

Differentia: Review of Italian Thought

Number 8 *Combined Issue 8-9 Spring/Autumn*

Article 20

1999

Gianni Vattimo: A Bibliography 1956-1993

Bruno Bosteels

Follow this and additional works at: <https://commons.library.stonybrook.edu/differentia>

Recommended Citation

Bosteels, Bruno (1999) "Gianni Vattimo: A Bibliography 1956-1993," *Differentia: Review of Italian Thought*. Vol. 8 , Article 20.

Available at: <https://commons.library.stonybrook.edu/differentia/vol8/iss1/20>

This document is brought to you for free and open access by Academic Commons. It has been accepted for inclusion in *Differentia: Review of Italian Thought* by an authorized editor of Academic Commons. For more information, please contact mona.ramonetti@stonybrook.edu, hu.wang.2@stonybrook.edu.

Gianni Vattimo: A Bibliography 1956-1993

Bruno Bosteels

The present bibliography offers a complete chronological overview of the publications to date [1993] by the Italian philosopher Gianni Vattimo, excepting only minor texts in daily and weekly periodicals. For each year, works are presented in the following order: 1) books written by Vattimo; 2) books translated and/or edited by Vattimo; 3) reviews; and 4) articles. To allow the reader easily to retrace the history of Vattimo's international reception, translations of his work into a) English, b) French, c) German, and d) Spanish and other languages are mentioned in the year of their appearance, rather than immediately following the original. Revisions are mentioned only in case additional material is included. Earlier selective bibliographies can be found in the Spanish version of *La società trasparente*, translated and edited by Teresa Osate (1990), and in the unpublished Master's thesis by Steven Velle, *Gianni Vattimo: Moderniteit, fundering en defundering* (Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 1992). The following remarks are intended merely to provide the reader with a few guiding principles for the understanding of Vattimo's philosophy.

From his doctoral thesis on Aristotle to the most recent collection of essays on the secularization of philosophy, Vattimo's entire philosophical career traces an itinerary guided by the project to reformulate the double task of hermeneutic ontology in response to the crisis, or end, of modernity. Vattimo understands this double task as the necessary combination of cultural-historical study and ontological inquiry. Concretely, Vattimo's ontological hermeneutics links the projects typically identified with Friedrich Nietzsche (philosophy of life, genealogy of morals, cultural criticism) to the ontological questions characteristic of Martin Heidegger's meditations (the questions of truth, being, and metaphysics as the history of being). In fact, Vattimo's main contribution to contemporary philosophy, in his works on Nietzsche and Heidegger as well as elsewhere, lies in his ability to reveal—more explicitly than anybody else—the extent to which this link between hermeneutics and ontology, or between cultural criticism and the overcoming of metaphysics, is not arbitrary or accidental but neces-

sary and unavoidable. For Vattimo, in short, cultural hermeneutics is the only way philosophy can continue to think the questions of "truth and being" after the decline of metaphysics.

This understanding of hermeneutics as a double, cultural-historical and ontological task not only yields a helpful general framework for Vattimo's own works, but also helps to comprehend the contemporary philosophical landscape as it takes shape in the wake of Nietzsche and Heidegger. One might thus argue that many contemporary European ("continental") thinkers take up either part of this task but rarely bring both parts together. Heidegger, for example, privileges Nietzsche's ontological works, particularly the fragments from *The Will to Power*, but nearly excludes Nietzsche's genealogical works of the middle period, from *Human, All Too Human* to *The Gay Science*. French philosophers like Michel Foucault and Jacques Derrida, on the contrary, typically privilege the genealogical or deconstructive works in which Nietzsche "unmasks" the lies of metaphysics, morals, religion, and art. In either case, what the reader obtains is only a "half-truth," to borrow one of Vattimo's titles, without a coherent articulation of the link between the two halves. As a result, Heidegger is unable to take into serious consideration what Wilhelm Dilthey calls Nietzsche's *Lebensphilosophie*, or his moral and cultural criticism, while French philosophy, or deconstruction in the United States, often remains locked within the *n*th unmasking of metaphysics or, else, puts ontology aside altogether in favor of an aestheticist play similar to that of Nietzsche's earlier works.

For Vattimo, however, Nietzsche is an ontological thinker, namely the "final" thinker of metaphysics, as Heidegger claims, but he is also at the same time, and for this very reason, a thinker whose originality lies in the practice of philosophy as "literature" or as "philosophy of life." At the end of modernity, after the unmasking of metaphysics (morals, religion, art), philosophy can respond to the ontological question only by means of cultural and historical criticism. "Being" is not abandoned once and for all; it is relinquished only as the ground for beings. To the extent that being "is not" but "happens" or "occurs," philosophy becomes the genealogy, or archaeology, of the historically determined or destined epochs, horizons, clearings, or epistemes in which being gives itself over. After the decline of metaphysics, the double task of cultural criticism and ontological inquiry thus turns hermeneutics into the present *koiné* of philosophy.

For Vattimo, the consequences of hermeneutics as *koiné* are not merely philological or philosophical but ethical and political. Particular "turns," for example, in Vattimo's thinking (most notably, after *Il soggetto e la maschera* and toward the middle of *The Adventure of Difference*, abandoning the radical "unmasking of unmasking" in favor of a "weakening" of metaphysics) are intimately tied to his changing

position with respect to the forms of activism needed in the current social and political situation. In recent years Vattimo has also taken up a prominent stance on the Italian political scene, nearly becoming candidate for mayor in Turin, and playing a pivotal role in the organization of "Alleanza per Torino." Finally, whether in daily newspapers like *La Stampa*, weekly magazines like *L'Espresso* or *Europeo*, or on national television, Vattimo has brought the philosophical debates to the level of everyday discourse—from polemics about *Thelma and Louise* or *Malcolm X* to brief philosophical portraits of such thinkers as Max Weber, Walter Benjamin, and Hannah Arendt. This engagement toward *le mezze verità* of everyday life, too, is directly related to the double task of philosophy as hermeneutic ontology.

Thus, while Vattimo's journalistic texts are not taken up in this bibliography, they, too, would ideally have to be incorporated in an overview of his philosophical itinerary. As for now, the present bibliography is intended mainly as an invitation to read Vattimo himself. If it helps us to outgrow the authoritarian rebuttals of "weak thinking" by critics who systematically avoid reading Vattimo's work (not to mention those who systematically misspell *pensiero debole*, or simply copy the ways other philosophers have already misspelled it), this bibliography will have served its purpose.

1956

a) Review of *Il problema estetico in S. Tommaso*, by Umberto Eco. *Rivista di Estetica* 1 (1956): 142-44.

1958

a) Review of *Art and Analysis. An Essay Toward a Theory in Aesthetics*, by Edward G. Ballard. *Rivista di Estetica* 2 (1958): 283-86.

b) Review of *Literary Criticism. A Short History*, by William K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brooks. *Rivista di Estetica* 2 (1958): 292-93.

1960

a) Review of *Reflections on Art. A Source Book of Writings by Artists, Critics and Philosophers*, by Susanne P. Langer. *Rivista di Estetica* 5 (1960): 146-48.

b) Review of *Problems in Aesthetics. An Introductory Book of Readings*, by Morris Weitz. *Rivista di Estetica* 5 (1960): 292-93.

c) Review of *Form and Feeling in Painting*, by Bertha Fanning Taylor. *Rivista di Estetica* 5 (1960): 463-64.

d) Translation of "L'utilità del concetto di bellezza," by Joseph Margolis. *Rivista di Estetica* 5 (1960): 15-25.

e) Translation of "L'archetipo e la storia," by Walter Sutton. *Rivista di Estetica* 5 (1960): 249-57.

f) "Imitazione e catarsi in alcuni recenti studi aristotelici." *Rivista di Estetica* 5 (1960): 95-104.

g) "Opera d'arte e organismo in Aristotele." *Rivista di Estetica* 5 (1960): 358-82.

h) "Per una storia dell'estetica." *Aut aut* 55 (1960): 60-64.

