

HACIA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PRESENTE EN EL
GRADO 202 DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA HASTA LA ACTUALIDAD

I.E.D. ACACIA II

ANGÉLICA MARÍA CAJICÁ GUZMÁN

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS

SOCIALES

BOGOTÁ, JULIO DE 2018

HACIA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PRESENTE EN EL
GRADO 202 DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA HASTA LA ACTUALIDAD

I.E.D. ACACIA II

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN

ANGÉLICA MARÍA CAJICÁ GUZMÁN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIUDADANÍA, FORMACIÓN POLÍTICA Y VALORES

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS
SOCIALES

BOGOTÁ. JULIO DE 2018

Tabla de contenido

Capítulo I	1
Diagnóstico institucional.....	1
1.1 Análisis del contexto institucional	1
1.2 Identificación de necesidades y problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ...	2
Capítulo II	5
Problema generador	5
2.1 Problema generador de la intervención	5
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	6
2.3 Pregunta orientadora de la intervención.....	9
2.4 Hipótesis de acción	9
2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	10
2.5.1 El Constructivismo.....	10
2.5.2 Aprendizaje significativo:	11
2.5.3 Ciencias sociales	13
2.5.4 Diversidad cultural.....	17

Capítulo III.....	20
Ruta de acción.....	20
3.1 Objetivos de la intervención.....	20
3.2 Propósitos de aprendizaje.....	21
3.3 Participantes	22
3.4 Estrategia didáctica y/o metodológica	22
3.5 Planeación de actividades	24
3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes	26
3.7 Cronograma.....	27
Capitulo IV.....	31
Sistematización de la experiencia de intervención y evaluación de los resultados.....	31
4.1 Descripción general de la intervención.....	31
4.1.1 Pregunta problémica.....	31
4.1.2 Objetivos	32
<i>Objetivo general</i>	32
<i>Objetivos específicos</i>	33

4.1.3 Propuesta pedagógica y didáctica	34
4.2 Descripción de la metodología utilizada para sistematizar y analizar los resultados de la práctica pedagógica.....	35
4.3 Sistematización y evaluación de la propuesta de intervención	38
<i>Objetivo institucional</i>	38
<i>Desempeño General 1: Desarrollo de habilidades y destrezas propias de científico social</i>	40
<i>Desempeño general 2: Construcción de conocimientos</i>	43
<i>Desempeño general 3: desarrollo de actitudes Individuales y sociales</i>	47
Capítulo V	52
Conclusiones y recomendaciones	52
5.1 Conclusiones institucionales	52
5.2 Recomendaciones institucionales.....	53
5.3 Plan de acción institucional.....	55
5.4 Conclusiones Disciplinares	57
5.4.1 Proceso de aprendizaje de los estudiantes.....	57
5.4.2 Proceso como docente.....	60

5.5 Recomendaciones disciplinares	63
5.6 Plan de acción disciplinar.....	64
Referencias.....	66
Anexos.....	68

Lista de Tablas

Tabla 1. Planeación de clase 1	24
Tabla 2. Rúbrica de evaluación - Sesión 2 - La socialización	26
Tabla 3. Cronograma.....	28
Tabla 4. Análisis cuantitativo de los segmentos identificados en el análisis del discurso	36
Tabla 5. Plan de acción institucional.....	55
Tabla 6. Plan de acción disciplinar	64


Lista de figuras

Figura 1. Índice Sintético de Calidad (ISCE) I.E.D Acacia II, meta para 2018	3
---	---

Lista de Anexos

Anexo 1. Planeación de la intervención.....	69
Anexo 2: Instrumentos de evaluación.....	87
Anexo 3: Productos de los estudiantes.....	91
Anexo 4: Matriz de desempeños.....	101
Anexo 5: Gráficas de resultados de encuesta a padres de familia.....	110

Anexo 6: Gráfica de resultados de Autoevaluación	111
Anexo 7: Gráfica de cuestionario desempeño 2.....	111
Anexo 8: Tabla de análisis de producto 3, 6 y 7	112
Anexo 9: Tabla de autoevaluación de la socialización del producto	112
Anexo 10: Gráfico de la encuesta a padres	113
Anexo 11: Gráfico de resultados sobre el cuestionario de la importancia de la diversidad cultural	114
Anexo 12: Tabla de evaluación de la socialización de producto 2	114
Anexo 13: Evaluación sobre la familia y sus características	115
Anexo 14: evaluación de los productos relacionados con la riqueza cultural y étnica que trajo el descubrimiento.....	115
Anexo 15: Producto 10 estrategias para respetar la diversidad.....	116
Anexo 16 Cuestionario sobre diversidad y discriminación.....	117
Anexo 17: resultados de la evaluación de los productos 9 y 10.....	117
Anexo 18: Cuestionario sobre respeto a la diversidad	118
Anexo 19: Planilla de notas.....	119
Anexo 20: Cuestionario de la diversidad en la comunidad.....	120

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 2
1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	
Título del documento	Hacia el reconocimiento de la diversidad cultural presente en el grado 202 desde el descubrimiento de América hasta la actualidad.
Autor(es)	Angélica María Cajicá Guzmán
Director	Carolina Valencia de Vélez
Publicación	
Unidad Patrocinante	Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Aprendizaje, construcción del aprendizaje, rol docente, aprendizaje significativo, participación, protagonistas, diversidad, transformación.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado muestra la experiencia pedagógica desde el diagnóstico, la planeación, la implementación y la sistematización de un proyecto de intervención enfocado en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y la práctica docente.</p> <p>En el primer aspecto se logró que los estudiantes reconocieran la diversidad cultural presente en su contexto, identificaran al otro, reconocieran las diferencias como características especiales que hacen a los seres humanos únicos y, a partir del estudio de la historia, comprendieron la diversidad cultural que tiene Colombia. También se logró observar y analizar las diferentes problemáticas</p>

relacionadas con la discriminación frente a las cuales los estudiantes propusieron posibles soluciones.

Desde el rol del docente se analizaron las prácticas de aula en el área de ciencias sociales, las cuales eran eclécticas con una clara tendencia al modelo tradicional, monótonas, despertaban poco interés en los estudiantes y no tenían alineación con el modelo pedagógico. Por esta razón se enfatizó en la implementación del modelo institucional, la didáctica propia de las ciencias sociales y se transformó el quehacer docente, logrando empoderar a los estudiantes para que fueran los protagonistas de la construcción de su aprendizaje y al docente para que fuera un orientador en el proceso.

3. Fuentes

Se presenten las siguientes fuentes bibliográficas:

Besalú, X. (2002) *Diversidad Cultural y Educación*. España E.D. Síntesis. S. A.

Cajiao, F. (1989) *Pedagogía de las ciencias sociales: Revolución curricular y cambio de escuela*. Bogotá, Colombia. E. D. Intereditores.

Díaz Ángel, (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*.
<https://docs.google.com/file/d/0B1fIBo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit?usp=sharing>
 Consultado el 18 de Agosto 2017.

Maldonado, C. (2012) *Complejidades de las ciencias sociales las contribuciones de la antropología*. *Jangwa Pana* 11: (10 - 26)

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2004) *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales*.

López, A. (2014) *La evaluación como herramienta para el aprendizaje: concepto, herramientas y recomendaciones*. Bogotá, Colombia. E. D. Magisterio.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2005) *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago, Chile.

PEI. Proyecto Educativo Institucional. (2013) *Institución Educativa Distrital Acacia II. La escuela; un espacio propicio para el desarrollo humano con proyección familiar, comunitaria y social*.

Perkins, D. (2010) *Aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para la transformación de la educación*. Barcelona, España. E. D. Paidós.

Rodríguez, E. (2010) *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria*. Bogotá, Colombia. E. D. Tercer Mundo.

Rodríguez, M. (2011) *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. *IV. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, V. 3, n. 1, PÁGINES 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en mayo 2017.

- Sarramona J. (2000) Teoría de la Educación: Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona, España. E. D. Ariel, S. A.
- Siede, I. (2012) Las ciencias sociales en la escuela, criterios y propuesta. Cap.1. Sentido de la enseñanza. Ed. Aique. P.9-31.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (UDFJC) (2007). Panel de vivencia escolar espacio para la investigación. Memorias. Compiladores Hernández, D. y Marulanda, L.
- Valencia, C. (2004) Pedagogía de las ciencias sociales. Revista de estudios sociales. P.91-95.
- Wallerstein, I. (2005) Las incertidumbres del Saber. Barcelona, España. E.D. Gedisa, S. A.
- Wallerstein, I. (2006) Abrir las ciencias sociales. México. E.D. Siglo XXI, S.A

4. Contenidos

El trabajo de grado “Hacia el reconocimiento de la diversidad cultural presente en el grado 202 desde el descubrimiento de América hasta la actualidad” está organizado en cinco capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la realidad institucional como una construcción colectiva de los docentes que participan en la maestría en educación de la Universidad Externado de Colombia. A partir de los resultados se identifica la problemática institucional que guio las propuestas de intervención del Colegio Acacia II.

En el segundo capítulo, se hace una descripción del problema generador tomando como base el diagnóstico institucional y el diagnóstico del área, se planteó una pregunta orientadora, se propuso una hipótesis de acción que sirvió de guía para la intervención y, por último, se abordaron los referentes teóricos que sustentaron la propuesta.

En el tercer capítulo se muestra la ruta de acción de la intervención, se planteó la propuesta, tomando como base los diagnósticos y los referentes teóricos, y, desde allí, se construyeron los objetivos, el propósito, la metodología, la planeación de clase y las rúbricas de evaluación. De esta manera se logró tener una propuesta sólida, coherente y alineada con problemática identificada.

En el cuarto capítulo está la sistematización de la experiencia, el cual dio cuenta del proceso realizado durante la intervención. En este capítulo se realizó un análisis cuantitativo de los hallazgos cualitativos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados en la implementación, para luego analizar cualitativamente con base en los objetivos planteados para el desarrollo y posterior evaluación del proceso de la intervención.

Para finalizar, en el capítulo 5 se plantearon las conclusiones de la intervención y se hicieron algunas recomendaciones teniendo en cuenta las fortalezas y dificultades que se evidenciaron; también se propuso un plan de sostenibilidad. Este capítulo está conformado por una parte institucional la cual es una construcción colectiva y una parte disciplinar relacionada específicamente al área de ciencias sociales y es una construcción individual.

5. Metodología

La metodología usada en la intervención se enmarcó dentro del paradigma socio crítico, debido a que se conoce y comprende el contexto real en donde se aplicó la intervención, se tomó la teoría como base y se contrastó con la práctica, esto produjo una reflexión sobre el proceso y generó una transformación en el quehacer del docente.

La intervención estuvo organizada en cuatro fases descritas a continuación:

Fase 1, diagnóstico situacional, en esta fase se indagó sobre la realidad de la institución, las percepciones de los docentes, los resultados de pruebas Saber y las opiniones de los estudiantes, y se realizó un diagnóstico en el área de ciencias sociales, específicamente en el curso 202 donde se realizó la intervención.

Fase 2, planeación de la intervención, en esta fase se analizaron los resultados de los diagnósticos, con base en ellos se planteó una propuesta de intervención, se organizaron las actividades, se realizó la revisión de los referentes teóricos que sustentan la propuesta y se diseñaron los recursos didácticos, evaluativos y de recolección de datos que se implementaron.

Fase 3, implementación de la propuesta, en esta fase se aplicó la planeación y se realizaron algunas modificaciones según las necesidades. Además, se emplearon los instrumentos de recolección de datos, para optimizar el proceso de sistematización.

Por último, en el capítulo 4, se realizó la sistematización de la información, se analizaron los datos recogidos, se evaluó la intervención y se realizó un proceso autorreflexivo de la experiencia, haciendo un balance de los alcances y las limitaciones obtenidas.

En el capítulo 5 se presentaron las conclusiones y las recomendaciones disciplinares e institucionales y se propuso una proyección que busca la sostenibilidad de este trabajo.

6. Conclusiones

Las conclusiones de la intervención se plantearon desde el componente institucional y desde el componente disciplinar.

Desde el componente institucional se analizaron los resultados de la intervención con relación a la alineación de las prácticas de aula con el modelo pedagógico, y se concluyó que al aplicar las propuestas de intervención enfocadas en el aprendizaje significativo los estudiantes se empoderaron de su proceso de aprendizaje, iniciaron una participación activa, autónoma y se hizo evidente una nueva motivación por aprender.

Así mismo, el docente transformó su práctica y dejó de ser el centro del proceso, para convertirse en un guía, en un facilitador del conocimiento, en el promotor de actividades pedagógicas que lograron motivar y empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El segundo componente es el disciplinar, para éste componente las conclusiones están planteadas desde dos procesos: el proceso de aprendizaje y el proceso como docente.

En el proceso de aprendizaje las conclusiones se enfocaron en seis aspectos claves que la propuesta aportó específicamente. El primer aspecto es la coherencia entre la propuesta

pedagógica institucional y las prácticas en aula, que posibilitó una transformación de los estudiantes y del docente, hubo dificultades, pero al final se evidenció un cambio en el papel de los estudiantes y su compromiso con su aprendizaje. El segundo aspecto tienen que ver con la coherencia entre la teoría y el diseño de intervención, y se resalta la importancia de lograr un equilibrio entre la teoría, el diseño de la propuesta y la realidad. La planeación de la intervención fue el tercer aspecto, y está contribuyó a tener una visión global del proceso de enseñanza-aprendizaje a organizar y adaptar las didácticas propias del área; es importante añadir que sólo a partir de la planeación se lograron hacer las modificaciones necesarias a lo largo de la implementación. También se resalta la alineación entre los objetivos y la problemática identificada, creando un ambiente óptimo de aprendizaje, motivando a los estudiantes y cambiando su percepción sobre la clase de ciencias sociales. El quinto aspecto fue la evaluación como fuente primordial en el proceso de aprendizaje, está estuvo alineada con los objetivos, propició la participación de los estudiantes y la permanente reflexión en torno al proceso. Para finalizar se evidenció la importancia del trabajo colaborativo en la construcción del conocimiento y generó un efecto secundario que no estaba contemplado pero que tuvo gran incidencia en el proceso de aprendizaje y en la convivencia en el aula.

En el proceso como docente se hace alusión a las conclusiones de la experiencia de la intervención desde el rol docente, y se desarrollaron cuatro aspectos que se transformaron con la intervención. El primero fue la claridad de conceptos que parecen básicos, pero que al momento de definirlos o diferenciarlos evidenciaron vacíos conceptuales, estos conceptos se volvieron a retomar y se actualizaron para enriquecer la propuesta y la práctica. El segundo aspecto es el papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquí hubo transformaciones que no fueron fáciles de lograr, pero que abrieron paso a las incertidumbres frente al conocimiento, las reflexiones pedagógicas y la implementación de estrategias para generar un aprendizaje significativo. Como tercer aspecto se concluyó que las estructuras escolares, tal como están dispuestas dentro de la institución, no favorecen el trabajo en grupo ni el movimiento de los estudiantes o el docente. Es importante aclarar que estas estructuras dificultaron el proceso, pero no fueron un impedimento para desarrollar las actividades propuestas y romper con las barreras o para realizar un trabajo más interdisciplinario en donde la intervención fue el eje central y las demás disciplinas aportaron a la propuesta. El último aspecto son las transformaciones disciplinares, que parten de la identificación del diagnóstico en el cual se evidenció un desconocimiento de las bases epistemológicas. Es por eso que se resalta la profundización en la didáctica y las estrategias propias del área que se propusieron en las clases de didáctica de las ciencias sociales, también se retomaron los referentes teóricos que enriquecieron la intervención y ayudaron a transformar las prácticas y el conocimiento.

Elaborado por:	Angélica María Cajicá Guzmán
Revisado por:	Carolina Valencia de Vélez

Fecha de elaboración del Resumen:	04	07	2018
--	----	----	------

Introducción

“...las personas siempre construye sus propios significados a partir de sus experiencias de aprendizaje” (Perkins, 2010, p.37) y son estas experiencias las que permiten generar transformaciones las prácticas de los docentes y en el rol de los estudiante, pues no se puede pensar en el aprendizaje sin hablar de la enseñanza, porque son procesos dependientes que se complementan. Por tal razón, el presente trabajo de grado describe y analiza de la intervención pedagógica realizada en el área de ciencias sociales con estudiantes de segundo de primaria en torno al reconocimiento de la diversidad cultural presente en el aula, haciendo un recorrido por los hechos históricos desde el descubrimiento de América hasta la actualidad para explicar las diferencias, observar y reflexionar la realidad presente en el contexto. Además se reflexionó sobre el rol docente y la alineación de sus prácticas pedagógicas con el modelo del colegio Acacia II.

La intervención surge del análisis de las necesidades institucionales y disciplinares, que fueron evidenciadas en los diagnósticos. En el diagnóstico situacional se indagó sobre las principales problemáticas de la institución en el cual se concluyó que no había alineación entre las prácticas y el modelo pedagógico, razón por la cual se planeó una intervención enfocada a aplicar el aprendizaje significativo en las prácticas de aula. También se realizó un diagnóstico del área, el cual corroboró la problemática y se dejó en evidencia que se realizaban una prácticas eclípticas con una tendencia al modelo tradicional, además se visualizó una apatía por parte de los estudiantes a la clase de ciencias sociales, motivo por el cual dentro de la propuesta se incluyó un cambio en la metodología, en la didáctica propia del área que involucró algunos referentes teóricos como por ejemplo la importancia de retomar el contexto planteado por Cajiao, F. (1989). Así mismo se tuvo en cuenta la

propuesta temática de los estándares de ciencias sociales para grado segundo y las mallas curriculares del colegio para optar por el tema de diversidad cultural, igualmente por ser un eje transversal que ayudó a conectar el pasado desde el descubrimiento de América con el presente, reflexionando sobre la diversidad y la discriminación en el aula y en el colegio, finalizando con la proyección de propuestas de cambio hacia el futuro, generando transformaciones en las actitudes dentro y fuera del colegio.

También se presenta una reflexión discursiva de los hallazgos encontrados en: el diario de campo, donde se registraron todas las sesiones realizadas, los sucesos importantes, las actitudes de los estudiantes y del docente, generando una reflexión con base a los objetivos propuestos. Otro instrumento fue la encuesta realizada a los padres de familia al terminar la intervención. Además de los productos de los estudiantes que evidenciaron el proceso de aprendizaje y las concepciones frente a la diversidad. Por último se tomaron en cuenta los resultados de los estudiantes en las evaluaciones como indicador en el proceso de aprendizaje y eficacia de la intervención. Después de recolectar los datos se analizaron y se registraron en una matriz de desempeños, que ayudó a guiar el análisis de los resultados obtenidos con relación a los objetivos propuestos.

Para finalizar se plantearon unas conclusiones de la intervención con relación al componente institucional y disciplinar, en las cuales se destaca el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente, pues el docente también aprende de sus estudiantes, de las experiencias, de la autorreflexión, de la teoría y de las experiencias de otros. Del mismo modo se dan unas recomendaciones basadas en las dificultades y fortalezas encontradas y por último se genera un plan de sostenibilidad que

permitirá incluir la intervención en las dinámicas institucionales para lograr impactar a más estudiantes y profesores.

Capítulo I

Diagnóstico institucional

1.1 Análisis del contexto institucional

La institución educativa distrital Acacia II es un colegio del sector oficial ubicado en la localidad 19, Ciudad Bolívar, específicamente en el barrio La Acacia. Esta institución está organizada en dos sedes: A y B. Funciona en calendario A, en las jornadas mañana y tarde, y ofrece una educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media fortalecida.

La IED Acacia II tiene como PEI *“La escuela; un espacio propicio para el desarrollo humano con proyección familiar, comunitaria y social”*, en el cual se describe su modelo pedagógico que es Constructivista, basado en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Expresado en el PEI de la siguiente manera:

Se basa en la construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente, para que se produzca un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido. Se trata entonces de materializar en los procesos de aula la transformación pedagógica a través de los ambientes de aprendizaje, en donde el maestro asume el rol de dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje, utilizando métodos, didácticas y formas de evaluación acordes con las necesidades propias de cada contexto educativo y de cada Ciclo. (2015, P.11)

En este modelo se plantea que el estudiante debe "construir" su propio aprendizaje teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Se sustenta en la idea de que si el conocimiento es significativo, el estudiante logra modificar su estructura mental, generando puentes cognitivos entre los conceptos previos y los nuevos.

Actualmente el colegio se encuentra realizando una reorganización curricular por ciclos en la que se propone un trabajo interdisciplinar de formación de habilidades de pensamiento, basado en la caracterización de los estudiantes, y el reconocimiento del horizonte institucional, los proyectos transversales y los ambientes de aprendizaje como elementos fundamentales para mejorar la calidad educativa. El proyecto se ha organizado desde cuatro campos de pensamiento: matemático, comunicativo, científico tecnológico, histórico y artístico deportivo. Esta propuesta está sustentada en las áreas fundamentales obligatorias y optativas, además de los proyectos transversales que las complementan.

La evaluación en la IED Acacia II es un elemento regular de trabajo en el aula, es una herramienta para promover el aprendizaje efectivo, y ajustar la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas del aprendizaje y la motivación del estudiante. Se plantea como una evaluación integral, continua y sistemática, en la cual cada docente debe evaluar tres criterios: cognitivo-procedimental, actitudinal y comunicativo, y dar unas valoraciones en la escala de 0 a 5. De esta manera se realizan cuatro periodos académicos con su respectiva entrega de informes a padres de familia. Además, dentro del sistema institucional de evaluación - SIE, se propone el uso de actividades complementarias dentro del periodo para que los estudiantes puedan superar sus dificultades y logren aprender.

1.2 Identificación de necesidades y problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La IED Acacia II ha ido progresando en el índice sintético de calidad educativa (ISCE) como lo muestra la figura número 1, se ha aumentado la puntuación en desempeño, progreso, eficiencia y ambiente, subiendo sus metas de mejoramiento anual. No obstante, en el consolidado de las pruebas nacionales de los grados tercero y quinto vemos que aún

hay un promedio bajo de desempeño en las áreas de español y matemáticas, ya que más de la mitad de los estudiantes no logran superar los niveles insuficiente y mínimo.

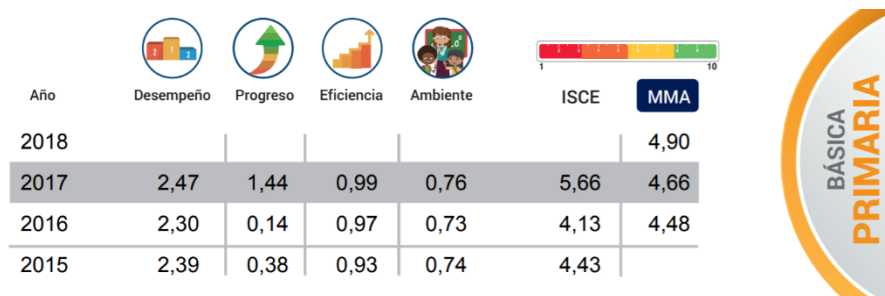


Figura 1. Índice Sintético de Calidad (ISCE) I.E.D Acacia II, meta para 2018

Fuente MEN (2017) Reporte de la excelencia, Colegio Acacia II.

