UNO                               |
| <b>GRADO</b>             | SEGUNDO                           |
| <b>IMPRONTA</b>          | INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO |
| <b>EJE DE DESARROLLO</b> | ESTIMULACIÓN Y EXPLORACIÓN        |

**LOGRO DE APRENDIZAJE**

|   |  |
|---|--|
| <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> | Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. |
|---|--|

| <b>ACTIVIDAD</b>                              |  | <b>INDICADORES</b>  |
|---|--|---|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA</b> | <p>Se inicia la actividad indagando acerca de los abuelos, de qué conocen sobre de ellos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cuántos abuelitos conocen?</li> <li>❖ ¿Quiénes tienen abuelitos vivos?</li> <li>❖ ¿Quiénes tienen abuelitos que ya se han ido?</li> <li>❖ ¿Cómo es la relación con tus abuelitos?</li> </ul> <p>Dando participación a todos los estudiantes, contarán sobre sus abuelitos que están y los que se han ido.</p> <p>Se iniciará la lectura del cuento: <b>“la abuelita de arriba y la abuelita de abajo” (Anexo No 5)</b> y en el transcurso de la lectura se harán pausas para preguntar a los niños acerca de la lectura, para captar la atención e involucrar a los estudiantes en la actividad, ellos también participarán, preguntando y dando su propia opinión sobre la lectura que escuchan.</p> <p>Los estudiantes pidiendo la palabra responden y escuchan las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Luego con el dado de (20x20), (<b>Anexo No 6</b>), que la docente ha elaborado y en donde en cada uno de sus lados hay preguntas referentes a la lectura realizada, se inicia el juego, ubicando los alumnos en un círculo, luego un estudiante lanza el dado al centro del círculo y responde la pregunta que muestra el lado del dado, todos los demás estudiantes están atentos y participando de la actividad, así sucesivamente se va lanzando cada uno de los dados para variar las preguntas.</p> <p>Luego, la docente y los alumnos realizarán las conclusiones dando su opinión acerca de la actividad y la docente dará una pequeña observación sobre la importancia de estar atentos a las actividades para lograr una buena comprensión de lo que se lee.</p> | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p> <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       | <p>Por último, cada estudiante realizará en un octavo de cartulina el dibujo del cuento y un escrito pequeño donde escribirá</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿Cuál es el Título de la lectura?</li> <li>5. ¿Quiénes son los Personajes?</li> <li>6. ¿Qué ocurrió con las dos abuelitas?</li> </ol> <p>Con todos los niños la docente hará una reflexión sobre la lectura, donde todos participarán con sus opiniones y sus puntos de vista.</p> | <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.</p> |
| <b>LUGAR</b>          | Aula de clase   |   |
| <b>TIEMPO</b>         | 120 minutos de clase  |   |
| <b>RECURSOS</b>       | <p>Recursos humanos: Estudiantes, docente y docente invitada. Recurso de material: cuento “<b>la abuelita de arriba y la abuelita de abajo</b>” Cartulina, Colores, Lápiz, dado</p> <p>Medio de evaluación: escrito con dibujo y participación de los estudiantes.</p>  |   |
| <b>PRODUCTO FINAL</b> | Escrito pequeño con dibujo sobre el cuento.   |   |

| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA No 3 y 4</b>           |   |
|---|---|
| <i>“Escuchando a los abuelitos”</i>           |   |
| <b>Fecha</b>                                  | <b>SEPTIEMBRE 26 Y 29</b>   |
| <b>Institución</b>                            | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO  |
| <b>Docente</b>                                | OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN   |
| <b>Ciclo</b>                                  | UNO   |
| <b>Grado</b>                                  | SEGUNDO   |
| <b>Impronta</b>                               | INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO   |
| <b>Eje de desarrollo</b>                      | ESTIMULACIÓN Y EXPLORACIÓN  |
| <b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>                   |   |
| <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>   | Identificar y expresar el propósito y la idea principal de un texto   |
| <b>ACTIVIDAD</b>                              |   |
| <b>INDICADORES</b>                            |   |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA</b> | <p>Previamente se trabajará con los estudiantes acerca de lo que le vamos a preguntar a los abuelitos cuando los tengamos al frente, también acerca de lo que queremos que nos cuenten sobre sus vivencias y su historia de vida.</p> <p>siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo se llama?</li> <li>❖ ¿Dónde nació?</li> <li>❖ ¿cómo fue su niñez?</li> <li>❖ ¿Qué juegos practicaban cuándo niños?</li> <li>❖ ¿Cómo era la escuela donde estudiaron?</li> </ul> <p>Se iniciará con la visita de dos abuelitos de los niños y se hará la presentación de cada uno de ellos, luego los abuelitos escuchan a los niños darles la bienvenida y hacerles las preguntas sobre su vida, que ya organizaron, luego ellos comienzan a contarles a los niños sus experiencias y sus historias de vida, dentro de la narración, los niños les harán la preguntas que se organizaron.</p> |
|   | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p>  |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       | <p>Los estudiantes pidiendo la palabra preguntarán y escuchará a los abuelitos contar sus historias acerca de sus vidas y sus vivencias desde que eran niños.</p> <p><b>En la segunda sesión de clase (próxima fecha 29 de sept)</b></p> <p>Con todos los niños se hará un recuento de lo que contaron los abuelitos acerca de sus historias de vida, luego por grupos y con títeres que elaboramos previamente en clase de artes, organizarán una presentación que harán a sus compañeros de acuerdo a lo que comprendieron de la visita de los abuelitos en la sesión anterior.</p> <p>Todos los estudiantes junto con la docente, se hará un recuento de lo escuchado durante la actividad y además una reflexión sobre la importancia de respetar y valorar a los abuelitos.</p> <p>Se evaluará la representación hecha por los estudiantes en cada uno de los grupos con los títeres.</p> <p>Se hará una sensibilización de la actividad y se resaltaré la importancia de las historias de vida y las experiencias de los abuelitos.</p> <p>En casa junto con los abuelitos harán un escrito sobre una historia contada por ellos y la compartirán en el aula de clase,</p> | <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p> <p>Identificar el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.</p> |
| <b>LUGAR</b>          | Aula de clase  |   |
| <b>TIEMPO</b>         | 2 sesiones de clase de 120 minutos cada una  |   |
| <b>RECURSOS</b>       | <p>Recursos humanos: abuelitos, los estudiantes, docente y una docente invitada</p> <p>Recurso de material: Títeres</p> <p>Medio de evaluación: Observación, Participación en la presentación de títeres</p>   |   |
| <b>PRODUCTO FINAL</b> | <p>Presentación de títeres.</p> <p>Escrito que realizaron en casa junto con los abuelitos.</p>   |   |

## SECUENCIA DIDÁCTICA No 5 y 6

*video: "el abuelito y el nieto"*

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>Fecha</b>       | <b>OCTUBRE 3 y 6</b>         |
| <b>Institución</b> | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Docente</b>                                | OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN   |  |
| <b>Ciclo</b>                                  | UNO   |  |
| <b>Grado</b>                                  | SEGUNDO   |  |
| <b>Impronta</b>                               | INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO   |  |
| <b>Eje de desarrollo</b>                      | ESTIMULACIÓN Y EXPLORACIÓN  |  |
| <b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>                   |   |  |
| <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>   | Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades.   |  |
| <b>ACTIVIDAD</b>                              |   | <b>INDICADORES</b>   |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA</b> | <p>Inicialmente se les mostrara una lámina con el título del video “El abuelito y el nieto”, luego en hojas de papel Kraft que colocarán en la pared con las siguientes preguntas, ellos escribirán las respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De qué tratará el video?</li> <li>❖ ¿Quiénes serán los personajes</li> <li>❖ ¿Qué ocurrirá en la historia</li> <li>❖ ¿Mencione un final de la historia del video según el título?</li> </ul> <p>Se inicia con la presentación a todos los niños del video “<b>El abuelito y el nieto</b>” (Anexo No 7)</p> <p>Durante el video se harán pausas para permitir que los estudiantes realicen sus intervenciones y comentarios sobre el video y participarán con sus aportes y comentarios acerca de la historia del video.</p> <p><b>En la segunda sesión de clase (próxima fecha 6 de octubre)</b></p> <p>Los niños se ubicarán en mesa redonda en el aula de clase, luego en láminas se mostrará todo el video, en cada uno viene por la parte de atrás una pregunta relacionada con lo visto en el video que ellos contestarán, los estudiantes deben ordenarlos teniendo en cuenta la secuencia del video y lo colocaran en el tablero.</p> <p>Luego se les dará un formato se historieta en blanco, para que los estudiantes realicen la secuencia de la historieta con dibujos y escritura.</p> <p>Después se socializará el trabajo elaborado por ellos y se harán las conclusiones y la reflexión sobre el video y la enseñanza que les queda, además la importancia de estar atentos para una buena comprensión lectora.</p> <p>Se resaltará la importancia de prestar atención durante el trabajo, para obtener una buena comprensión lectora de lo que se escucha y se lee.</p> | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p> <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p> <p>Identificar el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.</p> |



|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>LUGAR</b>          | Aula de clase   |
| <b>TIEMPO</b>         | 2 sesiones de clase de 120 minutos cada una   |
| <b>RECURSOS</b>       | Recursos humanos: los estudiantes, docente y una docente invitada<br>Recurso de material: video “ <b>el abuelito y el nieto</b> ”, televisor, memoria USB<br>Medio de evaluación: Observación, Participación en la actividad y la historieta. |
| <b>PRODUCTO FINAL</b> | Historieta sobre el video “el abuelito y el nieto.”   |