1961

- a) *Il concetto di fare in Aristotele*. Turin: Pubblicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Torino—Giappichelli, 1961.
- b) Review of *De l'Esthétique et la Métaphysique*, by Jean-Claude Piguët. *Rivista di Estetica* 6 (1961): 140-44.
- c) Review of *Etudes platoniciennes*, by Pierre-Maxime Schuhl. *Rivista di Estetica* 6 (1961): 433-36.
- d) Translation of "La classificazione delle arti nell'antichità," by Wladyslaw Tatarkiewicz. *Rivista di Estetica* 6 (1961): 21-38.

1962

- a) Review of *Die Aesthetik des Thomas von Aquin. Eine genetische und systematische Analyse*, by Francis J. Kovach. *Rivista di Estetica* 7 (1962): 296-99.
- b) Review of *The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries*, by Paul Frankl. *Rivista di Estetica* 7 (1962): 459-62.
- c) "Nichilismo e problema del tempo in Nietzsche." *Archivio di filosofia* 3 (1962): 143-65. Special issue on *Pascal e Nietzsche*. Reprinted in *Ipotesi su Nietzsche* (1967b).

1963

- a) *Essere, storia e linguaggio in Heidegger*. Turin: Edizioni di "Filosofia," 1963. Includes 1963f, 1963g (and others).
- b) Review of *Noten zur Literatur*, by Theodor W. Adorno. *Rivista di Estetica* 8 (1963): 296-300.
- c) "Estetica ed ermeneutica in H. G. Gadamer." *Rivista di Estetica* 8 (1963): 117-30. Reprinted in *Poesia e ontologia* (1967a).
- d) "L'estetica in Italia nel 1962." *Rivista di Estetica* 8 (1963): 276-92.
- e) "La riflessione sull'arte nel pensiero di Heidegger." *Rivista di Estetica* 8 (1963): 418-62.
- f) "Chi è il Nietzsche di Heidegger." *Filosofia* 14 (1963): 3-37. Reprinted in *Essere, storia e linguaggio in Heidegger* (1963a).
- g) "Fondazione dell'Ontologia in *Sein und Zeit*." *Filosofia* 14 (1963): 745-82. Reprinted in *Essere, storia e linguaggio in Heidegger* (1963a).

1964

- a) Translation of *Principia Ethica*, by George Edward Moore. Preface by Nicola Abbagnano. Milan: Bompiani, 1964.
- b) "Il bello e l'essere nell'estetica antica." *Rivista di Estetica* 9 (1964): 282-91. Reprinted in *Poesia e ontologia* (1967a).
- c) "Il quinto congresso internazionale di estetica di Amsterdam." *Rivista di Estetica* 9 (1964): 427-36.
- d) "Verità, comunicazione, espressione." In AA.VV. *Il problema della comunicazione*. Padua: Gregoriana, 1964, pp. 260-66.
- e) "Fenomenologia e Filosofia dell'esperienza religiosa." *Studium* 12 (1964): 875-79. Review article of *La religione. Fenomenologia e filosofia della religione*, by Augusto Guzzo.
- f) "Nietzsche et la philosophie comme exercice ontologique." Conference at the Centre Culturel de Royaumont, Paris (July 4-8, 1964). See also 1966e and 1967f.

1965

a) Translation of "Poetare e Interpretare," by Hans-Georg Gadamer (Italian translation of "Dichten und Deuten"). *Sigma* 8 (1965): 43-51.

b) "Metodi critici ed ermeneutica filosofica." *Sigma* 6 (1965). Reprinted in *Poesia e ontologia* (1967a).

1966

a) *Arte e verità nel pensiero di M. Heidegger. Corso di estetica dell'anno accademico 1965-66*. Turin: Giappichelli, 1966.

b) With Luigi Pareyson, *Il problema estetico*. Rome: AVE, 1966.

c) Translation of "Considerazione filosofiche su Dante," by Friedrich W. J. Schelling. *Rivista di Estetica* 11 (1966): 5-16.

d) "Gli studi su Nietzsche dal 1945 ad oggi." *Cultura e Scuola* 19 (1966): 167-80. Reprinted in *Ipotesi su Nietzsche* (1967b), "Appendice. Gli studi su Nietzsche dopo la seconda guerra mondiale."

e) "Nietzsche e la filosofia come esercizio ontologico." *Filosofia* 17 (1966): 287-317. See also 1964f and 1967f.

f) "Necessità di un ripensamento radicale a livello filosofico." *Cultura e Politica* 1 (1966): 43-45. Special section on *Il cristianesimo e le ideologie*.

1967

a) *Poesia e ontologia*. Milan: Mursia, 1967. Includes 1963c, 1964a, 1965b, 1967d (and others).

b) *Ipotesi su Nietzsche*. Turin: Giappichelli, 1967. Includes 1962c, 1964f, 1966d (and others).

c) *Introduzione all'ermeneutica di Schleiermacher. Con una appendice a cura di Enrico Fubini. Corso di estetica dell'anno accademico 1966-67*. Turin: Giappichelli, 1967.

d) "Arte, sentimento, originarietà nell'estetica di Heidegger." *Rivista di Estetica* 12 (1967): 267-88. Reprinted in *Poesia e ontologia* (1967a).

e) "Nietzsche, Friedrich Wilhelm." In *Enciclopedia Filosofica*. Second edition. Edited by the Centro di Studi Filosofici di Gallarate. Vol. 4. Florence: Sansoni, 1967, 1018-34.

f) "Nietzsche et la philosophie comme exercice ontologique." Followed by a discussion with Jean Wahl, Henri Birault, et al., 219-26. In AA.VV. *Nietzsche* (7th Colloque de Royaumont, July 4-8, 1964). Paris: Minuit, 1967, pp. 203-18. French translation of "Nietzsche e la filosofia come esercizio ontologico" (1966e).

1968

a) *Schleiermacher filosofo dell'interpretazione*. Milan: Mursia, 1968.

b) "Il VI Congresso internazionale di estetica." *Rivista di Estetica* 13 (1968): 415-25.

c) "Presentazione." In *Introduzione alla metafisica*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Einführung in die Metaphysik*). Trans. by Giuseppe Masi. Milan: Mursia, 1968.

d) "L'opera d'arte come messa in opera della verità e il concetto di fruizione estetica." In *Proceedings of the Fifth International Congress of Aesthetics. Amsterdam 1964*. Edited by Jan Aler. The Hague: Mouton, 1968, 352-55. See also

1973f.

1969

a) "Gli studi heideggeriani negli ultimi venti anni." *Cultura e Scuola* 31 (1969): 85-99.

1970

a) *Introduzione all'estetica di Hegel. Corso di estetica dell'anno accademico 1969-70*. Turin: Giappichelli, 1970.

b) Review of *Enciclopedia filosofica*, by the Centro di Studi Filosofici di Gallarate. *Rivista di Estetica* 15 (1970): 259-62.

c) "Ernst Bloch interprete di Hegel." In *Incidenza di Hegel: Studi raccolti in occasione del secondo centenario della nascita del filosofo*. Edited by Fulvio Tessimore. Naples: Morano, 1970, 911-26.

d) "El problema del conocimiento histórico y la formación de la idea nietzscheana de la verdad." *Ideas y valores* 35-37 (1970): 57-77. Spanish translation of "Il problema della conoscenza storica e la formazione della idea nietzscheana della verità," in *Ipotesi su Nietzsche* (1967b).

1971

a) *Introduzione a Heidegger*. Bari: Laterza, 1971.

b) *Corso di estetica. Anno accademico 1970-71*. Turin: Litografia artigiana M. & S., 1971.

c) "Linguaggio, linguaggio artistico, linguaggio musicale." *Rivista di Estetica* 16 (1971): 153-75. Reprinted in *Musica e filosofia* (1973a).

d) "Una teoria utopica della letteratura." *Rivista di Estetica* 16 (1971): 315-41.

e) "Il futuro e l'eterno." In *AA.VV. Autorità e libertà nel divenire della storia*. Bologna: Il Mulino, 1971, 471-87. Followed by a discussion with Sergio Cotta, Santino Caramell, et al., 488-535.