Por otro lado, en el área de ciencias sociales, aunque no hay reporte del ISCE, se realizó un diagnóstico de las prácticas en el aula en el cual se evidenció que sólo al 18% de los 33 estudiantes encuestados les gusta las clases ciencias sociales, en contraposición del 36% que dicen que es la asignatura que menos les gusta. La mayoría de estas concepciones se centran en la forma como tradicionalmente se han enseñado las ciencias sociales, pues ellos ven la asignatura como algo lejano, apartado de su realidad, descontextualizado y sin utilidad para la vida cotidiana.

Las ciencias sociales son ciencias vivas que se apoyan en el contexto para transformar las realidades: Es por eso que es importante partir de las necesidades de cada grupo particular de estudiantes para potenciar el aprendizaje y lograr anclar las diferentes temáticas al contexto en el que desenvuelven. También es importante impregnar el espíritu científico social, la curiosidad y la creatividad en cada uno de los niños, niñas y jóvenes.

Otro aspecto que se puede resaltar a nivel general, es que en las dinámicas propias de la institución hay constantes cambios de docentes, debido a esto se presenta un

desconocimiento de los fundamentos que rigen el colegio, como por ejemplo el modelo pedagógico, la propuesta de reorganización curricular por ciclos y el sistema de evaluación vigente. Es así que en ocasiones se omiten procesos porque los profesores los desconocen y todos terminan realizando sus funciones como pueden, sin que haya un trabajo interdisciplinar que busque alcanzar las mismas metas que el colegio se ha propuesto. Por esta razón surge la necesidad de crear un espacio pedagógico en el cual se contextualice a los docentes nuevos de procesos que se llevan a cabo en la institución.

Capítulo II

Problema generador

2.1 Problema generador de la intervención

Para la identificación del problema se realizó una observación directa de las clases de ciencias sociales y una encuesta a los estudiantes de grado 202, curso en donde se realizó la intervención. Como resultado de la evaluación se evidenciaron los siguientes aspectos:

Primero, como lo menciona Valencia “Las ciencias sociales son el estudio interdisciplinario y científico de la vida del hombre en sociedad, a lo largo del tiempo y de sus relaciones con la naturaleza” (2004, p.91). Es decir, son ciencias vivas, que toman de referencia las situaciones vividas por el ser humano, desde diferentes disciplinas, en busca de entender la sociedad y generar propuestas a las diferentes problemáticas de la actualidad. No obstante la percepción de la mayoría de los estudiantes es que ciencias sociales es una asignatura sin relevancia ni interés, como lo menciona Siede “Siempre fue esa materia, para mí, un cuento vacío y aburrido, en el que los protagonistas vivían historias ajenas a la vida real” (2012, p.13). Hay una marcada tendencia a considerar las ciencias sociales como algo lejano y sin importancias para los jóvenes, niños y niñas de estos tiempos. En el caso particular de grado 202, según las encuestas realizadas, al 36% de los estudiantes no les gustan las ciencias sociales y solamente a un 18% les gusta. Al 27% le parece una clase normal y al 12%, aburrida, sin relevancia para sus vidas. Evidentemente hay una apatía a las clases de ciencias sociales y que se supone que esto se debe, en gran parte, a la metodología empleada.

Segundo, las ciencias sociales son lejanas al contexto de los estudiantes. El 57% de los niños y las niñas encuestado afirman que el tema más tratado en esta área es la historia de Colombia, mientras que sólo un 15% conecta los contenidos de la clase con los problemas de su comunidad. Esto reafirma la percepción de que las ciencias sociales son lejanas para ellos, carecen de significado, pues se enseñan de manera desactualizada, como lo afirma Rodríguez (2010). Parece ser que lo que se estudia en el aula no tienen relación con lo que le pasa en la vida real, es por este motivo que los estudiantes pierden el interés en la escuela y entre más avanza su nivel de escolaridad se vuelven más desmotivados y desinteresados por su educación.

Para finalizar, las concepciones de los estudiantes sobre la labor docente nos permite identificar qué es lo que ellos perciben sobre lo que debe ser la didáctica en clase. A la pregunta ¿Qué debe hacer la profesora en clase? El 48% de los estudiantes respondió “Explicar en el tablero”, 39% “Explicar temas” y solo el 9% eligió “Orientar a los estudiantes sobre dudas y su aprendizaje”. Evidentemente en la percepción de los estudiantes el rol docente está enmarcado en el modelo tradicional, donde la labor se limita a explicar un tema y a escribir en el tablero. Esta concepción es preocupante debido a que la experiencia de los estudiantes ratifica que las prácticas en el aula no son coherentes con el modelo pedagógico de la institución que es el aprendizaje significativo.

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

Teniendo claro el problema institucional, surge la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas, especialmente en el área de ciencias sociales, buscando que la práctica se aborde desde una mirada amplia y como lo plantea Valencia “la clase de

ciencias sociales debe convertirse en la más poderosa herramienta para la promoción de cambios (...)” (2004, p.92), en donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el aula sea un escenario en donde se busque el desarrollo de habilidades propias del científico social, que indaguen, analicen, formulen hipótesis y socialicen sus hallazgos desde el análisis de situaciones que afecten su vida y sus relaciones.

De esta manera habrá un cambio en la concepción de esta disciplina y se enseñará a los estudiantes a pensar críticamente sobre las situaciones que afectan su vida, habrá espacio para las incertidumbres como lo plantea Wallerstein (2005) no hay una ruta que conduzca a las certidumbres “que suelen estar acomodadas”, pues el camino del saber es incierto y está lleno de preguntas que conducen a que el hombre vaya más allá, investigue, analice, concluya y se vuelva a cuestionar. Es necesario enseñar a los estudiantes a poner en duda sus convicciones, a cuestionarse y sobre todo a darle la bienvenida a las incertidumbres, pues no hay verdades absolutas, la humanidad no es producto terminado y son precisamente las nuevas generaciones los encargados de transformar el futuro y las nuevas formas de acercarse al conocimiento, como Wallerstein (2005) dice: las incertidumbres son la única forma de entender la realidad.

Para que esto suceda es necesario transformar las prácticas pedagógicas al interior del aula y para ello se tomará como referencia los componentes que propone Maldonado (2012) que incluye primero, entender las ciencias sociales como una ciencia compleja, en la cual no hay divisiones, ni linealidad, sino por el contrario incertidumbres y caos. Es aquí donde se debe orientar al estudiante a reconstruir la realidad, a ir más allá de lo obvio, a contrastar información y ayude a encontrar su propio punto de vista.

Segundo, aceptar la interdisciplinariedad del área para entender las diferentes situaciones desde un contexto real que abarque todas las miradas de los implicados y ayude a completar la información que se construye con el análisis. Este aspecto también se complementa con la propuesta de los estándares básicos de competencias del MEN (2004) que proponen formar a los estudiantes en las habilidades propias del científico social para convertirlos en los protagonistas de su propio aprendizaje.

En tercer lugar, está apreciar la importancia de la cotidianidad de los estudiantes, desde donde se enfoca el acercamiento de la realidad, la posibilidad de analizar las diferentes problemáticas desde el aula, haciéndoles ver que el futuro es incierto y que se puede reescribir la historia observando todos sus ángulos. Ya, para finalizar, Maldonado (2012) cree en la transformación de las ciencias sociales hacia la libertad, las incertidumbres, las transformaciones, los patrones cambiantes y una nueva forma de hacer ciencia.

Teniendo en cuenta los componentes planteados anteriormente se esboza una propuesta centrada en el “conocimiento de las relaciones históricas y culturales” MEN (2004), específicamente cimentada en la diversidad cultural presente en el grado 202 pues, como propone la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC), 2007 “[Es necesario que se dé] una mirada al contexto y a las verdaderas necesidades de nuestros estudiantes, por ejemplo mirar sus orígenes, su cultura (artística, danza pensamientos, técnicas, creencias, etc.) (...) en pocas palabras acercarnos y conocer la persona que trabaja...” (p.47). La propuesta exige que el docente conozca el contexto de los estudiantes, se retomen los orígenes familiares, se haga más cercanas y más significativas las ciencias

sociales en la medida en la que el contexto tenga cabida en el aula, el aula se enriquecerá y los estudiantes serán protagonistas de su proceso educativo.

2.3 Pregunta orientadora de la intervención

Con base a la delimitación del problema, la pregunta que orientó la intervención fue: **¿Cuáles estrategias didácticas logran que los estudiantes del grado 202 de la institución educativa Acacia II reconozcan la diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta la actualidad?** Propiciando que los estudiantes se empoderen de sus procesos de aprendizaje y esté sea significativo, buscando que a la vez haya una alineación entre las prácticas pedagógicas y el modelo pedagógico de la institución.

2.4 Hipótesis de acción

Las hipótesis que se plantearon para dar respuesta a la pregunta orientadora fueron:

1. Se puede propiciar el reconocimiento de la diversidad cultural de los estudiantes del grado 202 a través la indagación y análisis de la historia de descubrimiento de América, siempre y cuando cada estudiante construya su propio aprendizaje.
2. Es posible transformar la didáctica de las ciencias sociales en el grado 202, involucrando el contexto de los estudiantes para construir de manera significativa el aprendizaje.
3. A través de la alineación entre el currículo, las prácticas y el modelo pedagógico es posible evaluar coherentemente la intervención de la propuesta pedagógica.

2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

Esta intervención tuvo como referentes los siguientes elementos teóricos que ayudaron a sustentar la propuesta, enriquecer la práctica y analizar los resultados.

2.5.1 El Constructivismo

Teniendo en cuenta que una de las principales problemáticas es la falta de coherencia entre el modelo pedagógico institucional y las prácticas de aula, se retomarán las bases de la teoría constructivista en la cual se plantea que “el sujeto «construye» el conocimiento mediante la interacción que sostiene con el medio social y físico” (Sarramona 2000, p.245), cambiando el paradigma y concibiendo el aprendizaje de nuevas formas. En esta teoría se destacan Jean Piaget y Lev Vygotsky como sus principales representantes.

Piaget (1896-1980) psicólogo suizo, centra su trabajo en el desarrollo del pensamiento lógico del niño, para lo cual plantea cuatro estadios de desarrollo que son sensorio-motriz, pre-operacional, de operaciones concretas y de operaciones abstractas. En cuanto a la inteligencia, afirma que tiene dos características: organización y adaptación. La organización fundamenta en estructuras cognitivas en las que el sujeto organiza sus conocimientos de acuerdo a sus experiencias y la adaptación que hace alusión a la acomodación de nueva información en las estructuras ya existentes.

Lev Vygotsky (1896-1934) psicólogo ruso, plantea que el hombre es un ser social y por lo tanto su aprendizaje está mediado por sus interacciones socioculturales, también enuncia la importancia del lenguaje en el desarrollo del pensamiento y llama zona de desarrollo próximo al lugar donde se incita a la elevación mental y al desarrollo potencial

con la ayuda de otros. También destaca que el hombre no se enfrenta a la sociedad solamente como un ser biológico sino que su conducta está mediada por diferentes herramientas materiales o simbólicas que los ayudan a conocer el mundo.

Estos dos autores enriquecieron la intervención cada uno desde su enfoque. Por ejemplo Piaget desde las dos características de la inteligencia, en la cual se enfatizó en proporcionar diferentes experiencias al estudiante, para que la nueva información se acomodará en su estructura mental. Por otro lado Vygotsky desde su postulado social del aprendizaje proporcionó concepciones que fueron determinantes en la intervención, como la interacción social, el aprender con los demás y el trabajo en equipo como motivación para aprender.

2.5.2 Aprendizaje significativo:

Debido al enfoque que maneja la IED Acacia II que es el Aprendizaje significativo, se enfatizará en la propuesta de David Ausubel. En esta teoría se plantea que el aprendizaje significativo se produce cuando hay una interacción entre un conocimiento previo y una nueva información y esta interacción genera una modificación en la estructura cognitiva del individuo como consecuencia de las relaciones entre el nuevo conocimiento con el previo. Así mismo Ausubel plantea que "...de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe" (citado en Rodríguez, 2011 p.31), aquí le da relevancia a las estructuras previas que tiene el estudiante, a su realidad y a las experiencias que han construido conocimientos previos. Esta idea rompe con el paradigma que planteaba que la mente de los alumnos era una "tabula rasa" que debía ser llenada con conocimiento que el maestro impartía. Para Ausubel es importante partir de las ideas

previas para identificar la estructura cognitiva del estudiante y poder propiciar un aprendizaje significativo.

Del mismo modo, Ausubel plantea un cambio en el rol del docente, este pasa de un papel de protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje a uno de planificador, a un “...mediador, el responsable de organizar e implementar materiales que sean potencialmente significativos” (Rodríguez, 2011, p.41). En este proceso se deja de lado la linealidad temática y se exploran nuevas conexiones con el contexto que ayudan establecer puentes cognitivos con los nuevos conocimientos para motivar a los estudiantes a aprender y guiar su proceso para que haya un aprendizaje significativo.

Por otro lado destaca el papel del estudiante, que debe asumir el protagonismo y convertirse en un actor activo en la construcción del aprendizaje, tener motivación para aprender y fortalecer su independencia para lograr que su aprendizaje sea significativo.

La propuesta de Ausubel traza una ruta metodológica en la intervención y complementa los elementos recogidos del constructivismo de Piaget y de Vygotsky. En la propuesta de Ausubel se destaca: las ideas previas, las cuales son importantes para contrastar la nueva información y modificar la estructura mental. El segundo aspecto a destacar es el papel del estudiante, el cual es más participativo y es el protagonista de su proceso. Por último está el rol docente, es el docente el que se encarga de desarrollar actividades pedagógicas que ayudan a los estudiantes a construir su conocimiento y que esté sea más significativo. Así mismo el aprendizaje significativo en la intervención fue importante para mitigar la problemática institucional y alinear las prácticas con el modelo.

2.5.3 Ciencias sociales

Otro referente teórico a trabajar es el de las ciencias sociales, debido a que la intervención se realizó desde esta área. Para lograrlo se retomarán los puntos centrales en los que se basó la propuesta de intervención como lo son la complejidad de las ciencias sociales, las políticas públicas y la didáctica.

El primer aspecto a tratar es la complejidad de las ciencias sociales. Los sistemas sociales son un entramado de procesos complejos, difíciles de analizar que generan múltiples posibilidades y “(...) dinámicas de no-equilibrios, con su énfasis en futuros múltiples, bifurcación y elección, dependencia histórica y, para algunos, incertidumbre intrínseca e inherente, tiene una resonancia positiva con tradiciones importantes de las ciencias sociales. (Wallerstein, 2006, p.70). Por esta razón, surge la necesidad transformar la concepción de las ciencias sociales, para tener una visión más amplia del mundo, una visión que permita estudiar de manera interdisciplinaria los acontecimientos.

Por otro lado, las explicaciones en el ámbito social son cambiantes y se van desvirtuando con el paso del tiempo, es así que se hace necesario saber “que la incertidumbre, al menos la de largo plazo, es la única e inextricable realidad” (Wallerstein, 2005, p.52). Es decir que la incertidumbre es la que permite avanzar por el camino del conocimiento, reafirmando conceptos, explicando fenómenos sociales y reflexionando sobre los sucesos que transforman la vida. Además las incertidumbres deben estar en continua renovación y deben permitir la búsqueda del conocimiento que consiste, como lo enuncia Wallerstein (2005), “en hacer elecciones y, por lo tanto, en innovar, imaginar y

pensar distintas posibilidades” (p.52) que conduzcan a nuevas formas de entender el mundo y sus relaciones.

No hay mejor escenario que las aulas de clase para alcanzar esta meta. Allí se están formando niños y niñas ávidos de conocimiento, de curiosidad, creatividad y de imaginación, entre otras. Es en las aulas desde donde se debe cambiar la manera de acercarse a las ciencias sociales, donde se deben iniciar el desarrollo de habilidades propias de los científicos sociales como lo plantean los estándares básicos de competencias en ciencias sociales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004).

Es así como la intervención tomó como referente las políticas públicas en educación del MEN, especialmente las abordadas en los estándares básicos de competencias en ciencias sociales. Estos proponen realizar una formación integral, buscando que los estudiantes se conviertan en seres competentes, es decir que no sólo deben saber sobre ciencias sociales, sino que deben poder aplicar el conocimiento construido para enfrentar situaciones cotidianas: “se trata de ser competente, no de competir” (MEN, 2004, p.5). Además, como lo plantea Valencia (2004), se debe “pensar en un currículo (...) sustentado en tres pilares básicos la formación de contenidos propios de ciencias sociales, con uso y desarrollo de las habilidades y actitudes del científico social y repercusión en la práctica de acción ciudadana” (p.92). Teniendo en cuenta estos aportes se plantearon los objetivos de la propuesta de intervención en base a los tres pilares mencionados por Valencia.

El primer pilar es la construcción de conocimiento en el que se plantea abordar las ciencias sociales desde la complejidad, buscando “comprender de manera interdisciplinaria a los seres humanos, las sociedades, el mundo y, sobre todo, su propio país y su entorno

social.” (MEN, 2004, p.28), dando una visión amplia y asequible de lo que sucede, además de mostrar cómo se relacionan las partes con el todo o “el juego completo” como lo plantea Perkins (2010), para lograr comprender el mundo y sus sistemas.

El segundo pilar es el desarrollo de habilidades y destrezas propias del científico social, en el que se busca “asumir las formas como proceden los científicos sociales para buscar conocimientos, comprender la naturaleza cambiante y relativa de los puntos de vista que los sustentan, y entender que son susceptibles de ser interpretados y controvertidos” (MEN, 2004, p.28). Estas habilidades ayudan a los estudiantes a ser protagonistas en su proceso de aprendizaje, a analizar las situaciones de su entorno, a indagar por qué suceden, a tratar de explicarlas y socializar sus resultados. Así mismo, cambia la visión lineal de las ciencias sociales y produce un aprendizaje significativo debido a que es el mismo estudiante el que construye su proceso.

Por último están las acciones ciudadanas, este pilar busca “que en la medida que los estudiantes avancen en la comprensión y apropiación de las ciencias sociales (...), se responsabilicen como personas, como ciudadanos y asuman compromisos de acción” (Valencia, 2004, p.93), es decir que busca lograr que los estudiantes apliquen y pongan estos conocimientos al servicio de sus vidas y busquen apoyarse en ellos para transformar la sociedad. Pero esta transformación se logra desde el aula, cuando el maestro descubre que “debemos abandonar el protagonismo que asumimos detrás de la cátedra y ubicarnos en el fondo del salón. Desde allí debemos servir de guías, permitiendo que sean los estudiantes los encargados de construir su propio conocimiento” (Valencia, 2004, p.94), permitiendo así que lo que sucede en el salón de clase sea significativo para los estudiantes, trascienda y les permita “intervenir como persona y como colectividad en la modificación

de las condiciones de vida heredadas culturalmente, con el fin de ser protagonistas activos y responsable de la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura” (Cajiao 1989, p.18).

Otro aspecto importante a tener en cuenta es la didáctica de las ciencias sociales. Para este punto se tomó como referencia a Cajiao 1989. Él propone iniciar el acercamiento a las ciencias sociales desde las realidades de los estudiantes, abordando sus primeros espacios de socialización como lo son la familia, la escuela, el barrio y la ciudad. Cajiao afirma que “la “realidad” inmediata debe hacerse el primer objeto de conocimiento racional, antes que otras “realidades” de difícil aprehensión sistemática en etapas iniciales...” (1989, p.53). Es decir, propone tomar los elementos cotidianos para observarlos, analizarlos y compararlos, de esta manera, lo cotidiano es el punto de partida para la construcción de conocimientos en las ciencias sociales, promoviendo un pensamiento científico, el aprecio por la incertidumbre y el deseo por transformar de la realidad.

Para lograr este objetivo se propone partir de preguntas como ¿Quién soy yo? y ¿Quiénes son los demás?, asimismo, iniciar con un reconocimiento individual del ser, de su lugar en la sociedad, de sus acciones y aportes a esta, de esta forma, lograr reconocer a los demás como seres diferentes y necesarios para la vida en comunidad. Al respecto Cajiao dice:

Es interesante explorar en los niños estas preguntas, pues ellas generan la conciencia de identidad, en tanto que existen diferencias en los otros. También permiten encontrar la comunidad, en tanto que comunidad de intereses y propósitos. Permiten identificar la organización en cuanto a complementariedad de roles. Permiten reflexionar el papel que se juega en el grupo de las potencialidades personales valoradas por otros (1989, p.55)

Es así como, poco a poco, el estudiante va construyendo su conocimiento y acercándose a las ciencias sociales en diferentes niveles de complejidad según la edad, abordando estructuras conceptuales que les servirán toda la vida como lo es el tiempo, los grupos humanos, la organización, la convivencia, las normas, entre otras, que posibilitan la comprensión a futuras temáticas que se presentarán en grados más avanzados. Pues como lo menciona Cajiao “si el niño es capaz de construir conceptualmente su sistema de relaciones, tendrá más elementos para la construcción conceptual de sistemas de relaciones mucho más complejas” (1989, p.57) que les permita abordar las ciencias sociales desde el paradigma de la complejidad.

Por último, es importante retomar la construcción del concepto del tiempo debido a que en la intervención se hace un recorrido histórico de la diversidad desde del descubrimiento de América hasta la actualidad, tomando como referente varios aspectos planteados por Cajiao (1989). Él plantea que el concepto de tiempo no se construye de un momento para otro, sino que es un proceso que tarda y que se va consolidando paso a paso. Es necesario que en este proceso el estudiante pueda iniciar un reconocimiento desde sus experiencias, las cuales deben ser organizadas como una secuencia básica de eventos: qué sucedió antes, durante y después, de esta manera se va construyendo el concepto de tiempo partiendo de las experiencias cotidianas, para que poco a poco, se puedan ir incorporando las medidas de tiempo e ir avanzando en la construcción de concepto en diferentes niveles.

2.5.4 Diversidad cultural

Para finalizar, teniendo en cuenta que la intervención se realizó en torno a la diversidad cultural, es necesario hablar de los referentes que sustentaron la propuesta. Para

esto se retomaron algunos puntos centrales planteados por Besalú (2002), profesor, especialista en educación intercultural y los aportes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura (UNESCO).

Antes de hablar de diversidad cultural es necesario hablar primero del papel que tienen la cultura en la educación. La cultura una construcción colectiva de la realidad “(...) es todo lo que se aprende y transmite socialmente” (Besalú, 2002, p.25). La cultura es la que nos posibilita entender y analizar el mundo que nos rodea, explicar los fenómenos con base a las tradiciones y reconstruir la historia a partir de las experiencias de los antepasados. No obstante, cada pueblo tiene sus tradiciones, por lo tanto hay diversas manifestaciones de la cultura, cada una diferente de las otras. Estas manifestaciones culturales están mediadas por la forma de relacionarse entre sí las personas. Besalú (2002) plantea tres “actitudes culturales” para categorizar las formas de relacionarse: el “etnocentrismo” que es el acercamiento a otras culturas desde la cultura propia, desconociendo su trasfondo y juzgando las diferencias. La otra es el “relativismo cultural” esta actitud consiste en el investigación de otras culturas teniendo en cuenta sus valores y respetando sus manifestaciones, sin querer cambiarlas, sin embargo se corre el riesgo de perder el sentido crítico al idealizar la cultura. Por último, esta “interculturalidad” se establece el respeto a la diferencia, teniendo un sentido crítico de ambas culturas y propiciando la igualdad.

