

The University of Maine DigitalCommons@UMaine

Vocal Popular Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1916

Le Coeur de Ninon

Ernesto Becucci

Composer

G Millandy

Lyricist

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp>

Recommended Citation

Becucci, Ernesto and Millandy, G, "Le Coeur de Ninon" (1916). *Vocal Popular Sheet Music Collection*. Score 945.
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp/945>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Vocal Popular Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

Le Coeur de Ninon

SUR LES MOTIFS
DE LA CÉLÈBRE
VALSE ITALIENNE

TESORO MIO

DE E. BECUCCI

ARRANGÉE PAR R. BERETTA

PAROLES DE G. MILLANDY



Vp. 003079

1916

COC

LE CŒUR DE NINON

Paroles de
G. MILLANDYMusique de
E. BECUCCI

Andante

mf

mf

Recommencer après chaque couplet
p *espressivo* *pp* sans presser

Le p'tit cœur de Ni - non, Est si pe - tit, Est si gen - til, Est si fra -

p *pp* sans presser

gi - le. C'est un lé - ger pa - pil - lon, Le pe - tit

rall. *f* *p*

cœur de Ni - non! Il est mi - gnon, mi - gnon, Si le pau -

vret, Parfois co quet, Est peudo - ci - le, C'n'est pas sa fau - te, non!

Au p'tit cœur de Ni - non!

Le p'tit cœur de Ni - net - te, Je vous le dis tout bas
 Le cœur de la mi - gnon - ne, Pour-tant n'est pas mé - chant;
 Le soir ou la pau - vret - te Ren - dra son âme à Dieu,

A tout ve - nant se pré - te, Mais ne se don - ne pas
 Et si peu qu'on lui don - ne, Lui fait le cœur con - tent.
 Tous les an - ges en fé - te L'em - por - te - ront aux cieux;

Tant pis pour qui s'en-tê - te A lui fai - re la cour: _____
 Et, c'est cho se cru - el - le, Que vou - loir, en re - tour, _____
 Mais les an - ges, sans dou - te, Fe - ront bien at - ten - tion _____

Qui veut ai - mer Ni - net - te, En doit souf - frir un jour _____ (Continuer après le 2e couplet)
 A ce p'tit cœur si fré - le De - mander trop d'a - mour. _____
 A ne bri - ser en rou - te Le p'tit cœur de Ni - non! _____

p espressivo Le p'tit cœur de Ni non _____ *pp sans presser* Est si pe - tit, Est si gen - til, Est si fra -

gi le! C'est un lé - ger pa - pil - lon, _____

cresc. *rall.* *p*

Le pe - tit cœur de Ni - non, _____ Il est mi-

cresc. *p*

gnon, mi - gnon _____ Si le pau - vret, Par-fois co - quet, Est peu do-

cresc. *f*

ci - le, C'est pas sa fau - te, non _____

Au p'tit cœur de Ni - non! _____

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal line includes various ornaments such as triplets and slurs. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The piece concludes with a double bar line.