

Syracuse University

SURFACE

Near Westside Initiative News/Noticias

Scholarship in Action

4-2011

April, 2011 Vol. 2 No. 3

Near Westside Initiative

Follow this and additional works at: https://surface.syr.edu/sia_nwi

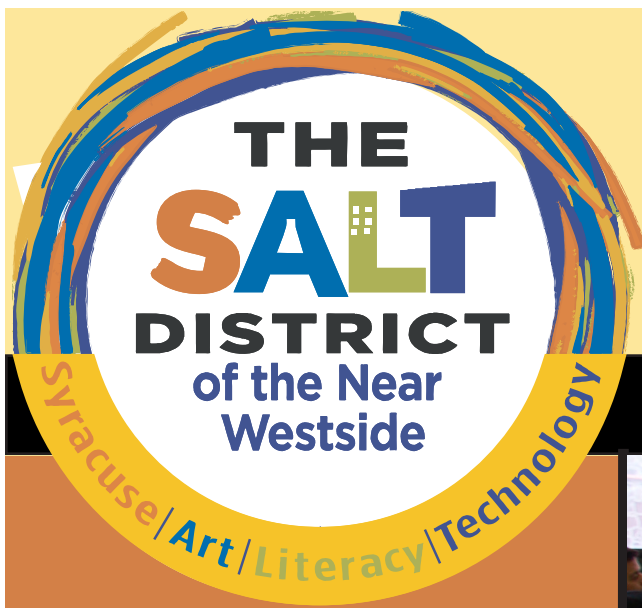


Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

Near Westside Initiative, "April, 2011 Vol. 2 No. 3" (2011). *Near Westside Initiative News/Noticias*. 5.
https://surface.syr.edu/sia_nwi/5

This Newsletter is brought to you for free and open access by the Scholarship in Action at SURFACE. It has been accepted for inclusion in Near Westside Initiative News/Noticias by an authorized administrator of SURFACE. For more information, please contact surface@syr.edu.



The Near Westside Insider

Monthly Newsletter • Vol. 2 No. 3 • April 2011

This Issue:

Page 2

Carole's Corner
La Esquina de Carole

Page 3

Patch-Up Studio: Free Art & Music Classes
Estudio de Patch-Up: clases de música y arte gratuitas

Page 4

Westside Arts Council: Engaging and Beautifying the NWS
Consejo de Arte del Westside: Involucrando y embelleciendo el Near Westside y su comunidad
Westside Neighborhood Brunch
Brunch del barrio del Westside

Page 5

Just Weeks Away from Opening: 601 Tully
A pocas semanas de apertura: 601 Tully

Page 6

"Save the Rain" and Help Clean the Lake
"Save the Rain" (guarda la lluvia) y ayuda a limpiar el lago

Page 7

Alchemical Nursery Brings Eco-Education to the NWS
Alchemical Nursery trae educación ecológica al Near Westside
Come and be Part of a "Community on the Move"
Ven y se parte de una "Comunidad en Movimiento"



12 NWS Residents Train Hard for Green Jobs

Near Westside Initiative Brings Employment Opportunities to the Neighborhood

Two main indicators of a healthy community are employment and homeownership. For the past few years, Home Headquarters has worked tirelessly to address the issue of homeownership in the Near Westside. Now, with over 25 homes renovated, all with owners residing in the homes, the Near Westside Initiative is beginning to address the challenge of unemployment in the neighborhood.

Instead of reinventing the wheel, if a group in town is already doing something successfully, the NWSI believes in creating a partnership with that group. In the case of creating employment opportunities, GreenTrain, a group from the Northside of Syracuse, has been doing a wonderful job for over two years now. Their program is a highly selective and intensive 3 month training that focuses on training people in "green jobs." To date, using their model, they have been able to successfully place over 90% of their trainees into fulltime employment in the Central New York area.

For residents of the Near Westside, the NWSI has contracted GreenTrain to run a workforce development program, focusing on green infrastructure, landscaping, and urban ecology, knowing that it is a growing employment sector in Central New York. The first training called "GLUE" started in the middle of March, and has fourteen trainees (all from the neighborhood) who are receiving classroom training each morning, and then are putting their training to the test in hands-on-work in the afternoons. The class meets at the Westside Learning Center (on Gifford St.) and then puts their newly learned hands-on skills to work at sites

Continued on Page 2

12 residentes del NWS entrenar duro para empleos verdes

La Iniciativa del Near Westside proporciona oportunidades de empleo para el vecindario

Dos indicadores principales de una comunidad saludable son el empleo y la vivienda propia. Para los últimos años, Home Headquarters ha trabajado incansablemente para enfrentar a la cuestión de la propiedad de vivienda en el Near Westside. Ahora, con más de 25 viviendas renovadas, todas con los propietarios que residen en los hogares, la iniciativa del Near Westside está empezando a abordar el problema del desempleo en la zona.

En vez de reinventar la rueda, si un grupo de la ciudad ya está haciendo algo correctamente, el NWSI cree en la creación de una alianza con ese grupo. En el caso de la creación de oportunidades de empleo, GreenTrain, un grupo de Northside de Syracuse, ha estado haciendo un gran trabajo durante más de dos años. Su programa es muy selectivo e intensivo, con tres meses de entrenamiento que se centra en la formación de personas en "empleos verdes". Hasta la fecha, utilizando su modelo, que han sido capaces de colocar con éxito más del 90% de sus alumnos en el empleo a tiempo completo en el área central de Nueva York.

Para los residentes del Near Westside, el NWSI ha contratado a GreenTrain para ejecutar un programa de desarrollo de fuerza laboral, centrándose en la infraestructura verde, paisajismo y ecología urbana, sabiendo que es un sector creciente del empleo en la región central de Nueva York. El primer entrenamiento llamado "pegamento" comenzó a mediados de marzo, y cuenta con catorce alumnos (todos del barrio) que están recibiendo formación en el aula todas las mañanas, y luego están poniendo su entrenamiento a la prueba en prácticas de trabajo en las tarde. La clase se reúne en el Westside Learning Center (en la calle Gifford) y pone a continuación, a sus recién aprendidas habilidades en prácticas para trabajar en lugares por todo el vecindario.