Esta propuesta de intervención se planteó desde la interculturalidad, y se llevó al contexto de la escuela que es “...un lugar de reproducción social, pero también un espacio donde es posible trabajar nuevas formas de relaciones, ensayar interacciones, reorientar conductas y aprender a reconocer la riqueza de la diversidad cultural” (UNESCO, 2005,

p.7). En este espacio es en donde se buscó fomentar el respeto por las diferencias individuales presentes en el aula y en la comunidad, entendiendo la diferencia como una característica que nos hace únicos y especiales a los seres humanos, lo que UNESCO ratifica diciendo:

El hecho de que cada persona y grupo humano sea diferente entre sí es el punto de unión que encontramos en medio de la diversidad. Lo que realmente une a todos los seres humanos es su capacidad de distinguirse de los demás, de establecer sus propias visiones de mundo, y es esta capacidad la que tienen en común todos los grupos y todas las personas. (2005, p.25)

De esta manera se retomó la reconstrucción de la identidad a través del reconocimiento del otro, partiendo desde la familia, hasta lograr entender cuáles son las raíces de la colombianidad y la importancia de su riqueza cultural. Esto va encaminado al planteamiento del MEN en la propuesta de los estándares básicos de competencias, en los que se “enfatisa en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, sobre su país en el pasado, el presente y el futuro y sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar” (2004, p.28). Este es el propósito base de la intervención, en ella se acude a la historia como fuente de reconocimiento social y cultural de las raíces étnicas y de la diversidad presente en el aula de clase, abriendo espacios de participación y apropiación de la importancia de la diversidad cultural.

Capítulo III

Ruta de acción

3.1 Objetivos de la intervención

Los objetivos de la intervención fueron planteados en cuatro líneas de trabajo, la primera desde la necesidad institucional que fue la de alinear las prácticas de aula con el modelo pedagógico del colegio, las otras tres retoman la propuesta de los tres pilares básicos planteados por los estándares básicos de competencias en ciencias sociales propuestos por el MEN y que incluyen la construcción de conocimientos propios del área, el desarrollo de habilidades y destrezas del científico social y el desarrollo de actitudes personales y ciudadanas.

El primero de los objetivos es el *institucional*, el cual va dirigido a la práctica docente y a su alineación con el modelo del colegio, en el cual se planteó de la siguiente manera:

Alinear las prácticas pedagógicas con el modelo pedagógico institucional.

Luego se estructuraron los siguientes objetivos, organizados en torno a los pilares descritos anteriormente. Estos están dirigidos a los estudiantes y buscan que al terminar el bimestre los estudiantes estén en capacidad de:

Desarrollo de habilidades y destrezas propias del científico social:

- Hacer preguntas acerca de la diversidad cultural en Colombia y su implicación en el contexto.

- Establecer relaciones sobre el encuentro entre los tres mundos y la diversidad cultural.
- Usar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para expresar la importancia de la diversidad cultural.

Construcción de conocimientos propios del área:

- Reconocer sus orígenes familiares para reflexionar sobre la importancia de la diferencia y su riqueza.
- Identificar la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre América, África y España para reflexionar y respetar la diversidad presente en Colombia.
- Analiza problemáticas relacionadas con la diversidad cultural en su contexto para reflexionar y proponer posibles soluciones.

Desarrollo de actitudes individuales y sociales:

- Usa sus conocimientos para actuar en pro del respeto por la diversidad cultural en su comunidad.
- Reconocer y respetar la diferencia cultural en su comunidad.
- Argumentar sobre la diversidad como una forma de enriquecer su cultura.

3.2 Propósitos de aprendizaje

El propósito de aprendizaje de esta propuesta está orientado por los estándares propuestos por el MEN y las mallas curriculares de la institución. Desde los estándares básicos de competencias en ciencias sociales para el grado segundo se propone el siguiente

estándar general “Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional” (MEN, 2004, p.30). Este estándar hace énfasis en el reconocimiento del estudiante como ser único dentro de una sociedad diversa y promueve el reconocimiento del otro en un contexto histórico; la intervención parte del estudio del descubrimiento de América para que los niños reconozcan la diversidad como un hecho histórico y aprecien la diversidad como una realidad que enriquece su cultura.

Desde las mallas curriculares para grado 2—cuarto bimestre—de la IED Acacia II se propone la temática del “descubrimiento de América”. Esta propuesta permite la articulación entre los estándares y malla institucional para lograr que los estudiantes del grado 202 reconozcan la diversidad cultural de Colombia, y de su entorno particular, reflexionen sobre las problemáticas existentes en su contexto y propongan alternativas de solución a las problemáticas de discriminación.

3.3 Participantes

Los participantes de la intervención fueron estudiantes de grado 202—jornada mañana—de la IED Acacia II. Este grado está compuesto por 33 estudiantes: 17 niños y 16 niñas; sus edades oscilan entre 7 y 8 años.

3.4 Estrategia didáctica y/o metodológica

La intervención se organizó en una secuencia didáctica, “una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”

(Díaz, 2013, p.1), buscando que la propuesta se adaptara al modelo pedagógico institucional.

Este diseño implicó un ejercicio de planeación desde los conocimientos específicos, la didáctica de las ciencias sociales, las dinámicas de la institución, la disponibilidad de tiempo y los recursos con los que se contaba. En el proceso se tuvo especial cuidado en atender a los conocimientos previos de los estudiantes y a la realidad de su contexto. Se observaron a los individuos de la comunidad en busca de diferencias y similitudes, se hizo una encuesta sobre los orígenes familiares y se construyó una representación gráfica de la silueta de uno de los compañeros. Estas actividades hicieron parte de la apertura descrita por Díaz “una actividad que no necesariamente se realiza sólo en el salón de clase, se puede desarrollar a partir de una tarea que se les pida a los estudiantes, tales como: hacer entrevistas, buscar información en internet o en los periódicos, buscar contra ejemplos de un tema (...)” (2013, p.6), y que nos permiten conocer las ideas de los estudiantes y al mismo tiempo sirven para motivarlos.

La siguiente etapa fue la del desarrollo, en la que se buscó que los estudiantes interactuaran con la nueva información, buscando modificar su estructura mental, para que se logre construir nuevo conocimiento explorando varias formas de llegar a éste. En el caso específico de la intervención se presentó un recuento histórico retomando diferentes versiones para que los estudiantes construyeran su conocimiento por medio de reflexiones, trabajos grupales, discusiones, inquietudes entre otras estrategias.

Para finalizar está la etapa de cierre, que busca que los estudiantes demuestren su proceso de aprendizaje. En este caso se realizó una galería de las pinturas que cada grupo

realizó y su respectiva socialización. Además se hizo una coevaluación, en la que todos evaluaron las actividades realizadas y cada uno hizo la autoevaluación de su proceso personal.

3.5 Planeación de actividades

Las actividades realizadas en la intervención se planearon con anterioridad para aplicarlas el cuarto periodo del 2017. Teniendo en cuenta las actividades institucionales y las sesiones de clases, se planearon 15 encuentros. A continuación se muestra un ejemplo de una planeación de clase (Tabla 1) y en el Anexo 1 se describe detalladamente toda la planeación.

Tabla 1

Planeación de clase 1

Asignatura	Ciencias sociales
Profesor (a)	Angélica María Cajicá Guzmán
Nivel	Segundo
Bimestre	Cuarto
Número de clases	15
Tema general de la intervención	Diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta la actualidad
Clase 1	
Fecha	12 de septiembre
Minutos	90
Temas	Mi origen, ¿Quién soy?, ¿Cuáles son las características en común con mis compañeros?, ¿Cuáles son las características que me diferencian de los demás?

	Reconocer sus características individuales y las de sus compañeros para identificar sus diferencias y similitudes.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<ul style="list-style-type: none">- Identifican su reflejo en el espejo.- Hablan sobre sus características físicas.- Grafican la silueta de su cuerpo en un papel.- Describen sus cualidades y debilidades.- Reconocen en qué se parecen y en qué características se diferencian de los demás.- Reconoce la imagen de su reflejo en el espejo.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none">- Realiza una representación gráfica de su imagen en un pliego de papel.- Compara con sus compañeros las representaciones que tienen en común y las que son particulares.
Fuentes	<ul style="list-style-type: none">- Escuela nueva, Guía 2. Ministerio de educación Nacional. Colombia.- Encuesta para los padres de familia.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none">- Papel kraft- Marcadores- Espejo
Evaluación	<p>Cada estudiante contestará las siguientes preguntas: ¿Quién soy yo? ¿Por qué soy único? ¿Qué me diferencia de los demás? y ¿Cuáles son las cosas buenas de vivir con personas que tienen características personales diferentes a las mías?</p> <p>Traer fotos de la familia.</p>
Tarea	<p>Traer fotos o recortes de los lugares donde nacieron los padres.</p> <p>Diligenciar la entrevista a padre de familia.</p>

Fuente: elaboración propia

3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

La evaluación de la intervención fue un proceso formativo que, en palabras de Alexis López, “es la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas, encaminadas hacia el mejoramiento de su desempeño” (2014, p.26). En este caso se buscó que los estudiantes reconocieran la diversidad cultural presente en el aula, y en cada una de las sesiones de clases se realizaron actividades que ayudarán a los estudiantes a alcanzar este propósito; para evaluar el proceso se diseñaron las rúbricas de evaluación que buscan sistematizar el proceso de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. A continuación se observa un ejemplo de una rúbrica diseñada para una actividad propuesta en la intervención.

Tabla 2

Rúbrica de evaluación - Sesión 2 - La socialización

Indicadores	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Descripción: ¿Qué caracteriza a su familia? ¿De qué lugar provienen?	Describe solamente a los miembros de su familia.	Describe a los miembros de su familia y sus características.	Describe a los miembros de su familia, sus características y habla de los lugares que provienen cada uno.
Reflexión: ¿Qué hace única a mi familia?	No reflexiona sobre que hace	Enuncia que hace única a su familia.	Enuncia que hace única a su familia y porque es

¿Por qué es importante conocer de dónde viene la familia?	única a su familia.	importante conocer su origen.	
Expresión oral:	Expresa frases cortas con sus ideas y maneja un tono adecuado.	Expresa sus ideas y las explica en un tono adecuado.	Expresa sus ideas, las explica y las relaciona con su representación gráfica en un tono adecuado.

Fuente: elaboración propia

También se plantearon otras formas de evaluación, como fue la autoevaluación, de gran importancia para la formación de la responsabilidad y la autogestión del proceso de aprendizaje, además se diseñó una matriz para coevaluar la intervención a nivel general, resaltando las debilidades y las fortalezas que se observaron. Estas estrategias ayudaron a que los estudiantes estuvieran más atentos a su participación en el proceso, y a generar reflexiones y conclusiones de la intervención. (Se anexa algunos instrumentos de evaluación diseñados para la intervención – Anexo 2)

3.7 Cronograma

Para el desarrollo de la intervención se planteó un cronograma de actividades, que ayudó a la organización de los tiempos, las actividades institucionales, las sesiones la intervención y el objetivo propuesto en cada una.

Tabla 3

Cronograma

SEPTIEMBRE 2017									
LUNES	11	MARTES	12	MIÉRCOLES	13	JUEVES	14	VIERNES	15
Cuarto periodo		Sesión 1 Reconocer sus características individuales y las de sus compañeros para identificar sus diferencias y similitudes.						Sesión 2 Representa gráficamente el origen de su familia, identifica cuáles de las características de su familia provienen de su origen regional y étnico y reflexiona sobre la importancia de conocer sus raíces.	
	LUNES	18	MARTES	19	MIÉRCOLES	20	JUEVES	21	VIERNES
		Entrega de boletines		Sesión 3 Identificar la existencia de personas con diferentes características étnicas en su comunidad y reflexionar sobre la importancia de sus aportes a la sociedad.				Sesión 4 Analizar los antecedentes del encuentro entre los tres mundos.	
LUNES	25	MARTES	26	MIÉRCOLES	27	JUEVES	28	VIERNES	29
		Sesión 5 Consultar en diferentes fuentes sobre el encuentro entre tres mundos mirando diferentes versiones.						Sesión 6 Representar el encuentro entre América, África y España para entender los sucesos ocurridos.	
OCTUBRE									
LUNES	2	MARTES	3	MIÉRCOLES	4	JUEVES	5	VIERNES	6

		Sesión 7 Analizar los cambios de las concepciones de la Tierra a partir del encuentro entre tres mundos y recoge datos sobre su importancia de estos cambios para las personas de la época.				Sesión 8 Establecer relaciones con el encuentro entre tres mundo y la diversidad cultural en Colombia en la actualidad.			English Day
LUNES	9	MARTES	10	MIÉRCOLES	11	JUEVES	12	VIERNES	13
Semana de receso									
LUNES	16	MARTES	17	MIÉRCOLES	18	JUEVES	19	VIERNES	20
		Sesión 9 Reconoce el significado de discriminación e identifica casos de discriminación en su comunidad.						Sesión 10 Compartir opiniones sobre la importancia del respeto a la diferencia y formular diferentes estrategias para transformar la sociedad, buscando evitar casos de discriminación.	
LUNES	23	MARTES	24	MIÉRCOLES	25	JUEVES	26	VIERNES	27
		Sesión 11 Construir una propuesta general sobre cómo propiciar el respeto por la identidad cultural partiendo de la idea que todos somos una mezcla.						Sesión 12 Elaboran una muestra artística sobre la diversidad para dar un mensaje a su comunidad.	
LUNES	30	MARTES	31	Día de los niños					
NOVIEMBRE									
				MIÉRCOLES	1	JUEVES	2	VIERNES	3

				Sesión 13			Sesión 14		
				Elaborar una muestra artística sobre la diversidad para dar un mensaje a su comunidad.			Socializan las conclusiones acerca de la diversidad desde el descubrimiento de América hasta el día de hoy por medio de la muestra artística.		
LUNES	6	MARTES	7	MIÉRCOLES	8	JUEVES	9	VIERNES	10
		Sesión 15							
		Realizar una autoevaluación y coevaluación del proceso que se llevó a cabo durante el periodo.						Finalización de clases	

Fuente: elaboración propia

Capítulo IV

Sistematización de la experiencia de intervención y evaluación de los resultados

4.1 Descripción general de la intervención

Asignatura: Ciencias sociales

Grado: Segundo

Curso: 202

Período: cuarto periodo

Número de clase: 15

Número de horas: 23 horas

Tema: Las diversidad cultural – desde el descubrimiento de América hasta la actualidad.

Número de estudiantes: 32

4.1.1 Pregunta problémica

La pregunta problémica surge del diagnóstico institucional y del área, en el cual se concluyó que las prácticas en el aula no son coherentes con el modelo pedagógico propuesto por el PEI de la institución, que es el aprendizaje significativo. Además se retomaron los Estándares básicos de competencias en ciencias sociales propuestos por el

MEN para grado segundo, de los cuales se resaltó el siguiente “Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia” (MEN, 2004, p.30) y se tuvo en cuenta la malla curricular de la institución en la cual se planteaba la temática del descubrimiento de América, para el cuarto período de segundo grado. Teniendo en cuenta estos referentes la pregunta que surgió fue:

¿Cuáles estrategias didácticas logran que los estudiantes del grado 202 de la institución educativa Acacia II reconozcan la diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta la actualidad?

4.1.2 Objetivos

La definición de los objetivos se organizó desde el diagnóstico institucional y de aula, la propuesta de los Estándares básicos de competencias en ciencias sociales para el grado segundo y la malla curricular de la IED Acacia II, rescatando especialmente la importancia de la formación de los niños y las niñas en las habilidades y destrezas propias de los científicos sociales. De esta manera se tuvo una alineación entre las políticas nacionales, la propuesta institucional y las necesidades de los estudiantes que favorecieron el desarrollo de la intervención.

Objetivo general.

En la propuesta se planteó el siguiente objetivo que buscaba responder al problema generador antes descrito.

“Alinear las prácticas educativas con el modelo pedagógico de la institución para desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos y actitudes necesarias para que los

estudiantes reconozcan el impacto de la diversidad cultural en diferentes eventos históricos, desde el descubrimiento de América hasta nuestros días”

Objetivos específicos.

Los objetivos específicos se relacionaron con cuatro líneas de trabajo:

1. Problemática institucional:
 - 1.1 Alinear las prácticas pedagógicas con el modelo institucional.
2. Desarrollo de habilidades y destrezas de los científicos sociales:
 - 2.1 Hacer preguntas acerca de la diversidad cultural en Colombia y su implicación en el contexto.
 - 2.2 Establecer relaciones sobre el encuentro entre los tres mundos y la diversidad cultural.
 - 2.3 Usar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para expresar la importancia de la diversidad cultural.
3. Construcción de conocimientos propios de las ciencias sociales:
 - 3.1 Reconocer sus orígenes familiares para reflexionar sobre la importancia de la diferencia y su riqueza.
 - 3.2 Identificar la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre América, África y España para reflexionar y respetar la diversidad presente en Colombia.
 - 3.3 Analiza problemáticas relacionadas con la diversidad cultural en su contexto para reflexionar y proponer posibles soluciones.

4. Desarrollo de actitudes personales y sociales:

4.1 Usa sus conocimientos para actuar en pro del respeto por la diversidad cultural en su comunidad.

4.2 Reconocer y respetar la diferencia cultural en su comunidad.

4.3 Argumentar sobre la diversidad como una forma de enriquecer su cultura.

4.1.3 Propuesta pedagógica y didáctica

La propuesta pedagógica de la intervención estuvo enmarcada dentro del constructivismo, más específicamente en el enfoque del aprendizaje significativo, modelo pedagógico del colegio. Se tomaron como base los principales planteamientos del enfoque desarrollado por David Ausubel. Así mismo se planeó una secuencia didáctica sobre la diversidad cultural presente en al aula de clases, en la que se estructuraron estrategias propias del área de ciencias sociales, como por ejemplo algunos planteamientos de Cajiao (1989), descritos en el capítulo II, en el que se resalta la importancia de traer el contexto al aula y hacerlo parte del objeto de estudio, de esta manera, hacer las ciencias sociales más vivenciales, cercanas a los estudiantes y de utilidad.

Otro aspecto que se tomó en cuenta fue no adoctrinar a los estudiantes sobre los hechos históricos, sino propiciar incertidumbres como menciona Wallerstein (2005) pues el camino del saber es incierto y es este camino lleno de incertidumbres el que conduce a que el hombre vaya más allá, investigue, analice, concluya y se vuelva a cuestionar. Esto se hizo visible cuando se les presentaron a los estudiantes diferentes versiones del

descubrimiento de América y cada uno se apropió la versión que más lo convenció. Por último, es importante mencionar que se tuvo en cuenta la propuesta de los estándares en el desarrollo de las habilidades y destrezas propias de científico social, en la que se propuso que los estudiantes preguntaran sobre su realidad, la analizaran, la explicaran y propusieran soluciones a las problemáticas detectadas en su contexto. (Se anexa planeación clase a clase – Anexo 1)

4.2 Descripción de la metodología utilizada para sistematizar y analizar los resultados de la práctica pedagógica

La metodología utilizada para sistematizar y analizar los resultados estuvo organizada en varias etapas que se describen a continuación:

Primero, los objetivos de la intervención se usaron como guía para el análisis de los resultados. El objetivo institucional se analizó por separado de tal manera que no sesgara el análisis del logro de los demás objetivos planteados para de los estudiantes y propuestos en forma de desempeños generales y específicos.

Luego se identificaron los productos más indicados para evaluar el logro de los objetivos propuestos y se sometieron a un análisis de discurso. Para lograr esto se identificaron y clasificaron todos los segmentos pertinentes en los siguientes instrumentos seleccionados:

- a. ***El diario de campo:*** en el que se registró en cada una de las sesiones planteadas. Esta herramienta fue muy importante en el desarrollo de la intervención porque se contiene un registro de los datos relevantes que sucedían en el transcurso de

la clase y porque proporcionó un espacio de reflexión en cada una de las sesiones.

- b. **Productos de los estudiantes:** se escogieron 10 productos realizados por los estudiantes para ser analizados y poder identificar el impacto en cada clase. (Se anexa un ejemplo de cada uno de los productos realizados – Anexo 3)
- c. **Una encuesta:** que se aplicó a los padres de familia al finalizar la experiencia. Sirvió para conocer las percepciones de los padres acerca del proyecto de intervención y el impacto que tuvo en ellos.

Posteriormente se hizo un análisis cuantitativo de los hallazgos cualitativos y se utilizó el análisis cualitativo para profundizar en la reflexión de los logros en cada uno de los objetivos propuestos, guiados por la matriz de desempeños (Anexo 4).

En total se recogieron 307 segmentos significativos en los diferentes instrumentos y productos. Los segmentos encontrados se organizaron de acuerdo con el objetivo institucional y los desempeños generales y específicos.

Tabla 4

Análisis cuantitativo de los segmentos identificados en el análisis del discurso

Objetivo y Desempeños generales	Desempeños específicos	Sub-total	Porcentaje	Total	Porcentaje
Objetivo Institucional	Aprendizaje significativo	106	100%	106	100%
Desarrollo de habilidades y	Hacer preguntas acerca de la diversidad cultural en	4	6%	67	33%

destrezas propias del científico social	Colombia y su implicación en el contexto.				
	Establecer relaciones sobre el encuentro entre los tres mundos y la diversidad cultural.	33	49%		
	Usar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar la importancia de la diversidad cultural.	30	45%		
	Reconocer sus orígenes familiares para reflexionar sobre la importancia de la diferencia y su riqueza.	9	16%		
Construcción de conocimiento	Identificar la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre américa, áfrica y España para reflexionar y respetar la diversidad presente en Colombia.	19	35%	54	27%
	Analiza problemáticas relacionadas con la diversidad cultural en su contexto para reflexionar y proponer posibles soluciones.	26	48%		
Desarrollo de actitudes personales y sociales	Usa sus conocimientos para actuar en pro del respeto por la diversidad cultural en su comunidad.	26	48%	80	40%

Reconocer y respetar la diferencia cultural en su comunidad.	32	40%
Argumentar sobre la diversidad como una forma de enriquecer su cultura.	18	22%

Fuente: elaboración propia

4.3 Sistematización y evaluación de la propuesta de intervención

Objetivo institucional

Una tercera parte de los segmentos recogidos en las diferentes fuentes (diario de campo, productos y entrevista a padres) hicieron alusión al objetivo institucional, es decir de hallaron 106 segmentos de un total de 307. También se evidenció, en la encuesta a padres de familia, que el 96% de los padres encuestados consideran que el proyecto de intervención fue bueno-excelente, contra un 3% que contestaron que fue regular (Anexo 5). También se resalta que el 96% de los padres que respondieron la encuesta observaron avances en el desarrollo de su hijo en el área de ciencias sociales (Anexo 5). A la pregunta ¿Qué cambios produjo la intervención en su hijo/a? el 62% de los padres afirmaron que mejoró su aprendizaje, el 25% dijo que notó mayor interés en las clases, el 7% dijo que mejoró su calificación y el 3% que bajó su rendimiento académico (Anexo 5). Estas evidencias nos permiten afirmar que al alinear las prácticas pedagógicas de aula con el modelo institucional, se lograron cambiar las dinámicas y roles de los actores del proceso enseñanza-aprendizaje, logrando avances importantes en los desempeños de los estudiantes. El diario de campo (2017, p.9) corrobora este primer hallazgo cuando registra: “El realizar actividades diferentes a las clases tradicionales, el no usar el cuaderno, ni dictar, han

motivado a los estudiantes para querer realizar las actividades e ir aprendiendo por medio de diferentes estrategias”. También reitera el cambio en los roles de los actores cuando registra que “los estudiantes realizan el trabajo de manera más autónoma y el papel de la docente en esta etapa es más como una facilitadora que orienta, pero sin lugar a dudas ellos realizan la mayoría del trabajo y son los protagonistas de su propio aprendizaje” (Diario de campo, 2017, p.15).