1972

a) *Arte e utopia. Corso di estetica del anno 1971-72*. Turin: Litografia artigiana M. & S., 1972.

b) "Tramonto del soggetto e problema della testimonianza." *Archivio di filosofia* 1-2 (1972): 125-39. Special issue on *La testimonianza*. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a).

c) "L'esistenzialismo di Jean-Paul Sartre." *Terzoprogramma* 2 (1972): 71-80. Special section on *La filosofia in Francia dal 1945 ad oggi*. Reprinted in 1976b.

d) Edition and translation of *Verità e metodo*, by Hans-Georg Gadamer (Italian translation of *Wahrheit und Methode*). Milan: Fratelli Fabbri, 1972. Includes "Introduzione: l'ontologia ermeneutica nella filosofia contemporanea," i-xxix.

e) "Sull'attualità del bello di natura." In *Actes du sixième congrès international d'esthétique. Uppsala 1968*. Edited by Rudolf Zeitler. Uppsala: Acta Universitatis Uppsaliensis, 1972, 653-55.

f) "Déclin du sujet et problème du témoignage." In *Le témoignage*. Edited by Enrico Castelli. Paris: Aubier, 1972, 125-139. French translation of "Tramonto del soggetto e problema della testimonianza" (1972c).

g) "Italie." *Revue d'esthétique* 1-2 (1972): 165-70. Special issue on

L'esthétique dans le monde. Answer to the Question: "L'enseignement et la recherche en esthétique dans votre pays."

h) "Sprache, Utopie, Musik." Trans. by Magda Oswald. *Philosophische Perspektiven* 4 (1972): 151-70.

1973

a) "Linguaggio, linguaggio artistico, linguaggio musicale." In *Musica e filosofia. Problemi e momenti dell'interpretazione filosofica della musica*. Edited by Alberto Caracciolo. Bologna: Il Mulino, 1973, pp. 25-46. See 1971c.

b) "Spengler e Bloch: il tramonto dell'Occidente e l'utopia della speranza." *Terzoprogramma* 1 (1973): 114-23. Special issue on *Il nichilismo nel pensiero contemporaneo*.

c) "L'esistenza di fronte al nulla." *Terzoprogramma* 1 (1973): 123-31. Special section on *Il nichilismo nel pensiero contemporaneo*.

d) "Nietzsche e il problema della liberazione." *Rivista di Sociologia* 11 (1973): 83-110. Special section of *Scritti in memoria di Vincenzo Filippone Thaulero*.

e) "Nietzsche, il superuomo e lo spirito dell'avanguardia." In *AA.VV. Il caso Nietzsche*. Cremona: Libreria del Convegno, 1973, pp. 119-36.

f) "L'oeuvre comme mise en oeuvre de la vérité et le concept de jouissance esthétique." Trans. by Daniel Giovannangeli. In *AA.VV. Approches de l'art. Mélanges d'esthétique et de sciences de l'art offerts à Arsène Soreil*. Brussels: La Renaissance du Livre, 1973, pp. 63-70. French translation of "L'opera d'arte come messa in opera della verità," in *Poesia e ontologia*, and "il concetto di fruizione estetica" (1967a). See also 1968d.

1974

a) *Il soggetto e la maschera: Nietzsche e il problema della liberazione*. Milan: Fabbri-Bompiani, 1974.

b) "Oltre la malattia storica. Ragione ermeneutica e ragione dialettica." *Archivio di Filosofia* 1 (1974): 205-25. Special issue on *La filosofia della storia della filosofia. I suoi nuovi aspetti*. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a).

c) "Arte e identità. Sull'attualità dell'estetica di Nietzsche." *Revue Internationale de Philosophie* 109 (1974): 353-90.

d) "Nietzsche." In *Questioni di storiografia filosofica. Dalle origini all'Ottocento. Da Kant a Nietzsche*. Edited by Vittorio Mathieu. Vol. 3. Brescia: La Scuola, 1974, pp. 719-49.

e) "Il problema estetico." *Terzoprogramma* 1 (1974): 127-36. Special section on *La filosofia americana oggi (1945-1970)*. Reprinted in 1976c.

1975

a) Edition and translation (with Andrea Bixio) of *La dottrina di Platone sulla verità. Lettera sull'umanesimo*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Platons Lehre von der Wahrheit* and *Brief über den Humanismus*). Turin: S.E.I., 1975.

b) "Origine e significato del marxismo utopistico (Materialismo e spirito dell'avanguardia)." *Il Verri* 9 (1975): 109-36.

1976

a) Edition and translation of *Saggi e discorsi*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Vorträge und Aufsätze*). Milan: Mursia, 1976. Includes

"Introduzione," pp. v-xviii.

b) "L'esistenzialismo di Jean-Paul Sartre." In *La filosofia dal '45 ad oggi*. Edited by Valerio Verra. Turin: ERI, 1976, pp. 123-35. See 1972d.

c) "Il problema estetico." In *La filosofia dal '45 ad oggi*. Edited by Valerio Verra. Turin: ERI, 1976, pp. 388-400. See 1974e.

d) "Estetica come ontologia dell'arte." In *Situazione dell'estetica in Italia. Una ipotesi sullo sviluppo dell'estetica italiana contemporanea*. Edited by Lino Rossi. Turin: Paravia, 1976, pp. 208-20. Fragment from *Poesia e ontologia* (1967a), pp. 76-92.

e) "Nietzsche e la differenza." *Nuova Corrente* 68-69 (1975-76): 681-702. Special issue on Nietzsche. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a)

f) "Friedrich W. Nietzsche. Introduzione. Testi." In *Grande antologia filosofica. Il pensiero contemporaneo* (sezione prima). Edited by Michele Federico Sciaccia. Vol. 25. Milan: Marzorati, 1976, pp. 1-386.

1977

a) Edition of *Estetica moderna*. Bologna: Il Mulino, 1977. Includes "Introduzione," pp. 7-46.

b) "Il deperimento della politica." *Aut aut* 161 (1977): 87-90.

c) "Introduzione." In *Comunità e comunicazione*, by Karl-Otto Apel. Trans. by Gianni Carchia. Turin: Rosenberg & Sellier, 1977.

d) "Nietzsche heute?" *Philosophische Rundschau* 24 (1977): 67-91.

1978

a) Edition and translation (with Ugo Maria Ugazio) of *Che cosa significa pensare?*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Was heist denken?*). Vol. 1. Milan: SugarCo, 1978. Includes "Prefazione," pp. 9-36.

b) "Introduzione." In *Nietzsche e la filosofia*, by Gilles Deleuze (Italian translation of *Nietzsche et la philosophie*). Trans. by Fabio Polidori. Florence: Colportage, 1978.

c) "An-denken. Il pensare e il fondamento." *Nuova Corrente* 76-77 (1978): 164-87. Special issue on Heidegger. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a).

d) "Nietzsche e i 'nuovi filosofi' del PCI." *Mondoperaio* 10 (1978): 104-07. Interview with Alberto Santacroce.

e) "La volontà di potenza come arte." Appendix in *Il libro del filosofo*, by Friedrich Wilhelm Nietzsche. Trans. by Marina Beer. Rome: Savelli, 1978, 167-90. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a).

1979

a) *Il soggetto e la maschera: Nietzsche e il problema della liberazione*. Second edition. Milan: Bompiani, 1979. Includes "Avvertenza alla seconda edizione," pp. 3-4.

b) Translation (with Ugo Maria Ugazio) of *Qual'è l'essenza nascosta della tecnica moderna*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Was heist denken?*). Vol 2. Milan: SugarCo, 1979.

c) Edition of *La gaia scienza*, by Friedrich Wilhelm Nietzsche (Italian translation of *The Gay Science*). Edited by Ferruccio Masini. Turin: Einaudi, 1979.

d) "Estetica ed ermeneutica." *Rivista di Estetica* 1 (1979): 3-15. Reprinted

in *Poesia e ontologia* (1985a).

e) "Le avventure della differenza." *Verifiche* 8 (1979): 63-80. Special issue on *L'eredità filosofica di M. Heidegger*. Reprinted in *Le avventure della differenza* (1980a).

f) "Heidegger e la poesia come tramonto del linguaggio." In AA. VV. *Romanticismo, Esistenzialismo, Ontologia della libertà*. Milan: Mursia, 1980, pp. 291-307. Reprinted in *Al di là del soggetto* (1981a).

g) "Prefazione." In *L'arte e lo spazio*, by Martin Heidegger (Italian translation of *Die Kunst und der Raum*). Trans. by Carlo Angelino. Genoa: Il Melangolo, 1979.

h) "Prefazione." In *A partire da Marx e Freud: Decostruzione ed economia dell'opera*, by Jean-François Lyotard (Italian translation of *Dérive: à partir de Marx et Freud*). Trans. by Maurizio Ferraris. Milan: Multhipla, 1979.