## SECUENCIA DIDÁCTICA No 7 Y 8

### *“el álbum de nuestros abuelos”*

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Fecha</b>   | <b>OCTUBRE 10 y 13</b>  |  |
| <b>Institución</b>   | I.E.D. JULIO GARAVITO ARMERO  |  |
| <b>Docente</b>   | OLGA LUCÍA CRUZ ORTEGÓN   |  |
| <b>Ciclo</b>   | UNO   |  |
| <b>Grado</b>   | SEGUNDO   |  |
| <b>Impronta</b>  | INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO   |  |
| <b>Eje de desarrollo</b>   | ESTIMULACIÓN Y EXPLORACIÓN  |  |
| <b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>  |   |  |
| <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>  | Producir textos orales y escrito que respondan a la comprensión de situaciones vividas. |  |
| <b>ACTIVIDAD</b>   |   | <b>INDICADORES</b>   |
| <p>En el aula de clase se realizará un recuento sobre todo lo que se trabajó con los abuelitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo les pareció el trabajo con los abuelitos?</li> <li>❖ ¿Qué fue lo que más les gusto de la visita de las historias de vida contada por ellos??</li> </ul> <p>A cada estudiante se le entregará cartulina para la elaboración del álbum, ellos iniciarán la elaboración del álbum haciendo un recuento con dibujos o recortes y escribirán en párrafos sencillos en cada uno, sus experiencias sobre los abuelitos y además recopilación escrita sobre las historias contadas y el trabajo que</p> |   | <p>Socializa y comparte experiencias narrando vivencias de su vida cotidiana.</p> <p>Muestra interés y participa elaborando hipótesis acerca del sentido global antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Afianza y conceptualiza la enseñanza de los valores y la afectividad</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA</b></p> | <p>hicimos con los abuelitos con ayuda de los papitos en la casa, se les proporcionarán los materiales necesarios como cartulina, revistas pegamento para la elaboración del álbum</p> <p><b>En la segunda sesión de clase (próxima fecha 13 de octubre)</b></p> <p>Ya terminado el álbum, cada estudiante pasará al frente y hará la exposición de su álbum, mostrando y leyendo, lo que realizó de acuerdo a las vivencias obtenidas en cada una de las sesiones.</p> <p>Dentro del aula docente y estudiantes harán los aportes a los trabajos de los compañeros resaltando los aspectos positivos y los que se deben mejorar.</p> <p>Cada estudiante contará sus experiencias vivida en la actividad, como también lo que aprendió durante la elaboración del álbum.</p> <p>Con los trabajos se hará una exposición donde todos puedan ver los trabajos de sus compañeros y compartirlos para apreciarlos más a fondo.</p> | <p>Fortalece los aprendizajes significativos participando de forma creativa y dinámica en el aula de clase.</p> <p>Participa en actividades que fortalecen el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Expresa con fluidez y coherencia lo piensa, siente y desea transformando su entorno social.</p> <p>Narra historia con fluidez y de forma creativa</p> <p>Lee, comprende e interpreta diferentes textos literarios.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo y la idea principal de un texto.</p> |
| <p><b>LUGAR</b></p>                                  | <p>Aula de clase</p>   |  |
| <p><b>TIEMPO</b></p>                                 | <p>2 sesiones de clase de 120 minutos cada una</p>   |  |
| <p><b>RECURSOS</b></p>                               | <p>Recursos humanos: los estudiantes, docente y una docente invitada</p> <p>Recurso de material: cartulina, lápiz, colores, recortes o fotos y recopilación escrita sobre las historias contadas por los abuelitos con ayuda de los papitos en la casa</p> <p>Medio de evaluación: Observación, Participación y álbum.</p>   |  |
| <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p>                         | <p>Álbum de nuestros abuelitos.</p>  |  |

## Anexo 8 A. Árbol Genealógico E.25



## Anexo 8 B. Guía N° 1 Comprensión Lectora cuento “la abuelita de arriba y la abuelita de abajo”

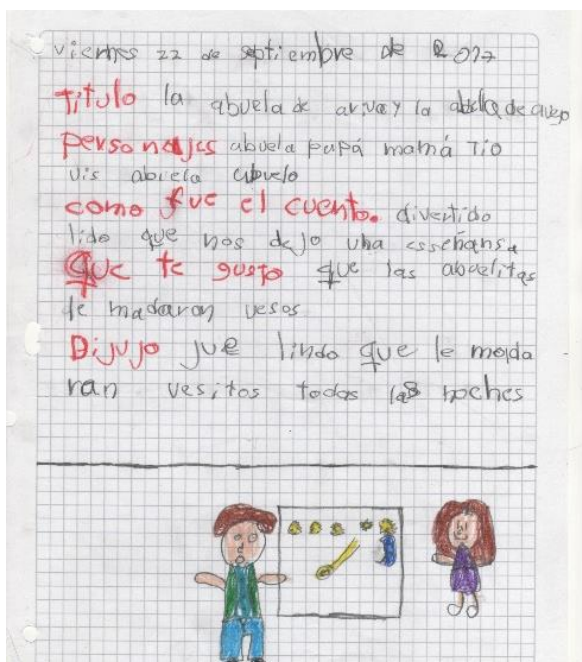
**Comprensión lectora**  
**Cuento “la abuelita de arriba y la abuelita de abajo”**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: 203


Lee atentamente cada oración y luego encierra la respuesta correcta de acuerdo al cuento:



- 1. El personaje principal de este cuento era:**
  - a. La abuelita de arriba
  - b. La abuelita de abajo.
  - c. Tomás.
- 2. El niño tenía:**
  - a. Una bisabuela y una tatarabuela.
  - b. Un abuelo y un bisabuelo.
  - c. Una abuela y una bisabuela.
- 3. La abuelita menos viejita estaba siempre:**
  - a. Abajo en la cocina.
  - b. Arriba en la cama.
  - c. Abajo en el comedor.
- 4. las actividades que hacía el niño con su abuelita de arriba todos los domingos:**
  - a. Comían bombones
  - b. Jugaban a la pelota.
  - c. Se ataban a la silla y comían pastillas de menta charlando sin preocuparse.
- 5. ¿porque la abuelita de abajo ataba a la silla a la abuelita de arriba?**
  - a. Porque a la abuelita de abajo le gustaba.
  - b. Porque la abuelita de abajo no quería que bajara.
  - c. Para que no se cayera la abuelita de arriba.

## Anexo 8C. Producción escrita sobre cuento la abuelita de arriba y la abuelita de abajo E17



Anexo 8D. Producción escrita sobre la visita de las abuelitas. E10, E24

|   |  |
|---|--|
| <p>Logro de aprendizaje: Comprende y escribe historias narradas por las abuelitas</p> <p>Escribe una de las historias contadas por las abuelitas que más te llamó la atención</p> <p><b>TÍTULO:</b> cuando la volcaba se llevaba casa<br/>avia una ves un cerf muy rico<br/>tenia una granja y tenia taros<br/>navillas cavallos buras burras y<br/>teneros y avia una casa y vivian uno<br/>mamá Papi y 8 hermanos la escuela<br/>que bava muy lejos de la casa<br/>y avia un rio estava pequeño pero<br/>un dia se crecio el rio l estavan<br/>nurmiedo cuando el abuelo de la<br/>abuelita de este f.<br/>les aviso que sa li cran y tos los anime</p> <p>MI NOMBRE: NESLY VANESSA LA RINA ROJAS<br/>NOMBRE DE LA ABUELITA: la abuelita de este f.</p> | <p><b>DIBUJA LA HISTORIA NARRADA</b></p>  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Logro de aprendizaje:</b> Comprende y escribe historias narradas por las abuelitas       | <b>DIBUJA LA HISTORIA NARRADA</b>  |
| <b>Escribe una de las historias contadas por las abuelitas que más te llamó la atención</b> |  |
| <b>TÍTULO:</b> el pasco en la olla  |  |
| y mañana una olla con arroz comido  |  |
| para toda la familia y se bañan   |  |
| una manta grande para   |  |
| sentarse en el piso y comer   |  |
| al aire libre tranquilo   |  |
| sin preocuparse de nada   |  |
| y lo guarda y se amaña  |  |
| casa de ellos   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| <b>MI NOMBRE:</b> ANA ADRIANA YATE PUCUARA  |  |
| <b>NOMBRE DE LA ABUELITA:</b> LA ABUELITA DE DIEGO  |  |

### Anexo 8 E. Niños contando historia en los otros salones



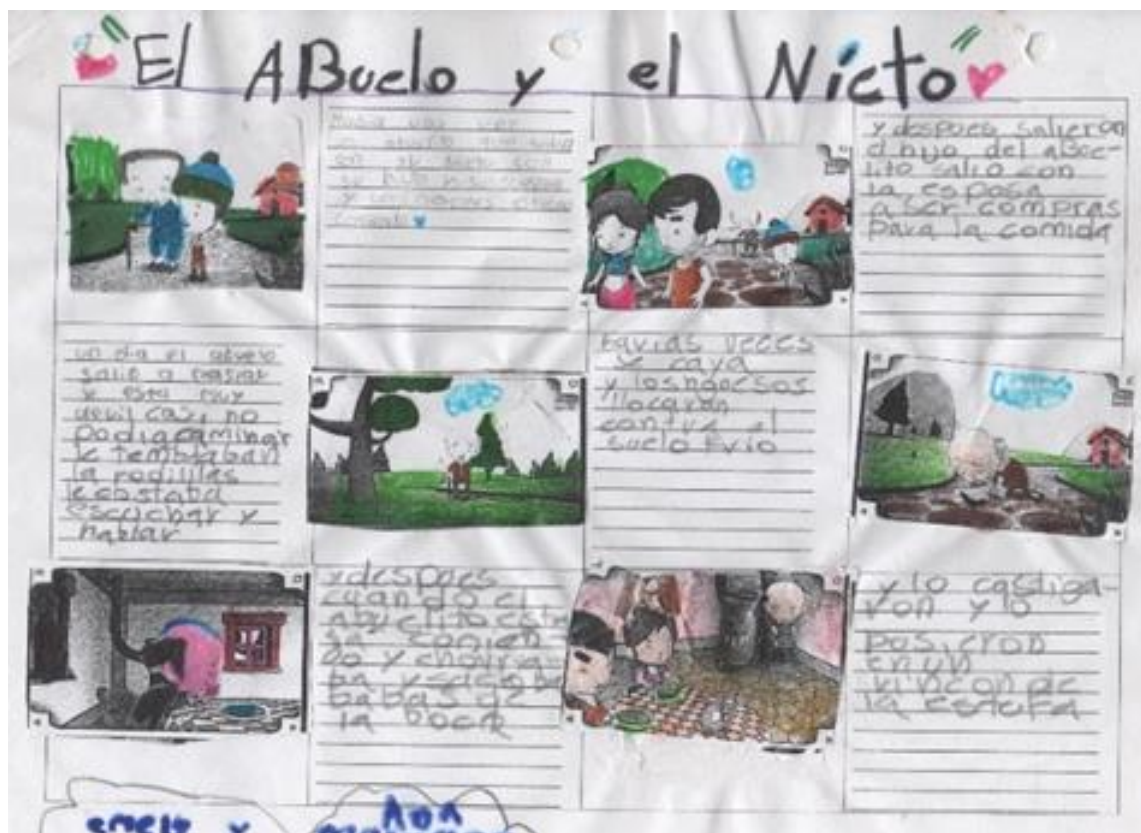
### Anexo 8 F. Video “el abuelito y el nieto”



<https://www.youtube.com/watch?v=7-IqAWTDAhM>



## Anexo 8 G. Historieta E 12, E15



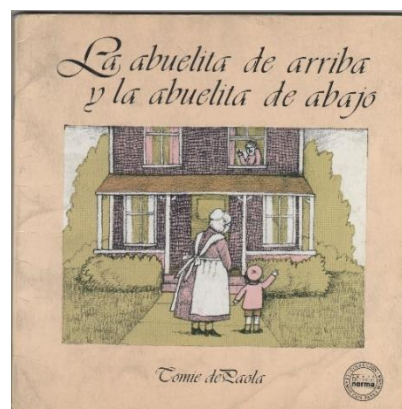
## Anexo 8 H. Guía N° 1 Comprensión Lectora cuento “el abuelito y el nieto”



**COMPRESIÓN LECTORA**  
**VIDEO: "EL ABUELITO Y EL NIETO"**

Nombre \_\_\_\_\_ curso: 203

- ¿Cuándo molestaba la nuera al abuelo?
  - Cuando tomaba la leche para ir a dormir.
  - Cuando ayudaba a retirar los platos de la mesa.
  - Cuando se sentaba a la mesa para comer.
- ¿Qué decisión tomó la nuera?
  - El abuelo usaría un vaso para tomar la sopa.
  - Comerían todos en platos de madera.
  - No todos los miembros de la familia se sentarían a la mesa.
- ¿Por qué se sintió humillado el abuelo?
  - Porque se sentía solo y echaba de menos a sus nietos.
  - Porque se sentía rechazado por los problemas que le ocasionaba la vejez.
  - Porque no podía ver la televisión mientras comía.
- La acción transcurre ....
  - En la casa de la hija.
  - En la casa del abuelo.
  - En la casa del hijo.
- ¿Por qué el niño comenzó a tallar plato de madera?
  - Porque le gustaba la idea de comer utilizando platos de madera.
  - Porque la vajilla del abuelo se estaba rompiendo y era necesario reponerla.
  - Porque sus padres también necesitarían un plato de madera e la vejez.