No obstante, también se evidenciaron algunas acciones propias a la metodología tradicional, de las que fue difícil desprenderse, tanto por parte del docente como de los estudiantes. Esta realidad se observó en algunas prácticas en la intervención y las actitudes que más se destacaron fueron los estudiantes constantemente preguntando por la nota en cada una de las actividades, porque estaban acostumbrados a realizar las actividades por un incentivo. Segundo, cuando el docente observó que la participación se limitaba a los mismos estudiantes de siempre “le pidió a una estudiante que registrara los nombres de los que participaban en clase y les fuera colocando puntos (...) Al realizar las preguntas todos los estudiantes querían participar, pedían la palabra y fueron más activos.” (Diario de campo, 2017, p.30), durante el análisis fue evidente que había vuelto a las más tradicionales prácticas del premio y el castigo. Revisando todo el proceso se evidenció que el docente a menudo recurría al premio-castigo para incitar a los estudiantes a participar en grupo, para realizar las actividades propuestas o para sancionar un comportamiento.

Sin embargo, fueron más las acciones y actitudes que dieron cuenta de la implementación del modelo pedagógico institucional en las prácticas de aula y al final de la intervención se evidenció el cambio en la metodología utilizada por el docente cuando los estudiantes afirmaban “fue la mejor clase de su vida” (Diario de campo, 2017, p.20).

También en la autoevaluación el 86% de los estudiantes afirmaron que las actividades fueron buenas y/o excelentes y el 80% dijo que clase fue buena y/o excelente (Anexo 6). Para finalizar se resalta el manejo de los temas y la actitud de los estudiantes socializando sus pinturas, estaban muy orgullosos de lo que habían logrado, de que sus familiares hubieran asistido a su presentación y se notó la diferencia entre la clase dirigida por el docente que antes había “dictado su clase” al que ahora orientaba una propuesta de intervención.

Desempeño General 1: Desarrollo de habilidades y destrezas propias de científico social.

El primer desempeño general era el desarrollo de habilidades y destrezas propias del científico social y buscaba que los estudiantes desarrollaran su capacidad para hacer preguntas acerca de la diversidad cultural, establecieran relaciones entre los acontecimientos asociados al descubrimiento de América y la diversidad étnica y cultural de su entorno y usaran diferentes formas de expresión para comunicar la importancia de la diversidad. Para lograr evaluar el alcance en este desempeño se realizó un análisis reflexivo del discurso del diario de campo y de varios de los productos elaborados por los estudiantes. Se identificaron 67 segmentos que hacían alusión a este desempeño, del total de 307 segmentos identificados. Esto corresponde al 33% de segmentos analizados.

Para propiciar el cumplimiento de este desempeño general se plantearon tres desempeños específicos. El primero fue “Hacer preguntas acerca de la diversidad cultural en Colombia y su implicación en el contexto”. Pese a que los registros del diario de campo demuestran un avance importante en la capacidad de preguntar de los estudiantes, no se

alcanzaron los avances esperados para el desempeño propuesto. Sin embargo, la experiencia con el grupo permite explicar la dificultad que se observó con los estudiantes frente a la formulación de preguntas porque ellos no estaban acostumbrados a preguntar pues tradicionalmente se les ha pedido que respondan las preguntas que formula el profesor y hay pocos espacios para que ellos las planteen. Cuando se identificó esta dificultad, justo al principio de la intervención, se buscó incentivar a los estudiantes a preguntar, por lo que se abrió un espacio específico para practicar la formulación de preguntas en tres sesiones de clase. Al principio las preguntas no estaban relacionadas con el tema y no eran estructuradas, por ejemplo: “¿Por qué usted usa esa ropa? o ¿hay afrocolombianos amarillos?” (Diario de campo, 2017, p.22). Sin embargo, en la medida en que se avanzaba en el proceso, los estudiantes lograron plantear este tipo de preguntas: “¿cuáles son las raíces de las personas o de los animales?, ¿cómo se mezclaron inicialmente los africanos para ser negros?, ¿por qué es importante el mestizaje?, ¿qué pasaría si no hubiera habido mestizaje?, ¿Qué pasaría si no nos respetáramos?, “¿Por qué discriminamos a las otras personas?” (Diario de campo, 2017, p.24), evidenciando un avance significativo en el proceso formulación de preguntas.

El segundo desempeño específico planteado fue “Establecer relaciones entre el encuentro entre los tres mundos y la diversidad cultural del entorno actual”. Se analizaron las evidencias recolectadas en la evaluación, en los productos 3, 6 y 7 y en el diario de campo. Su revisión nos permite afirmar que se alcanzó el objetivo ya que, por ejemplo, en los resultados del cuestionario, el 70% de los estudiantes coinciden en identificar el encuentro entre los tres mundos (América, España y África) como el origen del mestizaje en América (Anexo 7). En los productos finales se encontró que sólo 40% de los

estudiantes alcanzaron el nivel superior, sin embargo, el que 86% de los estudiantes se ubicaran en niveles medio o superior supone un avance importante para el grupo (Anexo 8). Y, para finalizar, en los registros del diario de campo se halló que un 49% de segmentos analizados correspondían a este desempeño y que en ellos, se destacaban intervenciones que daban cuenta de avances importantes. Por ejemplo, un grupo de estudiantes, en el producto 6, mencionó que “los españoles trajeron a los negros a América y se mezclaron con ellos” otro grupo reconoció que “el mestizaje explica porque tenemos pieles de diferentes colores” (Producto 3) y otro afirmó “es importante el mestizaje porque si no, no existiríamos” (Producto 3). Estas intervenciones se evidencian que los estudiantes lograron establecer dicha relación.

Para el tercer desempeño específico “Usar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar la importancia de la diversidad cultural”, se realizó el análisis de la socialización de su producto final y la autoevaluación de la socialización; también se tuvieron en cuenta las encuestas realizadas a los padres, los registros del diario de campo y la evaluación final. A partir de las evidencias se puede afirmar que se alcanzó con éxito el desempeño como se pudo observar en la socialización del producto final, hubo 14 pinturas de las cuales 8 expresaron con claridad el concepto de diversidad cultural. En cuanto a la autoevaluación se puede reportar que el 60% de los estudiantes evaluaron como excelente su socialización, mientras que 30% la evaluaron como buena (Anexo 9). Estos resultados evidencian que los estudiantes no sólo que se sintieron satisfechos con la manera como ellos comunicaron la importancia de la diversidad por medio de sus productos, sino que encontraron que la comunicación de sus pares, con ellos, con las familias y con los docentes, fue clara y pertinente.

Por otro lado, en la encuesta a padres de familia se halló que el 44% de los padres de familia reconoció que sus hijos aprendieron sobre el respeto de la diversidad cultural, pese a no ser un porcentaje alto, en el contexto en el que desenvuelven los estudiantes es un logro que 12 de 27 padres reconozcan la pertinencia de las actividades que realizaron en clase (Anexo 10).

En los registros del diario de campo, el 45% de segmentos analizados hicieron alusión al logro de este desempeño, en ellos se evidenció que los estudiantes escribieron, dibujaron y dramatizaron de varias formas sus ideas, por ejemplo un grupo escribió: “Es importante el respeto por la diferencia, hay que respetar de las personas que son negras, indígenas, afrocolombianas, españolas, africanas, amarillas, morenas blancas” (Producto 10), esta idea la acompañaron con un dibujo de un afrocolombiano, un oriental y un hombre blanco. Otro grupo, en la descripción de su pintura escribió “nuestro dibujo simboliza que tenemos que respetar a los demás por su forma de ser o por su raza” (Producto 10). Para finalizar, en el cuestionario el 70% de los estudiantes estuvo de acuerdo con la afirmación “Las diferencias fueron importantes para construir nuestra cultura”, el 70% también estuvo de acuerdo con la afirmación “Todos somos diferentes” y el 67% estuvo en desacuerdo con la afirmación “Todos tenemos que ser iguales” (Anexo 11), lo que muestra que los estudiantes lograron reconocer la importancia de la diversidad cultural y expresarla de diferentes formas.

Desempeño general 2: Construcción de conocimientos

El desempeño general de construcción de conocimientos buscaba que los estudiantes reconocieran sus orígenes familiares, identificaran la riqueza cultural que trajo

el descubrimiento, analizaran problemáticas sobre la discriminación en su contexto y plantearan posibles soluciones. Con el fin de evaluar el alcance del logro en este desempeño se analizaron los registros del diario de campo y varios productos de los estudiantes. En estos productos se identificaron 54 segmentos que dieron cuenta de los avances en este desempeño, correspondientes al 27% del total de los segmentos analizados.

Para lograr alcanzar este desempeño general se propusieron tres desempeños específicos. El primero fue “Reconocer sus orígenes familiares para reflexionar sobre la importancia de la diferencia y su riqueza”. Teniendo en cuenta las evidencias recolectadas en la socialización del producto 2, la evaluación final y los registros del diario de campo, se puede afirmar que se logró alcanzar el desempeño. En la socialización del producto 2, el 96% de los estudiantes realizaron adecuadamente la descripción de su familia y el 86% lograron reflexionar sobre la importancia del origen familiar y las características que las hacen única (Anexo 12). Así mismo en la evaluación final, el 100% de los estudiantes reconocieron que su familia es única y el 54% reconocieron que tienen una familia con características propias que la identifican (Anexo 13).

Por otro lado se observó que un 16% de los segmentos identificados en el diario de campo dan cuenta del logro de este desempeño. Estas evidencias nos permiten afirmar que los estudiantes identificaron características los hace diferentes: “Somos diferentes porque no somos de la misma familia”, “Somos diferentes porque no somos de los mismos lugares”, y “Somos diferentes porque somos de diferentes razas” (Diario de campo, 2017, p.3). Estas respuestas muestran que los estudiantes reconocieron sus orígenes e identificaron diferencias

en ellos y los demás, adicionalmente lograron ver estas diferencias como algo especial, tal como lo mencionó una estudiante: “Se debe estar orgulloso de quien uno es porque cada uno es único” y esto también lo expresaron en la socialización final de sus galerías cuando una estudiante afirmó que “Todos debemos estar orgullosos de nosotros mismos” y otra niña dijo “Todos podemos estar orgullosos de nuestras razas”.

El segundo desempeño específico planteado fue: “Identificar la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre América, África y España para reflexionar y respetar la diversidad presente en Colombia.” De acuerdo a las evidencias halladas en los productos 3 y 4, la evaluación final y los registros del diario de campo se puede afirmar que se cumplió con la meta. El 95% de los estudiantes tuvieron un desempeño medio y superior en la evaluación de los productos mencionados (Anexo 14), en los cuales se observa que los estudiantes reconocieron los aspectos positivos y negativos que trajo el descubrimiento de América y lograron reflexionar en torno a la diversidad. Por otro lado, en los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, el 70% afirmaron que el encuentro entre los tres mundos produjo el mestizaje y el 58% afirmó que el mestizaje enriqueció la diversidad cultural, demostrando que los estudiantes lograron relacionar el hecho histórico con el mestizaje presente en Colombia.

Igualmente, en los datos hallados en el diario de campo se evidenció que un 35% de los segmentos registrados dan cuenta del logro en este desempeño. Dentro de los registros encontrados se destacan las siguientes intervenciones: al preguntarles qué sucedió durante y después del descubrimiento un grupo contestó “El mestizaje, la llegada de nuevas enfermedades, y que descubrieron que la Tierra era redonda” (Producto 7), esta respuesta

no solo se centra en la riqueza cultural sino en las consecuencias del encuentro y en el cambio de concepciones sobre la forma de la Tierra; otro grupo escribió “Cuando Cristóbal Colón descubrió América hubo mestizaje, muerte, llegaron muchos animales y comidas nuevas” (Producto 7); otro aspecto importante fue señalado por un grupo que escribió “El mestizaje es importante porque demuestra que tenemos diferentes raíces” (Producto 3) estableciendo relación entre el mestizaje y la diversidad y para finalizar, otro grupo concluyó “El mestizaje nos hace diferentes, porque sin él todos seríamos africanos, españoles o indígenas” (Producto 4) dejando en evidencia la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre los tres mundos.

El último desempeño específico en la meta de construcción de conocimiento fue “Analiza problemáticas relacionadas con la diversidad cultural en su contexto para reflexionar y proponer posibles soluciones”. Para analizar su impacto, se tomó en cuenta el producto 10, el cuestionario hecho a los estudiantes y los registros del diario de campo, dichas evidencias nos permiten afirmar que los estudiantes alcanzaron el desempeño propuesto. En la evaluación de los productos 6, 9 y 10, vemos que en general los estudiantes se ubicaron en un nivel superior de desempeño (Anexo 15). En el cuestionario, el 83% de los estudiantes estuvieron en desacuerdo con la afirmación “La discriminación es buena para los seres humanos” y el 87% estuvieron de acuerdo con la afirmación “es posible respetar la diversidad” poniendo en evidencia sus posturas frente a la discriminación y diversidad (Anexo 16).

Adicionalmente, el 48% de los segmentos identificados en el diario de campo hacen alusión a este desempeño. Dentro de los registros se identifica que los estudiantes reconocen diversas situaciones de su contexto en las que hay discriminación. Por ejemplo,

una estudiante escribió “Yo siento una cosa fea cuando me discriminan unos compañeros del salón por eso me pongo triste” (Producto 9) y otro mencionó “No me gusta cuando me dicen gordo o marrano” (Diario de campo, 2017, p.4). Es importante destacar que propusieron diversas soluciones al problema de la discriminación como “Hablar con las personas, reflexionar sobre la discriminación y hablar para que no trate mal a las personas” (Producto 10), o “Así seamos de otras razas deben dejarlos jugar” (Producto 12) y, por último, un grupo escribió “No hay que discriminar porque pone muy mal a las personas, pero tampoco no hay que dejarse.” (Producto 12). Se observa que plantean soluciones que vienen desde cada uno, siendo conscientes de la importancia de la diferencia y lograron proponer diferentes estrategias desde sus posibilidades.

Desempeño general 3: desarrollo de actitudes Individuales y sociales

El desempeño general de desarrollo de actitudes individuales y sociales buscaba que los estudiantes usarán sus conocimientos a favor del respeto por la diversidad, reconocieran y respetarán la diferencia y argumentaran sobre la diversidad como forma de enriquecer la cultura. Con el propósito de evaluar el alcance que tuvieron los estudiantes en este desempeño se realizó el análisis de las diferentes fuentes recolectadas y se halló que 80 de los 307 segmentos identificados daban cuenta de los avances en esta meta (40%).

Para el cumplimiento de este desempeño general se plantearon tres desempeños específicos. El primero fue “Usa sus conocimientos para actuar en pro del respeto por la diversidad cultural en su comunidad”. Analizando los datos hallados se puede concluir que se cumplió con el desempeño, como lo muestran los registros de las evaluaciones de los productos 9 y 10 y los registros de los segmentos hallados en el diario de campo.

En la evaluación de los productos antes mencionados se evidenció que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño superior, el 35% medio y el 15% bajo (Anexo 17). Estos datos nos permiten afirmar que el 85% de los estudiantes lograron proponer algún tipo de acción a favor de la diversidad y que esto se evidenció en alguno de los diferentes productos.

Además, de los registros hallados en el diario de campo, 40% de segmentos analizados tienen relación con este desempeño. En ellos se destacan las actitudes de respeto hacia la diferencia: “Un estudiante participó para decir que las características de su compañero afro lo hacían único, por lo que se finalizó diciendo que todos somos únicos y las diferencias deben acercar a las personas no alejarlas” (Diario de campo, 2017, p.6), en esta expresión se evidencia cuál es su concepto acerca de la diversidad y cómo logra comprender que las diferencias hacen únicas a las personas. De la misma manera en su intervención otra estudiante dijo “Mi compañero (señalándolo) es negro, a mí no me importa yo juego con él, yo le presto, yo le ayudo, así no seamos iguales eso no importa, lo que importa son los sentimientos” (Diario de campo, 2017, p.22), esta otra afirmación expresa cómo los niños reconocieron que las diferencias físicas no deben incidir en las relaciones, que lo importante son los sentimientos. Estas concepciones dan cuenta que los estudiantes reconocen la diversidad y actúan en pro de su defensa.

Para finalizar, se destacan algunas conclusiones relacionadas con la temática que desarrollaron los estudiantes en la socialización de sus productos. Un estudiante dijo “Aprendí que hay que tratar bien a las personas y que no hay que discriminar”; otro concluyó “Si por ejemplo mi compañero es negro, yo no tengo por qué discriminarlo”;

luego otro mencionó “No hay que discriminar porque discriminar es malo” y, por último, otro dijo “No pueden discriminar por el color de la piel y menos hay que poner apodosos.

El siguiente desempeño específico planteado fue “Reconocer y respetar la diferencia cultural en su comunidad”. Se puede afirmar que se cumplió con el desempeño porque al realizar el análisis de las evidencias en el cuestionario realizado por los estudiantes, las planillas de evaluación y las observaciones registradas en el diario de campo, los datos recogidos así lo demuestran. A continuación se analizan cada uno de los productos nombrados.

En los resultados del cuestionario se observa que el 87% de los estudiantes reconoce que hay diferencias entre los estudiantes del grado 202, el 70% identifica que las diferencias son importantes, igualmente el 70% identifica además que todos somos diferentes (Anexo 18). Estas evidencias del alto número de estudiantes que reconocen que la diversidad está presente en su comunidad cercana y que la diversidad es un importante punto de la identidad, nos permite asumir que se lograron los objetivos propuestos en la intervención. Estos datos se complementan con el registro de las planillas de notas en las que un 96% de los estudiantes lograron obtener un desempeño superior y alto, mientras que sólo el 3% obtuvieron un desempeño bajo, lo que muestra que los estudiantes alcanzaron los desempeños propuestos (Anexo 19).

Por último, en los registros del diario de campo se evidenció que un 22% de los segmentos analizados hacen referencia a este desempeño. Dentro de los más relevantes se destacan las siguientes intervenciones: “Si todos somos diferentes, tenemos que convivir y aprender lo bueno de cada uno” y “Aunque tengamos características diferentes podemos ser

buenos amigos, muy buenos, podemos jugar de a turnos, porque todos podemos jugar aunque seamos diferentes a los demás, todos tenemos características diferentes y eso es bueno” (Diario de campo, 2017, p.2).

Para finalizar, se planteó el desempeño específico “Argumentar sobre la diversidad como una forma de enriquecer su cultura”, cuyo logro se observa en la evaluación de los productos 9 y 10, en la socialización de la pintura y en diferentes intervenciones registradas en el diario de campo.

En la evaluación de los productos 9 y 10 se encontró que el 50% de los estudiantes tuvieron un desempeño superior y el 35% un desempeño medio en sus reflexiones escritas sobre la diversidad (Anexo 20). Por ejemplo un grupo escribió “Es importante el respeto y respetar a las diferencias como hablen y de que raza sea, no importa que sean negros ni amarillos, ni blancos, ni mestizos y no maltratarlos” (Producto 10), y otro grupo dijo: “Todos podemos jugar aunque seamos diferentes” (Producto 1). Estas intervenciones evidencian la concepción de la diferencia como algo presente en cada ser humano y cómo esas diferencias deben ser aceptadas, respetadas y no debes interferir en las actividades cotidianas como jugar.

Ya en la socialización de la pintura se evidenció que de 14 muestras 8 tienen relación a la diversidad cultural. Cada grupo contó qué significaba su pintura y en las conclusiones un estudiante dijo “Aprendimos a no discriminar”, otro mencionó “Aprendimos del mestizaje, el descubrimiento y la discriminación” y, por último, otro concluyó “Aprendimos de las diferencias, a estar orgulloso de nosotros, logramos que los

demás vieran que discriminar es malo, que vieran nuestro arte y aprender sobre la discriminación” (Diario de campo, 2017, p.30).

En los registros hallados en el diario de campo se encontró que un 37% de los segmentos hacen alusión a este desempeño. Las intervenciones de los estudiantes que más se destacaron fueron: “No importa ser de otra raza, pero ser único”; otro mencionó “Debemos estar orgullosos de nuestra raza”; otro dijo “No hay discriminar a nadie” (aportes tomados del diario de campo, 2017, p.18). Otras intervenciones registradas en el diario de campo incluyen: “Me gusta vivir con personas diferentes que estudian y trabajan juntos, porque unas cosas de los demás son buenas” y “Yo soy una persona distinta, y eso es normal...”, en ambos casos se reitera que las diferencias hacen parte del ser humano y son estas las que nos hacen especiales, únicos y, como se nombra en la última intervención, las diferencias son normales y enriquecen la vida.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se presentan las conclusiones y las recomendaciones teniendo en cuenta los resultados de las intervenciones de aula desarrolladas durante el año 2017 en la IED. Acacia II, a través de dos componentes: el primero institucional y el segundo disciplinar.

En primer lugar está el componente institucional obedece a un trabajo realizado en grupo, para intervenir la problemática identificada en el diagnóstico institucional, las conclusiones y recomendaciones de este trabajo se presentan en este apartado. En segundo lugar está el componente disciplinar que hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de la intervención enmarcada en un área específica del conocimiento, como lo son: lenguaje (Ciclo I), matemáticas (Ciclo III) y ciencias sociales (Ciclo I) y su plan de sostenibilidad.

Las conclusiones y recomendaciones institucionales y disciplinares se organizaron con el propósito de generar una propuesta de sostenibilidad de la intervención pedagógica a nivel institucional y disciplinar.

5.1 Conclusiones institucionales

Una vez analizados los resultados disciplinares, el equipo de maestrantes presenta las siguientes conclusiones a nivel institucional:

1. El aprendizaje significativo ofrece diferentes herramientas para potenciar las habilidades de los estudiantes, haciéndolos partícipes de su proceso de

aprendizaje, generando autonomía y transformando las prácticas docentes, en las cuales el profesor debe dejar de ser el protagonista para convertirse en el guía y orientador del aprendizaje de los estudiantes.

2. La construcción del aprendizaje sólo es posible cuando los estudiantes son partícipes de su proceso, auto gestionan, discuten, interactúan en grupo, construyen aprendizajes, analizan su desempeño, cuando se convierten en los protagonistas y logran construir su conocimiento con ayuda del docente y de esta manera generar procesos de transformación en aula de forma significativa.

