

Chapman University  
Chapman University Digital Commons

---

Henri Temianka Correspondence

Henri Temianka Archives

---

2-2-1922

# Henri Temianka Correspondence; (oberman)

H. Oberman

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence)

---

## Recommended Citation

Oberman, H., "Henri Temianka Correspondence; (oberman)" (1922). *Henri Temianka Correspondence*. 1535.  
[https://digitalcommons.chapman.edu/temianka\\_correspondence/1535](https://digitalcommons.chapman.edu/temianka_correspondence/1535)

This Letter is brought to you for free and open access by the Henri Temianka Archives at Chapman University Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Henri Temianka Correspondence by an authorized administrator of Chapman University Digital Commons. For more information, please contact [laughtin@chapman.edu](mailto:laughtin@chapman.edu).

---

## Henri Temianka Correspondence; (oberman)

### **Keywords**

Henri Temianka, H. Oberman, February 2, 1922, culture, virtuosity in musical performance, violinist, chamber music, camaraderie, Dutch language, education

Rotterdam, 2 Febr. 1922.

Waare Semianba,

Tot aan de joure heb ik leden  
avond het concert in de Doelen  
bijgewoond en thuisgekomen is het  
mij een behoefte, je te danken voor  
het geest, dat je mij hebt bereid  
en, laat ik het maar ronduit  
zeggen, mijn bewondering niet te  
spreken voor je heerlijk talent.  
Gehint het, ontwikkel het even-  
stig, naar voren en ik kan over-  
tuigd, dat het je een jeugdige loop-  
baan zal openen. Zorg meer voor  
je algemeene ontwikkeling, speciaal  
literatuur en kunst is 't algemeen,  
want als je goedelyk bent is je



marso heft

Kunstenaars

marso heft, zal dat een kunstenaar  
opvallende beelden steunen en in  
de juiste banen leiden.

Met vr. gr.

H. J. Oberman

Essenburgsigel 19<sup>a</sup>.

[[Nick Dante 4/30/18]]

[[Henri Temianka Correspondence  
H. Oberman  
Letter #1]]

[[Page 1 – Letter]]

[[Translation from Dutch provided by donor.]]

Rotterdam, 2 Febr. 1922

Dear Temianka,

I was at your concert in the Doele [Hall] until the intermission, and I just came home and feel the need to thank you for the great pleasure that you gave me, and, let me say very candidly, to express my admiration for your wonderful talent. Use it, develop it to the best of your ability, and I am convinced that you have a beautiful career ahead of you. Also think of your general evolution, especially literature and the arts in general, because if you are spiritually and mentally well equipped, that will help you to understand and guide your artistic concepts.

With warmest greetings,  
H. Oberman