View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by CORE

provided by University of Maine

The University of Maine
DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection | Public domain (may be downloaded in full)

1919

Un Soir : "Beautiful Night"

Octave Cremieux
Composer

Herouard
Illustrator

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps

Recommended Citation
Cremieux, Octave and Herouard, "Un Soir : "Beautiful Night"" (1919). *Parlor Salon Sheet Music Collection.* Score 2092.
https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/2092

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

La Valse de " LA FOLLE ESCAPADE "

Valse chantée et dansée au 3e acte, par Jeanne SAINT-BONNET et Georges CAHUZAC

LE GRAND SUCCÈS DU THÉATRE DES VARIÉTÉS

un soir..

Valse boston sur les motifs de la
" FOLLE ESCAPADE "

Opérette en 3 actes
de
MM. DE MARSAN
et GIGNOUX

MUSIQUE
de
Octave CRÉMIEUX

NET :
Piano . . . . 2 fr. 50
Piano et Chant. 2 fr. 50

MAJORATION TEMPORAIRE 20 %

ÉDITIONS MUSICALES
Octave CRÉMIEUX
25, *rue Fontaine* — *PARIS*

Bagaduce Music Lending Library
Blue Hill, Maine
Donor 978

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright in the United States of America by Octave Crémieux 1919. All right of public performance reserved.

Il est d'étranges soirs ou les fleurs ont une âme...
(A. Samain)

UN SOIR...

(Beautiful Night)

Valse Boston pour Piano

MUSIQUE DE

Octave Crémieux

Editions Musicales Octave Crémieux
25, Rue Fontaine, PARIS

Copyright 1919 in the United States of America by Octave Crémieux
Tous droits d'Exécution publique, de Traduction et de reproduction réservés pour tous pays