5.2 Recomendaciones institucionales

Las recomendaciones institucionales surgen a partir de las tres propuestas de intervención antes mencionadas. Teniendo en cuenta que las intervenciones tuvieron aciertos y desaciertos, se proponen una serie de estrategias que podrían ayudar a fortalecer el proceso, garantizando que haya una sostenibilidad y proyección de las prácticas que tuvieron éxito y evidenciaron resultados satisfactorios en los estudiantes y docentes. De igual manera, a través del reconocimiento de los desaciertos se originan las recomendaciones que buscan mejorar el trabajo realizado en las tres intervenciones.

Recomendaciones:

En primer lugar, se hace necesario incluir las propuestas de intervención en cada uno de los ambientes de aprendizaje del ciclo I y III con el propósito de continuar el proceso e implementarlo con todos los cursos. Lo anterior para lograr mejorar y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y que estos sean acordes a las necesidades e

intereses de los educandos. De esta manera, se alineará el modelo pedagógico (aprendizaje significativo) con las prácticas en el aula.

En segundo lugar, realizar la unificación criterios pedagógicos (modelo pedagógico, SIE y ambientes de aprendizaje) entre los docentes del ciclo I y III, en los espacios de formación pedagógica entre las dos jornadas, aprovechando de esta manera los espacios de inter-jornadas para tener los mismos derroteros a la hora de ponerlos en práctica.

En tercer lugar, elaborar un protocolo de inicio de labores institucionales para los docentes que ingresan a la comunidad educativa, en donde se especifique el modelo pedagógico, el sistema de evaluación y los principales aspectos académicos y pedagógicos compartidos de la institución.

En cuarto lugar, fortalecer los procesos de evaluación al interior de los campos de pensamiento comunicativo, matemático e histórico, socializando las rúbricas de evaluación elaboradas en las diferentes propuestas de intervención en el aula. Lo anterior con el propósito de generar participación e implementación en la construcción de esta herramienta valiosa en los aprendizajes de los estudiantes.

Por último, generar un espacio pedagógico para realizar discusiones sobre sobre diferentes experiencias exitosas que se hayan realizado en la institución. Para hacer una recopilación de las experiencias y replicar las experiencias en la mayoría de los estudiantes, en busca de un mejoramiento continuo.

5.3 Plan de acción institucional

Tabla 5

Plan de acción institucional

Recomendación	Acciones o actividades a desarrollar	Responsables	Tiempos	Recursos	Responsable de la verificación
1. Incluir las propuestas en los ambientes de aprendizaje.	Socializar las propuestas y adaptarlas a los ambientes de aprendizaje.	Docentes maestrantes.	Inter-jornada institucional. Mes de noviembre.	Docentes Planes de estudio. Ambientes de aprendizaje.	Líderes de ciclo I y III.
2. Unificar criterios pedagógicos.	Realizar un taller en donde se evidencien los conocimientos acerca del SIE, el modelo y el ambiente de aprendizaje. Unificar criterios entre las jornadas. Elaborar un protocolo de inicio con los principales aspectos del colegio.	Docentes maestrantes.	Semana institucional. Mes de diciembre	Computador Video beam. Docentes de ambas jornadas.	Coordinador de ciclo y docentes maestrantes.
3. Protocolo de inicio.	Socializar el protocolo al consejo directivo. Suministrar el protocolo a los docentes que ingresen a la institución.	Docentes maestrantes	Mes de diciembre.	Computador Fotocopias. Manual de convivencia.	Docentes maestrantes y consejo directivo.

4. Implementación de Rúbricas en el proceso de Evaluación	Socializar las Rúbricas exitosas de las Intervenciones de aula al interior de los campos.	Docentes maestranes.	Durante las reuniones de campo de desarrollo institucional de enero- 2019	Rúbricas elaboradas en la intervención de aula. Fotocopias	Coordinadores del campo de pensamiento comunicativo, matemático e histórico.
5. Jornadas pedagógicas.	Facilitar material de consulta a los maestros. Solicitar el espacio ante el consejo directivo.	Docentes maestranes	Semana institucional de enero 2019	Computador Video beam. Presentacion es.	Docentes maestranes y consejo directivo.
	Socializar las experiencias.				

Fuente: elaboración propia

5.4 Conclusiones Disciplinarias

En este apartado se presentan las conclusiones específicas del área de ciencias sociales. Estas fueron planteadas en torno al proceso de aprendizaje de los estudiantes y al crecimiento profesional de la docente.

5.4.1 Proceso de aprendizaje de los estudiantes

Lo primero que se aspiraba alcanzar era la alineación de las prácticas de aula con el modelo pedagógico de la institución, para lo cual se realizó una planeación enfocada en el constructivismo, en la que se buscó que los estudiantes fueran los encargados de construir sus conocimientos, iniciando desde el reconocimiento de las ideas previas, hasta llegar a modificar su estructura cognitiva como lo plantea Ausubel. Sin embargo, a la hora de implementar la propuesta, fue muy difícil para el docente dejar el protagonismo en las clases para asumir un rol más pasivo y proponer nuevas experiencias. También fue difícil para los estudiantes romper con las rutinas establecidas en las clases, dejar de realizar las actividades por una nota, aprender a participar y expresar sus inquietudes, y ser más autónomos y responsables en la construcción de su aprendizaje. Finalmente, se logró cumplir con el objetivo a pesar de las dificultades y se generó un verdadero cambio para el docente y los estudiantes.

El segundo aspecto está relacionado con la coherencia entre la teoría y el diseño de intervención. La teoría fue la base para estructurar la propuesta de intervención y sirvió como orientación para alcanzar los objetivos planteados, reflexionar sobre la labor docente y explicar los fenómenos que ocurrieron al interior del aula. Sin embargo, considero que es importante no ceñirse al pie de la letra al diseño inicial, pues en ocasiones lo que se planea

no funciona y el docente debe estar atento a adaptarse al contexto y a las necesidades de los estudiante, para lograr un equilibrio entre la teoría, la planeación y la realidad.

Tercero, la planeación de la intervención fue una herramienta que ayudó a dar orden a las actividades propuestas en busca de lograr alcanzar los objetivos. De esta manera se visualizó el inicio en donde se indagaron sobre los preconceptos de los estudiantes, el desarrollo en el que se emplearon diferentes estrategias para que los estudiantes construyeran su conocimiento y el cierre que permitió socializar la intervención y el alcance de los objetivos propuestos en el proceso. La planeación bimestral resulta ser una herramienta que permite tener una visión global de proceso de enseñanza-aprendizaje que se busca desarrollar en los estudiantes, posibilitando mejores resultados. No podemos negar que planear implica tiempo, dedicación y que la planeación tiene que estar sujeta a cambios en su implementación.

Cuarto, el objetivo general estuvo alineado con la problemática institucional y la propuesta didáctica en ciencias sociales, creando un ambiente de aprendizaje adecuado en el cual los estudiantes lograron estar motivados en las clases, cambiar su concepción de las ciencias sociales y finalmente afirmar “que fue la mejor clase de su vida” (Diario de campo, 2017, p.20). Los estudiantes avanzaron en el desarrollo de habilidades propias del científico social, siendo más participativos y aprendiendo a preguntar acerca de problemáticas de su contexto. A la vez fueron más autónomos en la construcción de su conocimiento y se evidenció el desarrollo de actitudes sociales e individuales en pro del respeto a la diversidad, por ejemplo, un estudiante concluyó su presentación final diciendo: “Aprendí que hay que tratar bien a todas las personas y que no hay que discriminar”.

El quinto aspecto está relacionado con la evaluación. En la intervención la evaluación estuvo alineada con los objetivos y para lograr un proceso de evaluación riguroso y sistemático se diseñó una rúbrica de evaluación para cada uno de los productos, basadas en los desempeños que se buscaban. Estas rúbricas se socializaron con los estudiantes antes de iniciar cada actividad y esto colaboró con que se alcanzaran mejores resultados, porque los estudiantes sabían qué criterios se esperaban y se esforzaron más por alcanzar niveles superiores. Así mismo, el hacerlos partícipes del proceso de evaluación (autoevaluación), sirvió para generar responsabilidad de sus acciones, reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de su proceso individual y ser objetivo con la calificación, realizando un ejercicio consciente.

Por último, es importante resaltar un efecto secundario que se dio en la intervención. Aunque no estaba planeado dentro de los objetivos, las dinámicas realizadas hicieron visible el trabajo cooperativo como aspecto central en la construcción de conocimiento y la promoción de la sana convivencia. En la construcción de conocimiento se retomó el planteamiento de Vygotsky que afirma que el hombre es un ser social y el conocimiento se construye socialmente. Con base en este planteamiento, los registros del diario de campo dan cuenta de que en la intervención la mayoría de los estudiantes complementaban sus ideas al trabajar en grupo y esto volvió significativa la construcción de nuevos conocimientos.

Incluso hubo una estudiante particular que tuvo dificultades expresando sus ideas y la construcción de conocimiento. Al reflexionar sobre esta situación se descubrió que en “todas las sesiones tuvo dificultad para realizar el trabajo grupal e incluso el dibujo lo realizó de manera individual, por lo que su aprendizaje se limitó, debido a que no tuvo

pares con quien compartir sus ideas, reforzar sus conocimientos y la experiencia no fue significativa para ella.” (Diario de campo, 2017, p.28) reafirmando la importancia del trabajo cooperativo para un aprendizaje significativo.

También fue evidente cómo mejoró la convivencia entre los estudiantes al realizar actividades de trabajo cooperativo. Al inicio surgían muchos conflictos y con el paso del tiempo los conflictos disminuyeron, los estudiantes aprendieron a escucharse y a compartir ideas como se describe en una sesión cuando “Cada grupo se organizó (...), para realizar el trabajo. La mayoría de los grupos realizaron la actividad de forma organizada, realizaban preguntas y se ponían de acuerdo con lo que debían escribir.” (Diario de campo, 2017, p.9) convirtiendo en hábito el trabajo grupal y aprendiendo a convivir.

5.4.2 Proceso como docente

El proceso como docente hace alusión a las conclusiones de la experiencia de la intervención desde el rol docente, los aciertos y desaciertos a nivel personal y las concepciones y actitudes frente a él. En este apartado se desarrollarán cuatro aspectos que se transformaron con la intervención.

El primero, es la claridad que se adquirió en los conceptos trabajados. Cualquiera pensaría que es una competencia básica de los docentes y cómo no saber qué es un currículo, qué es un desempeño, qué es un modelo pedagógico, qué es una meta, entre muchos otros conceptos que a diario se deben tener en cuenta en las planeaciones y en la práctica misma. Pero al momento de definir, de escribir, de aplicar, eso que parecía básico se empieza a tornar dudoso y deja en evidencia algunos vacíos conceptuales, que necesariamente se deben volver a retomar para reestructurar las bases que, con el tiempo, en

los afanes de las clases, se olvidaron. Por eso es importante estar en constante actualización y reapropiarse de los conceptos que intervienen día a día en la práctica docente para tener unas bases epistemológicas que sirvan de sustento al quehacer docente.

El segundo aspecto es papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la intervención generó una transformación en mi idea del rol docente. El proceso se inició con un diagnóstico de aula, que puso en evidencia las debilidades que había en la práctica, a partir de esto se propusieron estrategias que contribuyeron a mejorar las dificultades y por último se implementó la propuesta. Esto parece simple pero realmente tuvo implicaciones profundas en la concepción del rol docente, fue en la implementación donde hubo un choque entre el docente de antes y el que quería cambiar. Dejar las prácticas que por años se habían realizado no fue una tarea fácil, implicó identificar en la práctica las concepciones equivocadas sobre el “aprendizaje”, para dar paso a la incertidumbre del conocimiento planteada por Wallerstein, para adaptar la teoría a un contexto específico, para generar un hábito de reflexión constante sobre la práctica pedagógica y para implementar estrategias que generaron un aprendizaje significativo.

Como tercer aspecto está la estructura escolar, dentro de la intervención se evidenció que a pesar de que hay varias dinámicas escolares que refuerzan la pedagogía tradicional, es posible transformar las clases. Por ejemplo, una de estas es que a pesar de la organización del salón, de la imposibilidad de mover el mobiliario y cambiar la estructura del salón en la que el docente debe estar al frente, los estudiantes atrás, organizados en filas y mirando al tablero, se logró romper con esa barrera y los estudiantes se agrupaban de a tres en un puesto, en la mesa del profesor, en el corredor o en el lugar en que pudieran realizar las actividades propuesta, para evitar que el espacio se convirtiera en un limitante,

los límites estaban en la mente del docente y la intervención generó motivación, flexibilidad y adaptación a las diferentes situaciones y se logró romper con las barreras.

Otra dinámica sobre la que debemos reflexionar fue el fraccionamiento horario de las disciplinas dentro de la jornada escolar, esto se fue dejando de lado para realizar un trabajo más interdisciplinario en donde la intervención fue el punto central y se enriqueció desde las demás disciplinas. Por ejemplo, desde la escritura se hizo el recuento de los sucesos del descubrimiento, desde el arte se desarrollaron diferentes formas de expresar sus ideas, y desde la ética se trabajó el respeto por la diferencia. Todo esto permitió fortalecer la intervención y hacerla más significativa. Cabe resaltar que fue posible el trabajo interdisciplinario debido a la carga académica que tiene un profesor de primaria, el cual maneja la mayoría de las áreas en un curso.

Para finalizar se concluirá acerca de transformación de los conocimientos en ciencias sociales. Ahora bien, ser docente de primaria implica saber acerca de todas las disciplinas, para poder ponerlas en práctica con los estudiantes. Sin embargo, este conocimiento es demasiado general, se desconocen aspectos epistemológicos y didácticas propias de las diferentes disciplinas. Al contrastar el diagnóstico de aula con los referentes teóricos, se evidenció descontextualización, falta de bases epistemológicas y ausencia de didácticas propias de la disciplina. Fue en las clases de didáctica de las ciencias sociales en donde se inició el proceso de profundización, se comprendió la complejidad de las ciencias mediante los planteamientos de Wallerstein y Maldonado, se visualizó la riqueza que existe en los Estándares básicos de competencias propuestos por el MEN y se replantearon dinámicas del área que enriquecieron la intervención. Algunos ejemplos de planteamientos útiles incluyen los planteamientos de Cajiao que retoma la realidad del contexto como

objeto de estudio partiendo desde el individuo, su familia y comunidad. También se optó por mostrarles a los estudiantes varias versiones del descubrimiento de América (versión latinoamericana y española) para que ellos mismos construyeran su propio conocimiento, alejado resentimientos y odios. De esta manera, estas y otras estrategias didácticas ayudaron en la propuesta y transformaron los conocimientos en ciencias sociales tanto en los estudiantes que la coincidieron más cercana, dinámica y útil, hasta para el docente que transformó sus prácticas y estructuró su conocimiento.

5.5 Recomendaciones disciplinares

Para finalizar, se realizarán algunas recomendaciones disciplinares teniendo en cuenta el proceso realizado en busca de mejorar las dificultades evidenciadas.

1. Analizar la propuesta de intervención con los docentes del campo histórico, para enriquecer las actividades y poder adaptar algunas estrategias usadas en los demás ciclos.
2. Realizar una jornada de socialización de experiencias exitosas con los docentes del área de ciencias sociales en donde se evidencian las estrategias propias del área que mejoren las prácticas pedagógicas.
3. Realizar un banco de planeaciones, rúbricas, evaluaciones y fuentes a las que todos los docentes puedan tener acceso para replicar las actividades exitosas.
4. Realizar actualizaciones con los docentes del campo, sobre los procesos de evaluación y las nuevas tendencias que ayuden a mejorar falencias y a fortalecer estrategias usadas y que permitan alinear las prácticas con el modelo pedagógico.

5.6 Plan de acción disciplinar

Tabla 6

Plan de acción disciplinar

Recomendación	Acciones o actividades a desarrollar	Responsables	Tiempos	Recursos	Responsable de la verificación
1. Analizar la propuesta de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar la propuesta en el campo histórico. - Realizar un análisis de los avances y dificultades encontradas. - Resaltar las experiencias exitosas y replicarlas en otros grados. - Convocar y motivar a los docentes del campo. 	Docente maestrante y líder de ciclo.	Semana institucional de diciembre.	Computador, video beam y presentación.	Docente maestrante y líder de ciclo.
2. Realizar una jornada de socialización de experiencias exitosas.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el espacio pedagógico. - socializar las experiencias. - Realizar memorias de las experiencias. - Abrir un espacio en la nube en donde los docentes del campo tengan acceso. 	Docentes del campo histórico.	Semana institucional de enero.	Computador, video beam y presentaciones.	Docente maestrante y líder de ciclo.
3. Realizar un banco de planeaciones, rúbricas y evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - convocar a los docentes para que incluyan sus planeaciones, rúbricas y guías que se puedan adaptar a los demás ciclos. 	Docente de campo histórico.	Durante de año 2019.	Computador, internet, guías, planeaciones, evaluaciones, entre otros.	Líder de ciclo.

4. Realizar actualizaciones con los docentes del campo.	<ul style="list-style-type: none">- Convocar a los docentes para socializar la didáctica propia del campo.- Solicitar capacitación de la sed sobre didáctica del área.- Generar un banco de lecturas propias del área.	Docentes del campo.	Durante el año 2019.	Lecturas, artículos, computador, video beam, presentaciones, videos, entre otros.	Docente maestrante y líder de ciclo.
---	--	---------------------	----------------------	---	--------------------------------------

Fuente: elaboración propia

Referencias

- Besalú, X. (2002) *Diversidad Cultural y Educación*. España E.D. Síntesis. S. A.
- Cajiao, F. (1989) *Pedagogía de las ciencias sociales: Revolución curricular y cambio de escuela*. Bogotá, Colombia. E. D. Intereditores.
- Díaz Ángel, (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*.
<https://docs.google.com/file/d/0B1fBo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit?usp=sharing>
Consultado el 18 de Agosto 2017.
- Maldonado, C. (2012) *Complejidades de las ciencias sociales las contribuciones de la antropología*. *Jangwa Pana* 11: (10 - 26)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2004) *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales*.
- López, A. (2014) *La evaluación como herramienta para el aprendizaje: concepto, herramientas y recomendaciones*. Bogotá, Colombia. E. D. Magisterio.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2005) *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago, Chile.
- PEI. Proyecto Educativo Institucional. (2013) *Institución Educativa Distrital Acacia II. La escuela; un espacio propicio para el desarrollo humano con proyección familiar, comunitaria y social*.
- Perkins, D. (2010) *Aprendizaje pleno: Principios de la enseñanza para la transformación de la educación*. Barcelona, España. E. D. Paidós.

- Rodríguez, E. (2010) Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria. Bogotá, Colombia. E. D. Tercer Mundo.
- Rodríguez, M. (2011) La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IV. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n. 1, PAGES 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en mayo 2017.
- Sarramona J. (2000) Teoría de la Educación: Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona, España. E. D. Ariel, S. A.
- Siede, I. (2012) Las ciencias sociales en la escuela, criterios y propuesta. Cap.1. Sentido de la enseñanza. Ed. Aique. P.9-31.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (UDFJC) (2007). Panel de vivencia escolar espacio para la investigación. Memorias. Compiladores Hernández, D. y Marulanda, L.
- Valencia, C. (2004) Pedagogía de las ciencias sociales. *Revista de estudios sociales*. P.91-95.
- Wallerstein, I. (2005) Las incertidumbres del Saber. Barcelona, España. E.D. Gedisa, S. A.
- Wallerstein, I. (2006) Abrir las ciencias sociales. México. E.D. Siglo XXI, S.A

Anexos

Anexo 1. Planeación de la intervención

Asignatura	Ciencias sociales
Profesor (a)	Angélica María Cajicá Guzmán
Nivel	Segundo
Bimestre	Cuarto
Número de clases	15
Tema general de la intervención	Diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta la actualidad
Clase 1	
Fecha	12 de septiembre
Minutos	90
Temas	Mi origen, ¿Quién soy?, ¿Cuáles son las características en común con mis compañeros?, ¿Cuáles son las características que me diferencian de los demás?
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Reconocer sus características individuales y las de sus compañeros para identificar sus diferencias y similitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican su reflejo en el espejo. - Hablan sobre sus características físicas. - Grafican la silueta de su cuerpo en un papel. - Describen sus cualidades y debilidades. - Reconocen en qué se parecen y en qué características se diferencian de los demás.

Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la imagen de su reflejo en el espejo. - Realiza una representación gráfica de su imagen en un pliego de papel. - Compara con sus compañeros las representaciones que tienen en común y las que son particulares.
Fuentes	- Escuela nueva, Guía 2. Ministerio de educación Nacional. Colombia.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta para los padres de familia. - Papel kraft - Marcadores - Espejo
Evaluación	Cada estudiante contestará las siguientes preguntas: ¿Quién soy yo? ¿Por qué soy único? ¿Qué me diferencia de los demás? y ¿Cuáles son las cosas buenas de vivir con personas que tienen características personales diferentes a las mías?
Tarea	<p>Traer fotos de la familia.</p> <p>Traer fotos o recortes de los lugares donde nacieron los padres.</p> <p>Diligenciar la entrevista anexo 1.</p>
Clase 2	
Fecha	15 de septiembre
Minutos	90
Temas	Origen familiar ¿Quiénes son mis padres?, ¿Cómo son físicamente?, ¿De dónde vienen mis padres?, ¿Cuál es su raza?, ¿En qué otros lugares han vivido? y ¿Qué hace única a mi familia?
Acciones	Representa gráficamente el origen de su familia, identifica cuáles de las

concretas de pensamiento y producción	<p>características de su familia provienen de su origen regional y étnico y reflexiona sobre la importancia de conocer sus raíces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializan la conformación de la familia y sus orígenes teniendo en cuenta la encuesta. - Representan gráficamente sus orígenes familiares. - Discuten las diferencias encontradas al comparar las familias de los compañeros de la clase. - Generan hipótesis de por qué son diferentes
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre el origen familiar. - Enuncian diferencias entre las familias. - Representación gráfica de la familia. - Escritura de hipótesis de por qué somos diferentes.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Fotos o imágenes. - Colores y marcadores. - Pegante.
Evaluación	Los estudiantes escribirán una hipótesis para responder la pregunta ¿por qué somos diferentes? Teniendo en cuenta el cartel familiar y las encuestas realizadas a los padres.
Tarea	Cada estudiante observará a tres personas de su comunidad, las dibujará y escribirá las similitudes y las diferencias entre cada uno.
Clase 3	
Fecha	20 de septiembre

Minutos	90
Temas	Todos somos una mezcla
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Identificar la existencia de personas con diferentes características étnicas en su comunidad y reflexionar sobre la importancia de sus aportes a la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializar la observación de los personajes hablando sobre sus similitudes y diferencias. - Deducen el significado de mestizaje por medio de una actividad de mezcla de colores y la explicación. - Explican la adaptación del término en la constitución de 1986 y sus transformaciones hasta el día de hoy. - Elaboración de mapa mental sobre la importancia del mestizaje.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de su observación. - Analogía del mestizaje usando temperas. - Explicación del concepto a partir de la experiencia. - Explicación por parte de la docente sobre la adaptación del término en la constitución de 1986 y sus transformaciones. - Capítulo de Angelina Ballerina “si todos fuéramos iguales” - Mapa mental sobre la importancia de la diferencia.
Fuentes	- Capítulo de Angelina Ballerina. “Si todos fuéramos iguales”
Guía del video	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué le sucedía a Angelina? - ¿Por qué Angelina se sentía mal? - ¿Qué le explico el papá? - ¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales?