1980

a) *Le avventure della differenza: Che cosa significa pensare dopo Nietzsche e Heidegger*. Milan: Garzanti, 1980. Includes 1972c, 1974b, 1976e, 1978c, 1978e, 1979e (and others).

b) "Morte o tramonto dell'arte." *Rivista di Estetica* 4 (1980): 17-26. Also printed in AA.VV. *Orizzonti e progetti dell'estetica*. Parma: Pratiche Editrice, 1980, 57-68. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

c) "L'ombra del neo-razionalismo. Note a *Crisi della ragione*." *Aut Aut* 175-76 (1980): 19-26. Special issue on *Modi della ragione*.

d) "Nietzsche e il testo della metafisica." In AA.VV. *Riscoprire Nietzsche*. Palermo: Centro Studi F. Nietzsche, 1980, pp. 99-128. Italian translation of "Nietzsche heute?" (1977d). Reprinted in 1982e.

e) "An-denken. Denken und Grund." In *Nachdenken über Heidegger. Eine Bestandsaufnahme*. Edited by Ute Guzzoni. Hildesheim: Gerstenberg, 1980, 287-302. German translation of "An-denken. Il pensare e il fondamento" (1978c).

1981

a) *Al di là del soggetto. Nietzsche, Heidegger e l'ermeneutica*. Milan: Feltrinelli, 1981. Includes 1979f, 1982g (and others).

b) "Apologia del nichilismo." *Belfagor* 36 (1981): 213-19. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

c) "Negare aude." *Riscontri* 2-3 (1981): 99-103. Special issue on *Nichilismo e nichilismi*.

d) "La crisi dell'umanesimo." *Teoria* 1 (1981): 29-41. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

e) "Apel, Karl Otto," "Aristotele," "Bloch, Ernst," "Estetica," "Etica," "Filosofia," "Interpretazione," "Nietzsche, Friedrich Wilhelm." In *Enciclopedia Garzanti di Filosofia*. Milan: Garzanti, 1981.

1982

a) Answer to the question *Che cosa fanno oggi i filosofi? Testi di Norberto Bobbio, Umberto Cerroni, Umberto Eco, Giulio Giorello, Italo Mancini, Paolo Rossi, Emanuele Severino, Gianni Vattimo*. Milan: Fabbri-Bompiani, 1982, pp. 184-202.

b) "Irrazionalismo, storicismo, egemonia." In AA.VV. *La cultura filosofica italiana dal 1945 al 1980 nelle sue relazioni con altri campi del sapere. Atti del Convegno di Anacapri (giugno 1981)*. Naples: Guida, 1982, pp. 243-61.

c) "Ornamento e monumento." *Rivista di Estetica* 22 (1982): 36-43. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

d) "Introduzione." In *La ragione nell'età della scienza*, by Hans-Georg Gadamer (Italian translation of *Vernunft im Zeitalter der Wissenschaft*). Trans. by Adriano Fabris. Edited by E. Rega. Genoa: Il Melangolo, 1982, pp. 9-17.

e) "Nietzsche e il testo della metafisica (sulle recenti interpretazioni di Nietzsche in Francia)." In *Amicizia stellare. Studi su Nietzsche*. Edited by Alfredo Marini. Milan: Unicopli, 1982, pp. 283-326. Italian translation of "Nietzsche heute?" (1977d). See also 1980d.

f) "Premio 'Emilio Bocca.'" *Filosofia* 33 (1982): 474-76.

g) "Bottle, Net, Truth, Revolution, Terrorism, Philosophy." Trans. by Thomas Harrison. *Denver Quarterly* 16 (1982): 24-34. English translation of "La bottiglia, la rete, la rivoluzione e i compiti della filosofia," in *Al di là del soggetto* (1981a).

h) "Difference and Interference: On the Reduction of Hermeneutics to Anthropology." Trans. by Thomas Harrison. *Res* 4 (1982): 85-91. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

i) "Dialectique et différence." Trans. by Jacques Rolland. *Exercices de patience* 3-4 (1982): 125-44. Special issue on Heidegger. French translation of "Dialettica e differenza," in *Le avventure della differenza* (1980a).

j) "Ursprung und Bedeutung des utopischen Marxismus (materialismus und Geist der Avantgarde). In *Benjamin auf Italienisch. Aspekte einer Rezeption*. Edited by Momme Brodersen. Frankfurt am Main: Neve Kritik, 1982, 47-76. German translation of "Origine e significato del marxismo utopistico" (1975b).

1983

a) Edition (with Pier Aldo Rovatti) of *Il pensiero debole*. Milan: Feltrinelli, 1983. Includes "Premessa" (with Pier Aldo Rovatti), pp. 7-11, and "Dialettica, differenza, pensiero debole," pp. 12-28.

b) "Postilla 1983." In *Verità e metodo*, by Hans-Georg Gadamer (Italian translation of *Wahrheit und Methode*). Second edition. Milan: Bompiani, 1983, pp. xxxi-xxxviii.

c) "Il tempo nella filosofia del Novecento." In *Il mondo contemporaneo. Gli strumenti della ricerca 2. Questioni di metodo*. Edited by Nicola Tranfaglia. Florence: La Nuova Italia, 1983, 881-95.

d) "La riscoperta delle filosofie della crisi." In AA. VV. *Nuova destra e cultura reazionaria negli anni Ottanta*. Cuneo: Notiziario dell'Istituto Storico della Resistenza in Cuneo e Provincia, 1983, pp. 185-97.

e) "La struttura delle rivoluzioni artistiche." *Rivista di Estetica* 14-15 (1983): 188-94. Reprinted in *Materiali filosofici* (1984a) and in *La fine della modernità* (1985c).

f) "The Shattering of the Poetic Word." In *The Favorite Malice. Ontology and Reference in Contemporary Italian Poetry*. Edited and trans. by Thomas Harrison. New York: Out of London Press, 1983, pp. 223-35. Translated and reprinted in *La fine della modernità* (1985c).

g) "La crise de l'humanisme." Trans. by Jacques Rolland. *Exercices de patience* 5 (1983): 19-30. French translation of "La crisi dell'umanesimo" (1981d).

h) "Apologie du nihilisme." Trans. by Jacques Rolland. *Nouvelle Revue*

Française 362 (1983): 80-90. French translation of "Apologia del nichilismo" (1981b).

1984

a) "La struttura delle rivoluzioni artistiche." *Materiali filosofici* 11 (1984): 3-16. See 1983e. Reprinted in *La fine della modernità* (1985c)

b) "Verità e retorica nell'ontologia ermeneutica." In *Linguaggio, persuasione, verità. Atti del XXVIII Congresso nazionale di filosofia*. Edited by Paolo Rossi. Padua: Cedam, 1984. 145-57. Reprinted in *La fine della modernità* (1985).

c) "La filosofia del mattino." *Aut Aut* 202-203 (1984): 2-14.

d) "Le deboli certezze." *Alfabeta* 67 (December 1984): 8-9. Special section on "Debole/forte."

e) "Dialectics, Difference, and Weak Thought." Trans. by Thomas Harrison. *Graduate Faculty Philosophy Journal* 10 (1984): 151-63. English translation of "Dialettica, differenza, pensiero debole" (1983a).

f) "Verdad, retórica, hermenéutica: Observaciones sobre H. G. Gadamer." Trans. by Eleonora Traficante. *Revista de Estetica* 2 (1984): 27-35.