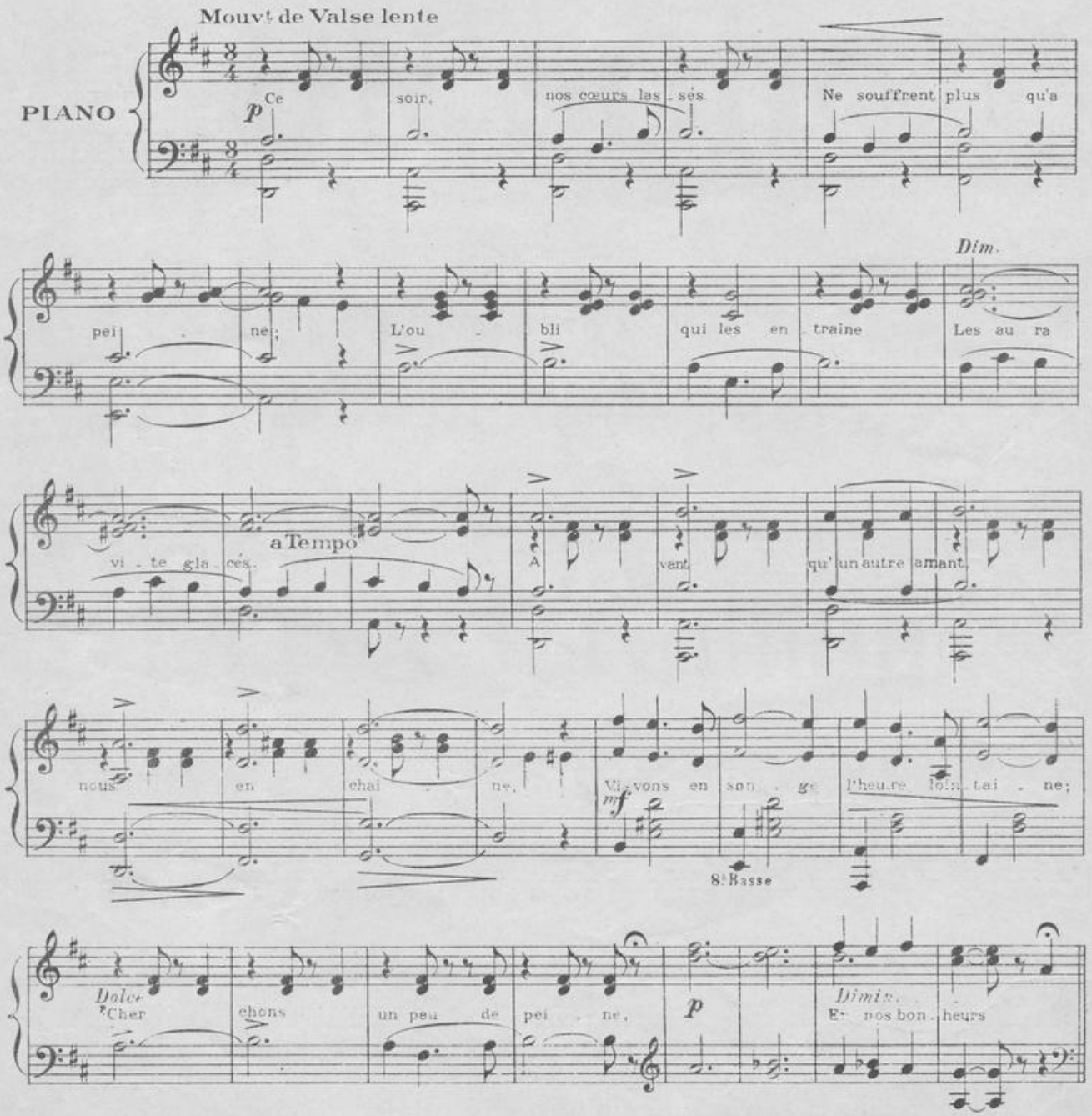
Pour ma petite Moune

UN SOIR...

"BEAUTIFUL NIGHT"

Il est d'étranges soirs où les fleurs ont une âme. (A Samain)

