View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by CORE

provided by University of Maine

The University of Maine
DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1908

Valse Melancolique

Ricardo Castro
Composer

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps

Recommended Citation
Castro, Ricardo, "Valse Melancolique" (1908). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 1708.
https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/1708

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

COMPOSICIONES DE RICARDO CASTRO.

OBRAS PÓSTUMAS.

Opus 34, No. 1. Moment de Valse.

„ 34, No. 2. Petite Marche militaire.

„ 35. Mélodie pour Violon et Piano.

„ 36, No. 1. Berceuse.

„ 36, No. 2. Valse mélancolique.

„ 37, No. 1. Barcarolle.

„ 37, No. 2. Valse fugitive.

„ 38, No. 1. Menuet rococo.

„ 38, No. 2. Plainte.

„ 39. Valse printanière.

OBRAS PÓSTUMAS.

Opus 40. Menuet humoristique.

„ 41. Impromptu.

„ 42. Scherzando.

„ 43. Fileuse.

„ 44. Nostalgie.

„ 45. Gavotte et Musette.

„ 46. Mazurka.

„ 47. Thème varié.

Dos Danzas para Piano.

Opus 23. Menuet pour Orchestre d'archets. (Partitur).

do. arrangé pour Piano.

Propiedad de los Editores para todos los países.
Depositado conforme á la ley.

GRAN REPERTORIO DE MÚSICA Y ALMACÉN DE INSTRUMENTOS.

A. WAGNER Y LEVIEN Sucs. MÉXICO. 2ª CALLE DE SAN FRANCISCO Nº 11.

FÁBRICA DE PIANOS: ZULETA Nº 14.

PUEBLA. MONTERREY. GUADALAJARA.

Leipzig: Friedrich Hofmeister.

Copyright 1908 by Jos. W. Stern & Co., New York.

Paris: E. Gallet.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

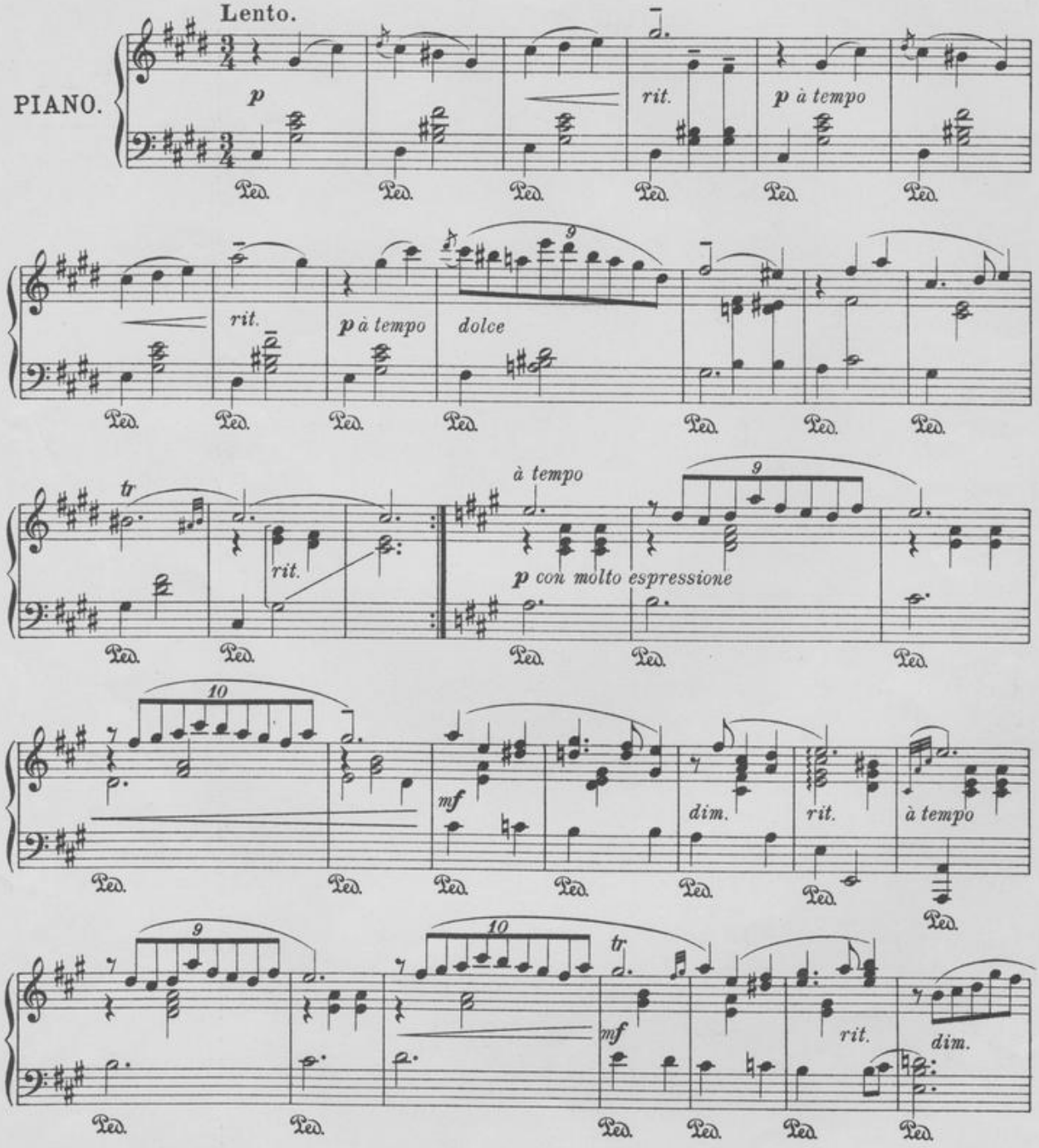
Bagaduce Music Lending Library
Blue Hill, Maine
Donor 983

