

ДВИЖЕНИЕ ВОЕННО–ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ЭПОХИ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ БЕЛАРУСИ

С.Л. Вилейко

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, o.kabiak@grsu.by

Волей судьбы историко–культурное наследие Беларуси богато на военные события: походы викингов, войны Полоцких князей и Великих князей Литовских, татарские набеги и вооруженные конфликты с Московским государством. Не раз становилась территория Беларуси ареной кровопролитных войн, когда иноземные армии проходили через страну, нанося ей огромные людские, материальные и культурные потери и тысячи белорусских рекрутов гибли по приказам чужих генералов под иностранными знаменами.

Эпоха наполеоновских войн ... Это было время живописных (если можно так выразиться о сражениях) масштабных и немного манерных с современной точки зрения войн, которые велись образно говоря по правилам игр в солдатики.

Почти все монархи Европы были в родстве друг с другом и войны в основном велись во имя династических споров (либо прикрывались таковыми).

Другой, по сути, была война, которую начал Наполеон. Державы же которые он присоединил к своей империи в Европе вели войну с ним также, как, и те – междоусобно–династические, справедливо полагая, что в общем смена монарха вряд ли сильно повлияет на положение дворян и устройство их мира. Светская жизнь будет течь также после нескольких перестановок и снова наступит время скрытых интриг.

Придерживался этих правил и император Наполеон. Ему, вышедшему из низов, так хотелось быть монархом, богом, отцом народов – и он играл по правилам. Вначале. Народы (и знать) Европы приняли его, и все было бы иначе, если бы он не наметил для себя этот гибельный путь – через Россию к британским колониям.

Война 1812 года стремительной волной прокатилась по значительной территории современной Беларуси, на долгое время оставив рубцы в исторической памяти населения. Многие значительные эпизоды этой войны связаны именно с нашей территорией. Это и маневры армии Багратиона при отходе от Волковысска до Могилева и действия корпуса Витгенштейна под Полоцком защищавшего Санкт–Петербургское направле-

ние, и оборона Бобруйской крепости, и полная трагизма переправа через Березину ставшая, по сути концом «Великой армии». Именно в Беларуси под Миром начала рождаться легенда о «непобедимой казачьей коннице» атамана М.Платова.

На территории Беларуси есть много памятных мест и исторических памятников, связанных с событиями 1812 г., которые являются важной составляющей историко–культурного наследия и формируют туристическую привлекательность нашей республики. По имеющимся данным только в Западном регионе Беларуси (Брестская, Гродненская и часть Минской обл.) насчитывается около 50 мест сражений, боев и стычек войны 1812 года. Кроме того в военных действиях приняли участие примерно 32 тыс. уроженцев этого региона, причем как на стороне Наполеона, так и на стороне Российской армии [1, с. 221, 246–250]. Памятники, посвященные событиям войны 1812 года находятся в Бресте, Борисове, Витебске, Полоцке, Волковыске, Островно, Кялстицах, Солтановке, на Брилевском поле (Березинская переправа) и т.д. Многие из них установлены на полях сражений. Однако все же их количество ничтожно мало по сравнению со всей масштабом событий 1812 года. Между тем многие историки и культурологи считают сражения эпохи наполеоновских войн исключительными событиями всемирной истории и относят к особым феноменам культуры, рассматривая поля сражений как культурные ландшафты ассоциативного типа, которые могут сохраняться, когда их особая ценность признается обществом.

Первым проявлением такого признания является мемориализация полей сражений т.е. установка памятников и памятных знаков, которые необходимы как материальное, зримое, образное и информационное выражение зачатую невидимого отпечатка сражения в обычном ландшафте. Признание военно–исторической ценности поля сражения выражается в установке памятных знаков на командных пунктах полководцев, местах расположения воинских частей, памятных местах, связанных с эпизодами битвы, иногда восстановлением укреплений. Это способствует превращению поля сражения в достопримечательное место, предназначенное для осмотра посетителями. В конечном итоге мемориализация полей сражений в немалой степени способствует повышению туристической привлекательности данной территории.

Сегодня, война 1812 года продолжает привлекать к себе не меньше внимания, чем новейшие события. Ну а поскольку многие значительные эпизоды этой войны связаны с Беларусью, то можно отметить, что памятные места, связанные с этими эпизодами могут и должны активно использоваться при разработке туристических маршрутов. При этом необходимо отметить, что одним из важнейших факторов формирования туристической привлекательности Беларуси, исходя из европейского опыта, является развитие движения военно–исторической реконструкции.

Движение военно–исторической реконструкции имеет глубокие корни в разных странах. Известно, что еще в Древнем Египте, Риме, Греции проводились костюмированные представления в честь великих побед. В 1687 году английский король Яков II разыграл в Лондонском саду осаду Будапешта. В эпоху наполеоновских войн британские войска и полиция проводили учения в Гайд–парке для развлечения публики. К такого рода представлениям можно отнести в определенной степени и «потешные баталии» молодого царя Петра I.