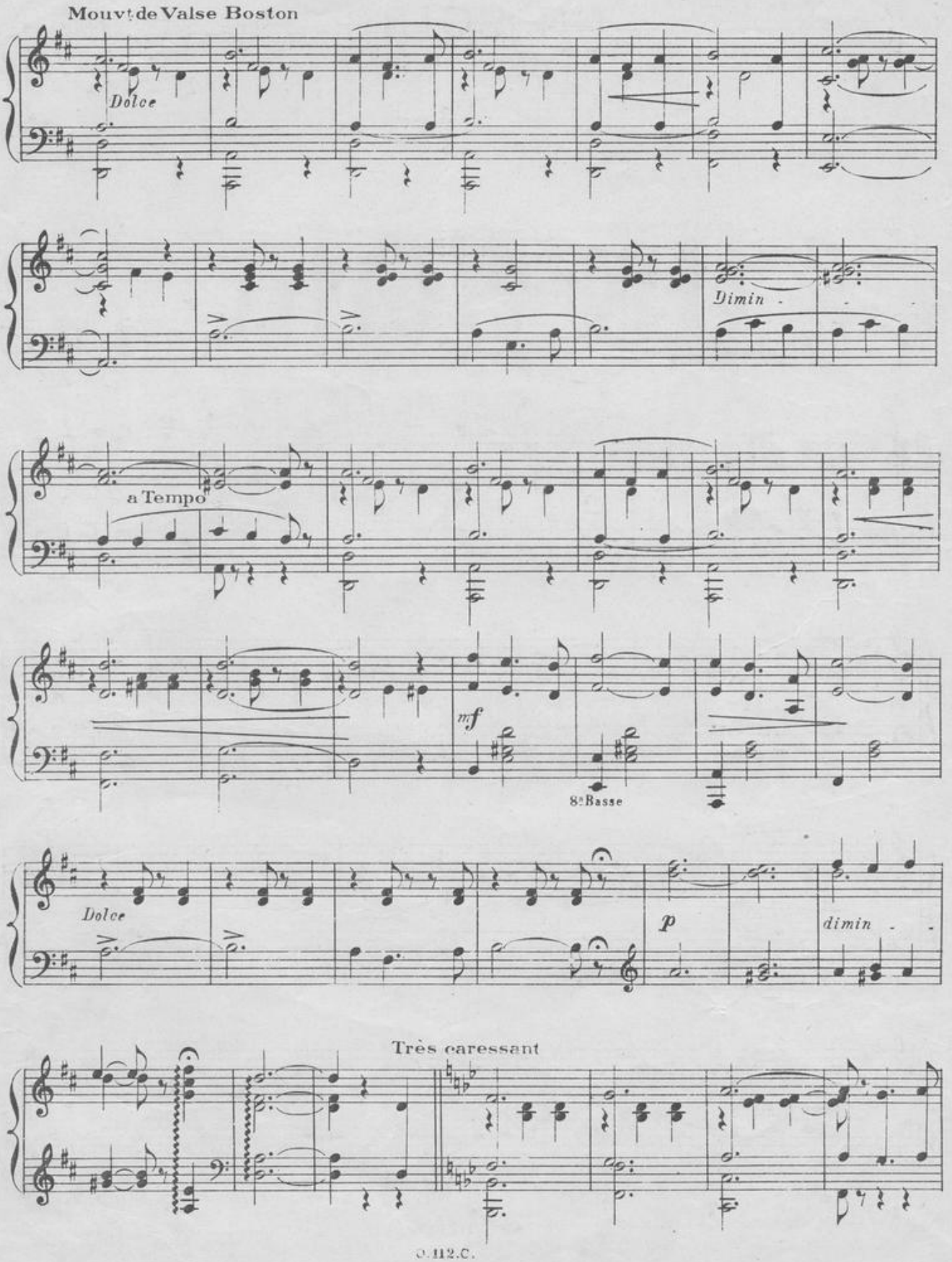
Octave CREMIEUX