Esto proporciona la formación profesional de calidad al mismo tiempo que poniendo las manos para un buen trabajo ayudando a embellecer el barrio. Los alumnos están

Continued on Page 2

Green Jobs continued...

throughout the neighborhood. This provides quality skills training while simultaneously putting those hands to good work by helping to beautify the neighborhood. The trainees are learning how to install rain gardens, do general landscaping, and all of the skills associated with day-to-day employment. The trainees will graduate in the middle of May, with the goal of all being employed full time by the middle of June.

The Near Westside Initiative has contracted GreenTrain for the entire 2011 year and hopes to run several more workforce development programs throughout the year. If you are interested in learning more about GreenTrain and future workforce development programs that will be happening in the NWS in the summer and fall of this year, please contact Maarten Jacobs at 315-443-0320 or via e-mail at mjacob01@syrr.edu.



empleos verdes continued...

aprendiendo cómo instalar jardines de lluvia, hacer jardinería en general, y todas las habilidades asociadas con el trabajo del día a día. Los alumnos se graduarán en el medio de mayo, con el objetivo de todo ser empleados a tiempo completo a mediados de junio.

La Iniciativa del Near Westside ha contratado GreenTrain para todo el año 2011 y espera ejecutar varios programas de desarrollo más mano de obra durante todo el año. Si usted está interesado en aprender más sobre GreenTrain y futuros programas de desarrollo de fuerza laboral que va a suceder en el NWS en el verano y el otoño de este año, por favor póngase en contacto con Maarten Jacobs en 315-443-0320 o vía e-mail a mjacob01@syrr.edu.

Carole's Corner Ahh, Green!



Recently I had the pleasure to travel to Costa Rica and Panama and be surrounded by the lush, tropical greenery they are famous for. After the very long, white winter we have had it was such an incredible relief to see green, and red, pink, yellow, orange – well, you get the idea. In March and April do you begin to dream of gardening? of flowers? of colors other than white and now gray and brown? I know that I do and then I begin planning what my front yard will look like, what I will plant in my window box outside my bedroom window, and what my pots on the front porch will contain this year.

In my opinion last year's growing season brought a renewed interest in yard improvement and planting flowers in the neighborhood generally. As I walked throughout the area I saw new plantings and new trees, and people outside working in their yards. Seymour School has a new rain garden that was developed last summer. As I go to Seymour School every week to read to a first grade class I keep checking on it. It should be waking up real soon now! The Stone Soup Garden on Gifford Street got quite a face lift last fall; this should be another beautiful summer.

I am fortunate to be part of a committee looking at Neighborhood Improvement. One of the many things we have been talking about is planting trees. There is an overall plan for some trees that has been put together by a governmental agency. Remember, Onondaga County has determined that our neighborhood is in an important catch basin and County Executive Joanie Mahoney wants to try more natural methods of "catching" rain water. Trees help do that! We are going to look at the plan, and will begin the process of communicating with residents in the neighborhood to determine interest. So, keep your eyes and ears open!

What can you do to help improve our neighborhood? If we were to pass out seeds at one of our Community On the Move meetings, would you plant them? We can even give you directions. Do you have children? Kids love to get their hands dirty, mine always helped me in the garden! Do you think you would like a tree or maybe even two? We'll be talking about that real soon – most likely at our Community On the Move meetings.

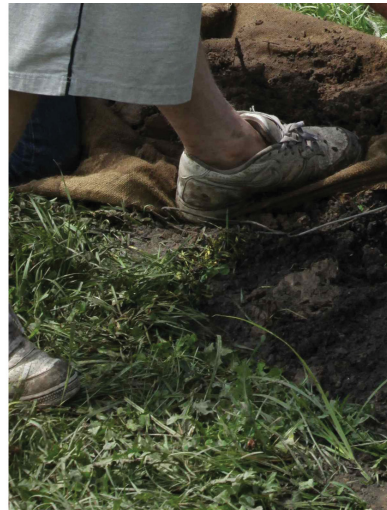
La Esquina de Carole ¡Ahh, verde!

Recientemente he tenido el placer de viajar a Costa Rica y Panamá, y estar rodeado de la exuberante vegetación tropical por lo cual son famosos. Después del muy largo y blanco invierno que hemos tenido, era un alivio increíble ver verde y rojo, naranja, rosa, amarillo, - bueno, se entiende la idea. ¿En marzo y abril usted comienza a soñar con la jardinería? ¿De las flores? ¿De otros colores que el blanco y el gris y el marrón ahora? Sé que por lo menos yo empiezo a planear lo que mi jardín se verá así, lo que se planta en mi caja de ventana fuera de la ventana de mi dormitorio, y lo que mis macetas en el porche delantero contendrá este año.

En mi opinión, la estación de crecimiento del año pasado trajo un renovado interés en la mejora de patio y plantar flores en el barrio en general. Mientras caminaba a través del área vi nuevas plantaciones y árboles nuevos, y gente afuera trabajando en sus patios. El jardín en la escuela Seymour es un jardín de lluvia nueva que se desarrolló el pasado verano. Como voy a la escuela Seymour todas las semanas a leer a una clase de primer grado sigo velando sobre ella. ¡Se despertara muy pronto ahora! El jardín de Stone Soup en la calle Gifford fue remodelado el otoño pasado, lo que debería ser que tenga otro verano espectacular.

Tengo la suerte de ser parte de un comité de mejoramiento del barrio. Una de las muchas cosas que hemos estado hablando acerca es plantar árboles. Hay un plan general de algunos árboles que ha sido elaborado por un organismo gubernamental. Recuerde, el Condado de Onondaga ha determinado que nuestro barrio se encuentra en un sumidero importante y el Ejecutivo del Condado Joanie Mahoney quiere probar métodos más naturales para de "capturar" la lluvia. ¡Los árboles ayudan a hacer eso! Vamos a estudiar el plan, y comenzará el proceso de comunicación con los residentes en la zona para determinar el interés. ¡Por lo tanto, mantener los ojos y oídos abiertos!