Kas-W.
008700
Cas

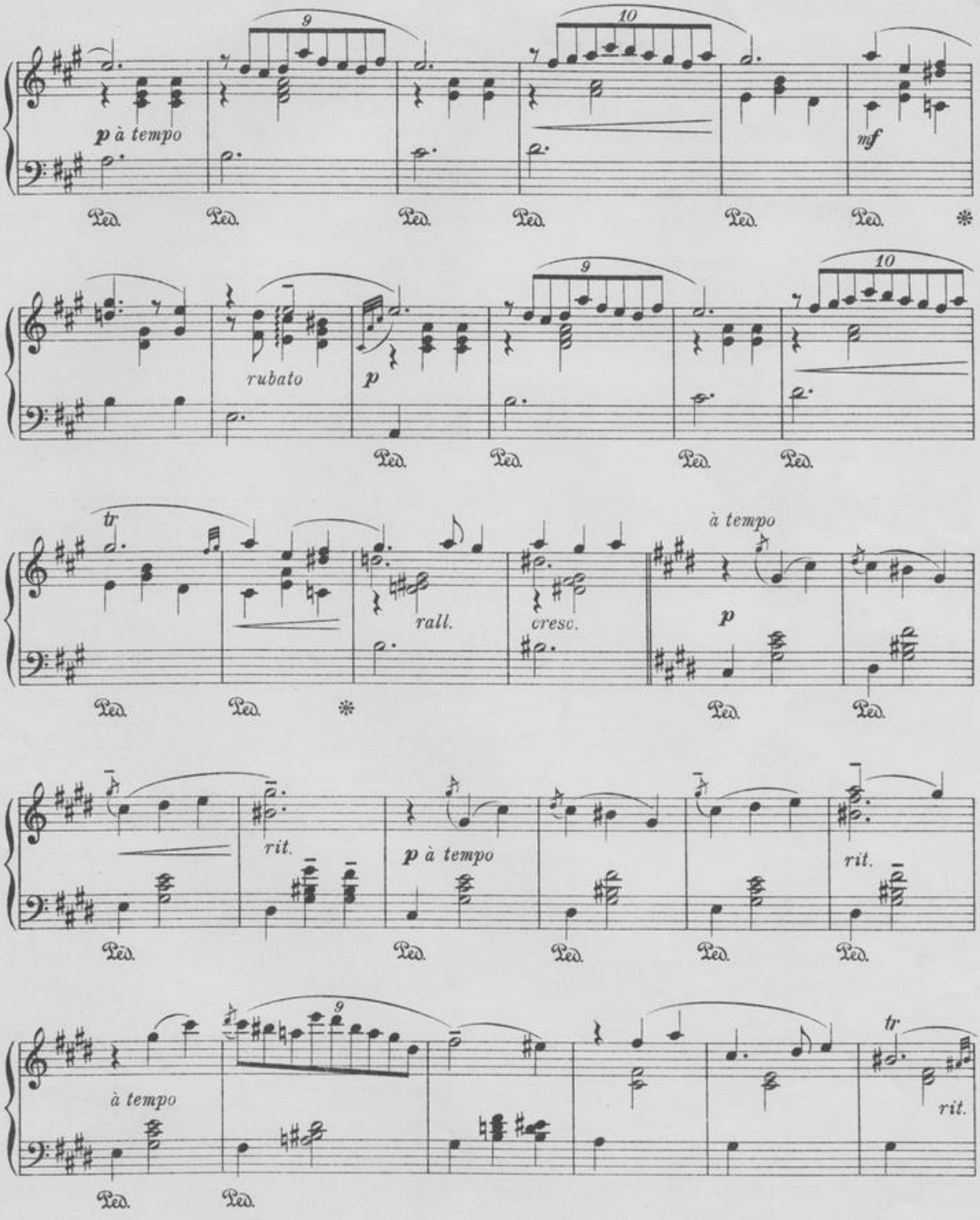
VALSE MÉLANCOLIQUE.