1985

a) *Poesia e ontologia*. Second and augmented edition. Milan: Mursia, 1985. Includes "Prefazione alla seconda edizione" and additional chapter, "Estetica ed ermeneutica" (1979d), pp. 185-202.

b) *Introduzione a Nietzsche*. Rome-Bari: Laterza, 1985.

c) *La fine della modernità. Nichilismo ed ermeneutica nella cultura post-moderna*. Milan: Garzanti, 1985. Includes 1980b, 1981b, 1981d, 1982c, 1982h, 1983e, 1983f, 1984b, 1985n, and 1985p.

d) *Les aventures de la différence*. Trans. by Pascal Gabellone, Riccardo Pineri, and Jacques Rolland. Introd. Jacques Rolland. Paris: Minuit, 1985. French translation of *Le avventure della differenza* (1980a).

e) *Introduction à Heidegger*. Trans. by Jacques Rolland. Paris: Cerf, 1985. French translation of *Introduzione a Heidegger* (1971a).

f) "Dall'essere come futuro alla verità come monumento." In *Interpretazione e cambiamento. Atti del VI Colloquio sulla interpretazione (Macerata, 9-10 aprile 1984)*. Ed. Giuseppe Galli. Turin: Marietti, 1985, pp. 31-46. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

g) "Il mito e il destino della secolarizzazione." *Rivista di Estetica* 19-20 (1985): 67-77.

h) "Secolarizzazione della filosofia." *Il Mulino* 300 (1985): 537-606. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

i) "Dopo l'apocalisse. Utopia, controutopia, ironia." *Fondamenti* 3 (1985): 125-47. Special issue on *Utopia e antiutopia*.

j) "L'ermeneutica e il modello della comunità." In *La comunicazione umana*. Edited by Umberto Curi. Milan: Franco Angeli, 1985, pp. 177-89. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c)

k) "Identità, differenza, con-fusione." *Casabella* 519 (1985): 42-43.

l) "Myth and the Fate of Secularization." Trans. by Jon R. Snyder. *Res* 9 (1985): 29-35. English translation of "Il mito e il destino della secolarizzazione" (1985g). Earlier version in *Social Research* 52 (1985): 347-62. Special issue on *Myth in Contemporary Life*.

m) "Aesthetics and the End of Epistemology." In *The Reasons of Art*:

Artworks and the Transformation of Philosophy. Edited by Peter J. McCormick. Ottawa: Ottawa University Press, 1985, 287-94.

n) "Verwindung": Nihilisme et postmodernité en philosophie." *Krisis* 3-4 (1985): 43-53. Special issue on *Postmodernism: Search for Criteria*. French translation of "Nichilismo e postmoderno in filosofia," in *La fine della modernità* (1985c).

o) "Vers une ontologie du déclin." Trans. by Riccardo Pineri. *Critique* 452-453 (1985): 90-105. French translation of "Verso un'ontologia del declino," in *Al di là del soggetto* (1981a).

p) "Herméneutique et nihilisme." *Exercices de la patience* 6 (1985): 69-80. Special issue on *Effets de neutre*. French translation of "Ermeneutica e nichilismo," in *La fine della modernità* (1985c).

q) "Vérité et piété." Trans. by Gina Iannella. *Nouvelle Revue Française* 392 (1985): 65-70.

1986

a) *Schleiermacher filosofo dell'interpretazione*. Second edition. Milan: Mursia, 1986. Includes "Prefazione alla seconda edizione," pp. 1-5.

b) *Jenseits vom Subjekt: Nietzsche, Heidegger und die Hermeneutik*. Trans. by Sonja Puntischer Riekman. Graz: Böhlau, 1986. German translation of *Al di là del soggetto* (1981a).

c) *Introducción a Heidegger*. Trans. by Alfredo Báez. Barcelona: Gedisa, 1986. Spanish translation of *Introduzione a Heidegger* (1971a).

d) *Las aventuras de la diferencia: Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. Trans. by Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona: Península, 1986. Spanish translation of *Le avventure della differenza* (1980a).

e) *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Trans. by Alberto L. Bixio. Barcelona: Gedisa, 1986. Spanish translation of *La fine della modernità* (1985c).

f) "Presentazione." In *Il pensiero ermeneutico. Testi e materiali*. Edited by Marco Ravera. Genoa: Marietti, 1986, pp. vii-x.

g) "Ritorno alla (questione della) metafisica." *Teoria* 6 (1986): 65-76.

h) "Il disincanto e il dileguarsi." *MicroMega* 1 (1986): 131-40. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

i) "Ermeneutica e secolarizzazione. A proposito di L. Pareyson." *Aut Aut* 213 (1986): 17-27. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

j) "Perché 'debole.'" In *Dove va la filosofia italiana?* Edited by Jader Jacobelli. Rome-Bari: Laterza, 1986, pp. 186-193.

k) "Nota introduttiva" (with D. Marconi). In *La filosofia e lo specchio della natura*, by Richard Rorty (Italian translation of *Philosophy and the Mirror of Nature*). Trans. by G. Millone and R. Salizzoni. Milan: Bompiani, 1986.

l) "Presentazione." In *Le nuove vie della filosofia contemporanea. Scientificità*, by Walter Schulz. Vol. 1. Genoa: Marietti, 1986.

m) "Progetto e legittimazione. Project and Legitimization." *Lotus International* 48-49 (1985-86): 118-25. Bilingual.

n) "Nietzsche and Heidegger." Trans. by Thomas Harrison. *Stanford Italian Review* 6 (1986): 19-29. Reprinted in *Nietzsche in Italy* (1988o). See also 1988f and 1989i.

o) "The Crisis of Subjectivity from Nietzsche to Heidegger." Trans. by Peter Carravetta. *Differentia. Review of Italian Thought* 1 (1986): 5-21.

p) "Hermeneutics and Nihilism: An Apology for Aesthetic Consciousness." In *Hermeneutics and Modern Philosophy*. Edited by Brice R. Wachterhauser. Albany: SUNY Press 1986. 446-59.

q) "The End of (Hi)story." *Chicago Review* 35 (1986): 20-30. Special issue on *Postmodernism—Societies / Arts / Knowledge (Conference at Northwestern University, October 1985)*. Reprinted in *Zeitgeist in Babel* (1991h). See augmented Italian version, "Postmodernità e fine della storia" (1987d), reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

r) "Nietzsche and Contemporary Hermeneutics." In *Nietzsche as Affirmative Thinker*. Edited by Yirmiyahu Yovel. Dordrecht: Martinus Nijhof, 1986, 58-68.

s) "Le futur passé." *Lettre Internationale* 9 (1986): 50-52.

t) "Das Gedächtnis des Ortes." Trans. by Dieter Hoffmann-Axthelm. In *Pietro Derossi. Projekte 1984-1986. Ausstellung vom 17. November bis 10. Dezember 1986*. Berlin: Aedes Galerie für Architektur und Raum, 1986.

u) "Dialéctica, diferencia, pensamiento débil." Trans. by Alberto Cardín. *Los Cuadernos del Norte* 36 (1986): 46-55. Spanish translation of "Dialettica, differenza, pensiero debole" (1983a).

1987

a) *La fin de la modernité. Nihilisme et herméneutique dans la culture post-moderne*. Trans. by Charles Alunni. Paris: Seuil, 1987. French translation of *La fine della modernità* (1985c).

b) *Introducción a Nietzsche*. Trans. by Jorge Binagui. Barcelona: Península, 1987. Spanish translation of *Introduzione a Nietzsche* (1985b).

c) Edition of *Filosofia '86*. Rome-Bari: Laterza, 1987. Includes "Introduzione," pp. v-xii, and "Metafisica, violenza, secolarizzazione," pp. 71-95.

d) "Postmodernità e fine della storia." In *Moderno postmoderno. Soggetto, tempo, sapere nella società attuale*. Edited by Giovanni Mari. Milan: Feltrinelli, 1987, pp. 98-108. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

e) "Ermeneutica come koiné." *Aut Aut* 217-218 (1987): 3-11. Special issue on *Margini dell'ermeneutica*. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

f) "Ermeneutica, scienze umane e società della comunicazione." *Aut Aut* 217-218 (1987): 213-23. Reprinted in *La società trasparente* (1989b).

g) "Verwindung: Nihilism and the Postmodern in Philosophy." Trans. by Richard Palmer. *SubStance* 53 (1987): 7-17. Translation and augmented version of "Nihilismo e postmoderno in filosofia," in *La fine della modernità* (1985c).

i) "Hermenéutica, ciencias humanas y sociedad de la comunicación." *Revista de Occidente* 74-75 (1987): 176-90. Spanish translation of "Ermeneutica, scienze umane e società della comunicazione" (1987f).