¿Qué puede hacer usted para ayudar a mejorar nuestro barrio? Si tuviéramos que repasar semillas en una de nuestras reuniones de Community on the Move, ¿las plantaras usted? Incluso podemos darle instrucciones. ¿Tiene hijos? ¡Los niños les encanta ensuciarse las manos, los míos siempre me han ayudado en el jardín! ¿Cree que le gustaría un árbol o tal vez dos? Vamos a estar hablando de esto muy prontamente - más probable en nuestras reuniones de Community on the Move.



Patch-Up Studio: Free Art & Music Classes by NWS Artist-in-Residence, Juan Cruz



After a long journey, Near Westside artist-in-residence Juan Cruz is ready to open Patch-Up Studio, his live/work space located at 216 Tully Street. Free, year-long classes are slated to start in April. There will be an art class and music class, with a fashion class planned for the near future. Each class will meet once a week from 4 p.m.-6 p.m. in the winter and 4:00 p.m.-7:00 p.m. in the summer. Students can enroll in multiple classes, but must be enrolled in school during the regular school year to qualify to participate. The program is geared towards children ages 12 to 16 years old.

The art program will have a strong focus on individual attention for the students, taking them step by step

through the artistic process. Students will learn drawing, watercolors, sculpture, and silk screening, as well as other forms of art. Cruz wants to really nurture his students, making sure they have a strong understanding and grasp of the basics. Cruz would like to have guest speakers from the artistic community come in to teach students about topics such as art history, composition, and color theory, as well as trips to the Warehouse and museums to enhance the educational aspect of the program. Famous artists from different genres will also be featured weekly, exposing students to different styles and types of art. This will enable students to develop a sense of the specific genre of art they may be interested in.

Cruz has a music teacher engaged to teach the music program. Similarly to the art course, the music program will focus on the core basics, starting with teaching students how to read music before moving on to learning to play different instruments. Students will also be exposed to famous musical artists and learn about their history and the impact they have had on music.

Cruz sees the future of the Westside as filled with children carrying around music cases and stuffed to the brim art portfolios on their walks home. The arts have opened many doors for Mr. Cruz, as well as other children that he has mentored throughout his long career and he hopes to bring those same opportunities to children living in the Westside. The main goal of the program is to be able to give the youth of the Westside who are interested in the arts a means to express themselves, as well as the ability to improve their skills under a talented artist and exit the program with a complete and developed portfolio.

For more information, or to register your child, please contact Mr. Cruz at (315) 247-4809 between 2pm-6pm.

Estudio de Patch-Up: clases de música y arte gratuitas por artista en residencia del NWS, Juan Cruz

Después de un largo viaje, Juan Cruz, artista en residencia del Near Westside está dispuesto a abrir Patch-Up Studio, su espacio de trabajo y vivienda ubicado en la 216 de la calle Tully. Gratuitas, las clases de un año, están programadas para comenzar en abril. Habrá una clase de arte y una clase de música, con una clase de moda prevista para el futuro próximo. Cada clase se reunirá una vez a la semana desde las 4:00 pm hasta las 6:00pm en el invierno y 4:00 pm-7: 00 pm en el verano. Los estudiantes pueden inscribirse en varias clases, pero deben estar inscritos en la escuela durante el año escolar regular para calificar para participar. El programa está dirigido a niños de 12 a 16 años de edad.

El programa de arte tendrá un fuerte enfoque en la atención individual para los estudiantes, tomando les paso a paso a través del proceso artístico. Los estudiantes aprenderán dibujo, acuarelas, escultura y serigrafía, así como otras formas de arte. Cruz quiere fomentar realmente a sus alumnos, asegurándose de que tienen un profundo conocimiento y comprensión de los conceptos básicos. Cruz le gustaría tener invitados de la comunidad artística a venir a enseñar a los estudiantes sobre temas como la historia del arte, composición y teoría de color, así como viajes a las Galerías y museos para mejorar el aspecto educativo del programa. Famosos artistas de diferentes géneros también se presentará durante la semana, exponiendo a los estudiantes a diferentes estilos y tipos de arte. Esto permitirá a los estudiantes a desarrollar un sentido del género específico de arte que puede interesarles.



Cruz tiene un profesor de música dedicado a enseñar el programa de música. Al igual que en el curso de arte, el programa musical se centrará en los fundamentos básicos, comenzando por enseñar a los estudiantes a leer música antes de pasar a aprender a tocar distintos instrumentos. Los estudiantes también estarán expuestos a famosos artistas musicales y aprenderán sobre su historia y el impacto que han tenido en la música.

Cruz ve el futuro del Westside como lleno de niños que llevan en torno sus instrumentos de música y sus carteras llenas de su arte en sus regresos a casa. Las artes han abierto muchas puertas para el señor Cruz, así como otros niños que ha tutelado durante su larga carrera y que espera llevar a las mismas oportunidades a los niños que viven en el Westside. El objetivo principal del programa es poder dar a la juventud del Westside quienes están interesados en el arte un medio para expresarse, así como la capacidad de mejorar sus habilidades bajo un artista de talento y salir del programa con una muestra artística completa y desarrollada.

Para obtener más información o para inscribir a su hijo, por favor comunicarse con el Sr. Cruz al (315) 247-4809 entre las 2-6pm.

PATCH-UP STUDIO ART PROGRAM



Interested in art, music and fashion?

Come join Juan Cruz and his staff

for a new art program at **216 Tully Street** in the Near Westside.

These classes are **FREE** to the community!

For more information call and register your kid(s) at **247-4809**.

Program for kids ages **12-16 years old**.

Please call between **2PM-6PM**.

la capacidad de mejorar sus habilidades bajo un artista de talento y salir del programa con una muestra artística completa y desarrollada.

Para obtener más información o para inscribir a su hijo, por favor comunicarse con el Sr. Cruz al (315) 247-4809 entre las 2-6pm.