### Anexo 8.I Álbum de los abuelitos. E18, E15, E5



### Anexo 9. Rejilla para evaluar comprensión lectora

| <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>                               | <i>SIEMPRE</i> | <i>CASI SIEMPRE</i> | <i>NUNCA</i> |
|--|----------------|---------------------|--------------|
| Reconoce lo relevante o principal de un texto                |                |                     |              |
| Compara lo leído con otros textos y brinda su punto de vista |                |                     |              |
| Utiliza un vocabulario adecuado al expresar sus ideas        |                |                     |              |
| Argumenta sobre el contenido de un texto                     |                |                     |              |
| A partir del título, comenta de que trata el texto           |                |                     |              |

### Anexo 10. Rejilla para evaluar oralidad

| <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>                 | <i>SI</i> | <i>NO</i> |
|--|-----------|-----------|
| Se expresa con fluidez frente a sus compañeros |           |           |
| Comenta situaciones de su vida cotidiana       |           |           |
| Utiliza un vocabulario adecuado al expresarse  |           |           |
| Mantiene la atención de sus compañeros.        |           |           |

## Anexo 11. Diario de campo y reflexión docente

| <b>DIARIO DE CAMPO N° 1</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>NOMBRE DEL RELATOR:</b> <u>profe ed. física Liliana</u>   |  | <b>SESIÓN No:</b> <u>UNO</u>  |
| <b>GRADO:</b> <u>203</u>   |  | <b>TEMA DE LA CLASE:</b> <u>“De dónde venimos” El árbol genealógico</u>   |
| <b>TIEMPO DE LA CLASE:</b> <u>115 minutos</u>  |  | <b>FECHA:</b> <u>19 de septiembre</u>   |
| <b>LUGAR:</b> <u>Aula de clase</u>   |  | <b>ESTUDIANTES:</b> <u>25</u>   |
| <b>ASPECTOS</b>  | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>REFLEXIONES</b>  |
| Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes<br><br>Procesos Emocionales Cognitivos<br><br>Procesos comunicativos<br><br>Competencias Comunicativas<br><br>Estrategias Lectoras | 1 La profesora inicia la actividad con el juego del teléfono roto para que<br>2 los estudiantes vayan pasando una oración y ellos lo vayan<br>3 transmitiendo a los demás compañeros, luego inicia les habla sobre la<br>4 importancia de no alterar lo que escuchamos luego da la explicación<br>5 luego, les ella les hace preguntas sobre sus familias y en especial de sus<br>6 abuelitos como el nombre donde viven, si viven con ellos, <u>los</u><br>7 estudiantes participan activamente, estaban muy afanados por realizar<br>8 el árbol genealógico y sacar las fotos de su familia sus abuelitos, papas,<br>9 hermanos, todos los niños participan contando sus experiencias sobres<br>10 su familia, E13 comienza a molestar, apararse por los<br>11 puestos y ocasiono indisciplina mientras los demás se dispersaron un<br>12 poco por la actitud del niño. E11, un niño un tato solo, pero en<br>13 ocasiones impulsivo cuenta con gran tristeza en los ojos: profe yo vivía<br>14 solo con mi mamá y mi abuelito, pero el murió el año pasado y me hace<br>15 mucha falta, mi papa no lo conozco por que se fue cuando era muy<br>16 chiquito E16 un niño muy sociable y cuenta - mi abuelita es muy buena<br>17 nos cuida y nos da plata para comer porque mi mama no gana mucho y<br>18 en ocasiones pasamos hambre.<br>19 luego E23 un niño que le ha tocado guerrear el mundo cuando quedo<br>20 solo con su hermanita en un pueblo de la costa, mientras su mamá<br>21 estaba aquí en Bogotá buscando un mejor futuro para brindarles, narró<br>22 cuando le tocó vivir con su abuelito en la finca y le ayudaba a darle<br>24 comida a los animales y que él se montaba en un caballo y se iba<br>25 ayudar a llevar los terneros, E17 conto que su abuelita lo quería | En la sesión de hoy se realizó tal como se había programado, los estudiantes estuvieron muy atentos y motivados participaron de forma activa en la actividad.<br>También contaron y compartieron con los demás compañeros sus experiencias frente a las familias de cada uno de ellos.<br>Me llamo la atención durante la actividad que los estudiantes comprendieron y narraron de forma espontánea a sus compañeros sobre cómo serían los tatarabuelos de sus bisabuelos.<br><i>También se pudo ver la participación y el intercambio de sus experiencias en esto se evidenció la manera como socializaron, además la participación fue constante y fluida por parte de los estudiantes</i><br>Hablaron opinaron y escucharon a los demás compañeros.<br>Leyeron los apuntes y la información que traían para realizar su álbum genealógico.<br>Los estudiantes que no trajeron materiales fueron involucrados a la actividad por los demás compañeros que les facilitaron los materiales necesarios para hacerlo con |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>26 mucho y le guardaba los secretos cuando cometía alguna cosa mala para<br/> 27 que sus papas no le pegaran. E7 conto que él a sus abuelitos no los<br/> 28 conoce pues viven en otro pueblo y que nunca van a verlos porque sus<br/> 29 abuelitos no quieren al papá. E25 una niña venezolana que llevo hace<br/> 30 poco nos contó que sus abuelitos estaban divididos, que dos estaban<br/> 31 aquí en Colombia con ella y los otros dos les había tocado quedarse en<br/> 32 Venezuela porque no pudieron salir y que estaba muy triste por ellos, -<br/> 33 que les pase algo - estoy muy triste -y se puso a llorar. E2 una<br/> 34 niña muy amiguera y les ayuda mucho a sus amiguitas conto que sus<br/> 35 abuelitos eran muy lindos con ella y los visitaba con frecuencia cuando<br/> 36 iba con su papá los fines de semana, en estos momentos vive con los<br/> 37 abuelitos por parte de mamá. E21 un niño muy piloso, algo<br/> 38 extrovertido conto que solo tenía una abuelita la abuelita gloria que lo<br/> 39 quería mucho y estaba algo enferma le ayudaba mucho a su mama con<br/> 40 plata, que no tenía a nadie más, pues su papa cuando supo que la mamá<br/> 41 estaba embarazada se fue y la dejo sola.<br/> 42 Terminada la indagación de los familiares y sus abuelitos la profesora<br/> 43 les pidió sacar todo el material para iniciar a hacer el árbol genealógico<br/> 45 y los niños sacaron muy contentos y afanados las fotos y los datos que<br/> 46 la docente había solicitado para la actividad, luego les entrego una hoja<br/> 47 con la plantilla de un árbol genealógico y dio las indicaciones para<br/> 48 hacerlo de tal manera que quedara bien organizado según las fotos, los<br/> 49 datos y la plantilla, los estudiantes comienzan a recortar y a ubicar todo,<br/> 50 preguntan a la docente como debe ir escrito los datos y las fotos. Todos<br/> 51 trabajan con entusiasmo, pero se ve la preocupación de algunos que no<br/> 52 trajeron las fotos, otros los datos y preocupados preguntan a la docente,<br/> 53 ella les indica que van a trabajar con revistas y que colocarán en el árbol<br/> 54 imágenes para representar a sus padres, abuelitos y hermano. Sin<br/> 55 embargo, hace la recomendación de la importancia de cumplir con los<br/> 56 materiales para realizar el trabajo en clase.<br/> 57 Los niños se ven entretenidos, hacen comentarios entre ellos acerca de<br/> 58 sus experiencias con sus abuelitos y van trabajando y se ven bastante<br/> 59 motivados con la actividad incluyendo los que no trajeron y les toco</p> | <p>revistas y demás material de los otros<br/> compañeros se vio el trabajo en grupo.<br/> También en los trabajos se visualizó la<br/> construcción escrita y comprensiva de sus<br/> familias.<br/> Siete de los 25 estudiantes no trajeron los<br/> materiales y esto impidió de alguna<br/> manera que todos hicieran el árbol<br/> genealógico.</p> <p>También me llamo la atención que cuando<br/> pasaron a exponer sus trabajos de forma<br/> oral ante sus compañeros expresaron<br/> sentimientos y hasta situaciones tristes de<br/> sus familias.<br/> Contaron como habían elaborado el árbol<br/> y lo que sintieron haciendo el trabajo.<br/> Durante esta sesión de la intervención se<br/> pudo visualizar la motivación los procesos<br/> comunicativos y las competencias<br/> comunicativas y las Estrategias lectoras a<br/> través de lo investigado en casa acerca de<br/> sus familias y lo narrado por ellos a sus<br/> compañeros lo largo de la actividad.</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>60 trabajar con revistas, otros niños como E13, también está motivado y</p> <p>61 trabaja la actividad, aunque en momentos se vuelve muy indisciplinado,</p> <p>62 se evidencian los procesos de comunicación entre ellos ya que</p> <p>63 comentan, critica, sugieren y opinan sobre los trabajos de sus</p> <p>64 compañeros.</p> <p>65 Luego que terminaron, la profesora le pidió a cada uno que pasarán y</p> <p>66 mostrarán los trabajos a sus compañeros y los explicarán para que</p> <p>67 compartieran las experiencias vividas.</p> <p>68 Fueron pasando los que quisieron y contaron, manifestaron, nostalgia</p> <p>69 por sus abuelitos que no estaban con ellos, además algunos como E11</p> <p>70 lloraron, y dijo que extrañaba mucho a su abuelito.</p> <p>71 La profesora hizo los comentarios a los trabajos y los felicito por el</p> <p>72 empeño que habían puesto a realizar la actividad, también hizo la</p> <p>73 reflexión sobre la importancia de respetar y ayudar a los abuelitos aquí</p> <p>74 se terminó la clase que duraron 115 minutos.</p> |  |
|--|--|--|