	- ¿Por qué es importante ser diferentes?
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Guía sobre el mestizaje (mezcla de colores y de razas). - Video de Angelina. - Televisor. - Video beam. - Temperas. - Pinceles.
Evaluación	Elaboración de un mapa mental (lluvia de ideas) sobre la importancia de la diferencia y/o mestizaje.
Clase 4	
Fecha	22 de septiembre
Minutos	90
Temas	<p>Antecedentes del encuentro entre tres mundos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes eran los españoles? - ¿Quiénes eran los africanos? - ¿Quiénes eran los americanos? - Poblamiento de América.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Analizar los antecedentes del encuentro entre los tres mundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuten cómo ocurrió el poblamiento de América. - Identifican las características de cada uno de los grupos humanos que participó en el descubrimiento y la colonización de América. - Representan gráficamente las características de cada grupo.

Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas en grupos sobre preconceptos. - Explicación por parte de la docente sobre el poblamiento de América y las características de cada uno de los grupos humanos que participó en el descubrimiento y la colonización de América. - Historieta sobre estas características.
Fuentes	Ciencias sociales app 3 Santillana.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del tema. - Guía con imágenes para la historieta. - Video beam. - Computador. - Pegante y tijeras.
Evaluación	Elaboración de la historieta sobre las características de cada grupo humano.
Clase 5	
Fecha	26 de septiembre
Minutos	90
Temas	El encuentro entre tres mundos, la llegada de Colón.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Consultar en diferentes fuentes sobre el encuentro entre tres mundos mirando diferentes versiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar diferentes versiones sobre la llegada de Colón, versión de España y Latinoamérica (adaptadas). - Observar videos animados acerca del descubrimiento de América. - Socialización de la actividad.

Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Por grupos indagarán diferentes fuentes del descubrimiento usando diferentes estaciones. - Socialización de la actividad. - Reescritura de la historia del descubrimiento y dibujo.
Fuentes	<p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cristóbal Colón el gran navegante, Cuento para niños. Apploide Kids - Cuentos y Apps para Niños. - Cortometraje animado - Bicentenario Un vistazo a la historia. Etherealgf. <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kamen, Henry. (2014). La pequeña historia de la conquista de América. Traducido por Fernández, Juan. E. Espasa.
Guía de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién era Cristóbal Colón? - ¿Qué sueño tenía? - ¿Quién lo ayudó? - ¿Qué hizo? - ¿Qué logró?
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Videos. - Escritos. - Materiales: - Computador.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sonido. - Hojas.
Evaluación	Los estudiantes reescribirán la historia del descubrimiento y realizarán un dibujo alusivo.
Clase 6	
Fecha	29 de septiembre
Minutos	90
Temas	Cómo fue el encuentro entre América, España y África.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Representar el encuentro entre América, África y España para entender los sucesos ocurridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializan el escrito sobre cómo llegó Cristóbal Colón. - Explicación de los diferentes roles que se dieron en las relaciones entre españoles, americanos y africanos. (la servidumbre y esclavitud). - Representan gráficamente en una línea de tiempo cómo fue el encuentro entre América, España y África. - Exponen sus representaciones.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización del escrito. - Explicación de los roles por parte de la docente. - Realización de una línea de tiempo sobre los hechos históricos por medio de gráficos. - Puesta en común.
Fuentes	Ciencias sociales app 3 Santillana.

Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Papel. - Colores. - Marcadores. - Dibujos.
Evaluación	Elaboración de la línea de tiempo.
Clase 7	
Fecha	3 de octubre
Minutos	90
Temas	Cambio de las concepciones del mundo, aspectos geográficos e intercambio de productos.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Analizar los cambios de las concepciones de la Tierra a partir del encuentro entre tres mundos y recoge datos sobre su importancia de estos cambios para las personas de la época.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar los mapas antes y después del descubrimiento. - Explicación sobre el intercambio de productos entre España, América y África. - Elaboran dibujos sobre los cambios que ocurrieron en el mundo con el encuentro entre América, España y África. - Identifican las cosas buenas y las cosas malas de este encuentro.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de los mapas. - Explicación por parte de la docente. - Representación gráfica de los cambios que ocurrieron en el descubrimiento.

	- Socialización de sus dibujos.
Fuentes	Ciencias sociales app 3 Santillana.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas antes y después del descubrimiento. - Cartulina. - Colores.
Evaluación	Elaboración de la representación gráfica de los cambios que produjo el descubrimiento de América.
Clase 8	
Fecha	5 de Octubre
Minutos	90
Temas	Consecuencias raciales del encuentro entre tres mundos, diversidad cultural y mestizaje hoy.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Establecer relaciones con el encuentro entre tres mundo y la diversidad cultural en Colombia en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un cuento en donde se relata los diferentes roles de los grupos humanos presentes en el descubrimiento y la Colonia de América. - Escuchar testimonios de cómo es ser hoy afrocolombiano, indígena, mestizo. - Reflexión sobre la diversidad. - Representar la realidad étnica de Colombia por medio de juegos de roles.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento por parte de la docente.

pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> – Testimonios de cómo es hoy ser afrocolombiano, indígena o mestizo. – Reflexión con preguntas orientadoras. – Por grupos se realizará una representación sobre la diversidad cultural. – Se enunciarán las conclusiones a las que llegó cada grupo sobre el respeto a la diversidad por parte de la docente.
Guía de reflexión	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo era el rol de los indígenas antes? – ¿Cómo es el rol indígena ahora? – ¿Qué ha cambiado? – ¿Qué se ha mantenido? – ¿Cómo era el rol de los Afrocolombianos antes? – ¿Cómo es el rol Afrocolombianos ahora? – ¿Qué ha cambiado? – ¿Qué se ha mantenido? – ¿Cómo era el rol de los mestizos antes? – ¿Cómo es el rol mestizos ahora? – ¿Qué ha cambiado? – ¿Qué se ha mantenido?
Material	<ul style="list-style-type: none"> – Video

pedagógico	– Cuento.
Evaluación	Representación sobre la diversidad en Colombia.
Clase 9	
Fecha	17 de octubre
Minutos	90
Temas	Discriminación, segregación racial, convivencia.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Reconoce el significado de discriminación e identifica casos de discriminación en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preconceptos sobre el significado de discriminación. – Lectura de noticias sobre discriminación (adaptadas) y analizar en casos de discriminación en su comunidad. – Representación graficas de ideas.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> – Se realizará una lluvia de ideas sobre los preconceptos de la discriminación. – Discusión grupal sobre noticias de discriminación y de casos de discriminación en la ciudad. – Se socializará las reflexiones de cada grupo. – Cartel individual.
Fuentes	Observatorio de discriminación racial. Banco de la república y Universidad de los Andes. http://www.odracial.org/#!/publicaciones
Guía de discusión	<p>¿Sobre qué trata la noticia?</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas?</p>

	<p>¿Qué les sucedió?</p> <p>¿Por qué los discriminaban?</p> <p>¿Cuál fue el final?</p>
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Marcadores. - Imágenes. - Noticias.
Evaluación	Cada uno elaborara un cartel explicando que es la discriminación.
Clase 10	
Fecha	20 de octubre
Minutos	90
Temas	Transformar la realidad, solucionar la discriminación.
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Compartir opiniones sobre la importancia del respeto a la diferencia y formular diferentes estrategias para transformar la sociedad, buscando evitar casos de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizan las posibles soluciones y acciones para contribuir al respeto por la diversidad. – Comparan las soluciones con la de sus compañeros. – Expresan creativamente dichas alternativas de cambio.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> – Escrito con las propuestas para la transformación individual. – Socialización y análisis de las soluciones en grupo. – Muestra creativas de las soluciones de transformación.
Fuentes	Observatorio de discriminación racial. Banco de la república y Universidad

	de los Andes. http://www.odracial.org/#!/publicaciones
Guía de análisis	<p>¿Cómo podría mejorar el problema?</p> <p>¿Qué necesito para mejorar?</p> <p>¿Qué sucedería si mejora la situación?</p>
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina. - Palillos. - Cartón paja.
Evaluación	Socialización de su muestra en donde enuncie como contribuir al respeto de la diversidad.
Clase 11	
Fecha	24 de octubre
Minutos	90
Temas	Construcción de propuesta “galería” ¿Qué es lo que más me gusta de ser español?, ¿Qué es lo que más me gusta de ser afrocolombiano?, ¿Qué es lo que más me gusta de ser indígena?
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Construir una propuesta general sobre cómo propiciar el respeto por la identidad cultural partiendo de la idea que todos somos una mezcla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión todos somos una mezcla ¿Qué pasaría si....? - Analizan cómo se puede representar el respeto a la diversidad en la comunidad. - Socializan la representación gráfica del respeto a la diversidad. - Reajustan los bocetos.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un mensaje sobre al respeto a la diversidad

pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Planea la representación de su mensaje. - Realiza un boceto del mensaje. - Socializan por grupos el boceto. - Ajusta las indicaciones y enriquece su gráfico.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas. - Colores.
Evaluación	Socialización de la propuesta.
Clase 12	
Fecha	27 de octubre
Minutos	90
Temas	Elaboración de la propuesta “galería”
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Elaboran una muestra artística sobre la diversidad para dar un mensaje a su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran la propuesta artística.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la muestra artística.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Papel kraf. - Tempera. - Tela quirúrgica.
Evaluación	Avance de la propuesta.
Clase 13	

Fecha	1 de noviembre
Minutos	90
Temas	Elaboración de la propuesta II parte “galería”
Acciones concretas de pensamiento y producción	Elaborar una muestra artística sobre la diversidad para dar un mensaje a su comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran la muestra artística. - Descripción de muestra.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Terminan la elaboración de la muestra artística. - Escritura individual de la descripción de la muestra.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Papel kraf. - Tempera. - Tela quirúrgica. - Hojas.
Evaluación	La descripción de la muestra tomando en cuenta todos los elementos trabajados en clase.
Clase 14	
Fecha	3 de noviembre
Minutos	90
Temas	Galería de la diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta el día de hoy.
Acciones concretas de	Socializan las conclusiones acerca de la diversidad desde el descubrimiento de América hasta el día de hoy por medio de la muestra artística.

pensamiento y producción	<ul style="list-style-type: none"> - Socializan las muestras artísticas. - Argumentan sobre la diversidad cultural desde el descubrimiento de América hasta el día de hoy. - Enunciar las posibles acciones para el respeto a la diversidad.
Actividades pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en escena de las obras de arte. - Proponen sus posibles acciones para propiciar el respeto a la diversidad. - Exponen sus argumentos sobre el respeto a la diferencia a la comunidad.
Material pedagógico	- Muestras artísticas.
Evaluación	Puesta en común de las muestras artísticas.
Clase 15	
Fecha	7 de noviembre
Minutos	90
Temas	Evaluación
Acciones concretas de pensamiento y producción	<p>Realizar una autoevaluación y coevaluación del proceso que se llevó a cabo durante el periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa su proceso en el cuarto periodo. - Describe sus fortalezas y debilidades en el proceso. - Argumenta a nivel general como fue el desarrollo de la intervención.
Actividades pedagógicas	- Realiza una autoevaluación. Expresa qué aprendió, sus dificultades y fortalezas.

	<ul style="list-style-type: none">- Realiza una coevaluación- Establecen situaciones de mejora.
Material pedagógico	<ul style="list-style-type: none">- Criterios de evaluación.- Formato de autoevaluación.
Evaluación	La autoevaluación y la coevaluación de proceso.

Anexo 2: Instrumentos de evaluación

Clase 3 rúbrica de evaluación – mapa mental sobre el mestizaje

Indicadores	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Organización de las ideas.	No escribe ideas.	Escribe ideas pero no son coherentes.	Escribe ideas sobre el mestizaje.
Concepto del mestizaje.	Escribe ejemplos del mestizaje pero no define qué es.	Escribe qué es el mestizaje y da ejemplos.	Escribe qué es el mestizaje, da ejemplos y hace representaciones gráficas.
Reflexión	No reflexiona sobre la importancia de la diferencia.	Reconoce la importancia de la diferencia pero no argumente sus ideas.	Reconoce la importancia de la diferencia y argumenta sus ideas.

Clase 10 – muestra sobre el respeto a la diversidad

Indicadores	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Argumentación	Escribe sobre la diversidad pero no argumenta por qué es importante.	Da pocos argumentos sobre la importancia del respeto a la diversidad.	Argumenta por qué es importante el respeto a la diversidad.
Descripción	No describe cómo respetar la diversidad.	Describe estrategias para promover el respeto por la diversidad pero no son viables.	Describe estrategias viables para promover el respeto por la diversidad.
Coherencia	No hay relación entre las propuestas y la representación gráfica	Hay relación entre algunas ideas y sus representaciones gráficas.	Relaciona sus ideas con sus representaciones gráficas.

Autoevaluación:

Enunciados		Excelente	Bueno	Regular	Malo
1	Participación en clase (expresa ideas, explica, hace preguntas, comparte puntos de vista...)				
2	Trabajo en grupo (realiza acuerdos, escucha a sus compañeros, respeta otras opiniones, comparte con sus compañeros...)				
3	Cumplimiento (realiza las actividades propuestas, termino los trabajos, cumple con lo planeado...)				
4	Asistencia				
5	La clase				

6	Las actividades				
7	La socialización				
8	La profesora				
Observaciones:					

Matriz de Coevaluación

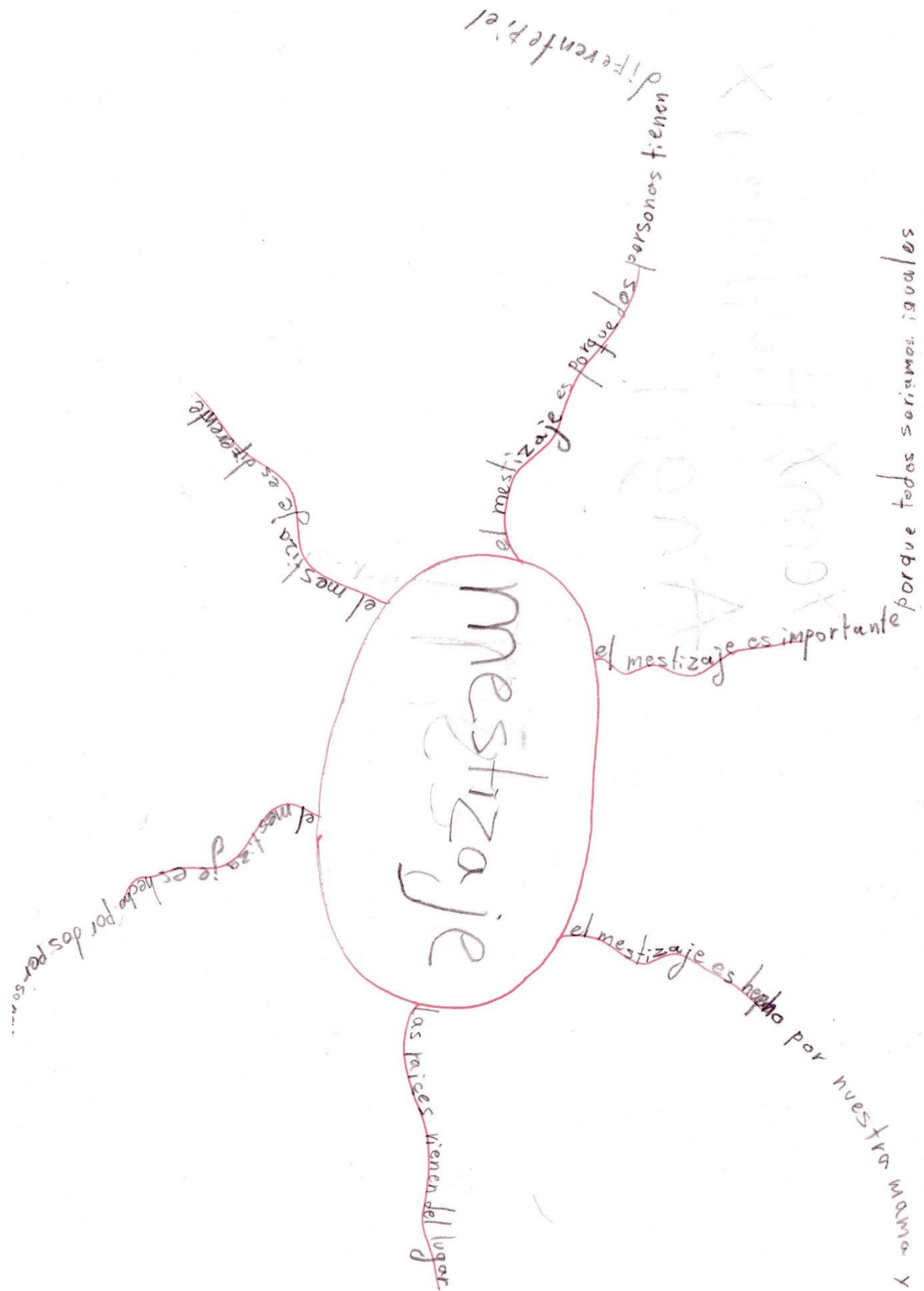
Fortalezas	Debilidades
Qué se puede mejorar	Observaciones

Anexo 3: Productos de los estudiantes

Producto sesión 1: Taller sobre la diferencia

<p>¿Quién soy yo?</p>	<p>¿Cuáles son mis cualidades y debilidades?</p>
<p>una persona que se quiere a sí misma una persona que quiere convivir con todos. una persona sencilla</p>	<p>ayudar las personas Ser yo misma es ayudarte a mi abuelita ayudar a mi familia ayuda a ser efieio</p>
<p>¿Qué me diferencia de los demás?</p>	<p>¿En qué me parezco a los demás?</p>
<p>el color de la piel el color de los ojos los labios no tenemos los mismos gustos</p>	<p>el cabello la forma de ser lo inteligente lo pensativo las uñas</p>
<p>¿Cuáles son las cosas buenas de vivir con personas que tienen características diferentes a las mías?</p>	
<p> aunque tengamos características diferentes Podemos ser buenas amigas muy buenas Podemos jugar juegos de turnos Porque todos podemos jugar aunque seamos diferentes a todos los demás todos tenemos características diferentes es bueno</p>	

Producto sesión 3: Mapa mental sobre el mestizaje



Producto sesión 4: Historieta sobre características de los personales del encuentro entre los tres mundos.

Hola oposito
Damos a conocer

Si claro

Los españoles:
Son color blanco
Tienen zapatos
y un gran traje
bien de España
son un gran traje.

Los africanos:
Son color negro
Tienen
un gran traje.

Los indígenas:
Son buena persona
ellos tienen tanta
raza son color
amarillo pelo
rojo y tienen
unos arcos.

Los africanos:
Son color negro
Tienen
un gran traje
y el pelo crepe.

por que son
diferentes
Tienen diferente
pelo y diferente
ropa.

Son diferentes Famoso lo la bienos son
raza indígena y los africanos son raza
negra Se enven traron y se bienos
sonas tambien hijos de diferente raza

Producto sesión 5: Reescritura del descubrimiento de América

Descubrimiento de América

¿Quiénes participaron?

crístobal el rey y la Reina los americanos
los belosolares los americanos y africanos

¿Qué sucedió?