Westside Arts Council: Engaging and Beautifying the NWS

The Westside Arts Council is a cultural advocacy group for the Near Westside community that focuses on bringing together neighborhood residents, agencies, cultural institutions, and artists, with the intention of exploring opportunities in the Near Westside and broader Syracuse community. The council's main focus is on organizing art projects and events that will engage and benefit the entire community.

On May 21st from 12 p.m.-4 p.m. the Westside Arts Council will be holding the Creative Bike Showcase at Skiddy Park. Residents are encouraged to bring their creatively decorated bikes and enter into the competition. There will also be a bike giveaway



Tully Streets. If you are interested in participating or would like for more information, the Westside Arts Council can be contacted via email at WestsideArtsCouncil@gmail.com.



and activities such as a road course for bikers to participate in and win prizes. The council is also planning a mural painting initiative throughout the neighborhood. The highlight of the project is mini-murals. Small concrete structures would be installed in front yards, and local artists would have the opportunity to paint murals on them. Along with the mini-murals, larger scale mural projects are also in the works.

Meetings are held on the 2nd Friday of each month at 12 p.m. at P.E.A.C.E., located on the corner of Wyoming and Marcellus Streets. Meetings on Tuesdays start at 5:30 p.m. at the art studio of Juan Cruz, located at 216 Tully Street, on the corner of Wyoming and

Consejo de Arte del Westside: Involucrando y embelleciendo el Near Westside y su comunidad

El Consejo de Arte del Westside es un grupo de apoyo cultural para la comunidad del Near Westside que se centra en reunir a los residentes del vecindario, las agencias, instituciones culturales y artistas, con la intención de explorar oportunidades más amplias en el Near Westside y en Syracuse. El objetivo principal del Consejo es en la organización de proyectos de arte y eventos que involucraran y beneficiarán a toda la comunidad.

El 21 de mayo desde las 12:00pm hasta las 4:00pm el Consejo de Artes del Westside llevará a cabo el Creative Bike Showcase (feria de bicicletas) en Skiddy Park. Los residentes están invitados a traer sus bicicletas decoradas de forma creativa y entrar en la competición. También habrá un sorteo de bicicletas y actividades como un curso de ruta para los ciclistas a participar y ganar premios.

El consejo también planea una iniciativa de pintura de murales en todo el vecindario. Lo más destacado del proyecto es mini-murales. Pequeñas estructuras de hormigón que se instalen en patios delanteros, y los artistas locales tendrían la oportunidad de pintar murales en ellos. Junto con el proyecto de mini-murales, proyectos de murales más grandes son también en planificación.

Las reuniones se celebran en el segundo viernes de cada mes a las 12 pm en P.E.A.C.E Inc., ubicado en la esquina de Wyoming y Marcellus. Reuniones los martes comenzará a las 5:30 pm en el estudio de arte de Juan Cruz, ubicado en la 216 de la calle Tully, en la esquina de Wyoming y Tully. Si usted está interesado en participar o desea obtener más información, se puede contactar con Consejo de Artes del Westside contactado por correo electrónico a WestsideArtsCouncil@gmail.com.



Westside Neighborhood Brunch Improving Community/Police Relations

In the midst of all the controversy and discussion around the police surveillance cameras being installed in the Near Westside, one thing was clear: better community/police relations are needed. Since November of 2010, a delegation of Near Westside residents has been meeting with police department personnel to improve communication and understanding between the two groups.



The delegation would now like to invite you, and the entire NWS neighborhood, for a casual brunch on **Saturday, May 7th from 9:30 a.m. to 11:30 a.m. at the St. Lucy's Auditorium (Gifford Street)**. At the brunch, featuring all of your favorite breakfast foods, you'll have a chance to chat with your neighbors, as well as meet some

of our local police force in a comfortable setting. It will be a time for the police to see that the neighborhood is full of wonderful people, and a time for the community to see the police, not as enforcers, but as regular people just like you and me.

We hope you all will come out on April 30th for a delicious brunch aimed at further uniting the neighborhood, and to create a more positive relationship between the NWS and the local police officers. See you all there!

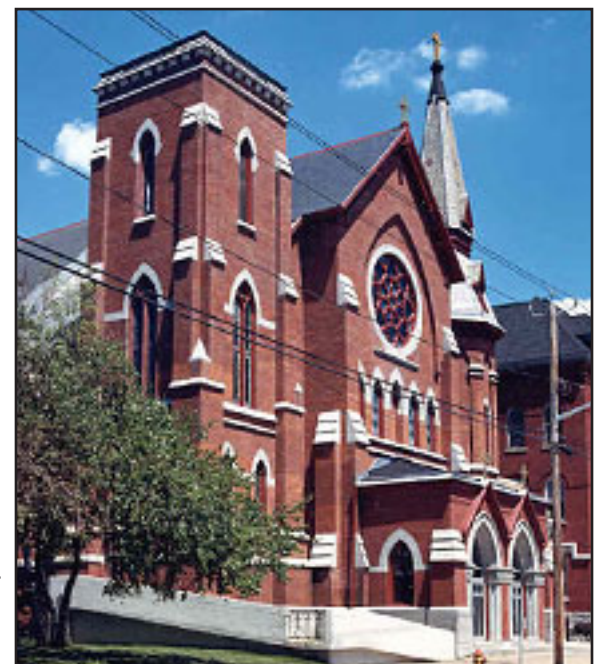
Brunch del barrio del Westside

Mejorando las relaciones entre la Comunidad y la Policía

En medio de toda la controversia y debate en torno a las cámaras de vigilancia policial que se instalan en el Near Westside, una cosa quedó clara: mejores relaciones entre la comunidad y la policía son necesarias. Desde noviembre del 2010, una delegación de de los residentes del Near Westside ha estado reuniendo con el personal del departamento de policía para mejorar la comunicación y el entendimiento entre los dos grupos.