| <b>DIARIO DE CAMPO N° 2</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>NOMBRE DEL RELATOR:</b> <u>profe: Ed. Física Liliana</u><br><b>GRADO:</b> <u>SEGUNDO 203</u><br><b>TIEMPO DE LA CLASE:</b> <u>120 minutos</u><br><b>LUGAR:</b> <u>Aula de clase</u><br><b>ESTUDIANTES:</b> <u>25</u> | <b>SESIÓN No:</b> <u>DOS</u><br><b>TEMA DE LA CLASE:</b> <u>leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo”</u><br><b>FECHA:</b> <u>22 de septiembre</u>   |  |
| <b>ASPECTOS</b>   | <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <b>REFLEXIONES</b>   |
|   | <p>1 Al inicia la clase la profe les pregunta a los niños acerca de los abuelitos</p> <p>2 e indaga si tienen abuelitos y bisabuelitos Mariana, cuenta que ella los</p> <p>3 sábados va con su abuelita y su mamá a visitar a su bisabuelita que está</p> <p>4 muy enferma y vive en otro barrio, y que allí se reúnen todos sus tíos y</p> <p>5 primos ella dice - para mí es muy rico ir allí porque comparto con toda</p> <p>6 mi familia.</p> <p>7 Luego la profe les lee el título del cuento y les pregunta a los</p> | <p>En los escritos se pudo evidenciar los procesos de construcción textual que estaban llevando, como también un ambiente pertinente donde se pudo realizar una actividad dinámica que enriqueció los procesos afectivos y cognitivos que se querían desarrollar y</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes | <p>8 estudiantes</p> <p>9 - teniendo en cuenta el título que acabo de leer, ¿sobre qué creen ustedes</p> <p>10 que se trata el cuento? German que alza la mano y dice - que de dos</p> <p>11 abuelitas que viven juntas, luego la profe le da palabra a Rosita una niña</p> <p>12 que participa y está atenta a lo que lee la profesora. (durante la clase se</p> <p>13 escucha mucha interferencia de afuera ya que hay un grupo de otro</p> <p>14 curso realizando un trabajo y hablan muy duro), la profesora se dispone</p> <p>15 a leer el cuento y les dice a los niños que las preguntas las van a hacer</p> <p>16 al finalizar la lectura. La profe comienza la lectura comienza a leer y</p> <p>17 Kevin un niño muy hiperactivo que constantemente interrumpe las</p> <p>18 clases con su indisciplina, comienza a interrumpir, haciendo que la</p> <p>19 profesora lo cambie de sitio para evitar interrupciones, luego procede</p> <p>20 con la lectura,</p> <p>21 y ellos responden a las preguntas :</p> <p>22 De que trataba la lectura, ellos responden:</p> <p>23 narrando lo que escucharon y lo que se acuerdan de la lectura,</p> <p>24 después la profe les pasa un dado los niños atienden cayados a la lectura de la profesora,</p> <p>después de terminar, los niños le piden que les muestre los dibujos</p> <p>25 y ella, pasa por frente a cada uno de ellos para que los vean.</p> <p>26 Luego lanza el dado, y los estudiantes responden las preguntas:</p> <p>27 relacionadas con la lectura, como: ¿De qué trata la</p> <p>28 lectura?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué parte les gusto más de la</p> <p>29 lectura?, ¿Qué sucedió en la historia?, ¿Qué fue lo que más le gusto del</p> <p>30 cuento?, ¿Qué no le gusto del cuento? El dado lo lanzo E19 y la</p> <p>31 pregunta que le salió fue ¿Qué parte les gusto más de la lectura? Y ella</p> <p>32 contesto que la parte donde tomas veía las estrellas corriendo y la mamá</p> <p>33 le dijo que las abuelitas les mandaban besos desde el cielo, luego lanzo</p> <p>34 el dado y E23 contesto la pregunta ¿Cuál era la idea principal del</p> <p>35 texto?, a lo que él respondió: Dos abuelitas una más viejita que la</p> <p>36 otra y que la de arriba le daba dulces y lo amarraban con ella y</p> <p>37 la de abajo le daba tortas que comía junto con la abuelita de arriba,</p> <p>38 luego murieron y quedo muy triste. paso E18 y lanzo el dado y</p> | <p>que de alguna manera enriquecieron los procesos de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes narraron con gran fluidez sus experiencias sobre lo que sintieron y experimentaron al escuchar la lectura del cuento.</p> <p>Los estudiantes expresaron sus emociones a través de los diálogos y las narraciones que hacen a sus compañeros haciendo comparaciones con vivencias y experiencias.</p> <p>En algunos momentos se mostró bastante indisciplina al momento de lanzar el dado ya que todos lo quieren lanzar y cuestionan a los que van participando afanados por tener su turno para participar.</p> <p>La profesora les aclaro que se debe respetar el turno y escuchar a los compañeros si queremos que nos escuchen y nos respeten.</p> <p>Los estudiantes participaron de forma activa y hacen deducciones, también comentan y dan sus puntos de vista, lo que piensan respecto a al trabajo de la clase y fueron muy creativos en la realización de sus trabajos.</p> <p>Se pudo evidenciar y afianzar valores como el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>Se fortaleció con la participación de los niños en forma individual y en grupo los aprendizajes significativos.</p> |
|---|--|---|

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Procesos comunicativos     | <p>39 respondió la pregunta ¿Qué no le gusto del<br/>40 cuento? a lo que respondió - no me gusto que las abuelitas murieran, me<br/>41 pareció muy triste, tomas sufrió mucho - luego paso, E20, lanzo el<br/>42 dado, la pregunta que le correspondió fue ¿Quiénes eran los<br/>43 personajes?, se quedó callado y no respondió, los demás niños lo<br/>44 ayudaron y le iban diciendo para que el respondiera.</p>   | <p>Se evidencio también una comunicación adecuada al momento de contar sus experiencias frente a lo comprendido de la lectura.</p>  |
| Competencias Comunicativas | <p>45 Por último, paso E20 un niño bastante callado y que al comienzo<br/>46 presento algunas dificultades, pero desde la mitad del primer semestre<br/>47 del año arranco y ahora es un buen estudiante el prácticamente conto<br/>48 toda la historia del cuento, con sorpresa los demás lo aplaudieron por su<br/>49 participación. Luego la profesora hizo los comentarios sobre la lectura<br/>50 y la participación de ellos y los felicito por estar atentos y narrar la<br/>51 lectura hecha. También hizo alguna reflexiones sobre la actividad y<br/>52 la participación de</p>  | <p>Los estudiantes narraron de forma espontánea y permitieron sacar a flote hasta sus sentimientos, fueron críticos, coherentes en interpretar la idea principal del texto y reconocer los textos literarios como una riqueza primordial para nuestros aprendizajes, la actividad fue muy significativa para los niños.</p> |
| Estrategias Lectoras       | <p>53 ellos luego los invito a recordar y escribir en una hoja en blanco lo que<br/>54 más les gusto del cuento, el título, los personajes, que ocurrió en el<br/>55 cuento, que le gusto del cuento y finalmente un dibujo que lo<br/>56 representará, cada niño escribió, algunos fueron muy concretos, otros<br/>57 contaron detalles del cuento y realizaron el dibujo, Luego pasaron al<br/>58 frente y leyeron sus escritos, algunos niños hicieron comentarios de los<br/>59 escritos de los compañeros de forma crítica para que mejoraran.<br/>60 Por último, la profesora los felicito y les resalto la motivación frente a<br/>61 la actividad, también les hizo sugerencias y llamo la atención a los que<br/>62 no tuvieron un comportamiento adecuado en la actividad.<br/>63 Los niños con ayuda de la docente pegaron sus creaciones en el rincón<br/>64 de lectura, para compartirlo con sus compañeros.<br/>65</p> |   |

**DIARIO DE CAMPO N° 3**

**NOMBRE DEL RELATOR:** Olga lucia cruz.  
**GRADO:** 203 **FECHA:** 22 de agosto  
**Hora de inicio** 7:30 **y termina** 10: am

**TEMA DE LA CLASE:** “ESCUCHANDO A LOS ABUELOS  
**HISTORIAS DE LOS ABUELITOS**  
**FECHA:** 26 y 29 de septiembre

| TIEMPO DE LA CLASE: <u>120 minutos</u>          |  | SESIÓN No: <u>TRES Y CUATRO</u>   |
|---|--|---|
| LUGAR: <u>Aula de clase</u>                     |  |   |
| ASPECTOS  | DESCRIPCIÓN  | REFLEXIONES   |
| Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes | <p>1 La profesora inicia la sesión dándole a los niños las preguntas que le harán a los</p> <p>2 abuelitos y que ya previamente las organizaron entre todos ¿Como te llamas?,</p> <p>3 ¿Cuántos años tienes?,¿En dónde naciste?, ¿Cómo te tu vida cuando niño (a)?,</p> <p>4 ¿Cómo fue tu experiencia en tu escuela?, ¿A qué maestro recuerdas?, ¿Qué</p> <p>5 juegos practicabas y como se jugaban?, ¿Qué historias te contaban tus</p> <p>abuelitos?,</p> <p>6 ¿Cómo eran tus navidades?, ¿Qué recuerdas con agrado?, ¿Qué recuerdas con</p> <p>7 gran tristeza?, que los visitarán hoy y compartirán con ellos un rato de grandes</p> <p>8 experiencias y vivencias.</p> <p>9 Bastante ansiosos esperan a los abuelitos y los niños que hoy invitaron a sus</p> <p>10 abuelitos y que confirmaron su asistencia están muy emocionados, ya que hoy</p> <p>11 sus compañeros los conocerán.</p> <p>12 Las abuelitas llegan muy puntuales al colegio llegan dos inicialmente a las 8. 00</p> <p>13 am, la abuelita de E21 y la abuelita de E2, la abuelita de E15, mando la razón</p> <p>14 que llegaba un poco más tarde por un inconveniente que se le presento, sin</p> <p>15 embargo, iniciamos con las dos abuelitas a quienes se invitan a seguir al salón y</p> <p>16 se sientan al frente de los niños que están sentados frente a ellas, se inicia con un</p> <p>17 saludo de bienvenida y agradecimiento a las abuelitas por aceptar la invitación y</p> <p>18 dejar de lado sus rutinas para compartir con los niños del grado 203. Ellas</p> <p>19 también agradecen a toda la invitación y manifiestan que están muy contentas</p> <p>20 por compartir con ellos sus experiencias y se inicia con las preguntas que ya</p> <p>21 tienen preparadas para ellos y que cada niño tiene para hacerles.</p> <p>23 La primera pregunta la hace E15: ¿Como te llamas? Y la abuelita de</p> <p>24 E2 contesta mi nombre es: Ligia Bustos Vanegas, (AB.1) , luego la otra</p> <p>25 abuelita de E21 contesto: yo me llamo Gloria Garzón,(AB.2) , después</p> <p>26 E11 les pregunto ¿Cuántos años tienes?,(AB.1) contesto 57 años y la (AB.2)</p> <p>27 contesto 59 años, siguió sara con la pregunta ¿En dónde naciste? A lo que</p> <p>28 la,(AB.1)contesto “ yo nací en Garzón Huila, en una vereda que se llama “el</p> <p>29 recreo” ,(AB.2) dijo: “ yo nací aquí en Bogotá una bonita ciudad muy , donde</p> <p>30 hay mucha convivencia, un lugar muy bonito para vivir, la luego E25 hizo la</p> | <p>Lo que más me llamó la atención fue que</p> <p>los estudiantes estuvieron muy motivados por la visita de los abuelitos y los esperan con gran ansiedad, entre todos organizamos el salón para la llegada de ellos y los niños que tienen las preguntas estuvieron repitiéndolas para cuando les tocara leerla y preguntar a las abuelitas.</p> <p>También me llamo la atención la disposición de las abuelitas para contarles y escuchar a los estudiantes durante la actividad.</p> <p>Me pareció muy interesante la interacción que se presentó entre las abuelitas y los estudiantes. Se percibió entusiasmo por escucharlas, algunos niños estuvieron muy indisciplinados, hablando constantemente durante la actividad</p> <p>También cuando las saludamos y comenzamos la actividad se quedaron muy callados y en orden hicieron las preguntas y estuvieron muy atentos durante toda la actividad, también estuvieron muy motivados e hicieron preguntas aparte de las que se iban a hacer, la</p> |