В 70–е годы XX века в европейских странах стали спонтанно зарождаться небольшие группы любителей истории, которые желая восстановить облик армий давно ушедших эпох стали шить мундиры, изготавливать оружие и амуницию, почти точно соответствовавшие историческим образцам. Кроме того, с их участием стали проводиться театрализованные реконструкции эпизодов сражений. Не осталась без внимания и наполеоновская эпоха.

В Европе стали регулярно проводиться военно–исторические праздники и фестивали посвященные событиям этой эпохи, в рамках которых производилась реконструкция эпизодов сражений с участием военно–исторических клубов. Прежде всего, это конечно Аустерлиц, Лейпциг и Ватерлоо. Проводимые мероприятия вызывают неподдельный интерес и собирают массы зрителей. И это не только жители той страны, где проводится мероприятие, но и зарубежные гости. В качестве примера можно привести фестиваль проводимый в г. Аяччо на острове Корсика (родина Наполеона). По словам организаторов, на три дня в течение которых проводится фестиваль население Аяччо увеличивается в несколько раз из–за приезжающих туристов. Некоторые турфирмы организующие морские круизы специально составляют так график круиза, чтобы туристы на эти 3 дня могли оказаться в Аяччо. Поэтому во время фестиваля в порту можно увидеть 1–2 белоснежных лайнера. Нельзя забывать и об экономической составляющей данного мероприятия: все услуги платные. Даже для того чтобы попасть на бивуак войск расположенный в центре города необходимо приобрести входной билет. В значительной степени привлекательность данного фестиваля определяют военно–исторические клубы приезжающие из многих стран.

На территории бывшего Советского Союза движение военно–исторической реконструкции начинает свою историю с 1976 года. Именно тогда студентом Политехнического института Олегом Соколовым и несколькими его друзьями было создано общество «Империя», члены которого, стали заниматься реконструкцией наполеоновской армии. Хотя это общество по большому счету было подпольным о нем узнавали люди интересующиеся историей. А через пару лет возник клуб занимавшийся реконструкцией русской армии. Однако «подпольное» существование клубов Советского Союза продолжалось до 1987 года, хотя первое выступление советских реконструкторов на международной арене произошло в 1986 году под Лейпцигом в реконструкции «Битвы народов». В то время это была территория Германской Демократической Республики

на которой располагались советские войска. И вот офицеры одной из воинских частей дислоцированных в Лейпциге А. Новиков, А. Крылов, В. Семченко решили реконструировать форму и снаряжение одного из полков русской армии и принять участие в проводившемся празднике. Эту идею они и воплотили в жизнь.

По возвращении из ГДР А. Новиков познакомился с О. Соколовым и рассказав ему о европейском движении военно-исторической реконструкции предложил выйти из подполья. За поддержкой он обратился в ЦК ВЛКСМ и летом 1988 г. состоялась первая открытая акция – поход по местам боев 1812 г. от Москвы до Березины, в котором участвовало около 30 человек в униформе того времени. Это событие всколыхнуло общественность, произошел информационный прорыв, о реконструкторах стали писать в газетах и сделали несколько передач по телевидению. И сразу же по всей стране стали возникать военно-исторические клубы. В феврале 1989 года, под эгидой ЦК ВЛКСМ был проведен первый съезд военно-исторических клубов и создано всесоюзное объединение, которое стало называться Федерация военно-исторических клубов при ЦК ВЛКСМ. Именно с этого года начинается проводиться реконструкция эпизодов сражения на Бородинском поле и ежегодный праздник «День Бородин». Сейчас на территории России военно-историческая реконструкция осуществляется не только на Бородинском поле, но и в других местах связанных с событиями 1812 года. Эти мероприятия собирают огромное количество зрителей в числе которых не только внутренние туристы но и зарубежные.

На территории Беларуси первый военно-исторический клуб «Минский пехотный полк» был официально зарегистрирован в декабре 1996 года ровно в 190-летний юбилей настоящего полка. В следующем 1997 году участникам клуба уже принимали участие в военно-исторической реконструкции на Бородинском поле и в церемонии открытия памятника воинам «Великой армии» на Брилевском поле под Борисовым. Сегодня движение военно-исторической реконструкции эпохи наполеоновских войн в Беларуси включает девять клубов представляющих русскую армию и два клуба представляющих войско ВКЛ в составе «Великой армии». Участники клубов постоянно участвуют в реконструкции эпизодов сражений наполеоновской эпохи в России, Литве, Польше, Чехии, Германии, Франции. Беларусь к сожалению в этом списке может быть представлена только двумя военно-историческими фестивалями проведенными в 2002 и 2007 годах, хотя как было отмечено в начале очень многие события войны 1812 года связаны с белорусской землей.

Поэтому движение военно-исторической реконструкции должно развиваться и найти поддержку у республиканских и местных органов государственной власти, т.к. деятельность военно-исторических клубов по реконструкции эпизодов войны 1812 года напрямую будет содействовать повышению привлекательности Беларуси для зарубежных туристов и своих граждан.

Список использованных источников

1. Швед, В.В., Данскіх, С.У. Заходні рэгіён Беларусі ў часы напалеонаўскіх войнаў. 1805–1815 гады / В. Швед, С. Данскіх. – Гр.: ГрДУ імя Янкі Купалы, 2006. – 252 с.