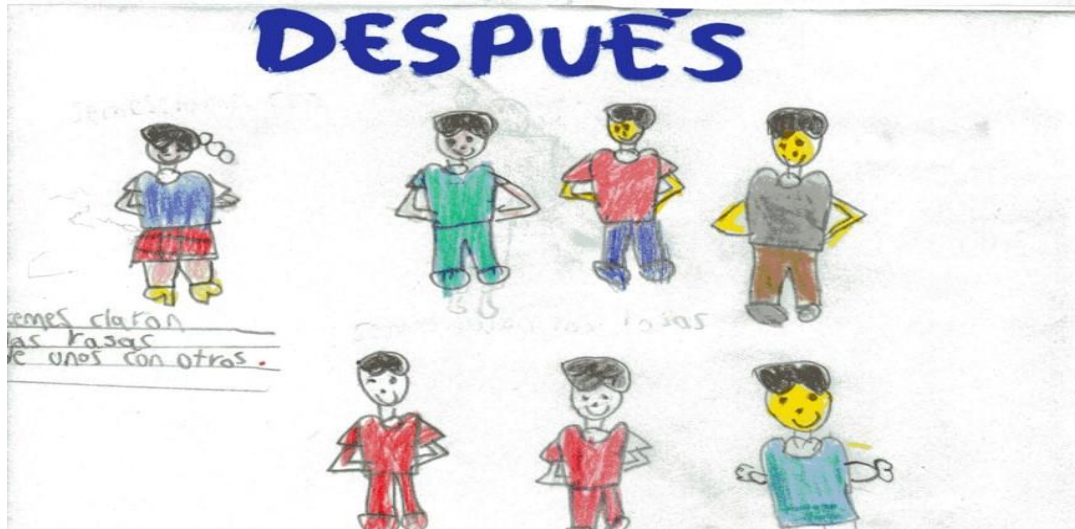
ellos pensaban que era plaga y si ellos
pasaban por ahí se caían

ellos cuidaban la naturaleza cuando
relaban los africanos eran negros si las
personas si pasaban por ahí se locomezian los
mostros crístobal fue a donde los Reis
y el otro y iba a salvar el país a ver
que sucedio que estaban peleando y los
indigenas y crístobal se encontro con un
indigena que su color era negro isalbo el
país Fin de la historia de crístobal

Dibujo



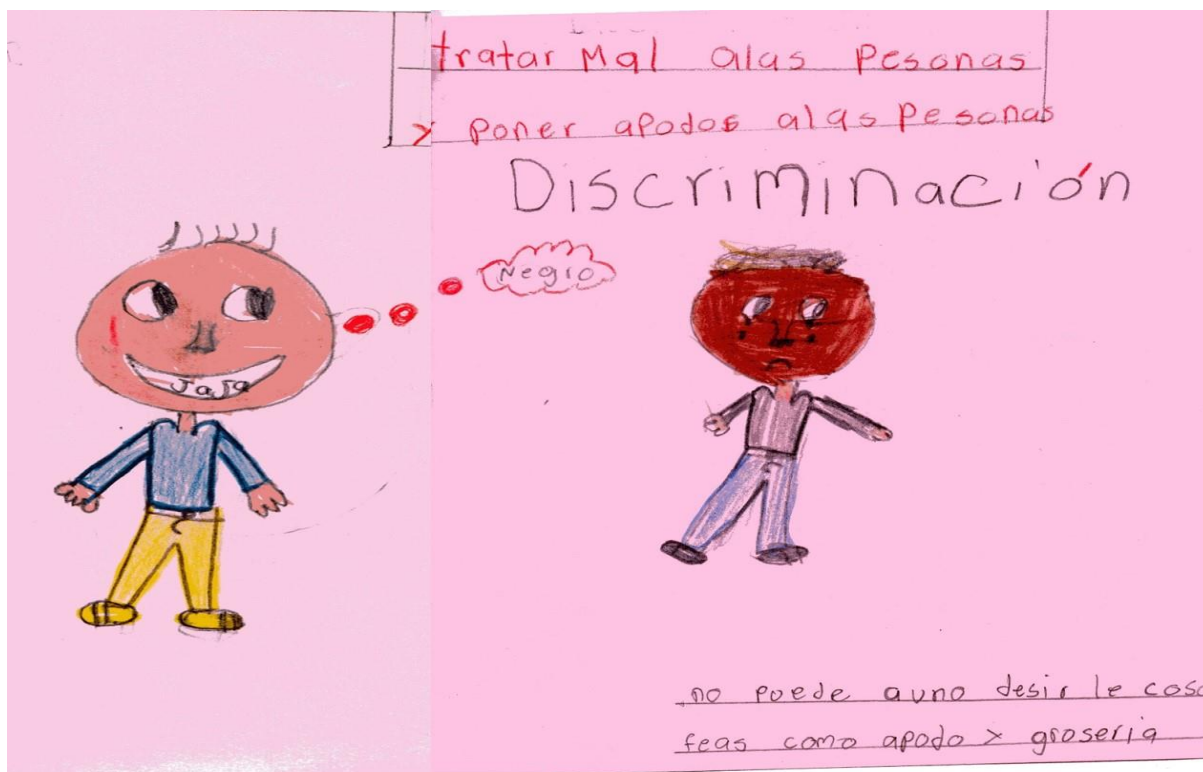
Producto sesión 6: línea de tiempo



Producto sesión 7: Representación gráfica de los cambios que produjo el descubrimiento



Producto sesión 9: Cartel sobre discriminación



Producto sesión 10: Muestra sobre el respeto a la diversidad

RESPECTO POR LA DIFERENCIA

Por que si todos fuéramos
iguales sería aburrido
por eso nosotros somos
diferentes nombres y apellidos
y Papas y pensamientos y

PROPUESTAS

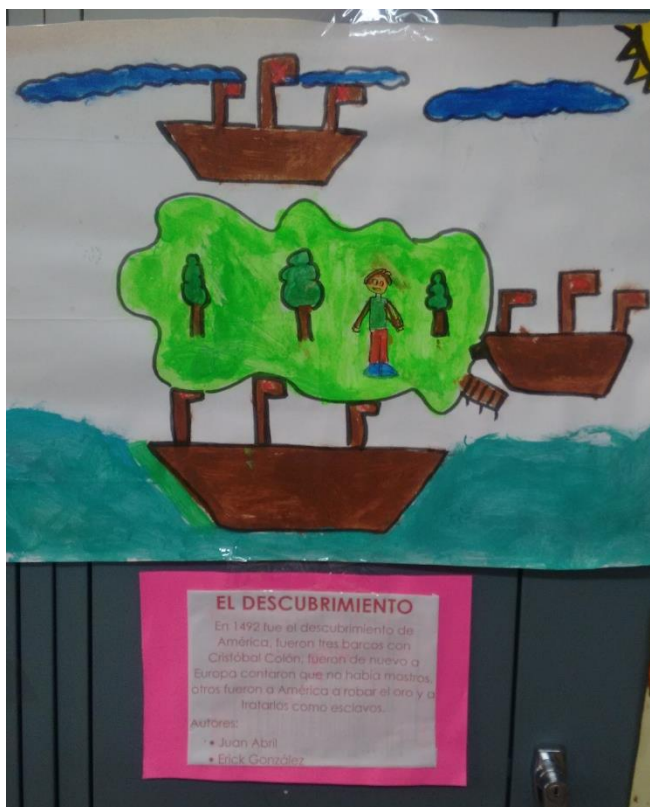
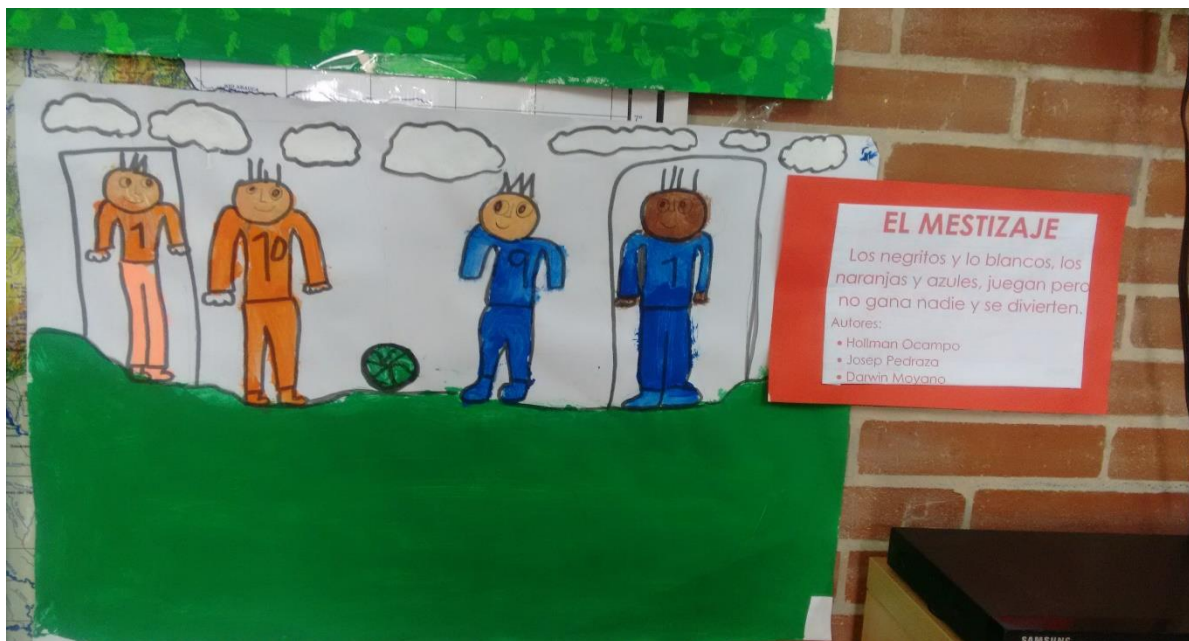
1 decirle lo importante que
es la diferencia que no debemos
hacer lo mismo todos los días

2 Por que si todos fuéramos
iguales no tendríamos
diferentes gustos y sentimientos

3 por que si todos fuéramos
iguales no hubiéramos
características distintas



Producto sesión 12 y 13: Muestra artística





LA DISCRIMINACIÓN

Es cuando les dicen apodos a las personas por ser diferentes y también cuando no dejan jugar porque es negro y también porque es indígena.

Autores:

- Alley Gerdllo
- Anderson Ramirez
- Diego Gomez

Anexo 4: Matriz de desempeños

DATOS	1. INSTITUCIONAL	2. HABILIDADES			3. CONOCIMIENTOS			4. ACTITUDES INDIVIDUALES Y SOCIALES		
	Aprendizaje significativo	2A. Hacer preguntas acerca de la diversidad cultural en Colombia y su implicación en el contexto.	2C. Establecer relaciones sobre el encuentro entre los tres mundos y la diversidad cultural.	2D. Usar diferentes formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar la importancia de la diversidad cultural.	3A. Reconocer sus orígenes familiares para reflexionar sobre la importancia de la diferencia y su riqueza.	3B. Identificar la riqueza cultural y étnica que trajo el encuentro entre América, África y España para reflexionar y respetar la diversidad presente en Colombia.	3C. Analiza problemáticas relacionadas con la diversidad cultural en su contexto para reflexionar y proponer posibles soluciones.	4A. Usa sus conocimientos para actuar en pro del respeto por la diversidad cultural en su comunidad.	4B. Reconocer y respetar la diferencia cultural en su comunidad.	4C. Argumentar sobre la diversidad como una forma de enriquecer su cultura.
<p>Diario de campo</p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrollo de la sesión. Intervenciones destacadas de los estudiantes. Intervenciones destacadas del profesor. Percepciones de los estudiantes. Reflexión y análisis. 	<p>66 segmentos</p> <p>“En la segunda parte los estudiantes estaba muy animados por realizar una actividad diferente, fácilmente se organizaron por grupo e iniciaron el trabajo.” D.C.p.2</p> <p>“Otro aspecto a tener en cuenta en la realización de talleres, es organizar trabajos en grupo porque los estudiantes pueden debatir, enriquecer</p>	<p>3 Segmentos</p> <p>“¿Por qué discriminamos a las otras personas?, ¿Por qué no hay respeto entre los seres humanos?, ¿Por qué los discriminan, si uno es igual, le gustaría que los discriminaran?, ¿Hay afrocolombianos</p>	<p>7 Segmentos</p> <p>“: “son diferentes razas, los indígenas son raza indígena, los españoles son raza blanca y los africanos son raza negra. Se encontraron y se hicieron</p>	<p>5 Segmentos</p> <p>“En la primera parte de la sesión cuando se socializaron las encuestas se destacó la motivación de los niños por contar su experiencia, en sus voces y expresiones se percibió el orgullo de hablar sus seres</p>	<p>8 Segmentos</p> <p>“A partir de la historia se preguntó: ¿Por qué todos somos diferente? A lo que los niños contestaron “porque no somos de la misma familia”, “no somos de los mismos lugares”, “por las cualidades”, “porque todo sería aburrido”</p>	<p>8 Segmentos</p> <p>“mayoría logró representar que sucedió antes, durante y después del descubrimiento en donde se evidenció diversidad de respuestas en la que lograron relacionar a los personajes, identificar los cambios, mantener la coherencia en</p>	<p>11 Segmentos</p> <p>“una estudiante dijo: cuando se quieren casan dos personas diferentes y no los dejan, 3C solo hasta que se dan cuenta que son único. 4C En donde se destaca la influencia y de cierto modo la discriminación</p>	<p>7 Segmentos</p> <p>“Otro estudiante participó para decir que las características de compañero afro lo hacen único, por lo que se finalizó diciendo que todos somos únicos y las diferencias deben acercar a las personas</p>	<p>7 Segmentos</p> <p>“ y una segunda estudiante dijo: “en la piel, porque los dos ponemos ser morenos o blanco” D.C. p. 1</p> <p>“si otros son diferente lo bueno es convivir con ellos aprender lo bueno de</p>	<p>11 Segmentos</p> <p>“A partir de la historia se preguntó: ¿Por qué todos somos diferente? A lo que los niños contestaron “porque no somos de la misma familia”, “no somos de los mismos lugares”, “por las cualidades”, “porque todo sería aburrido” y “porque somos de</p>

<p>ideas y optimizar el proceso de evaluación.” D.C. p. 2</p> <p>‘cuando se socializaron las encuestas se destacó la motivación de los niños por contar su experiencia, en sus voces y expresiones se percibió el orgullo de hablar sus seres queridos, el interés de traer su cotidianidad al aula” D.C. p. 4</p> <p>“Otro aspecto relevante a mencionar es que los estudiantes están acostumbrados a recibir notas de todo por lo que en cada momento preguntaban ¿Cuánto me saque? Siempre esperan un valor a los trabajos, una paga por lo que hacen.” D.C. p. 4</p> <p>“Ya en la realización se observa que la actividad fue apropiada para hablar sobre el mestizaje y fue muy fácil comprender el término y relacionarlo con los seres humanos ya que fue una actividad vivencial con la cual lograron relacionar el tema y comprender de qué se trataba.” D.C. p. 7</p>	<p>amarrillos?” D.C. p. 22</p> <p>“Luego un estudiante pregunto ¿Por qué los afrocolombianos son afrocolombianos ? A lo que otro compañero le contesto “porque son de África y viven en Colombia” D. C. p. 22</p> <p>“¿las criaturas o animales cuáles raíces tiene?, ¿Cómo se mezclaron los africanos para ser negros?, ¿Por qué es importante el mestizaje? A lo que contestan nuestras razas, ¿Por qué los indígenas y los españoles tenían ese color de piel?. ¿Por qué los indígenas saben mucho de la naturaleza?, ¿Por qué los negros son altos y fuerte?. ¿Por qué los españoles mataban a los africanos?” D. C. p. 24</p>	<p>parejas, tuvieron hijos de diferentes razas” “el mestizaje es una mezcla entre los tres se combinan entre ellos mismos. C. p. 9</p> <p>“sucedió que ellos peleaban muchos días y eran de diferentes razas y Cristóbal Colón descubrió América...” D. C. p. 11</p> <p>“se evidenció diversidad de respuestas en la que lograron relacionar a los personajes, identificar los cambios, mantener la coherencia en el escrito y concluir que el resultado fue el mestizaje” D. C. p. 13</p>	<p>queridos” D.C. p. 4</p> <p>“en el taller de la clase pasada donde un estudiante escribió “no me gusta cuando me dicen gordo o marrano” 4B sin lugar a dudas a vivido la discriminación y como él son muchos los estudiantes que han sentido la discriminación en el aula o que la han hecho, por lo que fue fácil entender la historia y reflexionar sobre esta” D. C. p. 4</p> <p>“se finalizó con las conclusiones de algunos estudiantes los cuales se refirieron al respeto por el otro, la importancia de no discriminar y de sentirse orgulloso de lo que es.” D.C. p. 29</p> <p>“</p>	<p>y “porque somos de diferentes razas” D.C. p. 3</p> <p>“pregunta ¿Por qué somos diferentes? Los estudiantes hablan de sus particularidades como la familia, la raza, los lugares de origen, las cualidades porque son temas de los que se está hablando y con cada actividad ha venido relacionando.” D.C. p.4</p> <p>“En la actividad de la representación familiar todos los estudiantes estaban motivados dibujaron a su familia, cada uno realizo su dibujo y trabajo autónomamente. Poco a poco iban enriqueciendo su silueta con sus dibujos y con los recortes o fotos que habían traído” D.C. p. 4</p> <p>“yo soy colombiano pero mis raíces son de Boyacá” a lo que la docente le</p>	<p>el escrito y concluir que el resultado fue el mestizaje.” D.C. p. 13</p> <p>“Otro grupo escribió: “cuando Cristóbal Colón descubrió América hubo mestizaje, muerte, muchos animales y comidas nuevas” D.C. p. 16</p> <p>“una estudiante concluyó que “se debe estar orgulloso de quien es porque cada uno es único” otro dijo “no importa si te quieres casar con un afrocolombiano y tú eres blanca y no te dejan, pero luego se dan cuenta que son únicos, se casan y los hijos serias morenito” otra estudiante dijo “yo soy indígena, porque mi abuelo lo era” así se reflexionó sobre la importancia que todos tienen y la diferencia como una</p>	<p>por ser diferente, pero al final concluye con ver que son único y los dejan casar y tener hijos.” D.C. p. 18</p> <p>“una estudiante dijo “hablar con los demás, si lo ha discriminado pedir perdón y respetar” D.C. p. 22</p> <p>“nosotros le podríamos decirle al compañero que discrimina que lo deje en paz que él es como nosotros” D.C. p. 22</p>	<p>no alejarlas.” D.C. p. 6</p> <p>“En este momento una estudiante toma la palabra y dice: “como E: 26, si él es negro, a mí no me importa yo juego con él, yo le presto, yo le ayudo, así no seamos iguales eso no importa, lo que importa son los sentimientos” D.C. p.22</p>	<p>ellos” y “aunque tengamos características diferentes podemos ser buenos amigos muy buenos podemos jugar de a turnos porque todos podemos jugar aunque seamos diferentes a todos los demás todos tenemos características diferentes es bueno” D.C. p. 2</p> <p>“¿si alguna vez había querido ser de otro color? A lo que el estudiante dijo que no, la docente agregó que debía estar orgulloso de ser negro, afrocolombiano y de pronto otro niño interrumpió diciendo “¡qué asqueroso!” por lo que se reflexionó sobre la importancia de respetar las razas, valorar a todos y quererse tal cual es. Otro estudiante participó para decir que las características de compañero afro lo hacen único, por lo</p>	<p>diferentes razas”. Para finalizar se preguntó ¿Qué enseñanza deja la historia? a lo que contestaron “que nunca seamos iguales” y “las diferencia nos hace únicos” D.C. p 3</p> <p>“Otro estudiante participó para decir que las características de compañero afro lo hacen único, por lo que se finalizó diciendo que todos somos únicos y las diferencias deben acercar a las personas no alejarlas” D.C. p. 6</p> <p>“que no importa ser de otra raza pero ser único”, “que debemos ser orgulloso de su raza” y por último “no hay discriminar a nadie” D.C. p. 18</p> <p>“En las fortalezas ellos mencionaron “aprendimos a no discriminar, aprendimos del mestizaje, el descubrimiento y la discriminación, nos divertimos, a no temer cuando hablamos en público, las diferencias, a ser orgulloso de</p>
---	--	--	---	--	--	---	---	--	---

				<p>Luego en la parte de la coevaluación de la intervención, los estudiantes mencionan como fortalezas los aprendizajes que alcanzaron, la importancia del respeto por lo que son y sus diferencias.” D.C. p. 30</p>	<p>pregunto si se refería a Bogotá y él lo confirmó, otro estudiante afrocolombiano dijo que sus raíces eran de Choco y Nariño” D.C. p. 5</p>	<p>forma de ser único” D.C. p. 17</p> <p>“que no importa ser de otra raza pero ser único”, “que debemos ser orgulloso de su raza” y por último “no hay discriminar a nadie” D.C. p. 18</p>			<p>que se finalizó diciendo que todos somos únicos y las diferencias deben acercar a las personas no alejarlas.” D.C. p. 6</p>	<p>nosotros, que los demás vieron que discriminar es malo, que vieran nuestra arte, aprender sobre la discriminación y que nos expresamos” D.C. p. 30</p>
<p>Clase 1: Escritura de hipótesis por qué somos diferentes.</p>				<p>Segmentos 5</p> <p>“aunque tengamos características diferentes, podemos ser buenas amigas y podemos jugar juegos de a turnos” E:28</p> <p>“Si otros son diferentes lo bueno es convivir con ellos aprender lo bueno de ellos” E:22</p>	<p>Segmentos 1</p> <p>“me parezco mucho a mi papá y es divertido vivir con personas diferentes” E:3</p>			<p>Segmentos 10</p> <p>“todos tenemos características diferentes y eso es bueno” E:28</p> <p>“Vivir con gente diferente es bueno porque podemos hacer tareas con gente diferente” E:10</p> <p>“tener cosas diferentes eso es bueno” E:19</p> <p>“Ser especial porque son diferentes, algunos son morenos, otros</p>	<p>Segmentos 5</p> <p>“todos podemos jugar aunque seamos diferentes a todos los demás” E:28</p> <p>“me gusta vivir con personas diferentes que estudian, trabajan porque unas cosas de los demás son diferentes” E:6</p> <p>“yo soy una persona distinta, y eso es normal...” E:2</p>	

									blancos, y negros. Pueden tener pecas, caballo rojo, azul, morado o negro y pueden tener gafas” E:33	
Clase 3: Mapa mental sobre el mestizaje y la importancia de la diferencia.			<p>Segmentos 11</p> <p>“el mestizajes es importante porque si no todos serías iguales” E: 20,30 y 31</p> <p>“el mestizaje es importante porque tenemos diferentes colores” E: 1, 10 y 29</p>							<p>Segmentos 2</p> <p>“lo bello es ser diferente, porque si fuéramos iguales haríamos todo igual. E:2,3,19</p>
Clase 4: Historieta sobre los grupos humanos que participaron entre el encuentro entre tres mundos.										<p>Segmentos 2</p> <p>“la diferencias son lo más importante, también porque son razas diferentes...” E: 6, 17, 27</p>

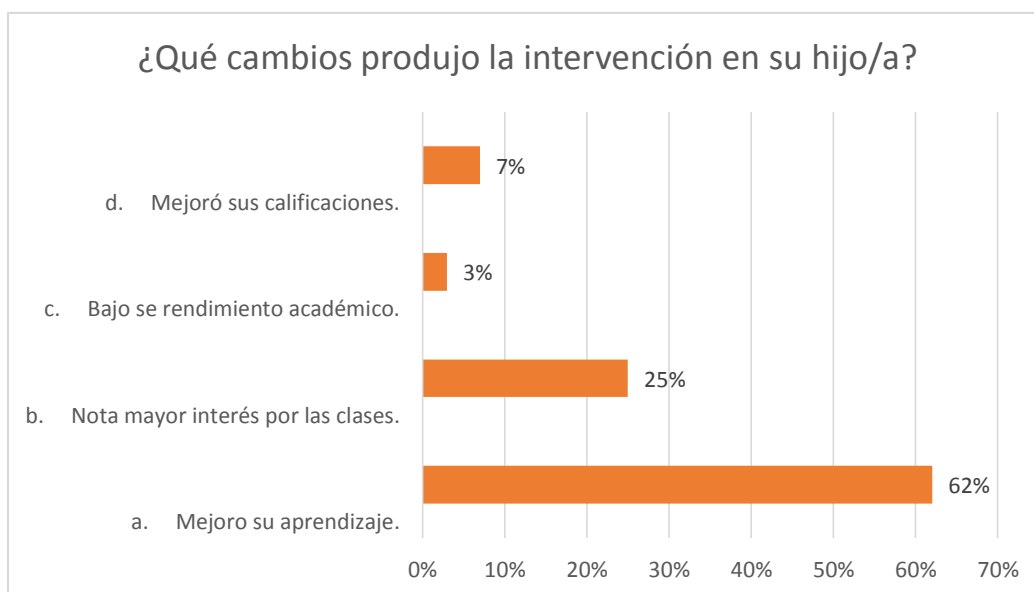
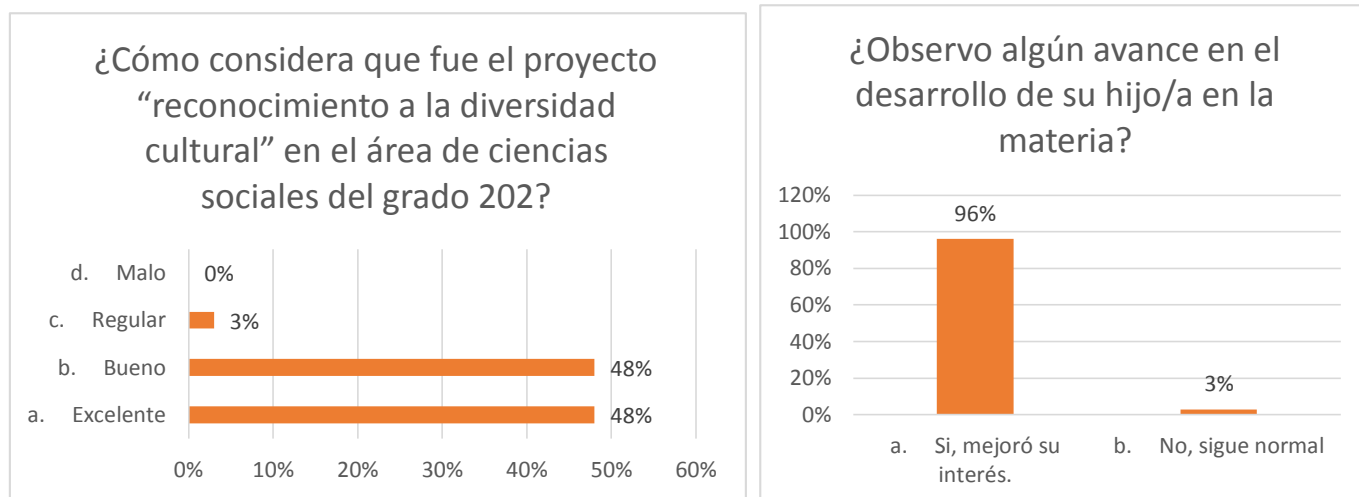
<p>Clase 5: Escrito sobre el descubrimiento de América y un dibujo alusivo.</p>	<p>Segmentos 4</p> <p>“Cristóbal Colón y sus esclavos llegaron a una isla cuyo nombre era América...”E: 22, 23 y 30</p> <p>“decían que la Tierra era plana y no la Tierra era redonda como decía Cristóbal Colón” E: 5, 6,10.</p>		<p>Segmentos 1</p>							
<p>Clase 6: Línea de tiempo sobre el descubrimiento de América.</p>	<p>Segmentos 2</p> <p>Decían que la Tierra era plana y no la Tierra era redonda como decía Cristóbal Colón” E: 5, 6,10.</p>		<p>Segmentos 7</p> <p>“Después de la guerra se mezclaron los españoles, los africanos y los indígenas. E: 2,9,30</p> <p>“se mezclaron y apareció una nueva raza llamada mestiza “E: 13, 26, 29</p> <p>“los españoles trajeron a los negro y se mezclaron, su piel fue diferente”</p>							