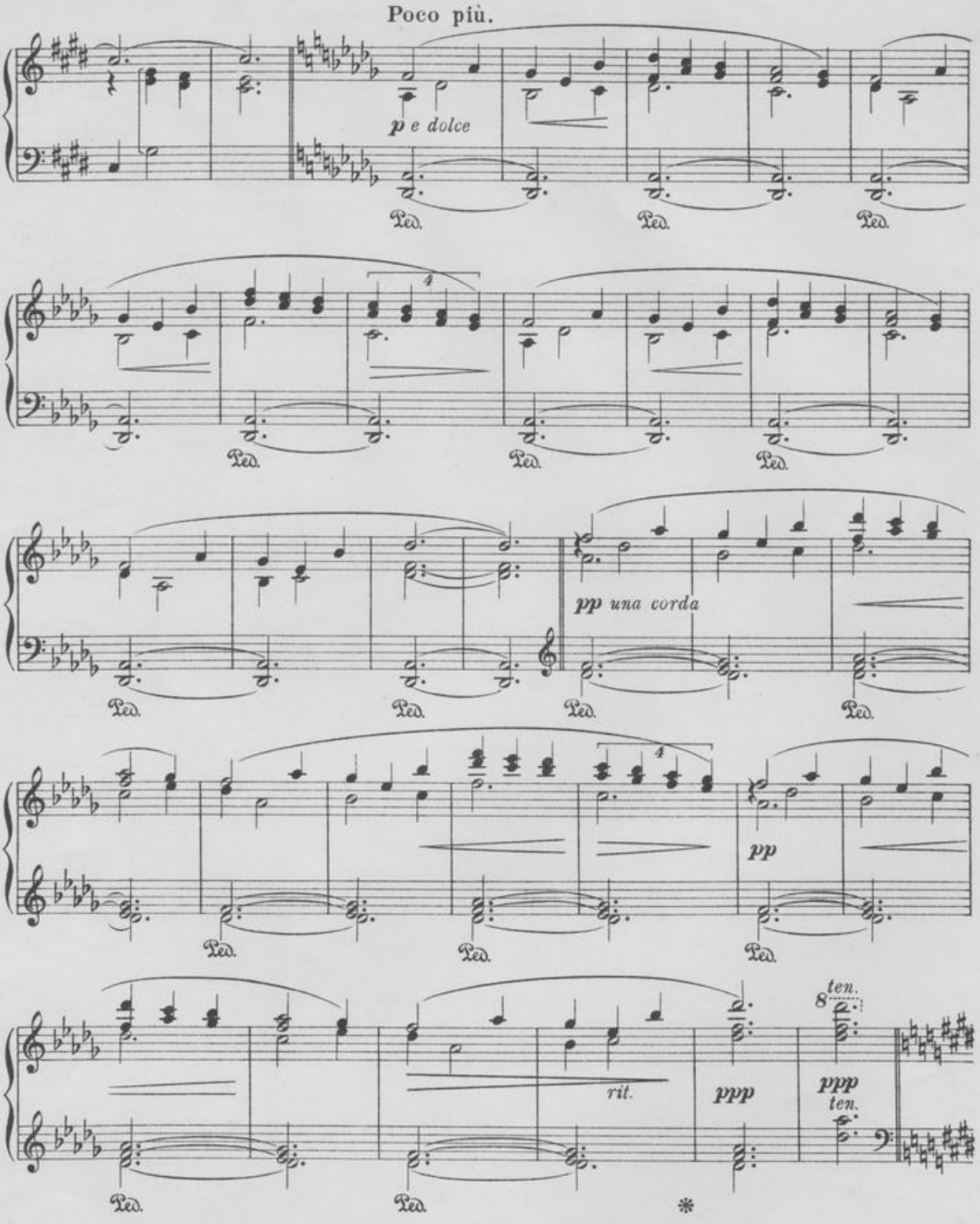
Oeuvre posthume.