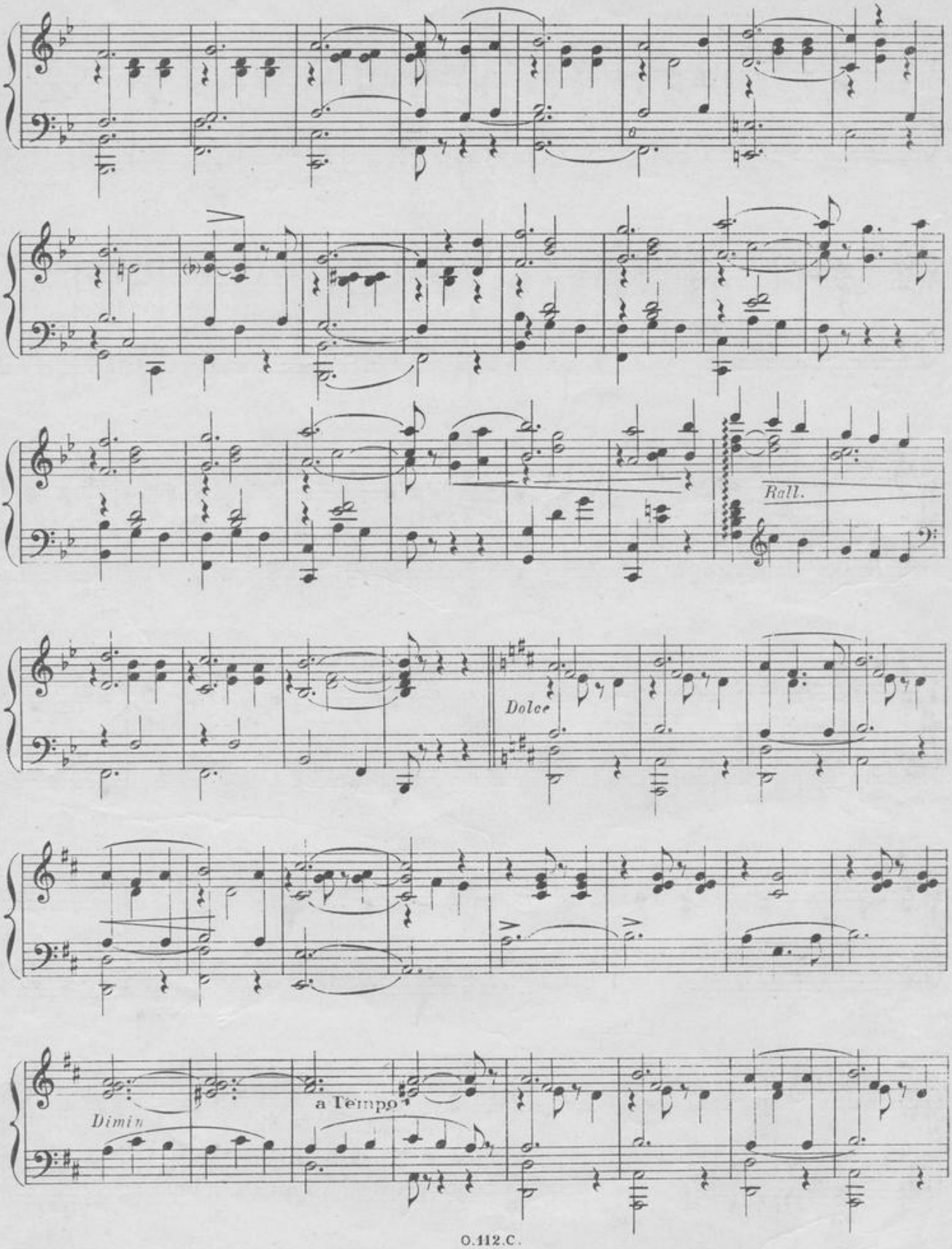


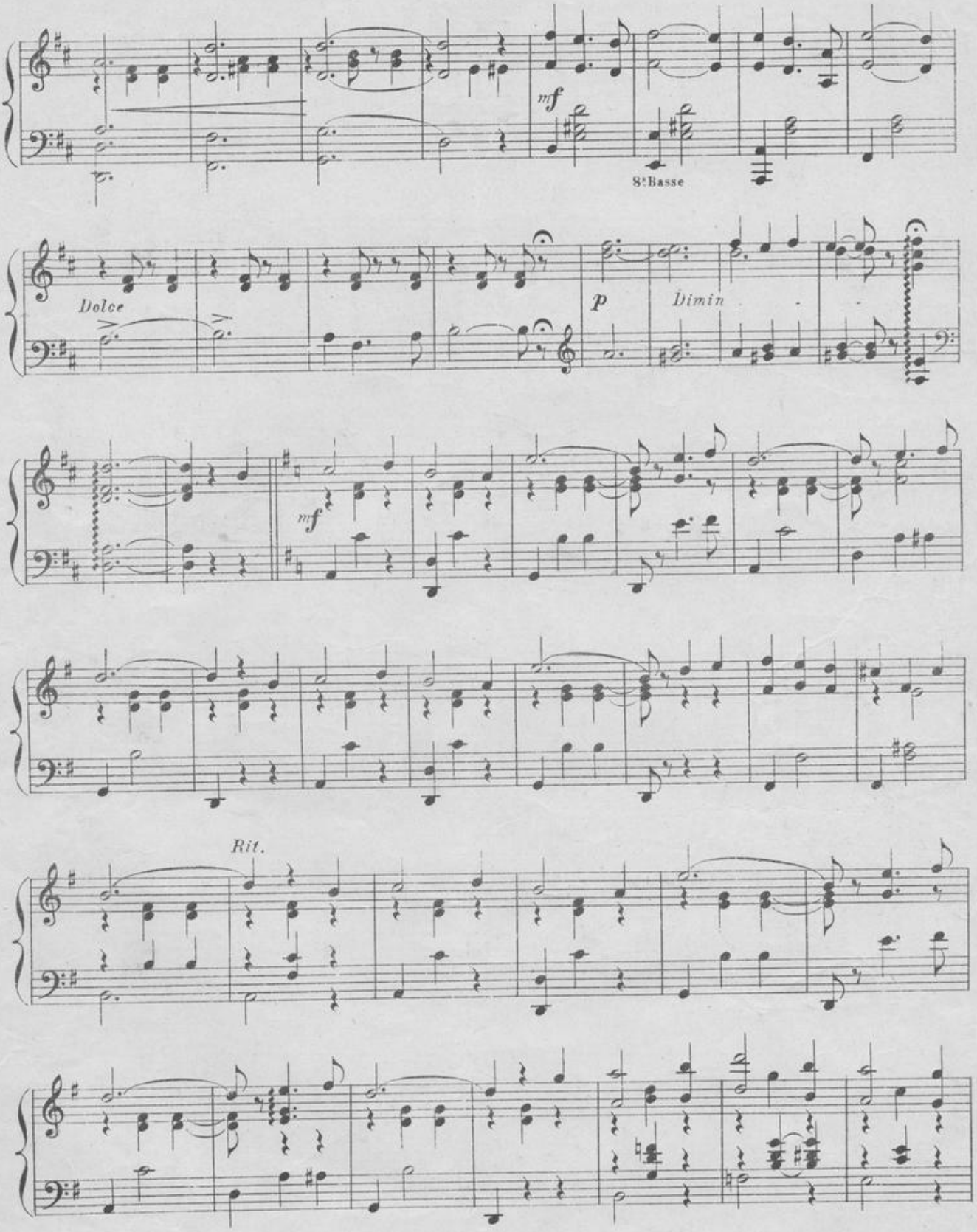
Copyright 1919 *in the United States of America by Octave CRÉMIEUX*