			E: 12, 15, 27.							
<p>clase 7:</p> <p>Elaboración de la representación gráfica de los cambios que produjo el descubrimiento de América.</p>						<p>Segmentos 9</p> <p>“cuando Cristóbal Colón descubrió América hubo mestizaje, muertes, nuevos animales y comida” E: 19, 29.</p>				
<p>Clase 9: Cartel explicando qué es la discriminación.</p>	<p>Segmentos 9</p>					<p>Segmentos 1</p> <p>“yo siento una cosa fea cuando me discriminan unos compañeros del salón por eso me pongo triste” E:7</p>	<p>Segmentos 9</p> <p>“la discriminación es mala, porque hacen sentir mal a las personas.” E: 1, 8, 11</p> <p>“la discriminación es mala, lastimamos los sentimientos de los demás” E: 19,29,30</p>			
<p>Clase 10 muestra creativa en donde se enuncia cómo se puede contribuir al respeto a la diversidad.</p>				<p>Segmentos 9</p> <p>“es importante el respeto a la diferencia, porque hay que respetar la diferencia de las personas</p>		<p>Segmentos 10</p> <p>“que la persona que discrimina se disculpe” E: 19, 32.</p>	<p>Segmentos 9</p> <p>“porque si no existiera la diferencia no fuéramos únicos y es importante porque con</p>		<p>Segmentos 9</p> <p>“es importante el respeto y respetar a los diferencias como hablen y de que raza sea, no importa que sean negros ni</p>	

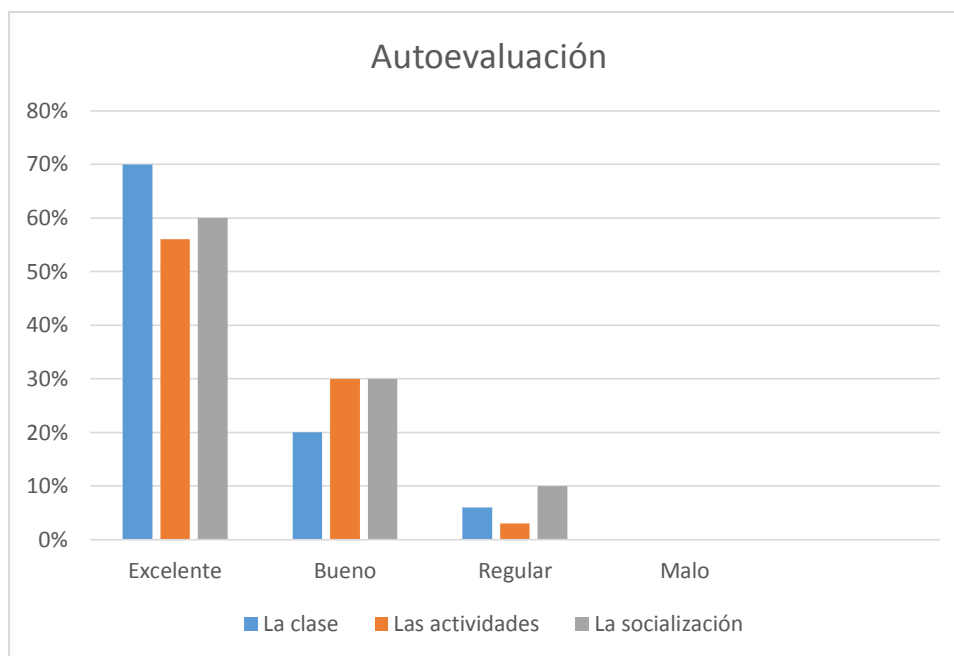
				que son negras, indígenas, afrocolombianas, españolas, africanas, amarillentas, morenos blancos” E: 7, 15, 25.			“cada uno tiene diferencias de piel negra, también blanca, costeña y también el pelo, rizado, “churrasqueado”, liso, o cortico a muchos discriminan.” E: 6,22,31 “hablar con las personas sobre la discriminación” E: 6,22,31	peças o sin peças somos único” E: 19, 32. “decirle lo importante que es la diferencia que no debemos discriminar” E: 9, 14, 28. “si todos fuéramos iguales no tendríamos diferentes gustos y sentimientos” E: 9, 14, 28.		amarrillos, ni blancos, ni mestizos y no maltratarlos” E: 18, 20 “Hay que respetar la diferencia porque si todos fuéramos iguales sería aburrido, por eso nosotros somos diferentes en nombre, apellido, papás, pensamientos y sentimientos” E: 9, 14, 28.
Clase 12: Terminación de la muestra artística y descripción de la misma teniendo en cuenta los elementos trabajados en clase.	Segmentos 16		Segmentos 5 “el dibujo trata del mestizaje y que debemos ser orgullosos de nosotros. E: 25, 28,29	Segmentos 4 “nuestro dibujo simboliza que tiene que respetar a los demás por su forma de ser o por su diferencia” E:2,16,31			Segmentos 2 “asi seamos de otras razas debes dejarlos jugar” N.N “los negros juegan con los blancos y se divierten” E: 18, 20, 23	Segmentos 4 “la discriminación es fea porque algunos niños se burlan de otros porque son negros, calvos, el pelo crespo. Por eso nunca se debe discriminar a alguien” E: 9, 21		

<p>Clase 14: puesta en común de la muestra artística.</p>	<p>Segmentos 9</p>		<p>Segmentos 2</p> <p>“fue cuando Cristóbal Colón fue a América, eso nos trajo cosas buenas y cosas malas: las cosas buenas fueron intercambio de comida, intercambio de animales y mestizaje. Bueno las cosas malas que encontramos en el descubrimiento de América son las tristezas, los maltratos y la esclavitud.”</p>	<p>Segmentos 1</p> <p>“En nuestro dibujo están jugando fútbol unos niños blancos un negro y se divierten.”</p>		<p>Segmentos 2</p> <p>“cuando Cristóbal Colón llegó a América sucedió mestizaje”</p>	<p>Segmentos 2</p> <p>“no hay que discriminar porque qué pone muy mal a las personas y también no hay que dejarse.”</p>	<p>Segmentos 3</p> <p>“- Aprendí que hay que tratar bien a las personas y que no hay que hacer discriminación.” “- si por ejemplo digamos mi compañero es negro y yo no lo tengo que discriminar.” “- No pueden discriminar por el color y no hay que poner apodos”</p>	<p>Segmentos 1</p>	<p>Segmentos 1</p> <p>“todos debemos estar orgullosos de nosotros mismos, así nos molesten y nos digan cosas feas. Todos podemos estar orgullosos de nuestras razas”</p>	
<p>Totales y porcentajes</p>	<p>106</p>	<p>4 = 6%</p>	<p>33 = 49%</p>	<p>30 = 55%</p>	<p>9 = 16%</p>	<p>19 = 35%</p>	<p>26 = 48%</p>	<p>32 = 40%</p>	<p>18 = 22 %</p>	<p>30 = 37%</p>	<p>Total 307</p>
	<p>106</p>	<p>67= 33%</p>			<p>54 = 27%</p>			<p>80 = 39%</p>			<p>201</p>

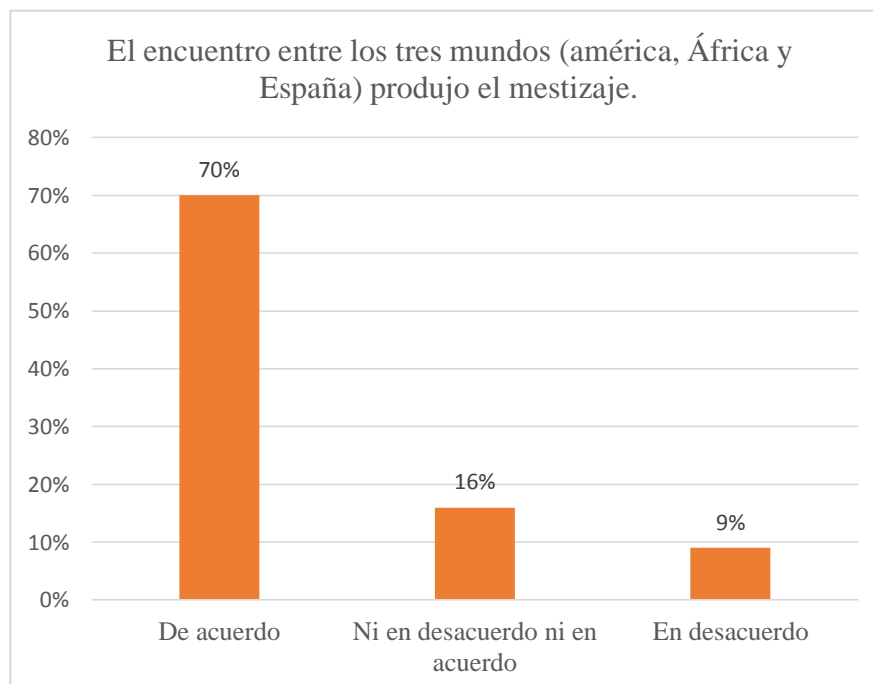
Anexo 5: Gráficas de resultados de encuesta a padres de familia



Anexo 6: Gráfica de resultados de Autoevaluación



Anexo 7: Gráfica de cuestionario desempeño 2.



Anexo 8: Tabla de análisis de producto 3, 6 y 7

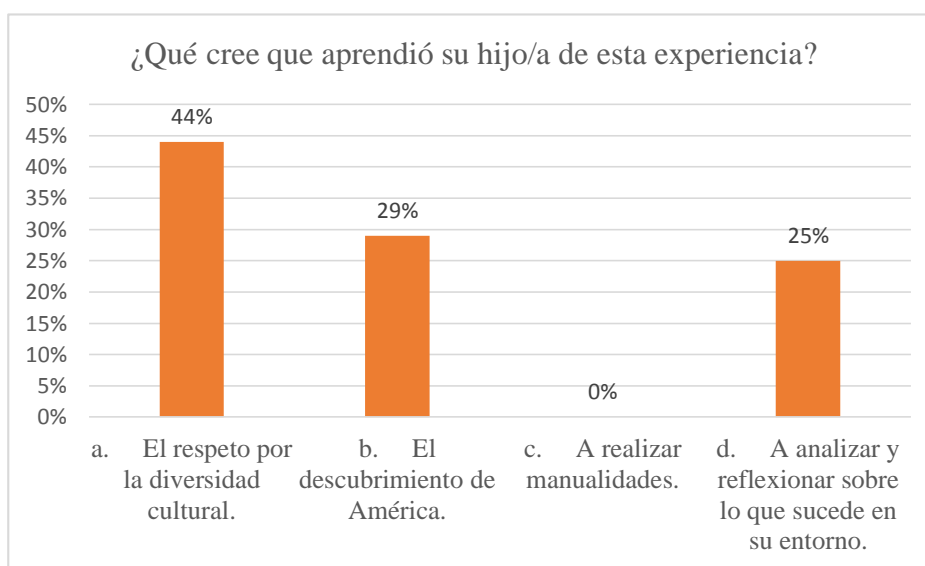
Relacionar descubrimiento y diversidad				
	Bajo	Medio	Superior	Total de productos
Producto 3	1	5	4	10
Producto 6	1	2	7	10
Producto 7	2	7	1	10
Total	4	14	12	30
porcentaje	13%	46%	40%	

Anexo 9: Tabla de autoevaluación de la socialización del producto

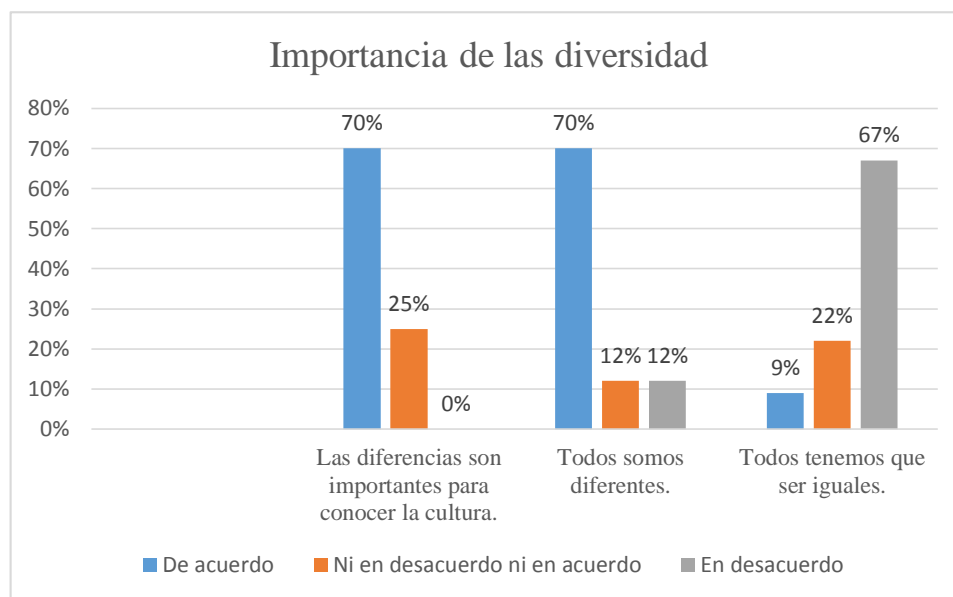
Formas de expresión para comunicar la diversidad					
Autoevaluación	Excelente	Bueno	Regular	Malo	Total de estudiantes
Socialización	18	9	3	0	30

Porcentaje	60%	30%	10%	0%	
------------	-----	-----	-----	----	--

Anexo 10: Gráfico de la encuesta a padres



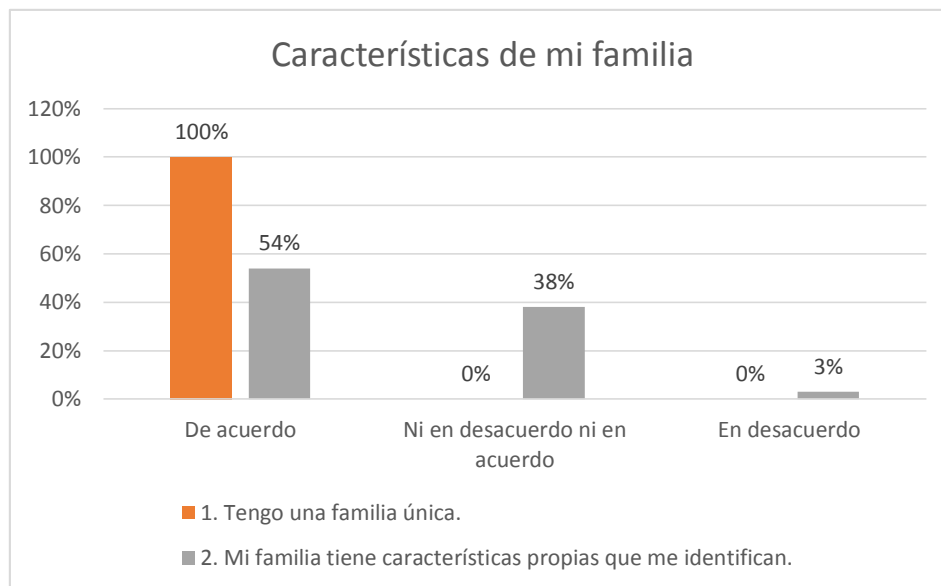
Anexo 11: Gráfico de resultados sobre el cuestionario de la importancia de la diversidad cultural



Anexo 12: Tabla de evaluación de la socialización de producto 2

Socialización origen familiar			
Producto 2			
Ítems	No lo identificó	Lo identificó	Total de productos
Descripción de la familia	1	28	29
Porcentaje	3%	96%	
Reflexión de importancia de la familia y origen	4	25	29
Porcentaje	13%	86%	

Anexo 13: Evaluación sobre la familia y sus características



Anexo 14: evaluación de los productos relacionados con la riqueza cultural y étnica que trajo el descubrimiento

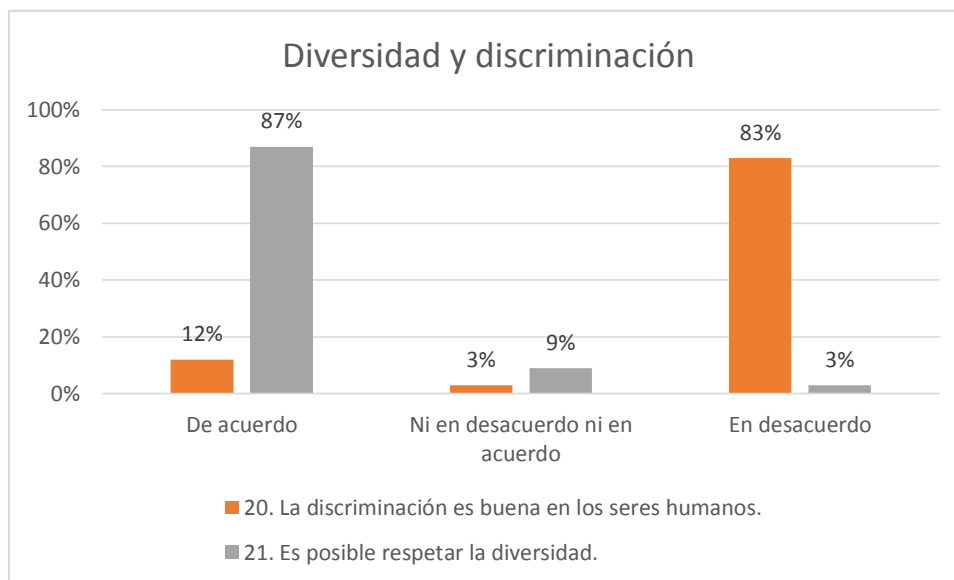
Riqueza étnica y cultural del descubrimiento				
	Bajo	Medio	Superior	Total de productos
Producto 3	1	5	4	10
Producto 4	0	7	4	11

Total	1	12	8	21
porcentaje	4%	57%	38%	

Anexo 15: Producto 10 estrategias para respetar la diversidad

Respeto de la diversidad				
	Bajo	Medio	Superior	Total de productos
Producto 6	1	2	7	10
Producto 9	3	4	4	11
Producto 10	0	3	6	9

Anexo 16 Cuestionario sobre diversidad y discriminación



Anexo 17: resultados de la evaluación de los productos 9 y 10

Respeto de la diversidad				
	Bajo	Medio	Superior	Total de productos
Producto 9	3	4	4	11
Producto 10	0	3	6	9
Total	3	7	10	20
Porcentaje	15%	35%	50%	

Anexo 18: Cuestionario sobre respeto a la diversidad

Anexo 19: Planilla de notas

COLEGIO ACACIA II
 INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
 JORNADA MANAÑANA
 PLANILLAS
 CURSO 202

Societe

	N1	N2	N3	N4	N5	NOTAS		DEF
						NG	IN7	
1 ABRIL ALBARRACIN JUAN DIEGO	45	40						42
* 2 BOCANEGRA TIOQUE PAULA ANDREA	45	45						45
* 3 CAICEDO CANDAMIL DANIEL CAMILO	40	40						40
4 CAMACHO UROJUDO MELANY SOFIA	30	35						32
* 5 CHITIVA CANON DIANA VALERIA	50	50						50
6 CLAVIJO ANGEL KAREN JULIANA	30	40						35
7 CONDE MACA MARIA ANGELICA	50	50						50
8 ESQUEA VASQUEZ MATEO	45	46						45
9 GALINDO CASTRO RONALD ANDRES FRANCISCO	40	40						40
* 10 GOMEZ SERRANO YICEL TERESA	50	36						43
* 11 GOMEZ VARGAS DIEGO ALEJANDRO	50	50						50
12 GONZALEZ GONZALEZ ASSIY XIMENA	45	50						45
13 GONZALEZ PIRATOVA ERICK SANTIAGO	50	50						50
14 GORDILLO VELASCO ARLEY FABIAN	40	20						30
15 MALAGON TEADA SARA CAMILA	50	50						50
16 MORENO DIMATE ESTIVEN**	40	50						50
17 MOYANO RODRIGUEZ DARWIN SANTIAGO	45	45						45
* 18 MUNOZ TOVAR DANINA SOFIA	50	50						50
19 OCAMPO BOSA HOLLMAN STIVEN	50	50						50
20 ORTIZ BELTRAN NICOLAS	30	30						30
* 21 PAREDES GOMEZ CRISTIAN SNEIDER	40	40						40
22 PEDRAZA RODRIGUEZ JOSEP SAMUEL	50	50						50
23 RAMIREZ BERMUDEZ ANDERSON FABIAN	30	40						35
* 24 REINA CALDERON LUNA SOFIA	50	50						50
25 RIVAS MEJIA SAMMY SANTIAGO	40	40						40
26 RODRIGUEZ MARIN MICHELL	20	20						20
27 ROJAS MANRIQUE REICHEL SOFIA	45	45						45
* 28 SALDANA AVILA SHARICK ALEXANDRA	45	40						42
* 29 ISOCHÉ ROJAS ANGEL RICARDO	50	50						50
30 SUAREZ RAMIREZ DYER STIID								
31 URREGO SANCHEZ DAVID SANTIAGO	45	46						45
32 VARGAS CUENCA YENNY KAMILIA	40	40						40
33 VARGAS OVIEDO SERGIO	40	35						37
34 VELASCO NOVOA SARAY	40	40						40
35 Zareth Culumbi								
36								
37								
38								

3.13.21

FALLAS

Anexo 20: Cuestionario de la diversidad en la comunidad