|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Procesos Emocionales Cognitivos | <p>31 siguiente ¿Cómo fue tu vida cuando niña?, la (AB.2) dijo yo viví con una<br/> 32 familia muy numerosa, viví con 10 hermanos solamente una niña que murió<br/> 33 cuando era muy niña, mi familia ha sido muy unida , hacíamos reuniones, mi<br/> 34 papa y mi mamá eran muy pobres pero siempre se preocuparon por que<br/> 35 fuéramos a estudiar, en mi familia todos fuimos al colegio y todos estudiamos el<br/> 36 bachillerato mis papas siempre nos apoyaron en todos los proyectos y en todo<br/> 37 nos dieron esa fuerza para salir adelante. la ,(AB.1) dijo: yo viví una vida muy<br/> 38 deliciosa, mi papá tenía una finca en el recreo y tenía caballos que me<br/> 39 fascinaban y montaba mucho a caballo desde los tres años , los golpes no<br/> 40 faltaban pero ahí seguía montando a caballo, acompañaba a mi mamá, a mi papá<br/> 41 ellos hacían panela, me fascinaba ayudarles en la molienda, E25 alzo la mano<br/> 42 y le pregunto que si eran granjeros y la,(AB.1), le contesto: exactamente era<br/> 43 como lo que llamamos granjeros, ellos tenían una finca tenían ganado, tenían<br/> 44 plátano, yuca, pero más que todo mi papá era ganadero, tenía el negocio del<br/> 45 ganado, y la vida así era muy deliciosa porque uno viva entre el campo y la<br/> 46 ciudad, entonces no añoraba ninguna de las dos cosas porque vivía en ambas,<br/> 47 muy deliciosa porque en ese tiempo no había televisión ni computadores, vivía<br/> 48 al aire libre, diversión a todo momento, jugando con los hermano, tenía ocho<br/> 49 hermanos, y E22 alzo la mano para preguntar si tenían casa , a lo que ella<br/> 50 contesto que claro que tenían una casa grande, que el mismo había construido,<br/> 51 que en ese tiempo ellos eran muy prácticos y ellos mismos las hacían, casas en<br/> 52 madera y pisos en cemento, eran muy prácticas para vivir, no hacia frio ni calor,<br/> 53 a eso E4 afirma “rico para vivir” y la ,(AB.1) le dice exacto, luego la<br/> 54 profesora le pregunta si la escuela le quedaba cerca o lejos y ella le contesta “la<br/> 55 escuela me quedaba diga usted, como a media hora caminando,” siempre por lo<br/> 56 general en el campo la escuela queda un poco lejos como a media hora o a una<br/> 57 hora depende, “ yo entre a hacer primero como a los 6 años , pero mi papá ya<br/> 58 me había enseñado a leer y aprendí primero la letra cursiva” y rosita dice que es<br/> 59 la letra que a ella le enseñaron en Venezuela y la ,(AB.1), le dice que “qué<br/> 60 bueno” y ella le dice que estudiar en el campo es muy rico porque se la pasa al<br/> 61 aire libre todo el tiempo, luego la profesora pregunta que quien tiene la<br/> 62 siguiente pregunta a lo que E18 contesta que él y lee la pregunta: ¿Cómo fue tu<br/> 63 experiencia en tu escuela?, y la ,(AB.2) responde: pues la escuela me quedaba</p> | <p>actividad se convirtió en un conversatorio, donde los estudiantes y abuelita hablaron de lo mismo. Se puedo percibir la motivación que tuvieron frente a las historias que contaron y estuvieron atentos, algunos hablaron entre ellos y comentaron sobre lo que las abuelitas estaban contando. <u>En esta ocasión la profesora llamo al orden a un estudiantes que constantemente fomentan la indisciplina dentro de las actividades en el salón y la AB1, también le re4cordo la importancia de respetar a los demás, luego continuaron. Entre lo planeado y lo realizado cambio el tiempo ya que la actividad duro más tiempo de lo programado, pues la charla con las abuelitas fue un espacio de agrado para los estudiantes, y se tuvo que dar más tiempo para esta parte de la actividad.</u></p> |
| Procesos comunicativos          |   |  |
| Competencias Comunicativas      |   |  |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Estrategias<br>Lectoras | <p>64 relativamente muy cerca de donde vivían aquí en la ciudad, estudiábamos en la<br/> 65 mañana, nos levantábamos temprano nos organizábamos, desayunábamos y nos<br/> 66 íbamos a estudiar, las profesoras eran muy buenas, nos enseñaban muchas<br/> cosas,<br/> 67 nos ponían a copiar y nos escribían en el tablero, habían experiencias muy<br/> 68 bonitas, jugábamos en el descanso, corríamos y nos enseñaban mucho la lectura,<br/> 69 teníamos que traer un libro y nos enseñaban lecturas como las de Rafael Pombo<br/> 70 como la pobre viejecita y también rondas infantiles nos enseñaban, , la profesora<br/> 71 llama a oír ya que los estudiantes comienzan a hablar duro y no dejan escuchar,<br/> 72 luego la,(AB.2) , dice: en el campo se estudiaba en la mañana y parte de la<br/> tarde,<br/> 75 la pasábamos muy delicioso porque nos tocaba salir a las 12 y y volver a<br/> 76 estudiar por la tarde a la escuela hasta las 3 de la tarde nuevamente, bueno nos<br/> 77 dejaban muchas tareas, nos inculcaban mucho la lectura, poesías como la de<br/> 78 Rafael Pombo como Simón el Bobito, pasaba divertido la enseñanza era muy<br/> 79 exigencia, hasta el punto que los profesores les podían pegar a uno , les hacían<br/> 80 estirar las manos y con una regla le pegaban duro en las manos, a mí no me<br/> 81 pegaron porque era muy obediente, pero a los niños que se portaban mal le<br/> 82 pegaban muy duro y los papas no decían nada, porque la profesora era como la<br/> 83 segunda mamá, se preocupan por uno , en ese instante se interrumpe para hacer<br/> 84 una sobre escuchar y respetar a las abuelitas. Cuando uno no se sabía las tablas<br/> 85 como mi hermana que tenía 12 años la ponían entre la arena gruesa de rodillas y<br/> 86 con un ladrillo en cada mano ella lloraba mucho, pero se aprendió las tablas de<br/> 87 multiplicar. Después se continuaron con las pregunta y E24 hizo la<br/> 88 siguiente pregunta: ¿A qué maestro recuerdas?, (AB.2) contesto. Yo tuve la<br/> 89 fortuna de tener unos buenos profesores, ellos me ayudaban m, me enseñaban,<br/> 90 eran buenas personas, y a la profesora que más recuerdo es a las profesoras de<br/> 91 primero y a lña de segundo la profesora Eva y la profesora Janeth ellas me<br/> 92 querían mucho y me ayudaron bastante. La (AB.1) respondió: bueno yo<br/> 94 recuerdo a la profesora Cecilia mi profesora de segundo y la de tercero ella nos<br/> 95 exigía el uniforme muy organizado, muy bien planchado, a ella es la que más<br/> 96 recuerdo porque cuando estaba en tercero , en mi casa hubo una desgracia y el<br/> 97 río se nos llevó la casa en un creciente que hubo a media noche, nosotros nos</p> |  |