1988

a) *Le mezze verità*. Turin: La Stampa (Terza Pagina), 1988. Includes review-notes, philosophical portraits, and commentaries written for *La Stampa* between 1979 and 1988.

b) *The End of Modernity. Nihilism and Hermeneutics in Postmodern Culture*. Trans. and introd. by Jon R. Snyder. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988. English translation of *La fine della modernità* (1985c).

c) *La sécularisation de la pensée: recherches réunies sous la direction de Gianni*

Vattimo. Trans. by Charles Alunni. Paris: Seuil, 1988. Includes "Introduction," pp. 7-14, and "Métaphysique, violence, sécularisation," pp. 85-109. French translation of *Filosofia* '86, including "Introduzione," and "Metafisica, violenza, secolarizzazione" (1987c).

d) Edition of *Filosofia* '87. Rome-Bari: Laterza, 1988. Includes "Introduzione," pp. vii-xiv, and "Ontologia dell'attualità," pp. 201-23.

e) "Fine della modernità non è fine del libro." In *Catalogo 1988. Primo Salone del Libro di Torino: 19-23 maggio 1988*. Edited by Guido Accornero. Turin: Associazione per il Salone del Libro, 1988, pp. 5-9.

f) "Heidegger e Nietzsche." In *Eredità di Heidegger*. Edited by Maria Luisa Martini. Ancona-Bologna: Transeuropa, 1988, pp. 12-23. Italian version of "Nietzsche and Heidegger" (1986n). See also "Nietzsche interprete di Heidegger" (1989i).

g) "Etica della comunicazione o etica dell'interpretazione?" *Aut Aut* 225 (1988): 1-10. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c).

h) "Predicare il nichilismo?" *Aut Aut* 226-227 (1988): 111-116. Special issue on *Il filosofo e l'effettuale: Questioni sulla responsabilità della filosofia*.

i) "I due sensi del nichilismo in Nietzsche." In *Filosofia, religione, nichilismo. Studi in onore di Alberto Caracciolo*. Edited by Giovanni Moretto and Domenico Venturelli. Naples: Morano, 1988, pp. 481-89.

j) "La crisi della soggettività da Nietzsche a Heidegger." In *La crisi del soggetto nel pensiero contemporaneo*. Edited by Antonino Bruno. Milan: Franco Angeli, 1988, pp. 57-76. Original in English in 1986o. Reprinted in *Etica dell'interpretazione* (1989c) and in *Nietzsche und Italien* (1990g).

k) "Prefazione." In *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, by Franco La Cecla. Rome-Bari: Laterza, 1988.

l) "Prefazione: Illuminismo ritrovato?" In *Il genio in fuga. Due saggi sul teatro musicale di Gioachino Rossini*, by Alessandro Baricco. Genoa: Il Melangolo, 1988, pp. 9-12.

m) "Metaphysics, Violence, Secularization." Trans. by Barbara Spackman. In *Recoding Metaphysics. The New Italian Philosophy*. Edited by Giovanna Borradori. Evanston: Northwestern University Press, 1988, pp. 45-61. English translation of "Metafisica, violenza, secolarizzazione" (1987c).

n) "Toward an Ontology of Decline." Trans. by Barbara Spackman. In *Recoding Metaphysics. The New Italian Philosophy*. Edited by Giovanna Borradori. Evanston: Northwestern University Press, 1988, pp. 63-75. English translation of "Verso un'ontologia del declino," in *Al di là del soggetto* (1981a).

o) "Nietzsche and Heidegger." Trans. by Thomas J. Harrison. In *Nietzsche in Italy*. Edited by Thomas Harrison. Saratoga: Anna Libri, 1988, pp. 19-29. Reprint of 1986n. See 1988f and 1989i.

p) "Hermeneutics as Koine." Trans. by Peter Carravetta. *Theory, Culture & Society* 5 (1988): 399-408. Special issue on *Postmodernism*. English translation of "Ermeneutica come koiné" (1987e).

q) "Le statut de l'esthétique et la vérité de l'art." Trans. by Paul Philippot. In *Arcanes de l'art: Entre esthétique et philosophie*. Edited by Gilbert Hottois. Brussels: Editions de l'Université de Bruxelles (Annales de l'Institut de Philosophie et de Sciences morales), 1988, pp. 109-20.

r) "Au-delà de la matière et du texte. La dissolution de la matière dans la pensée contemporaine." In *AA.VV. Matière et philosophie*. Paris: Editions du Centre Georges Pompidou, 1988, pp. 49-70.

s) "L'impossible oubli." In AA.VV. *Usages de l'oubli*. Paris: Seuil, 1988, pp. 77-89.

t) "Nietzsche, interprete de Heidegger." Trans. by Charles Alunni. In AA.VV. *Heidegger: Questions ouvertes*. Paris: Osiris/Collège International de Philosophie, 1988, 87-96. French translation of "Nietzsche and Heidegger" (1986n and 1988o). See also "Heidegger e Nietzsche" (1988f) and "Nietzsche interprete di Heidegger" (1989j).

u) "Ideologie oder Ethik: Von Marx zum schwachen Denken." *Information Philosophie* 7 (1988): 5-13.

v) "Nihilismus und Postmoderne in der Philosophie." In *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*. Edited by Wolfgang Welsch. Weinheim: VCH (Acta Humaniora), 1988, pp. 233-46. German translation of "Nichilismo e postmoderno in filosofia," in *La fine della modernità* (1985c).

w) "La hermenéutica como koiné." Trans. by Consuelo Vézquez de Parga. *Revista de Occidente* 80 (1988): 101-12. Spanish translation of "Ermeneutica come koiné" (1987e).

1989

a) *Essere, storia e linguaggio in Heidegger*. Second edition. Genoa: Marietti, 1989. Includes "Prefazione alla seconda edizione," p. 11.

b) *La società trasparente*. Milan: Garzanti, 1989. Includes 1987f (and others).

c) *Etica dell'interpretazione*. Turin: Rosenberg & Sellier, 1989. Includes 1985f, 1985h, 1985j, 1986h, 1986i, 1987d, 1987e, 1988g, 1988j (and others).

d) *Que peut faire la philosophie de son histoire? Recherches réunies sous la direction de Gianni Vattimo*. Trans. by Charles Alunni, Laurence Lenguet, Elisabeth Pacherie and Brigitte Puccinelli. Paris: Seuil, 1989. Includes "Introduction," pp. 7-13, and "Une ontologie de l'actualité," pp. 163-86. French translation of *Filosofia '87*, including "Introduzione," and "Ontologia dell'attualità" (1988d).

e) *Das Ende der Moderne*. Edited and trans. by Rafael Capurro. Stuttgart: Reclam, 1989. German translation of *La fine della modernità* (1985).

f) *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*. Trans. by Jorge Binagui, in collaboration with Édit Binagui and Gabriel Almirante. Barcelona: Península, 1989. Spanish translation of *Il soggetto e la maschera* (1974a).

g) *Más allá del sujeto: Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Trans. by Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona: Paidós, 1989. Spanish translation of *Al di là del soggetto* (1981a).

h) Edition of *Filosofia '88*. Rome-Bari: Laterza, 1989. Includes "Introduzione," pp. v-xi, and "La verità dell'ermeneutica," pp. 227-49.