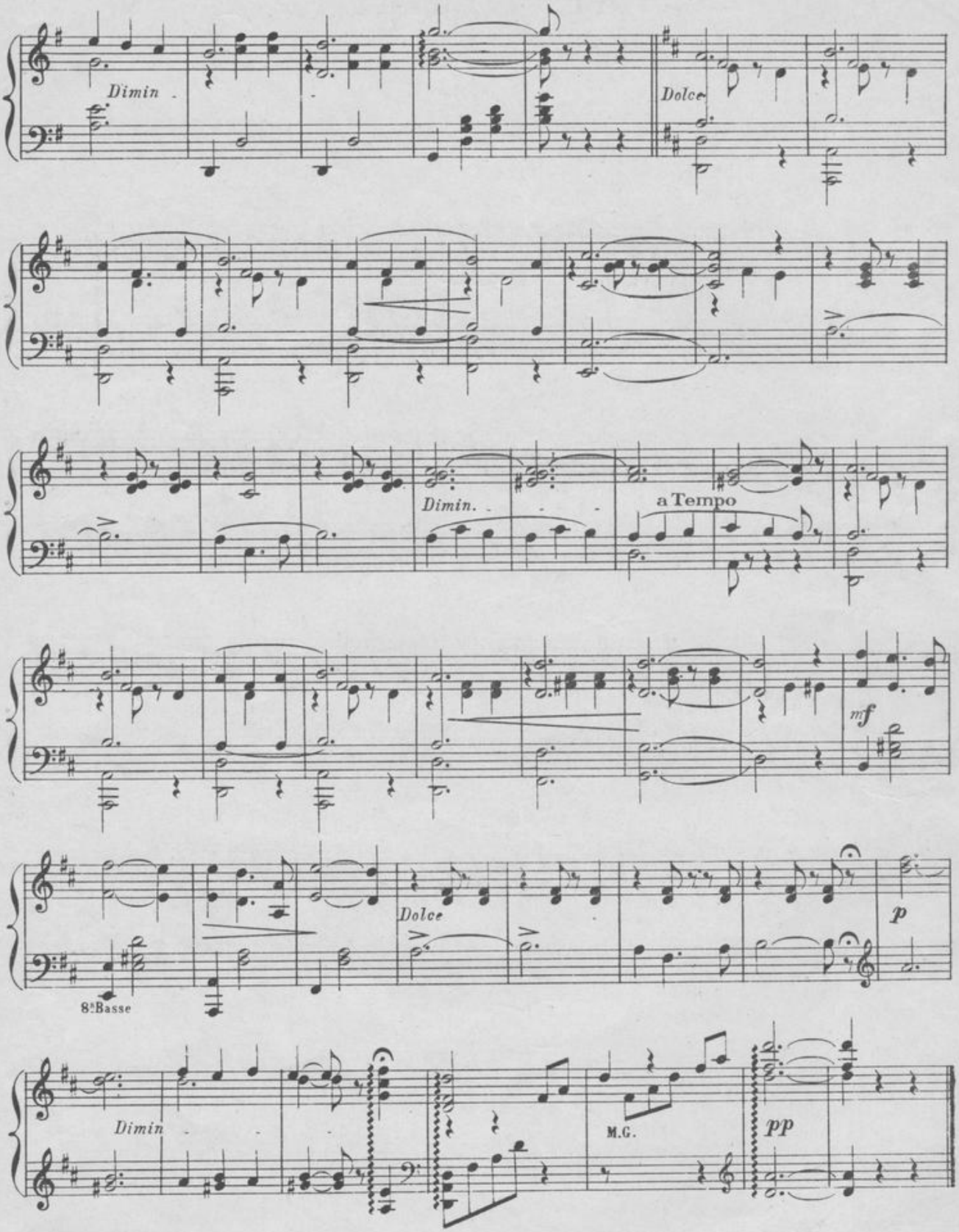
Editions Musicales. Octave CREMIEUX, 25, Rue Fontaine, Paris. O. 112. C

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


Mouvt de Valse Boston
Dolce
Dimin
a Tempo
mf
8ª Basse
Dolce
p
dimin
Très caressant


Rall.
Dolce
Dimin
a Tempo


mf
8ª Basse
Dolce
p
Dimin
mf
Rit.