|-------------------------|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>98 salvamos gracias al novio de una hermana que nos avisó, luego salimos a un alto<br/> 99 y con mucha tristeza vimos como el rio se llevó la casa y logramos salir<br/> 100 corriendo, luego mi padre decidió irse al hermoso chaqueta, allí la finca<br/> 101 quedaba a dos días de camino del pueblo y la escuela nos quedaba a hora y<br/> 102 media de la finca, allá recuerdo al profesor Álvaro un gran profesor, en una<br/> 103 situación más difícil por lejos que era la escuela fue una situación mas<br/> 104 complicada, por eso valoraba mi estudio allí hice cuarto porque eran muy<br/> 105 poquitos niños y quinto me toco en campo alegre Huila , porque allá no había<br/> 106 sino hasta cuarto de primaria.</p> <p>107 Los niños escuchan atentos, aunque hay algunos que hablan y se dispersa, pero<br/> 108 la profe les llama al orden y ellos siguen escuchando. La (AB.1) , continua su<br/> 109 relato y dice que en ese tiempo se aprendía mucho ya que no había celulares ni<br/> 110 internet que los distrajera para aprender luego E20 hizo la siguiente pregunta:<br/> 111 ¿Qué juegos practicabas y como se jugaban?, se la pasaba jugando golosa, la<br/> 112 yeva , las escondidas, las congeladas, el trompo, con carros pero hechos en<br/> 113 cajas de cartón, los juegos se inventaban y no había tanta tecnología que<br/> 114 desune la familia, E23 hace la intervención y cuenta a que jugaba en la costa,<br/> 115 cuenta que ellos jugaban con carros hechos por ellos y que la pasaban muy<br/> 116 rico, también el puente está quebrado y lo explica, luego la (AB.2) conto que<br/> 117 los juegos que ellos jugaban era el basquetbol, futbol y el gato y el ratón, luego<br/> 118 los niños les contaron que juegos hacemos aquí en el colegio, la ratonera, luego<br/> 119 E21 lee la siguiente pregunta: ¿Qué historias te contaban tus abuelitos?, la<br/> 120 (AB.1) contesta: yo solo conocí a mi abuelita que murió cuando yo tenía 9<br/> años</p> <p>121 y ella me contaba historias del diablo e hizo la pregunta a los niños que si<br/> 122 ellos saben quién es el diablo y explica que el diablo eran ángeles buenos que<br/> 123 se convertían en malos, luego E22 pregunto qué porque se convertían en malos<br/> 124 y la (AB.1) le contesto que el diablo era un ángel bueno y quiso ser más<br/> 125 poderoso que Dios y lo calumnio cuando le dijo a Eva que era mentira que si<br/> 126 desobedece no muere y por eso calumnio a Dios, y mi abuelita me conto que<br/> 127 una vez cuando ella desobedeció a Dios se le apareció el diablo y la (AB.2)<br/> 128 conto que sus abuelitos le contaron, luego E23 conto su abuelito le conto que<br/> 129 cuando era pequeño por salir de noche lo asustaron, la (AB.1) les dijo que los</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>130 abuelitos contaban historias para que le tuviéramos miedo a decir mentiras y<br/> 131 respetarlos, luego E25 conto que su abuelita le contaba que el diablo tiene<br/> 132 varios nombres, . Luego E13 leyó la siguiente pregunta, ¿cómo eran tus<br/> 133 navidades?, la (AB.1) contesto: que eran muy divertidas y aclara que ella hace<br/> 134 35 años no celebro la navidad, ya que ella es de una religión llamada “los<br/> 135 testigos de Jehová” y continua que cuando las celebraban su papá hacia el<br/> 136 pesebre en un cuarto donde guardaban el maíz, íbamos al campo y cogíamos el<br/> 137 musgo y chamizos y lama y con todo eso hacíamos el pesebre en toda la pieza<br/> 138 encima del maíz, dice hoy en día ya no se hace así porque ya no hay musgo la<br/> 139 naturaleza está muy deteriorada porque no la hemos cuidado, todo eso lo<br/> 140 hacíamos en Garzón Huila en el chaqueta no volvimos a celebrar la navidad,<br/> 141 ellos eran católicos pero por todo lo que nos había pasado se les fue ese animo<br/> 142 a celebrar la navidad. No nos daban regalos, ni tampoco se hacia el arbolito de<br/> 143 navidad El único juguete que recibí fue una muñeca que me regalo mi<br/> 144 hermano que vivía aquí en Bogotá, luego la, (AB.2) cuenta que las navidades<br/> 146 en su casa fueron muy bonitas, en familia, todos unidos, se hacia la cena de<br/> 147 navidad y daban regalos a todos, regalos sencillos una muñeca y la ropita nos<br/> 148 daban mi mamá y mi papá, nos reuníamos cantábamos los villancicos y la<br/> 150 pasábamos todos unidos juntos al pesebre y al arbolito de navidad, donde mi<br/> 151 papa trabajaba nos daban regalos, aun conservamos esa tradición en mi casa,<br/> 152 luego viene E17 con la pregunta:, ¿qué recuerdas con agrado? La(AB.1)<br/> 153 dice yo recuerdo con mucho agrado montar a caballo, porque era lo que más<br/> 154 me gustaba, yo me iba y montaba sin silla a pelo un niño pregunta y no se caía<br/> 155 si una vez me caí, eso recuerdo con mucho agrado, la (AB.2) dice que<br/> 156 recuerda mucho los paseos de olla , pues el papa los llevaban a los potreros y<br/> 157 se iban todos a jugar y a caminar salíamos a paseos a elevar cometa con todos<br/> 158 mis hermanos la pasábamos muy rico con mis hermanos, nos divertíamos en<br/> 159 familia, luego E8 lee la pregunta , ¿qué recuerdas con gran<br/> 160 tristeza? La (AB.1) dice yo recuerdo con mucha tristeza el desastre que se<br/> llevó<br/> 161 mi casa, ya que sufrimos mucho y quedamos sin nada, otra vez volver a<br/> 162 comenzar y en otro pueblo diferente con muchas necesidades. Fue la primera<br/> 163 vez que vi llorar a mi papá, porque él tenía muchos terneros y solo una vaca se</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>164 salvó.</p> <p>165 En ese tiempo no había tantos peligros como ahora, en ese momento llegó la</p> <p>166 abuelita de E15 y a compartir con nosotros.</p> <p>167 Luego la (AB.2), dijo que extrañaba mucho lo vivido en la escuela y los paseos</p> <p>168 de familia y a sus padres que ya murieron.</p> <p>169 Agradece mucho a todos por invitarlos y se retira por que ya tiene que irse.</p> <p>170 Luego E4 pregunta que lo que más le gusto fue el paseo de olla que conto</p> <p>171 la abuelita, E17 dice que el policía los salvo y ella contesta que por que él</p> <p>172 era el que les había avisado sobre la avalancha, E22 pregunta que x que se</p> <p>173 fuero hasta la loma y ella dice que por resguardarse y allá no paso la corriente</p> <p>174 del rio, ya por último los niños y la profesora les dieron las gracias a las</p> <p>175 abuelitas por haber aceptado la invitación. Se da por terminada la sesión de</p> <p>176 hoy.</p> <p>178 La segunda sesión inicia haciendo un reciento sobre lo que contaron las</p> <p>179 abuelitas y y luego se dispuso para ir al otro curso a contar las historias de las</p> <p>180 abuelitas, allí la profesora los recibió y escucharon a la profesora decir acerca</p> <p>181 del propósito de la visita, luego la E4 comenzó a narrar una de las historias</p> <p>182 la del paseo de olla y les narro que cuando eran pequeños sus papas los llevaba</p> <p>189 de paseo y en una olla llevaban gallina y comida para compartir y que los</p> <p>190 llevaban a los potreros a jugar y a elevar cometa con todos sus hermanos, luego</p> <p>191 E23 y E15 contaron la historia de la avalancha y narraron que la abuelita</p> <p>192 viva con sus papas a la orilla del rio y que una noche hubo una gran tormenta y</p> <p>193 el novio de una hermana de ella llego a avisarles que el rio venia crecido y que</p> <p>194 tenían que salir , y salieron a una montaña y cuando vieron fue que el rio se</p> <p>195 llevó la casa y lo perdieron todo, luego se fueron para el Caquetá a vivir pero</p> <p>196 fue una experiencia muy triste para ellos. Luego E3 conto la historia del</p> <p>197 diablo que él era bueno y se volvió malo, luego E22 conto la historia de la</p> <p>198 abuelita que le gustaba mucho montar a caballo y que un día la hizo caer por</p> <p>199 montar a pelo y no tener en que poder sostenerse, E4, E22, E5 y</p> <p>190 E3 contaron lo que vivan en la escuela cuando no se aprendían las tablas de</p> <p>191 multiplicar, que los ponían en arena de rodillas y con dos ladrillos en las manos</p> <p>192 hasta que se las aprendieran. Volvieron de vuelta al salón y la profesora les</p> <p>193 paso una guía en la que ellos escribían la historia que más les llamo la atención</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>194 y al terminar hacían un dibujo y escribían que abuelita la había contado. Los<br/> 195 estudiantes trabajaron en la guía y escribieron las historias de acuerdo a la que<br/> 196 recordaba.<br/> 197 La profesora hizo la retroalimentación y concluyeron leyendo algunos niños la<br/> 198 historia que habían escrito de las abuelitas.</p> |  |
|--|---|--|