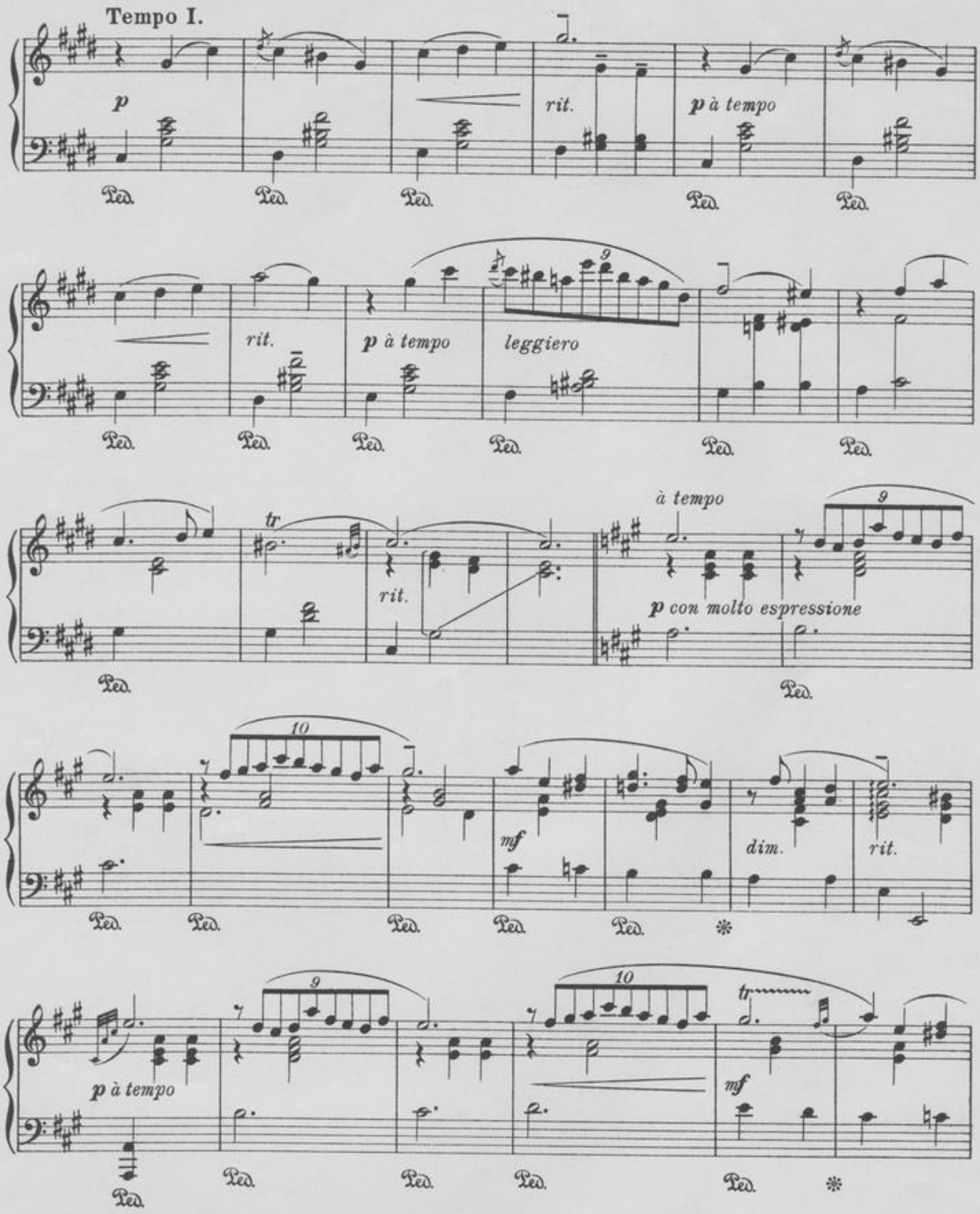
Ricardo Castro, Op. 36 Nº 2.