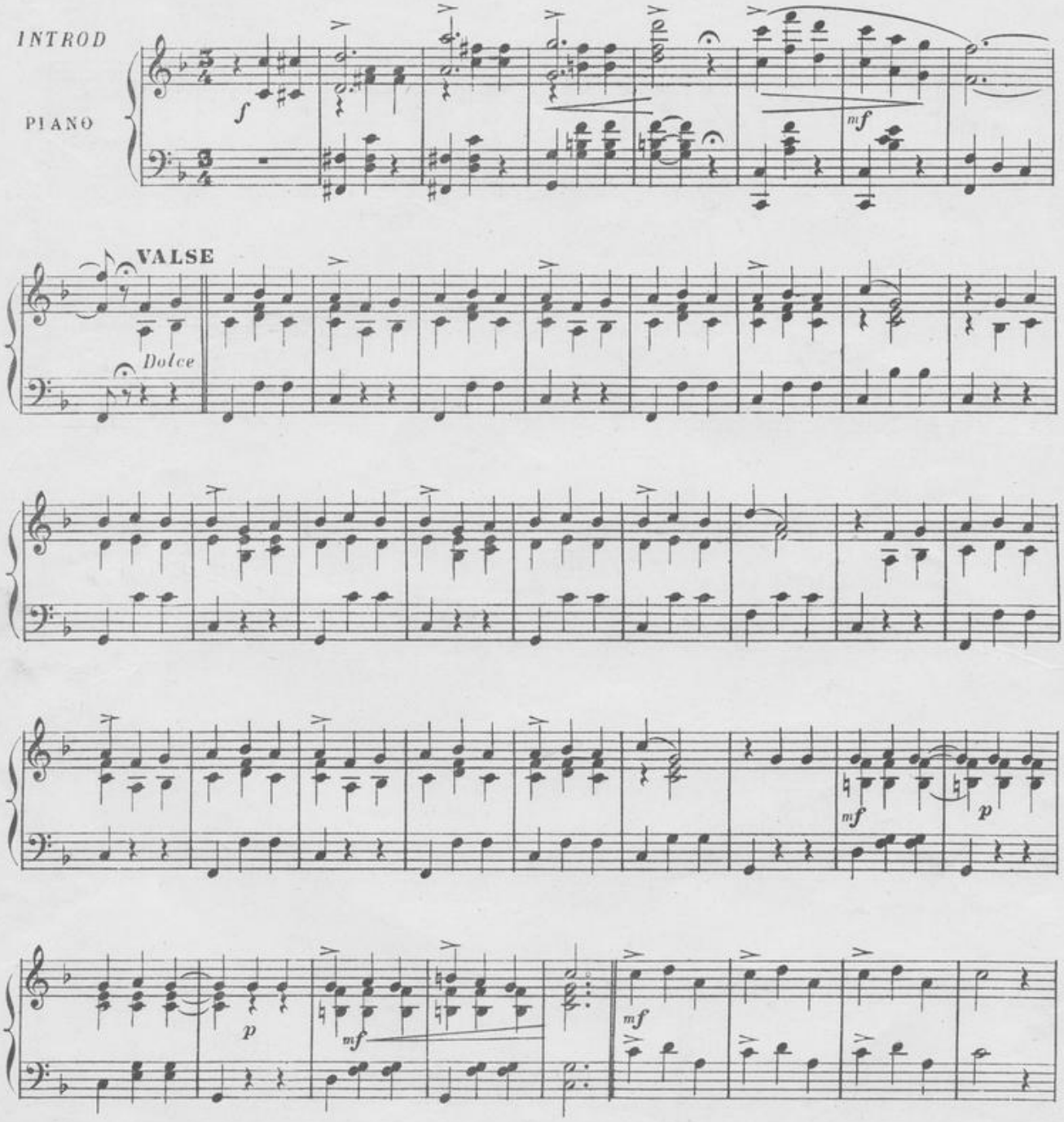
Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

SPÉCIMEN

COME DARLING

VALSE POUR PIANO

OCTAVE CRÉMIEUX



Copyright by OCTAVE CRÉMIEUX, 1914.

Editions Musicales OCTAVE CREMIEUX.

0.17.6.

TOUS DROITS D'EXECUTION REPRODUCTION ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

LE GRAND SUCCÈS
DU THÉATRE
DES VARIÉTÉS

LA

"Folle Escapade"

Opérette en trois actes

de MM. DE MARSAN et GIGNOUX

MUSIQUE DE

Octave CRÉMIEUX

		Prix nets
I.	*PREMIÈRE FANTAISIE*, pour Piano	3 fr.
II.	*DEUXIÈME FANTAISIE*, pour Piano	3 fr.
III.	*UN SOIR* (Valse boston. — Finale du 3e acte)	2 fr. 50
IV.	*UN SOIR* (Valse chantée)	2 fr. 50
V.	*HAVANA* (Tango dansé au 2e acte)	2 fr. 50
VI.	*SUITE DE VALSES* sur l'opérette	3 fr.
VII.	*LE ROMAN D'UNE ROSE* (Mélodie pour Piano et Chant), d'après le duo de la lettre du 2e acte	2 fr. 50
VIII.	*J'AI PERDU LA TÊTE* (Chanson comique)	2 fr. 50

ÉDITIONS MUSICALES
Octave CRÉMIEUX
25, Rue Fontaine -- PARIS

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1910 in the United States of America, by Octave Crémieux.