i) "Nietzsche interprete di Heidegger." *Archivio di filosofia* 57 (1989): 507-16. Special issue on *La recezione italiana di Heidegger*. See also 1988f and 1988t. Italian version of 1986n, reprinted in 1988o.

j) "Introduzione." In *Il mondo come volontà e rappresentazione*, by Arthur Schopenhauer (Italian translation of *Die Welt als Wille und Vorstellung*). Edited by Ada Vigliani. Milan: Mondadori, 1989.

k) "Nihilism: Reactive and Active." In *Nietzsche and the Rhetoric of Nihilism. Essays on Interpretation, Language and Politics*. Edited by Tom Darby, Béla Gyegy and Ben Jones. Ottawa: Carleton University Press, 1989, pp. 15-21.

l) "Le bien: presque rien." Trans. by Martine Guigaz. *Critique* 500-501 (1989): 32-34. Special issue on Vladimir Jankélévitch.

m) "Das Ende der Geschichte." In *Die Aktualität der "Dialektik der Aufklärung."* Zwischen Moderne und Postmoderne. Edited by Harry Kunneman and Hent de Vries. Frankfurt: Campus, 1989, pp. 168-82. German translation of "The End of (Hi)story" (1986q).

n) "Heideggers Nihilismus: Nietzsche als Interpret Heideggers." In *Kunst und Technik. Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstag von Martin Heidegger.* Edited and foreword by Walter Biemel and Friedrich-Wilhelm von Herrmann. Frankfurt am Main: Klostermann, 1989, 141-53. German translation of "Nietzsche interprete di Heidegger" (1989i).

o) "Vorwort." In *Die Technik und die Schwäche: Oekologie nach Nietzsche, Heidegger und dem "Schwachen Denken,"* by Hans-Martin Schönherr. Viena: Passagen, 1989, pp. 15-21.

p) "Muerte y transfiguración de la metafísica." Trans. Consuelo Vázquez de Parga. *Revista de Occidente* 102 (1989): 59-74. Spanish translation of "Ritorno alla (questione della) metafisica" (1986g).

q) "Nietzsche y Heidegger." *Culturas. Diario* 16 (September 23, 1989): vii. Special issue on the occasion of the centenary of Heidegger's birth.

r) "El espíritu como futuro de la razón." *Anales de la Cátedra Francisco Suárez* 29 (1989). Special issue on *Ilustración y Revolución*.

1990

a) *Filosofia al presente. Conversazioni con Francesco Barone, Remo Bodei, Italo Mancini, Vittorio Mathieu, Mario Perniola, Pier Aldo Rovatti, Emanuele Severino, Carlo Sini.* Milan: Garzanti, 1990. Previously broadcasted on Italian television (1986) as interviews on the series "La clessidra."

b) *La société transparente.* Trans. by Jean-Pierre Pisetta. Paris: Desclée de Brouwer, 1990. French translation of *La società trasparente* (1989b).

c) *La sociedad transparente.* Trans. and introd. by Teresa Oñate. Barcelona: Paidós, 1990. Spanish translation of *La società trasparente* (1989b). Includes a bibliography compiled by Teresa Oñate, and "Prefacio a la edición española," 67-71.

d) Edition of *Filosofia '89.* Rome-Bari: Laterza, 1990. Includes "Introduzione" (with Maurizio Ferraris), pp. vii-xvi.

e) Edition (with Luca Bagetto) of *Filosofia (Strumenti di studio. Guide bibliografiche).* Milan: Garzanti, 1990. Includes "La situazione della filosofia," pp. 1-8; "Opere generale," pp. 11-17; "Etica," pp. 181-201; and "Estetica," pp. 202-14.

f) Edition (with Pier Aldo Rovatti) of *El pensamiento débil.* Madrid: Cátedra, 1990. Spanish translation of *Il pensiero debole* (1983a).

g) "La crisi della soggettività da Nietzsche a Heidegger." In AA.VV. *Nietzsche und Italien: Ein Weg vom Logos zum Mythos? Aktes des deutsch-italienischen Nietzsche-Kolloquiums,* Tübingen, 27.-28. November 1987. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1990, pp. 169-83. See 1988j and 1986o.

h) "Individuo e istituzione: una prospettiva ermeneutica." In AA.VV. *La dimensione etica nelle società contemporanee.* Turin: Fondazione Agnelli, 1990, pp. 81-112.

i) "L'oblio impossibile." Trans. by Carlotta Sorba. In AA.VV. *Usi dell' oblio.* Parma: Pratiche Editrice, 1990, 91-104. Italian translation of "L'impossible oubli" (1988s).

j) "Derrida e l'oltrepasamento della metafisica." In *La scrittura e la differenza*, by Jacques Derrida (Italian translation of *L'écriture et la différence*). Trans. G. Pozzi. Turin: Einaudi, 1990.

k) "Introduzione. Introduction." In *Modernità senza avanguardia. Modernism Without Avant-garde*, by Pietro Derossi. Milan: Electa, 1990, pp. 9-13. Bilingual.

l) "Byars: The Risky Invention and the Destiny of Mortality." In *The Perfect Thought: Works by James Lee Byars*, edited by James Elliott. Berkeley: University Art Museum, University of California at Berkeley, 1990, pp. 59-64.

m) "Postmodern Criticism: Postmodern Critique." In *Writing the Future*. Edited by David Wood. London: Routledge, 1990, pp. 57-66.

n) "Posmodernidad: una sociedad transparente?" In AA.VV. *En torno a la posmodernidad*. Barcelona: Anthropos, 1990, pp. 9-19. Spanish translation of "Postmoderno: una società trasparente?" in *La società trasparente (1989b)*.

1991

a) *Ethique de l'interprétation*. Trans. by Jacques Rolland. Paris: La Découverte, 1991. French translation of *Etica dell'interpretazione* (1989). Includes "Annexe: l'ontologie herméneutique dans la philosophie contemporaine," pp. 183-231. French translation of "Introduzione: l'ontologia ermeneutica nella filosofia contemporanea," in *Verità e metodo* (1972b) and "Postilla 1983" (1983b).

b) Introduction à Nietzsche. Trans. by Fabienne Zanussi. Brussels: De Boeck-Wesmael, 1991. French translation of *Introduzione a Nietzsche* (1985b).

c) *Etica de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1991. Spanish translation of *Etica dell'interpretazione* (1989c).

d) Edition of *Filosofia '90*. Rome-Bari: Laterza, 1991. Special issue on *Oltre la svolta linguistica*. Includes "Introduzione," pp. vii-xiv.

e) "Il museo e l'esperienza dell'arte nella post-modernità." *Rivista di Estetica* 37 (1991): 3-13.

f) "Commemorazione di Nicola Abbagnano." *Atti Accademia delle Scienze di Torino* 125 (1991).

g) "The Secularization of Philosophy." In *Writing the Politics of Difference*. Edited by Hugh J. Silverman. Albany: SUNY Press, 1991, 283-90. English translation of "Secolarizzazione della filosofia" (1985h).

h) "The End of (Hi)story." In *Zeitgeist in Babel. The Postmodernist Controversy*. Edited by Ingeborg Hoesterey. Bloomington: Indiana University Press, 1991, pp. 132-141. See 1986p.