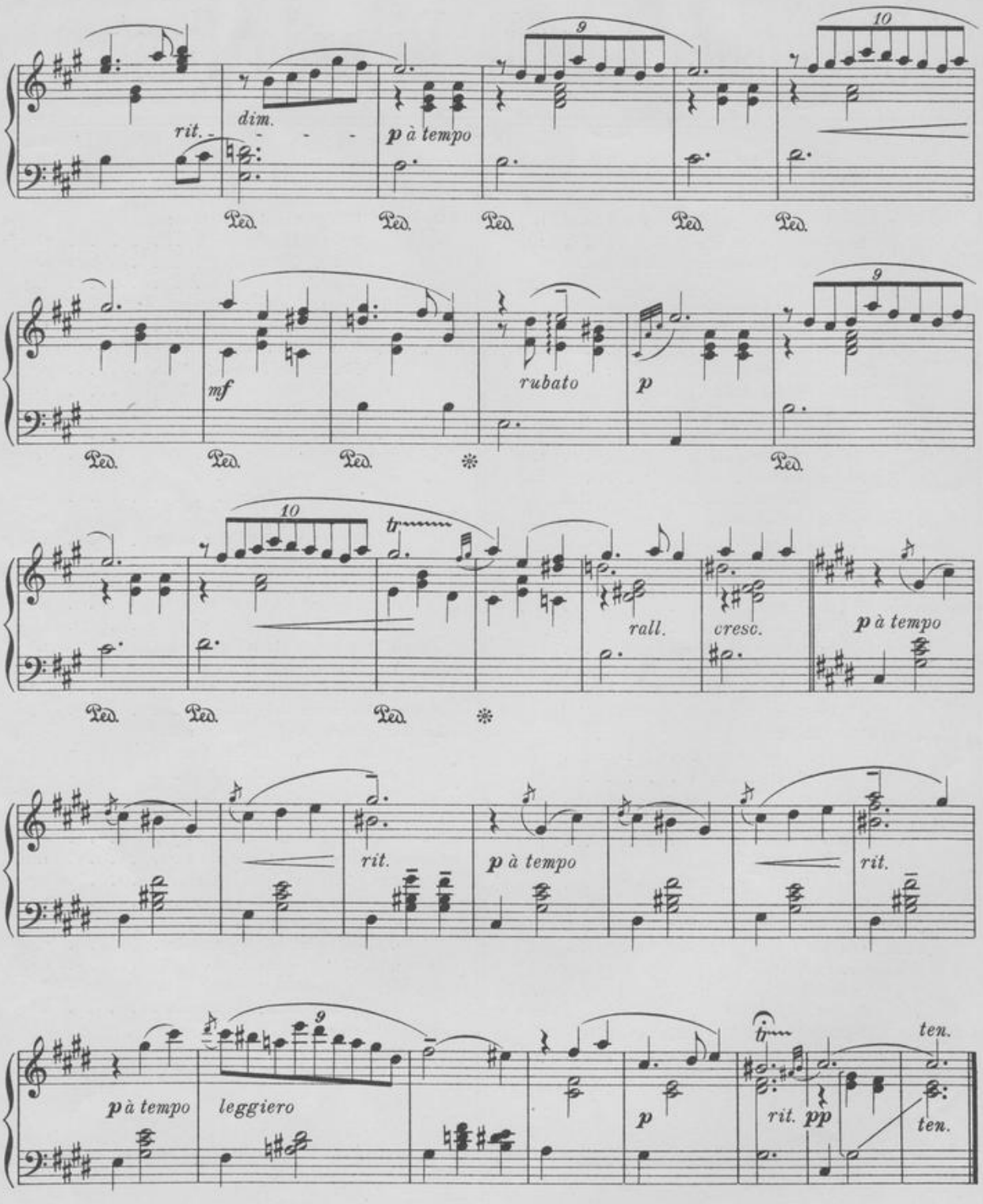


Copyright, 1908, by Jos. W. Stern & Co, New York.


9
10
p à tempo
mf
Ped.
rubato
p
tr
rall.
cresc.
à tempo
rit.
p à tempo
rit.
à tempo
tr
rit.