Ahora la delegación le gustaría invitar a usted, y todo el barrio del NWS, para un almuerzo informal **el sábado 7 de mai desde las 9:30 am hasta las 11:30 am en el Auditorio de St Lucy's (calle Gifford)**. En el almuerzo, con todos us alimentos para el desayuno favorito, tendrá la oportunidad de charlar con sus vecinos, así como conocer a algunos de nuestra fuerza de policía local en un ambiente cómodo. Será un tiempo para que la policía pueda ver que el barrio está lleno de gente maravillosa, y un tiempo para la comunidad ver a la policía, no como ejecutores, sino como gente normal como tú y yo.

Esperamos que todos salgamos el 30 de abril para un delicioso brunch y para a una mayor unión en la zona, y para crear una relación más positiva entre el NWS y los funcionarios de la policía local. ¡Nos vemos allí!



Just Weeks Away from Opening: 601 Tully



Professor Marion Wilson is all about taking art outside of the classroom and applying it in real world situations. Wilson was head of the Mobile Literacy Arts Bus (MLAB) project, which saw students take an old RV and turn it into a flexible space open to community members' proposals for alternative educational and cultural programming. Once the MLAB was complete, Wilson looked towards her next project. A building rehabilitation project was planned that would involve not only students from Syracuse University, but community members as well; hence, the birth of 601 Tully.

The class, held throughout the past four semesters as Syracuse University has evolved as the project needs grew. In the beginning, students were involved with conducting focus groups with residents to determine what members of the neighborhood would like to see happening in their neighborhood. From this feedback, it was determined that the downstairs space would contain a classroom area, as well as a small cafe in partnership with Cafe Kubal. Barista classes would be offered for high school students to help create jobs in the area. The walls would be lined with laser cut wood panels created from drawings from community members at an event Wilson held last spring. Upstairs would be an art gallery space that would host contemporary art exhibits throughout the year - also offering jobs to high school students and career mentoring.

Students in the early stages of the project worked to get the building rezoned into a commercial space and presented their plans to the planning board and zoning committee. As gut work on the house began, the project shifted to more of a design focus. Now, with most of the mechanical, plumbing and engineering work done, there is more of a focus on design and building.

When I went down to visit the site, there were paint samples strategically painted on the walls throughout the downstairs, capturing different levels of light. Wilson was involved with students in a discussion about where the colors should be placed throughout the room. The discussion ranged from how the colors would change with the effect of sunlight, to what colors someone would see as they walked throughout the room. The discussion was extremely detailed and showed how every decision made is thoroughly thought out.

Wilson and the students are hoping the project will be completed by the end of the semester in May. Throughout the summer, the focus will be on the outside of the building and landscaping the lot. For more information about the project, check out 601 Tully on Facebook as well as the project blog at 601tully.blogspot.com.

A pocas semanas de apertura: 601 Tully

Profesora Marion Wilson esta involucrada en tomar fuera del aula el arte y aplicarlo en situaciones del mundo real. Wilson era la jefe del Mobile Literacy Arts Bus (MLAB), el cual vio a los estudiantes tomar un vehículo de recreación viejo y convertirlo en un espacio flexible y abierto a las propuestas de miembros de la comunidad para la programación de alternativas educativas y culturales. Una vez que el MLAB fue completado, Wilson miró hacia su próximo proyecto. Un proyecto de rehabilitación de un edificio que prevé implicar no sólo a los estudiantes de la Universidad de Syracuse, pero miembros de la comunidad también por lo que el nacimiento de 601 Tully.

La clase, que se celebró a lo largo de los últimos cuatro semestres en la Universidad de Syracuse ha evolucionado según como las necesidades del proyecto creció. Al principio, los estudiantes tenían que ver con la realización de grupos de enfoque con los residentes para determinar lo que los miembros del barrio le gustaría ver que suceda en su vecindario. A partir de esta reacción, se determinó que el espacio de la planta baja contendrá una zona de aulas, así como un pequeño café en colaboración con Café Kubal. Clases de Barristas se ofrecen para estudiantes de escuela secundaria para ayudar a crear puestos de trabajo en la zona. Las paredes son forradas con paneles de madera cortada con láser creado a partir de dibujos de los miembros de la comunidad en un evento Wilson celebró la pasada primavera. Arriba sería un espacio de la galería de arte que acogerá exposiciones de arte contemporáneo durante todo el año - también ofrece puestos de trabajo a estudiantes de secundaria y la orientación profesional.

Los estudiantes en las primeras etapas del proyecto trabajaron para conseguir la construcción de zonificar en un espacio comercial y presentó sus planes a la Junta de Planificación y el comité de zonificación de la ciudad. Como el trabajo en la casa empezó, el proyecto pasó a más de un enfoque de diseño. Ahora, con la mayoría de los mecánicos, la plomería y obras de ingeniería hecho, hay más un enfoque en el diseño y la construcción.

Cuando fui a visitar el sitio, hubo muestras de pintura



estratégicamente pintadas en las paredes en toda la planta baja, la captura de los diferentes niveles de luz. Wilson estuvo involucrado con los estudiantes en una discusión acerca de dónde los colores deben ser colocados por toda la habitación. La discusión abarcó desde cómo los colores que cambian con el efecto de la luz solar, a lo que alguien podría ver colores mientras caminaban por toda la habitación. La discusión fue muy detallada y mostró cómo cada decisión es completamente pensada.

Wilson y los estudiantes esperan que el proyecto se completara a finales del semestre en el mes de mayo. Durante todo el verano, la atención se centrará en el exterior del edificio y su paisaje. Para obtener más información sobre el proyecto, echa un vistazo a 601 Tully en Facebook, así como el blog del proyecto en 601tully.blogspot.com.




**The #1 non-profit lender in Central New York--
Keeping your money here at home!**

No Equity Required
Home & Energy Improvement Loans & Grants
Fixed Interest Rates from 1%-7.99%*
No Appraisal or Application Fees

*1.277%-8.603% APR - Annual Percentage Rate

315.474.1939 • www.homehq.org

 become our fan on facebook



“Save the Rain” and Help Clean the Lake

Did you know that heavy rainfall (and snowmelt) in Onondaga County cause combined sewer overflows (CSOs) that flow into Onondaga Creek and Harbor Brook and cause water pollution—meaning that the same sewers that carry sewage also capture rainwater? Residents in the Near Westside neighborhood can help reduce these CSOs by participating in Onondaga County’s “Save the Rain” program.