## DIARIO DE CAMPO N° 4

| <b>NOMBRE DEL RELATOR:</b> <u>Olga Lucia Cruz</u> <b>GRADO:</b> <u>203</u><br><b>Hora de inicio:</b> 7:10 am. <b>hora de finalización:</b> 8:45 am<br><b>LUGAR:</b> <u>Aula de clase</u> |   | <b>TEMA DE LA CLASE:</b> video “EL ABUELITO Y EL NIETO”<br><b>SESIÓN No:</b> <u>CINCO Y SEIS</u><br><b>FECHA:</b> <u>3 y 6 de octubre</u>  |
|--|---|--|
| ASPECTOS   | DESCRIPCIÓN   | REFLEXIONES  |
| <p>Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes</p> <p>Competencias comunicativas</p>   | <p>1 La profesora escribió en el tablero el título del<br/> 2 video “el abuelito y el nieto”, luego les dice a los niños que hoy van a ver un<br/> 3 luego les dice ¿qué de que puede tratar el video con<br/> 4 este título?, los niños responde, E11 responde: ¡ que abuelito que se muere<br/> 5 y el niño queda triste!, E9 dice ¡de un niño que vive con su abuelito y son<br/> 6 muy amigos!, Laura dice ¡el niño creció y murió!, ¡el niño se vuelve anciano y<br/> 7 le contaba historias sus nietos!, E6 dice ¡se parece al cuento la abuelita de<br/> 8 arriba y la abuelita de abajo!, y al final dice E20, ¡ el nieto muere y el<br/> 9 abuelito también y esta con el nieto!<br/> 10 Luego la profesora los lleva al salón de educación especial a ver el video a<br/> 11 los niños allí los organiza y se disponen a ver el video, durante el video los<br/> 12 niños permanecen muy atentos y cayados, luego al finalizar la profesora les<br/> 13 dice que se pongan de pie y se dirigen hacia el salón de clase nuevamente,<br/> 14 allí la profesora pregunta a los niños como les pareció el video y compararon<br/> 15 las hipótesis con la realidad vista en el video, hubo gran participación y 16<br/> debate frente a lo ocurriido y lo escrito en el tablero antes de ir a ver el video,</p> | <p>Durante el desarrollo de la sesión me llamo la atención que los estudiantes en el aula de clase realizaron un trabajo en equipo que fortaleció de igual manera el trabajo colaborativo, experimentando a través de las diferentes estrategias utilizadas un ambiente agradable y ameno para el desarrollo de la actividad programada.</p> <p>También se permitió compartir experiencias y vivencias mediante el video visto, donde se fortaleció los valores como la tolerancia, el respeto y el amor hacia los abuelitos y los padres. Dentro del trabajo que se realizó se pudo de alguna manera fortalecer también los aprendizajes de forma creativa y dinámica</p> |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Estrategias lectoras             | <p>17 luego ellos. Responden:<br/> 18 profe: no se parece en nada a lo que ellos habían dicho y la<br/> 19 profesora había escrito en el papel, luego la profesora les preguntas sobre la<br/> 20 historia cual fue el personaje favorito?<br/> 21 E23 dice: el abuelito porque sufría mucho, E12: el abuelito<br/> 22 porque no podía tener todo en las manos porque se e caía, ¿qué paso en el<br/> 23 cuento?, dijo E8 : el niño estaba sentado armando unas tazas de madera<br/> 24 para cuando ellos fueran viejitos no estuvieran tristes como su abuelito,<br/> 25 E18 dijo: cuando sus padres entendieron que el abuelito estaba enfermo y<br/> 26 debían tenerle paciencia, E16: cuando todos fueron felices con el<br/> 27 abuelito.<br/> 28 La sesión se termina a las 8:45 am<br/> 29 <u>Segunda sesión 6 de octubre de 2017 la sesión inicia a las 8:00am y hasta</u><br/> 30 <u>9:50 am</u></p>   | <p>donde la participación de todos los estudiantes fue adecuada para lo que se quería lograr que era la elaboración de la historieta en grupo de trabajo. En los estudiantes se logró que expresaran de forma dinámica y mediante exposición de sus trabajos (la historieta) sus sentimientos y experiencias personales. Comprendieron también la enseñanza del video y la expresaron de forma oral y escrita. Realizaron también un resumen de lo visto que plasmaron por escrito y lo compartieron con los compañeros al pasar en grupo al frente y mostrar sus creaciones.</p> |
| Ambientes innatos de aprendizaje | <p>31 La profesora inicia la sesión diciéndole a los estudiantes que van<br/> 32 a recordar lo que vieron en el video y les preguntas acerca de lo que vieron:<br/> 33 ellos contestan E15 dice el video trataba de un abuelito<br/> 34 que vivía con su nieto su hijo y su nuera y que él no podía coger las cosas,<br/> 35 luego siguió narrando E13 y dijo que cuando lo ponían a la mesa a comer<br/> 36 se le regaba la comida y babeaba, luego E10 continuo: -que la nuera lo<br/> 37 regañaba por eso y cuando fueron al pueblo le compraron un plato de<br/> 38 madera-, luego E17 continuo y dijo: - que lo pusieron al rincón al lado de<br/> 39 una estufa fuera del comedor-, E5 dijo: -que eso había pasado cuando<br/> 40 había regado en la mesa la comida el abuelito, antes de comprarle el plato de<br/> 41 madera-, E3 continuo y dijo: - que el papá del niño había encontrado al<br/> 42 niño haciendo unos platos de madera y que cuando el papa le pregunto qué<br/> 43 hacía con eso- él le respondió: -que unos platos para cuando él y su mamá<br/> 42 estuvieran viejitos y no estuvieran tristes como su abuelito-, después E22<br/> 43 continuo: - que los papas habían reaccionado se habían vuelto buenos con el<br/> 44 abuelito y desde ese día el abuelito volvió a comer en la mesa con ellos y<br/> 45 fueron felices-.</p> | <p>Durante esta sesión hubo dos grupos que trabajaron poco por presentar indisciplina y uno de los niños interfirió bastante en el trabajo del grupo.</p>   |
| Procesos comunicativos           | <p>46 Después la profesora los felicito por recordar el cuento y narrarlo tan bien de<br/> 47 forma oral y les dijo que en grupos de a dos niños iban a realizar la historieta</p>  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Competencias Comunicativas</p> <p>Estrategias Lectoras</p> | <p>48 ubicando la imagen de acuerdo a la secuencia del video y ellos iban a</p> <p>49 completarla al frente con lo que había sucedido, les dio las hojas con las</p> <p>50 imágenes y el formato para armar la historieta como también el pegamento y</p> <p>51 a algunos niños tijeras para recortar y ubicar bien la secuencia de la historieta</p> <p>52 que iban a hacer.</p> <p>53 Los niños comenzaron a elaborar el trabajo, hablaban entre ellos sobre el</p> <p>54 orden de la historieta como también lo que había sucedido en cada escena,</p> <p>55 recortaban pegaba y escribían entre ello la profesora recordó marcar los</p> <p>56 trabajos, con el nombre de cada uno y trabajar en equipo, unos pegaban, otros</p> <p>57 recortaban y entre ambos iban recordando lo sucedido para ir escribiendo.</p> <p>58 Recalco la importancia de seguir la secuencia de las imágenes con el video</p> <p>59 para poder escribir entre ambos lo sucedido en el video. Los estudiantes</p> <p>60 trabajaron ordenadamente, al terminar.</p> <p>61 La profesora lee el cuento a los niños para ver si tenían la secuencia</p> <p>62 correctamente y así terminar la historieta.</p> <p>63 Ellos miran las imágenes y algunos comienzan a cambiar las que tiene mal,</p> <p>64 las despegan y comienzan a ubicarlos en el lugar de acuerdo a lo que van</p> <p>65 escuchando.</p> <p>66 Luego terminan y van intercambiando las historietas con los compañeros</p> <p>67 para que todos puedan ver las de sus compañeros, luego pasan al frente y lee</p> <p>68 su historieta que escribieron a sus compañeros.</p> |  |
|---|---|--|



| <b>DIARIO DE CAMPO N° 5</b>                       |   |  |
|---|---|--|
| <b>NOMBRE DEL RELATOR: <u>Olga Lucia Cruz</u></b> |   | <b>SESIÓN No: <u>SIETE Y OCHO</u></b>  |
| <b>GRADO: <u>203</u></b>                          |   | <b>FECHA: <u>7 y 8 de octubre</u></b>  |
| <b>LUGAR: <u>Aula de clase</u></b>                |   | <b>TEMA DE LA CLASE “El álbum de nuestros abuelos”</b>   |
| <b>TIEMPO DE LA CLASE: <u>120 minutos</u></b>     |   |  |
| <b>ASPECTOS</b>                                   | <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <b>REFLEXIONES</b>   |
| Procesos comunicativa                             | <p>1 La sesión inicia a las 8:00 de la mañana, la profesora les pregunta a los niños sobre todas</p> <p>2 las actividades que realizaron a lo largo de la intervención y entre todos se hace un</p> <p>3 recuento de cada una de las sesiones, los niños cuentan con gran fluidez y con</p> <p>4 entusiasmo recuerdan cada una de las sesiones, luego la profesora les dice que el trabajo</p> <p>5 de hoy es elaborar un álbum donde por medio de un resumen escriben</p> <p>6 lo que comprendieron de cada una de las actividades que se hicieron, luego les</p> <p>7 reparte el material y les da las indicaciones para comenzar a elaborar el álbum.</p> <p>8 A cada niño la profesora les da 4 fichas de cartulina y da la explicación en el tablero a</p> <p>9 los estudiantes sobre cómo se van a elaborar el trabajo, luego los estudiantes</p> <p>10 comenzaron a elaborar el álbum.</p> <p>11 Dos niños preguntan sobre lo q hay que hacer; por no estar atento a lo que se dijo, los</p> <p>12 demás sacaron los colores el lápiz y comienzan a trabajar se ven concentrados y</p> <p>13 dedicados a sus escritos, entre ellos se preguntan unos con otros y entre ellos se ayudan</p> <p>14 a re cordar lo sucedido en cada actividad, se ven los trabajos muy comprometidos y</p> <p>15 concentrados con lo que están haciendo, algunos niños por estar distraídos hicieron mal</p> <p>16 el trabajo en las cartulinas.</p> <p>17 Los niños colorean, dibujan, escriben y recuerdan lo hecho en las sesiones, algunos</p> <p>19 hablan en un momento se inicia la indisciplina y algunos niños se paran a molestar y a</p> <p>20 interrumpir a los compañeros, la profesora los llama al orden y continúan trabajando,</p> <p>21 algunos niños son muy pulidos en lo que hacen, otros no se acuerdan de lo que se hizo</p> <p>22 y dos niños que no vinieron en dos sesiones diferentes, los compañeros les hacen el</p> <p>23 recuento de los días que no asistieron.</p> <p>24 La profesora le entrega a cada estudiante una lana para colocarles a cada álbum y así</p> <p>25 poderlos recoger sin que se vayan a dañar y a desorganizar.</p> | <p>Durante esta sesión de trabajo, se pudo evidenciar que faltaron a clase 7 niños de los 25 que asisten regularmente a clase, y por ser la semana de receso los padres de familia no los mandaron al colegio, también se presentaron algunas interrupciones a nivel externo que dispersaron un poco el grupo al comienzo.</p> <p>de igual manera se usaron estrategias como la música y el diálogo sobre la importancia de la actividad que se logró captar nuevamente la atención y los estudiantes fueron muy pertinentes a la elaboración del álbum.</p> <p>Al recibir el material para iniciar el trabajo, los estudiantes lo asumieron con gran responsabilidad, expresando por medio de sus escritos y narraciones el recuento de las actividades y las historias contadas no solo por las abuelitas que asistieron sino también por las historias escritas por sus abuelitos en las casas junto con ellos.</p> |
| Competencias comunicativas                        | <p>26 La actividad se interrumpe por ser ya la hora de tomar el refrigerio y salir a descanso y</p> <p>27 se retoma la próxima sesión que es el día viernes 13 de octubre. La profesora recoge los</p> <p>28 álbumes y los guarda para terminarlos en la próxima sesión y así culminar la</p> <p>29 intervención de esta semana.</p> <p>30 SEGUNDA PARTE DE LA SESIÓN</p>   | <p>Manifestaron de forma positiva y narrando las experiencias vividas y los sentimientos encontrados de las actividades que realizamos y en las que todos participaron.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Estrategias lectoras</p> <p>Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes</p> | <p>31 Hoy es viernes 13 de octubre se inicia la sesión 8 para continuar el álbum que se está<br/> 32 elaborando, la profesora procede a entregarles a cada uno su álbum y los llama para<br/> 33 dárselos, ellos se organizan por grupos de a cuatro y reciben su álbum para continuar<br/> 34 con el trabajo y terminarlos, hoy vienen como dispuestos ya que entre ellos comentan<br/> 35 en que quedaron, además al interior d los grupos se organizan y continúan el trabajo<br/> 36 para terminar el álbum que iniciamos la sesión pasada, se evidencia trabajo<br/> 37 colaborativo ya que entre ellos hacen recuento de lo que vivenciaron se evidencia un<br/> 38 trabajo motivador y dinámico entre ellos, la profesora hace las observaciones y<br/> 39 sugerencias pertinentes y los estudiantes las tienen en cuenta para lo que están<br/> 40 realizando.<br/> 41 Están entretenidos realizándolas actividades, algunos niños que no son constantes en su<br/> 42 asistencia al colegio, son los que están perdidos y no saben cómo continuar el trabajo.<br/> 43 La profesora hace la observación sobre dicha dificultad y la importancia de ser<br/> 45 consecutivos con la asistencia al colegio.<br/> 46 Luego los estudiantes siguen trabajando, están muy entretenidos y concentrado, se<br/> 47 evidencian trabajos muy organizados y elaborados con mucho interés y dedicación, sin<br/> 48 embargo, hay niños que no son curiosos con lo que hacen y mantienen muy dispersos,<br/> 49 evidenciándose en su trabajo ya que no siguen las instrucciones.<br/> 50 La profesora y los niños se disponen a preparar la exposición del trabajo de cada uno de<br/> 51 los estudiantes, ella indica cómo se va a realizar la temática y comienza a pasar a cada<br/> 52 uno de los niños para que cuenten a los demás como realizaron su álbum y también la<br/> 53 explicación de lo que comprendieron sobre todo lo que vivieron durante el trabajo<br/> 54 realizado, ellos contaron y pasaron y narraron la experiencia vivida con las actividades<br/> 55 y manifestaron que lo que más les gusto fue la visita de las abuelitas y el video donde<br/> 56 aprendieron y comprendieron la importancia de los abuelitos y la forma como se deben<br/> 57 respetar y valorar.<br/> 58 Luego la profesora hizo la retroalimentación y hablaron sobre la importancia estar<br/> 59 atento y seguir las instrucciones de lo que se dice y se hace en clase para luego poder<br/> 60 explicar, escribir, leer y comprender lo que e hizo y se dijo.<br/> 61 Luego los felicito y realizo la reflexión sobre la familia y la importancia de valorar y<br/> 62 respetar a los abuelitos.<br/> 63 se recogió los álbumes y dio por terminada la sesión.</p> | <p><u>Los estudiantes hicieron el resumen en el álbum de todas las vivencias de manera secuencial y coherente.</u></p> <p>El apoyo en la casa para terminar el trabajo fue significativo, aunque hubo 3 niños que no se evidencio la ayuda de los padres de familia en el trabajo dejado pareo terminar.</p> <p>Una parte relevante y significativa de la actividad en la segunda parte de la sesión, fue cuando pasaron al frente a mostrar sus creaciones y a explicarlas en ellas expresaron lo que más les gusto y en algunos fueron conscientes que por su indisciplina y falta de atención no lo lograron terminar como debía de hacerse. Se logro la participación y atención de los estudiantes además de la comprensión y expresión de sus experiencias de forma lúdica logrando avanzar en el mejoramiento de la comprensión lectora mediante estrategias como la lúdica, en diferentes textos.</p> |
|--|---|---|