Poco più.
p e dolce
Ped.
pp una corda
pp
rit.
ppp
ten.
8


Tempo I.
p
rit.
p à tempo
Ped.
rit.
p à tempo
leggiero
9
tr
rit.
à tempo
p con molto espressione
10
mf
dim.
rit.
p à tempo
tr
mf



Stich und Druck von C. G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

Composiciones de Ricardo Castro.

		$
Opus 1.	Capricho. Vals para piano á 2 manos	1.25
	El mismo para 2 pianos	2.25
„ 3.	Nerveux et Gracieux: Dos Mazurkas para piano	1.25
„ 4.	Ave verum para canto con acompañamiento de Orquesta ó piano: Partitura de Orquesta	2.25
	Partes de Orquesta	3.00
„ 5.	Balata en sol menor para piano . .	2.00
„ 7.	Doce Estudios según Clementi . . .	2.50
„ 8.	Tres pensamientos musicales para piano:	
	No. 1. Appasionato	1.00
	No. 2. Melodie	1.00
	No. 3. Menuet	1.00
„ 9.	No. 1. Valse intime	1.25
„ 9.	No. 2. Minuetto	1.25
„ 10.	Aires nacionales mexicanos	1.50
„ 11.	Polonesa	2.00
„ 12.	No. 1. Laendler	0.75
„ 12	No. 2. Valse bluette	1.00
„ 15.	Seis Preludios en un cuaderno . . . (No. 1. Hojo de Album. No. 2. Barcarola. No. 3. Sueño. No. 4. Serenata. No. 5. Nocturno. No. 6. Estudio.)	2.25
„ 16.	Près du Ruisseau	1.75
„ 17.	Valse impromptue	2.25
„ 18.	Suite: en un cuaderno . . . . . (No. 1. Prélude. No. 2. Sarabande. No. 3. Caprice.)	3.00
„ 19.	Valse rêveuse	1.25
„ 20.	Dos Estudios de Concierto.	
	No. 1. En fa sostenido menor . . .	1.25
	No. 2. En do major	1.25
„ 21.	Romanza para piano y violín . . .	1.25
„ 22.	Concierto para piano con acompañamiento de Orquesta: Partitura de Orquesta	6.00
	Partes de Orquesta	9.00
	Piano solo con reducción de la Orquesta para 2° piano.	4.00

		$
Opus 24.	Dos piezas de concierto:	
	No. 1. Gondoliera	1.25
	No. 2. Tarantela	1.50
„ 25.	Vals de Concerto	1.25
„ 26.	No. 1. Valse arabesque. No. 2. Berceuse (un cuaderno)	1.00
„ 28.	Dos Impromptus:	
	No. 1. En forma de Vals	1.00
	No. 2. En forma de Polka	1.00
„ 31.	No. 1. Romance.	1.00
„ 31.	No. 2. Valse amoureuse	1.00
„ 32.	Menuet á Ninon	1.00
„ 48.	Nocturno No. 1	1.00
„ 49.	Nocturno No. 2	1.00
Atzimba, Opera:		
	Potpourri para piano á 2 manos	1.00
	Intermezzo á 2 manos	0.50
	Intermezzo á 4 manos	0.75
	Recitativo y Romanza para Tenor . . .	0.75
Los campos. Pastorale para piano		0.50
Chant d'amour para piano (con retrato del artista)		1.25
Clotilde. Vals elegante para piano		0.75
Himno Nacional Mexicano. Gran Fantasía . .		1.25
Ilusión. Romanza sin palabras		0.50
La Leyenda de Rudel. Poema lírico en tres partes (Opus 27). Partitura de piano y canto		6.00
Reducción para piano de los principales motivos		3.00
Les Larmes. Mélodie pour chant et piano . .		0.50
No me caso! Danza para canto y piano . . .		0.65
Norma. Fantasía de Concierto		1.00
Rigoletto. Transcripción elegante		1.00
Scherzino para piano		1.25
Cuatro Danzas para piano, en dos cuadernos:		
1. Coquetería. 2. Declaración		0.50
3. Si. 4 En vano		0.50
Improvisaciones. 8 Danzas características en 4 cuadernos de Danzas. Cada uno		0.50

De venta:

En los grandes Repertorios de A. Wagner y Levien Sucs.

PUEBLA. MONTERREY. MÉXICO. GUADALAJARA.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.