Save the Rain

Partnering with the Environmental Finance Center, the Onondaga Environmental Institute, SUNY College of Environmental Science and Forestry, Baltimore Woods Nature Center, Atlantic States Legal Foundation, Partnership for Onondaga Creek, Southside Interfaith CDC, and the Onondaga Earth Corps, the “Save the Rain” campaign highlights the importance of using green infrastructure (GI), a method of keeping rainwater on individual property by capturing it in rain gardens, rain barrels, green roofs, bioswales, porous pavement, and more.

Community members of all ages will have the unique opportunity to learn how they can help “Save the Rain” through numerous workshops, social media tools, curriculum taught in Syracuse City School District 3rd grade classrooms, and hands-on learning opportunities for residents and green job trainees.

This past fall, many Near Westside residents were surveyed and asked about different kinds of green infrastructure. This spring, the project team will follow-up with those surveyed to install rain barrels, plant trees, and more! Whether or not you were surveyed, you can participate in Green Infrastructure Community Workshops, demonstration projects, Rain Barrel Workshops, Introduction to GI for Homeowners and Businesses, Green Infrastructure for Youth, GI and Art for Youth, and numerous other ways.

If everyone does a small part to “Save the Rain,” there will be less reliance on gray infrastructure (such as storage facilities and pipes) and the CSOs – making our water cleaner!

For more information on how you can help in the Save the Rain efforts, please visit the project website at www.savetherain.us, or follow Save the Rain on Twitter, Facebook, or LinkedIn! If you would like specific information on rain barrels or other GI for your property, contact Khri Dodson at kdodson@syracusecoe.org or 315-443-8818.

“Save the Rain” (guarda la lluvia) y ayuda a limpiar el lago



¿Sabía usted que las fuertes lluvias (y la nieve derretida) en el Condado de Onondaga causar desbordamientos combinados de alcantarillado (OSC) que desembocan en Onondaga Creek y Brook Harbor y causar contaminación del agua, lo que significa que las alcantarillas mismo que llevan las aguas residuales también capturan el

agua de lluvia? Los residentes del barrio del Near Westside puede ayudar a reducir estas OSC si participan en el programa del Condado de Onondaga de “Save the Rain”.

En asociación con el Centro Ambiental de Finanzas, el Instituto Ambiental de Onondaga, La Universidad SUNY de Ciencias Ambientales y Forestales, Baltimore Woods Centro de Naturaleza, La fundación legal de los Estados del Atlántico Asociación para Onondaga Creek, Southside Interreligioso CDC, y el Cuerpo de Tierra de Onondaga, la campaña “Guardar la lluvia “ pone de relieve la importancia del uso de la infraestructura verde (GI), un método para mantener el agua de lluvia en la propiedad individual y capturarla en los jardines de la lluvia, barriles de lluvia, los techos verdes, bioswales, pavimento poroso, y mucho más.



Miembros de la comunidad de todas las edades tendrán la oportunidad única de aprender cómo pueden ayudar a “Save the Rain” a través de numerosos talleres, herramientas de medios sociales, programas de estudios imparte en Distrito Escolar de Syracuse en las aulas de tercer grado, y oportunidades de aprendizaje para los residentes y aprendices de trabajo “verde”.

Este otoño pasado, muchos residentes del Near Westside fueron encuestados y les preguntó sobre los diferentes tipos de infraestructura verde. ¡Esta primavera, el equipo del proyecto seguirá con los encuestados para instalar barriles de lluvia, plantar árboles, y mucho más! Si no fueron encuestados, se puede participar en los talleres comunitarios de Infraestructura Verde, proyectos de demostración, talleres de barriles de lluvia, la introducción a las indicaciones geográficas para los propietarios de viviendas y negocios, infraestructura verde para la juventud, las indicaciones geográficas y el arte la juventud, y muchas otras formas.

Si cada uno se hace una pequeña parte de “Save the Rain”, habrá una menor dependencia de la infraestructura gris (tales como instalaciones de almacenamiento y tuberías) y las OSC - ¡haga que nuestra agua más limpia!

Para obtener más información sobre cómo puede ayudar en los esfuerzos de guardar la lluvia, por favor visite el sitio web del proyecto www.savetherain.us, o seguir guardar la lluvia en Twitter, Facebook o LinkedIn! Si desea información específica sobre los barriles de la lluvia u otras indicaciones geográficas de su propiedad, póngase en contacto Khri Dodson en kdodson@syracusecoe.org o 315-443-8818.



ARE YOU READY?

paint • plant • sweat
weed • water • repair
volunteer • build • clean

Home
Headquarters
Annual
Block Blitz
9.16.2011
www.homehq.org

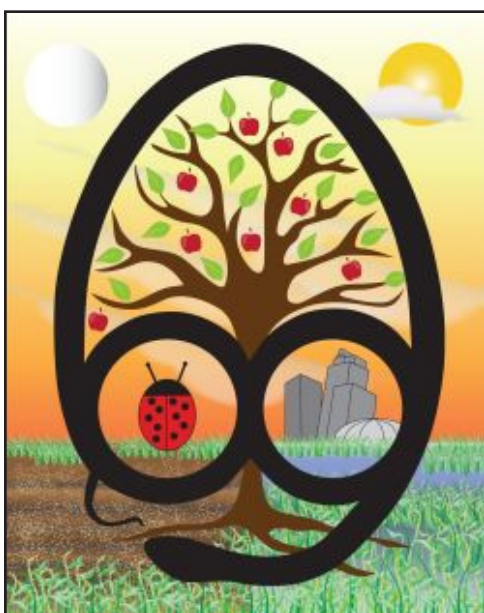


Become our fan on Facebook

Alchemical Nursery Brings Eco-Education to the NWS

As you read this, you are probably thinking, Alchemical Nursery, what on earth is that? Is it some people who are growing trees or flowers? While indeed interested in growth, the Alchemical Nursery Project is striving to take current urban centers and turn them into alchemical "gold." It is a holistic process of evaluation and action aimed at revamping the urban landscape and pervasive lifestyle that accompanies it. They are starting at the grassroots level and finding synergy as they move along their path toward realizing their vision for sustainable urban development and living.

