

# Northeast Historical Archaeology

---

Volume 32 *The Finger Lakes National Forest  
Archaeology Project: A Case Study in Archaeology and  
GIS*

Article 1

---

2003

## Volume Abstract

David B. Landon

James A. Delle

Patrick J. Heaton

Follow this and additional works at: <http://orb.binghamton.edu/neha>



Part of the [Archaeological Anthropology Commons](#)

---

### Recommended Citation

Landon, David B.; Delle, James A.; and Heaton, Patrick J. (2003) "Volume Abstract," *Northeast Historical Archaeology*: Vol. 32 32, Article 1.

<https://doi.org/10.22191/neha/vol32/iss1/1> Available at: <http://orb.binghamton.edu/neha/vol32/iss1/1>

This Article is brought to you for free and open access by The Open Repository @ Binghamton (The ORB). It has been accepted for inclusion in Northeast Historical Archaeology by an authorized editor of The Open Repository @ Binghamton (The ORB). For more information, please contact [ORB@binghamton.edu](mailto:ORB@binghamton.edu).

## Abstract/Résumé

*This volume presents research conducted at the convergence of two projects: the first a survey, inventory, and assessment of historic sites located within the boundaries of the Finger Lakes National Forest, a small national forest located in central New York; the second a pedagogical experiment conducted in the spring of 1998, the goal of which was to assess how a rather typical CRM project could be used to train graduate students in archaeology in manipulating Geographic Information Systems (GIS) technology to control and interpret archaeological data. This convergence resulted in the construction of a GIS-based data management system for historic-period cultural resources in the Finger Lakes National Forest. The final product of this project is an integrated GIS database that can now be used by the Forest Service to manage data concerning the historic sites so far identified in the Finger Lakes National Forest. This volume describes how this was accomplished and suggests how GIS can be used by historical archaeologists to control and interpret data on a regional scale.*

*This volume is organized to demonstrate how a regional archaeological GIS database was constructed and how the database was used to interpret the historical and archaeological record of the abandoned farmstead community once located on Burnt Hill, the southern extent of the Hector Backbone, a ridge located within the Finger Lakes National Forest. Following an introduction outlining the project and defining what GIS is and how it was used in this project, Chapter 2 by Patrick Heaton presents an overview of the Euroamerican settlement history of the Hector Backbone. Heaton follows this presentation in Chapter 3 with an account of how archival materials were used to interpret the changing nature of the agricultural political economy of rural New York in the 19th and early-20th centuries. In Chapter 4, Mark Smith and James Boyle use archaeological evidence to analyze the layout of farmsteads in the Burnt Hill Study Area. Chapter 5, by Karen Wehner and Karen Holmberg, describes the various ways historic map data were used to analyze change in the rural settlement pattern of the Burnt Hill Study Area. In Chapter 6, Janet Six, Patrick Heaton, Susan Malin-Boyce, and James Delle analyze the artifacts recovered during the surface collections of sites located in project area. The final substantive chapter, by Thomas Cuddy, explores how one of ArcView's modules, the Spatial Analyst, can be used to help interpret various kinds of archaeological data. The appendix, by Tom Cuddy, discusses the "how-to" element of the project, introducing those elements of ArcView integrated into our project and using our example to suggest guidelines on how to create a GIS project in ArcView. One goal of the appendix is to familiarize readers with GIS and ArcView terminology as well as the various elements of the application discussed throughout the volume.*

*Ce volume présente les recherches menées à la convergence de deux projets: le premier, celui du relevé, de l'inventaire et de l'évaluation des lieux historiques situés à l'intérieur des limites de la petite forêt nationale de Finger Lakes National Forest, localisée au centre de l'État de New York; le second, celui d'une expérience pédagogique dirigée au printemps 1998 dont le but était d'évaluer comment un projet typique de gestion des ressources culturelles (GRC) pourrait être utilisé pour former des étudiants diplômés en archéologie. Ces derniers se verraient manipuler la technologie du système d'information géographique (SIG) pour contrôler et interpréter des données archéologiques. De cette convergence résulte la construction d'un système de gestion de données basé sur la technologie du SIG utilisé pour les ressources culturelles de la période historique de Finger Lakes National Forest. Le résultat du projet est une base de données SIG intégrée qui peut dorénavant être utilisée par le service des forêts pour gérer les données des sites historiques identifiés jusqu'ici dans la Finger Lakes National Forest. Ce volume décrit l'accomplissement de la tâche et suggère comment le SIG peut être utilisé par des archéologues de la période historique pour contrôler et interpréter des données sur une échelle régionale.*

*Ce volume est conçu de façon à démontrer la construction d'une base de données archéologique régionale avec une composante SIG et comment cette base de données fut utilisée pour interpréter les registres historiques et archéologiques d'une commune agricole abandonnée. Cette dernière était jadis située à Burnt Hill, la partie sud de la crête Hector Backbone se trouvant à l'intérieur de la Finger Lakes National*

*Forest. Une introduction tracera les grandes lignes du projet et définira ce qu'est le SIG ainsi que la façon dont ce système a été utilisé dans le cadre de ce projet. Le deuxième chapitre, écrit par Patrick Heaton, présentera une vue d'ensemble de l'histoire de l'établissement euro-américain de la région d'Hector Backbone. Heaton poursuivra cette présentation dans le troisième chapitre avec un exposé sur la façon dont les matériaux d'archives ont été utilisés pour interpréter la nature changeante de l'économie politique et agricole des régions rurales de l'État de New York au XIXe et au début du XXe siècles. Dans le quatrième chapitre, Mark Smith et James Boyle utilisent des preuves archéologiques afin d'analyser la disposition des fermes dans la région de Burnt Hill. Le cinquième chapitre écrit par Karen Wehner et Karen Holmberg décrit les diverses façons dont les données provenant de plans historiques étaient utilisées pour analyser les changements de tendances chez les peuplements ruraux pour la zone d'étude de Burnt Hill. Dans le sixième chapitre, Janet Six, Patrick Heaton, Susan Malin-Boyce et James Delle analysent les artefacts recueillis durant la collecte de surface des sites situés dans la zone du projet. Le dernier chapitre de fond, par Thomas Cuddy, explore la façon dont le module d'analyse spatiale (Spatial Analyst) du logiciel ArcView peut être utilisé pour interpréter les divers types de données archéologiques. L'annexe I, par Tom Cuddy, traite de l'élément « pratico-pratique » du projet en introduisant les éléments de ArcView intégrés dans notre projet et en utilisant notre exemple pour suggérer des directives sur la façon dont un projet SIG peut être créé avec ArcView. Un des buts de cette annexe est de familiariser les lecteurs avec la terminologie utilisée en SIG et avec ArcView aussi bien qu'avec les éléments variés de l'application dont il est question tout au long de ce volume.*