

The University of Maine
DigitalCommons@UMaine

Vocal Popular Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1916

L'Orphelin : De La Guerre

Eusebe Champagne
Composer

A. S DePierreville
Lyricist

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp>

Recommended Citation

Champagne, Eusebe and DePierreville, A. S, "L'Orphelin : De La Guerre" (1916). *Vocal Popular Sheet Music Collection*. Score 2000.
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp/2000>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Vocal Popular Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

L'ORPHELIN

DE LA GUERRE



EUSÈBE CHAMPAGNE
Editeur
455 RUE MOODY
LOWELL, MASS.

Bagaduce Music
Lending Library
Blue Hill, Maine
Donor: **518**

Vp. 007573
1916
L'ORPH

L'ORPHELIN DE LA GUERRE

Paroles de A. S. de PIERREVILLE

Musique de EUSÈBE CHAMPAGNE

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The piece begins with a piano (*f*) dynamic and a *rall.* marking. The melody is simple and evocative, with a descending line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Avec expression

Ah! que j'é-tais heu-reux au sein de ma fa-mil-le!
 Mon père é-tait par-ti pour la ter-ri-ble guer-re,
 Tout seul, a-ban-don-né dans mon en-fan-ce ten-dre,

The vocal line is marked 'Avec expression'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment, providing a harmonic support for the vocal melody.

Mais sur-vint l'en-ne-mi aux por-tes de la vil-le;
 Un jour il fut prap-pé d'un bal-le meur-tri-è-re,
 Il ne me res-te plus que la main à vous ten-dre,

The vocal line continues with the same melodic style. The piano accompaniment features some harmonic shifts, including a key signature change to C major for the final measure of the verse.

On en-ten-dait le bruit des bom-bes é-cia-tant, Puis
 Hé-las! ce ne fut pas mon u-ni-que mal-heur, Ma
 É-pui-sé, tout trem-blant, pi-tié pour l'in-no-cent Qui

The vocal line is more expressive, with some dynamic markings like *v.* (forte). The piano accompaniment provides a rich harmonic texture.

la mort au tom-beau cou-cha mes bons pa-rents.
 à-re suc-com-ba de faim et de dou-leur.
 fre in-jus-te-ment des cri-mes des puis-sants.

The vocal line concludes with a final cadence. The piano accompaniment ends with a sustained chord, providing a somber and reflective ending.

Valse

Ah! que mau - di - te soit la guer - re Qui fit de moi un

or - phe - lin! Seul, a - ban - don - né sur la ter - re,

Me fau - dra - t'il mou - rir de faim? Dans mon mal - heur que

dois - je fai - re? J'ai froid aux pieds, j'ai froid aux mains, Dieu juste,

é - cou - tez ma pri - è - re, Pour que je puisse a - voir du paⁱ

rall.

rall.

Demandez notre Catalogue de Chansons Françaises, Eusebe Champagne, Editeur, 455 Moody St., Lowell, Mass.

AMOUR BRISÉ

Moderato, con espress.

PIANO

Paroles et musique de
EUSÈBE CHAMPAGNE

1. Oul, son de- part a di- lai- ser mon cœur! Un rai- je en
2. Bon no- ble cœur a- tait plein de dou- ceur, Un soir pour-

car re- voir mon bien ai- mé? Le sou- ve- nir de moi ten- dre bon-
tant ne fai- sait ses a- deux. Il ne quit- tait en par- lant de bon-

neur A dans mon âme, un doux de- sir se mé- le vien- dra.
leur L'a- mer pro- fond re- mi- sait dans ses yeux. Mon être en

Copyright 1915 by Eusèbe Champagne
International Copyright Secured

AIMER ET MOURIR

Paroles par
GUSTAVE SEYNAVE

Musique de
EUSÈBE CHAMPAGNE

REFRAIN

Al- mer, ai- mer, c'est lan-
guer et sou- frir Mon cœur

meur- tri- la- les vou- drai- mon- rir.

Copyright 1916 by Eusèbe Champagne
International Copyright Secured

COME BACK TO ME! REVIENS A MOI

Words by
CECILIA HOBAN DEB JARDINS

Moderato

PIANO

Version française par
GUSTAVE SEYNAVE
Musique de
EUSÈBE CHAMPAGNE

Tempo di Valse

1. My heart's love is cap- tured, When
2. When sun- rays are gleam- ing, All
3. Love's kiss, in my soul, sets me free

mon cœur si tendre est en- lè- vé, Que
lors que les rayons du soleil se lè- vent, Tout
le baiser que l'âme me donne, me libère

you are light as down, that comes to
there are tears in my eyes, With sweet vi- sions
you are light as down, that comes to
there are tears in my eyes, With sweet vi- sions

Copyright 1915 by Eusèbe Champagne
International Copyright Secured

Restons toujours Braves, Canadiens-Français.

Paroles et Musique de E. CHAMPAGNE.

INTRODUCTION.

REFRAIN.

Reste Ca- na- dia O Pa- trie Ca- na- dien- ne est- le que
j'aime de puis mon plus jeune a- ge Mar- chons- u- nis soy-
ons sa- va- ve- gar- de Res- tons- tou- jours- braves, Ca- na- diens- fran- çais.

Copyright 1915 by E. Champagne