This spring and summer, the group is creating that synergy through hands-on activities that focus on self-sufficiency and simple living; and accelerating change for a creative culture that is less reliant on pre-packaged goods, technologies, services and thoughts. Below are a series of workshops taking place right here in the NWS that you should consider checking out.



Build an Herb Spiral

When: April 16th from 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Where: 717 Otisco Street

What: Participants in the workshop will be instructed in the construction of an herb spiral using permaculture principles. Observe and interact - Where would be the optimum setting for an herb spiral, taking into consideration of sun, wind, rain, soil, infrastructures, etc.? Design from patterns to details - basic form of circle or ellipse with a spiral.

Perennial Permaculture Planting

When: April 30th from 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Where: 717 Otisco Street

What: Learn the process that goes into designing a perennial edible landscape design for the front yard of an urban lot. What considerations should you

make when designing an entryway based upon how the lot will be used, and the environmental and space constraints present?

Build with Earth

When: May 7th from 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Where: 717 Otisco Street

What: Learn about cob as a building material. What goes into cob, how to obtain the raw materials, and what can you do with it. Participate in mixing a batch of cob and installing it as a part of an urban natural house renovation. Possible projects (depending on site progress) include an earthen floor, wall insulation, and a thermal mass wall or bench.

All workshops will be taught by local property owners and practitioners. Participants are asked to RSVP by emailing info@alchemicalnursery.org and providing name(s) of attendees and contact email and telephone numbers. Questions regarding the scheduled workshops, as well as queries about getting involved with the planning and implementation process, can be directed to info@alchemicalnursery.org or 315.876.9771.

Come and be Part of a "Community on the Move"

Neighborhood Meetings Continue to Draw a Crowd and Encourage Participation

For the past two years residents and community leaders have met in the Shonnard Street Boys and Girls Club to discuss issues concerning the Near Westside community. As we are now well underway in 2011, the Near Westside Community on the Move continues to be eager to gather, share a meal with one another, and exchange information and ideas around how to make the Near Westside the best community it can be.

Please consider joining the Near Westside Community on the Move group at the Boys and Girls Club on the last Thursday of each month from 6:30 to 8pm. For April, the meeting will be held on Thursday, April 28th. It is a great place to meet new people, learn about what is happening with the Near Westside Initiative, and to get involved in fun and exciting projects happening right in your back yard. This year the group will focus on how to improve the appearance of the neighborhood along with a host of other topics.

We hope to see you there!

Alchemical Nursery trae educación ecológica al Near Westside

Al leer esto, usted está pensando probablemente, Alchemical Nursery, ¿qué diablos es eso? ¿Es que algunas personas que están creciendo los árboles o las flores? Aunque ciertamente interesados en el crecimiento, el proyecto Alchemical Nursery se esfuerza por tener en curso los centros urbanos y convertirlos en alquimia "de oro". Es un proceso integral de evaluación y de acción destinada a renovar el paisaje urbano y estilo de vida dominante que lo acompaña. Están empezando a nivel de base y busca sinergias a medida que avanzan en su camino hacia la realización de su visión para el desarrollo urbano y viviendo sostenible.

Esta primavera y verano, el grupo está creando sinergia a través de actividades prácticas que se centran en la auto-suficiencia y la vida sencilla, y la aceleración del cambio de una cultura creativa que es menos dependiente de los productos pre-envasados, tecnologías, servicios y pensamientos. A continuación se presentan una serie de talleres que tienen lugar aquí mismo en el NWS en que usted debe considerar participar.

Construir un espiral de hierbas

Cuándo: 16 de abril de 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Dónde: Calle 717 Otisco

Qué: Los participantes en el taller serán instruidos en la construcción de una espiral de hierbas con principios de la permacultura. Observar e interactuar - ¿Dónde será el escenario óptimo para una espiral de hierbas, teniendo en cuenta de sol, viento, lluvia, suelo, infraestructuras, etc.? Diseño de los patrones a los detalles - forma básica de círculo o una elipse con una espiral.

Perennes de plantación de Permacultura

Cuando: 30 de abril de 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Dónde: Calle 717 Otisco

Qué: Conozca el proceso de formar un diseño eterno de paisaje comestible para el patio delantero de un solar urbano. ¿Qué consideraciones se deben hacer en el diseño de una entrada basada en la forma del lote será utilizado, y presentar las limitaciones del medio ambiente y el espacio?

Construir con Tierra

Cuándo: 07 de mayo de 1:00 p.m. - 2:30 p.m.

Dónde: Calle 717 Otisco

Qué: Más información sobre el adobe como material de construcción. Lo que con adobe, la forma de obtener las materias primas, y qué se puede hacer con ellos. Participar en la mezcla de un lote de adobe y su instalación como parte de una renovación de la casa natural urbano. Los posibles proyectos (en función del desarrollo del sitio) se incluirán un piso de tierra, aislamiento de paredes, y una masa térmica de la pared o un banco.

Todos los talleres serán impartidos por los dueños de propiedades locales y profesionales. Los participantes deberán confirmar su asistencia enviando un correo electrónico a info@alchemicalnursery.org y proporcionar el nombre (s) de los asistentes y sus correos electrónicos y teléfonos de contacto. Las preguntas relacionadas con los talleres programados, así como consultas sobre cómo participar en el proceso de planificación y ejecución, se pueden dirigir a info@alchemicalnursery.org o 315.876.9771.

Ven y se parte de una "Comunidad en Movimiento"

Reuniones de barrio continua de atraer a una multitud y a fomentar participación

Durante los últimos dos años los residentes y líderes comunitarios se han reunidos en el Boys and Girls club de la calle Shonnard para discutir cuestiones relativas a la comunidad del Near Westside. Como ahora estamos en marcha en 2011, la Comunidad en Movimiento del Near Westside sigue siendo deseosos de reunirse, compartir comida con otros, y intercambiar información e ideas en torno a cómo hacer que el Near Westside sea la mejor comunidad que puede ser.