1992

a) *The Transparent Society*. Trans. David Webb. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. English translation of *La società trasparente* (1989b). Includes three essays from *Etica dell'interpretazione* (1989c): "Utopia, Counter-utopia, Irony," "Disenchantment and Dissolution," and "Ethics of Communication or Ethics of Interpretation?"

b) *Nietzsche: Eine Einführung*. Trans. by Klaus Laermann. Stuttgart: Metzler, 1992. German translation of *Introduzione a Nietzsche* (1985b).

c) *Die transparente Gesellschaft*. Trans. by Carolin Klein and Alma Vallazza. Graz: Bihlau, 1992. German trans. of *La società trasparente* (1989b).

d) Edition of *Filosofia '91*. Rome-Bari: Laterza, 1992. Includes

"Introduzione" (with Maurizio Ferraris), pp. v-viii, and "Ricostruzione della razionalità," pp. 89-103.

e) "Introduzione." In *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, by Friedrich Wilhelm Nietzsche (Italian translation of *Also sprach Zarathustra*). Trans. by Liliana Scalero. Milan: TEA, 1992, pp. v-xxvi.

f) "Storia della salvezza e storia dell'interpretazione." *MicroMega* 3 (1992): 105-12.

g) "Il fondamento secolarizzato." In *Il problema del fondamento e la filosofia italiana del novecento*. Edited by P. Ciaravolo. Rome: Centro Studi sulla Filosofia Italiana, 1992.

h) "Optimistic Nihilism." *Common Knowledge* 1 (1992): 37-44. Special section on *Beyond Post-: A Revaluation of the Revaluation of All Values*.

i) "Préface." In *Sens et contresens de l'art*, by Philippe Minguet. Brussels: De Boeck-Wesmael, 1992, pp. vii-xi.

j) "Italie: aspects de la renaissance nietzschéenne." *Magazine littéraire* 298 (1992): 40-43. Special issue on *Les vies de Nietzsche*.

k) "Ontología de la actualidad." Trans. by Jesús Persona Sánchez. *Letra Internacional* 26 (1992): 34-40. Special issue on *Pensamiento Italiano Contemporáneo*. Spanish version of "Ontologia dell'attualità" (1988d).

l) "A educação contemporânea entre a epistemologia e a hermenêutica." *Tempo brasileiro* 108 (1992).

m) "A Hermeneutica Eredményei." *Athenaeum* 1 (1992). Hungarian translation of "Esiti dell'ermeneutica, in *Al di là del soggetto* (1981a).

1993

a) *The Adventure of Difference: Philosophy after Nietzsche and Heidegger*. Trans. by Cyprian Blamires, with Thomas Harrison. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993. English translation of *Le avventure della differenza* (1980a).

b) "Pareyson dall'estetica all'ontologia." *Rivista di Estetica* 40-41 (1993): 3-16.

c) "Il nuóvo impegno." *MicroMega* 2 (1993): 21-27. Special section on *Torino Possibile*.

d) "L'Occidente o la cristianità." In *Cristianesimo ed Europa*. Edited by A. Giordano and F. Tomatis. Rome: Città Nuova, 1993.

e) "The Structure of Artistic Revolutions." In *Postmodernism: A Reader*. Edited and introd. by Thomas Docherty. New York: Columbia University Press, 1993, 110-19. Fragment from *The End of Modernity* (1988b).

f) "The Truth of Hermeneutics." Trans. by David Webb. In *Questioning Foundations: Truth/Subjectivity/Culture*. Edited and introd. by Hugh J. Silverman. New York-London: Routledge, 1993, 11-28. English translation of "La verità dell'ermeneutica" (1989h).

g) "Prólogo." In *Moderno-Postmoderno*, by Jorge Glusberg. Buenos Aires: Emecé, 1993.

h) "Transformaciones." *Casa del Tiempo* 12 (1993): 67-68.

do not include

Forthcoming

a) *Consequences of Hermeneutics*. Trans. and introd. by Peter Carravetta. Atlantic Highlands: Humanities Press, forthcoming. English translation of *Al di là del soggetto* (1981a).

b) *The Secularization of Philosophy*. Trans. and introd. by Bruno Bosteels and Thomas Harrison. Atlantic Highlands: Humanities Press, forthcoming. English translation of six essays from *Etica dell'interpretazione* (1989c) in addition to "Return to (the Question of) Metaphysics" (1986g) and "Nietzsche and Heidegger" (1986n). pp. 283-90. English translation of "Secolarizzazione della filosofia" (1985h).

h) "The End of (Hi)story." In *Zeitgeist in Babel. The Postmodernist Controversy*. Edited by Ingeborg Hoesterey. Bloomington: Indiana University Press, 1991, pp. 132-141. See 1986q.

1992

a) *The Transparent Society*. Trans. David Webb. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. English translation of *La società trasparente* (1989b). Includes three essays from *Etica dell'interpretazione* (1989c): "Utopia, Counter-utopia, Irony," "Disenchantment and Dissolution," and "Ethics of Communication or Ethics of Interpretation?"

b) *Nietzsche: Eine Einführung*. Trans. by Klaus Laermann. Stuttgart: Metzler, 1992. German translation of *Introduzione a Nietzsche* (1985b).

c) *Die transparente Gesellschaft*. Trans. by Carolin Klein and Alma Vallazza. Graz: Böhlau, 1992. German trans. of *La società trasparente* (1989b).

d) Edition of *Filosofia '91*. Rome-Bari: Laterza, 1992. Includes "Introduzione" (with Maurizio Ferraris), pp. v-viii, and "Ricostruzione della razionalità," pp. 89-103.

e) "Introduzione." In *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, by Friedrich Wilhelm Nietzsche (Italian translation of *Also sprach Zarathustra*). Trans. by Liliana Scalero. Milan: TEA, 1992, pp. v-xxvi.

f) "Storia della salvezza e storia dell'interpretazione." *MicroMega* 3 (1992): 105-12.

g) "Il fondamento secolarizzato." In *Il problema del fondamento e la filosofia italiana del novecento*. Edited by P. Ciaravolo. Rome: Centro Studi sulla Filosofia Italiana, 1992.

h) "Optimistic Nihilism." *Common Knowledge* 1 (1992): 37-44. Special section on *Beyond Post-: A Revaluation of the Revaluation of All Values*.

i) "Préface." In *Sens et contresens de l'art*, by Philippe Minguet. Brussels: De Boeck-Wesmael, 1992, pp. vii-xi.

j) "Italie: aspects de la renaissance nietzschéenne." *Magazine littéraire* 298 (1992): 40-43. Special issue on *Les vies de Nietzsche*.

k) "Ontología de la actualidad." Trans. by Jesús Persona Sánchez. *Letra Internacional* 26 (1992): 34-40. Special issue on *Pensamiento Italiano Contemporáneo*. Spanish version of "Ontologia dell'attualità" (1988d).

l) "A educação contemporânea entre a epistemologia e a hermenêutica." *Tempo brasileiro* 108 (1992).

m) "A Hermeneutica Eredményei." *Athenaeum* 1 (1992). Hungarian translation of "Esiti dell'ermeneutica", in *Al di là del soggetto* (1981a).

1993

a) *The Adventure of Difference: Philosophy after Nietzsche and Heidegger*. Trans. by Cyprian Blamires, with Thomas Harrison. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993. English translation of *Le avventure della differenza* (1980a).

b) "Pareyson dall'estetica all'ontologia." *Rivista di Estetica* 40-41 (1993): 3-16.

c) "Il nuevo impegno." *MicroMega* 2 (1993): 21-27. Special section on *Torino Possibile*.

d) "L'Occidente o la cristianità." In *Cristianesimo ed Europa*. Edited by A. Giordano and F. Tomatis. Rome: Città Nuova, 1993.

e) "The Structure of Artistic Revolutions." In *Postmodernism: A Reader*. Edited and introd. by Thomas Docherty. New York: Columbia University Press, 1993, 110-19. Fragment from *The End of Modernity* (1988b).

f) "The Truth of Hermeneutics." Trans. by David Webb. In *Questioning Foundations: Truth/Subjectivity/Culture*. Edited and introd. by Hugh J. Silverman. New York-London: Routledge, 1993, 11-28. English translation of "La verità dell'ermeneutica" (1989h).

g) "Prólogo." In *Moderno-Postmoderno*, by Jorge Glusberg. Buenos Aires: Emecé, 1993.

h) "Transformaciones." *Casa del Tiempo* 12 (1993): 67-68.

Forthcoming

a) *Consequences of Hermeneutics*. Trans. and introd. by Peter Carravetta. Atlantic Highlands: Humanities Press, forthcoming. English translation of *Al di là del soggetto* (1981a).

b) *The Secularization of Philosophy*. Trans. and introd. by Bruno Bosteels and Thomas Harrison. Atlantic Highlands: Humanities Press, forthcoming. English translation of six essays from *Etica dell'interpretazione* (1989c) in addition to "Return to (the Question of) Metaphysics" (1986g) and "Nietzsche and Heidegger" (1986n).