Anexo N° 8. Diarios de los Estudiantes.

| <b>DIARIO DEL ESTUDIANTE N° 1</b>  |   |
|--|---|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b> E6   |   |
| <b>GRADO:</b> 203  | <b>TIEMPO DE LA CLASE:</b> 115 minutos  |
| <b>LUGAR:</b> salón de clase   | <b>SESIÓN No:</b> UNO   |
| <b>TEMA DE LA CLASE:</b> <u>“De dónde venimos”: EL ÁRBOL GENEALÓGICO</u> |   |
|  | <b>FECHA:</b> 19 de septiembre  |
| <b>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</b>  | <b>DESCRIPCION</b>  |
| <b>¿Cómo fue mi participación en la clase?</b>                           | Recordar a mi familia<br>Yo le preste a mi compañero el colbón  |
| <b>¿Cuándo participe en grupo como fue mi trabajo?</b>                   | Me gusto porque ayude y me ayudaron<br>A mí me ayudaron a pegar sobre todo mariana  |
| <b>¿Qué aprendí en la clase de hoy</b>                                   | Primero que tengo que ser responsable<br>Segundo que debo querer mucho a mi familia<br>A comprender la importancia de trabajar y escribir.      |
| <b>¿La forma como lo aprendí?</b>  | yo le pregunte a mi mama sobre mi familia y aquí lo recordé   |
| <b>¿Qué se me dificulto de lo que aprendí</b>                            | Profe: a mí no me gusta casi hablar porque me da pena y se me dificulta decir lo que pienso, de pronto está mal y los compañeros se ríen de mí. |
| <b>¿Cómo puedo mejorar las dificultades que se me presentaron?</b>       | Siendo responsable y escribiendo lo que la profesora dice para que no se me olviden las cosas.  |

| <b>DIARIO DEL ESTUDINTE N° 3</b>   |  |
|--|--|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE: E15</b>  |  |
| <b>GRADO: 203</b>  | <b>TIEMPO DE LA CLASE: 120 minutos</b>   |
| <b>LUGAR: salón de clase</b>   | <b>SESIÓN No: TRES Y CUATRO</b>  |
| <b>TEMA DE LA CLASE: “<u>ESCUCHANDO A LOS ABUELOS</u> <u>HISTORIAS DE LOS ABUELITOS</u>”</b> |  |
| <b>FECHA: 26 y 29 de septiembre</b>  |  |
| <b>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</b>  | <b>DESCRIPCION</b>   |
| <b>¿Cómo fue mi participación en la clase?</b>   | Profe, ¡ la clase de hoy me encanto!, participe, pregunte a las abuelitas las escuche , aprendí, y Conté a mis compañeros de otro curso lo que ellas nos contaron como la historia del derrumbe, las navidades, lo vivieron en la escuela , todo, todo, luego escribí y dibuje en la hoja lo que más me gusto, que fue lo de las navidades en el campo, hasta llore por lo que nos contaron ¡y no fui la única que lloro!, muy lindo me encanto y me gustaría que volvieran a venir. |
| <b>¿Cuándo participe en grupo como fue mi trabajo?</b>                                       | Bien, trabajé casi sola porque mi compañera no me ayudo, me toco escribir todo a mí.   |
| <b>¿Qué aprendí en la clase de hoy</b>   | Profe, la clase de hoy me gusto arto por que aprendí muchas cosas como que las abuelitas también tienen historias como nosotros, también fueron importantes en sus familias. Aprendí a comprender lo que escucho y a contarlo a otras personas, yo llore cuando ellas estaban contando sus historias tristes. Ya lo puse   |
| <b>¿La forma como lo aprendí?</b>  | Escuchando y poniendo lógica, también estar atenta y en silencio para comprender lo que ellas contaron.  |
| <b>¿Qué se me dificulto de lo que aprendí</b>  | Hacerles preguntas, ya que todos les hacían preguntas.<br>Escuchar y que ellas también tenían muchas historias para contar.  |
| <b>¿Cómo puedo mejorar las dificultades que se me presentaron?</b>                           | Escuchando y leyendo las preguntas de las abuelitas.   |

| <b>DIARIO DEL ESTUDIANTE N° 4</b>                                  |   |
|--|---|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE: E11</b>                                  |   |
| <b>GRADO: 203</b>  | <b>TIEMPO DE LA CLASE: 120 minutos</b>  |
| <b>LUGAR: Aula de clase</b>  | <b>SESIÓN No: CINCO Y SEIS</b>  |
| <b>TEMA DE LA CLASE: video “EL ABUELITO Y EL NIETO”</b>            |   |
| <b>FECHA: 3 y 6 de octubre</b>                                     |   |
| <b>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</b>                                  | <b>DESCRIPCION</b>  |
| <b>¿Cómo fue mi participación en la clase?</b>                     | Participo cuando la profesora pregunto sobre el tema del video y dije que el niño moría con el abuelito, me gusto lo que la profe nos hizo hoy. |
| <b>¿Cuándo participe en grupo como fue mi trabajo?</b>             | Participo escribiendo, coloreando, recortando y recordando lo que pasó en el video.   |
| <b>¿Qué aprendí en la clase de hoy</b>                             | Que toca respetar a los abuelitos y también que si pongo cuidado puedo después contar lo que pasa cuando vemos un video.                        |
| <b>¿La forma como lo aprendí?</b>                                  | Mirando un video y poniendo atención, también siendo juicioso aprendo más, y haciendo la historieta con mi amigo.                               |
| <b>¿Qué se me dificulto de lo que aprendí</b>                      | El trabajo con el compañero por su indisciplina, me ayudo poquito yo le decía y él no me hacía caso.  |
| <b>¿Cómo puedo mejorar las dificultades que se me presentaron?</b> | Siendo juicioso y diciéndole a mi compañero para que cuando nos toque trabajar otra vez ayude más.  |

| <b>DIARIO DEL ESTUDIANTE N° 5</b>                                  |   |
|--|---|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE: E17</b>                                  |   |
| <b>GRADO: 203</b>  | <b>TIEMPO DE LA CLASE: 120 minutos</b>  |
| <b>LUGAR: Aula de clase</b>  | <b>SESIÓN No: SIETE Y OCHO</b>  |
| <b>TEMA DE LA CLASE: “El álbum de nuestros abuelos”</b>            |   |
| <b>FECHA: 7 y 8 de octubre</b>                                     |   |
| <b>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</b>                                  | <b>DESCRIPCION</b>  |
| <b>¿Cómo fue mi participación en la clase?</b>                     | Escribir, recordar y dibujar lo que hicimos en las clases sobre los abuelitos, para contarlo en el álbum, a mí mi abuelita me ayudo a contar la historia  |
| <b>¿Cuándo participe en grupo como fue mi trabajo?</b>             | Participe opinando, pensando, recordando y haciendo todos lo que nos dijeron  |
| <b>¿Qué aprendí en la clase de hoy</b>                             | La profe, nos explicó cómo se hace un resumen y nos dijo que tocaba hacer un resumen de todo lo vivido durante las clases donde trabajamos con los abuelitos, esas clases fueron muy bonitas, aprendí a hacer un resumen, me gustaron mucho, mucho. |
| <b>¿La forma como lo aprendí?</b>                                  | Recordando, escribiendo y contando lo que hice en las clases, cuando participe y luego haciendo el álbum.   |
| <b>¿Qué se me dificulto de lo que aprendí</b>                      | Estar más juicioso y poner más atención, algunas cosas me quedaron por no estar juicioso en el puesto y no poner atención.  |
| <b>¿Cómo puedo mejorar las dificultades que se me presentaron?</b> | Haciéndolo de nuevo y portándome bien para que me quede bien lo que debo hacer.   |

| <b>DIARIO DEL ESTUDINTE N° 2</b>   |   |
|--|---|
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b> <u>E5</u>  |   |
| <b>GRADO:</b> <u>203</u>   |   |
| <b>TIEMPO DE LA CLASE:</b> <u>115 minutos</u>  |   |
| <b>LUGAR:</b> <u>salón de clase</u>  |   |
| <b>SESIÓN No:</b> <u>DOS</u>   |   |
| <b>TEMA DE LA CLASE:</b> <i>leyendo y jugando” cuento “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo”</i> |   |
| <b>FECHA:</b> <u>22 de septiembre</u>  |   |
| <b>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</b>  | <b>DESCRIPCION</b>  |
| <b>¿Cómo fue mi participación en la clase?</b>   | Bien, participe contando lo ocurrido en el cuento, y respondiendo cuando la profesora hacia preguntas del cuento, lo que había ocurrido.                            |
| <b>¿Cuándo participe en grupo como fue mi trabajo?</b>   | Fue de opinar, participe escribiendo y dibujando las actividades que la profesora nos iba diciendo y nosotros íbamos trabajando, recordando y todo sobre el cuento. |
| <b>¿Qué aprendí en la clase de hoy</b>   | Entendí, lo que ocurrió en el cuento y también opiné acerca del trabajo, también a trabajar en grupo y colaborarnos todos.  |
| <b>¿La forma como lo aprendí?</b>  | Jugando con el dado, leyendo, escuchando, escribiendo y contando a mis compañeros lo del cuento.  |
| <b>¿Qué se me dificulto de lo que aprendí</b>  | Recordar algunas cosas del cuento.  |
| <b>¿Cómo puedo mejorar las dificultades que se me presentaron?</b>                                       | Escuchando con más atención y leyendo más cuentos.  |

Anexo 13. Foto de los niños trabajando en grupo E.12, E15, E13, E14, E22, E2