Por favor, considere unirse al grupo de Comunidad en Movimiento del Near Westside en el Boys and Girls Club el último jueves de cada mes desde las 6:30 hasta las 8pm. Para abril, la reunión se celebrará el jueves 28 de abril. Es un gran lugar para conocer gente nueva, aprender sobre lo que está sucediendo con el Near Westside Initiative, y para involucrarse en proyectos divertidos y emocionantes sucediendo en su barrio. Este año el grupo se centrará en cómo mejorar el aspecto visual del barrio junto con una serie de otros temas.

! Esperamos contar con su presencia!



HOMES FOR SALE:

Brokers Protected



Example Home

206 Oswego Street - Starting at \$77,000*
Single family home with
4 bedrooms and 1.5 bathrooms



520-22 Fabius Street - Starting at \$80,000*
Single family home with
4 bedrooms and 1.5 bathrooms

New Construction: Coming Soon!!

Pictures are renderings and do not show actual color choices.

Buy Now! Be involved in choosing finishes including: floor treatments, cabinets, counter tops and light fixtures. All new construction homes will be Energy Star rated.



*All purchase prices are estimated & may include buy downs based on buyer eligibility



408 Otisco Street - Starting at \$80,000*
Single family home with
4 bedrooms and 1.5 bathrooms



626 Gifford Street - \$75,000*
New construction. Single family home. 3 bdrms, 2.5 baths. Visitable home with first floor master bedroom, bath, no step entrance & wider doorways.



990 James St. • Suite 100 • (t) 315.474.1939 • (f) 315.474.0637 • www.homehq.org

Welcome to the Neighborhood: Montage Café

219 West is a multi functioning space created to attract and promote arts and music in the local area. Construction began 2 years ago on the mixed-use facility. Located in the northeast corner of the Near Westside, this building is now home to a state-of-the-art recording studio, classroom's for music education, flex space for dance and rehearsal practices, and a trendy café, Montage, that now provides an expanded lobby to the RedHouse Theatre. Construction will be completed by April and the official opening of the café is slated for May 20th.

Montage will be unlike any other café in Syracuse. With a fusion of Asian and French influence, Montage will serve world class teas from Roji Tea Lounge, fresh roasted coffee from a local roaster, casual lunches, and organic pastries made by an in-house chef. Montage will also carry local wines, local beer, and sake, which will be offered in the evening and during Redhouse events. The new café will feature furniture used with reclaimed materials, to provide a visually stunning and comfortable arrangement. 219 West will have one of the most advanced IT systems in the area, with several access points. Customers will be able to enjoy wifi within any area of the building without interruption. The café will also provide its own music system designed specifically for the space. Customers will also have the ability to place and make orders online. Montage will open in mid-May.

Montage shares the complex with the RedHouse Arts Theater, SubCat music studios, office spaces, and a flex/rehearsal space that will provide ensemble recordings, movement classes, Yoga classes, Zumba Dance and events for film and music. The building also provides artist living /work space and teaching facilities in arts and music.



Bienvenido al vecindario: Montage Café

219 West es un espacio de funcionamiento para varios creado para atraer y promover las artes y la música en el área local. La construcción comenzó hace dos años a la facilidad de uso mixto. Ubicado en la esquina noreste del Near Westside, este edificio es ahora el hogar de un estado de estudio de grabación de última generación, aulas para la educación musical, espacio flexible para las prácticas de danza y ensayo, y un café de moda, Montage, que ahora ofrece un vestíbulo ampliado para el Teatro Redhouse. La construcción se completará en abril y la inauguración oficial de la café está programada para el 20 de mayo.

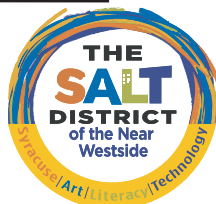
Montage se diferencia de cualquier otra café en Syracuse. Con una fusión de la influencia asiática y francesa, Montage servirá té de clase mundial del Roji Tea Lounge, café recién tostado de un tostador local, comidas informales, y pastas orgánicas elaboradas por un chef de la casa. Montage también llevará a los vinos locales, cerveza y sake, que se ofrecerá en la noche y durante los eventos Redhouse. El nuevo café contará con muebles usados con materiales reciclados, para proporcionar un arreglo visualmente impresionante y confortable. 219 West contará con uno de los más avanzados sistemas de TI en la zona, con varios puntos de acceso. Los clientes podrán disfrutar de wifi en cualquier zona del edificio sin interrupción. El café también proporcionará su sistema de música propia diseñado específicamente para el espacio. Los clientes también tendrán la capacidad de colocar y hacer pedidos en línea. Montage se abrirá a mediados de mayo.

Montage comparte el edificio con el Teatro de arte Redhouse, estudios de música SubCat, espacios de oficinas, y una flexión / sala de ensayo que proporcionan grabaciones conjuntos, clases de movimiento, clases de Yoga, Zumba y espectáculos de cine y de música. El edificio también dispone que viven artista / instalaciones de espacio de trabajo y la enseñanza de las artes y la música.

Calendar of Events:

- April 14th - Half Day for all SCSD students
- April 18th - Spring Break begins for all SCSD students
- April 22nd - Good Friday
- April 24th - Easter
- April 25th - Students return to school from Spring Break
- April 28th - Community on the Move residents meeting
(Boys and Girls Club at 6:30pm)
- April 30th- Community/Police Bruch
(St. Lucy's Gym at 6:30pm)

For more information on the Near Westside Initiative, contact Maarten Jacobs at (315) 443-0320 or mjacob01@syr.edu. Additional information can also be found at the NWSI's website: www.saltdistrict.com



Para mas información de Near Westside Initiative, contacte a Maarten Jacobs en el (315) 443-0320 o mjacob01@syr.edu o visita www.saltdistrict.com